

Getafe Capital

AÑO VI - NÚMERO 101

11 DE ENERO DE 2007

50.000 ejemplares de distribución gratuita

Actualidad

Terrorismo
La comunidad ecuatoriana, conmocionada por el atentado de ETA en la T-4 de Barajas

Página 3

Entrevista

Gloria María
Presidenta de la asociación solidaria con los mayores que lleva su nombre

Página 10



Capital Getafe

► **Entrevista a Mercedes Afonso, presidenta de AJE**

► **Mapfre Inmuebles apuesta por El Rosón**

► **Comenzaron las rebajas**

Páginas 17 a 24

ALBANY
Gestión
GRUPO INMOBILIARIO

¡¡SUPEROFERTA!! GETAFE. Plaza de España. Piso 3 dorm., totalmente reformado, amplio salón comedor, cocina amuebl. con electrodom., aluminio doble, gres, calef., g/h, a/s. 201.000 eur. Ref. G/1472

ALBANY GESTIÓN, C/ Ramón y Cajal 1, 1ºB • Getafe 28901
Tel.: 91 601 04 05 • Fax: 91 682 46 20 • www.albanygestion.com

Autoridades políticas y eclesiásticas estarán presentes en el acto del 23 de enero

La Catedral se reabre con una celebración por todo lo alto

Ya se están ultimando los detalles que permitirán que el próximo 23 de enero se reabra al público la Catedral de la Magdalena, después de seis años cerrada al culto.

La misa que presidirá el cardenal Rouco Varela, acompañado por obispos y autoridades eclesiásticas, será el primer acto que se oficie en el templo getafense, que ha sufrido una intervención total, en la que se han reforzado los cimientos y se ha acometido la restauración de todas las partes visibles. Durante la celebración, a la que están invitados los

vecinos de la localidad, el arquitecto, José Ramón Duralde explicará los aspectos técnicos de la obra que se han acometido. También intervendrán Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad, Joaquín María López de Andujar, obispo de Getafe, y el alcalde Pedro Castro. Como colofón a este acto, el Coro de Niños de la Comunidad de Madrid ofrecerá un recital de música religiosa, tras el cual la Catedral de la Magdalena quedará abierta al público.

Página 6

El grupo local compite con otros 59 aspirantes para representar a RTVE en Finlandia

Paraelissa cantará en *Misión Eurovisión*



El grupo local de pop-rock Paraelissa ha sido seleccionado para participar en una de las galas del programa *Misión Eurovisión*. Con este concurso, puesto en marcha por RTVE, se elegirán la voz y la canción que representen a España en la 52 edición del festival que se celebrará en Finlandia, país que triunfó en 2006 con Lordi. Para defender su candidatura y ganar a los otros 59 aspirantes, los cinco músicos getafenses de Paraelissa han preparado un tema de Efecto Mariposa y otro de M Clan. La primera entrega de *Misión Eurovisión*, que presentó a quince intérpretes, se celebró el pasado 9 de enero, y la seguirán otras seis que se podrán ver cada martes. La

quinta es la semifinal. En una de las próximas actuará Paraelissa. La presentadora del programa es Paula Vázquez y como asesores están Massiel y Mikel Herzog. El público tendrá la decisión final sobre el intérprete y la canción que representarán a RTVE en el festival.

Los integrantes del Paraelissa, Julián Rubio, Paco López, Miguel *el Negro* y los hermanos Carrasco, cuentan a GETAFE CAPITAL cómo fue el proceso desde el momento en que enviaron la solicitud y no descartan la victoria. Su arma para convencer a la audiencia: "Ser nosotros mismos".

Página 30

GRADA AZUL

► **Nástic y Celta**, próximos compromisos del club azulón

► Los capitanes del **Getafe B** y el **Ofigevi** analizan el derbi de Tercera

Páginas 13 a 16

Disfruta Getafe

► **Andrés Cuenca** presenta su *Canto a Getafe* en el Lorca

► **La Banda de Música** celebra la llegada de 2007 con zarzuela y Rossini

Páginas 31 a 34

DEPORTES

► **Yeray Jiménez** ve cerca la competición nacional de judo tras ganar la regional

Página 25

► **Pavón y Antonio López** firman balones y camisetas en Perales

Página 26

► Una escuela y un club para jugar al ajedrez

Página 28

► El equipo de fútbol sala femenino **Región de Murcia** no conoce la derrota

Página 29

NUEVO LANCIA YPSILON. FOR VERY YPSILON PEOPLE.

Tus amigos te copian, tus enemigos te envían. Vas un paso por delante. Vives la vida al máximo. Consigues lo que quieres. Vistes como te apetece. Conduces lo que te gusta. Eres VYP.

NUEVO DISEÑO · NUEVOS Y MODERNOS INTERIORES · NUEVOS MOTORES JTD HASTA 90 CV. CARROCERÍA B-COLOR · CAMBIO ROBOTIZADO DFN · TECHO GRAN LUCE · TECNOLOGÍA BLUE&ME

DESDE
10.600€

VYP
VERY YPSILON PEOPLE

LANCIA  

RAMARGO Ctra. N-IV km. 12,900 (junto al Cerro de los Ángeles). GETAFE. Tel.: 91 665 31 20

Marca Tradida desde 1988. VYP es un acrónimo de Very Ypsilon People. Trademarks, Patentes y otros derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta información. Se permite la explotación económica y la transformación de esta información si se cita la fuente original y se otorga el crédito a los autores originales. Precio de venta de 10.600€ IVA incluido. Financiamiento de LANCIA. Precio de venta de 10.600€ IVA incluido. Financiamiento de LANCIA. Precio de venta de 10.600€ IVA incluido. Financiamiento de LANCIA.

Getafe Capital

Edita



Director editorial
Jesús Caldeiro

Director
Santiago Erico

Director adjunto
Emilio Fernández

Redactora Jefe
Noemi Moyano

Redacción
Raquel González
Ruth Holgado
Pablo Rivas
Susana Zorraquino

Secretaría de redacción
María Jesús Blanco

Colaboradores
Juana Pablos

Diseño
Camaleón Publicidad

Maquetación
Julio Flores

Fotografía
Pablo Cabellos

Jefe de sistemas
Javier del Val

Publicidad
Camaleón Publicidad

Ángel Calle
Mario Segundo

Director de publicidad
Jesús Salazar

Coordinación de publicidad
Nayra Ortiz
Clara Cuevas

Tel.: 91 601 03 94

e-mail:
publicidad@getafecapital.com

Redacción
C/ Madrid, 65 - 2º Centro
28901 Getafe (Madrid)
Teléfono: 91 684 04 92
y fax: 91 683 30 92
e-mail:
redaccion@getafecapital.com

Imprime
DISTASA
Distribuye
Atenea Publicidad
Tel: 91 696 16 80

Depósito legal: SE-3867-2002

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.

www.getafecapital.com

Sueños rotos

La inminente apertura de la Catedral de La Magdalena, lucirá bien limpita y aseada a partir del 23 de enero; la labor solidaria y asistencial de Gloria María con los mayores; el gozo de los niños, asombrados de ver a unos señores lujosamente ataviados y montados sobre unos animales con jorobas llamados camellos; el acuerdo entre las autoridades políticas y eclesiásticas para llevar a buen puerto un museo diocesano; el empate del Geta con el campeón de Europa entre brumas invernales que cubrían el Coliseum; las ilusiones que despierta el pequeño derbi, el que enfrentará a dos equipos de Tercera División, el Colonia Ofigevi y el filial azulón; los proyectos de una mujer, la nueva presidenta de AJE, para potenciar la asociación que dirige desde hace pocas fechas; los éxitos deportivos de un joven judoka o un equipo femenino de fútbol sala que todavía no sabe qué es la derrota; la magia de un juego-deporte-ciencia que engancha a jóvenes y no tan jóvenes en torno a un tablero con veintiocho casillas y unas piezas blancas y negras; las actuaciones en el Lorca de un amante de la copla, de la

Banda de Música o de un grupo de danza; los anhelos de una banda de pop-rock, Paraelissa, que aspira a representar a RTVE en un lejano país, Finlandia, en la próxima edición del Festival de Eurovisión...

Ellos y ellas protagonizan pequeñas y grandes historias en las páginas de este número de GETAFE CAPITAL. Son existencias elaboradas con esfuerzo y trabajo, proyectos y realidades, razones que muestran el lado positivo del ser humano. Todos ellos se han visto eclipsados por la sinrazón de una furgoneta volando por los aires en el aparcamiento del aeropuerto de la ciudad vecina, Madrid. Dos jóvenes ecuatorianos, que tuvieron la mala suerte de estar allí y que posiblemente poco sabían del problema vasco, de ETA o del llamado proceso de paz, se convirtieron en las víctimas. Ellos ya no podrán ver cumplidos sus sueños. Hoy es la hora de expresar dolor y solidaridad, de condenar el salvaje atentado de la T-4 de Barajas y de olvidar otras miserias políticas o ideológicas, que siempre debieran ser mucho menos importantes que dos vidas destrozadas por una carga de explosivos.

Misterios SIN resolver

¿EL PRIMER LETÓN de la Liga, fichado por el club azulón, obligará a los directivos y aficionados del Getafe CF a dar clases del idioma báltico para aprender a pronunciar el apellido del delantero? ¿Verpakovskis habrá decidido utilizar su nombre de pila, Maris, para solucionar los problemas de pronunciación entre los españoles que provoca su hasta la fecha habitual denominación?

¿POR QUÉ desde hace varios partidos se obliga a los periodistas a pasar por la taquilla para entrar al Coliseum Alfonso Pérez, si antes era suficiente con que introdujeran su pase por el torno? ¿El objetivo es, acaso, que padezcan una cola delante de la ventanilla, como ocurrió, por ejemplo, el día del Barça, y que así se vean obligados a copiar las primeras líneas de la crónica del colega que tuvo la suerte de entrar en el estadio antes de que empezara el partido?

¿CÓMO ES POSIBLE que el líder local del PP, José Luis Moreno, se haya posicionado radicalmente en contra del futuro museo de arte contemporáneo cuando siempre ha defendido la cultura, y una de sus virtudes reside en recomendar un buen libro, una película o un disco? ¿El problema es el coste económico del proyecto o que la iniciativa ha sido impulsada por su oponente político, el alcalde Pedro Castro?

La imagen

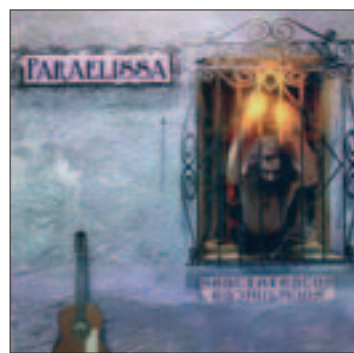


Aunque cualquier edad es buena para iniciarse en el conocimiento de la política, de poco se debieron enterar los pequeños que recibieron la visita de Rafael Simancas. Su rutina entre juegos en la Escuela Infantil Casa de los Niños, situada en la avenida de los Ángeles, fue rota con la presencia del candidato socialista a la Comunidad de Madrid, el alcalde Pedro Castro y otros miembros del Gobierno municipal. La comitiva charló con los trabajadores, se reunió con la dirección del centro y dio una vuelta por las instalaciones. Simancas culminó su acto electoral criticando las políticas educativas de Esperanza Aguirre y el déficit de plazas para niños de 0 a 3 años en la región.

la viñeta de Joancaró



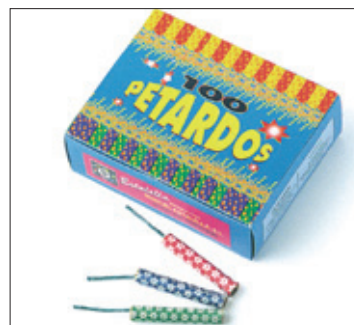
Sube ☺



Paraelissa

El grupo de pop-rock Paraelissa podría representar a España en la 52 edición del Festival de Eurovisión que se celebrará en mayo en Finlandia. De momento, ha sido seleccionado para participar en una de las galas del programa que ha lanzado Televisión Española para elegir la voz y la canción que viaje a Helsinki. Este concurso, llamado Misión Eurovisión, se emite cada martes en la cadena pública desde el pasado 9 de enero y es presentado por Paula Vázquez.

Baja ☹



Petardos

Un año más los petardos se han colado en las fiestas navideñas, sin que la vigilancia desplegada (setenta intervenciones de Policía Local y Guardia Civil) haya evitado su uso. Petardos y bengalas se han detonado en las calles. Al desagradable estruendo que producen se une el peligro derivado de la mala utilización de los productos pirotécnicos. Un riesgo para los transeúntes que pasean por la ciudad, para el mobiliario urbano y sobre todo para quien los utiliza.

Vicente Badaraco, presidente de la Asociación Casa Regional de Ecuador:

“No conocíamos que existía ETA”

Vicente Badaraco, presidente de la Asociación Casa Regional de Ecuador, habla en nombre de otros tantos compatriotas cuando dice que “en nuestro país no conocíamos que existía ETA. Creo que somos ignorantes en este tema del terrorismo. No estamos acostumbrados a estos actos criminales”. El atentado en el aeropuerto de Barajas, en el que han perdido la vida los ecuatorianos Carlos Alonso Palate y Diego Armando Estacio, les ha despertado de su desconocimiento. A Badaraco le llegó la noticia en casa. “Siempre estoy al tanto de lo que ocurre, a través de la televisión y de los periódicos”. Primero, escuchó lo del atentado en la T-4. “Me preocupé al pensar en tanta gente que podía haber en el aeropuerto”. Luego se enteró de que Palate y Estacio se encontraban desaparecidos. “Me entristece mucho, son compatriotas. Vinieron a buscar una vida mejor, para progresar. Ha sido doloroso para todos”, asegura el presidente, quien se enteró por los medios de comunicación que Estacio, de 19 años, “tenía previsto o ya se había comprado, no recuerdo bien, un piso en Getafe”.

En las conversaciones que intercambia Badaraco con sus paisanos ha notado “el nerviosismo” que existe después de hechos como el 11-M o este último, en el aeropuerto. “Para muchos es la segunda vez que pasamos por esta experiencia”. Explica cómo él mismo, que actualmente trabaja en una obra en Guadalajara, también siente inseguridad, “uno va en el tren y tiene miedo de que pase algo”. La Federación Nacional de Asociaciones Ecuatorianas de España ha anunciado que se

manifestará contra el terrorismo el próximo 13 de enero. Badaraco afirma que el colectivo establecido en Getafe acudirá a esta convocatoria. Será momento en el que, afirma el presidente, hablen sobre la posibilidad de organizar algún acto en homenaje a las víctimas.

Manifestaciones y declaración institucional

Desde que se perpetró el atentado han sido varias las concentraciones que han tenido lugar en el municipio. Se han guardado minutos de silencio en el partido de fútbol contra el Barcelona o a iniciativa de la Federación Española de Municipios y Provincias, entre otros, e incluso se celebró una vigilia en memoria de los fallecidos organizada por Contemporalia. La concentración convocada por la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) en la plaza de la Constitución incluyó “graves insultos al presidente del Gobierno, al alcalde de Getafe, al Gobierno municipal e incluso a ciudadanos que paseaban por la plaza de la Constitución”, según ha denunciado un comunicado del citado Gobierno municipal, y sirvió de excusa al PP para pedir la dimisión de Pedro Castro. Las tensiones políticas se matizaron posteriormente con la declaración institucional que hicieron pública el PSOE, PP e IU bajo el lema Juntos para vencer al terrorismo. En el manifiesto, aprobado en Junta de Gobierno extraordinaria, los tres partidos apostaban por “acabar definitivamente con la sinrazón terrorista” y “defender nuestra convivencia en paz”.

Noemi Moyano



Edificio
CARLOS III
GETAFE

¡Único en Getafe!
Regalamos
la Plaza de Garaje
con la compra de su vivienda



Llave en MANO

SOLO HASTA EL 31 DE ENERO

Los compradores de los 4 últimos pisos de 3 y 4 dormitorios recibirán como REGALO la plaza de garaje en el edificio Carlos III.

Edificio situado en la calle Madrid nº 102, en el centro del casco urbano de Getafe, junto a la Universidad Carlos III.

INFORMACIÓN:
OFICINA DE VENTAS
C/ Madrid, 88-B, 1º D
Tels.: 91 696 41 24 • 91 417 96 10





Butragueño

decoración

Nueva Apertura




C/ Arboleda, 15 - C/ Hospital de San José, 30
Getafe - Madrid

Tel.: 91 696 12 12
www.butraguenedecoracion.com

Interiorismo Actual a tu Alcance





¡¡ IMPORTANTE !!

LIQUIDACIÓN TOTAL DE EXISTENCIAS DE NUESTRA TIENDA EN CALLE MADRID, 30 (Getafe)

30% - 40% - 50% - 60%



ÁREA PROTEGIDA

El olor de la ciudad

Los olores en la naturaleza son agradables y estimulantes. Nuestro cuerpo genera endorfinas y nos sentimos bien al respirar lo que denominamos aire sano, de pueblo. Quizá porque el olor nos traslada a lugares y tiempos más felices. El olor urbano es variable en el espacio y el tiempo.

Caminando por la calle, apreciamos el intenso olor a comida y tabaco que emana de los típicos bares de tapas, y cuatro pasos más allá, nos embriaga el olor a pan recién hecho que esparce generosamente una coqueta panadería. Apostados en un semáforo, ante una gran vía de comunicación urbana de intenso tráfico, de tres carriles por sentido, olemos intensamente a tubo de escape. Realmente hay días que la ciudad no huele bien. Desde que la estabilidad atmosférica se ha instalado en el área central del país, en Madrid y su entorno urbano la calidad del aire se deteriora paulatinamente y los niveles de contaminación aumentan inexorablemente. Es un episodio que se repite casi todos los inviernos y es sobradamente cono-

cido por las autoridades responsables. En invierno, con la situación atmosférica anticiclónica en la península, los días son cálidos y sin viento, pero cuando el sol se pone, las temperaturas bajan bruscamente y la tierra se enfría hasta que nuevamente con la salida del sol se vuelven a calentar las capas altas de la atmósfera. El aire frío actúa como una gran boina sobre la ciudad que impide la dispersión de los contaminantes emitidos en las capas bajas. Esta situación atmosférica se puede visualizar muy claramente cuando observamos el horizonte al amanecer y una capa oscura, como una franja, divide el cielo. El *buen tiempo* en invierno eleva los niveles de contaminación y favorece el deterioro de la calidad del aire.

Getafe, municipio con importantes instalaciones industriales y vías de comunicación, que colinda asimismo con otros municipios muy industrializados, es especialmente sensible en estos episodios que son claramente detectados por los ciudadanos. Cuando aparecen olores extraños, se relacionan con

problemas de posibles escapes del gas canalizado por la ciudad y son los bomberos los que descartan cualquier peligro. El origen de estos olores es difícil de definir. Corresponde frecuentemente a la mezcla de emisiones incontrolada de origen industrial y transporte que necesariamente no están próximas al lugar donde se detecta. La atmósfera actúa como un depósito de mezclas donde los diferentes componentes reaccionan y se trasladan en función de variables atmosféricas: viento, temperatura y presión atmosférica. Pero la intensidad de este tipo de olores urbanos no está relacionada necesariamente con los niveles de contaminación atmosférica que detectan las estaciones de vigilancia de la calidad del aire. Huele mal y no sabemos a qué huele, eso nos produce cierta inquietud.

Pero hay una realidad documentada y objetiva. Los niveles de contaminación atmosférica de Madrid y su área metropolitana han sido muy elevados durante el pasado año 2006, superando los límites establecidos por la normativa euro-

pea. La situación, en opinión de los responsables —Ayuntamiento de Madrid y Comunidad Autónoma—, se atribuye a las obras en curso y la estabilidad atmosférica. Pero este posicionamiento ante la situación es pasiva y tolerante. La deficiente calidad del aire, por la elevación de determinados contaminantes, es un problema de salud pública.

Madrid y su área metropolitana necesitan un plan de saneamiento atmosférico eficaz y realista. Necesariamente se deberá involucrar a los ciudadanos para la consecución del mismo mediante la información y la educación que los capacite para actuar a favor de los objetivos que se propone: un aire más limpio y saludable para la ciudad.

Pero ahora necesitamos a Eolo, dios del viento, para que sople con energía y limpie de polvo y paja este cielo de Madrid, devolviéndole la luz característica que pone de relieve la belleza de una de las ciudades más bellas del mundo.

Juana Pablos



Hesperia Getafe

★ ★ ★ ★

Casarse en Getafe ...ahora todavía más ventajas

Ahora ventajas adicionales
si celebras tu boda con nosotros.

Del 1 de noviembre de 2006 al 31 de marzo de 2007
si celebras tu banquete nupcial en el Hotel Hesperia Getafe
te regalamos 2 horas de discoteca.
Además podréis celebrar gratuitamente vuestro primer
aniversario con nosotros; os invitamos a la cena, el
alojamiento y el desayuno.

¡¡Cásate en el Hesperia Getafe y ahorra 700 €!!

Oferta válida para bodas contratadas a partir del 1 de septiembre de 2006.
Condiciones válidas para bodas de mínimo 80 comensales.
Alojamiento primer aniversario sujeto a disponibilidad en la fecha elegida.
Promoción válida del 1-11-06 al 31-3-07.

MÁS INFORMACIÓN:

91 601 18 00

eventos@hesperia-getafe.com

Chamberlain 1 28905 Getafe MADRID
Tel.: (+34) 91 601 18 00 Fax: (+34) 91 682 38 17
hotel@hesperia-getafe.com www.hesperia-getafe.com



rebajas

Del 7 de enero al 28 de febrero

- 700.000 artículos. • 1.650 marcas.
- Miles de profesionales a su servicio.
- Moda de invierno al mejor precio.
- Total garantía.

