



Getafe Capital

Edita



**Director editorial**  
Jesús Caldeiro

**Director**  
Santiago Erice

**Director adjunto**  
Emilio Fernández

**Redactora Jefe**  
Noemi Moyano

**Redacción**  
Raquel González  
Ruth Holgado  
Pablo Rivas  
Susana Zorraquino

**Secretaría de redacción**  
María Jesús Blanco

**Colaboradores**  
Juana Pablos

**Diseño**  
Camaleón Publicidad

**Maquetación**  
Julio Flores

**Fotografía**  
Pablo Cabellos

**Jefe de sistemas**  
Javier del Val

**Publicidad**  
Camaleón Publicidad

Ángel Calle  
Mario Segundo

**Director de publicidad**  
Jesús Salazar

**Coordinación de publicidad**  
Nayra Ortiz  
Clara Cuevas

Tel.: 91 601 03 94  
e-mail:  
publicidad@getafecapital.com

**Redacción**  
C/ Madrid, 65 - 2º Centro  
28901 Getafe (Madrid)

Telefófono: 91 684 04 92  
y fax: 91 683 30 92  
e-mail:  
redaccion@getafecapital.com

**Imprime**  
DISTASA

**Distribuye**  
Atenea Publicidad  
Tel: 91 696 16 80

Depósito legal: SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

www.getafecapital.com

# Cuestiones de imagen

**D**espués de siete años cerrada al culto, la Catedral de la Magdalena ha abierto, ¡por fin!, sus puertas. Hasta el último momento, el PSOE y el PP han competido entre sí para intentar adjudicarse el impulso definitivo a las obras ya finalizadas y algunas que faltan por venir dentro y fuera del edificio. Probablemente, si los responsables políticos hubieran trabajado juntos para conseguir un objetivo común, acerca del cual todos afirmaban estar de acuerdo, en vez de gastar tantas energías en loar las bondades propias y criticar las ajenas, la Catedral habría estado abierta al público hace tiempo. Tales maniqueísmos se dieron por zanjados, al menos temporalmente, con la imagen del día de la reapertura oficial, a la que asistió una nutrida representación de las llamadas *fuerzas vivas* de la ciudad y de la región. El Ejército está integrado por militares profesionales que reflejan en su seno las transformaciones sociales que se han producido en España en las últimas décadas. Ejemplo de ello son los testimonios de mujeres e inmigrantes destinados en la Base Aérea que

publica en este número GETAFE CAPITAL. Algunos podrán decir que el Ejército ya no es lo que era, y tienen razón, pero indudablemente su imagen actual es más moderna, atractiva y profesional que en tiempos no demasiado lejanos.

El grupo local Paraelissa competirá en la semifinal de *Misión Eurovisión*. El festival televisivo lleva unos cuantos años intentando renovarse (sin conseguirlo del todo aunque con más éxito que otros, ya desaparecidos o agónicos, que hicieron furor en los sesenta y setenta). Quizás, una votación masiva de los getafenses a favor de Paraelissa sea capaz de contribuir a ese lavado de cara y de imagen con la presencia en Eurovisión de un grupo cuyos parámetros estéticos y musicales todavía no han tenido la oportunidad de representar a RTVE en el certamen.

También es cuestión de imagen, en este caso deportiva, la presencia del Getafe CF en los cuartos de final de la Copa del Rey. Nunca antes lo había conseguido un equipo de fútbol madrileño que no perteneciera a la capital. El triunfo todavía está lejano, pero a los azulones ya les falta menos para colocar un trofeo con pedigrí en las vitrinas del club.

## Misterios SIN resolver

¿CÓMO CELEBRARÁN los componentes de la Plataforma pro biblioteca de La Alhóndiga que, por fin y después de años de negociaciones y movilizaciones, el Ayuntamiento vaya a convertir alrededor de medio millar de metros cuadrados del centro cívico del barrio en zona de lectura y de préstamo de libros? ¿Se dará así por zanjada una de las más antiguas reivindicaciones vecinales de la localidad? ¿La nueva biblioteca estará en uso antes de las elecciones de mayo?

¿HABRÁ NACIDO el nuevo blog del alcalde, Pedro Castro, como vehículo para lanzarle al mundo literario de una forma más profesional? ¿Saltarán sus poesías y pensamientos colgados en este diario digital a un recopilatorio de venta en librerías? ¿Serán su página y la del portavoz del PP, José Luis Moreno, mecanismos de respuestas ante los comunicados del contrario? ¿Jugará también en red el candidato de IU, Ignacio Sánchez Coy?

¿ESTARÁ EL ALUMBRADO público del centro y de algunos barrios bajo los designios de algún maleficio que vuelve locas a las farolas para que alumbren de día y se oscurezcan con la llegada de las sombras de la noche? ¿Qué misterioso efecto poltergeist consigue que se enciendan y apaguen aleatoriamente sin atender a los designios del sol o la luna?

## La imagen



La plaza del General Palacio se ha quedado desnuda estos días. La talla de la Cibelina que coronaba la fuente del mismo nombre ha sido bajada de su trono temporalmente para proceder a la intervención prevista dentro del Plan de Embellecimiento. Actualmente, la figura duerme en un almacén de material de Construcciones García, empresa adjudicataria del proyecto. Los trabajos se basan en la construcción de un nuevo oasis, con su peana y otra escultura diseñada por el artista Ángel Aragonés. La antigua Cibelina se integrará en el nuevo monumento. Las tareas contemplan otras actuaciones en la plaza, como la restauración del pavimento.

la viñeta de Joancaró



## Sube ☺



### Getafe CF

En los partidos que ha disputado en enero, el Getafe CF ha conseguido dos victorias consecutivas en Liga, un empate ante el Barcelona, y clasificarse para cuartos de final de la Copa del Rey eliminando al Valencia. La progresión del club local ha llevado a su presidente, Ángel Torres, a asegurar que inscribirá al equipo en la competición europea de la Intertoto.

## Baja ☹



### Piratería

La lucha contra la piratería de CD y DVD ha tenido su escenificación pública en el acto de destrucción de 30.000 copias que se realizó en la sede de la Policía Local. Con el alcalde, Pedro Castro, a la cabeza mostrando su desaprobación por este delito y pisoteando algunas unidades, una apisonadora se encargó de despedazar los decomisos que se habían realizado en la localidad en 2006.

**Edificio CARLOS III GETAFE**

**¡Único en Getafe!**  
**Regalamos la Plaza de Garaje**  
con la compra de su vivienda

**Llave en MANO**



Los compradores de los 4 últimos pisos de 3 y 4 dormitorios recibirán como REGALO la plaza de garaje en el edificio Carlos III.

**SOLO HASTA EL 31 DE ENERO**

Edificio situado en la calle Madrid nº 102, en el centro del casco urbano de Getafe, junto a la Universidad Carlos III.

INFORMACIÓN:  
OFICINA DE VENTAS  
C/ Madrid, 88-B, 1º D  
Tels.: 91 696 41 24 • 91 417 96 10

**Grupo Inmo**



Quando el estilo se convierte en mueble

**COCINAS RIO**  
www.cocinasrio.com  
91 682 45 99

**AENOR**  
Atiende con la calidad

c/ Alcalde Ángel Arroyo núm 4 y 6; 28904 - Getafe (Madrid)

cartas al director

Ajedrecistas olvidados

Ante todo, felicitarles y agradecerles el interés mostrado por su publicación en el artículo sobre el ajedrez en Getafe de su pasado número. Teniendo en cuenta que éste es un deporte relativamente minoritario, los aficionados y practicantes del mismo siempre recibimos con interés y simpatía cualquier referencia al tema.

Agustín Ruiz, jugador de preferente del Club Ajedrez Villaverde, y el club Juan de la Cierva están haciendo una labor muy constructiva con relación al ajedrez en nuestro municipio.

No obstante, y como complemento al citado artículo, hubiéramos estado encantados de que se hubiera reflejado el estado total que este deporte posee en la ciudad. Estoy seguro que antes de escribir cualquier artículo, el periodista se documenta sobre el objeto de la noticia y expresa con la mayor objetividad posible una información que abarque el conjunto de circunstancias que rodean el tema tratado. Por eso, nos ha extrañado que en el artículo sobre el ajedrez en Getafe no se mencionara, ni se dedique una sola palabra al hecho de que existe un club denominado Club Ajedrez Getafe, que cuenta con casi una

veintena de socios y que está totalmente formalizado como asociación deportiva en la Comunidad de Madrid. Considerado como club de carácter social, está inscrito en la Federación Madrileña de Ajedrez, con equipo compitiendo en la liga oficial. Asimismo, este club cuenta entre sus socios con dos maestros FIDE, que disputan la liga madrileña en División de Honor (máxima categoría existente). También impartimos clases a distintos niveles en el Centro Social Cerro de Buenavista de Getafe, sede oficial. Todo ello sin ninguna ayuda económica ni de ningún otro tipo por parte de las administraciones; únicamente con el esfuerzo y la ilusión de los socios que lo componemos.

Nos ponemos a su entera disposición por si desean ampliar información sobre el tema que nos ocupa y esperamos, y rogamos, que la próxima vez que dediquen espacio en su apreciada publicación al ajedrez en el municipio, nos consideren también como integrantes activos del mismo.

Un saludo.

Jesús Soto

Presidente del Club Ajedrez Getafe

Agresión arbitral

Ante la gravedad de los hechos ocurridos el pasado domingo 14 de enero en el transcurso del partido de fútbol 7 de la Liga local de Getafe, disputado entre los equipos Matusalén y Nacidos Antes, y la brutalidad de la agresión sufrida por don Vicente García Utiel, que atenta contra cualquier norma de convivencia y espíritu de juego limpio que debe estar presente en cualquier actividad deportiva, y en aplicación del reglamento, artículo 4 de Normas de Competición 2006-2007, es intención de esta Delegación de Deportes:

Apartar cautelarmente de la competición a los dos equipos implicados en estos hechos en tanto en cuanto no se esclarezcan las responsabilidades pertinentes. Sancionar con la inhabilitación a perpetuidad para la práctica de cualquier deporte y en cualquier competición dentro del municipio de Getafe a los implicados en tan reprobables hechos, así como a los equipos a los que pertenecen, sin perjuicio de sumarse al Ayuntamiento a las acciones judiciales que se consideren oportunas. (...)

Delegación de Deportes del Ayuntamiento

Nosotros los que no existimos

Estimado alcalde:

Le remito este escrito desde el *más allá* o *la tierra de nadie*, como usted preferirá llamarlo.

Como habrá podido deducir con mi presentación soy una de las nuevas vecinas del barrio El Bercial.

Me hicieron entrega de mi vivienda el pasado 28 de julio de 2006, con la promesa de que en una semana la urbanización a la que pertenece la misma iba a ser recepcionada por el excelentísimo Ayuntamiento de Getafe.

Hoy, casi seis meses después, seguimos sin existir. Seis meses de lo más interesantes.

Durante este tiempo hemos vivido rodeados de basura y escombros porque no pasaba ningún camión de recogida de basura (ahora lo hace una vez por semana). Luego, estuvimos una temporada sin alumbrado en la calle por la noche, periodo durante el que me daba miedo salir de mi casa sola a esas horas. Y, por supuesto, está el tema del correo, que, como sabrá, no recibimos. ¿Para qué?, eso sería demasiado fácil para nosotros, personas a las que nos gusta desplazarnos a la otra punta de Getafe (Correos Sector III), para que nos atiendan un personal *encantador*, estableciéndose un horario específico para este trámite, exclusivamente por las mañanas, claro que, como nosotros no trabajamos, podemos permitirnos hacerlo.

También está el tema de los desperfectos que tiene la urbanización. (...)

A menudo me pregunto que pasaría si tuviese que llamar a la policía o a una ambulancia, ¿donde les diría que tienen que acudir?, ¿al barrio sin calles?

En fin, como podrá ver todo lo que se nos ha dado por parte del excelentísimo Ayuntamiento han sido numerosas facilidades.

Imagino, señor Castro, que ahora que se acercan las elecciones, le entrarán las prisas por recepcionar la urbanización, por abrir los accesos, por tener todo limpio y lustroso. Pues le voy a decir algo, señor Castro: ¡Llega usted con seis meses de retraso!

Por si le interesa saberlo, tengo 29 años y he perdido toda la confianza que tenía en usted. Yo le he defendido a capa y espada durante los años que ha durado la espera por mi vivienda. Cuando todos decían que no se iba a construir, que no las iban a entregar, yo esgrimía todos los argumentos posibles en su defensa. Pues bien, en estos momentos no es que se me acaben dichos argumentos, es algo tan simple como que no me salen, es más, no quiero que me salgan. Espero que le vaya tan bien en las elecciones, como me va a mí con la basura, el correo y el acceso a mi vivienda desde que vivo en el *nuevo Bercial*.

Atentamente, una de las habitantes del barrio inexistente.

Vanessa Linares García

**CARTAS AL DIRECTOR.** Para colaborar en esta sección pueden enviar una carta a la redacción de Getafe Capital o a través del e-mail: redacción@getafecapital.com. Es imprescindible que los textos destinados a esta sección estén firmados y que conste el domicilio, teléfono y número de DNI de sus autores. Getafe Capital se reserva el derecho a extractarlas y no publicará aquellas que contengan insultos o palabras malsonantes.

## Abierto el plazo para los premios 8 de marzo y el concurso de carteles

### Comienzan los preparativos del Día de la Mujer

Como cada año, el Día Internacional de la Mujer, el próximo 8 de marzo, se celebrará con distintas actividades que ya han empezado a prepararse.

La cita estrella son los premios que se otorgan a personas, entidades o asociaciones que hayan destacado en la promoción de la igualdad y contra la violencia de género. Hasta el 10 de febrero se podrán presentar propuestas de candidatos para optar a los galardones que se reparten en el ámbito nacional, de las comunidades autónomas y local. Además, también se otorgarán tres menciones especiales que podrán ser a título póstumo.

Eliminar las trabas que dificultan la igualdad real, colaborar con las administraciones públicas de forma altruista en la realización de campañas informativas contra la violencia de género, elaborar y difundir proyectos o material didáctico que favorezca la conciliación de la vida personal, laboral y familiar, desarrollar programas de denuncia de las situaciones vejatorias para las féminas o fomentar la inserción laboral de éstas, son algunas de las razones que pesarán en la elección. El jurado estará compuesto por miembros del Consejo Sectorial de la Mujer, integrado por partidos políticos, sindicatos y asociaciones. El fallo se realizará antes de que concluya el mes de febrero.

