

Getafe Capital

DEL SUR

AÑO 1 - NÚMERO 1

50.000 ejemplares de distribución gratuita

7 DE NOVIEMBRE DE 2002

Feria del Libro: la cultura sale a la calle Madrid



Hasta el 17 de noviembre se celebrará la XI Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.

Páginas 22 y 23



Cierra el franquiciado de Wall Street

La crisis de las academias de enseñanza de idiomas parece no tener fin y los alumnos se desesperan.

Página 10

Huelga del 37% de los profesores

La Ley de Calidad de la Enseñanza, contestada.

Página 15



La mayor cantera de la Comunidad Escuela de campeones

Empezar la casa por los cimientos, es la política que se han marcado los directivos y entrenadores del Getafe C.F. al afrontar esta temporada el reto de enseñar a jugar al fútbol, educar e imprimir valores sociales a más de 600 niños de la localidad. La escuela de fútbol más grande de toda la Comunidad de Madrid cuenta, además, con una categoría nueva, los prebenjamines, para la que se ha confeccionado una liguilla interna, en la que los pequeños pueden experimentar la

sensación de dar sus primeros toques, sin tensión ni rivalidad. La cruz de la moneda es que con tanto niño, las instalaciones del club se han quedado pequeñas, así que las reivindicaciones se dirigen hacia este punto negro, que desde la entidad esperan sea resuelto por quienes tienen competencia. Y es que este año, muchos aspirantes a estrellas del balompié, se han perdido la oportunidad de engrosar las filas de esta escuela de campeones.

Páginas 18 y 19

Francisco David Lucas Parrón, concejal de Hacienda “Le pido al PP que explique qué servicios se van a dejar de prestar si se suprimen el IAE y la tasa de basura”



Francisco David Lucas Parrón, concejal de Hacienda, está siendo el gran protagonista de la actividad del Gobierno municipal durante los últimos meses.

Por defender a ultranza las bondades de la ecotasa, se ha convertido en el blanco de las críticas del Partido Popular y de un número significativo de colectivos y organizaciones vecinales.

El concejal contrataca acusando al partido que sustenta el Gobierno de la nación de ahogar económicamente a los ayuntamientos con el Proyecto de Ley de Reforma de las Haciendas Locales.

Pero no todo va a ser polémica y debate; desde su área de actuación municipal se ha iniciado un proceso participativo para elaborar los presupuestos que, caso de tener éxito, puede cambiar muchos hábitos de conducta política habitualmente aceptados por la fuerza de la costumbre.

No obstante, Francisco David Lucas Parrón reconoce que éste es un proceso que se desarrollará lentamente y paso a paso, o dicho de otra forma, los presupuestos municipales del año 2003 todavía no serán participativos.

Páginas 6 a 8

Lo que cuesta morir en la ciudad de Getafe

El cementerio aglutinó el pasado Día de los Santos y el fin de semana posterior a miles de vecinos que acudieron a visitar a sus difuntos, culminando siete días de preparati-

vos en los que la industria de las flores funcionó a todo gas. Los visitantes encontraron un cementerio remozado, tras las obras acometidas en los últimos meses. Coronas, centros y ramos sustituyeron la imagen lúgubre que luce habitualmente. Los ciudadanos encontraron en su visita un cementerio en pleno proceso de remodelación, con obras que afectan entre otras zonas a algunos viales deteriorados. El Ayuntamiento y la empresa que gestiona el recinto, Servicios Funerarios Montero S.A, salvaron con nota la organización de la festividad. En estas fechas nos planteamos cuestiones acerca de todo lo relacionado con el más allá: ¿cuánto cuesta morir en Getafe?, ¿qué gestiones debemos realizar cuando fallece alguien próximo a nosotros?

Páginas 12 y 13

SOCIEDAD

Dolores Renau:

▶ “No se puede hablar de calidad de vida si no hay acceso a la vivienda” Pág. 14

CULTURA

Segovia Aguado:

▶ El artista gana la XVII edición del premio BMW de pintura Pág. 26

Fiat Stilo



Fiat Stilo Team
10.990 €. (1.828.582 Ptas.)

Fiat Punto



1.500 € de descuento. (249.579 Ptas.)
Fiat Punto por sólo 7.860 € con ABS. (1.307.794 Ptas.)