**Todo pensado y hecho para ti.
Así son las Rebajas de El Corte Inglés.**

www.elcorteingles.es



y Tiendas El Corte Inglés

SI NO QUEDA SATISFECHO, LE DEVOLVEMOS SU DINERO

Tras seis años cerrada al culto, el 23 de enero, a las seis de la tarde, se entregarán las obras

Autoridades eclesíásticas y políticas inaugurarán la Catedral de la Magdalena

El 23 de enero se acabará la espera de los vecinos de la localidad, que han visto como durante seis años la Catedral de la Magdalena permanecía cerrada. Con una ceremonia a la que asistirán las principales autoridades eclesíásticas de la Comunidad, se reabrirá al culto el monumento, que ha

sido restaurado en su totalidad. Los cimientos se han reforzado, se ha abordado el problema de las humedades, se han reintegrado las pinturas murales originales, además de recuperar en su mejor estado los retablos, instalar calefacción y colocar bancos nuevos, entre otras actuaciones.

Con una Eucaristía presidida por el cardenal de Madrid, Antonio María Rouco Varela, el próximo 23 de enero, a las seis de la tarde está previsto que se reabra al público la Catedral de la Magdalena, después de seis años cerrada al culto. Concelebrarán la misa los dos obispos de Getafe, Joaquín María López de Andujar y Rafael Zornoza, y el titular de la diócesis de Alcalá, Jesús Catalá; el nuncio de su Santidad, monseñor Monteiro de Castro, el arzobispo castrense Francisco Pérez y el emérito castrense Monseñor Estepa, además de los auxiliares de la diócesis de Madrid. Una ceremonia a la que podrán asistir los fieles que lo deseen.

Será a lo largo de esa tarde cuando se haga la entrega oficial de las obras, tras las palabras que dirigirán a los presentes el arquitecto responsable del proyecto, José Ramón Duralde, que hablará de los aspectos técnicos de la restauración que se ha acometido; el alcalde de la localidad, Pedro Castro, el obispo de la diócesis, Joaquín María López de Andujar, y la presidenta de regional, Esperanza Aguirre.

La velada se cerrará con un concierto a cargo del Coro de Niños de la Comunidad de Madrid, que realizarán un recital de música religiosa de unos veinte minutos de duración. Tras estos actos, la Catedral de la Magdalena volverá a estar abierta al público.



En la Catedral de la Magdalena se ultiman los detalles para su inauguración.

La fecha elegida coincide con el día dedicado a San Ildefonso "que fue obispo de Toledo, a cuya archidiócesis perteneció la localidad", explica Francisco Armenteros, delegado de medios de comunicación del Obispado de Getafe. Puntualiza, ante alguna confusión que se ha producido durante estas semanas, que "aunque la reapertura tenga lugar durante este día, la Catedral no va a cambiar de apelativo y va a seguir estando dedicada a Santa María Magdalena".

Armenteros ha sobrellevado "con paz" todo el proceso de restauración de la iglesia. "Había que aceptar la situación, y hay muchas catedrales que están más tiempo cerradas. Los cimientos se estaban resquebrajando y había que tomar medidas". Y adelanta algunas de las sorpresas que se encontrarán los vecinos que se acerquen al templo: "los retablos se han restaurado, la torre, el suelo, también habrá calefacción y bancos nuevos, ya que los que había se dejarán en el Cerro. El presbiterio también se ha renovado". El coste del mobiliario que se instalará correrá cargo del Ayuntamiento.

Aún no se ha designado el párroco que se encargará de llevar el día a día de la seo, cuyo nombre se está perfilando estos días, y tampoco está determinado el horario de misas que se ofrecerán a los fieles habitualmente.

Raquel González

"Es un fantástico edificio renacentista"

Desde que la Catedral de la Magdalena cerrara sus puertas para emprender su restauración, José Ramón Duralde ha estado al frente de las obras que se han acometido, primero realizando "una coordinación general, hasta que empecé a intervenir directamente", en calidad de arquitecto. "Es un fantástico edificio renacentista de Alonso de Covarrubias", pero que comenzaba a presentar problemas de seguridad a largo plazo. "La iglesia se estaba moviendo y había ya fisuras por donde se podía meter la mano". Ese fue el motivo por el que se decidió acometer la obra más importante, el recalce de los cimientos del templo "a través de un micropilotaje que permite asentar el peso a 16 metros de profundidad, en un estrato que no se mueve". Este primer proyecto iba a estar financiado dentro del 1% cultural del Ministerio de Fomento, pero con el cambio de gobierno (del PP al PSOE) esta dotación presupuestaria se paralizó. Finalmente fue la Comunidad de Madrid quien asumió el coste de la obra. Al levantar el suelo se encontraron



con un problema: los yacimientos arqueológicos que existían debajo. "Queríamos averiguar la planta de la iglesia mudéjar que existió antes de que se alzara la actual estructura", algo que se ha conseguido casi en su totalidad, aunque aún quedan algunas dudas al respecto: "Era un edificio mucho más pequeño". En las labores subterráneas que se desarrollaron, se hallaron también vasos campaniformes de la edad de Bronce, "que atestiguan que hubo asentamientos de esta cultura en el núcleo de la ciudad".

Tras finalizar estas exploraciones, se acometió la fase final en la que entraron el resto de arreglos: solventar el problema de las humedades, reformar la torre, instalar calefacción, restaurar bóvedas y paredes y recuperar los murales. "Siempre quedan cosas por hacer porque se han encontrado pinturas en la capilla bajo la torre nueva y hay que hacer obras de mantenimiento". Tanto ha dado de sí esta restauración que se está pensando hacer un libro en el que se expliquen los descubrimientos hechos en la Catedral de la Magdalena.

"Han sido seis años de calvario"

La Congregación Nuestra Señora de los Ángeles ha sido una de las más afectadas por el cierre del templo principal de la localidad. "La bajada de la Virgen es un acontecimiento en el pueblo y el hecho de que este año esté la catedral abierta va a ser una alegría terrible", explica José Luis Sacristán, presidente hermano mayor de la agrupación, que añade: "Han sido seis años de calvario".

En el tiempo que han durado las obras, la tradicional peregrinación de la imagen desde el Cerro de los Ángeles que finalizaba en la Magdalena, se tuvo que trasladar al polideportivo de los Escolapios, habilitado para la ocasión. "Con ayuda del Ayuntamiento y del Obispado hemos tratado de acondicionar el lugar, improvisando y también gastando mucho dinero para que estuviera lo mejor posible. A pesar del esfuerzo y de lo bonito que lo habíamos puesto, la gente seguía comentando lo diferente que sería todo en la Catedral". El 17 de mayo, fecha en la que se bajará este año la imagen de Nuestra Señora de los Ángeles, los 9.000 congregantes que pertenecen a esta asociación recuperarán el tradicional espacio en el que ha estado ubicada.

A pesar de los meses que faltan para que se produzca este hecho, ya están realizando

pruebas. "El monumento se acoplaba al altar mayor, y se ha hecho así durante casi 200 años, pero con la realización del nuevo presbiterio habrá que colocar unos anclajes nuevos", que alejen la figura 30 centímetros del retablo. José Luis Sacristán apura los últimos días en los que está la iglesia cerrada al público para "hacer un ensayo general" y comprobar que todo encaja a la perfección.

También están trabajando en el emotivo regreso para las fiestas, "preparando actos que recuerden un poco lo que eran los tiempos antiguos. Las costumbres se pueden cambiar, pero la tradición nunca, y lo estamos haciendo con mucho respeto". Están valorando la posibilidad de colocar pantallas en el exterior para que quien lo desee pueda seguir ese momento de cerca. En este acto también se baraja contar con la colaboración de dulzaineros.

Sacristán ha seguido de cerca la evolución de las tareas de rehabilitación y semanalmente ha visitado el emblemático edificio. "Va a pasos agigantados. Da una sensación de amplitud, de limpieza. Y va a servir para acoger a un pueblo que la quiere abierta. Será cálida en todos sus aspectos, no sólo por la calefacción y por el sistema antihumedad que se ha instalado".

**EXIGE QUE PONGAN A TU DISPOSICIÓN
LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD Y UTILÍZALAS.**



**LA SEGURIDAD EN EL TRABAJO
ES COSA DE DOS
EMPRESARIO Y TRABAJADOR**

II PLAN DIRECTOR EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

Si los trabajadores no disponen de los medios que los empresarios están obligados a proporcionarles para evitar accidentes, no hay seguridad. Tampoco hay seguridad si los empresarios cumplen con las medidas para la prevención de riesgos pero los trabajadores no las utilizan. La seguridad en el trabajo siempre es cosa de dos, la labor responsable y compartida de empresario y trabajador para conseguir lo que a todos nos importa: reducir la siniestralidad laboral.



La Suma de Todos

CONSEJERÍA DE EMPLEO Y MUJER
Comunidad de Madrid

Infórmate y colabora: **900 713 123** (llamada gratuita)
www.madrid.org



LA RUTA DE LA MEMORIA

El párroco don Rufino y la Iglesia de San Rafael

Los vecinos del barrio de la Alhóndiga saben que hablar de la parroquia de San Rafael es recordar al padre Rufino Castro. Este sacerdote levantó prácticamente con sus manos los muros de este templo y ejerció tras ellos varias décadas. Hoy la plaza que hay junto a la citada iglesia lleva su nombre.

En los 70, María Dolores Lindo protagonizó una de tantas anécdotas acontecidas en San Rafael. El 30 de diciembre de 1973 fue la fecha elegida por ella y su pareja para casarse. Por aquel entonces a don Rufino le acompañaba el padre José María. "Este último fue el que nos casó, aunque fue don Rufino quien se encargó de todo el papeleo".

Ese día José Picón, el novio, acudió puntual a la cita. Nadie se imaginaba que María Dolores iba a llegar una hora tarde a su propia boda. "Me despisté y cuando me quise dar cuenta el fotógrafo estaba en mi casa y yo con la bata puesta", recuerda con gracia.

Mientras, en el templo los invitados se empezaban a impacientar. Lo mismo le ocurría a don Rafael. "A punto estuvieron mi marido y él de irse a tomar algo al bar de enfrente mientras yo llegaba".

Los más pequeños, ajenos al retraso de la novia, jugueteaban en el parque. Entre los comentarios de "habrá pasado algo", "¡que alguien vaya a su casa!", don Rafael se sumó a las correrías infantiles. Jugar a las canicas era lo que más le gustaba.



Una estampa habitual era verle agachado en la plaza aledaña a la parroquia, que por aquel entonces era de arena, golpeando esas pequeñas bolas de vidrio rodeado de niños.

En la década de los 80 la Alhóndiga no era el barrio que es hoy. María Dolores cuenta que cuando bajó a la calle con el traje de novia puesto, "los vecinos tuvieron que poner varios tablonos en la puerta de mi casa", para que pudiera sortear el barro y el agua que inundaban la calle. Incluso frente a su vivienda había una vaquería que les suministraba leche recién ordeñada.

Hoy esa granja ya no está. Tampoco don Rufino, un testigo privilegiado de los cambios que experimentó el barrio. Este hombre humilde y campechano se ganó con su cercanía y buen hacer el cariño de los vecinos. Hoy la plaza

que preside la plaza recuerda a muchos su figura. También ayuda a que ésta se mantenga viva, gracias a las historias que los abuelos transmiten a sus hijos y nietos mientras descansan en alguno de los bancos de piedra que hoy llenan ese lugar.

Ruth Holgado

Foto cedida por
Carolina Lindo

Si tienes una foto antigua y una historia que contar ponte en contacto con

Getafe Capital
por teléfono
91 684 04 92
o por mail
redaccion@getafecapital.com

Ayuntamiento y Obispado proyectan crear un museo diocesano

La creación de un museo diocesano es el gran proyecto recogido en un convenio de colaboración elaborado conjuntamente entre el Consistorio y el Obispado. Según Javier Romera, vicario general de la diócesis de Getafe "estamos estudiando que la muestra ocupe el antiguo edificio de la cárcel, ya que al parecer como biblioteca se ha quedado pequeño". Romera se refiere a la actual biblioteca Ricardo de la Vega, situada en la céntrica plaza del Beso. En el citado acuerdo el Ayuntamiento se compromete a valorar la cesión de parcelas a la Iglesia en los nuevos desarrollos urbanísticos que próximamente se pon-

drán en marcha en el municipio. "En el Bercial Universidad, recientemente nos cedieron una", puntualiza el vicario general. Se recogen también colaboraciones futuras relacionadas con la actividad de Cáritas y acción social.

"Incluir a la Catedral de la Magdalena en un circuito de visitas guiadas" y la aportación de una dotación económica por parte del Ayuntamiento destinada a la adquisición de mobiliario para la seo, "principalmente para los nuevos bancos", son otros de los planes recogidos en este convenio, que estará en vigor hasta el 31 de diciembre de 2008. R.H.

Vino, pan y queso para renovar el voto a San Sebastián

El pueblo de Getafe volverá a conmemorar el voto que realizó a San Sebastián en el siglo XV, y por el que le pidió que erradicara una epidemia de peste que asoló la zona. Los actos de este año consistirán en una mesa redonda sobre viejas tradiciones festivas de España y una misa mayor, en la cual se renovará el voto para el año 2007 y se repartirá vino, pan y queso. La Asociación Cultural La Nueva Gran Piña y el Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid Jiménez de Gregorio, junto con la parroquia de San Sebastián, son los organizadores de este acto que se recuperó hace quince años tras pasar más de dos siglos perdido en el olvido.

Representante del pueblo

El voto consiste en pedir al santo la solución de algún problema contemporáneo. En anteriores ocasiones catástrofes naturales como el tsunami, que barrió las costas indonesias el año pasado, o la Guerra de Chechenia han sido motivo de ruegos. El alcalde designa a la persona que representa al pueblo getafense ante San Sebastián, pero esta decisión se mantiene en secreto hasta última hora. En la pasada edición, el vecino polaco Marek Talka fue el encargado, y formuló el discurso en su idioma mientras un intérprete traducía al español.

Con esta celebración el Ayuntamiento y las asociaciones involu-

cradas pretenden dar continuidad a una tradición que comenzó a finales del siglo XV, según queda recogido en *Las Relaciones de los Pueblos de España*, documento ordenado por Felipe II y fechado en 1576. Este libro se convirtió en "la primera gran encuesta en nuestro país", según Manuel de la Peña, presidente de La Nueva Gran Piña y cronista oficial de la Villa de Getafe. En el invierno de 1492, las poblaciones del sur de Madrid tuvieron que hacer frente a una epidemia de peste venida desde el Mediterráneo. Al ser la festividad de San Sebastián en enero, los ciudadanos de Getafe recurrieron a él para acabar con la enfermedad, prometiendo la construcción de una ermita —que fue destruida y sobre la que se levantaría probablemente, según de la Peña, la actual iglesia de San Sebastián—, la renovación anual del voto y la realización de una fiesta en la que se ofrecería pan y queso al pueblo como caridad.

Pablo Rivas

Viejas tradiciones festivas de la CAM y de España
Centro de Arte Ciudad de Getafe
Viernes, 19 de enero, 19.30 h.

Misa mayor, renovación del voto y reparto de pan, queso y vino
Parroquia de San Sebastián
Domingo, 21 de enero, 12.30 h.

Ponencia sobre liturgia en la parroquia Santa Maravillas

La parroquia Santa Maravillas de Jesús acoge el sábado, 13 de enero la ponencia *Verbum Domini*, a cargo de Aurelio García, delegado episcopal de Liturgia de Valladolid y profesor en la Facultad de San Dámaso. El acto está enmarcado en la celebración de la décimo tercera Jornada diocesana.

El tema a tratar será la importancia de la palabra de Dios en la liturgia. García dividirá su discurso en dos partes. La primera ofrece una visión teológica y trata de la palabra como revelación para el cristiano, "ya que Cristo no sólo está presente en el pan, el vino y el párroco". La segunda ahondará en la liturgia como ritual, "sobre la veneración de los actos que realizamos durante la eucaristía y sus

significados. El porqué de besar la Biblia o levantar la copa de vino". Está previsto que la cita comience a las diez y se prolongue durante toda la mañana. Aurelio García es un especialista en el tema desde hace quince años. Está licenciado y doctorado en el Pontificio Instituto Litúrgico de San Anselmo en Roma. Actualmente realiza los oficios en las iglesias El Salvador y Santiago, en Valladolid, además de ser delegado episcopal y profesor de la Facultad de San Dámaso.

P.R.

XIII Jornada diocesana de liturgia
Parroquia Santa Maravillas de Jesús
Sábado, 13 de enero, 10.00 h.



Los hombres y mujeres de IU Getafe
trabajamos en equipo para nuestro municipio

Una organización al servicio de la ciudadanía
Contigo lograremos hacer un Getafe mejor

compromiso con getafe
compromiso con la izquierda

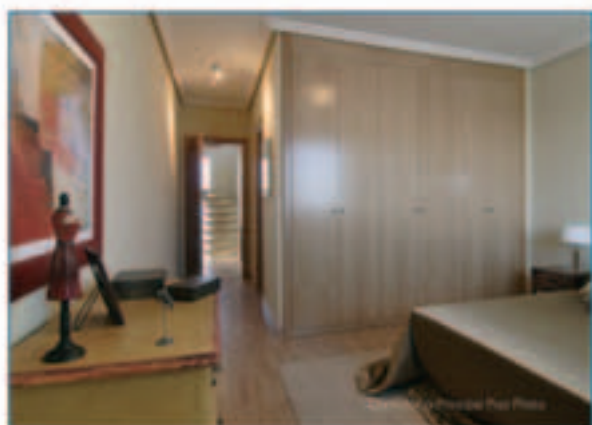
S. Ignacio Sánchez Cuy
Consejero de IU Getafe
Ayuntamiento de Getafe

marca la diferencia





Cubas de la Sagra Madrid Cubas de la Sagra Madrid Cubas de la Sagra Madrid Cubas de la Sagra Madrid Cubas de la Sagra Madrid



Jardín de los Olivos



Cocina Amueblada



Armarios empotrados



Calidades de primera



Parcela privada

Chalets pareados

- 5 dormitorios
- parcelas desde 250 m²



605 691 381
902 111 789

DETINSA
HOGARES del TERCER MILENIO

Gloria María Muñoz, fundadora y presidenta de la asociación que lleva su nombre:

“Procuramos que los mayores participen en las actividades que se plantean en la ciudad”

Nueve años hace que Gloria María Muñoz dio a luz un proyecto protagonizado y dirigido por y para personas en edad avanzada. Fundó una asociación que, con su nombre, hoy acoge a 160 miembros. Un grupo de ellos ensaya espectáculos que acercan hasta las residencias de ancianos para alegrar a quienes quizá tienen “una situación más

dramática”. Desde su sede, bautizada como la Casa de la Alegría, promueven además talleres y actividades. Una iniciativa futura es trabajar la risoterapia. Respecto a los socios, se persigue retardar el deterioro del envejecimiento y que disfruten de su entorno el mayor tiempo posible. Para quienes ven su actuación, la máxima es hacerles disfrutar.

Se levantó una mañana decidida a ayudar a la sociedad. Y pensó en las personas con edad avanzada. Gloria María Muñoz ponía la voz a canciones ligeras y recorría escenarios por distintas ciudades españolas acompañada de su marido y un grupo de bailarines. Muchas de sus actuaciones se daban en residencias de ancianos y centros de día, donde amenizaba las tardes a los longevos. En estas citas un sentimiento iba creciendo en su interior. “Veía a las personas mayores como abandonadas, más olvidadas, más tristes”. Así surge el germen de la organización que construyó hace unos nueve años y que lleva su nombre. “Me impresionaba mucho la tristeza. Observaba que aunque era una fiesta estaban prácticamente vacíos, solos, no tenían familiares o amigos”.

Actualmente la Asociación Gloria María es una gran familia de cerca de 160 socios, aunque los más implicados son unos cincuenta, “los actores”. El abuelo de todos tiene 90 años; la más joven es la propia fundadora y presidenta con 53 años. “Soy una más”. Es una organización llevada por y para los mayores. Desde ahí, un grupo de asociados se entrena en el canto y el baile. Preparan el espectáculo que acercan hasta las tarimas de los geriátricos que lo solicitan. Éste es el *quid*. Alegran a otros veteranos de la vida que quizá “tienen una situación más dramática”. En el número 23 de la calle Doctor Barraquer se encuentra la Casa de la Alegría, su sede, donde realizan también talleres y actividades. Asimismo, “procuramos que los mayores participen en las actividades que se plantean en la ciudad. Que estén activos tanto en la cultura como en la política. A veces cuesta”. Cuenta con apoyos. “Los propios socios se convierten en monitores y enseñan lo que saben”. También disponen de una colección de voluntarios.

La cura de la depresión

“Creo que llegar a ser mayor es muy bonito porque has pasado toda una vida, pero es muy duro también. Empiezas a tener limitaciones, dependencias, dolores...”. En la propia asociación hay dos personas que padecen ictus (derrames cerebrales), “mi padre y un socio más”. Otras patologías son producto de la edad avanzada: problemas en la cadera o extremidades, por ejemplo. Algunos son diabéticos y “sobre todo” concurren las depresiones. Entre ellos se ayudan y lo superan. “La gente se nota viva. Siente que entrega algo, que sirve para algo”. “Viven en sus casas, en la mayoría de los casos solitos. Y esto les mantiene muy activos”. Una socia viuda dice a sus hijos: “Papá está en el cielo pero yo estoy en la gloria”.



Gloria María, en la residencia Los Ángeles donde trabaja como animadora.