#### Lenguaje no sexista

También se ha abierto el plazo para inscribirse en el concurso de carteles donde se elegirá la imagen de la efeméride. Los interesados pueden apuntarse hasta el 9 de febrero en las dos categorías establecidas: sénior y júnior (hasta 18 años). Esta distinción es una novedad obligada ante el número de participantes jóvenes que respondían a la convocatoria. "Nos estábamos encontrando con que se presentaban muchos colegios", señala Cristina González,

concejala de la Mujer. El tema sobre el que tienen que versar los trabajos es el lenguaje no sexista como forma de igualdad. "Tenemos que empezar a acostumbrarnos a expresarnos en los dos géneros, no sólo en masculino", explica González quien recuerda que "el año pasado lo dedicamos al setenta y cinco aniversario del voto femenino y en el anterior a la conciliación". En la categoría sénior habrá dos premios, uno de 800 euros para el ganador, y un accésit de 200 euros. El que firme la mejor composición júnior será obsequiado con una cámara fotográfica digital valorada en un máximo de 400 euros.

Los trabajos se pueden entregar en soporte digital o arte final, según indican las bases. En el primer caso la imagen deberá tener el formato JPG o BMP a tamaño 50 por 70 centímetros, con una buena resolución para reproducir (1200 ppp). También se deberá entregar una prueba impresa a color en papel fotográfico. En el segundo, el cartel se reproducirá en tamaño DIN A3 y deberá ir montado sobre soporte rígido.

Por otro lado, el 25 de enero (como todos los últimos jueves de cada mes) tendrá lugar una charla coloquio en el Centro de la Mujer y una posterior concentración contra la violencia de género en la plaza General Palacio. En la ponencia se informará sobre la atención integral a víctimas que se ofrece en el municipio.

Noemi Moyano

#### Atención integral a mujeres víctimas de violencia de género en Getafe

Centro Municipal de la Mujer  
Jueves, 25 de enero, 17.30 h.

#### Concentración contra la violencia de género

Plaza del General Palacio  
Jueves, 25 de enero, 19.00 h.

## Más de 5.000 euros de premios en el certamen de murgas y chirigotas

Más de 5.000 euros se repartirán entre los ganadores del III Concurso de Murgas y Chirigotas del Carnaval que mantiene abierto su plazo de inscripción hasta el 8 de febrero. Podrán presentarse al certamen asociaciones o entidades legalmente constituidas y agrupaciones de personas físicas, según señalan las bases publicadas. El único requisito es que los grupos tengan como mínimo diez componentes.

#### Final el 21 de febrero

Los premios se dividirán del siguiente modo: 2.000 euros para los ganadores, 1.000 euros para el segundo puesto y 750 para el tercero. Además habrá un accésit local de 750 euros y cuatro más de 200 euros cada uno. Tras unas previas, el certamen disputará su gran final el

domingo, 21 de febrero, en el Teatro García Lorca. "Otros años hemos tenido problemas con la capacidad del teatro", destaca José Manuel Vázquez, concejal de Cultura, que constanza la afluencia de gente. Aún así señala que hay que arraigar más esta propuesta, muy seguida entre los vecinos andaluces de la localidad. "La esperan como una tradición entrañable".

Este evento se enmarca dentro de las celebraciones con motivo del Carnaval que se extenderá desde el día 16 hasta el 21 de febrero. En estas jornadas el municipio se vestirá de fiesta: el viernes habrá desfile de murguitas y por la noche, concierto; el sábado tendrá lugar el desfile de Carnaval; el domingo, las finales del concurso de chirigotas; y el miércoles, el entierro de la sardina, entre otras citas. N.M.

## TVE emitirá en directo la gala en la que cantarán los veinte intérpretes seleccionados

### Paraelissa actuará el 6 de febrero en la semifinal de Misión Eurovisión

La organización de Misión Eurovisión metió al grupo Paraelissa en la semifinal que se celebrará el próximo 6 de febrero y que será televisada en directo por TVE. "La verdad es que no nos lo esperábamos", afirma el vocalista José Carrasco. "De momento, tenemos dos semanas para disfrutar de la noticia y preparar la próxima actuación".

Tras escuchar las votaciones del público —con sus puntos a través de llamadas telefónicas y sms elegían a los tres primeros clasificados— y posicionarse los octavos "pensamos que ya no había nada que hacer". Cuando Massiel y Mikel Herzog (las voces de la organización del programa, que se reserva el derecho de incluir dos nombres más en la lista de candidatos) les seleccionaron fue toda una sorpresa. "Empezamos a oír a la gente del público gritar ¡Getafe!, y fue cuando nos dimos cuenta de que estábamos entre los cinco finalistas de la noche".

De la citada gala —su primera toma de contacto con las cámaras, sus adversarios y con la organización de Misión Eurovisión— afirman haber salido airoso. "Al principio, en los ensayos, pasamos los nervios típicos. En el directo, simplemente nos dejamos llevar. En televisión parece que va todo a cámara lenta".



El grupo Paraelissa en un momento de su actuación en TVE.

#### El fenómeno de los admiradores

Desde que Paraelissa tuvo sus cinco minutos de gloria en televisión el fenómeno de los admiradores no cesa. "En Getafe se está empezando a montar un club de fans. Incluso, mi hermano Sergio y yo hemos recibido varias cartas de amor".

Otro dato curioso que aporta el líder del grupo está relacionado con el número de visitas que recibe su página web: "Hace apenas unos meses que la creamos. Antes acedía a ella poca gente. En esta última semana 40.000 internautas se han descargado nuestros temas".

Si en su debut en la pequeña pantalla sorprendieron con la versión de una composición de Efecto Mariposa titulada *No me crees*, "en la semifinal esperamos hacer lo mismo con *Llamando a la tierra*, de M-Clan". La noche del 6 de febrero actuarán los veinte intérpretes que hayan salido de las cuatro galas anteriores (cinco por noche). Tal y como los promotores de la iniciativa han explicado a GETAFE CAPITAL, sólo cinco de ellos pasarán a la gran final en la que se decidirá quién representará a España en el certamen de Eurovisión que se celebrará en Helsinki.

Ruth Holgado

## Discrepancias entre la junta de compensación y el Ayuntamiento por el pago de los puentes

El pago de cerca de 5 millones de euros tiene la culpa de que junta de compensación y Ayuntamiento se hayan enzarzado en un intercambio de comunicados en los últimos días. Esa es la parte que, según el presidente de la junta, Pedro Pingarrón, hasta el momento tendría que haber abonado el Consistorio para hacer frente al pago de los puentes que se están construyendo y que conectarán el nuevo barrio con el resto de la ciudad. Responsabilidad que ha sido asumida en estos meses por el órgano gestor, que "ha anticipado" el dinero "a la constructora", según Pingarrón. "Se han comido mi presupuesto (el de la junta) y no puedo hacer frente a más pagos de puentes. Desde septiembre se tendría que haber abonado, pero se ha ido demorando", ha señalado el presidente de la junta de compensación a GETAFE CAPITAL. Esta situación se la trasladó al concejal de Hacienda, David Lucas, que le "garantizó" que en enero se solventaría el tema. De no ser así, "nos enfrentamos a un problema muy serio sobre el que sólo vemos dos salidas porque, al estar formada la junta de compensación por las distintas cooperativas, serían los cooperativistas los que harían frente a una derrama extraordinaria para que puedan continuar las obras de construcción de estas infraestructuras", ha declarado Pingarrón al ver que avanza el mes sin respuesta. La paralización de las labores que se están llevando a

cabo sería otra de las posibilidades a las que, según la misma fuente, abocaría esta situación. Pingarrón concluye con que "la junta y los vecinos no tienen que anticipar lo que le corresponde financiar al Consistorio".

#### Dinero consignado

Por su parte, el Ayuntamiento contestó con una nota de prensa. En ella, el concejal de Urbanismo, Francisco Santos Vázquez, se muestra sorprendido por el comunicado de la junta e "indignado" porque ambas entidades ya habían acordado la devolución en el transcurso del mes de enero. "El dinero está consignado y únicamente falta que los técnicos verifiquen las certificaciones". Al cierre de esta edición, GETAFE CAPITAL no había conseguido hablar con Santos Vázquez para constatar la última hora. Junta de compensación y Ayuntamiento firmaron el 5 de diciembre de 2002 un convenio por el cual ambas entidades se comprometían a sufragar una parte del plan de accesos. El documento señala, indica Pingarrón, que cada uno asumiría su parte según "se fuesen ejecutando los distintos puentes", sin esperar a que fueran terminándose las estructuras aéreas. En el reparto, a la Administración le tocaba financiar más de cinco millones y medio de euros, y a la junta una cantidad superior a los cinco millones doscientos mil.

La junta de compensación también ha solicitado al Ayuntamien-

to la recepción parcial de varias zonas de la urbanización del barrio que afectaría a "943 viviendas". En concreto, se refiere a las parcelas 13, 14 y 21, que ya cuentan con las licencias de primera ocupación. Pingarrón considera que si se ha dado permiso a los vecinos para vivir es que se cumplen las condiciones de la urbanización necesarias. La recepción parcial "permitirá a los vecinos empezar a recibir los servicios ciudadanos que debe dar el Ayuntamiento, como la seguridad ciudadana, la limpieza viaria y recogida de basura, el alumbrado público y el mantenimiento de la calle". Por otro lado, el presidente también reclamó las licencias de primera ocupación para otras parcelas en las que "la urbanización de la zona sí cumple con todos los condicionantes. Se trata de las 22, 23, 24, 27, 29 y 36.1. Según un comunicado emitido por el gabinete de comunicación del Ayuntamiento, éste "reitera que no se va a sucumbir a las presiones de la junta de compensación ni a las que está ejerciendo el Partido Popular para receptionar precipitadamente una urbanización que no esté perfectamente acabada y con todas las medidas de seguridad establecidas. El Ayuntamiento insiste en recordar el compromiso de que en cuanto se cumplan todas las condiciones y garantías, procederá a su recepción parcial a la mayor brevedad posible". N.M.

En 2006 la tasa de criminalidad disminuyó un 2%, pero aumentaron ligeramente los delitos relacionados con el automóvil

## Alfonso María Sánchez, comisario: “2006 ha sido un buen año”

La tasa de criminalidad en el municipio ha experimentado un descenso del 2% en 2006 con respecto al ejercicio anterior. Para el comisario Alfonso María Sánchez, “éste ha sido un buen año”, pues los datos siguen manteniendo a Getafe como “una de las ciudades más seguras de la Comunidad”. Se escapan de la tendencia a la baja los delitos relacionados con el automóvil, que han sufrido un ligero aumento. “Es el único punto negro, no haber conseguido reducir el número de robos de vehículos, aunque se ha frenado la escalada”, explica Sánchez. Mejorar las cifras en este capítulo, que supone el 50% de las infracciones penales registradas, es uno de los retos para 2007. “Es uno de los objetivos que el concejal de Seguridad, David Lucas Parrón, el jefe de la Policía Local, Luengo y mi equipo directivo nos hemos marcado”. Para ello se han intensificado las actuaciones de prevención. En este sentido, el comisario solicita la colaboración vecinal. “Cuando ven vehículos policiales en distintos puntos, que controlan quién va en



el interior de los coches y chequean aquellos que llamen la atención pido comprensión, porque lo estamos haciendo para buscar y rebajar las tasas de robos de coches”.

### 1.402 detenciones

A falta de que los confirme la Secretaría de Estado, los números que deja el año concluido son ha-

lagüños, en opinión del comisario. “Son producto de la colaboración y coordinación del Cuerpo Nacional de Policía, la Policía Local, con las recién incorporadas Brigadas Especiales de Seguridad Ciudadana de la Comunidad de Madrid, y de la Guardia Civil”. Fruto de este trabajo han sido detenidas —ya sea por la aplicación del

Código Penal o de la Ley de Extranjería— 1.402 personas, aumentando un 16% la cifra de 2005. Con la particularidad de que en un 90% de los casos, estos sujetos no son de la localidad. “Siguen la tendencia de individuos que vienen de la capital o de otros lugares próximos, cometen sus infracciones y posteriormente abandonan nuestra ciudad”. En este sentido “se ha hecho un esfuerzo por parte de esta Comisaría para aumentar el número de inspecciones oculares técnico policiales, con el fin de obtener datos de estas personas que vienen y luego se marchan”.

En cuanto a la delincuencia de mayor impacto social como homicidios y robos con intimidación en locales o domicilios, se apunta un descenso en torno a los siete puntos. “Este año se han producido tres homicidios, uno menos que el ejercicio anterior”. Los tres han sido esclarecidos a lo largo de estos meses.

En el apartado de “infracciones penales genéricas”, Sánchez, que entra en el quinto año al frente de la Comisaría, destaca el incremento

de la “eficacia policial”. Los resultados apuntan a un crecimiento de los casos esclarecidos y en la recuperación de efectos sustraídos.

También se ha intensificado el levantamiento de actas: un 82% más por tenencia o consumo de drogas en vía pública y un 80% más por tenencia de arma blanca. Se han trasladado a las dependencias un 26% más de personas por la Ley Orgánica 1/92 de Seguridad Ciudadana. “Son aquellas que se sospecha que van a cometer un delito o falta o que han realizado una infracción administrativa. Se les pide la documentación y al no acreditar su identidad se les traslada”.

Dentro de la atención en el ámbito de la familia se encuentra la lucha contra la violencia de género que se está llevando a cabo. Las actuaciones han dado como resultado 255 detenciones y la tramitación de cerca de 500 diligencias y 129 órdenes de protección. Por otro lado, se han efectuado 17 detenciones relacionadas con abusos o agresiones sexuales y acosos en el ámbito laboral.

Noemi Moyano

 **Butragueño**  
decoración

Nueva Apertura



C/ Arboleda, 15 - C/ Hospital de San José, 30  
Getafe - Madrid

Tel.: 91 696 12 12

www.butraguenedecoracion.com

Interiorismo Actual a tu Alcance



¡¡ IMPORTANTE !!

LIQUIDACIÓN TOTAL DE  
EXISTENCIAS DE NUESTRA TIENDA  
EN CALLE MADRID, 30 (Getafe)

30% - 40% - 50% - 60%

Su método de aprendizaje, importado desde Japón, se basa en las matemáticas

## El centro de estudio Kumon se instala en la calle San Vicente



La profesora del centro Kumon realizando una serie de ejercicios.