Concesionario Oficial:
RAMARGO, S.A.

Oca, 13.
Tel. 91 471 74 63.
Guillermo de Osma, 18.
Tel. 91 473 21 00.
Camino de Vinateros, 3.
Tel. 91 439 58 00.
Avda. Santa Eugenia, 4.
Tel. 91 332 70 50. MADRID.
Ctra. Andalucía, Km. 12,900.
Tel. 91 665 31 78. GETAFE.



Getafe Capital
DEL SUR

Edita

**Director editorial**
Jesús Caldeiro**Director**
Santiago Erice**Director adjunto**
Emilio Fernández**Redacción**
Noemi Moyano
Santiago Ycierra**Colaboradores**
Raquel González
Enrique Sánchez**Diseño**
Camaleón Publicidad**Maquetación**
Mamen Fernández
Lucía Núñez**Fotografía**
Pablo Cabellos
Sergio Daniel
Agencias**Secretaría de redacción**
Celeste Rodríguez**Jefe de sistemas**
Javier del Val**Publicidad**
Camaleón Publicidad
Director de publicidad
Jesús Salazar
Coordinación de publicidad
Luz María RodríguezTel.: 91 601 03 94
e-mail:
publicidad@getafecapital.com**Redacción**
C/ Madrid, 65 - 2º Centro
28901 Getafe (Madrid)
Tel. y fax: 91 683 30 92
e-mail:
redaccion@getafecapital.com**Imprime**
DISTASA

www.getafecapital.com

Getafe Capital, el periodico de Getafe

Cualquier publicación que aparece en el mercado se auto-define con palabras como independiente, democrática, objetiva, imparcial y unas cuantas más por el estilo que, sin duda, el lector conoce por haberlas visto y oído en multitud de ocasiones (demasiadas) y que, de cualquier manera, puede encontrar en un buen diccionario de sinónimos o en el manual del aspirante a periodista políticamente correcto. Nosotros no vamos a insistir en ellas; partimos de la base de que se nos suponen (al menos, como el valor al soldado), y, caso de que alguien no quiera otorgarnos ni siquiera el beneficio de la duda, nada podemos objetar ni argumentar (no hay mayor sordo que el que no quiere oír), salvo recordar el viejo dicho "por los hechos los conoceréis".

El primer ejemplo de lo que aspira a ser **GETAFE CAPITAL**, con los defectos y frescura propios del nacimiento de algo nuevo, ya es juzgable por el lector. Nosotros sólo podemos decir que hemos elaborado este número uno del periódico con toda la ilusión y la profesionalidad de las que hemos sido capaces. Seguro que hemos cometido muchos errores, de algunos nos daremos cuenta y los corregiremos, otros seguirán ahí si el lector, el ciudadano de Getafe, no nos anima (con sus críticas, propuestas y sugerencias) a superarlos.

Aspiramos, con legítimo orgullo y sin falsas modestias, a convertirnos en la publicación de referencia de Getafe, en el medio que los ciudadanos de la localidad utilicen para informarse fielmente de su realidad más próxima, en donde vean reflejadas sus vidas, sus grandes y pequeñas historias cotidianas; en el periódico que cuente lo que pasa en la calle de enfrente, en el Teatro García Lorca, en la Universidad Carlos III, en los centros cívicos, en las casas regionales o en el Ayuntamiento.

Desde que nos pusimos a trabajar en este primer número de **GETAFE CAPITAL** hasta hoy, nos han llegado muchas reacciones (bastantes más de las que esperábamos teniendo en cuenta que todavía no había nada tangible en la calle, aún no sabemos si porque estábamos haciendo las cosas bien o mal) y nos ha sorprendido que no hubiera medias tintas: o apoyo incondicional, animándonos a llevar a buen puerto esta apasionante aventura, o críticas despiadadas y demoleadoras. A estos últimos nada tenemos que

decirles: para nosotros es siempre motivo de alegría el nacimiento de un medio de comunicación, y de tristeza, su desaparición (aunque algunos no lo sepan, tiene que ver con la libertad de expresión, con la pluralidad informativa y con el intercambio de ideas; entre otras historias más terrenales como la creación de riqueza o de puestos de trabajo; además de contribuir a que la competencia se ponga las pilas y elabore productos cada vez mejores, de lo que, sin duda, se beneficiará el ciudadano de Getafe). A los primeros, a los que nos han deseado buena suerte, nuestro más sincero agradecimiento, y muy especialmente a quienes se han convertido en nuestras fuentes de información o han confiado en **GETAFE CAPITAL** para promocionar sus productos. Haremos todo lo que esté en nuestras manos para no defraudarles.