“Creo que llegar a ser mayor es muy bonito porque has pasado toda una vida, pero es muy duro también”

“Cuando crees que te faltan las fuerzas, milagrosamente las tienes”

Los comienzos de la Asociación Gloria María aparecen vinculados al Centro Cívico Juan de la Cierva, donde acogieron su proyecto. Por aquel entonces Augusto Carnicer, el director, “era un hombre de una ternura exquisita”, quien “comprendió bien” la idea que la fundadora de esta entidad quería materializar para que los mayores “se sintiesen más útiles”. Posteriormente, el alcalde, Pedro Castro, reconoció la labor y les concedió el local que actualmente ocupan. Empezaron constituyendo un grupo de canto y aquello empezó “a cuajar”. Un par de años después de la puesta en marcha del proyecto, Gloria María se formó además como animadora “para trabajar de una forma más íntegra” con los abuelos. Éste es su cometido tres

días a la semana en la residencia Los Ángeles (Getafe Norte) y que combina con sus tareas en la asociación. Gloria María instruyó al grupo creado en la modulación de la voz. Éste fue el primer paso. Vestuario, números de baile, coreografías, jotas, sevillanas, imitaciones o poesía integrarían más tarde el espectáculo que ahora comprende dos horas y media de duración. Los objetivos fundamentales con los que surge la asociación son “retardar el deterioro psico-físico de los ancianos, evitar la soledad y sobre todo que el mayor permanezca en su entorno el mayor tiempo posible”. Estas pautas siguen siendo el eje sobre el que gira la sociedad. Los fines se alcanzan “al 100% y a veces incluso rebosan”. La base, según

ella, es el amor, que es “un don”. “La meta es hacer feliz a la gente”. Dentro y fuera de la agrupación. “Y por eso y para eso trabajo”. Reconoce que decae no pocas veces porque es duro ver sufrir. Cuando se vuelca con los abuelos y está con ellos tiene que olvidar sus propios problemas. “Tienes que pintarte bien la cara y tirar para adelante”. Trabajar para la gente es “exquisito”. El cuerpo se cansa y dice Gloria María que en ocasiones hay personas ajenas a la asociación que le decepcionan. Pero “cuando crees que te faltan las fuerzas, milagrosamente las tienes”.

Creadores de vida

Como logros, destaca en primer lugar la convivencia. El día a día de ellos mismos y con quienes se acercan. Otro triunfo es que los socios “sean conscientes de la vida que están creando alrededor”. Con respecto a los espectadores, es hacerles dichosos y “eso se consigue”. El espectáculo musical que la asociación pasea ante diferentes abuelos internos va variando “aunque no con la rapidez que me gustaría”. Y es que siempre hay socios nuevos y otros se van. Y luego está la falta de movilidad

de muchos de ellos. Uno de los artistas no puede caminar. Al ensayo acude en taxi. Entonces los pasos deben resultar “bonitos” sin que sean “complicados”. Se dedican muchas horas. Actúan donde les llamen. Griñón, Perales, Getafe... Pero también Sigüenza, Córdoba... Se deben a su público: los canos. Gloria María tiene en su memoria un desplazamiento a Alcobendas. Al llevar tanta “parafernalia” de ropajes, focos..., no cabían en el autobús y la presidenta tenía que marchar en un coche de apoyo. Recibió las felicitaciones y entró en su camerino. Al salir se dio cuenta que estaba sola. Se habían olvidado de ella. “Entre mayores hay muchas anécdotas” –ríe-. En la Casa de la Alegría apenas gozan de espacio para ensayar y siempre salen a la tarima por el mismo lado. Una vez se encontraron la plataforma dispuesta de otra manera y los bailarines decían “que no salían porque no sabían”. El olvido de uno de los trajes hizo en una ocasión que una bailarina saliera en combinación, “con unas flores”. Entre los talleres que organizan en la sede destaca el de psicomotricidad. En proyecto está el de risoterapia que correrá a cargo de Carmen Castro, una abogada que quiere colaborar de forma desinteresada. Elena, farmacéutica y abogada, pone sobre la mesa lecciones de cultura general y trabajos de memorización.

Una mujer activa

Los años setenta vieron a Gloria María Muñoz en la oficina de traducciones de Construcciones Aeronáuticas. Este trabajo, todavía de soltera, lo compaginaba con la música –“eso siempre”-. Paralelamente colaboraba en distintas iniciativas sociales. Cuando contrajo matrimonio “aparcó los trastos” durante un año aproximadamente. Después, continuó con la canción. Criar a sus hijos le ha quitado tiempo en la escena pública. Ha sido una mujer ligada al asociacionismo y junto con su padre ha participado “mucho”. Él ha sido poeta y profesor de inglés. Asociaciones como Atenea le han tenido como miembro y fue vocal de mayores de la Casa Regional de Castilla y León.

Susana Zorraquino

Una baja sentida en la junta directiva

Una asociación conlleva un trabajo. En este sentido, “la junta directiva tiene un papel importante”. Se encarga de la contabilidad, lotería, compras, transportes... Están detrás de las cámaras pero ellos posibilitan la vida de la agrupación. De acuerdo con la fundadora y presidenta de la organización local conducida por y para personas mayores, Gloria

María Muñoz, es difícil encontrar socios que quieran pertenecer a este círculo. “Al ser tan mayores no se quieren comprometer”. Junto a esta afirmación, la directora señala que hay un gran número de viudas y más mujeres que hombres entre los 160 miembros. Especial mención se merece Pepe Villena, que pertenecía a la junta y ha fallecido hace algo

más de un mes. Era “nuestro San José particular” en los encuentros intergeneracionales que promueve la asociación en Navidad y una persona “muy involucrada”. El marido de Gloria María, Chenchó Hernández, es el vicepresidente. “Va detrás de mí capoteando el vendaval”. José María García, Rosi Pérez y Ana María Gómez completan el tejido directivo.



NUEVA PROMOCIÓN Chalets adosados en Móstoles

FOGESA
LES INFORMA

GETAFE:

C/ Hernán Cortés, 11 · Teléfono: 91.682.97.47

MÓSTOLES:

C/ San Marcial, 28 · Teléfono: 91.664.34.91

Animales vivos, carrozas, hombres zancudos y malabaristas, protagonistas de la Cabalgata

Los Reyes desfilaron a lomos de sus camellos



• Mira mamá, vienen en camello!, ¡y también hay burros!, ¡un montón de ellos! Así de asombrados y emocionados se mostraron los cientos de niños que presenciaron la Cabalgata de Reyes. Ver aparecer a Melchor, Gaspar y Baltasar a lomos de enormes camellos no dejó indiferente a nadie. Abrieron el desfile las *majorettes*. Tras ellas la banda de música. ¡Ya se ven las carrozas!, gritaban los más pequeños provistos de bolsas en mano para atrapar el mayor número de caramelos posibles. Una pequeña advertía "¡son comestibles!" al tiempo que arrojaba los dulces. Este año también se repartieron desde los vehículos pelotas de goma y pegatinas de flores.

La temática del desfile giró en torno a los dibujos animados. Pinocho, acompañado de su creador y padre Gepeto, los Lunnis o Shin Chan hicieron las delicias de los vecinos que se acercaron a disfrutar del evento. Las caras de asombro de los niños y las de felicidad de sus padres al contemplarles fueron las protagonistas del desfile de 2007.

Hombres zancudos, malabaristas y las habituales charangas participaron también en esta cabalgata. Tras ellos, los esperados Reyes Magos, precedidos por una quincena de burros que portaban a varios pastorcillos, recorrieron ve-



loces la distancia que separa el polideportivo Juan de la Cierva (donde Sus Majestades llegaron en helicóptero) de la plaza de la Constitución. Tenían que acabar pronto, ya que aquella noche debían visitar los hogares repartiendo los juguetes que se les había solicitado en las cartas.

Ruth Holgado



Manuela Cercea dio a luz al primer bebé madrileño del año:

"Es muy raro esto de ser famosa por un día"

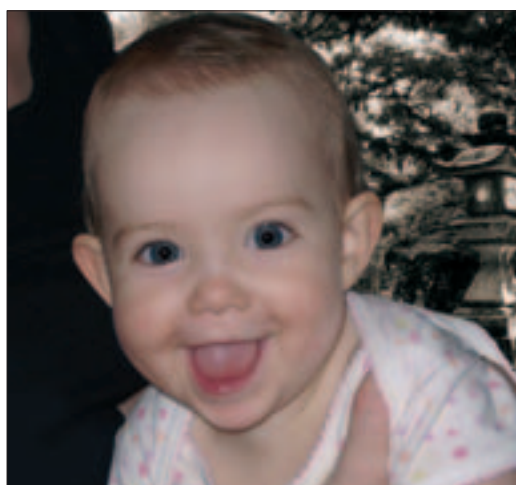


Manuela Cercea, una mujer de nacionalidad rumana, es la madre de Teodora, el primer bebé nacido en 2007 en la Comunidad de Madrid. Ha pasado los días que ha estado ingresada en el Hospital Universitario entre *flashes* y preguntas de los medios de comunicación. "Es muy raro esto de ser famosa por un día", dice la joven, quien asegura que no le gustan nada las cámaras. Ella, de veinte años, y Luciano, también rumano de veintiocho, son primerizos en esto de ser padres.

Entre risas, cuenta que "estábamos en casa cuando me di cuenta de que Teodora llegaba". La pareja lleva dos años y medio residiendo en Pinto y dice estar muy contenta con la vida que lleva en el país. Manuela se dedica a las labores del hogar mientras Luciano conduce un camión. Tienen muy claro una cosa: su hija crecerá en España y no tienen pensado volver a Rumanía, "al menos por una larga temporada". Teodora veía el mundo por primera vez a las 12.02 h. en el Hospital Universitario de Getafe, con 18 días de antelación a la fecha prevista del 18 de enero. A pesar del adelanto, el parto y la posterior recuperación de la madre se desarrollaron sin complicaciones. En este sentido, Manuela destaca el trato recibido por parte de los profesionales del centro sanitario. Su niña, que pesó 2,170 kilogramos y midió 45,5 centímetros, se encuentra en perfecto estado de salud. En España, tan sólo Miriam, que nació a las doce en punto en el Hospital Virgen Macarena de Sevilla, se adelantó a Teodora en 2007.

Pablo Rivas

ECOS DE SOCIEDAD



Carla cumplirá un añito en febrero. Sus padres, Raúl y Marta, están encantadísimos con ella. Tiene unos ojos "muy grandes y expresivos", dice su progenitor. Nació cuando tan solo llevaba ocho meses en la barriga de mamá. Ahora su peso está "en la media" y "es bastante alta". La familia está encantada con ella: sus abuelas Meli y Florencia y sus padres, que interrumpen sus sueños un par de ocasiones cada noche. Y es que es muy nerviosa. "Lo mira todo y todo lo quiere coger". Otra característica que la describe, "es un poco miedosa. Extraña mucho a la gente". Gatea, porque todavía no camina erguida, entre Madrid y Segovia, lugar de origen de Marta. Desde este periódico Julio Flores adelanta sus felicitaciones para el aniversario de Carla.



Dos velitas y dos tartas de chocolate pusieron el punto final para celebrar el segundo cumpleaños de Samuel Rodríguez García. En la foto, aparece sonriendo vestido con una camisa con tonos azules y con un poco de maquillaje en su cara, al igual que su prima Daniela. Ambos están de pie, subidos a una silla y aplaudiendo. Marta, la madre de Samuel, y su tía Laura aparecen en la instantánea ayudando al equilibrio de los pequeños. El resto de la familia no se quiso perder esta fiesta organizada en la guardería Chiqui Tín. La atención de los asistentes fue máxima en el momento de soplar las velas.

GRADAZUL



Luz tras la niebla

Que el Getafe deje de ser el equipo que menos goles marca en la Liga (tan sólo 12 en 17 jornadas) es el propósito para el nuevo año. Y para ello se encomienda a sus delanteros: a los que estaban, como Güiza, que parece haber renacido de sus cenizas y se ha reencontrado con el gol anotando los dos últimos

tantos del conjunto azulón, ante el Betis y el Barcelona; o los nuevos, como el último fichaje, Maris Verpakovskis, que debutó ante el club azulgrana. En el internacional letón confía el Getafe para que le guíe y le lleve a la luz que se esconde tras la niebla que cayó sobre el Coliseum *el día del Barça*. R.G.

Minuto de silencio



El atentado de ETA en el aeropuerto de Barajas también se dejó sentir en el Coliseum Alfonso Pérez, donde se guardó un minuto de silencio en memoria de las dos víctimas que se cobró el suceso. Jugadores y público se solidarizaron con las familias de los afectados mostrando su condena de esta forma. R.G.

En Mestalla a las 21.30

El miércoles, 17 de enero, el Getafe visitará el campo valencianista de Mestalla en el partido de vuelta de los octavos de final de la Copa del Rey. El encuentro se disputará a partir de las 21.30 horas y será retransmitido por Canal 9, además de en PPV (pago por visión). El encargado de dirigir el enfrentamiento será el colegiado cordobés Rafael Ramírez Domínguez, que esta temporada ha arbitrado siete partidos de Liga, finalizados en tres ocasiones con la victoria del equipo visitante, mientras que el local tan sólo ha ganado una vez. Al Getafe le pitó el partido ante el Athletic en el Coliseum que se saldó con un empate a cero. R.G.

Regresa Vivar

El capitán azulón, Vivar Dorado, volvió a la titularidad en el partido que enfrentó al Getafe con el Barcelona en el Coliseum, tras haber estado fuera de los terrenos de juego desde el comienzo del campeonato. Tras sufrir una lesión muscular en el recto anterior de su pierna derecha, el jugador madrileño recayó hasta en dos ocasiones, lo que provocó el retraso de su recuperación. Ante los blaugranas salió desde el inicio y fue sustituido en el minuto 73 por Sousa. R.G.

itv
GETAFE - VALLECAS

EN GETAFE
ABRIMOS LOS
DOMINGOS

renuévate

**ITV DE GETAFE y DACIA
SORTEAN UN DACIA LOGAN**
entre los clientes que hagan su revisión
en el periodo del 1 de Diciembre
al 28 de Febrero

DACIA
grupo Renault

Para su comodidad disponemos de teléfono de CITA PREVIA **902 154 000**

GETAFE: Ctra. Nacional IV, km. 15,400 · Tel.: 916955762 · VALLECAS: Ctra. Villaverde - Vallecas Km. 3,5 (CTM) · Tel.: 917859198

El Nástic de Tarragona se enfrentará a los azulones siendo colista de la Liga

Portillo, un delantero con ansia de gol

El Nástic, próximo rival de los azulones en Liga, comenzó la Liga ganando el primer partido, pero poco le duró la alegría al conjunto catalán que pronto se vio sumido en el último puesto de la clasificación, colista de la categoría. Y de ahí no ha conseguido salir, a pesar de contar en sus filas con uno de los delanteros que más prometía cuando aún se fogueaba en la cantera blanca: Javier Portillo. Fichó el pasado verano por el club tarraconense tras no entrar en los planes de Fabio Capello para la presente temporada.

Sus números llamaron la atención de los responsables de las categorías inferiores del Real Madrid. Marcó 397 goles en competición oficial y 315 en partidos amistosos durante las ocho temporadas que estuvo en la escuela merengue: esas 712 dianas que logró le convierten en el máximo goleador en la historia de la entidad.

Un pasado blanco

Su ascenso fue meteórico y ya en el Tercera División, en el Real Madrid C, su carrera hacia el primer equipo parecía imparable. Vicente del Bosque se fijó en él y la temporada 2001/02

se transformó en la más importante para el delantero nacido en Aranjuez. En ésta vio cómo pasaba de jugar en el tercer conjunto blanco a hacerlo en el filial, llegando a debutar incluso con los galácticos.

El 20 de marzo de 2002 se presentó su oportunidad en la Champions League, en el partido que enfrentaba al Real Madrid con el Panathinaikos. En el minuto 63 de juego, Javier García Portillo entraba en sustitución de Morientes cuando el encuentro estaba igualado a un tanto. Los griegos lograron adelantarse nuevamente en el marcador, pero a falta de cinco minutos para el final del tiempo reglamentario el delantero lanzó un zurdazo desde treinta metros que se coló en la portería rival rozando el palo y dejando el resultado final de 2-2.

La siguiente campaña, la 2002/03, Vicente del Bosque le haría un hueco en el primer equipo madridista. Se convirtió en un jugador decisivo en los minutos finales: sin contar como titular en las alineaciones logró anotar cinco goles en diez partidos de Liga. Pero ahí no acabaron sus números: ocho tantos en la Copa (en seis encuentros) y otro más en la competición europea.



Pero la suerte se le torció cuando llegó Carlos Queiroz al Real Madrid la temporada 2003/04. Aficionados y prensa esperaban ver

la evolución definitiva del canterano pero la racha se truncó. Esa campaña apenas anotó dos goles en las tres competiciones en que participó. Tanto es así que el Real Madrid optó porque el madrileño se fogueara en ligas extranjeras y le cedió a la Fiorentina durante seis meses, en la temporada 2004/05. A su regreso, tampoco convenció a Vanderlei Luxemburgo que le volvió a dejar sin ficha para que jugara en otro equipo, en esta ocasión en el Brujas belga.

Sin poder hacerse un sitio en el Real Madrid, Javi Portillo apostó en el mes de agosto por quedarse en la Liga española aunque fuera en un modesto como el Nástic de Tarragona, recién ascendido a Primera. El de Aranjuez daba por terminados los catorce años que había pasado en la entidad blanca, firmando por dos campañas con el club catalán. Aún así, los merengues se reservan una opción de recompra por el delantero.

A pesar de la continuidad que le ha dado el técnico, Paco Flores, el ariete tan sólo ha logrado dos tantos en lo que va de temporada. El Nástic ha sumado 9 puntos, gracias a las dos victorias y los tres empates.

Raquel González

El Celta visitará el Coliseum como uno de los mejores conjuntos a domicilio

De Segunda a Europa, con permiso de los grandes

El Celta volvió a la Primera División la pasada campaña 2005/06 y dio el salto a Europa en esta edición, tras finalizar la competición regular en sexta posición en la tabla. Así obtuvo el derecho a jugar la UEFA, en la que ya está clasificado para dieciséis años. En el torneo nacional está situado en la mitad de la tabla y lejos de su estadio es el segundo equipo que más puntos ha sumado, por detrás del Real Madrid, e igualado con el Barcelona, el Atlético y el Recreativo.

Así, el club vigués ha recobrado sus antiguas ilusiones tras bajar a Segunda División, hecho que se produjo a la vez que el Getafe marcaba el hito de entrar en la Liga de las estrellas, en la 2003/04. Durante los meses que precedieron al descenso, al Celta le pesó en exceso su participación en la Champions League. En el torneo de campeones, los celestes lograron clasificarse para octavos con un brillante triunfo ante el Milan en la liguilla previa, pero nada pudieron hacer contra el Arsenal y cayeron en ambos encuentros.

Rozando la proeza

La complicada Segunda División no pasó factura en el club celtiña, que fichó a Fernando Vázquez para dirigir al conjunto nada más pisar la categoría de plata. Con él se subió a los puestos altos de la clasificación y una vez atravesado el ecuador de la Liga, no se apeó de las posiciones de ascenso. Sin demasiados apuros se plantó nuevamente en Primera. Era la quinta vez que conseguía volver a la máxima división sin pasar más de una temporada en el pozo.



Lejos de su estadio es el equipo que más puntos ha sumado por detrás del Real Madrid

La UEFA fue el premio para el conjunto de Fernando Vázquez, que acabó sexto

Y su regreso se produjo por la puerta grande. En la segunda jornada de la 2005/06, el Celta se colocaba líder, puesto circunstancial a esas alturas de la competición pero

que adelantaba la condición de conjunto revelación que tendría el conjunto gallego. La primera plaza la ocupó durante dos jornadas más, pero su gran mérito fue no ba-

jar de la octava posición de la tabla y mantenerse entre los seis primeros durante treinta jornadas. La UEFA fue el premio para el conjunto de Fernando Vázquez, que acabó sexto.

Esta temporada, con el peso de Europa, el Celta se mantiene en la mitad de la clasificación, sin demasiadas dificultades. Sigue teniendo pendiente mejorar su rendimiento en casa donde tan sólo ha conseguido una victoria en los ocho partidos que ha disputado, aunque fue ante un rival de entidad como el Valencia. En Balaídos sólo ha sacado seis puntos positivos, de veinticuatro posibles. Sin embargo, lejos de su estadio le ha ido mejor, con cuatro victorias, tres empates y dos derrotas. Será su aval frente al Getafe, que tan sólo ha perdido en el Coliseum en una ocasión.

Raquel González

Getafe-Celta
Coliseum Alfonso Pérez
Sábado, 20, o domingo, 21 de enero

Pelea de zamoras

Zamora: dícese del trofeo que se le otorga al portero menos goleado de la Liga. Y de ser el actual poseedor de este título puede presumir José Manuel Pinto, el guardameta gaditano que recibió 28 goles en los 37 partidos que disputó la pasada campaña, con un promedio de 0,75 tantos por encuentro. Esta temporada se encuentra lejos de esos números, con 21 dianas reci-

bidas en las 17 jornadas que se han disputado. En octubre renovó hasta 2010 su compromiso con el Celta, club por el que fichó en 1998 procedente del Betis. En su compromiso frente al Getafe, tendrá como rival en la portería contraria al internacional Abbondanzieri, que en esta edición de la Liga encabeza la clasificación del Zamora, con tan sólo 12 tantos en su contra en 17 partidos.