Un nuevo centro de apoyo a la educación ha abierto sus puertas en la calle San Vicente. La peculiaridad está en su método, denominado Kumon, como el apellido del profesor que dio forma a la idea hace más de cincuenta años en Japón. Se trata de un sistema de aprendizaje basado en las matemáticas y cuyos resultados se generalizan al resto de asignaturas y ámbitos. Este programa, según detalla el director de zona de Kumon, Miguel Ángel González Expósito, "estimula la capacidad de concentración, el hábito de estudio y fomenta que los alumnos aprendan por sí mismos". El material didáctico, elaborado por un equipo de expertos en el país nipón, comprende "desde ejercicios de lectura y trazado de números hasta cálculo diferencial e integral" y es apto para niños de a partir de dos años y sin límite de edad para los adultos.

El primer paso del alumno es realizar un test con el que se determinará el nivel de conocimientos. El resultado establecerá el temario. El progreso del estudiante dependerá de su propio ritmo y el dominio completo de los ejercicios le harán avanzar de grado. La asistencia a las clases es de dos veces a la semana en torno a veinte minutos por jornada; el resto de los días hay que trabajar en casa. El centro Kumon recién inaugurado tiene una superficie aproximada de treinta metros cuadrados. Actualmente está gestionado por una única docente, pero tal y como explica González, "a medida que se incrementa el número de alumnos la profesora tendrá que contar con asistentes". La misma metodología se aplica a día de hoy en 160 puntos españoles y en 43 países de los cinco continentes, con más de cuatro millones de alumnos en total. **S.Z.**

Más de 500 m<sup>2</sup> en los que tienen cabida muebles de estilo clásico, colonial y moderno

## Butragueño Decoración estrena tienda y exposición

Butragueño Decoración inaugura una nueva tienda ubicada en la calle Arboleda con Hospital de San José y lo hace apostando por una exposición de muebles y ambientes variados, repartidos a lo largo de más de 500 metros cuadrados, en la que están presentes los estilos clásico, colonial y moderno. Los clientes que acudan a Butragueño Decoración "recibirán de la mano de nuestro personal cualificado consejos sobre distribución, texturas de la paredes, combinaciones de cortinas, etc...", explica José Miguel Butragueño, administrador de la empresa. Ofrecer al público un servicio completo de asesoramiento es una de "las máximas" de este negocio especializado en interiorismo.



Uno de los ambientes de Butragueño Decoración.

La estratégica ubicación del local, "tiene acceso por las dos calles" y "el hecho de que cerca del sesenta por ciento del establecimiento se vea desde el escaparate, hicieron que nos decantáramos por este espacio". La tienda que la familia Butragueño posee en la calle Madrid está liquidando actualmente sus existencias. "La intención que tenemos es cerrarla para dedicarnos al cien por cien a ésta". **R.H.**

## Una apisonadora destruye 30.000 CD piratas

Una apisonadora destruyó 30.000 CD y DVD, además de tres ordenadores de grabación múltiple sustraídos a la venta ambulante y a las mafias que controlan el comercio ilegal de material audiovisual en la localidad. La máquina hizo su trabajo en las dependencias de la Policía Local, en el Sector III, en un acto en el que estuvieron presentes el alcalde Pedro Castro, el juez decano, el jefe del grupo de Piratería de la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores), Manuel de Benito, y representantes de la asociación de comerciantes. De Benito señaló que Getafe se encuentra a la "vanguardia de la lucha antipiratería en nuestro país, ya que no sólo se ataca al mochilero, sino también a quienes están dentro de este negocio a un nivel más amplio y organizado". En 2006 se realizaron 173 intervenciones policiales que se saldaron con 35 detenciones. El representante de la SGAE agradeció las campañas de sensibilización que se están llevando a cabo en el municipio "ya que esta batalla no sólo se libra con actuaciones policiales, sino de una manera integral, informando a la ciudadanía". El alcalde, Pedro Castro, puso la nota curiosa al evento al ser el primero en pisar el lote bajo la atenta mirada de los niños de la Escuela Infantil El Duende, que linda con la sede de la policía. **P.R.**



Momento en el que la apisonadora procedió a la destrucción de los CD piratas.

## Abre un nuevo centro de estética y masajes en Las Margaritas

Desde el 1 de febrero, los vecinos del barrio de las Margaritas contarán con un nuevo lugar donde cuidar su cuerpo y someterse a una cura de belleza. El Centro de Estética y Masajes Unisex, ubicado en la calle Azahar, ofrecerá "tratamientos innovadores como la chocolaterapia o la parafina corporal y facial, combinados con otros ya tradicionales, como la exfoliación corporal, los tratamientos anticelulíticos con presoterapia o la cera", explica su gerente Ana María Prieto. El horario de apertura del centro, "de diez de

la mañana a siete de la tarde, ininterrumpidamente, de lunes a viernes, además de los dos primeros sábados de cada mes, de diez a dos", pretende facilitar el acceso de los usuarios. "Incluso —señala Prieto— me estoy planteando ofrecer alguno de estos servicios a domicilio". Este nuevo centro de estética y masajes unisex dispone de 45 metros cuadrados de superficie. "Hemos habilitado dos cabinas y una sala de espera. De momento empiezo sola, pero si las cosas van bien, en un futuro tengo pensado contratar a una ayudante". **R.H.**



Los hombres y mujeres de IU Getafe  
trabajamos en equipo para nuestro municipio

Una organización al servicio de la ciudadanía  
**Contigo lograremos hacer un Getafe mejor**

compromiso con getafe  
compromiso con la izquierda

S. Ignacio Sánchez Cruz  
Consejero de IU G.A.  
Ayuntamiento de Getafe

marca la diferencia



# REBAJAS



Que no te lo cuenten, no  
te pierdas las rebajas en  
**BULEVAR GETAFE**

- CTRA. GETAFE-VILLAVERDE, S/N (GETAFE NORTE)
- GRATUITO y CUBIERTO de 1.500 plazas.
  - AUTOBUSES: Líneas 3 - 443 - 448 - 488.
  - METRO "Los Espartales".
  - TREN DE CERCANÍAS C-4 (parada Margaritas).
  - FARMACIA abierta todos los días del año.
  - CINESA BULEVAR.

**Bulevar**  
CENTRO COMERCIAL

Centro Comercial Bulevar Getafe.  
**Vivir Getafe. Vivir tu Centro.**

**Carrefour**

[www.bulevargetafe.com](http://www.bulevargetafe.com)



## ÁREA PROTEGIDA

# La política ambiental en el ámbito local

La gestión municipal, ejercida por los ayuntamientos, tiene como objetivo fundamental trabajar en pos del bien común y bienestar social de los ciudadanos. Para ello cuenta con recursos económicos y facultades legales que capacitan a la Administración local para el desarrollo de sus competencias. Además, es necesario aplicar una política concreta, con ideas y propuestas. La eficiencia y eficacia en el cumplimiento de estas tareas dan como resultado la calidad de vida de cada ciudad. La población mundial es ya mayoritariamente ciudadana y esta realidad supone una importante incidencia en el entorno de las grandes ciudades, generadoras de los problemas ambientales trascendentales. La complejidad de los flujos de personas y energía dentro de la ciudad y las interferencias de las actividades industriales y de transporte que se desarrollan en su territorio, implican la necesidad de contar con instrumentos de ordenamiento.

La planificación ambiental en el ámbito local y el impulso político para su desarrollo son fundamentales para la

consecución de los objetivos antes mencionados, que se traducen en un determinado nivel de calidad de vida ciudadana. La polución y condiciones de vida insalubres son la consecuencia de las ciudades sobredimensionadas que crecieron al socaire de grandes migraciones desde las áreas rurales deprimidas en los países subdesarrollados, en pos de una mejora de las condiciones de vida. Paradójicamente, mayoritariamente, las condiciones no mejoraban considerablemente y el ambiente era mucho más hostil que en sus pueblos de origen. Este ha sido el proceso de crecimiento de las grandes ciudades asiáticas y latinoamericanas. Aunque el proceso en Europa es diferente, las áreas metropolitanas del viejo continente tienen similitudes con la exposición anterior.

Los gobiernos municipales que hayan asumido los criterios de sostenibilidad en sus prácticas de gestión han de planificar y desarrollar programas de actuación en base a la consideración de criterios fundamentales, a modo de pilares, para ejercer sus competencias: programas locales de contención de la emisión de los

gases implicados en el cambio climático, preservación de los ecosistemas de interés dentro de municipio, prevención de impacto ambiental producido por grandes infraestructuras, crecimiento urbanístico y educación ciudadana en consumo sostenibles, deben ser considerados en los planes y programas municipales para la gestión de los recursos. El crecimiento urbano, con el consiguiente consumo de suelo de forma irreversible, ha de ser consecuente con las necesidades de recursos que esto conlleva. Cada nuevo desarrollo, residencial o industrial, debe ser estimado en función del agua y energía que consumirá, residuos y aguas residuales que generará e infraestructuras de movilidad que necesitará.

Las ciudades necesitan optimizar los servicios al ciudadano, minimizar el impacto ambiental que la actividad urbana genera y preservar el entorno ambiental. Para la consecución de estos objetivos, han de ponerse en marcha nuevas herramientas de gestión basadas en la planificación formal que proporcione continuidad a una nueva

cultura. Son varias las ciudades que han iniciado procedimientos para desarrollar nuevas estrategias de gestión municipal con diferentes denominaciones: planes estratégicos y agendas locales 21. Se trata de procesos que han de contar necesariamente con el liderazgo político del alcalde que asume el compromiso de desarrollar un programa de actuaciones basadas en diagnósticos previos y la participación ciudadana. Y otro factor fundamental para el éxito es la confianza de los actores sociales y la credibilidad de la institución municipal entre dichos actores implicados en el proceso. Las experiencias documentadas de algunas ciudades nos muestran las posibilidades reales de estos procesos. Actuaciones e iniciativas con marcado componente ambiental, que necesariamente han de contar con el consenso ciudadano, han tenido su origen en procesos de este tipo. El trabajo previo es la formación y capacitación ciudadana para proponer, valorar y participar en este tipo de propuestas.

Juana Pablos



## Hesperia Getafe

★ ★ ★ ★

### Casarse en Getafe ...ahora todavía más ventajas

Ahora ventajas adicionales  
si celebras tu boda con nosotros.

Del 1 de noviembre de 2006 al 31 de marzo de 2007  
si celebras tu banquete nupcial en el Hotel Hesperia Getafe  
te regalamos 2 horas de discoteca.  
Además podréis celebrar gratuitamente vuestro primer  
aniversario con nosotros; os invitamos a la cena, el  
alojamiento y el desayuno.

¡¡Cásate en el Hesperia Getafe y ahorra 700 €!!

Oferta válida para bodas contratadas a partir del 1 de septiembre de 2006.  
Condiciones válidas para bodas de mínimo 80 comensales.  
Alojamiento primer aniversario sujeto a disponibilidad en la fecha elegida.  
Promoción válida del 1-11-06 al 31-3-07.

MÁS INFORMACIÓN:

**91 601 18 00**

eventos@hesperia-getafe.com

Chamberlain 1 28905 Getafe MADRID  
Tel.: (+34) 91 601 18 00 Fax: (+34) 91 682 38 17  
hotel@hesperia-getafe.com www.hesperia-getafe.com





Cubas de la Sagra Madrid Cubas de la Sagra Madrid Cubas de la Sagra Madrid Cubas de la Sagra Madrid Cubas de la Sagra Madrid



# Jardín de los Olivos



Cocina Amueblada



Armarios empotrados



Calidades de primera



Parcela privada

## Chalets pareados

- 5 dormitorios
- parcelas desde 250 m<sup>2</sup>



**605 691 381**  
**902 111 789**

**DETINSA**  
HOGARES del TERCER MILENIO

Autoridades políticas, eclesiásticas y sociales estuvieron presentes en la ceremonia

# La Catedral se reabre con una misa multitudinaria

Viene de la página 1

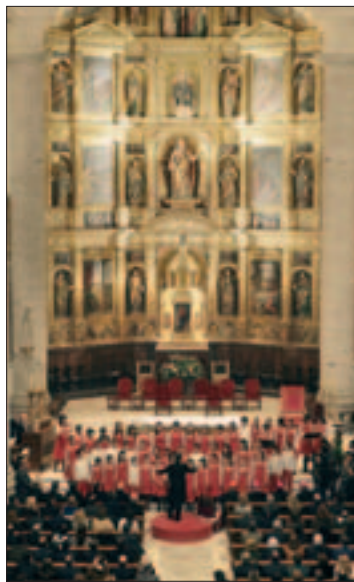
En el pasillo de entrada, la presidenta de la Asamblea, Concepción Dancausa, el alcalde, Pedro Castro, el consejero de Cultura y Deportes, Santiago Fisas, y el líder del Partido Popular en Getafe, José Luis Moreno, además de otros miembros de la corporación municipal y del Obispado, actuaban como anfitriones de las autoridades que se iban acercando para estar presentes en el acto. Ángel Torres, presidente del Getafe CF, Juan Antonio Delgado, coronel de la Base Aérea, Alfonso María Sánchez, comisario de la Policía Nacional, José Antonio Peiró, comandante de la Guardia Civil, Francisco López Luengo, jefe de la Policía Local, fueron algunos de los nombres propios que asistieron a la ceremonia, entre miembros de asociaciones culturales, de salud o de casas regionales del municipio. Cuando ya se aproximaba la comitiva de sacerdotes que iba a officiar la misa, llegó Esperanza Aguirre, sobria y elegante con una chaqueta de tweed negra y blanca, y una falda negra. Aplaudida y vitoreada ("Ha sido gracias a ti, Esperanza", gritaba una de las vecinas que permanecía en la calle), la presidenta saludó efusivamente a los presentes mientras José Luis Moreno lanzaba besos al respetable.

Un centenar de sacerdotes franquearon las puertas de la seo mientras las campanas repicaban y la Catedral, repleta de gente, aplaudía. Antonio María Rouco Varela, cardenal-arzobispo de Madrid, sería el encargado de officiar la misa que concelebraron José María López de Andújar, obispo de la localidad, y su auxiliar, Rafael Zornoza, el nuncio apostólico de Su Santidad en España, monseñor Manuel Monteiro de Castro, el arzobispo castrense, monseñor Francisco Pérez, el homólogo emérito, monseñor José Manuel Estepa, así como el obispo de la diócesis de Alcalá, monseñor Jesús Esteban Catalá, y los auxiliares de Madrid.