GETAFE CAPITAL, con una tirada inicial de 50.000 ejemplares, es un periódico de difusión gratuita que un jueves sí y otro no, estará en los buzones de los ciudadanos de la localidad y en algunos puntos emblemáticos de ésta. Informará de todo lo que tiene que ver, y nada más que sobre lo que tiene que ver, con Getafe. Sus páginas estarán abiertas (y que cualquiera se tome esta frase como lo que es, una invitación a escribir en ellas) a todos los vecinos y vecinas de la localidad que tengan algo que decir o que contarnos; en ellas no habrá censuras ideológicas, de opinión o de creencias (con las únicas limitaciones del racismo, la xenofobia o el ataque a las libertades democráticas).

Y para terminar con esta breve declaración de intenciones, unas cuantas líneas sobre lo que no queremos que sea esta publicación (y si en algún momento caemos a la tentación, confiamos en que nuestros lectores nos den un buen tirón de orejas): en **GETAFE CAPITAL** no habrá ni una sola línea para los cotilleos de café, para las denuncias anónimas o sin pruebas, para el sensacionalismo, para el insulto, para las querellas personales, para los malos rollos, para la política entendida como tráfico de influencias o la destrucción del contrario. Cuando tengamos que denunciar, denunciaremos; cuando tengamos que criticar, criticaremos; cuando tengamos que opinar, opinaremos; pero siempre con elementos de causa, sin acritud y, por encima de todo, con la sana intención de poner nuestro granito de arena para que Getafe sea cada día una ciudad un poco mejor donde vivir.

revista de prensa

¿Quo vadis, Montoro?

El País

5 de noviembre de 2002

José María Arteta Vico, José Luis Pérez Ráez, Manuel Robles Delgado,
Pedro Castro Álvarez y Tomás Gómez Franco

Los municipios pudimos conocer el Proyecto de Ley de Reforma de las Haciendas Locales exactamente cuatro días antes de su aprobación por el Consejo de Ministros. Esto ya es una buena prueba de la voluntad del Gobierno y de su respeto por la Administración local: basta preguntarse si se habría atrevido a reformar los tributos de Catalunya o de Andalucía de ese modo. Nuevamente se pierde una oportunidad de afrontar la reforma del sistema de financiación de las entidades locales, se ignoran las propuestas contenidas en el Informe de la Comisión constituida *ad hoc* por el propio Ministerio de Hacienda, se hace por el Gobierno una reforma no sólo de espaldas a los municipios y diputaciones, sino contra ellos.

Este proyecto es una ley electoralista: ¿Por qué la reforma —más bien supresión— del IAE entra en vigor el 1 de enero de 2003 y el nuevo sistema de participación en una cesta de impuestos del Estado en enero de 2004? ¿Cómo vamos los municipios y provincias a suplir esos ingresos? ¿Por qué el Proyecto de Ley de Presupuestos carece de previsiones específicas para afrontar el coste económico de la reforma? ¿Por qué estas prisas, por encima de todo y de todos, en la aprobación del Proyecto de Ley?

No hay más que una respuesta: hay elecciones municipales en mayo. Este proyecto sólo tiene el objetivo del cumplimiento de la promesa electoral de eliminación del IAE, por encima de los intereses generales y al coste que sea. Orgulloso, el sr. Aznar podrá volver a repetir que

humor

por Joancaro



había un problema y se ha solucionado. Pero se ha resultado el suyo y se han generado millones de problemas: los de todos los ciudadanos que van a ver reducidos los servicios públicos que les prestan sus ayuntamientos porque nos acaban de quitar cerca de 1.200 millones de euros con los que los pagábamos. Esto no es un problema de partidos, es un problema jurídico: el Estado y las comunidades autónomas tienen la obligación constitucional de garantizar la suficiencia financiera de las entidades locales, y no lo están haciendo. Sin medios, sin suficiencia financiera, no hay autonomía que valga, y ¿qué autonomía tenemos cuando a nuestra insuficiencia crónica de recursos se añade la eliminación de más del 20% de nuestra imposición directa, o cuando tenemos que dedicar más del 30% de nuestro gasto a prestar servicios que las administraciones competentes se han negado a proporcionar?