MADRID TIENE MUCHAS SALIDAS

PLAN DE FORMACIÓN PARA EL EMPLEO

5.500 CURSOS Y 85.000 PLAZAS

Si quieres acceder a los empleos más demandados, ésta es tu oportunidad. Nuevos cursos gratuitos te esperan para darte la formación más especializada y cualificada. Si quieres encontrar trabajo o mejorar el que tienes, infórmate. Verás cuantas salidas se abren para ti. **TE ESPERAMOS**

Teléfono 012 · www.madrid.org · Solicita plaza en tu Oficina de Empleo.



La Suma de Todos

CONSEJERÍA DE EMPLEO Y MUJER
Comunidad de Madrid

Co-financiado por



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO



El Ofigevi recibe al filial del Getafe en el inicio de la segunda vuelta de Tercera División

Los capitanes, Nacho y Chuchi, debaten sobre el derbi

Los dos capitanes del Getafe B y el Colonia Ofigevi, Nacho y Chuchi respectivamente, volverán a verse las caras sobre el césped el 14 de enero, en el partido que abrirá la segunda vuelta de la Liga en el grupo VII de Tercera División. El escenario en esta ocasión será el

campo de El Bercial, donde los locales rojillos, que ocupan la décimo cuarta plaza, se medirán al segundo clasificado, el equipo azulón. El primer derbi de esta temporada entre los dos clubes de la localidad se saldó con la victoria del Ofigevi, debutante en la categoría.

¿Hay sensación de derbi, se empieza a ver la rivalidad entre ambos conjuntos?

Chuchi: "Sí, sí. Desde el primer encuentro, incluso desde la temporada pasada, ya estábamos pensando en ganar al Getafe. Llevamos preparado el partido desde hace 15 días".
Nacho: "Yo no conocía tanto al Ofigevi, aunque sabía que tenía unos objetivos claros de ir ascendiendo de categoría. No me gusta decirlo, pero era como el segundo equipo de Getafe. Pero cuando vi el primer partido, toda la gente que fue a animarles... Aquí hay rivalidad".

¿Qué afición es mejor?

Nacho: "La nuestra nos achucha, ahora que vamos ganando menos. Pero sí que vimos mucha gente apoyándonos. No nos podemos quejar".
Chuchi: "Estamos haciendo afición a base de ascensos. Vienen los padres de los niños, nuestras mujeres y poco más. Ahora, poco a poco, se va acercando gente. La masa social que mueve el Getafe no la vamos a tener nosotros, pero sí que podemos apostar por ser el equipo de barrio y hacer nuestra propia afición".

¿Qué sabéis de vuestro rival?

Nacho: "Individualmente hay futbolistas que se conocen porque vienen de superior categoría. Colectivamente tienen un entrenador que sabe y el proyecto que tienen es para estar más arriba".

Chuchi: "No estás muy puesto... Al entrenador le echaron hace unas semanas".

Nacho: "¿Le han echado? Esto son las vacaciones...".

Chuchi: "Por la racha de resultados han decidido prescindir de ellos porque el objetivo de meternos en *play off* es muy serio y van a hacer lo que haga falta para conseguirlo. No somos el Ofigevi de la primera vuelta; se verá a un equipo más guerrero y combativo, un conjunto más de Tercera. Tenemos que bajar de las nubes y pisar el suelo y un empate es bueno, una victoria mejor, pero no vamos a ganar de calle".

¿Y qué sabes tú del Getafe?

Chuchi: "Conozco al entrenador, porque lo he tenido en el Parla y ascendimos. Por su manera de ser puedo hacerme a la idea de cómo es el Getafe: gente muy joven que presiona mucho arriba, con buenos chutadores de faltas, con uno de los máximos goleadores de la categoría, un portero muy bueno como Sito. Por la forma de ser de Sandoval seguramente tienen entrenamientos dinámicos, en los que le gusta que se toque mucho balón, que sean agresivos...".

¿Cómo va a ser el partido?

Nacho: "Vayamos al campo que vayamos, jugamos de forma parecida, tocando mucho la pelota y en eso la



Nacho, a la izquierda, y Chuchi, capitanes del Getafe B y el Colonia Ofigevi, respectivamente, en el campo de El Bercial.

Chuchi: "Desde el primer encuentro, incluso desde la temporada pasada, ya estábamos pensando en ganar al Getafe"

Nacho: "Yo no conocía tanto al Ofigevi, aunque sabía que tenía unos objetivos claros de ir ascendiendo de categoría. Aquí hay rivalidad"

gente nos achucha; nos da caña. Nos cuesta jugar al pelotazo: somos gente joven, que rehúye un poco más el choque, que intenta sacar la pelota desde atrás, yéndose por calidad. Hay equipos que nos aprietan y nos ganan por eso. No empatamos: o ganamos o perdemos. Sólo hemos acabado dos partidos en igualdad y hemos perdido siete".

Chuchi: "Va a ser un encuentro muy disputado, aunque ellos jueguen al toque, nosotros tenemos que salir a ganar. Si no tenemos que jugar al fútbol no jugaremos, y en los primeros 15 minutos se decidirá cómo va a ser. De momento el espectáculo está servido. Pondremos guerra e ilusión. Es la única forma de que se nos oiga, ganando al Getafe B".

¿A quién le hace más falta esta victoria?

Nacho: "Chuchi va a decir que a ellos; a nosotros nos hace falta para recuperar la primera posición, que

es en la que hemos estado casi todo el tiempo. Mientras estemos entre los cuatro primeros, vamos bien".

Chuchi: "Nosotros vamos a ganar, sin dudar. Nuestro objetivo ahora no es la Segunda B, lo que queremos es ganar al Getafe... y después al San Fernando. Hay que vencer a un rival que es importante, que es favorito...".

La primera jornada de Liga os enfrentásteis en la Ciudad Deportiva del Getafe, ¿cómo fue aquel encuentro?

Nacho: "Era el primer partido para nosotros, teníamos mucha gente nueva, otro proyecto y nuestro objetivo era meternos en el *play off*. Cuando los equipos vienen a nuestro campo, se cierran atrás, para aprovechar sus ocasiones y el Ofigevi lo hizo muy bien".

Chuchi: "Para nosotros era el partido debut en Tercera y fuimos a amarrar puntos, pero al final nos pudimos llevar la victoria. Tu-

vimos un poco de fortuna, tiramos un poco de oficio y veteranía y nos llevamos los tres primeros puntos de la temporada".

¿Infravaloró el Getafe a un recién ascendido?

Nacho: "No, sabíamos que por los nombres que hay en el equipo tiene mucha calidad, son veteranos. Intentamos llevar el control, pero sabían como manejar el encuentro".

¿El Getafe se mereció más?

Chuchi: "Sí. Quizá un empate hubiese sido lo lógico por las ocasiones que tuvimos ambos".

¿Cómo veis la trayectoria del rival esta campaña?

Chuchi: "El Getafe empezó perdiendo con nosotros, pero a raíz de ahí parece que le dimos la vida para encadenar cuatro victorias. Se metió arriba y era lo que estaba esperando la gente, porque es un grupo que tiene que estar en el *play off*".

Nacho: "Ellos son un equipo nuevo, pero por presupuesto y fichajes, a

lo mejor deberían estar un poquito más arriba, aunque es difícil el salto de Preferente a Tercera".

¿Los objetivos de ambos son similares: el salto a Segunda B?

Nacho: "Para nosotros está impuesto, pese a que la gente que tenemos es muy jovencita. Ojalá que podamos. Vamos a ir poco a poco. Es muy largo y luego llegan los partidos difíciles con gente veterana y hay que tratar de sacar puntos".

Chuchi: "Desde el puesto trece al cuatro, hay seis puntos. Pierdes un partido y estás el doce; lo ganas y subes al quinto lugar. Las distancias no son distancias. Cuando falten diez partidos a ver qué diferencia hay para meterse en el *play off* y empezaremos a pensar a lo grande. Estamos hechos para intentar subir a Segunda B. Hay que pensar si esta ciudad está preparada para tener dos equipos en esa categoría".

Sería bonito tener dos clubes de la localidad en la categoría de bronce, ¿no?

Nacho: "Fíjate, un desplazamiento menos. Cuantos más equipos haya de Madrid mejor. El año pasado nos tocó la Segoviana y es el equipo de un pueblo gigante. 4.000 personas en el estadio..., imagínate. Yo creo que sólo con saltar al campo alguno tenía el dodotis preparado".

¿El Ofigevi le tiene un poco de envidia al Getafe?

Chuchi: "No es envidia, pero sí que tienen más facilidades porque es el equipo por historia de Getafe, que lleva el nombre de la localidad. Es muy difícil que un conjunto nuevo, que ha ascendido de categoría dos o tres veces consecutivas, que se pone a la altura del filial azulón, esté igual de mirado. Estamos jugando para tratar de ascender y ver si nos tienen más en consideración".

¿En la entidad azulona os sentís privilegiados?

Nacho: "Las instalaciones que tiene el Getafe... Aquí el campo es bueno, pero allí tienen para elegir césped natural, artificial... Ellos tienen los vestuarios pequeños, y nosotros no podemos quejarnos".

Chuchi: "Estamos cambiándonos separados: diez y diez, porque no cabemos. El Ofigevi está económica y estructuralmente preparado para saltar de categoría".

Haced vuestra quiniela, ¿cómo va a quedar el partido y quién va a marcar para cada equipo?

Nacho: "Ganamos 1-2 y marcan Gazapo y Sánchez para el Getafe".

Chuchi: "Vamos a ganar 1-0 con gol de Adri".

Raquel González

Colonia Ofigevi-Getafe B
Campo de El Bercial
Domingo, 14 de enero, 16.30 h.

Capital Getafe

50.000 ejemplares de distribución gratuita

SUPLEMENTO DE ECONOMÍA

INVERSIÓN - EMPRESAS - NEGOCIOS - CONSUMO - FORMACIÓN Y EMPLEO DEL PERIÓDICO **GETAFE CAPITAL**

INDUSTRIA IU con el sector aeroespacial

El candidato de IU a la presidencia de la Comunidad de Madrid, Gregorio Gordo, exigió que "haya un compromiso claro e inequívoco de los Gobiernos autonómico y central con el sector aeroespacial". El candidato ha denunciado en varias ocasiones "la falta de sensibilidad" que muestra la presidenta regional hacia este tema. Además, afirmó que "Aguirre sigue anclada en la construcción y los servicios como motor de la economía madrileña, en lugar de apostar por sectores de alto valor añadido e incrementar la inversión en I+D+i".

El ex concejal del Ayuntamiento de Getafe aprovechó su intervención en la Conferencia de Presidentes para instar al Gobierno central a que aumente su participación económica e industrial en el consorcio europeo EADS-CASA y recordó que "es necesaria la agilización de los trámites para la ampliación de la empresa correspondiente a 400.000 metros cuadrados" que generarían cerca de 500 empleos. **R.H**

EMPRESAS Roselin Joyeros recauda fondos para construir un centro de asistencia infantil en Perú

Los quince establecimientos que bajo el nombre comercial Roselin Joyeros dirige Roberto Gutiérrez colaboran con un proyecto solidario. El objetivo es recaudar fondos para construir un centro de asistencia infantil en Perú para niños discapacitados físicos y psíquicos.

Gutiérrez, director general de la empresa con sede en Getafe, destaca entre sus proyectos futuros "el de la expansión por el territorio nacional". En la actualidad, catorce de los quince centros que gestiona están ubicados en la Comunidad de Madrid. **R.H**

Mercedes Afonso, nueva presidenta de AJE:

"Nuestro objetivo es llegar a cien asociados antes de que acabe el primer trimestre del año"

Página IV



Tiempo de rebajas



Los carteles anunciando la llegada de las rebajas ya decoran los comercios de la localidad. Aunque enero y febrero son por excelencia los meses en los que éstas se desarrollan, son los establecimientos los que escogen cuándo comenzar. "Es importante que cada centro o tienda anuncie de forma visible la fecha de arranque de las mismas y su fin", explica Federico Sancha, director de la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC). Marcar los productos con el doble precio, "el an-

terior y el rebajado", velar para que no haya ningún tipo de disminución de los derechos de los consumidores, como "restricciones en los pagos con tarjetas de crédito o en las devoluciones", y comprobar "que siempre haya una hoja de reclamaciones", son otros de los requisitos que deben cumplir los establecimientos en este periodo. Desde la OMIC se vigila que no haya productos de saldo que se camuflen, y se comprueba que en cualquier centro, el 50% del total del género que se comercialice esté rebajado. **R.H.**

REPORTAJE MAPFRE Inmuebles se apunta a El Rosón

Mapfre Inmuebles SA se ha incorporado a la junta de compensación de El Rosón, lo que ha llevado aparejado la modificación de su consejo rector, para cuya vicepresidencia ha sido elegido Francisco Fernández Pipaón, en representación de la citada empresa. Este polígono industrial, que abarca 185.000 m² de superficie, se transformará en una zona residencial y terciaria, y para ello está siendo necesario el traslado de las empresas a otras zonas conservando los puestos de trabajo. Está previsto que las obras de urbanización comiencen en la primavera de 2007 y que se puedan simultanear con las de construcción de los nuevos edificios. **Página II**

ASOCIACIONES Herranz, presidente de honor de AJE

Juan Antonio Herranz, fundador y ex presidente de la Asociación de Jóvenes Empresarios (AJE) ha recibido un reconocimiento de la agrupación. Herranz, que dejó el cargo hace poco más de dos meses porque el trabajo absorbía la mayor parte de su tiempo, recogió de la mano del actual vicepresidente de AJE, Óscar Soriano, una placa conmemorativa que le otorgaba la presidencia de honor de la entidad. Un gesto con el que la nueva ejecutiva quiso reconocer el trabajo que ha desarrollado durante sus años como cabeza visible de la asociación. El galardonado calificó el momento de emotivo y aseguró "que detalles así te dejan sin palabras". **R.H**



LUNA DE MADRID

PROMOTORA INMOBILIARIA Y URBANÍSTICA

Plaza Canto Redondo, Nº 4 • 28901 Getafe - Madrid

REPORTAJE

La empresa ha sido elegida para ocupar la vicepresidencia del consejo rector de la junta de compensación

Mapfre Inmuebles se incorpora al proyecto del Rosón

Con la reciente incorporación de Mapfre Inmuebles, SA a la junta de compensación de la unidad de ejecución UE-1 del ámbito de actuación AA-01 El Rosón, "la actividad urbanizadora de este tendrá un mayor ritmo —según Martín Sánchez, director técnico de dicha junta— como consecuencia de la reestructuración llevada a cabo,

ante este alta y la baja de otros socios minoritarios, que decidieron vender sus propiedades a la citada entidad". Esta incorporación ha supuesto la modificación de la composición del consejo rector, para cuya vicepresidencia ha sido elegido Francisco Fernández Pipaón, en representación de Mapfre Inmuebles.

El Plan Parcial de Reforma Interior del Ámbito de Actuación AA-01 El Rosón fue aprobado definitivamente el día 28 de junio de 2005. Con esta aprobación quedaron fijadas las condiciones para el inicio de la actividad urbanizadora en la zona, y el 16 de septiembre se constituyó la junta de compensación de la unidad de ejecución UE-1. El proyecto de urbanización inicial se aprobó el 29 de septiembre, y el definitivo "tenemos previsto que se realice en los próximos días", según Martín Sánchez.

Este polígono industrial, en la actualidad de carácter residencial y terciario, abarca un territorio de aproximadamente 185.000 m² de superficie, que aunque comprende el espacio delimitado por la autovía A-42, el paseo de la Estación, la calle Torroja y la prolongación de la avenida de las Ciudades hacia el norte, integra también el área flanqueada por las calles Magallanes, Madrid, Núñez de Balboa y Churruca, la avenida de la Ilustración y el paseo de la Estación.

En el pasado fue un foco industrial de primera magnitud, en el cual se asentaban industrias como las ya desaparecidas Kelvinator, Meyercord Ibérica o Electromecánica, y otras que todavía desarrollan su actividad como Ericsson, John Deere o Siemens. Con el tiempo y la consolidación de nuevos desarrollos urbanos como Getafe Norte y El Bercial, y la ampliación de la universidad, entre otros, ha quedado localizado en el centro de una gran ciudad, siendo un grave obstáculo para el funcionamiento de los servicios públicos, el transporte y la vida cotidiana. Con el desarrollo del territorio afectado por la ordenación urbanística, éste quedará integrado en la imagen global de la ciudad, sin que aparezcan elementos distorsionadores o desintegradores de la misma. Para hacer viable su desarrollo y dar respuesta a los problemas de las diferentes industrias que en él se asientan, se optó por dividir el mismo en ocho unidades de ejecución bien diferenciadas. Esta división se hizo en función de su tamaño y de la influencia que cada una tiene en el ámbito, así como de los plazos necesarios para su traslado y de su compati-



José Luis García Quirós:
"Al final del proceso se habrá transformado en un barrio moderno y residencial integrado en la ciudad, bien ubicado y comunicado"

Francisco Fernández Pipaón:
"Está previsto que las obras de urbanización den comienzo en la primavera de 2007 y se puedan simultanear con las de edificación"

Martín Sánchez: **"La actividad urbanizadora tendrá un mayor ritmo"**

manteniendo así los puestos de trabajo e, incluso, incrementándolos —según José Luis García Quirós, presidente de la citada junta de compensación—. Hoy se continúa con el proceso de demolición de algunos edificios, en los que se asentaron las industrias hoy trasladadas a otros polígonos, o que cesaron en su actividad. De esta forma se podrá iniciar la descontaminación de aquellos suelos que lo requieran y la urbanización de las zonas que lo permitan. Uno de los problemas más importantes, ya solucionado, ha sido hallar soluciones económicas que hicieran viables los traslados de las industrias, debido al elevado coste de los mismos".

La urbanización comenzará en primavera

"En la actualidad —explica Francisco Fernández Pipaón—, la junta de compensación de El Rosón ha iniciado la redacción del proyecto de compensación, que consiste en la adjudicación de solares edificables a cada propietario en función de sus aportaciones a la junta. Asimismo, está previsto que las obras de urbanización de comienzo en la primavera de 2007 y se puedan simultanear con las de edificación".

El nuevo barrio formará una unidad vecinal autónoma y contará en su entorno con centros de atracción, comercio, ocio, servicios y equipamientos. En este sentido, José Luis García Quirós señala que "es importante destacar que, además del pago sustitutorio al Ayuntamiento de Getafe en concepto de redes públicas, por importe de 11.416.584,96 euros, este nuevo barrio dispondrá de un espacio público, previsto en el Plan Parcial, para equipamiento educativo, así como un moderno centro cultural y terciario, ubicados en la unidad de ejecución UE-1. Con ello, el nuevo barrio contará con dos instituciones culturales de referencia, además de otras edificaciones privadas de carácter singular donde quedarán integradas actividades lúdicas que complementarán las de carácter cultural y educativo. Al final del proceso El Rosón se habrá transformado en un barrio moderno y residencial integrado en la ciudad, bien ubicado y comunicado".

S.Y.

bilidad o no con el planeamiento. De estas unidades de ejecución, la denominada UE-1, de mayor extensión que el resto, es, junto con la UE-5, la responsable ante la Administración actuante (Ayuntamiento de Getafe) de urbanizar todo el ámbito. Entre las industrias asentadas en el territorio se encuentran Siemens, Aprim, Galvanización Madrileña, Mundomotor, Automóviles Uceda, Hyundai, Azulejos Peña, Fabricación y Montajes Mecánicos, Maderas Vargas Rioja, San José Villa o Gráficas Muriel. El Ayuntamiento adjudicó parcelas de terreno a las mismas en los polígonos industriales de Los Olivos y La Carpetania "para que puedan trasladarse en las mejores condiciones posibles,

"EL BERCIAL RESIDENCIAL"

Dúplex, áticos y pisos de 3 y 4 dormitorios

- Videoportero
- Sistema seguridad
- Urb. privada con piscina y zonas ajardinadas
- Cocina amueblada
- Fachada térmica
- Trastero opcional



PELGA

In m o b i l i a r i a

C/ Madrid 5, 2º A • Getafe - Madrid 28901

91 683 03 82

ENTREVISTA**Mercedes Afonso,**

nueva presidenta de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Getafe

“Lo importante de esta ejecutiva es el extraordinario equipo que hemos formado”

La nueva ejecutiva de la Asociación de Jóvenes Empresarios (AJE) liderada por Mercedes Afonso apuesta por “el trabajo en equipo”. Ganas e ilusión no les faltan. La agrupación se enfrenta a una etapa repleta de proyectos. “Acercarnos al

asociado”, contar con una sede propia en 2007, estrenar página web y trabajar en la captación de nuevos miembros son sus cuatro objetivos. Afonso cree que antes de que acabe el primer trimestre del año alcanzarán la cifra de cien socios.

Mujer, empresaria, madre y desde hace poco más de dos meses, presidenta de la Agrupación de Jóvenes Empresarios de Getafe (AJE). Mercedes Afonso afrontó el reto “al principio con mucho respeto”, por la responsabilidad que conllevaba aceptar el cargo. “Pero una vez que di ese paso”, la ilusión y el entusiasmo fueron los sentimientos que le embargaron.

Involucrada al máximo con la asociación, “prácticamente desde su fundación”, Afonso lo tuvo claro desde el inicio: había que hacer equipo. “Pronto conseguimos reunir siete miembros en la actual ejecutiva con muchas ganas de trabajar. Sabíamos que AJE había cerrado una etapa y que ahora comenzaba otra”, afirma.

“El anterior presidente, Juan Antonio Herranz, necesitaba dedicarse *full time* a su empresa, de ahí que nos propusiera a la anterior ejecutiva la posibilidad de que alguno de nosotros asumiéramos la presidencia”. En un principio, hubo tres personas interesadas en reemplazar a Herranz, “pero al final todos ellos se decantaron por mí”.