Antes de comenzar la Eucaristía, el arquitecto de la obra, José Ramón Duralde, dirigió unas palabras, en las que explicó el proceso de restauración de la Catedral de Santa María Magdalena, en las distintas fases en las que se ha desarrollado, destacando la reparación integral que se ha acometido, desde la cimentación, a las humedades "para



lo que se han realizado cámaras perimetrales, además de otras medidas", pasando por la instalación de nueva iluminación, carpintería, me-



gafonía, y recuperación de los frescos de la cúpula. Quiso también recordar al fallecido obispo Francisco José Pérez y Fernández-Gofín,



"que siempre me decía con una sonrisa que no vería el final de esta obra". Con estas palabras, resumen de una rehabilitación que se ha desarrollado a lo largo de seis años con un coste cercano a los cinco millones de euros, "le devolvemos su Catedral a los vecinos de Getafe". La misa, cantada por el Coro de la Orquesta Clásica Santa Cecilia, acompañado por la Orquesta de la Comunidad de Madrid, se extendió por espacio de dos horas, en las que también pudieron seguirla desde la calle, mientras la noche y el frío hacían acto de presencia, varios centenares de vecinos. En el momento de la comunión, algunos sacerdotes salieron a la plaza para que los asistentes se sintieran parte de la ceremonia.

El acto finalizó con la firma del acta de reapertura de la Catedral de la Magdalena por parte de las principales autoridades. Aunque estaban

previstas las palabras de la presidenta Esperanza Aguirre, que tras la celebración no cesó de repartir besos y hacerse fotos con los que se acercaron a ella, y de Pedro Castro, (se montó la palestra para que hablaran, se desmontó y se volvió a montar) finalmente fue el obispo Joaquín María López de Andújar quien dirigió unas frases a los asistentes, y agradeció la colaboración de todas las partes en este proyecto. El Coro de Niños de la Comunidad de Madrid cerró la noche con un recital de música sacra.

La Catedral inicia de esta forma su actividad normal, con misas diarias a las 9 de la mañana y 7 de la tarde. Los domingos, a las mencionadas se añadirán la de 11 y de 12.30. El párroco que llevará el día a día del templo, aunque aún no está designado oficialmente por el obispo, será Javier Romera.

Raquel González





**NUEVA PROMOCIÓN** Chalets adosados en Móstoles

**FOG** **ES**  
**LES INFORMA**

**GETAFE:**

C/ Hernán Cortés, 11 · Teléfono: 91.682.97.47

**MÓSTOLES:**

C/ San Marcial, 28 · Teléfono: 91.664.34.91

Testimonios de mujeres e inmigrantes, reclutas cada vez más frecuentes en las filas militares

# Un ejército mixto y multicultural

Como un reflejo fiel de la sociedad, las Fuerzas Armadas cuentan entre sus efectivos con una participación cada vez mayor de mujeres e inmigrantes. Son los últimos colectivos que se han incorporado, con casi dos décadas y un lustro de historia respectivamente. Entre las noventa y nueve mujeres de la Base de Getafe se encuentra Yolanda Gassó, la primera española que pilotó una aeronave militar. La teniente

Miriam es mando orgánico de la tropa del Ala 35 y bajo sus órdenes tiene a unas 350 personas. La soldado de primera Ruth trabaja en la Escuadrilla de Destinos y maneja camiones. Como mujer e inmigrante, Paloma María Chipana, destinada en el 42 Grupo. El soldado Stefanescu emigró de Rumanía con su familia huyendo de la dictadura.

**E**l Ejército refleja la realidad de la sociedad civil. Así, entre sus filas destaca la presencia cada vez más generalizada de la mujer o el inmigrante. La entrada del primer grupo cuenta ya con una historia de casi dos décadas; el extranjero puso un pie en esta institución hace aproximadamente un lustro. Con ambos colectivos se amplian las expectativas ante el problema de reclutamiento que se presentó con la profesionalización y el fin del servicio obligatorio. La Base Aérea de Getafe puede dar cuenta de ello. El personal femenino asciende a noventa y nueve efectivos (14% del total), entre los que está la primera española que se colocó a los mandos de una aeronave militar. Se llama Yolanda Gassó y está destinada en el Ala 35, emplazada en la localidad. Pilota un avión de transporte C-295, también conocido como T-21. Por otra parte, dos mujeres capitán están a punto de ascender a comandantes en la base. Será el rango más alto ostentado por una fémina dentro del recinto militar. Y es que la jerarquía viene determinada por criterios de antigüedad. No tiene que ver la condición sexual. Hay igualdad en las Fuerzas Armadas.

Miriam Rodríguez de Juan es mando orgánico de la tropa del Ala 35. Bajo sus órdenes tiene a unas 350 personas, de las que casi ochenta representan el colectivo femenino. La teniente Miriam es responsable de seguridad e instrucción. Ingresó en el Ejército en el año 2000 y un año después llegó a la base. Se alistó "por vocación. Siempre me ha gustado". Influyó también la familia. Su hermano es militar y aunque su padre no, "es un aficionado de la vida castrense y así nos lo inculcó". "Es su espinita clavada". Miriam Rodríguez buscaba "realizarme como persona en mi puesto de trabajo" y valores como la disciplina, "con los que me siento identificada". La teniente tiene 30 años y su idea es permanecer en la Fuerza Aérea "el mayor tiempo posible". Actualmente no es fija, sino "de empleo, de complemento que se llama" para referirse a los oficiales. Cumpliría su contrato en seis años. Pero está pendiente de una nueva ley que planteó el ahora ex ministro de Defensa, José Bono, y que modificaría su situación de temporal. Otra opción es promocionarse, accediendo a la escala Media o Superior.

La soldado de primera Ruth Victoria Fernández Revilla coincidió en la escuela con la teniente Miriam. En el año 2000 entró en lo que para ella es "una forma de vida". La vocación y porque "me llamaba la atención" le llevaron a probar. Su padre estuvo alistado en la Legión y su hermano perteneció a un cuerpo de operaciones especiales. Con 27 años trabaja como administrativa



La teniente Miriam Rodríguez de Juan dando instrucción a la tropa.

**Teniente Miriam: "De mis mejores amigos la mitad son militares. Me siento una más"**

**Soldado de primera Ruth: "Si haces tu trabajo, como en la calle, no vas a tener ninguna discriminación". "Más que compañeros casi somos hasta familia"**

en la Escuadrilla de Destinos y realiza labores de apoyo logístico en la unidad. Cuando es necesario se pone también al volante de camiones. Como Miriam, Ruth tiene un contrato de duración definida y la jubilación no está clara todavía.

## Integración total

Fue en marzo de 1988 cuando se aprobó el reclutamiento femenino. Al principio había algunas limitaciones para ellas en cuanto a cuerpos o destinos. Actualmente la carrera militar es exactamente igual. No hay fronteras por género. La teniente Miriam habla también por la soldado de primera cuando dice: "a lo mejor es que somos muy modernas. Yo realmente siempre he visto a la mujer muy integrada". Imagina que las pioneras "lo notarían", pero afirma que "todo está acondicionado". Ambas hablan de una integración total y de que siempre lo han sentido así. No piensan que hayan tenido dificultades ni ventajas. En lo que se refiere a

las pruebas físicas, la teniente Miriam explica: "Está claro que físicamente no somos iguales. Entonces los baremos que nos piden a nosotras están en función de eso. Pero la diferencia es proporcionada". "Con esfuerzo y ganas" —palabras de Miriam— son capaces de todo, por ejemplo conducir tanques. Rechazan rotundamente el tópico que relaciona la mala puntería con las féminas. "Eso es mentira", elevan al unísono. Prueba empírica de ello son las comidas que ha ganado la teniente con pequeñas apuestas. Nunca han tenido complejos y la relación con sus compañeros, mandos o subordinados, se caracteriza por el respeto, valora Ruth Victoria, y añade: "Como en todo, según cómo tratas a las personas, así te tratan". Las dos militares, aunque no son madres en la actualidad, ven fácil la conciliación de la vida familiar y laboral dentro de las Fuerzas Armadas. Cuentan con el Plan Concilia y les respaldan leyes que amparan la re-

ducción de la jornada o la suspensión de servicios. Además, está previsto el establecimiento de una guardería en el ACAR Getafe (Acuartelamiento Aéreo), cuyas instalaciones se encuentran enfrente de la base. De momento, esta prestación está en marcha en Torrejón y en el Cuartel General.

La soldado de primera Ruth relata cómo a las señoras mayores "les llama muchísimo la atención vernos desfilar". Es una situación que no vieron sus ojos en sus tiempos jóvenes. Muchos comentarios que le transmiten a Miriam Rodríguez cuando en un acto militar ha sido la jefa de línea pueden resumirse en "me alegro que haya una mujer mandando, que haya igualdad".

La película de *La Teniente O'Neil* marcó un antes y un después en la percepción que la sociedad tenía del personal femenino en la institución castrense. Lejos de la realidad y contrario a la experiencia de las propias militares, la discriminación por sexo

que narra el comienzo de la película no pasa de ser ficción. Miriam se identifica con la protagonista al final de la cinta "cuando sus compañeros le tratan como a uno más. Porque mi experiencia ha sido así". Y subraya: "De mis mejores amigos la mitad son militares. Me siento una más". Por su parte, la soldado de primera Ruth concluye: "Si haces tu trabajo, como en la calle, no vas a tener ninguna discriminación". Y finaliza: "Más que compañeros casi somos hasta familia".

## Mujer e Inmigrante

Como consecuencia del fenómeno migratorio que vive el país, las Fuerzas Armadas han ido incorporando entre sus reclutas a los extranjeros. La puerta la abrió en 2002 el entonces ministro de Defensa Federico Trillo. Paloma María Chipana Uarte es soldado en el 42 Grupo, en la Base Aérea de Getafe, en Abastecimientos. Con 18 años vino desde Perú y ahora con 20 ya lleva uno en este destino. Tiene la doble nacionalidad. Su abuela y su madre son españolas; su abuelo y su padre, peruanos. En su país de origen era estudiante. Su migración fue en principio "un capricho" y también quería conocer la tierra natal de su progenitora. "Pensé que cambiar de cultura me iba a venir bien". Su familia quedó en la nación sudamericana.

La idea de Paloma de ser soldado profesional se planteó por un consejo de su tío. Él vive en Valencia y, aunque ahora está jubilado, fue teniente paracaidista. Por eso eligió Aire. En la ciudad del Turia no está esa opción. A día de hoy la joven se está planteando la continuidad en el Ejército. Duda entre ascender o unirse a la Guardia Civil. Las funciones de la soldado Paloma en su unidad pasan por mantener activas las avionetas del 42 Grupo, preparando los repuestos necesarios para los aviones Bonanza y C-90.

Dentro del recinto militar hay más inmigrantes. En el mismo destino que Paloma hay dos argentinos. Fuera de ahí, en Telecomunicaciones, se encuentra el soldado Julián Stefanescu Calinescu, nacido en Rumanía aunque con nacionalidad española. Tiene 23 años y con cinco vino a la península con sus padres huyendo de la dictadura que asolaba su patria natal. Su trayectoria como militar se remonta a dos años atrás, el mismo tiempo que lleva en la localidad, una plaza que eligió por su cercanía con su domicilio, sito en Leganés. Su cometido diario es "mantener las comunicaciones de la base y de los radares; ayudar a la navegación". La motivación que guió su ingreso a filas tiene que ver con la vocación. "Me gusta". Su jubilación la ve en el Ejército. Su meta es "llegar como mínimo a oficial". Ya está preparando la convocatoria que le ascendería a sargento. Probablemente se presentará a los exámenes el próximo año. Si aprueba,



La soldado Paloma comprueba las piezas de una avioneta del 42 Grupo.

## Las españolas, arriba en la UE

Las Fuerzas Armadas Españolas se sitúan a la cabeza de la Unión Europea en cuanto a la presencia femenina entre sus filas, según la secretaria general de Políticas de Igualdad del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Y es que el país lleva el

ritmo más destacado en lo que afecta a la incorporación de las mujeres. Es el Ejército del Aire el que registra la mayor proporción de féminas respecto al total de efectivos de tropa y marinería. En la base de Getafe hay noventa y nueve. De acuerdo con una nota

de la Presidencia del Gobierno publicada a principios de este nuevo año, España cuenta con el mayor Ejército desde el fin de la mili obligatoria. A ello contribuyen también los extranjeros, que ya suman 146 en Aire, entre ellos los destinados en Getafe.

permanecería dos años en la Academia en León.

El grado de integración es "perfecto" para el soldado Stefanescu y Paloma habla de "total". Los aspectos culturales comunes ayudan. La joven pone como ejemplo el lenguaje. Como diferencias, "allí son más cerrados, más cortados; aquí son más abiertos". De lo que se deduce que "en Perú no son tan sociables. Aquí te adaptas fácilmente". Stefanescu ha crecido con el castellano, aunque también sabe rumano.

Ambos coinciden en que nunca han tenido problemas de ningún tipo. En lo que respecta a su condición de mujer, la soldado aprecia que está "todo adaptado y consolidado". Paloma sirve a una bandera que no es la suya propia, algo de lo que se siente "muy orgullosa". Manifiesta que desde pequeña le transmitieron la cultura y que los colores de España los siente como suyos. Como curiosidad en torno a su paso por el Ejército, la soldado destaca que le llamó la atención "el contacto con diferentes españoles. Canarios, valencianos, madrileños...". Los dos inmigrantes afirman que es enriquecedor compartir experiencias con personas de diferentes países y provincias. Otro dato, la joven peruana aterrizó en tierras españolas conociendo la tortilla de patata. Su madre le cocinaba platos típicos de la península y estaba acostumbrada. La anécdota que cuenta Stefanescu es que "a todos les cuesta decir mis apellidos".