En todo este proceso las comunidades autónomas han adoptado el tancredismo como pauta de comportamiento. Pero esto también va con ellos: la participación en sus tributos es un derecho de las haciendas locales y una obligación constitucional de las comunidades autónomas. Han transcurrido 24 años y creemos que ya es inaplazable el cumplimiento del mandato constitucional.

El Gobierno no cree en la administración local. Piensa que no somos capaces de gestionar eficaz y suficientemente los recursos públicos, y nos trata como a menores de edad, como a administraciones de segunda fila. Sin embargo, la realidad es tozuda y los datos demuestran que sí somos capaces, y que lo hacemos bien, mucho mejor que otros.

Las entidades locales gestionamos más de 36.000 millones de euros (6 billones de pesetas), y somos las más inversoras: entre 1996 y 1999, si excluimos los gastos de defensa, el 39,3% de la inversión pública fue

local, por un 34,2% de las comunidades autónomas y un 26,5% del Estado. Y este volumen de inversión se ha hecho con gran ortodoxia económica, según los parámetros del Partido Popular, con un ahorro bruto del 11,5% desde 1994, un endeudamiento situado en el entorno del 4,5% del PIB desde 1989 —el mejor de las tres administraciones— y un ratio déficit/PIB en valores muy cercanos al 0%.

¿Por qué entonces esta permanente agresión del Gobierno, que disminuyó en un 30% las cesiones obligatorias de suelo (privando a los municipios de un instrumento fundamental y sin que la medida haya tenido ningún efecto sobre el precio de la vivienda), que también aprobó la Ley de Estabilidad Presupuestaria (que imposibilitará mantener el nivel de inversión pública local), y que ahora elimina el IAE para el 92% de los contribuyentes sin ninguna medida sustitutiva?

¿Quién va a pagar la reforma? Pues hay que tener el valor de decirlo: lo que dejan de pagar los empresarios y profesionales lo van a pagar las familias, porque tendremos que agotar el recorrido fiscal que aún nos queda en el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) y en el Impuesto de Vehículos, porque habrá que reducir servicios, porque no habrá dinero para nuevas inversiones, porque nuestro gasto social se resentirá. El Gobierno tendrá que explicar por qué es bueno eliminar impuestos a los notarios, dentistas, registradores o cirujanos plásticos para que los paguen los trabajadores y sus familias.

Y no nos engañemos, no se va a crear empleo, porque el ahorro medio por contribuyente —según uno de los escasos datos ofrecidos por el sr. Montoro— es de 400 euros anuales. ¿Nos puede alguien explicar qué empleo creará un empresario o profesional con el precio de un café con churros al día?

Pero el Proyecto de Ley de Reforma de las Haciendas Locales tam-

poco resuelve las discriminaciones históricas entre municipios, y además es una ley tramposa. Actualmente, ciudades de entre 100.000 y 500.000 habitantes (como pueden ser Leganés, Oviedo o Alicante) reciben entre 130 y 160 euros por habitante y año; en cambio Valencia, Zaragoza, Málaga o Sevilla entre 275 y 300 euros, por encima del 50% o más. Es evidente que las demandas de los ciudadanos y los servicios que prestan Valencia o Málaga no difieren de los de Getafe, Fuenlabrada o Parla, como por cierto reconoce el proyecto de reforma en su exposición de motivos. Y aunque en apariencia se eliminan esas discriminaciones con un porcentaje de participación en una cesta de impuestos, el nuevo sistema tiene trampa: se articula sobre la base de los ingresos del último año del sistema actual, perpetuándose así la injusticia histórica y la falta de equidad del actual modelo.