Nada más llegar a Getafe (“mi empresa familiar apostó por abrir una nueva oficina en el municipio”), Mercedes Afonso se puso en contacto con AJE. “Aunque no fui uno de los socios fundadores, pertenezco a la agrupación prácticamente desde los inicios. Empecé a asistir como invitada a las ejecutivas hasta que cumplí los seis meses de antigüedad requeridos para ser miembro de la misma”. Primero como vocal y posteriormente como tesorera, “pronto me involucré para ayudar a que la agrupación creciera y se consolidase”. El hecho de haber colaborado con AJE Madrid durante diez años, primero como miembro y posteriormente como asesora laboral externa, “me ayudó”.

Nuevos proyectos

Para iniciar esta etapa en AJE Getafe, Afonso se ha rodeado de emprendedores. “Lo importante de esta ejecutiva es el extraordinario equipo que hemos formado”, afirma. Estos meses, la cabeza visible del colectivo ha estado trabajando en el calendario previsto para 2007. “No queremos dejar ningún detalle al azar”. A los eventos tradicionales —“los actos de verano y Navidad, además de un encuentro



Mercedes Afonso, presidenta de AJE, en su despacho situado en la calle Madrid.

comercial que venimos realizando en torno al mes de marzo”— se sumarán otras actividades promovidas desde la nueva dirección.

“Como novedad, queremos celebrar una comida trimestral en la que nuestros asociados puedan compartir mantel e inquietudes con cualquiera de los concejales del Gobierno municipal”, adelanta

Afonso. Además, AJE reunirá periódicamente a empresarios afines “para que puedan intercambiar dudas, ideas e incluso acordar futuras colaboraciones. Apoyaremos también la fórmula de los desayunos de trabajo en los que participará un personaje de actualidad, tanto del ámbito político, como empresarial, profesional o depor-

“Nuestro objetivo es llegar a cien asociados antes de que acabe el primer trimestre del año”

“Queremos celebrar una comida trimestral en la que nuestros socios puedan compartir mantel e inquietudes con cualquiera de los concejales del Gobierno municipal”

tivo. Nos gustaría que a este primer encuentro acudiera el alcalde, Pedro Castro”.

Protagonismo del asociado

En estos momentos AJE apuesta por cuatro objetivos. El primero “acercarnos al asociado”. Para Afonso, lograrlo es fundamental para conseguir la implicación de los empresarios. “Los siete miembros de la ejecutiva pretendemos dedicarnos personalmente a cada uno de ellos. Vamos a involucrarnos porque queremos conocerles mejor”. Para conseguirlo, Afonso y su equipo han elaborado unas fichas prácticas con una serie de preguntas del tipo: ¿qué problemas tienes dentro del ámbito local?, ¿con qué político te gustaría reunirte?, ¿cuáles crees que son los principales problemas de tu sector?, entre otras

La captación de asociados es otro de los aspectos “que queremos trabajar”. En este punto, la presidenta remarca que “para ser socio no es necesario ser menor de 40 años”. Y es que, aunque AJE lleva implícita la juventud en sus siglas, “esta condición sólo debe cumplirse para pertenecer a la ejecutiva —matiza—. Muchos empresarios veteranos se sienten identificados con nosotros porque

valoran nuestro arrojo. Ellos son muy valiosos, ya que la mayoría han tenido que superar las dificultades que atravesamos algunos actualmente”. Tal y como reconoce Afonso, “por ejemplo, Eladio de Mora, nuestro socio de honor, es un miembro con amplia experiencia que participa activamente en la agrupación”.

La directiva de AJE también se ha propuesto estrenar sede en 2007. “Nos gustaría que estas instalaciones no estuvieran dentro de una de las oficinas de los miembros de la ejecutiva sino que fueran totalmente independientes con personal y material propio —explica—. Estamos buscando el sitio idóneo y cuando nos cuadren los números daremos el paso”.

Otro de los proyectos capitaneados por Afonso es la creación de una página web. “Isaac Gómez, vocal, está trabajando intensamente sobre este espacio”. Desde el colectivo esperan que en breve esté operativo.

AJE Getafe cuenta con aproximadamente setenta asociados. “Nuestro objetivo es llegar a cien antes de que acabe el primer trimestre del año”. Afonso se muestra optimista y cree que gracias con trabajo lo lograrán.

Ruth Holgado

Una empresaria hecha a sí misma

La carrera profesional de Mercedes Afonso comienza cuando apenas era una adolescente. “Con 16 años, empecé a trabajar en el negocio familiar, una asesoría de empresas situada en Alcalá de Henares”, cuenta. “Mi padre siempre quiso que empezáramos desde abajo”.

Hasta alcanzar el puesto de administradora que ocupa actualmente, el camino recorrido por esta fémina ha sido largo. Posee dos titu-

laciones universitarias, Derecho y Graduado Social, que obtuvo simultaneando estudios y trabajo. “Pronto noté que Alcalá se me quedaba pequeño. Animé a mi padre a que diéramos el salto a la capital y montamos allí, concretamente en la calle Zurbano, una oficina”. Dos años le bastaron para adquirir una local propia en Madrid. “El negocio avanzaba”. Tras 12 años de intenso trabajo, “decidimos apostar por la zona sur”. Getafe era la ciudad

ideal. Madre de dos hijos de 4 años y 6 meses, esta empresaria siempre ha luchado “por hacer equipo”. Actualmente, Afonso da trabajo a 22 personas.

Asesoría Afonso se ha ocupado tradicionalmente de asuntos laborales, “lo que sí es cierto es que abarcamos otros ámbitos como el fiscal, jurídico, gestoría, seguros, etc”, confiesa. “Ahora estamos diversificándonos. Por ejemplo, en Madrid hemos abierto una inmobiliaria”.

www.xetaf.com

Tfno.91 683 85 09

XETAFA

Tu vivienda

C/OLIVO, 8
28901 GETAFE -Madrid-



50

**VIVIENDAS UNIFAMILIARES
DE LUJO**

EN ARROYOMOLINOS

(a 5 minutos del centro comercial y de ocio XANADÚ)



Sector SAU-3
Ciudad Jardín

Más información en el Teléfono 91 694 32 28

CÁMARA DE COMERCIO

Según una encuesta de la Cámara de Comercio

El 77,7% de los hosteleros madrileños se muestra favorable a la normativa de tabaco en espacios públicos



De izquierda a derecha, Salvador Santos Campano, vicepresidente primero de la Cámara de Madrid; Miguel Garrido, director de la Cámara; y Alberto Godoy, sociólogo y director de CR, durante la presentación de la encuesta.

El 77,7% de los hosteleros de la región está de acuerdo con el Decreto de la Comunidad de Madrid que desarrolla la Ley Antitabaco del Ministerio de Sanidad y Consumo, según un estudio elaborado por la Cámara de Comercio sobre la aplicación de dicha normativa en el sector.

Por el contrario, un 57,7% de los hosteleros muestra su disconformidad con la Ley ministerial, lo que se refleja en los datos sobre su aplicación: el 43,8% de los empresarios decidió permitir fumar en el local, el 22,3% estableció espacios diferenciados, sin hacer reforma; y sólo el 17,1% prohibió fumar en todo el local. Además, el 76,8% de los empresarios hosteleros cree que la Ley Antitabaco perjudica sus negocios y sólo el 8,8% de los encuestados considera perjudicial el Decreto de la Comunidad. Según la encuesta realizada por la Cámara de Comercio, la Ley del Ministerio aparece como más perjudicial para el sector de la hostelería, mientras que el decreto de la Comunidad de Madrid aparece como una norma más ajustada a la realidad social y más justa. Sobre el Decreto de la Comunidad de Madrid, que desarrolla la Ley Antitabaco, y que permite fumar en las cafeterías de los centros de trabajo, en los reservados de los restaurantes durante celebraciones privadas (bodas y banquetes) y en actos institucionales, cerca del 66,9% creen que se ajusta más a la realidad y en un 60% que es más justa.

Restaurantes

En el caso de los restaurantes, afectados por la Ley de forma particular por el tamaño de sus locales (un 62% tiene más de 100 m², frente al 51% del conjunto del sector), los empresarios se muestran especialmente favorables con la normativa autonómica. Así, mientras que un 82% expresa su conformidad con el decreto regional, un 66% muestra su rechazo a la normativa estatal. El 80,3% considera que la Ley ministerial les perjudica más y un 72,1% cree que el Decreto de la Comunidad está más ajustado

a la realidad social y, por tanto, que su aplicación produce consecuencias más positivas para la economía (52%).

Tras la entrada en vigor de la Ley Antitabaco, un 30,9% de los empresarios de restauración permitió fumar en todo el local; un 35% estableció espacios diferenciados sin hacer reforma, frente al 16% que la realizó; y sólo un 10,9% prohibió fumar en todo el local.

Ficha técnica:

La encuesta se realizó entre el 27 de noviembre y el 1 de diciembre a 800 empresarios y responsables de empresa del sector de hostelería de la Comunidad de Madrid: 36,9% bares, cafeterías y mesones; el 36,5% restaurantes; el 22,3% hoteles, pensiones y alojamientos; y el 4,2% discotecas, pastelerías, pubs, etc. El 39,3% de las empresas tenían entre dos y cinco empleados, el 22% entre seis y diez; el 15,8% entre 11 y 20; el 13,6% más de 20 empleados y el 9,4% un empleado. En cuanto al tamaño del local, el 40,5% tenían entre 50 y 99 m²; el 25,6% más de 200 metros cuadrados; el 15,9%, entre 100 y 149 m²; el 9,4%, entre 150 y 199 m²; y el 8,5% menos de 50 m².

El 52,5 de los encuestados tenía sus negocios en Madrid capital y el resto en municipios de la Comunidad.

En el caso de los restaurantes, el 82% de los encuestados se muestra partidario del Decreto de la Comunidad y sólo el 11% prohíbe fumar en todo el local

La FUE y la Cámara presentaron la Guía de Empresas que ofrecen empleo 2006/2007 y la web www.quierounbuentrabajo.com

La Fundación Universidad Empresa (FUE), la Cámara de Comercio de Madrid y la Consejería de Empleo y Mujer presentaron la decimocuarta edición de la "Guía de empresas que ofrecen empleo", una actualización que incorpora la oferta del mercado laboral dirigida a universitarios (doctores, estudiantes y recién titulados) y estudiantes y titulados en Formación Profesional. Además, proporciona una amplia visión sobre los sectores que ofrecen más empleo, las titulaciones más solicitadas, los tipos de contratación, el salario a percibir el primer año de trabajo, los beneficios sociales que ofrecen las empresas, las funciones más ofertadas y el perfil del candidato que más demandan las empresas españolas en 2006. En la presentación de la Guía participaron el consejero de Empleo y Mujer, Juan José Güemes; el presidente de la Cámara de Madrid, Gerardo Díaz Ferrán; el presidente de la Fundación Universidad-Empresa, Arsenio Huergo, y el Rector de la Universidad Camilo José Cela, Rafael Cortés Elvira.

Según Díaz Ferrán "La actualización de esta Guía de Empleo, en la que hemos ampliado los recursos y herramientas, es un apoyo fundamental para orientar a los jóvenes en la búsqueda de sus primeros trabajos".

Durante la presentación se dieron a conocer algunos datos interesantes en relación a la oferta de las empresas, según recoge un estudio que incorpora la Guía. Este año, los sectores con mayor demanda de profesionales han sido la informática y telecomunicaciones, la consultoría y auditoría, las entidades financieras, el sector servicios, e ingeniería-tecnología, que concentran el 74% de la oferta total.

Además, el estudio destaca el crecimiento de los contratos indefinidos este año (79,4%), frente a otras modalidades, o los aspectos más valorados por las empresas a la hora de seleccionar al candidato 10. Los más demandados son: el conocimiento de idiomas (inglés 88,8%), los conocimientos informáticos (90%), la movilidad (70%) y, sobre todo, habilidades sociales como el trabajo en equipo, la responsabilidad, la flexibilidad o la capacidad de organización, entre otras. Según el presidente de la Fundación Universidad-Empresa, Arsenio Huergo, "con esta Guía queremos facilitar el primer contacto de los jóvenes con el mundo empresarial y, de esa manera, mejorar su empleabilidad".

Una completa guía de empleo con 146 empresas colaboradoras

La presente edición de la Guía 2006-2007 incluye la oferta de empleo, prácticas y voluntariado de 146 empresas con una completa información sobre su actividad, perfiles demandados, funciones ofertadas, contactos, procesos de selección, entre otros. Además, se incluyen más de 300 recursos para buscar trabajo en Europa.

Al emprendedor se dedica un capítulo de la Guía, en el que se recogen todos los pasos necesarios para la constitución de una empresa, el desarrollo, los trámites y los con-

tactos necesarios para ponerla en marcha; así como un interesante apartado sobre el mundo de la franquicia. La Guía también desarrolla el apartado de recursos para la dedicación profesional en el campo de la Investigación.

Por otro lado, la publicación incluye orientaciones y consejos prácticos sobre cada paso de la búsqueda de empleo o de prácticas, desde la elaboración del proyecto profesional hasta las pautas a seguir en el primer día de trabajo: la prospección, la elaboración del currículum vitae y de las cartas de presentación, la entrevista de trabajo, las pruebas de selección,

Actualización de los recursos de empleo en un CD-Rom Guíate

La Guía incluye el CD-Rom Guíate, una herramienta interactiva con la que se puede gestionar cada paso de la búsqueda de empleo o prácticas, llevando una planificación y un control exhaustivo de todas las acciones, multiplicando así las posibilidades de alcanzar con éxito el objetivo final del usuario: la inserción en el mercado laboral. Así, el CD Rom ofrece orientación profesional, tests para identificar fortalezas y habilidades, 5.000 direcciones útiles para la búsqueda de empleo y unos 300 contactos para facilitar los pasos a jóvenes emprendedores, así como diferentes modelos de CV y cartas de presentación y agradecimiento descargables para Licenciados y Titulados en Formación Profesional en varios idiomas.

www.quierounbuentrabajo, una referencia en el camino hacia el empleo

Pero sin duda, la más importante novedad ha sido la presentación de la nueva web, www.quierounbuentrabajo.com, concebida como una central de recursos. Este portal permite un acceso directo a una serie de secciones como: empresas que ofertan empleo y prácticas, más de 250 enlaces directos con portales de empleo generalistas y especializados de todo el mundo, 300 enlaces directos con instituciones y organismos de interés para los jóvenes emprendedores, más de 120 enlaces directos para iniciar la carrera profesional en el ámbito de la investigación; así como cerca de 4.000 contactos fácilmente accesibles para la búsqueda de información y empleo (Cámaras de Comercio, asociaciones empresariales y profesionales, colegios profesionales, servicios públicos de empleo, servicios universitarios de orientación profesional y embajadas, entre otros). Además, la web incorpora consejos sobre cada etapa de la búsqueda de empleo y la creación de una empresa así como ejemplos de CVs y cartas de presentación y seguimiento en diez idiomas (español, inglés, francés, alemán, italiano, danés, húngaro, holandés, noruego, portugués). La web también permite al usuario a realizar tests de aptitudes y habilidades, e idiomas entre otros recursos para facilitar y orientar a los jóvenes en su búsqueda de empleo.

INFORMACIÓN:

Oficina Territorial de la Cámara en Getafe
C/ Diésel, s/n. Polígono Industrial El Lomo · 28096 Getafe (Madrid)
Tfno: 91 681 06 26 · Fax: 91 683 21 16
E-mail: gte7@camaramadrid.es

Residencial “Costa de Vigo”



96 viviendas y áticos de alto standing
1, 2, 3 y 4 dormitorios y piscina

Información y venta:



**TREBOL
GESTION**

Abierta
OFICINA DE VENTAS
en obra
viernes, sábados y domingos
648 18 13 41

C/ Hormigo, 3
28901 Getafe · Madrid
Telf.: 91.682.60.00
Fax: 91.682.61.61
www.trebol-gestion.com

Tras ganar el Campeonato de Madrid, el próximo objetivo de **Yeray Jiménez** es participar en la competición nacional

Un joven judoka con corona de laurel

Con 18 años, Yeray Jiménez ha conseguido el primer puesto de su grupo en el Campeonato de Madrid de judo, una competición de categoría senior absoluta. Se prepara ahora para la fase sector que se disputará el fin de semana del 13 y 14 de enero en Fuenlabrada

y que le llevaría a Málaga para luchar en el Campeonato de España. Mantener el peso y ejercitar la resistencia, la rapidez y la técnica, aparte de cuidar el aspecto psíquico, son, para él, facultades fundamentales para abordar el reto.

La clasificación como primero de su grupo en el Campeonato de Madrid de judo ha sido la última conquista deportiva de Yeray Jiménez, un joven de 18 años que ha conseguido vencer en esta competición senior en la categoría de 66 kilos. Ostenta el nivel de cinturón negro segundo dan en este arte marcial. La próxima cita, la fase sector del Campeonato de España, es en Fuenlabrada el 14 de enero. Los ganadores irán a Málaga para lidiar por el reconocimiento nacional los días 20 y 21 de este mes.

El encuentro madrileño fue "difícil", califica Yeray, y con un nivel "muy alto". Los registrados como los doce mejores de la Comunidad estaban allí. Por edad, es junior. Y el torneo era senior. Este contexto le plantea dificultades añadidas: "Los contrincantes me sacaban muchos años. Tenían más fuerza y más experiencia". Dominó los combates



por tiempo, excepto uno, "que lo gané por *ippon* (victoria total)". En el *tatami* se estrenó con un rival al que se impuso con un *waza-ari* (media victoria). Al siguiente adversario le venció con "una inmovilización en el suelo". Para la semifinal Yeray estaba "muy cansado". El tiempo le dio el laurel.

Dirección, Fuenlabrada

La mirada está puesta en el encuentro de Fuenlabrada. Hay que mantener el peso, de lo contrario no podría participar. No obstante, el joven campeón asegura que para él no es un problema. "Por ejemplo antes de un campeonato me he comido unos espagueti y una tortilla". Estos días "he ingerido mucho turrón", y no ha engordado. Resistencia, rapidez, técnica y mentalización son facultades imprescindibles en este arte marcial a juicio del judoka. En las pruebas estudia

al contrincante "si le toca antes que a mí y analizo lo que quiero hacer". En cuanto al aspecto físico, realiza un calentamiento general. La preparación previa, en la que está inmerso desde hace meses, se resume en tres días a la semana haciendo *randori* (lucha y movimiento físico), calentamiento y repeticiones.

Entre los logros de Yeray Jiménez está el oro conseguido recientemente en la copa del mundo de sambo (otro tipo de arte marcial). Recuerda otros hitos como resultar tercero internacional de la competición sub-19 de Rentería (Guipúzcoa), a la que fue con 15 años, o alcanzar la misma posición en una competición madrileña cuando estaba en infantil. El año pasado se hizo con el tercer puesto en Madrid en categoría junior. Cursa segundo de Bachillerato y quiere formarse en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (INEF). **S.Z.**

MADRID TIENE MUCHAS SALIDAS

EL MÁS INNOVADOR CENTRO DE FORMACIÓN EN INFORMÁTICA Y COMUNICACIÓN ESTÁ EN EL SUR DE LA COMUNIDAD.

Más y mejores salidas se abren para ti. Nuestro nuevo Centro de Formación Madrid Sur te abre sus puertas para ofrecer por primera vez en la Formación para el Empleo, cursos que te preparan para obtener certificaciones oficiales de las empresas líderes en Tecnología de la Información y las Comunicaciones.

Infórmate en el **O12**, en www.madrid.org y en tu Oficina de Empleo

CENTRO DE FORMACIÓN EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Avda. Arcas del Agua, s/n. Sector 3.-28905 GETAFE (Madrid). Tel.: 91 683 81 60. e-mail: centrof.madridsur@madrid.org

CENTRO DE FORMACIÓN EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES MADRID-SUR

Firmaron balones y entregaron los trofeos de las competiciones de Navidad

Paco Pavón y Antonio López, con los vecinos de Perales

Los futbolistas Paco Pavón (Real Madrid) y Antonio López (Atlético de Madrid) acudieron a una cita en el Centro Comercial Perales El Carmen gestionada por la coordinadora deportiva del barrio. Los jugadores plasmaron sus rúbricas en los objetos que los niños les acercaban. El más común, el balón. Pero había quienes recurrían a recortes de papel para recibir la firma. La ocasión se aprovechó para entregar los trofeos de las competiciones deportivas de las fiestas navideñas, que llegan a su séptima edición, y suministrar el equipaje a los conjuntos de baloncesto y fútbol. Pavón y A. López fueron los encargados de colgar las medallas y traspasar las copas a los meritorios.

El presidente de la coordinadora, Nicanor Briceño, transmitió su agradecimiento a las firmas Joma y Soto e Hijos, que harán posible la formación de una escuela de fútbol, "como ya tenemos una de baloncesto". Este anuncio provocó aplausos entre el público.

Para los jugadores "sólo tengo palabras de agradecimiento", señalaba Briceño. Y es que es difícil encontrar un hueco en la agenda de estos dos deportistas, y más en fechas co-



Antonio López atendió las demandas de los más jóvenes.



Paco Pavón plasmó su firma hasta en recortes de papel.

mo las pasadas. Así lo manifestaba el presidente de la coordinadora, quien afirmaba que "desde el primer día que lo pedimos, han puesto todo el interés".