Susana Zorraquino

PROYECTOS & SERVICIOS  
**astron**



**Gestiones Urbanísticas  
Promoción de Suelo**

C/ Ricardo de la Vega, 3 - 2ºB • Getafe / Madrid • Tel: 91 601 09 71 - Fax: 91 681 05 63

El joven saldrá a la plaza al lado de *Tomasito*, J. Manuel Jiménez o *El Calita* para conseguir el Chimenea de Oro

## El novillero Javier Cortés comienza la temporada en Valdemorillo



Comienza la temporada taurina para el novillero local Javier Cortés, que participará el 5 de febrero en la Feria de San Blas y La Candelaria de Valdemorillo. Con erales de Manuel Quintas, Cortés (que cumple 18 años el próximo mes de abril) disputará el cuarto trofeo Chimenea de Oro junto a otras promesas como *El Calita*, J. Manuel Jiménez, *Tomasito*, Ismael Cuevas y Raúl Palancar. La novillada sin picadores será precedida el día 4 por otra tarde de toros que tendrá como protagonistas a Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez y Manuel Díaz *El Cordobés*, según informan los organizadores en su página web. Para José Alba Cotón, ex picador y apoderado del getafense, "es importante" comenzar el año con citas como la de Valdemorillo. El siguiente compromiso llevará a su pupilo a La Rioja, donde los días 8, 9 y 10 de febrero tendrá lugar la selección de novilleros para optar al Zapato de Plata de Arnedo. A la previa acudirán "treinta chavales de toda España" de los que sólo quedarán los seis



mejores. Tras haber culminado en 2005 una campaña "muy positiva" Javier Cortés está "muy ilusionado". "Se levanta a las siete de la mañana para ir a correr. A las once está en la Plaza de Toros de Getafe entrenando y por la tarde va a la escuela", ex-

plica Alba Cotón. Las perspectivas para este año pasan por debutar con caballos, "si todo sale bien nos animaremos en la Feria de Getafe". En 2009, "si Dios quiere", Cortés podría tomar la alternativa como matador de toros, "con 20 años". N.M.

## Conferencias sobre la vida cotidiana

**L**o psicológico en la vida cotidiana es el título que la delegación de Acción en Barrios ha elegido para el ciclo de siete conferencias que se está desarrollando desde el 22 de enero hasta el 5 de marzo en el Centro Cívico Getafe Norte. Las relaciones entre padres e hijos, la etapa adolescente, el conocimiento de uno mismo o los lazos de comunicación que se establecen entre las personas, al margen de la edad o sexo, son algunas de las cuestiones que se tratarán en estas ponencias. Tal y como afirma María Ángela Díez, concejala de Acción en Barrios, "tenemos muchas esperanzas puestas en esta actividad, ya

que esperamos que tenga una gran aceptación, debido a que toca una gran variedad de temas de interés para el ciudadano". La iniciativa se desarrolla gracias a un convenio de colaboración con el Centro de Terapia y Psicología de Madrid. *Verde que te quiero verde*, *Mirándote al espejo*, *conociéndote mejor*, *Briújula para vivir* o *¿Qué es ser mujer?* son algunos de los nombres de los diferentes coloquios que tendrán lugar. R.H.

**Lo psicológico en la vida cotidiana**

Centro Cívico Getafe Norte  
29 de enero, 5, 12, 19 y 26 de febrero, y 5 de marzo, 18.30 h.

### ECOS DE SOCIEDAD



Disfrutando de la celebración y con copa y purito en mano, los amigos de Mario Sacristán, del Bar Plaza, —en el centro y con camisa a cuadros— le cantaron el *Cumpleaños Feliz*. A juzgar por sus caras, seguro que la cena preparada para la velada, a base de pollo de corral, les sentó estupendamente. ¡Qué cumplas muchos más!



# LUNA DE MADRID

PROMOTORA INMOBILIARIA Y URBANISTICA

Plaza Canto Redondo, Nº 4 • 28901 Getafe - Madrid



*Con el oído atento a sus sugerencias*



**GETAFE  
EL BERCIAL  
EDIFICIO  
RESIDENCIAL  
UNIVERSIDAD**  
19 viviendas,  
con 2 plazas de  
garaje, trastero,  
piscina, pista de  
paddel, zonas  
ajardinadas y  
local comercial



**GETAFE CENTRO  
C/ RAMÓN Y CAJAL**  
Promoción exclusiva  
de 19 viviendas,  
plazas de garaje  
y trastero

**Información y venta:**

C/ Escaño, 24 - Getafe (Madrid) • ☎ 916837373

Zona comercial (Urende) Ctra. Getafe/Leganés ☎ 630196243

**[www.gestinfisa.net](http://www.gestinfisa.net)**

## LA RUTA DE LA MEMORIA

## Huelga general en John Deere

Corrían los años 80 cuando centenares de trabajadores de John Deere se organizaron en contra de los despidos que la multinacional quería llevar a cabo. Al frente de esta causa se posicionaron dos sindicatos: UGT y CC OO.

“Las movilizaciones se gestaron en plena época de lucha por la democracia”, recuerda Julián Serrano, uno de los empleados que encabezó aquella iniciativa. Los 1.700 trabajadores que componían la plantilla de la empresa de tractores aunaron sus intereses y esfuerzos para alcanzar un objetivo común: encontrar fórmulas alternativas a las suspensiones de empleo.

Tal y como comenta Serrano, “los que participamos, podemos decir orgullosos que aquella fue la primera huelga general que se hizo en Getafe”. Los visionarios de la época ya vaticinaban lo que ocurriría varios años después: arrancaba la reconversión industrial. “Supimos entender cuál era el problema y lo más importante acertamos transmitiéndoselo sin envolturas a la gente”, afirma con orgullo Serrano. Tras tomar la decisión de iniciar una huelga general indefinida los empleados hicieron piña.



A las concentraciones en las instalaciones de la compañía y a las marchas y manifestaciones que recorrieron las principales vías del municipio, se sumaron otras convocatorias. Entre las que tuvieron más repercusión destaca el encierro que protagonizaron los trabajadores tras los muros de la Iglesia de San Sebastián. Ver a sus familiares llevando comida a la parroquia durante los días que duró la protesta “fue una de las imágenes que quedarán en la retina de todos. Llegamos incluso a recaudar fondos para las familias más necesitadas, ya que durante aquellos días nadie cobró”. Hasta el Getafe Club de Fútbol se sumó a la causa. “Llegaron a donar a los afectados la recaudación de un partido que disputaron en el antiguo campo de fútbol de las Margaritas”.

En las instantáneas que acompañan a estas líneas quedaron inmortalizados dos momentos clave de uno de los actos reivindicativos. En la fotografía en la que se retrata la cabecera de la manifestación varias personas portan una pancarta con un lema conciso y claro: “No a los despidos. Trabajos para Getafe”. Decidieron que no aparecieran impresas las siglas de los sindicatos. “Era una lucha de todos”. Tras ellos, varios hijos de

empleados portaban un cartel con una de las frases más contundentes que se podían emplear. Rezaba así: “No permitáis que pasemos hambre”.

La otra foto recoge una imagen histórica: los asalariados de John Deere cubriendo con su pancarta el balcón del antiguo Ayuntamiento de Getafe. Junto a ellos aparecen retratados personajes de la talla de Jesús Prieto, alcalde por entonces, Domingo Gil, reconocido escultor ya fallecido o Fidel Alonso, empresario relacionado con el cooperativismo. Abajo, en la plaza del Consistorio, se concentraban centenares de ciudadanos. “No había banderas partidistas. Supimos estar todos a una”.

Ruth Holgado

Fotos cedidas por Julián Serrano

Si tienes una foto antigua y una historia que contar ponte en contacto con **Getafe Capital** por teléfono 91 684 04 92 o por mail [redaccion@getafecapital.com](mailto:redaccion@getafecapital.com)

El camión se integrará en la Caravana por la Paz, que lleva ayuda a los campamentos de Argelia Alimentos y material escolar para los refugiados saharauis



Un camión lleno de alimentos, material escolar y medicinas ha sido entregado al Frente Polisario por la Asociación Dah Sid Ahmed de Amigos del Pueblo Saharaui de Getafe. Recogió las llaves del vehículo, decorado con un gran grafiti realizado por jóvenes de la localidad, el delegado del Frente Polisario en Madrid, Abdulah Ahmed Arabi, en un acto que tuvo lugar en la plaza de los Brigadistas. El material ha sido comprado y recogido por la asociación, que ha contado con una subvención del Ayuntamiento y con la colaboración del Hospital Universitario y de diversos colegios del municipio hermanados con escuelas saharauis. El tráiler se integrará en la Caravana por la Paz, campaña anual que lleva productos de primera necesidad desde las provin-

cias españolas a los campamentos de refugiados saharauis situados en Tinduf, al sur de Argelia.

Al acto acudieron, además del delegado del Frente Polisario, representantes de la asociación Dah Sid Ahmed y el concejal de Cooperación Internacional del Consistorio, Ignacio Sánchez Coy. Éste declaró como “nos gustó el proyecto y lo apoyamos con una subvención. Desde el Ayuntamiento hemos mandado todo lo que hemos podido”.

Por otra parte, el grupo Atlas fue el encargado de amenizar la velada con diversos juegos para los niños, talleres y malabares. Además, se realizó una degustación de té y bizcocho y una jaima típica saharauí fue instalada en la plaza.

Pablo Rivas

Alumnos de primaria participan en el II concurso de redacción sobre conciliación Mujeres para la Democracia premia los valores de igualdad



Más de un centenar de niños, acompañados de padres y profesores, llenaron el salón de actos del Centro Cívico del Sector III, en la segunda edición de los premios de redacción La naturaleza en la conciliación en la vida familiar, laboral y personal. El acto, organizado por la asociación Mujeres para la Democracia, está enmarcado dentro del programa contra la desigualdad y la discriminación que está llevando a cabo. El objetivo es enseñar a los pequeños “los valores de igualdad y conciliación en la familia y en su vida para el futuro”, según su presidenta Blanca Rosa Alcántara.

Tras pasar una jornada en el Zoo Acuático de Madrid, los escolares, alumnos de colegios de primaria, recibieron el encargo de realizar una redacción sobre la colaboración entre los ma-

chos y las hembras de las diferentes especies. Alcántara explica como “para los niños son conceptos difíciles de entender, pero a través de la naturaleza ellos pueden extrapolarlos a la realidad y así no olvidarlos nunca. Se les hizo un cuestionario antes de la visita y otro después y los resultados fueron muy positivos”.

A la entrega acudieron el consejero de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid, Juan José Güemes, los directores comerciales del Zoo y del Parque de Atracciones de Madrid y el candidato a la alcaldía y portavoz del PP en el Ayuntamiento, José Luis Moreno. Además de homenajear y premiar con viajes y regalos las mejores redacciones, se entregaron diplomas a los directores de los diferentes colegios que han colaborado en el programa.

Pablo Rivas



# nuevos tiempos nuevos proyectos

## Cumplimos nuestros Compromisos Presupuesto del Ayuntamiento de Getafe para 2007

**33 %** Políticas Sociales

Servicios Sociales, Drogodependencias, Igualdad, Salud, Educación, Medio Ambiente, Cultura, Deportes, Juventud, Cooperación, Participación/Barrios, Inmigración.

**12 %** Medio Ambiente

Soterramientos de líneas de alta tensión y de centros de transformación. Plan de saneamiento. Tratamiento de RSU (Islas Ecológicas). Nuevas Tecnologías orientadas a la sostenibilidad.

**8 %** Seguridad Ciudadana

Más Agentes. Mayor Coordinación interpolicial. Mejores Infraestructuras. Más recursos. Por lo tanto una Ciudad más segura.

**14 %** Empleo y Desarrollo Económico

Ampliación y desarrollo de nuevos polígonos industriales. Intensificación de las políticas activas de empleo y formación para el empleo. Universidad Politécnica y Área Tecnológica del Sur. Mayor Centro Virtual de Comercio del País.

**15 %** Vivienda Pública y Urbanismo

Plan Municipal de Vivienda (12.234 viviendas, el 80% pública). Plan Municipal de Aparcamientos. Ayudas del 25 % del total, para la instalación de ascensores y rehabilitación de fachadas privadas.

**12 %** Mantenimiento y embellecimiento de la Ciudad

Remodelación y peatonalización de calles. Nuevas esculturas y embellecimiento de rotondas, parques y jardines.

**6 %** Modernización

Servicio de atención ciudadana descentralizada en los barrios. WIFI en bibliotecas y centros municipales. Gestor de infraestructuras territoriales. Servicios Interactivos a través del TDT

El Osasuna será el próximo rival en Liga y tres días más tarde en la Copa del Rey

## Doble duelo entre azulones y rojillos

Con tan sólo tres días de diferencia el Coliseum Alfonso Pérez será el escenario del mismo duelo, entre el Getafe y el Osasuna: el primero en la vigésima jornada de Liga, el segundo en la ida de los cuartos de final de la Copa del Rey, que tendrá un precio de 10 euros para los abonados. El primer encuentro, el del domingo, 28 de enero, servirá para que ambos conjuntos se tomen el pulso pensando en la competición del KO. Los pamplonicos llegarán merendados por las bajas que acumulan tras el partido ante el Atlético de Madrid, en el que cuatro de sus jugadores más importantes fueron expulsados. Ni el delantero Soldado, ni el mediocentro Raúl García, ni el central Cuellar, ni el portero Ricardo podrán estar en el césped del Coliseum. Una baja por cada línea de juego.

El conjunto rojillo se queda para este encuentro sin su referencia en el ataque, el madridista Soldado, que juega cedido en el club navarro y que ha encontrado la continuidad en Primera División. De momento es el máximo anotador de su equipo, con seis dianas. Le siguen el paso Webó, Milosevic y Valdo,



con tres goles respectivamente. El técnico osasunista tendrá que colocar a Elía, su segundo portero que aún no ha debutado esta campaña en la competición liguera y que la pasada recibió ocho tantos en el mismo número de encuentros en los que participó.

### Otra historia

La Copa del Rey será otra historia. El entrenador, el ex jugador Cuco Ziganda, recuperará a las bajas de la Liga y planteará un encuentro de ida y vuelta, con el segundo partido en el Reyno de Navarra, su te-

ritorio. Precedentes de este enfrentamiento hay algunos, como la eliminatoria de hace dos temporadas, donde Getafe y Osasuna coincidieron como rivales en octavos de final. En aquella ocasión los de Pamplona vencieron en su estadio por 2-0, y a punto estuvieron los azulones de lograr la remontada en el Coliseum, en el partido de vuelta. Con el 3-1 a favor del equipo entonces entrenado por Sánchez Flores, aún era posible lograr un tanto más que les clasificase, pero Muñoz aguó la fiesta azulona y anotó el que sería el último gol de la noche: un 3-2 que rompía las ilusiones de los getafenses de pasar a cuartos. Esta puede ser la revancha.