¿Cómo es posible que haya ese trato de favor a municipios como Madrid, que tiene el 105,80% de la renta media per cápita de la Comunidad de Madrid, mientras que Móstoles, Fuenlabrada, Getafe, Leganés o Parla perciben por sus casi 800.000 habitantes menos de la mitad que Madrid, cuando su renta disponible per cápita está en todos los casos entre 22 y 35 puntos por debajo? Esto tiene que cambiar, tiene que garantizarse la igualdad y la solidaridad entre las ciudades y los ciudadanos.

Nosotros no estamos en contra de la reforma del IAE, pero no creemos en medidas aisladas y electorales que no afrontan el cumplimiento del mandato constitucional de suficiencia financiera. Y este proyecto de ley no lo hace.

Por eso preguntamos al sr. ministro de Hacienda adónde se dirige, por eso le pedimos que reflexione, por eso le pedimos que rectifique, porque ni queremos ni podemos decir perdónales porque no saben lo que hacen.

Reforma a ciegas

El País
11 de octubre de 2002
Editorial

La reforma del sistema de financiación de las haciendas locales, que acaba de proponer el Gobierno, suscita algunas razones para la perplejidad. El proyecto de Hacienda suprime el impuesto de actividades económicas (IAE) a más de dos millones de contribuyentes, con el criterio de beneficiar a personas físicas o empresas que no superen el millón de euros de facturación. Esta decisión —un compromiso electoral de Aznar— equivale a dejar a los ayuntamientos sin ingresos por importe de 847 millones de euros, casi la mitad de los ingresos que obtienen por el IAE. Como contrapartida, se ofrece a los ayuntamientos de más de 100.000 habitantes participar en los ingresos por IRPF (el 1,6%), IVA (1,78%) e impuestos especiales (2,04%). La reforma incluye la posibilidad de que los municipios puedan modular el tipo de impuesto de bienes inmuebles (IBI) en función del uso de viviendas; la *invención* de una una tasa que tendrán que pagar las empresas de móviles de casi 1.270 euros por cada 1.000 abonados y la extensión de una tasa —que ya existía— del 1,5% de la facturación a las empresas que utilizan redes de suministro, que gravará las cuentas de resultados de las empresas eléctricas, de telefonía fija o de gas.

La causa principal de asombro es que mientras está muy bien definido el recorte del IAE y, por lo tanto, la rebaja de los ingresos que produce, las contrapartidas son confusas

o arbitrarias. Las operadoras de móviles se han encontrado de repente con que tienen que pagar una nueva exacción sin que se conozcan bien los motivos económicos, industriales o distributivos que justifican la imposición. Lo mismo cabe decir del impuesto sobre las redes; como se crea un *agujero* de 847 millones de euros, alguien tiene que pagarlo. Poco importan los efectos sobre la competitividad de las empresas, los precios o la calidad del servicio.

Con esta reforma, el Gobierno se ha conducido de nuevo con las dosis de arbitrariedad e indefinición que acostumbra. Como los ayuntamientos no estaban dispuestos a ingresar ni un euro menos y el Ministerio de Hacienda no hizo las cuentas pertinentes, al final será el presupuesto el que pague la diferencia. A pesar de que en la disposición adicional quinta del anteproyecto se establece expresamente que el Estado no pagará las consecuencias de la reforma, el Ministerio de Administraciones Públicas ha llegado a un acuerdo para compensar las mermas de recaudación. No es ésta la mejor manera de estimular la autonomía tributaria de los ayuntamientos, y como el procedimiento de sorprender a las empresas con nuevas cargas fiscales, sin consulta previa ni negociación, tampoco parece el método adecuado para garantizarse la colaboración de las grandes sociedades, cabe preguntarse si esta reforma irreflexiva no producirá más daño que beneficio.

CARTAS AL DIRECTOR A partir del próximo número de GETAFE CAPITAL, se publicará en esta página una sección ya clásica en cualquier periódico, Cartas al Director; por lo que animamos a los lectores a que nos envíen las misivas con sus opiniones y sugerencias. Esta sección es suya.

porque la música es cultura



estudio de sonido s.l.