"Nuestro Pavón"

En la planta baja de las instalaciones del centro comercial había un escenario. A él subieron, entre otros, Nicanor Briceño y los dos futbolistas invitados. Al encuentro, y también sobre la tarima, no faltaron el teniente de alcalde, David Lucas Parrón, y el concejal de Deportes, Miguel Ángel Romero. Tomó el micrófono Briceño para inaugurar el acto. Unas palabras especiales se dirigieron a uno de los jugadores: "Pavón es de Getafe. Es nuestro Pavón. Yo sé que va a ser defensa central de la Selección Española. Lo sé porque le sobran cualidades".

A continuación se procedió a la entrega de los premios del campeonato de Navidad y del equipaje. Breves alocuciones de los representantes municipales presentes vinieron después. Para clausurar el evento, se lanzaron al aire balones de fútbol para que los pequeños se llevaran otro recuerdo más a sus casas. S.Z.

Cursos de esquí para adultos en el Pirineo catalán

Los mayores de 31 años pueden aprender a esquiar o mejorar su técnica en los cursos que oferta la Delegación de Deportes y que se desarrollarán entre el 4 y el 9 de marzo en Port Ainé, en el Pirineo catalán.

Las inscripciones, que tendrán un precio de 390 euros, se podrán formalizar a partir del 22 de enero, en el Centro Cívico de la Alhóndiga, tanto en el nivel de iniciación como en el avanzado. El coste de los viajes incluye el transporte de ida y vuelta a la estación de esquí leridana, el alojamiento durante cinco noches en el hotel de tres estrellas Condes de Pallars, a doscientos metros del centro de Rialp, en régimen de media pensión, el forfait de los cuatro días, el alquiler del material de esquí y dos horas de clase durante las tres primeras jornadas, además del seguro de accidentes. El único requisito para optar a una de las cuarenta plazas que se ofertan es haber nacido antes del 10 de marzo de 1976. Las actividades se desarrollarán siempre que se inscriba un mínimo de treinta personas. También se da la oportunidad de que aquellos que prefieran recibir clases de *snowboard* puedan hacerlo, aunque deberán gestionar la diferencia de precio en la estación de esquí, con los responsables de la misma. R.G.

PROYECTOS & SERVICIOS

astron



Gestiones Urbanísticas

Promoción de Suelo

C/ Ricardo de la Vega, 3 - 2ºB • Getafe / Madrid • Tel: 91 601 09 71 - Fax: 91 681 05 63

Por la PAZ, contra el terrorismo

Manifestación en Madrid para el Sábado día 13 de enero
a las 18 horas. De Plaza de Colón a Puerta de Alcalá

getafe.psoe.es



Getafe
PSOE



Agrupación Socialista de Getafe - Calle Cuenca 9 y 11 - T. 902 931 532 - Fax 902 934 703

La Escuela de El Bercial y el Club de Juan de la Cierva impulsan el ajedrez

En blanco y negro

El ajedrez “es un juego sencillo que puede aprender cualquiera”.

Al menos así lo asegura Agustín Ruiz, profesor de la Escuela de El Bercial. Para dar el salto de centro de formación a club deportivo “aún nos falta un poco”. Este paso lo dieron hace

seis años los componentes del Juan de la Cierva, que a día de hoy compiten en la Segunda y Tercera División de la Liga madrileña. Ambas entidades comparten su pasión por un deporte que, aseguran, “engancha”.

Desarrolla la imaginación, potencia la memoria fotográfica y refuerza la capacidad de cálculo. Estas son algunas de las bondades del ajedrez según Agustín Ruiz, profesor de la Escuela El Bercial. “Además, es un juego muy sencillo que puede aprender cualquiera, independientemente de su estado físico. Su práctica también fomenta el trabajo en equipo”, asegura.

La sala 6 del Centro Cívico El Bercial es el lugar en el que los sábados por la mañana Ruiz imparte clases gratuitas. Los alumnos, niños y niñas entre 6 y 12 años, aprenden como se desarrolla una partida, diferentes estrategias y finales, etc. “Mi deseo es que el próximo año estos pequeños estén federados compitiendo en la liga infantil de Madrid, porque jugando es como se aprende”.

Para enfrentarse al reto de participar en un torneo con éxito Ruiz ayuda a estos chavales a mejorar su técnica. “La mayoría acuden a la escuela con nociones básicas, ya que sus progenitores son aficionados”. A partir de ahí comienza el trabajo. “Empezamos con las aperturas”. En esta disciplina existen dos tipologías: las abiertas y las cerradas. Dependiendo de la personalidad de cada jugador, “cuando ya dominan las dos fórmulas, utilizan una u otra. Se puede decir que las abiertas acompañan a un juego arriesgado y atacante mientras que las cerradas o sólidas, casan mejor con un estrategia defensiva”. Cuando los alumnos dominan esta fase se empieza a trabajar en el desarrollo de la partida. “Practicamos las diagonales con los alfiles, la utilización de las columnas, el ataque doble... Inmediatamente pasamos a ensayar los finales, ya que todo jugador de ajedrez debe saber cómo ganar”. Aunque para este profesor, tal vez lo más difícil sea enseñar a estos chavales a asumir las derrotas. “Son niños muy competitivos, que cuando participan en un torneo se dan cuenta de lo complicado que es vencer”, asegura. “Muchos padres creen que éste es otro de los atractivos de la disciplina”.

Haciendo cantera

Si algo tiene claro Ruiz es que “los chavales son la base para que cualquier club funcione. Ahora mismo somos independientes como escuela pero en un futuro nos gustaría formar parte de un club deportivo, posiblemente del que lleva el nombre de Nuevo Bercial. Para dar ese salto, aún nos falta un poco”. Si lo logran, podrán organizar torneos más serios, además de tener la posibilidad de recibir subvenciones por parte de las instituciones públicas. “Gracias a esas aportaciones, podríamos celebrar encuentros de alto nivel, ya que el hecho de incluir premios en metálico en este tipo de competiciones garantiza, en cierta forma, la calidad de los participantes”.



Varios alumnos de la Escuela de Ajedrez El Bercial repasan distintas jugadas con su profesor.

Agustín Ruiz, profesor de la Escuela El Bercial: “El ajedrez desarrolla la imaginación, potencia la memoria fotográfica y refuerza la capacidad de cálculo”

Miguel Casado, subdelegado del Club de Ajedrez Juan de la Cierva: “Contamos con tres equipos federados. Uno que compite en Segunda División y otros dos que militan en Tercera”

Este salto lo dio hace seis años el Club de Ajedrez Juan de la Cierva. “A principios de los 90 un grupo de

personas empezamos a juntarnos. Teníamos en común la afición por el ajedrez”, recuerda Miguel Casa-

do, subdelegado del club. “Pasó el tiempo y nos planteamos la posibilidad de constituirnos legalmente”.

Cuatro veces campeón de Madrid

Ha sido cuatro veces el mejor de Madrid en distintas categorías, además de alzarse en el año 1990 con el Campeonato de España por equipos. A Agustín Ruiz, profesor de la Escuela de Ajedrez de El Bercial su afición le viene de cuna. “Mi padre me enseñó a jugar con 5 años. A partir de ahí, esta disciplina me enganchó”, confiesa. Desde sus primeras partidas en el antiguo patronato han pasado ya más de dos décadas. “A los 10 años gané el campeonato de Madrid de infantiles”. Por aquel entonces, Ruiz ya militaba en Primera y Segunda División. “Con 15 años volví a hacerme con el primer puesto, esta vez en categoría juvenil”. Actualmente, este ajedrecista compagina su trabajo con la competición y sus clases como profesor en la escuela del barrio. “Sigo jugando pero como no me dedico de pleno al ajedrez es más difícil progresar”, asegura.



Agustín Ruiz, profesor de la Escuela de Ajedrez El Bercial.

El Club de Ajedrez Juan de la Cierva está compuesto por cerca de veinte personas. Su lugar de encuentro es el centro cívico del barrio. “Nos reunimos los sábados por la mañana y algunos viernes por la tarde, porque esto engancha”.

Además de impulsar campeonatos de ajedrez locales y de colaborar con alguna casa regional del municipio en la coordinación de torneos, “en la actualidad contamos con tres equipos federados. Uno que compite en Segunda División y otros dos que militan en Tercera”, explica Casado que añade que la primera incursión en liga del club data del año 2001. “La mayoría de la gente que conforma la agrupación tiene edades comprendidas entre los 17 y los 21 años, aunque también hay muchos padres que acuden a la cita con sus hijos”.

El material del que disponen tanto la Escuela de El Bercial como el Club Juan de la Cierva, “es el justo. Tenemos varios tableros, piezas y relojes”, enumera Casado. El profesor de El Bercial echa de menos “un gran tablero magnético en el que poder explicar las diferentes jugadas a los pequeños. Aunque de momento, con la herencia que hemos recibido del antiguo club nos arreglamos”.

Con la llegada de los nuevos habitantes de la ampliación del barrio, Ruiz espera que el número del alumnado crezca. “En la Escuela tenemos las puertas abiertas para todo aquel que disfrute con el ajedrez”.

Ruth Holgado

El equipo ha anotado 64 goles tras disputar diez jornadas sin perder un solo partido

El Región de Murcia, de fútbol sala femenino, lidera la clasificación invicto

Las integrantes del equipo de fútbol sala local Club Deportivo Región de Murcia encabezan la Segunda Regional Femenina sin haber perdido un solo partido. Tras diez jornadas disputadas lideran la clasificación con 30 puntos, seguidas del Lorca B, con 24. Además, han anotado el mayor número de goles en lo que va de competición: 64, siete más que las siguientes de la tabla. Un buen arranque liguero que deja también victorias abultadas: el 11 a 0 frente al Collado Villalba y el 10 a 0 que endosaron al también club local Getafe-Alhóndiga. Gran parte de la culpa la tienen tres de sus jugadoras: la capitana Beatriz Muñoz, María Rodríguez y Marta Abad. Con trece goles cada una, se erigen como máximas goleadoras del conjunto.

Subir a Primera

Tras los resultados obtenidos, las chicas tienen puesta su mirada en ascender de categoría, a Primera Regional. El año pasado finalizaron la temporada en la cuarta posición, por delante de otras once formacio-

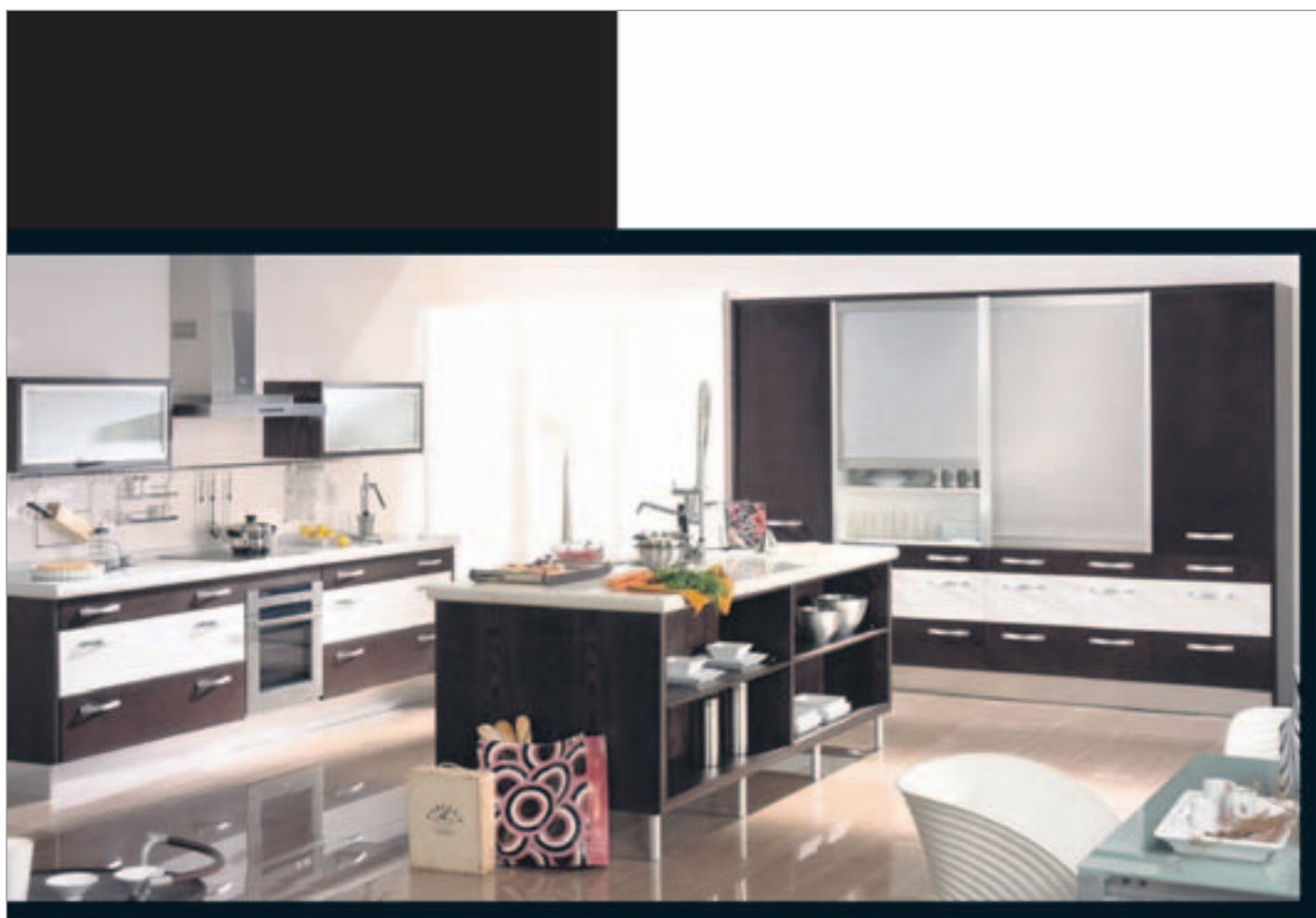


La capitana del C. D. Región de Murcia, Beatriz Muñoz, recibe el reconocimiento de Gerónimo Uroz (izq.), Alfonso García Gambín, presidente de la Casa de Murcia, y el alcalde, Pedro Castro.

nes. La capitana por segundo año consecutivo, Beatriz Muñoz, de 25 años y aficionada desde los doce, lo tiene claro: "Somos un cuadro fuerte y con ilusión. Esperamos ascender a Primera". Para ella, el fútbol sala femenino no tiene nada que envidiar al masculino, ya que "el nivel está cada vez más igualado y la situación está cambiando poco a poco. Cada vez hay más chicas que se animan a jugar". La entrenadora, Irene Martín, de 23 años, se ha estrenado al frente del club tras haber participado como auxiliar en otros conjuntos. Ella prefiere no adelantar acontecimientos. "Todavía es pronto para hablar de subidas", comenta, aunque lo que sí tiene claro es que "hay muchas posibilidades".

La sección femenina del C. D. Región de Murcia, que tan sólo lleva dos años funcionando, está patrocinada por la casa regional de esta comunidad en Getafe. La media de edad de sus jugadoras, que entrenan dos días a la semana en el Polideportivo San Isidro, se encuentra entre los 21 y los 25 años.

Pablo Rivas



www.cocinasrio.com
91 682 45 99



Podrán encontrarnos en nuestras nuevas instalaciones.
1.000 metros cuadrados con 53 exposiciones de los diseños más actuales en c/ Alcalde Ángel Arroyo núm 4 y 6; 28904 - Getafe (Madrid)

cocinasrio@infonegocio.com;

de Lunes a Sábados de 10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:30

Los componentes del grupo local, entre los candidatos para representar a España en Eurovisión

Paraelissa salta a la pantalla junto a Paula Vázquez

El grupo de música local Paraelissa ha sido preseleccionado para representar a España en Eurovisión. Salta a la pequeña pantalla para defender su candidatura y poder viajar hasta Finlandia, país que ganó el festival en la anterior edición con el grupo Lordi. Participa en el programa *Misión Eurovisión*, junto a 60 aspirantes, puesto en marcha por Televisión Española para elegir al mejor autor o grupo y la canción adecuada. La emisión de la primera gala del concurso comenzó el pasado 9 de enero. Serán siete en total, cada martes. En una de las próximas actuaciones los artistas getafenses, aunque la fecha no estaba definida al cierre de esta edición. Los cinco componentes se codearán con Paula Vázquez, presentadora del concurso, entre otros famosos.

Paraelissa son Julián Rubio con el bajo; la guitarra eléctrica la toca Paco López; Miguel *El Negro* toma los palillos en la batería; y los hermanos Sergio y José Carrasco como voces. El primero eleva los acordes de las guitarras española y acústica y se encarga de las secuencias. La silueta de la acústica la abraza también José. Así se les ve cuando acceden a un escenario para deleitar al público con su estilo pop-rock melancólico y sus bases electrónicas. Para su paso por el plató, el quinteto se ha estado preparando dos temas: uno de Efecto Mariposa y otro de MClan. Y es que una de las condiciones planteadas por TVE es entonar versiones de canciones conocidas.

Un anuncio en televisión colocó la oportunidad en la carrera musical de esta banda. La madre de los Carrascos fue la incitadora. Según relata José ella les instó a mandar su solicitud. La enviaron "sin ningún tipo de esperanza". El teléfono en la casa de esta familia sonó a los cuatro días. Sergio se puso al aparato y todavía hoy no da crédito de la situación. Pensaron que se podía tratar de una broma. La organización de *Misión Eurovisión* había preseleccionado su propuesta. "Les gustó" y les citaron para un encuentro formal. Los cinco pasaron un día en las instalaciones del ente público. Un vídeo, una entrevista y una actuación en directo de "un par de temas" marcaron la agenda. "Todo fue muy rápido", y diariamente les mantenían informados.

Sólo entrar en el proceso "es una experiencia diferente", siente Julián, al igual que el resto de sus compañeros. "Pasó el tren y lo cogi-



El equipo de Paraelissa al completo, en la plaza de los Abogados de Atocha.

TVE se pone las pilas

Bajo el título de *Misión Eurovisión* Televisión Española ha lanzado un nuevo programa para elegir el intérprete o grupo y la canción que viaje hasta Finlandia para representar a España en la 52 edición del festival. La novedad es la doble convocatoria de temas, por un lado, y de autores, por otro. El requisito, este año, es que sean profesionales. Por este motivo, "el alto nivel de los participantes" es una no-

ta este año, tal y como destacó el director de Programación y Contenidos de TVE, Pablo Carrasco, en una rueda de prensa en la que Paraelissa estuvo presente. El proceso de selección consiste en siete galas públicas. La quinta es la semifinal y para ella habrán quedado sólo veinte opciones, entre cantantes y grupos. Tanto para el tema como para la voz que vaya en mayo a Helsinki, la última palabra la tiene la audiencia.

ta este año, tal y como destacó el director de Programación y Contenidos de TVE, Pablo Carrasco, en una rueda de prensa en la que Paraelissa estuvo presente. El proceso de selección consiste en siete galas públicas. La quinta es la semifinal y para ella habrán quedado sólo veinte opciones, entre cantantes y grupos. Tanto para el tema como para la voz que vaya en mayo a Helsinki, la última palabra la tiene la audiencia.

Saben que desde el momento en que se sumaron a la convocatoria las vivencias —y lo demás que pueda venir— han sido positivas. "Es una forma de que la gente nos conozca más. Que vea nuestra página web. Y eso al final es lo que nos interesa". Que una compañía discográfica apostara por ellos sería una victoria. Con el nombre de *Sentimientos Enjaulados*, Paraelissa grabó un disco con once temas hace casi un año. Lo editaron ellos mismos y ahora les gustaría contar con algún apoyo para lanzarlo al mercado. En la actualidad se puede adquirir a través de la web del grupo. En este trabajo la banda todavía no contaba con *El Negro*. Fue una incorporación fruto de

las actuaciones en directo y "ya es uno de nosotros", puntualiza José. El próximo álbum contará con sus golpes de batería. Aunque el propio Miguel *El Negro* propone que antes de eso habría que explotar *Sentimientos Enjaulados* y ponerlo a la venta para que llegara a la gente. La vida del conjunto local arranca seis meses antes de la grabación de su disco. El origen es la suma de Paco, Julián, Sergio y José, que pusieron en común sus letras. Vinieron después los conciertos. Todos tienen una trayectoria de unos veinte años de ocupación musical y han tenido proyectos juntos y por separado en distintas bandas.

A Llanes (Asturias) se desplazaron para grabar un video-clip. Acababan de salir del hotel y con el desayuno recién ingerido se adentraron en una cueva. "Algo curioso" sucedió entonces. "Si nos hacemos famosos lo contaremos en un programa de Iker Jiménez —llamado el periodista de lo desconocido por tratar fenómenos paranormales—", manifiesta Miguel. Las fotografías disparadas mostraban una sombra negra de un metro aproximadamente al lado de la batería. Los aldeanos les explicaron que se trataba de un trasgo, que en la mitología asturiana es un duende del bosque. "Por lo visto allí es normal". Los músicos quisieron descartar hipótesis y comprobaron las instantáneas con el ordenador sin encontrar ningún defecto o mancha. "Por unos minutos causó una historia colectiva", describe el bajista. Buscaban en su grabación el aire libre, las playas y la sensación de libertad, por eso se desplazaron hasta el Principado.

Fuera del escenario

Los miembros del conjunto son conocidos entre los vecinos, además de por su música, por el trabajo ante el público que desempeñan en el municipio. Caminar junto a ellos conlleva detenciones para elevar los pertinentes saludos. Sergio regenta la condonería Cuéntalo, en la calle Valdemorillo; muy cerca está La Abispa, un local donde se hacen tatuajes y en el que José trabaja con "unos muy buenos amigos" colocando *piercings*; Julián es camarero en el *pub* Garaje; Miguel es copropietario del *Freaks*, un bar de copas, y Paco es técnico de sonido. Desde el Ayuntamiento han transmitido su apoyo al grupo.