Raquel González

### Getafe-Osasuna (Liga)

Coliseum Alfonso Pérez  
Domingo, 28 de enero, 17.00 h.

### Getafe-Osasuna (Copa del Rey)

Coliseum Alfonso Pérez  
Miércoles, 31 de enero, 20.00 h.

El Sardinero recibirá la visita de los de Schuster

## Tranquilidad en el Racing

Con veinticinco puntos en su haber y situado en la décimo segunda posición de la tabla, el Racing de Santander parece que respira tranquilo, al menos de momento, asegurándose una diferencia de ocho puntos con el descenso. El equipo dirigido por Miguel Ángel Portugal logró superar el lastre inicial de tres derrotas en Liga, cosechadas ante el Atlético de Madrid, el Getafe y el Barcelona, que le colocaron en puestos de descenso y ha logrado remontar posiciones gracias a victorias ante conjuntos como Osasuna, Athletic o Villarreal, entre otros. En la vigésimo primera jornada en la que recibirán al Getafe de Bernd Schuster, en El Sardinero se respira serenidad, mientras los cántabros tratan de no sufrir como han hecho las cuatro últimas campañas. Hace un año, cuando finalizó la primera vuelta, el Racing ocupaba el décimo primer puesto en la tabla, y había sumado 23 puntos. Sin embargo, una negativa racha de resultados le hizo bajar puestos y acabar con el agua al cuello en el mes de mayo.

El conjunto santanderino parece que ha encontrado el secreto para sortear las dificultades y uno de los nombres propios que le



ha llevado a esta posición es el de Nikola Zigic; el jugador serbio, con su imponente 2,02 de altura, ha anotado cinco goles en lo que ha transcurrido de competición nacional. Compañero habitual en la delantera es el cántabro Munitis, que ha regresado por tercera vez al club en el que se formó después de sus experiencias en el Real Madrid y el Deportivo, donde no acabó de tener fortuna. Es un habitual en el once titular de Portugal y ha marcado dos tantos en los dieciocho partidos que ha disputado.

Raquel González

En el convenio firmado por Ayuntamiento y club se apuesta por la cantera

## Tres millones de euros para el Getafe

El Ayuntamiento ha firmado un convenio con el Getafe CF por el cual aportará tres millones de euros, 700.000 más que el año pasado, en concepto de promoción del fútbol en las diferentes categorías. El acuerdo de colaboración y cesión de las instalaciones deportivas del Coliseum Alfonso Pérez y la Ciudad Deportiva del Getafe consta de diecisiete cláusulas y una adicional. Destaca la referida a la escuela de la entidad —compuesta por más de mil niños—, en la que ambas instituciones se comprometen a fomentar y cuidar la cantera. El convenio deberá ser renovado anualmente y será prorrogable como máximo hasta diciembre de 2009, quedando sin efecto si se descendiera a Segunda División. La cláusula adicional hace referencia al supuesto de que el club cambiara de localidad para realizar sus actividades. En este caso el equipo debería pagar la cantidad de 60.101.210 euros al Consistorio. Por otra parte, el documento regula aspectos como la imposibilidad de cambiar el nombre actual, el uso de las instalaciones y los espa-

cios publicitarios, los puntos de venta de bebidas, la disposición del palco, la disponibilidad del club para que los técnicos y operarios del Ayuntamiento controlen el cumplimiento de los compromisos adoptados en los convenios y reglamentos, las invitaciones a colegios de primaria y secundaria para ver los partidos o las prohibiciones para realizar determinado tipo de publicidad. El concejal de Deportes, Miguel Ángel Romero, explicó que de esos tres millones "2.300.000 son en concepto de convenio normal y los otros 700.000 adicionales se dan por los buenos resultados deportivos del club y algunas adaptaciones que se han tenido que hacer. Excepcionalmente, este año aportamos una cantidad extra". Tanto Romero como el alcalde, Pedro Castro, destacaron la importancia del apoyo que se presta a la cantera. Por su parte, el presidente del club, Ángel Torres afirmó que "las categorías inferiores han crecido más que el primer equipo. Entendemos que los chavales necesitan un aliciente".

Pablo Rivas



**GETAFE - VALLECAS**

EN GETAFE  
ABRIMOS LOS  
DOMINGOS

*renuévate*



**ITV DE GETAFE y DACIA  
SORTEAN UN DACIA LOGAN**  
entre los clientes que hagan su revisión  
en el periodo del 1 de Diciembre  
al 28 de Febrero




Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**

**GETAFE:** Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762 · **VALLECAS:** Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

# "EL BERCIAL RESIDENCIAL"

Dúplex, áticos y pisos de 3 y 4 dormitorios

- Videoportero
- Sistema seguridad
- Urb. privada con piscina y zonas ajardinadas
- Cocina amueblada
- Fachada térmica
- Trastero opcional



# PELGA

In m o b i l i a r i a

C/ Madrid 5, 2º A • Getafe - Madrid 28901

**91 683 03 82**

**Antonio Contreras** ha acompañado a la caravana del Lisboa-Dakar en sus primeras etapas

# “Parecían las mil y una noches”

Que el Dakar es otro mundo ha podido comprobarlo el getafense Antonio Contreras, que participó en las primeras etapas del rally como asistencia pirata del equipo Soldados.com. “Hay dos tipos de apoyos: aquellos que son legales, que tienen que cumplir un recorrido, llevan GPS, están controlados por la organización y no pueden pasar de 90 kilómetros por hora”, y aquellos que no están registrados y que tratan de auxiliar a los participantes cuando sufren alguna avería técnica, suministrándoles recambios o ayudándoles en la reparación de sus vehículos. “La única intervención que hicimos mi compañero José Huesos y yo, fue a uno de nuestros coches al que se le había roto el termostato”. Rafael Lesmes era el piloto que tenía el problema: se había quedado a dos kilómetros de la salida en la etapa entre Er Rachidia y Ouarzazate, la segunda que se celebraba en Marruecos. Contreras tuvo que esperar con su Range Rover a que todos partieran, incluso el camión escoba, que pasó junto al corredor de Soldados.com “pidiéndole el rutómetro, que significa que te retiras de la prueba”. Lesmes firmó un documento en el que aseguraba que intentaría arreglar la pieza y que se quedaba ahí bajo su responsabilidad. Ya sin la vigilancia de la organización pudieron asistir al corredor y arreglar su coche.

## La noche en el campamento

Pero si algo ha quedado grabado en la memoria de Antonio Contreras ha sido el ambiente nocturno en los campamentos. “Son un sueño. Siempre hay dos montados: en la salida y en la meta. Cada participante tiene su sitio reservado en las calles que se habilitan, con su número y su terreno delimitado. En el centro hay una



gran plaza, alrededor de la cual se cavan seis hoyos que se rellenan de madera y que serán las hogueras. Ahí es donde se instalan las jaimas, con los autoservicios de comida de todo tipo, y alfombras para que todo el mundo se tumbe”. Amenizan la noche grupos de música locales y “parecían las mil y una noches”. Aunque durante las horas nocturnas el ruido de los compresores no deja de oírse, ya que los equipos desmontan minuciosamente sus vehículos y los vuelven a montar tras revisar las distintas piezas.

Pero no todo es sencillo. A los campamentos tan sólo pueden acceder los coches oficiales, y Contreras tuvo que buscar sus argucias para colarse en este espacio que reúne a más de 2.000 personas. “Fue imposible en Ouarzazate, que estaba en un entorno militar, con tan sólo dos entradas. Yo conseguí pasar andando, pero ahí no te daban de comer si no llevabas la acreditación oficial”. Tiraron de latas, y durmieron en el coche, fuera del recinto, protegiéndose de las inclemencias del tiempo. “Es impresionante cómo pasas en hora y media de ir en manga corta a ponerte un jersey y tener frío”. Esa



misma tarde tuvieron que buscar un taller de reparación para arreglar los rodamientos de la transmisión que les habían roto. “En tres horas y por 100 euros, nos los cambiaron”. Su última etapa fue la que finalizó en Tantan. “La siguiente entraba en el Sáhara y toda la caravana tenía que atravesar una zona de minas. Aunque para ir estábamos protegidos, si después queríamos volver, teníamos que pasar por el mismo sitio, pero ya sin garantías”. Demasiado riesgo. Así que Antonio Contreras y su compañero decidieron emprender el regreso y disfrutar de algunos de los tra-

mos que habían atravesado los competidores. Dunas, oasis, zonas pedregosas de desierto... “allí pudimos hacer un poco el burro con el coche”, bromea el piloto. La vuelta la hicieron con un grupo de sevillanos, que también habían acompañado a la caravana del Dakar. “Llevaron 300 cervezas para los cuatro días que iban a pasar en Marruecos, y disponían de una nevera en el coche que era capaz de congelarlas en veinte minutos. Las metíamos en el motor para calentarlas y poder beberlas”, recuerda Contreras. Su mayor susto fue al llegar a

Tánger. “Pasamos una noche en un hotel, antes de coger el barco que nos llevaría a España. Al recoger los bultos, nos encontramos un niño de unos 12 años metido dentro del coche”. Tras regalarle unas gorras, el chico se marchó. “La verdad es que la gente con la que nos hemos encontrado es maravillosa, y el próximo año quiero llevar ropa para repartirla entre los más pequeños”. Después de la experiencia que ha vivido, no duda en que va a repetir, esta vez, haciendo el circuito completo hasta Dakar.

Raquel González

## 2.700 atletas correrán el circuito de 21 kilómetros de la Media Maratón

Hasta 2.700 corredores participarán en la VIII edición del Medio Maratón Villa de Getafe-Trofeo Artyneón, 200 más que el año anterior. Alfonso Frago, presidente del Club Artyneón explica como “son sólo unos pocos más pero preferimos crecer paso a paso para tener todo bajo control, así, si todo sigue saliendo bien, el año que viene llegaremos a 3.000”. El 28 de enero les esperará un recorrido de 21 kilómetros y 97 metros. Tanto la salida como la llegada estarán ubicadas en el estadio Juan de la Cierva y los atletas pasarán por algunas de las calles más importantes de la ciudad, como la avenida Juan de Borbón, la calle Madrid o la calle Toledo. Todos los participantes recibirán una bolsa de corredor con una docena de regalos entre los que hay una sudadera conmemorativa, un gorro y diversos alimentos “para que los deportistas repongan fuerzas”.

La prueba está dividida en cuatro categorías masculinas y dos femeninas. Podrán competir en ella los nacidos en 1988 y en los anteriores

años. Los premios en metálico serán para los cinco primeros clasificados de las categorías sénior masculina y femenina —desde 1.000 euros para los vencedores hasta 200 para los quintos—, además de cantidades menores para los ganadores veteranos y nacionales. Habrá trofeos especiales para los campeones locales. El Club Artyneón también ha preparado para la ocasión un sorteo con diversos premios.

### Anécdotas y picaresca

Aunque las inscripciones son limitadas se esperan unas quinientas personas más el día de la prueba “entre los que no se apuntan y algunos que incluso llegan a la picaresca de fotocopiar el dorsal”. De hecho, este año se decidió imprimirlos en color para evitar que se colaran en el circuito dorsales falsificados. Con ocho años de historia, Frago califica la evolución de la cita deportiva como “increíble”. Explica como en la primera edición “sólo contamos con 900 participantes y nos hizo un viento y una lluvia horribles”. Esta vez también están

pendientes de la meteorología, aunque reconoce que “a la gente eso no le importa demasiado, todos correrán y disfrutarán igual”. Las inclemencias del tiempo jugaron alguna mala pasada en 2001, cuando el viento se llevó la pancarta de meta y “hubo que atar las vallas a los bancos”. El ganador de la última prueba fue por primera vez un español, el vizcaíno Unai Sáenz de la Fuente, que de nuevo ha confirmado su asistencia. También lo ha hecho la vencedora pasada, Tina María Ramos. Esta pacense tiene en su palmarés el haber ganado competiciones como los maratones de Berlín, Estocolmo o Trieste. Aunque no lo descarta, Frago ve difícil que se rebasen los récords, títulos que hasta el momento ostentan el marroquí Rachid Ghanmouni, con una marca de 1:04:55 y su compatriota Malika Ashassa con 1:12:41.

Pablo Rivas

**Medio Maratón Villa de Getafe**  
Salida y meta:  
Polideportivo Juan de la Cierva  
Domingo, 28 de enero, 10.30 h.

## El judo local roza podio en el Campeonato de España

Los judokas getafenses Jonathan Delgado y Erika Soto se quedaron a las puertas de obtener sendas medallas de bronce en el Campeonato de España celebrado el fin de semana del 20 y 21 de enero en Málaga, alzándose con el cuarto y quinto puesto respectivamente. Delgado, que se estrenó en una nueva categoría, hasta 100 kilogramos, cayó en un segundo combate muy reñido. Para su entrenador, Manuel Jiménez, la actuación arbitral influyó en la derrota que no se esperaba, ya que Jonathan era uno de los candidatos para subir a podio. Otra de las alumnas de Jiménez, María Jesús Marina, que logró un tercer puesto el año pasado, quedó fuera de la repesca tras perder en el primer encuentro con una de las representantes catalanas. “Como mínimo pensábamos en llevarnos una medalla, pero al final nos quedamos sin ninguna” explica el profesor que regenta un gimnasio con sede en la localidad. En la convocatoria nacional también estuvo presente Erika Soto, ge-

tafense que milita en el Yudoclub Sotillo, que concluyó su participación en el grupo de menos de 70 kilogramos en la quinta posición. Un lugar meritorio según su padre, Ángel Soto, que destaca “la progresión que está teniendo” la joven de 21 años. “Se ha peleado con olímpicas, mujeres que tienen 27 y 28 años. Es duro”. Erika, que acabó tercera en el recientemente celebrado Campeonato de Madrid, está satisfecha del resultado, “aunque cuando terminé el combate sí estaba disgustada”. De hecho, es la mejor marca en los campeonatos de España sénior que ha disputado. “La gente que compete en mi peso es muy complicada. Muchas están en la selección nacional, en la absoluta o en la sub-23”. En esta ocasión se jugó la medalla de bronce con la valenciana María Bernabéu, una de las destacadas de la cita. Ambas deportistas se volverán a ver las caras el domingo, 28 de enero, en el enfrentamiento de la Liga madrileña que tendrá lugar en el pabellón del Consejo Superior de Deportes de la capital. N.M.