Zamora, 22 - Local 4
28941 Fuenlabrada (Madrid)
Teléfono: 91 615 65 35 · Fax: 91 606 82 74
E-mail: GRBestudio@eresmas.com

Dislate y sonrojo

En los aledaños de la casa consistorial un fuerte viento hace presagiar malos augurios climatológicos. Dentro del Ayuntamiento, la enjundia del orden del día del pleno extraordinario convocado el martes, día 22 de octubre —donde el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) relumbra en el cartel temático— amenaza vendaval dialéctico. Ya lo advierte el señor alcalde, que con los años de faena que lleva encima debe vislumbrar el desenlace, por lo que conmina a los presentes a la mayor brevedad posible en el debate del punto 9, el referido a la proposición del concejal de Urbanismo sobre la resolución de alegaciones al PGOU y la remisión del Plan a la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid.

Nos quedamos con la primera parte, origen de la controversia, la de las alegaciones, o lo que es lo mismo, las 163 "sugerencias" aportadas por distintos agentes sociales del municipio en relación al texto del PGOU. Minuto 30 del pleno, hasta aquí, todo transcurre con tediosa normalidad, y las personas que asistimos al evento, alrededor de tres decenas, no terminamos de despabilarnos. Pero es a la hora de debatir el referido punto 9, cuando el discurso monocorde adquiere un tono enérgico. Tomás Martín, del PP, saca de puerta y acusa al Gobierno municipal de contravenir su discurso político, preñado de "participación ciudadana", al aceptar sólo media enmienda de las 163 —manido número en la mañana plenaria— aportadas por los vecinos.

La pelota va lanzada con atino, pero en línea defensiva, Gregorio Gordo, por la izquierda, y Francisco Hita, más al centro, salen a contrarrestar el ataque. Gordo, con gran mordiente, replica que las alegaciones al Plan han sido rechazadas porque no buscaban el bienestar de Getafe, sino que abanderaban intereses particulares y le recuerda a Martín sus relaciones amor-odio con el señor Cascos —a colación por sus "acertadas" declaraciones sobre vivienda—. Hita, por su parte, que no pierde bola, dignifica la actuación del Gobierno municipal en constante diálogo con las asociaciones, sindicatos y vecinos del municipio, a la hora de perfilar el PGOU.

Tras tomar posiciones en el terreno de juego, estupefactos, asistimos a un cambio de táctica. Juego rudo, señores, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Getafe. Martín —al que no le ha sentado nada bien que se invoque al ausente Cascos— le dice a Gordo que se "centre" y que como empiece a "hablar de los suyos"... —parece referirse a los líderes de IU—. También tiene para Hita, que según Martín "lleva veinte años en los despachos de lana, en vez de bajar a la ciudad", actitud que "pagarán en las próximas elecciones", apostilla el popular. A Gordo le suena a sentencia premonitrice y bautiza a Martín como el "señor Nostradamus", además de invitarle cordialmente a hablar de sus correligionarios todo lo que quiera.

Pedro Castro, árbitro de la contienda, impertérrito —aunque con colores en su cara delatores de la contención—, presencia el ríffrafe. Mas, en el cénit del debate, y tras la insistencia polemizadora de Martín, estalla, le acusa de provocador y antidemócrata, y le quita la palabra al popular. Después, más dislate y rubor, Martín contra Hita, Hita frente a Martín, Martín y Gordo, Gordo y Martín, alcalde y Martín, corporación vs Martín, PP vs corporación. Y tras un remanso de tibieza lingüística, más agitación, Santos Vázquez increpa a Martín, Martín a David Castro, David a Martín. Gregorio Gordo rubrica el episodio, haciendo suyo el antológico "cero patatero", que cae perfecto como epílogo de la actuación presenciada, que por otro lado se antoja gratuita, porque por encima de las discrepancias, la proposición en referencia al PGOU —al cobijo del cual se prevé un crecimiento residencial de 17.000 viviendas (el 70% de protección) y un impulso en el desarrollo de La Carpetania, Los Gavilanes, Los Olivos y el Área Tecnológica del Sur, como destacadas actuaciones— sigue su inexorable curso.