Susana Zorraquino

Juan de Marcos, fotógrafo:

"Me gusta retratar la tiranía sexual entre un empleado y su superior femenina"

Juan de Marcos, nombre artístico de Juan Díaz, tiene claro a sus treinta años cual es su futuro: la fotografía. Trabaja en una agencia de publicidad como diseñador gráfico, pero dedica "el mayor tiempo posible" a su vocación. Aunque todavía no ve en el arte de retratar imágenes un medio con el que ganarse la vida, asegura que "poco a poco se consigue". De momento ha empezado a exponer (destaca su participación en el Festival de Edición Madrid de Nuevos Creadores) y ha obtenido una beca de creatividad en un certamen convocado en Alcobendas. La lucha de sexos es una de sus fuentes de inspiración.

Digital y analógico

Su profesión le ha influido en su obra hasta tal punto que gusta de mezclar ambos campos, digital y analógico. "Normalmente hago los fondos por un lado y los personajes en estudio, para juntarlo después con tratamiento de imagen. Tiene grandes posibilidades".

La carrera de Juan comenzó por casualidad. Su padre tiene una tienda de fotografía en la plaza de la Magdalena, pero esta circunstancia no fue el detonante. Siempre tuvo la idea



de estudiar arquitectura. Entró en delineación en el Instituto Inglan, "pero acabé en diseño gráfico". Mientras trabajaba en la agencia, vio como algunos clientes pedían fotografías, "para catálogos y cosas así", y comenzó a tener las suyas propias. De esta forma, empezó

a realizar *books* de modelos, fotografía de pasarela y trabajos como *freelance*. "Al principio los trabajos de moda me gustaban. A la gente le encanta, por el *glamour*. Más tarde, cuando comencé una carrera hacia un lado digamos, más personal, me dirigí hacia otro tipo de imágenes". Se considera seguidor de Jeff Wall y Gregory Crewdson, artistas que revolucionaron este arte en los 80. "Su fotografía se basa en momentos cotidianos, muy cargada, escenificada, en la que utilizan mucho material para crear imágenes, ya que vienen del cine". Es aquí donde sus trabajos se abren a lo digital: "por economía de medios, esa escenificación la hago mediante el diseño, creando fondos y añadiendo elementos".

Voluntad y lucha de sexos

Sus instantáneas pueden parecer "solitarias, como faltas de esperanza. Me gusta criticar el tema de la precariedad laboral, no como denuncia, sino como icono". La voluntad es otro concepto muy presente en su obra, "cómo la gente lucha por lo que quiere", además de la guerra de sexos. "Hubo una temporada en la que me dediqué a sacar imágenes de jefas, me

gustaba retratar esa especie de tiranía sexual entre un empleado y su superior femenina". Piezas de la serie *La lucha por la vida*, cuyo título está inspirado en la obra de Pío Baroja, y trata de "la voluntad de la gente para mejorar su vida", fueron las protagonistas de su primera exposición, en junio pasado, en la galería Multiplicidad de Madrid. El fotógrafo cuenta cómo se obligó a sí mismo a exponer "ya que nadie va a decirte que lo hagas".

El pasado noviembre cuatro de sus obras se expusieron en el Festival de Edición Madrid de Nuevos Creadores (FEM), tres fotografías y una pieza de video-arte. Más tarde, en la feria Entrefotos pudieron verse algunos de sus retratos. En ambas, se paseó entre el público para observar la reacción: "Muchos no lo entendían, pero otros se interesaban. La gente cree que las imágenes tienen que decorar. Es un criterio válido, pero lo que yo quiero es comunicar".

Como proyecto futuro Juan quiere desarrollar, gracias a una beca ganada en el Centro Cultural Anabel Segura de Alcobendas, una serie de superhéroes "basada en el tema de la precariedad laboral".

P.R.

disfruta getafe

MÚSICA - ARTE - TEATRO - COMER - COPAS - PLANES

ESCAPADA - COMPRAS - CINE

BARES Y TAPAS



A TAPEAR
C/ Arboleda, 7
Teléfono: 645667120



AL PAN, PAN VINOTECA
Av. Teresa de Calcuta, 2
Teléfono: 912285474



BAR BOLI
C/ Carabanchel, 5
Teléfono: 912879332

BAR LA TEJA
C/ Olivo, 14
Teléfono: 636229411



CERVECERÍA EL CASAR
C/ Almazara, 2
Teléfono: 916651019

CERVECERÍA LA PENÚLTIMA
C/ Fuenlabrada, 12
Teléfono: 680.98.51.08

CHIKY
C/ Toledo, 6



EL CASTELLAR
C/ Carabanchel, 10



EL PATO BORRACHO
C/ Magdalena, 11
Teléfono: 658402384



Rossini y una zarzuela de Chueca para empezar el año

Noventa instrumentos de viento

Con aproximadamente una decena más de intérpretes que en otras ediciones, la Banda de Música ofrecerá su ya tradicional concierto de Año Nuevo sobre las tablas del Federico García Lorca. Para dar la bienvenida a 2006 había cerca de ochenta músicos. El recién llegado 2007 se celebra en el teatro local con unos noventa instrumentos de viento. El repertorio comprende dos partes diferenciadas. Una obertura de Rossini y una interpretación de una obra de Zoltán Kodály abren la audición. Explica el director, Francisco Aguado que esta última cuenta la historia y fantasías de un personaje popular húngaro. Una zarzuela madrileña de Federico Chueca titulada *Agua, azúcar y aguardiente* destaca en el otro capítulo, entre otras ofertas. Para el cierre, "las propinas". Son temas que no están incluidos en el programa y suenan a petición del público.

Paco Aguado califica como "de mayor dificultad" y "empaquetado" las piezas que estrenan la sesión. Son "muy conocidas", aunque "menos populares" y propuestas por iniciativa de los propios músicos. Trabajar con ellas "es como un reto", un intento de "superación" para los artistas. La duración de este segmento es de unos cuarenta minutos. La segunda parte, media hora aproximada más los encar-



gos, es "más divertida, informal, pero igualmente atractiva".

Hasta la bandera

El concierto de Año Nuevo se ofrece en dos pases: la tarde del sábado y la mañana del domingo. La razón responde a la demanda. El director recuerda que antes que en el teatro, que dispone de unas 600 butacas, la audición tenía lugar en el cine Margaritas, con capacidad para 1.300 personas. "Siempre se llena el Lorca", como ocurría en el cine. "Me alegro que sea así". Corroboraba esta afirmación Demetrio Gómez, uno de los fundadores de la orquesta, que sube a las tablas para hacer sonar el bombardino. La banda se constituyó hace veintitrés años tras "un proceso de voluntad popular" y la suma de mu-

chas iniciativas, como la enseñanza, y poco tiempo después comenzó la saga musical para abrir el nuevo año. Desde hace unas décadas se vienen celebrando estos encuentros que hoy reúnen a intérpretes y estudiantes de conservatorios desde los doce años hasta los setenta. En ediciones anteriores han intervenido hasta solistas. Incluso un año participó un narrador que recitaba un cuento. Esta cita "para nosotros es vital", señala Demetrio, "ensayamos con más ahínco" y "nos planteamos aquí los retos más grandes". La entrada es gratuita. **S.Z.**

Concierto de Año Nuevo
Teatro Federico García Lorca
Sábado, 13 de enero, 20.00 h.,
y domingo, 14 de enero, 12.00 h.



La Taberna del Filibustero

Libertia

C/ Pizarro 17 GETAFE

Especialidades: almuerzos / tapas / vinos / cervezas / copas



Getafe Capital
disfruta getafe
Para anunciarse llamar: 660508695
Dto. Comercial: Ángel Calle

La Fakultad
Hospital de San José, 0
• Todos los jueves, el mejor Chillout
• Ven y tómate una copita en nuestros cojines

EL RINCÓN DEL TÍO EULOGIO

Av. Rigoberta Menchu, 11
Teléfono: 916017302

EL VIAJERO DE LAS TAPAS

C/ Sánchez Morate, 10
Teléfono: 912284701

KEOPS

Emilia Pardo Bazán, 6
Teléfono: 916837302

L'ANTIGUA

Av. de las Ciudades, 5
Teléfono: 912958074

LA BARRICA

C/ Magdalena, 11
Teléfono: 916651368

LA ESQUINITA - VINOTECA

C/ Leganés, 7 esq. C/ Don Fabrique

LA MILANA

Pza. Pasión, 7
Teléfono: 916959551

LA TABERNA DEL FILIBUSTERO

C/ Pizarro, 17

MARISQUERÍA PALAS

C/ Madrid, 106
Teléfono: 916827491

ÓRDAGO

C/ Leganés, 1
Teléfono: 916827402

PULPERÍA MANDA CARALLO

C/ Giralda, 6
Teléfono: 916836855

CAFETERÍAS

Sansagrado
Plaza Central, 2 • 916201184

CHURRERÍA SAN SEGUNDO

Pza. Carretas, 2
Teléfono: 916830104

Cafetería La GLORIA
DESAYUNOS
CROISSANTS RELLENOS
BOCADILLOS VARIADOS
MONTADOS
SANDWICHES
GOFRES SABORES
COPAS DE HELADO
C/ Madrid, 68

LA GLORIA

C/ Madrid, 68

MONT BLANC

C/ Pizarro, 12
Teléfono: 916827940

CÓCKTELES**DIARIO CAFÉ**

C/ Polvoranca, 15
Teléfono: 916835276

COPAS

albero
C/ Ricardo de la Vega Nº 2

ALBERO

C/ Ricardo de la Vega, 2

Alive!
Tu PUB del fin de semana
C/ Mariano Ron, 13

ALIVE!

C/ Mariano Ron, 13

Ay !! Candela
C/ Felipe Estévez, Nº 9

AY CANDELA!!

C/ Felipe Estévez, 9

Música SOUL, ROCK, FUNKY ...
BSO
C/ Leganés, 5

B.S.O.

C/ Leganés, 5

Camaron
Festas Universitarias
A partir de las 12:00 de la mañana

CAMERON

C/ Serranillos, 40

Andrés Cuenca actúa por cuarto año en el Lorca**Homenaje a la copla y oda al pueblo**

“D esde el centro geográfico de España el Cristo del Cerro vigilando está a este pueblo que llevo en mis entrañas, que a mí como un hijo me quiso tratar”. Éste es el comienzo de *Canto a Getafe*, un tema compuesto por Andrés Cuenca y que estrenará en su actuación en el teatro local dentro de un concierto dirigido al recuerdo a la copla. Esta canción, incluida en un cuarto disco del autor que verá la luz el próximo verano, habla de sus experiencias personales con el municipio y de sus peculiaridades, como la bajada de la Virgen en las fiestas locales o la capitalidad del sur. “Este pueblo me abrió las manos. Aquí me crié, me casé y nacieron mis hijos”. Tonadillas publicadas en sus álbumes y canciones de maestros consagrados como La niña de la Puebla, Antonio Molina o Luis Lucena sonarán en el auditorio. El coplero se arropa con un grupo de bailarines, que son quienes inauguran las tablas, “luego salgo yo y hago un primer paso, que se suele decir”. En los intermedios intervienen unos artistas locales amigos de Cuenca e invitados por él. Entre ellos, una cantante suele llevar en el repertorio coplas de Rocío Jurado, Lola Flores e Isabel Pantoja. El espectáculo dura hora y media. Su idea es homenajear a la copla, estilo que “desgraciadamente se está perdiendo”. Éste es el cuarto año que el cantautor lleva su voz al Lorca. Sus visitas se saldan “con un lleno total”. Y “quiero pedir perdón a la gente que no puede entrar”. Como novedades, los intérpretes que le acompañan, que renueva en cada ocasión, y la temática, ya que otras veces ha mezclado rumba, pasodobles o sevillanas. Además de la composición dedicada a la localidad. El directo deja anécdotas para contar. Las canciones tienen una música donde hay “parones”. En un concierto, el técnico de sonido se confundió y detuvo el disco en uno de esos silencios musicales. “Tuve que continuar a cappella”. Hace dos años una de las bailarinas “tropezó y cayó sobre el escenario”.

Nacer cantante

Para Andrés Cuenca “el cantante no se hace, se nace”. Aunque “luego tienes que limar la voz, cuidarla...”. “Prepararte”, en definitiva. Lleva “prácticamente toda la vida” dando trabajo a sus cuerdas vocales. “Desde pequeño”. En su pueblo, Torrejoncillo del Rey (Cuenca), donde le conocían como Andresín, ya era solicitado para animar fiestas y cumpleaños. Por aquella época entonces estrofas de Jolito, entre otros.

En la capital del sur se instaló con catorce años. Durante un tiempo estuvo al margen de la música. Un lustro después participó en un concurso de la radio llamado *Ruede la bola*, en el que consiguió el tercer puesto. Los ganadores recorrían las emisoras de la Gran Vía madrileña tomando el micro en directo. Su siguiente etapa pasaba por la formación de un grupo que se resolvió con la separación en “una mala racha”. Esto, sumado a la prestación del servicio militar, dirigió a Andrés Cuenca a otro periodo de vacío sinfónico. Conoció más tarde a Gloria María Muñoz, conocida cantante del municipio a la que tilda de “extraordinaria”. “Me animó y volví”. De hecho, ofrecieron actuaciones juntos durante un año. “Le llamo mi madrina porque me volvió a lanzar”. El músico Óscar Núñez se cruzó posteriormente en su vida. Su casa discográfica hizo realidad hace unos diecisiete años el primer disco de Cuenca: *Encuentro*. Este trabajo incluye una composición dedicada a su pueblo natal titulada *El orgullo del Rey*, un vals tarareado por los lugareños de Cuenca capital convertido en pasodoble y un tema compuesto para su mujer. “Me di a conocer por mi tierra y vendí muchos discos”. Con los beneficios grabaron el segundo proyecto: *Enamorado*. El siguiente trabajo, publicado hace cuatro años, tiene letras escritas por Julita Serrano, quien se hizo cargo de la producción, y fue lanzado también por la discográfica de Núñez. Contiene rumbas, coplas, “incluso un corrido mejicano”. El cuarto álbum es una recopilación de melodías anteriores y contiene el *Canto a Getafe*. “Queremos que esté en el mercado en verano”. El rótulo no está decidido pero se barajan varias posibilidades: *Con mis mejores canciones*, *Recordando a la copla* o *Alma de la copla*. Desde hace veinte años este compositor getafense de adopción se dedica con exclusividad a la música. “Se puede vivir de ella si trabajas”. Ofrece conciertos por la geografía española, sobre todo por Madrid, Castilla la Mancha, Cáceres y Badajoz. “Ahora menos. Hay que ir dejando paso a otros”. Participa en las fiestas de la localidad y de los barrios. Y “con la gente mayor”. Y es que acerca tonos a las residencias de ancianos, una iniciativa que aprendió de Gloria María Muñoz, que trabaja con este colectivo.

S.Z.

Recuerdo a la copla por Andrés Cuenca

Teatro Federico García Lorca
Domingo, 14 de enero, 20.00 h.

Caray
C/ Leganés, 17

EL ALGAR
CAFE-BAR
Abrimos todos los días
BATIDOS NATURALES
CAFÉS ESPECIALES
C/ Carabanchel, 13 • 916839647

Excalibur
Old Rock
Tennessee
WHISKEY
BOTTLED AT THE DISTILLERY
C/ SIERRA, 7 - GETAFE

CARAY!
C/ Leganés, 17



CHAPEAÚ
C/ Ricardo de la Vega, 1

EL ALGAR
C/ Carabanchel, 13
Teléfono: 916839647



EL PUNTO
C/ Cuestas Altas, 7

EXCALIBUR
C/ Sierra, 7



GALWAY
C/ Cuestas Altas



GARAJE
Travesía del Pilar



LA BODEGUILLA
C/ Valdemorillo, s/n



LA DIVA
C/ Carabanchel, 4

LA DOLORES
C/ Magdalena, 26

LA FAKULTAD
C/ Hospital San José, 8



LOLITA
C/ Magdalena, 5



MOLOCO
C/ Jardines, 4
Teléfono: 645667120



PUB AQUA
C/ Hormigo, 20
Teléfono: 616419369



SGT. PEPPER
C/ Cuestas Altas, 6



UN BUEN DÍA
C/ Magdalena, 25

MARISQUERÍAS



LA MARINA
Av. España, 8
Teléfono: 916824757

El desván de Aida

Un poco de todo



De cuando era una pizzería, El desván de Aida conserva aún los murales pintados en sus paredes que representan una espaciosa casa, lo que le da profundidad y luz al local, situado en la nueva zona peatonalizada de la calle Madrid. En el año 2000, Iñaki Turrillas decidió apostar por abrir un restaurante que recogiera la cocina de su tierra, mezclando especialidades vascas y riojanas, con un añadido: “Yo soy también el cocinero. Llevo toda mi vida dedicándome a esto y lo llevo en la sangre”. La mañana comienza pronto, ya que a las ocho y media ya está dispuesto a ofrecer desayunos, con bollería casera. Y aunque el local se define como restaurante, no desdeña ninguna variedad. “Servimos bocadillos con pan recién hecho, sándwiches, hamburguesas, raciones, meriendas...”. Pero sin duda, su mayor apuesta es la de ofrecer comida de calidad. “Tenemos una carta muy extensa, con entradas como jamón ibérico, croquetas caseras, o revueltos que se hacen con gamba blanca”, enumera su propietario. Entre las múltiples opciones que presenta, Turrillas se decanta por “unos pimientos rellenos de bacalao y gambas, y una ensalada Aida” compuesta por cogollos de Tudela, anchoas, queso fresco de Burgos, gambas, salmón y salsa rosa. Para el plato principal, “sugeriría un bacalao a la vizcaína o unas kokotxas en salsa verde con almejas, si prefiere pescado, o un solomillo al estilo Aida, con paté y crema de champi-

ñón y nata, si apuesta por la carne”. Para regar esta comida con un caldo, recomendaría “un Muga reserva o un Viña Tondomía”. Y por supuesto no puede faltar un buen postre, entre los que destaca su tarta de queso, que tiene una gran acogida por parte de los clientes. Son sólo algunas propuestas dentro de una carta que también incluye chipirones frescos en su tinta, paletilla asada, chuletillas de cordero, carne roja de buey o una especialidad adquirida: “los callos a la madrileña”. Diariamente ofrece un menú por 10 euros, cuyo punto álgido es el jueves, “que es el día de la paella. Tiene mucho éxito y hay que reservar para poder venir”, asegura su propietario. Con las obras de la calle Madrid, notó cómo bajó el negocio “hasta un 50%”, pero con su finalización vuelve a ver que “la gente pasea por aquí”. De hecho, cuando llegue el verano, espera habilitar una buena terraza. “Que este tramo de la calle Madrid sea una zona para sentarse y tomar algo, que haya más ambiente —pide Turrillas—. Antes apenas podíamos poner cuatro o cinco mesas”.

Raquel González

El desván de Aida
Desayunos, comidas y meriendas
C/ Madrid, 109
Cerrado los lunes
Reservas: 916078881 y 916018893



MARISQUERÍA PALAS
C/ Madrid, 106
Teléfono: 916827491

RESTAURANTES

AL PAN, PAN VINOTECA
Av. Teresa de Calcuta, 2
Teléfono: 912285474



BOK2
C/ San Eugenio, 1 (Plaza Canto Redondo)
Teléfono: 91 682 74 91

BOK2
C/ San Eugenio, 1 (P. Canto Redondo)
Teléfono: 916833295



CANALETTO
C/ Cuestas Altas, 9
Teléfono: 916010638



COMO EN CASA
C/ San Eugenio, 12
Teléfono: 916838026



EL DESVÁN DE AIDA
C/ Madrid, 109
Teléfonos: 916018881/93



EL FORO
C/ San Eugenio, 1
Teléfono: 916839189

Factor X interpretará el espectáculo *Travelling*

Invitación a viajar con el baile

El público que vaya a ver el montaje *Travelling*, del grupo Factor X no sólo presenciara un espectáculo de música y baile. "La gente recibirá con esta obra un billete de avión para un viaje que les va a llevar muy lejos", afirma la directora y coreógrafa Mari Ángeles Écija, de 35 años.

África, París, Transilvania, La India, Alemania o Venecia serán algunos de los destinos a los que llegarán los intérpretes con sus bailes y movimientos en su actuación del 20 de enero en el Teatro Federico García Lorca.

La función está basada en la realización de nueve coreografías, cada una de ellas enmarcada en un país diferente, y en la representa-

ción de varias piezas humorísticas. Éstas serán puestas en escena por el grupo Entre dos. "Son muy buenos" señala la directora.

La propuesta, que durará una hora y media aproximadamente, está pensada para los más jóvenes. Además, este año la entrada será gratuita.

Un grupo en progreso

Mari Ángeles Écija asegura que, aunque Factor X es un grupo amateur, "el nivel que hemos alcanzado es muy bueno y hemos avanzado muchísimo". Recuerda cómo el pasado verano sus alumnos se clasificaron en el décimo quinto lugar en un maratón de baile celebrado en Madrid. En el certamen participaban ciento cuarenta colectivos.

Los orígenes de Factor X hay que buscarlos en 1997. El colectivo especializado en baile moderno, está compuesto por jóvenes de edades comprendidas entre 15 y 21 años. Écija comenta como, tras las primera generación de miembros del grupo, "gente que ya está casada y haciendo su vida al margen de esto" hubo que hacer un casting para elegir a los nuevos componentes. El proceso de selección fue obligado porque "había demasiada gente que se quería apuntar".

Pablo Rivas

Travelling

Teatro García Lorca
Sábado, 20 de enero, 20.00 h.