# LOS MOLINOS / BUENAVISTA



**Ágora**  
de la Vivienda Joven



**GESTION  
VIVIENDA  
JOVEN**

Avda. General Palacio, 12 - 1º - 1 28902 Getafe  
Tlf.: 91.696.35.66 - 91.665.05.76

# disfruta getafe

MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - PLANES

ESCAPADA - COMPRAS - CINE

## BARES Y TAPAS



**A TAPEAR**  
C/ Arboleda, 7  
Teléfono: 645667120



**AL PAN, PAN VINOTECA**  
Av. Teresa de Calcuta, 2  
Teléfono: 912285474



**BAR BOLI**  
C/ Carabanchel, 5  
Teléfono: 912879332

**BAR LA TEJA**  
C/ Olivo, 14  
Tfno: 636229411



**CERVECERÍA EL CASAR**  
C/ Almazara, 2  
Teléfono: 916651019



**CERVECERÍA LA PENÚLTIMA**  
C/ Fuentelabrada, 12  
Teléfono: 680.98.51.08



**CHIKY**  
C/ Toledo, 6

**EL CASTELLAR**  
C/ Carabanchel, 10



**EL LOCAL**  
Plaza Magdalena s/n (Junto a la Catedral)



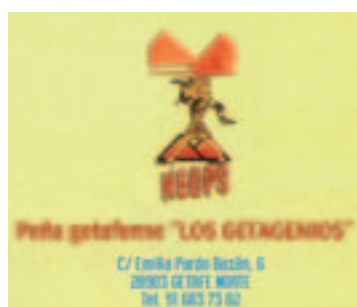
**EL RINCÓN DEL TÍO EULOGIO**  
Av. Rigoberta Menchú, 11  
Teléfono: 916017302



**EL VIAJERO DE LAS TAPAS**  
C/ Sánchez Morate, 10  
Teléfono: 912284701



**ENTRE CAÑAS**  
C/ Polvoranca, 5



**KEOPS**  
Emilia Pardo Bazán, 6  
Teléfono: 916837302

Participarán Rosa Regás, Lucía Etxebarria o María Esteve

## Intelectuales y diversidad cultural

Ana María Matute, Lucía Etxebarria o Rosa Regás son algunas de las personalidades de la cultura que participarán en las charlas, mesas redondas y coloquios que se van a celebrar en el Teatro García Lorca los días 25, 26 y 27 de enero. Las jornadas, llamadas El sur, una mirada de vanguardia desde la diversidad cultural, están organizadas por el Ayuntamiento en colaboración con el Instituto de Cultura del Sur. En ellas también se homenajeará a dos figuras de la poesía: Rubén Darío y José Hierro. La cita se inaugurará el jueves, día 25, a las 18.00 horas y contará con la presencia del alcalde Pedro Castro, el regidor de Leganés y presidente del Instituto de Cultura del Sur, José Luis Pérez Ráez, y un representante del Ministerio de Cultura, aún sin determinar. El plato fuerte llegará a las 19.25 horas, con la charla que ofrecerán las escritoras Ana María Matute (miembro de la Real Academia de la Lengua) y Lucía Etxebarria, autora de novelas como *Un milagro en equilibrio*, con la que obtuvo el premio Planeta, o *Amor, curiosidad, prozac y dudas*, llevada al cine por el director Miguel Santemas. El viernes 26 se abre con un acto homenaje a José Hierro, cuyo nombre bautiza el centro de poesía situado en el Sector III. Será a las 10.30 horas, para poco después dar paso a una mesa redonda que contará con la presencia del escritor afincado en la localidad Lorenzo Silva, el dramaturgo José Monle-

ón, la actriz María Esteve, presidenta de la Fundación Antonio Gades —que recientemente firmó un convenio con el Ayuntamiento para desarrollar su actividad en el municipio—, la directora de cine Azucena Rodríguez, el humorista gráfico José María Pérez Peridis y la escritora y directora de la Biblioteca Nacional, Rosa Regás. El día 27 se celebrarán los actos de clausura de las jornadas, que finalizarán con la actuación de la cantora de flamenco Carmen Linares, a las 12.30 horas. Con este evento el Instituto de Cultura del Sur y el Ayuntamiento pretenden abrir un debate acerca del desarrollo cultural del sur de Madrid y resaltar la importancia de la creación en el cambio social. Elena Salas, representante del Instituto, ha incidido en “el desarrollo brutal de los municipios del sur de Madrid respecto al resto de España en los últimos treinta años en los ámbitos de cultura y educación”, y considera la diversidad cultural de estas ciudades como “referente a nivel europeo”. Esta actividad se enmarca dentro del proyecto Getafe, ciudad de las vanguardias, promovido por el Consistorio.

Pablo Rivas

*El sur, una mirada de vanguardia desde la diversidad cultural*  
Teatro Federico García Lorca  
25, 26 y 27 de enero



**L'ANTIGUA**  
Av. de las Ciudades, 5  
Teléfono: 912958074



**LA BARRICA**  
C/ Magdalena, 11  
Teléfono: 916651368



**LA ESQUINITA - VINOTECA**  
C/ Leganés, 7 esqu. C/ Don Fabrique



**RESTAURANTE La Milana**  
Plaza de la Pasión, 7 • 91 695 95 51

**LA MILANA**  
Plaza de la Pasión, 7  
Teléfono: 916959551

**LA TABERNA DEL FILIBUSTERO**  
C/ Pizarro, 17



**LOS MARQUESITOS**  
C/ Marqués, 2 (bis)  
Teléfonos: 916653144 - 691359476



**PULPERÍA MANDA CARALLO**  
C/ Giralda, 6  
Teléfono: 916836855

## CAFETERÍAS



**CHURRERÍA SAN SEGUNDO**  
Plaza Carretas, 2  
Teléfono: 916830104



**LA GLORIA**  
C/ Madrid, 68



**MONT BLANC**  
C/ Pizarro, 12  
Teléfono: 916827940

## COPAS

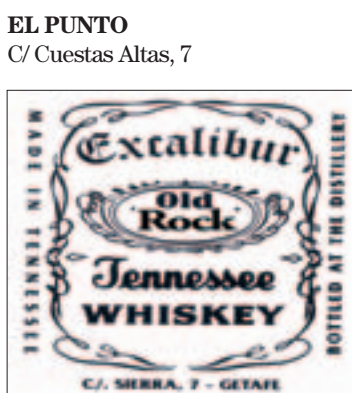


**ALBERO**  
C/ Ricardo de la Vega, 2

**ALIVE!**  
C/ Mariano Ron, 13

**AY CANDELA!!**  
C/ Felipe Estévez, 9

**B.S.O.**  
C/ Leganés, 5



## La ópera *Marina* es la historia de un triángulo amoroso

# El estreno de la Compañía Lírica

Cuatro tenores y una soprano pondrán voz a la ópera *Marina* del compositor Emilio Arrieta. Este espectáculo musical se enmarca en la primera actuación que la Compañía Lírica Ciudad de Getafe ofrecerá al público en el Lorca, después de su presentación ante autoridades y medios en el mes de noviembre. Junto a los cantantes solistas, la orquesta sinfónica de unos treinta músicos y los coros, que correrán a cargo de la Coral Polifónica. Una rondalla, que cobra vida con la Orquesta de Pulso y Púa Daniel Fortea, completa la propuesta sonora. Esta comparsa, como explica el director del Teatro Federico García Lorca, Julián Puerto, se suele suprimir en los escenarios, pero en esta ocasión se ha recuperado para mostrar la obra de Arrieta en “su sentido clásico”. El argumento de la ópera, a juicio de Puerto, es “sencillo” y “llega mucho a la gente”. La historia se ambienta en Lloret de Mar. Recuerda a Romeo y Julieta o los Amantes de Teruel. Tres nombres componen el triángulo amoroso: Marina, Jorge y Pascual. La joven está enamorada de Jorge pero es Pascual quien la pretende y le pide matrimonio. Marina acepta para dar celos al otro. Jorge también quiere casarse ella. Los dos chicos comentan sus futuras bodas, sin decir el nombre de la prometida, y plantean celebrarlas juntas. Al enterarse Jorge de que la esposa de Pascual será Marina, se resigna y consiente el sacramento. Pero antes de la culminación de los votos, Jorge suspende la ceremonia. Y Marina conocerá los sentimientos del que siempre fue su amor.

La Compañía Lírica se presenta con “una obra muy dura”. Es una ópera “fuerte y difícil”, valora Julián Puerto. Quien manifiesta que por ejemplo la zarzuela *Luisa Fernanda*, una propuesta de esta nueva entidad musical prevista para el 25 de noviembre de 2007, “es más sencilla”.

**Los siguientes pasos**  
Después de esta puesta en escena de *Marina*, la compañía “avanzará con toda su fuerza”. Su fin es aglutinar los movimientos musicales de la ciudad y reunir otros elementos relacionados con la lírica como son los pianistas. Pronto se lanzará un concurso internacional de canto, que será “una de las fuentes” que nutrirá de artistas al nuevo colectivo. Otras fases que se contemplan en el mismo proyecto son la entrada en la Red de Teatros de la Comunidad y en la Red Nacional o la fundación de una residencia para jóvenes cantantes, entre otras. De momento, en el municipio tienen previstas actuaciones para marzo, mayo —en el marco de las fiestas— y noviembre. Su programación abarca la ópera, la zarzuela y los conciertos líricos. Junto a la compañía caminará la nueva Asociación Amigos de la Lírica de Getafe.

Susana Zorraquino

*Marina*  
Teatro García Lorca  
Viernes, 2 de febrero, 21.00 h.,  
y sábado, 3 de febrero, 20.00 h.



**GALWAY**  
C/ Cuestas Altas

**GARAJE**  
Travesía del Pilar

**LA BODEGUILLA**  
C/ Valdemorillo, s/n

**LA DIVA**  
C/ Carabanchel, 4

**LA FAKULTAD**  
C/ Hospital San Jose, 8

**La Fakultad**

- 26 de ENERO: Fiesta Barro
- 2 de FEBRERO: Todo por las copas
- 6 de FEBRERO: El bien y el mal
- 2 de MARZO: Flower Power
- 16, 17 de MARZO: Carnaval

C/ Hospital de San José, 8



**LOLITA**  
C/ Magdalena, 5

**MOLOCO**  
C/ Jardines, 4  
Teléfono: 645667120



**La Taberna del Filibustero**  
**Libertia**  
C/ Pizarro 17 GETAFE  
Especialidades: almuerzos / tapas / vinos / cervezas / copas

Mahou  
Ron Legendario

**NUEVO TORERO**  
Paseo Pablo Iglesias, 4

**PUB CRYSTAL**  
C/ Eugenio Serrano, 20



**SGT. PEPPER**  
C/ Cuestas Altas, 6



**UN BUEN DÍA**  
C/ Magdalena, 25



**YAESTA**  
C/ Arboleda, 18  
Teléfono: 916840350

**MARISQUERÍAS**



**LA MARINA**  
Av. España, 8  
Teléfono: 916824757



**MARISQUERÍA PALAS**  
C/ Madrid, 106  
Teléfono: 916827491

**RESTAURANTES**

**AL PAN, PAN VINOTECA**  
Av. Teresa de calcuta, 2  
Teléfono: 912285474

**BOK2**  
C/ San Eugenio, 1 (P. Canto Redondo)  
Teléfono: 916833295

**CANALETTO**  
C/ Cuestas Altas, 9  
Teléfono: 916010638

**COMO EN CASA**  
C/ San Eugenio, 12  
Teléfono: 916838026



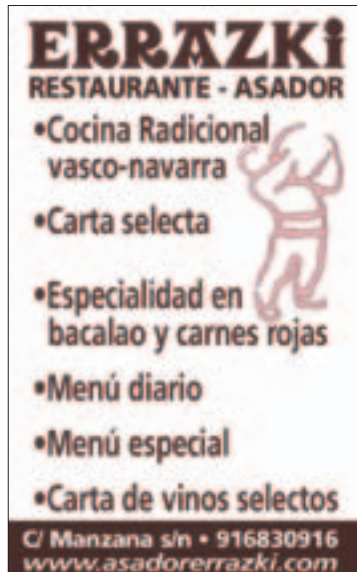
**EL DESVÁN DE AIDA**  
C/ Madrid, 109  
Teléfonos: 916018881/93



**EL FORO**  
C/ San Eugenio, 1  
Teléfono: 916839189



**EL MEDIEVO**  
Av. Juan carlos, I, 2  
Teléfono: 916842837



## Las alegres florecillas de Mauthausen, en el Lorca

# Humor contra la barbarie

El Teatro García Lorca estrenará el día 27 de enero *Las alegres florecillas de Mauthausen*, una obra que parodia la rudeza de los campos de concentración nazis. La compañía Teatro Acción Futura realiza este montaje con motivo del sesenta aniversario de la liberación de los campos de exterminio. El getafense Benjamín Vacas Jiménez, uno de los actores, cuenta cómo “aunque el tema es muy fuerte, se consigue ridiculizar a los personajes mediante el guión, las situaciones y tratamientos. Por ejemplo, se les traviste, intentando dejarles en el máximo ridículo posible”.

Los guionistas Jaime Bartolomé y Guillermo de la Puente se ayudaron de películas como *Ser o no ser* o *Con faldas y a lo loco* para escribir la historia. Ambos han realizado trabajos tanto en teatro como en cine. Vacas comenta como “para conseguir la comedia en un tema tan complicado los momentos muy duros se rompen con otros de mucha risa”. Otra ayuda es el propio argumento. Para él “no hay más que ver la sinopsis”: en el interior de una cárcel de Madrid se realiza una obra de teatro. En ella, dos espías ingleses se infiltran en el campo de Mauthausen para recuperar un microfilm insertado en la muela de una integrante de la orquesta. Por ello, hay veintidós personajes en una obra con once actores, “ya que es una especie de teatro dentro del teatro y todos hacemos dos caracteres”. Además, los integrantes del reparto han participado en la creación de la escenografía, la composición musical y los vestuarios. La duración del montaje se estima en una hora y cuarenta minutos.