Como también prosigue la discusión en otro frente abierto, el concerniente a los presupuestos del 2003 —más conocido en las filas populares como "El libro de Harry Potter", mucho humo y pura magia— que fueron debatidos en el pleno extraordinario del 30 de octubre, bajo la atenta escucha de un puñado de vecinos bien participativos —e imperiosamente "respondones" a los argumentos encontrados de José Luis Casarrubios, del PP, en torno a la política económica de la corporación— Por el PSOE, David Lucas y por IU, Joaquín Jiménez, desarrollaron su oratoria con el fin de defender los números elaborados. Como viene siendo habitual, en el discurso plenario no faltó la referencia obligada al político nacional. Entre las filas populares se otorgó el "minuto de gloria getafense" a José Luis Zapatero y a su mitin en el madrileño barrio de Vista Alegre.

Noemi Moyano

Por primera vez repite el candidato popular y la izquierda presenta a una mujer

PP e IU preparan su asalto a la alcaldía de la ciudad



Partido Popular e Izquierda Unida, José Luis Moreno y Laura Lizaga, calientan motores tras ser elegidos como cabezas de lista, en sus respectivos grupos para afrontar la próxima campaña.

Facilitar el acceso de los getafenses a la vivienda ocupa un lugar prioritario en las líneas de actuación previstas por la oposición en su asalto a la alcaldía, que se producirá en las próximas elecciones del mes de mayo. PP e IU, José Luis Moreno y Laura Lizaga, calientan motores tras ser elegidos como cabezas de lista, en sus respectivos grupos, para afrontar una campaña no exenta de novedades y retos, además de circunstancias plausibles de incluir en el anecdotario político del municipio: es la primera vez que el mismo candidato del PP repite legislatura y tampoco antes la izquierda había presentado una candidata mujer. José Luis Moreno Torres nació en Madrid, está casado y tiene en la actualidad 34 años. Técnico de la Administración y funcionario del Ayuntamiento de Madrid, entre sus aficiones se encuentran la literatura, la filosofía, la música, escribir poesía y relatos, y practicar deportes como el tenis o el ciclismo. Laura Lizaga, hija de exiliados republicanos, nació en la localidad francesa de Clermont-Ferrand hace 45 años y está casada. Traductora de profesión, entre sus aficiones destacan la lectura, la música, el cine y el ballet.

Contrato con los ciudadanos y pacto social

Del lado popular, el argumento electoral que más interés está provocando entre los vecinos, es su intención de suprimir la tasa de basuras. Una medida que se integraría en el "contrato con cada uno de los 160.000 habitantes de la localidad", que propone el partido presidido

por José Luis Moreno. La insistencia en las políticas sociales, la mayor inversión en servicios municipales y el incremento de la seguridad ciudadana, completan el ideario político planteado por el PP.

Laura Lizaga, en representación de IU, deja entrever las líneas principales en la que trabajará su grupo, a la espera de la próxima cita de la izquierda regional en la Convención donde se fijarán sus ejes programáticos. Preocupa mucho la consecución del "pleno empleo estable", de ahí la necesidad, apunta Lizaga, de "apostar por encima de todo por las políticas sociales". La vocación social ratificada por la candidata, se refleja en la "defensa a ultranza de lo público y la atención a los colectivos marginados". La cabeza de IU en el municipio, también dedica palabras al pacto social, indicando la necesidad de que "se desbloquee y se de a los Ayuntamientos las competencias, al mismo tiempo que se aporte la financiación necesaria".

En cuanto a las listas, no se confirmarán los nombres de los aspirantes a concejales del Ayuntamiento hasta pocos meses antes de las elecciones en ninguno de los dos partidos, aunque en el caso de IU, la actual concejala de Salud y Consumo del Ayuntamiento anticipa el carácter "eminente joven" de la misma, "combinado con la experiencia de algunos históricos y ante todo, paritario, con quince hombres y quince mujeres". En ella no estarán los ahora concejales de Empresas Públicas y de Servicios Generales, Transporte y Vía Pública, Gregorio Gordo y Joaquín Jiménez, respectivamente.