Cafetería - Restaurante "El Medievo"
• Menú diario
• Comidas, cenas a la carta
• Fines de semana: Música con baile
Avda. Juan Carlos I, 2 - Sector D - 916842817

EL MEDIEVO
Av. Juan carlos, I, 2
Teléfono: 916842837

LA CATEDRAL
Plaza de la Pasión
Teléfono: 916829399

LA CHICHA
Bar - Restaurante
"Carne a la brasa"
Travesía de Oriente, 4
(Frente a la Catedral)
91 682 67 88

LA CHICHA
Travesía de Oriente, 4
(frente a la Catedral)
Teléfono: 916826788

LA MILANA
Plaza de la Pasión, 7
Teléfono: 916959551

LA MOLINERA
Peña getafense "LOS GETAGENIOS"
C/ Emilia Pardo Bazán, 4
28903 GETAFE NORTE
Tel. 91 665 19 90

LA MOLINERA
C/ Emilia Pardo Bazán, 4
Teléfono: 916651990

COCINA ANDALUZA
Los jueves
COCIDO
COMPLETO
C/ Badajoz, 4 • 91 682 04 54

MESÓN EL QUINTO TORO
C/ Badajoz, 4
Teléfono: 916820454

MIRANDA
• Menús diarios
• Menú especial fin de semana
C/ Margarita Xirgu, 2 - Local 6 - 916017828

MIRANDA
C/ Margarita Xirgu, 2-local 6
Teléfono: 916017828

ÓRDAGO
RESTAURANTE
C/ Leganés, 1
Teléfono: 916827402

ÓRDAGO
C/ Leganés, 1
Teléfono: 916827402

SHANG-HAI
C/ Álvaro de Bazán, 29
Teléfono: 916827752

SNACKS - MÚSICA

Picolabis
SNACKS - MÚSICA
ESPECIALIDAD EN CAFÉS
C/ San Eugenio, 10

PISCOLABIS
C/ San Eugenio, 10

CONDONERÍAS

La condonería
C/ Valdemorillo, 10 • 91 681 32 79

CUÉNTALO
C/ Valdemorillo, 10
Teléfono: 916813279

MASCOTAS

VIVARIUM
C/ Capellanes, 10
Teléfono: 916960732

ERRAZKI
RESTAURANTE ASADOR
MENÚ DIARIO
MENU ESPECIAL ERRAZKI
Carta de VINOS SELECTOS
C/ Manzana s/n • 916830916
www.asadorerrazki.com

ERRAZKI
C/ Manzana, s/n
Teléfono: 916830916

RESTAURANTE GOTARDO
• Menú diario
• Menú especial: FIN DE SEMANA
• PASTAS y PIZZAS
C/ Hospital de San José, 19 • 9168368400

GOTARDO
C/ Hospital de San José, 19
Teléfono: 916838400

COMER COMO EN CASA
MENÚS DIARIOS
LA CATEDRAL
Plaza de la Pasión • 91 682 93 99

vivarium
fauna exótica
• Peces, reptiles, aves y mamíferos
• Alimento vivo
C/ Capellanes, 10 • 91 696 07 32
C.C. Getafe 3 • 91 684 64 90

MODA

MODA CASUAL
C/ de la Cruz, 8 (Detrás iglesia Plaza Palacios)
Teléfono: 91 681 94 363

TL WEAR

Calle de la Cruz, 8
(detrás de la iglesia
de la plaza del General Palacio)
Teléfono: 916819433

REGALOS

Villa Bethania
sus misterios
TAROT, REGALOS, VELAS,
INCIENSOS, LIBROS, MÚSICA,
PIEDRAS, HADAS, DUENDES...
C/ Ciempozuelos, 11 • 620006010

VILLA BETHANIA
Y SUS MISTERIOS
C/ Ciempozuelos, 11
Teléfono: 620006010

convocatorias

CENTRO DE ARTE CIUDAD DE GETAFE

(C/ Ramón y Cajal, 22)
Viernes, 19 de enero, 19.30 h.
Charla: *Viejas tradiciones festivas de la Comunidad y España*

CENTRO DE POESÍA JOSÉ HIERRO

(Avda. Arcas del Agua, s/n. Teléfono: 916819855)

Lunes, 15 de enero, 20.00 h.;
entrada libre
Encuentro literario: Javier Cánaves y Carmen Camacho

Miércoles, 17 de enero, 20.00 h.;
entrada libre
Encuentro literario: Francisco Brines

Jueves, 25 de enero, 20.00 h.;
entrada libre
Encuentro literario: Luz Pichel

FENDER CLUB

(C/ Escaño, 20. Teléfono: 607979858)

Jueves, 11 de enero, 22.15 h.;
5 euros
Música: Egypt

Hasta el 13 de enero;
entrada libre
Exposición: *The covert art of blue note record (I)*

CHARLAS Y COLOQUIOS

JORNADA DIOCESANA DE LITURGIA
Parroquia Santa Maravillas
(Sábado, 13 de enero, 10.00 h.)

VIEJAS TRADICIONES FESTIVAS DE LA COMUNIDAD Y ESPAÑA
Centro de Arte Ciudad de Getafe
(Viernes, 19 de enero, 19.30 h.)

DANZA

FACTOR X
Teatro García Lorca
(Sábado, 20 de enero, 20.00 h.)

ENCUENTROS LITERARIOS

FRANCISCO BRINES
Centro de Poesía José Hierro
(Miércoles, 17 de enero, 20.00 h.)

JAVIER CÁNAVES Y CARMEN CAMACHO
Centro de Poesía José Hierro
(Lunes, 15 de enero, 20.00 h.)

LUZ PICHEL
Centro de Poesía José Hierro
(Jueves, 25 de enero, 20.00 h.)

EXPOSICIONES

THE COVERT ART OF BLUE NOTE RECORD (I)
Fender Club
(Hasta el sábado, 13 de enero)

PARROQUIA SANTA MARAVILLAS

(Plaza Francisco Tomás y Valiente esquina con la avenida Martín Gato)

Sábado, 13 de enero, 10.00 h.
Charla coloquio: Jornada Diocesana de Liturgia

TEATRO GARCÍA LORCA

(C/ Ramón y Cajal, 22. Tfno: 912080462)

Sábado, 13 de enero, 20.00 h.
Música: Banda de Música de Getafe

Domingo, 14 de enero, 12.00 h.
Música: Banda de Música de Getafe

Domingo, 14 de enero, 20.00 h.
Música: Andrés Cuenca

Viernes, 19 de enero, 21.00 h.
Música: Sr. Nelson

Sábado, 20 de enero, 20.00 h.
Danza: Factor X

Domingo, 21 de enero, 20.00 h.
Teatro: *Antígona*

Viernes, 26 de enero, 20.00 h.
Música: Orquesta de Pulso y Púa y Coros Daniel Fortea

Sábado, 27 de enero, 20.00 h.
Teatro: *Las alegres florecillas de Mauthausen*

Domingo, 28 de enero, 12.00 h.
Teatro: *La mirada de Sancho*

MÚSICA

ANDRÉS CUENCA
Teatro García Lorca
(Domingo, 14 de enero, 20.00 h.)

BANDA DE MÚSICA DE GETAFE
Teatro García Lorca
(Sábado, 13 de enero, 20.00 h., y domingo, 14 de enero, 12.00 h.)
Director: Francisco Aguado Martí

ORQUESTA DE PULSO Y PÚA Y COROS DANIEL FORTEA
Teatro García Lorca
(Viernes, 26 de enero, 20.00 h.)

SR. NELSON
Teatro García Lorca
(Viernes, 19 de enero, 21.00 h.)

TEATRO

ANTÍGONA
Teatro García Lorca
(Domingo, 21 de enero, 20.00 h.)

LAS ALEGRES FLORECILLAS DE MAUTHAUSEN
Teatro García Lorca
(Sábado, 27 de enero, 20.00 h.)

LA MIRADA DE SANCHO
Teatro García Lorca
(Domingo, 28 de enero, 12.00 h.)

LOS MOLINOS / BUENAVISTA



Ágora
de la Vivienda Joven



Avda. General Palacio, 12 - 1º - 1 28902 Getafe
Tlf.: 91.696.35.66 - 91.665.05.76

PUBLICIDAD: TARIFAS ESPECIALES PARA PEQUEÑAS EMPRESAS Y PROFESIONALES. TELÉFONO: 91 601 03 94

SECTOR III (DÚPLEX), 150 m² + 40 m², jardín a estrenar. Zona privada ajardinada. 1.000 euros. Teléfonos: 916596215 y 675067383.

SECTOR III (DÚPLEX), 150 m², más 40 de jardín, 4 dormitorios, 3 baños, garaje y trastero, zona ajardinada. Para entrar, colonia Nuestra Señora de Loreto, a 5 min. de Metrosur (Conservatorio). 1.100 euros/mes. Teléfonos: 916596215 y 675067383.

(ALQUILER FUERA DE GETAFE)

LEGANÉS, frente a Pereda, apartamento de 1 dormitorio, totalmente amueblado, 650 euros, imprescindible aval. Interesados llamar al siguiente número de teléfono de contacto: 647657739.

PARLA, 3 dormitorios, piscina y calefacción. 600 euros/mes (gastos incluidos). Se requiere nómina como garantía. Interesados llamar al siguiente número de teléfono de contacto: 916829745.

TORREVIEJA (ALICANTE), apartamento de 2 dormitorios, piscina, garaje, a/a, todo equipado, ascensor nuevo. Quincenas, meses o largas temporadas, centro del pueblo. Interesados llamar al siguiente número de teléfono: 699347110.

(DEMANDA DE ALQUILER FUERA DE GETAFE)

MADRID, cualquier zona, pareja española busca apartamento, 1 dormitorio amueblado, exterior con terraza, bien comunicado, urge para entrar a vivir. Sin aval. No agencias. 400 euros. Teléfono: 626233389 y e-mail: maylecasadogomez@yahoo.es.

PARCELAS Y FINCAS RÚSTICAS

(DEMANDA DE TERRENOS)

GETAFE. Compramos solares y casas viejas. Llámenos e infórmenos. Pagamos al contado. Teléfono de contacto: 916837373.

(VENTA)

RETUERTA DEL BULLARQUE, Ciudad Real. Parcela 5.000 m², vallada, viña, olivos, árboles frutales, zona regadío, instalación por go-teo, tractor, nave. Muy económica. Teléfono: 916957929.

LOCALES, NAVES Y OFICINAS

(ALQUILER EN GETAFE)

AVDA. DE ESPAÑA, 250 m², mucha fachada y salida a dos calles. Precio a convenir. Interesados llamar al siguiente número de teléfono de contacto: 678526081.

C/ JUAN DE LA CIERVA. Local de 86 metros cuadrados, bien situado, junto a entrada galería comercial, ideal para cualquier negocio. Interesados llamar a los siguientes números de teléfono: 916828540 y 677269181.

C/ SANTA BÁRBARA, (próximo a Universidad), local de 70 m². Reformado. Listo para entrar, dos WC. Ideal para despacho, consultorio, oficina. Precio 400 euros. Interesados llamar al teléfono de contacto: 676450473 o 916960126 (noches).

GETAFE, alquiler de aula de informática en Getafe. Teléfono de contacto: 916837816.

GETAFE CENTRO (detrás del Ayuntamiento). Local de 120 m² reformado. Alquiler 1.052 euros+IVA. Teléfono: 696811999. Juan.

GETAFE CENTRO, local nuevo de 80 m² + 20 m² de patio, con baño, agua, luz. 750 euros. Interesados llamar al siguiente número de teléfono: 639774569.

GETAFE CENTRO, se alquila local, 230 m², con todas las instalaciones. Contactar en el siguiente teléfono: 916827671.

GETAFE NORTE, Local comercial en c/ María Moliner nº 3. 60 m² en bruto, 8 metros de fachada. Acera de 20 m de ancho para cualquier tipo de actividad. Alquiler gratis con condiciones. Teléfono de contacto: 615209831.

GETAFE NUEVO BERCIAL, local de 65 m² en alquiler. 980 euros. Teléfonos: 916826233 y 630020712.

KELVINATOR, local comercial en avda. del Ferrocarril. 15 m de fachada, 105 m². Precio: 1.382 euros/mes + comunidad + IVA. Teléfono de contacto: 916960284.

POLÍGONO DE SAN MARCOS, nave industrial de 400 m² + 40 m² de oficinas. Patio trasero y delantero. Con luz y agua. Interesados llamar al teléfono: 639303663.

SECTOR III, alquiler local acondicionado para cualquier negocio u oficina. Ideal para peluquería. 40 m² útiles, con servicio, lavabo, cierres ciegos, local de esquina. 450 euros + IVA. Personas interesadas llamar al siguiente número de teléfono: 916959071.

(ALQUILER FUERA DE GETAFE)

RETIRO (MADRID), alquiler de gabinete en clínica privada 20 m². 310 euros/mes. Teléfonos: 649908829 y 655486073. Preguntar por Silvia.

VILLVERDE BAJO, alquiler local, 60 m², ideal para peluquería, calle comercial, frente autoservicio Dia. Interesados llamar al siguiente número de teléfono: 916962916.

(COMPRA EN GETAFE)

POLÍGONO INDUSTRIAL LOS OLIVOS, compro parcela de 500 m² aproximadamente, preferentemente primera fase. Teléfono de contacto: 627845114.

(VENTA EN GETAFE)

AYUNTAMIENTO, zona centro peatonal, en venta, 70 m². 168.283 euros. Personas interesadas llamar al siguiente número de teléfono de contacto: 916010626.

C/ ARBOLEDA Y C/ SAN ISIDRO. Oficinas de 200 m², 8 despachos, 4 baños, climatizadas. Posibilidad de dividir en 2. Interesados llamar al teléfono de contacto: 915223986.

GETAFE POLIGONO LOS OLIVOS
Ampliación
Vendo parcela industrial, 525 m²
T: 609031221

FUENLABRADA
Local 130 m²
Insonorizado,
ideal para cualquier tipo de negocio.
Gran Oportunidad Inversores
T: 650406306

GETAFE CENTRO, vendo local. 100.000 euros. Interesados llamar al siguiente número de teléfono: 639781161.

KELVINATOR, venta de trasteros y plazas de garaje. Teléfono de contacto: 916955859.

(VENTA FUERA DE GETAFE)

LEGANÉS Hospital, local de 35 m². Interesados llamar al siguiente número de teléfono: 916941628.

(TRASPASO EN GETAFE)

C/ TOLEDO, 6, local de 95 m², (junto Ayto.), apto para cualquier negocio, pizzería con terraza actualmente. Teléfono: 661937995.

GETAFE CENTRO, se traspasa tienda recién inaugurada, renta baja. Precio a convenir. Teléfonos: 916017941 y 917977359.

GETAFE CENTRO, traspaso de centro de acupuntura y masajes. Pleno funcionamiento, por no poder atender. Excelente oportunidad para fisioterapeutas y masajistas, acupuntores, naturópatas y esteticistas. Muy buen precio. Teléfono: 617232875.

(TRASPASO FUERA DE GETAFE)

LEGANÉS TRASPASO alimentación y frutos secos. En muy buena zona, funcionando y con clientela. Cerca de colegio, hospital y Metro. Urge por no poder atender, 16.000 euros. Teléfono: 605524504. Preguntar por Elena.

MOTOR

(VENTA)

BMW 320 DIÉSEL, 136 cv, año 2000, climatizador, perfecto estado, 50.000 km., transferido. 16.500 euros. Personas interesadas ponerse en contacto en el siguiente número de teléfono: 629259401.

GRUPO IBERSOL
CONSULTING Y GESTION INMOBILIARIA

PISOS DE NUEVA CONSTRUCCIÓN EN ZONA CENTRO, DE 1 A 3 DORMITORIOS VEN E INFORMATE

VENDO PISO ZONA CENTRO 95 M2 APROXIMADAMENTE, 1ª PLANTA, EXTERIOR, 3 DORMITORIOS, 1 A/E, 2 BAÑOS, SALÓN DE 18 M2 APROX., TRASTERO DE 6M2 APROX., REFORMADO PRECIO: 309.521 euros TLF: 91.695.45.97	VENDO PISO EN ZONA RESIDENCIA ESTUDIANTES 7 AÑOS, 83 M2 APROX., EXTERIOR, 5ª PLANTA, ASCENSOR, 2 DORMITORIOS DOBLES, 3 A/E, 2 BAÑOS, SALÓN DE 17M2 APROX., GARAJE INCLUIDO. PRECIO: 312.526 TLF: 91.695.45.97	VENDO PISO ZONA CENTRO-RENFE 51 M2 APROX., 1ª PLANTA, EXTERIOR, 2 DORMITORIOS, 1 BAÑO, COCINA INDEPENDIENTE AMUEBLADA, 1 BALCÓN. PISO REFORMADO PRECIO: 204.344 euros TLF: 91.695.45.97
---	---	--

C/ Madrid, 57 (Local) · GETAFE (Madrid)
TEL. 91 695 45 97

VENTA DE TRASTEROS Y PLAZAS DE GARAJE ZONA KELVINATOR
916955859

BMW 520, 170 cv, 130.000 km. Libre de revisiones, nacional, azul, perfecto estado, diciembre 2000. 13.600 euros. Teléfono: 607745814.

BMW 525, Matrícula M-UD. 1.600 euros. Teléfono: 916836345. 20.00 h.

CITROEN XSARA PICASSO EXCLUSIVE HDI, todos los extras, sensor de aparcamiento, gris plata, 2 años de garantía de fábrica, año 2004. 12.000 euros. Teléfono de contacto: 687830045.

MERCEDES E220 CDI, caja nueva, plata, octubre 2002, todos los extras. 27.346 euros. Personas interesadas contactar en el siguiente número de teléfono: 629259401.

MERCEDES E290 TD, avantgarde, diciembre del 97, automático. 16.250 euros. Teléfono: 665523806.

RENAULT CLIO, gasoil. M-9809-VN. 2.000 euros. Teléfono de contacto: 667494162.

SEAT IBIZA 1.9, diésel, con todos los extras, ITV pasada hasta diciembre de 2005, color rojo. Teléfono: 665150918.

SEAT TOLEDO 1.9, 110 cv, año 2002, gris medio, todos los extras. 13.000 euros. Teléfono: 649885427.

TOYOTA RAV-4, Modelo Luna, año 2001, 71.000 km., 5 puertas, color plata, a toda prueba. 17.000 euros. Teléfono de contacto: 653611812.

MC AG. INMOBILIARIA
Desde 1989
C/ Felipe Estevez, 16 Local
Teléfono: 91 683 42 44 · Fax: 91 696 55 08

GETAFE CENTRO Piso totalmente reformado, 2ª planta, 3 dormitorios, salón independiente, hidromasaje, gas natural. ¡¡¡Muy luminoso!!! 39.931.920 ptas. - 240.000 euros	LA ALHÓNDIGA Precioso piso totalmente reformado, 90 m2, 3 dormitorios, 2 WC, terraza, calefacción central, garaje y trastero. ¡¡¡Excelentes calidades!!! 52.494.783 ptas. - 315.500 euros	FINANCIACIÓN 100% + GASTOS REUNIFICACIÓN DE DEUDAS DINERO URGENTE	GETAFE NORTE Piso de renta libre, seminuevo, 2 dormitorios, salón independiente, 2 WC, garaje y trastero. ¡¡Urbanización con piscina y zonas comunes!!! 56.654.433 ptas. - 340.500 euros	SAN ISIDRO Piso seminuevo de 3 dormitorios, 2 WC, amplio salón independiente, ascensor. ¡¡Muy luminoso!!! ¡¡Muy bonito!!! 63.010.378 ptas. - 378.700 euros
JUAN DE LA CIERVA Piso seminuevo, 2 amplios dormitorios, salón independiente, jardín privado, ascensor. 45.373.462 ptas. - 272.700 euros	LA ALHÓNDIGA Piso seminuevo, 2 dormitorios, salón independiente, ascensor. ¡¡Excelentes calidades!!! ¡¡Muy luminoso!!! ¡¡Inmejorable zona!!! 56.072.082 ptas. - 337.000 euros	PRÉSTAMOS PERSONALES 48 H comercial@getafeweb.com prestamos@getafeweb.com	JUAN DE LA CIERVA Piso seminuevo de 3 dormitorios, salón independiente, cocina con electrodomésticos, garaje, 2 WC, G/N. ¡¡Muy luminoso!!! 59.898.960 ptas. - 360.000 euros	JUAN DE LA CIERVA Piso de 3 dormitorios, salón independiente, cocina con electrodomésticos, terraza, gas natural, amueblado. ¡¡Para entrar a vivir!!! 36.438.534 ptas. - 219.000 euros

pisos

locales comerciales

plazas de garaje

Residencial “Costa de Vigo”



96 viviendas y áticos de alto standing
1, 2, 3 y 4 dormitorios

Construye:

Piscina



Garantía de calidad

Plaza Canto Redondo, Nº 4 - 28901 Getafe - Teléfono: 91 695 58 59 - Fax: 91 695 08 56
email: info@construccionesgarcia.net



Con el gusto por las casas bien hechas

EL REAL DE POLVORANCA
Promoción de **14 Viviendas**
Unifamiliares Exclusivas
en **ARROYO CULEBRO**
de Leganés



GETAFE BERCIAL
EDIFICIO AZALEA
Promoción de
49 viviendas,
plazas de garaje,
trasteros, piscina y
zonas ajardinadas



Información y venta:

C/ Escaño, 24 - Getafe (Madrid) • ☎ 916837373
Zona comercial (Urende) Ctra. Getafe/Leganés ☎ 630196243

www.gestinfisa.net