La compañía Teatro Acción Futura nació como productora de la escuela Estudio de actores y directores Bululú 2120 y lleva funcionando nueve años. En un principio, esta obra era el trabajo final de los alumnos de tercer curso de interpretación, pero gustó tanto a la directiva que decidió representar el montaje a nivel profesional. Vacas explica como al elegir el tema “buscábamos algo que fuese comedia, pero a la vez duro, muy difícil de interpretar”.

Desde julio de 2005 se han realizado unas treinta representaciones de *Las alegres florecillas de Mauthausen* en lugares tan dispares como Almagro, El Escorial, Alcalá de Henares o la sala Triángulo en Madrid. Todos los actores forma parte de la escuela. El director, Antonio Malonda, además de dar clases en Bululú, realiza puestas de escena profesionales desde 1966 y ha impartido la docencia en diversas escuelas tanto nacionales como extranjeras.

**Pablo Rivas**

---

*Las alegres florecillas de Mauthausen*  
Teatro García Lorca  
Sábado, 27 de enero, 20:00 h.

**ERRAZKI**  
C/ Manzana, s/n  
Teléfono: 916830916



**GOTARDO**  
C/ Hospital de San José, 19  
Teléfono: 916838400



**LA CATEDRAL**  
Plaza de la Pasión  
Teléfono: 916829399



**LA CHICHA**  
Travesía de Oriente, 4  
(frente a la Catedral)  
Teléfono: 916826788



**LA MILANA**  
Plaza de la Pasión, 7  
Teléfono: 916959551

**LA MOLINERA**  
C/ Emilia Pardo Bazán, 4  
Teléfono: 916651990

**LUNA-LUNERA**  
C/ Ramón Rubial, 6 (Kelvinator)  
Teléfono: 916836196



**MESÓN EL QUINTO TORO**  
C/ Badajoz, 4  
Teléfono: 916820454



**MIRANDA**  
C/ Margarita Xirgu, 2-local 6  
Teléfono: 916017828

**ÓRDAGO**  
C/ Leganés, 1  
Teléfono: 916827402

**SHANG-HAI**  
C/ Álvaro de Bazán, 29  
Teléfono: 916827752

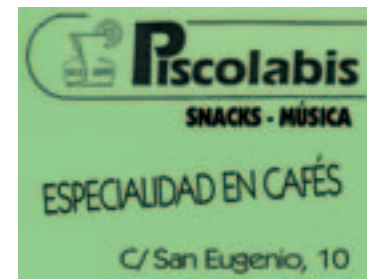
**TETERÍAS CÓCKTELES**

**DIARIO CAFÉ**  
C/ Polvoranca, 15  
Teléfono: 916835276



**EL VIOLÍN**  
C/ Velasco, 10

**SNACKS - MÚSICA**



**PISCOLABIS**  
C/ San Eugenio, 10

# Getafe Capital

disfruta getafe

Para anunciarse llamar: 660508695

Dto. Comercial: Ángel Calle



pisos

locales comerciales

plazas de garaje

# Residencial “Costa de Vigo”



**96 viviendas y áticos de alto standing  
1, 2, 3 y 4 dormitorios**

**Construye:**

**Piscina**



**Garantía de calidad**

Plaza Canto Redondo, Nº 4 - 28901 Getafe - Teléfono: 91 695 58 59 - Fax: 91 695 08 56  
email: [info@construccionesgarcia.net](mailto:info@construccionesgarcia.net)

**CONDONERÍAS**



**CUÉNTALO**  
C/ Valdemorillo, 10  
Teléfono: 916813279

**MASCOTAS**



**VIVARIUM**  
C/ Capellanes, 10  
Teléfono: 916960732

**MODA**



**D'LUIGI (Grupo de Moda)**  
C/ Ferrocarril, 22  
(A 500 metros Renfe Getafe Centro)

**TL WEAR**  
C/ de la Cruz, 8  
(detrás de la iglesia plaza Palacio)  
Teléfono: 916819433

**MOTOR**



**98 OCTANOS**  
C/ Arboleda, 18  
Teléfono: 912510950

**OCIO INFANTIL**

**MULTIAVENTURA**  
C/ Hormigo, 11  
Teléfono: 916969810



**REGALOS**

**VILLA BETHANIA Y SUS MISTERIOS**  
C/ Ciempozuelos, 11  
Teléfono: 620006010



**BELLEZA**

**CENTRO DE ESTÉTICA Y MASAJES UNISEX**  
Próxima apertura 1-2-2007  
Recorta este cupón y tendrás un 10% de descuento por apertura  
**C/ Azahar, 3 • 912958241**

**CENTRO ESTÉTICA Y MASAJES UNISEX**  
C/ Azahar, 3  
Teléfono: 912958241

Villa Bethania y sus misterios

La entrada a un mundo espiritual



La fachada del número 11 de la calle Ciempozuelos luce una cruz celta con una mano que anima a atravesar el umbral. Es la misma cruz que aparece a la entrada del pueblo rural Rennes le Château, al sur de Francia, donde el abad Saunière, mencionado en las páginas de *El Código Da Vinci*, levantó Villa Bethania. Unas excavaciones en la iglesia del lugar habían sacado a la luz un tesoro relacionado con la supuesta descendencia de Jesucristo. El prelado acondicionó ese espacio para acoger a sus invitados. Con el mismo fin de recibimiento y con un rótulo análogo Inés Moya Pulido abrió en diciembre su tienda. "Es una forma de que la gente venga a verme, poder ser su amiga y enseñarle lo que sé". Entre el género, inciensos, velas, esencias, cartas de tarot, amuletos, música, libros, cuentos tibetanos, piedras, hadas o duendes. Para regalar o decorar, para ayudar al aprendizaje personal o calmar inquietudes. Es Villa Bethania y sus misterios. Los artículos "tienen que ver con la simbología esotérica pero desde una visión de conocimiento. Se trata de estimular en la búsqueda interior". Para Inés, los manuales son fundamentales. La pregunta es la fórmula más presente en las conversaciones que tienen lugar en el local. La propietaria guía a las personas hacia una dirección pero es "importante que haya un libro para que se lo recomiendes. Estimulas a leer, das información y sirve para su despertar".

Abrir la puerta del comercio es entrar a un ambiente peculiar y "especial", lleno de arquetipos. La decoración recuerda a la época medieval. No hay rincón en las paredes sin intervención artística. El pintor local Quique Villaverde es el autor de la recreación. Las

dos columnas próximas a la puerta de acceso muestran a dos templarios "que protegen el lugar". El paisaje hospeda dos partes diferenciadas: el día y la noche; con la presencia de sus indicadores: el sol y la luna. Una fuente, "el elemento agua es fundamental, armoniza", un unicornio, una estrella, y el árbol, que significa "la vida y la descendencia", se ven en uno de los laterales del establecimiento. En el otro mural se observa al mago, "que sabe manejar los elementos de la naturaleza y del ser humano". Éste aparece con la forma pero sin nombre "porque la magia está en todo el mundo". Hay una ventana "que se asoma al día" y la cruz ante la que se postra María Magdalena en su iglesia del sur galo. Para representar el juego de Dios con el universo, unos dados.

La atracción de Inés Moya por la simbología misteriosa "y la percepción sensorial" se remonta a su infancia. Desde entonces, se ha formado en este campo de lo esotérico sobre todo de forma autodidacta. Además, posee "capacidades innatas". Siente donde están "los centros de poder y la energía" y sabe interpretar el tarot. Le gusta empatizar con quienes entran a la tienda. Para ellos "aquí hay una persona que les va a guardar su secreto y les va a asesorar". No ve en Villa Bethania un negocio, su idea es mantener la integridad.

Susana Zorraquino

**Villa Bethania y sus misterios**  
Incensos, velas, literatura esotérica, amuletos y cartas de tarot  
C/ Ciempozuelos, 11  
De lunes a viernes, de 10.30 a 13.45 h., y de 17.00 a 20.30 h., y sábados de 11.00 a 14.00 h.

convocatorias

**CASA REGIONAL DE EXTREMADURA**

(C/ Felipe Calleja, s/n. Teléfono: 916651336)

**Sábado, 27 de enero, 20.00 h.**  
Teatro: *El santo de la Isidra*

**CASA DE LA JUVENTUD**

(C/ Guadalajara, 1. Teléfono: 912027992)

**Del sábado, 27 de enero, al sábado, 10 de febrero**  
Exposición: Fotografías de final de talleres

**CENTRO CÍVICO DE LA ALHÓNDIGA**

(Pza. Rafael Pazos Prías, s/n)

**Viernes, 2 de febrero, 22.00 h.**  
Música: Calamar Gigante y Jamones

**CENTRO DE POESÍA JOSÉ HIERRO**

(Avda. Arcas del Agua, s/n. Teléfono: 916819855)

**Jueves, 25 de enero, 20.00 h.; entrada libre**  
Encuentro literario: Luz Pichel

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA**

(Avda. Arcas del Agua, 1. Teléfono: 916017113)

**Miércoles, 31 de enero, 19.00 h.**  
Música: Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

**CHARLAS Y COLOQUIOS**

**EL SUR. UNA MIRADA DE VANGUARDIA DESDE LA DIVERSIDAD CULTURAL**

Teatro García Lorca  
(Jueves, 25 de enero, viernes, 26 de enero, y sábado, 27 de enero)

**ENCUENTROS LITERARIOS**

**LUZ PICHEL**  
Centro de Poesía José Hierro  
(Jueves, 25 de enero, 20.00 h.)

**EXPOSICIONES**

**FOTOGRAFÍAS DE FINAL DE TALLERES**

Casa de la Juventud  
(Del sábado, 27 de enero, al sábado, 10 de febrero)

**PRÉT-art-PORTER**

Fender Club  
(Hasta el sábado, 10 de febrero)  
Artista: Júlía Fonseca

**TRAJES Y MÁSCARAS CARNAVALESICAS**

Teatro García Lorca  
(Del jueves, 1 de febrero, al domingo, 18 de febrero)

**MÚSICA**

**CALAMAR GIGANTE Y JAMONES**  
Centro Cívico de la Alhóndiga  
(Viernes, 2 de febrero, 22.00 h.)

**FENDER CLUB**

(C/ Esgaño, 20. Teléfono: 607979858)

**Jueves, 25 de enero, 22.15 h.; 5 euros**

Música: Zyriab

**Sábado, 27 de enero, 23.30 h.; entrada libre**  
Música: Don Limpio

**Hasta el sábado, 10 de febrero; entrada libre**  
Exposición: PRÉT-art-PORTER

**TEATRO GARCÍA LORCA**

(C/ Ramón y Cajal, 22. Teléfono: 912080462)

**Jueves, 25 de enero, viernes, 26 de enero, y sábado, 27 de enero**  
Charlas y coloquios: *El Sur: una mirada de vanguardia desde la diversidad cultural.*

**Sábado, 27 de enero, 20.00 h.; 6 euros**

Teatro: *Las alegres floreccillas de Mauthausen*

**Domingo, 28 de enero, 12.00 h.; 3 euros**

Teatro: *La mirada de Sancho*

**Domingo, 28 de enero, 20.00 h.; entrada libre**  
Música: Orquesta de Pulso y Púa y Coros Daniel Fortea

**Del jueves, 1 de febrero, al domingo, 18 de febrero.**  
Exposición: *Trajes y máscaras carnavalescas*

**Viernes, 2 de febrero, 21.00 h., y sábado, 3 de febrero, 20.00 h.**  
Música: *Marina*

**DON LIMPIO**

Fender Club  
(Sábado, 27 de enero, 23.30 h.)

**JOVEN ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
Conservatorio Profesional de Música  
(Miércoles, 31 de enero, 19.00 h.)

**MARINA**

Teatro García Lorca  
(Viernes, 2 de febrero, 21.00 h., y sábado, 3 de febrero, 20.00 h.)

**ORQUESTA DE PULSO Y PÚA Y COROS DE DANIEL FORTEA**

Teatro García Lorca  
(Domingo, 28 de enero, 20.00 h.)

**ZYRIAB**

Fender Club  
(Jueves, 25 de enero, 22.15 h.)

**TEATRO**

**EL SANTO DE LA ISIDRA**  
Casa Regional de Extremadura  
(Sábado, 27 de enero, 20.00 h.)

**LAS ALEGRES FLORECILLAS DE MAUTHAUSEN**

Teatro García Lorca  
(Sábado, 27 de enero, 20.00 h.)

**TEATRO INFANTIL**

**LA MIRADA DE SANCHO**  
Teatro García Lorca  
(Domingo, 28 de enero, 12.00 h.)

[www.getafeiniciativas.es](http://www.getafeiniciativas.es)

## Plan Municipal de Aparcamientos Nuevo aparcamiento en Avda. Juan de la Cierva

Promoción Pública  
para residentes



venta de

# 253 Plazas de aparcamiento

- **Plazas adaptadas para personas con minusvalía**
- **Dimensiones mínimas: 2,40 x 4,75 metros**
- **Precio: 18.000 euros (IVA incluido)**
- **Plazo de presentación de solicitudes:** desde el 10 de enero hasta el 30 de enero de 2007
- **Las plazas se adjudicarán mediante sorteo ante notario**
- **Presentación de solicitudes:**  
Getafe Iniciativas, Agencia de Desarrollo Local  
C/ Ramón y Cajal, 22  
28902-Getafe
- **Horario:** de Lunes a Viernes de 10:00 a 14:00 h
- **Más información:** [www.getafeiniciativas.es](http://www.getafeiniciativas.es)  
Tel.: **902 931 333**  
Fax: 902 931 334  
E-mail: [gisa@getafeiniciativas.es](mailto:gisa@getafeiniciativas.es)









www.xetaf.com

Tfno.91 683 85 09

# XETAFA

*Tu vivienda*

C/OLIVO, 8  
28901 GETAFE -Madrid-



## CUBAS DE LA SAGRA



VENTA DE

# 20

Parcelas Urbanizadas de 500<sup>2</sup>m aprox.

Más información en el Teléfono 91 694 32 28

# Residencial “Costa de Vigo”



96 viviendas y áticos de alto standing  
1, 2, 3 y 4 dormitorios y piscina

Información y venta:



**TREBOL  
GESTION**

Abierta  
**OFICINA DE VENTAS**  
en obra  
viernes, sábados y domingos  
648 18 13 41

C/ Hormigo, 3  
28901 Getafe · Madrid  
Telf.: 91.682.60.00  
Fax: 91.682.61.61  
[www.trebol-gestion.com](http://www.trebol-gestion.com)