Noemi Moyano

Reacción contra la guerra de Irak

Como en el resto de puntos del planeta, el camino marcado por los movimientos antiglobalización está en pleno auge. En el municipio, esta tendencia se presenta en plena ebullición, posicionándose como una opción seria frente al capitalismo y a las taras que plantea este sistema. Con un alto grado de participación, se están organizando asiduamente movilizaciones y ponencias para denunciar la inestabilidad en la que se vive actualmente. El ideario se configura a partir de hechos concretos que sacuden la actualidad diaria mundial, y manifiesta, según un manifiesto de la Plataforma Antiglobalización de Getafe, su disconformidad con la posible guerra contra Irak y, ya en nuestras fronteras, la oposición se concreta en el ámbito local contra "los despidos de Siemens, Ericsson jo CASA, la proliferación de empresas de trabajo temporal o la presencia de una base militar que sirve de apoyo a los bombardeos 'humanitarios' de la OTAN". En uno de los últimos actos —orga-



Juan Antonio Bardem, primero por la derecha, asistió a un acto antiglobalización en el Sector III pocos días antes de morir.

nizado por la Plataforma Antiglobalización en el Centro Cívico del Sector III con la presencia de Ángeles Maestro, de IU, Joaquín Navarro, juez de la Audiencia Provincial de Madrid" y el recientemente falleci-

do director Juan Antonio Bardem— se animó a los presentes a la rebelión porque "la resignación es la pesadilla de los que sueñan", sentenció Maestro.

N. M.



NO QUEDAN VIVIENDAS DE PROTECCIÓN PÚBLICA

EN XETAF ESTAMOS INSCRIBIENDO A PERSONAS INTERESADAS EN UNA VIVIENDA, DE PROTECCIÓN PÚBLICA EN PARLA, PARA ENTREGA DE LLAVES EN 3 AÑOS.



Consorcio Urbanístico Parla-Este

■ Parcelas a las que XETAF opta en el Concurso Adjudicación de Parla

Teniente de alcalde y concejal de Hacienda, Patrimonio y Seguridad Ciudadana

Francisco David Lucas Parrón

Francisco David Lucas Parrón, teniente de alcalde y concejal de Hacienda, Patrimonio y Seguridad Ciudadana lleva varios meses en el ojo del huracán de la actualidad informativa del municipio, y lo va a seguir estando en el futuro. A este madrileño de 34 años, casado y licenciado en Derecho, le ha tocado bailar con la más fea, la polémica

ecotasa, pero también con uno de los proyectos estrellas del actual equipo de gobierno municipal, los presupuestos participativos. Que en la actualidad se esté modificando en el Parlamento de la nación la futura Ley de Reforma de las Haciendas Locales, a la que se opone frontalmente, no es sino otra razón más que justifica esta entrevista.

¿Cómo surge la idea de los presupuestos participativos?

"Idea original no es, aunque para este municipio, sí, porque es la primera vez que se pone en marcha una experiencia que surge en Brasil, ante la necesidad no ya de que las asociaciones participen en ese presupuesto, sino de garantizar que las inversiones se realicen, y que el político o el constructor de turno inviertan el dinero y no se lo lleven. Ante esa preocupación, se establece un sistema de participación y de control de los presupuestos. Esto, posteriormente, se fue perfeccionando, se fue extendiendo, y se entró en un verdadero proceso de presupuestos participativos, con el éxito que ya todo el mundo conoce y que se extendió posteriormente. La experiencia ha sido tan positiva que algunas ciudades europeas, y aquí en España Rubí, Córdoba, o más recientemente Albacete, han iniciado este proceso".

¿Por qué, precisamente ahora, se impulsa este proceso?

"Empezamos a hablar de ello el año pasado, y, durante este tiempo, hemos estado documentándonos de las experiencias de otros municipios. Ahora creemos que es el momento oportuno para poder hacerlo porque, por fin, hemos acoplado toda la inversión del enterramiento de la vía, vamos a tener un crecimiento sostenido en los próximos años, y es el momento de poder participar con los colectivos en las decisiones presupuestarias. Eso no significa que el del año 2003 vaya a ser un presupuesto participativo, ni mucho menos, sino que lo que pretendemos es iniciar el proceso estableciendo un procedimiento con todos los colectivos, y a partir de ahí, ir poco a poco avanzando en parcelas de participación, porque tenemos gastos comprometidos con otras administraciones, contratos, el capítulo de personal... Es decir, que una vez que vayamos renovando esos contratos y los programas de inversión, podremos ir abriendo parcelas de intervención para que participen los colectivos. Yo creo que lo que intenta el presupuesto participativo es potenciar varios conceptos base. Primero, que el político no es el único que actúa en la ciudad, sino que hay otros poderes participativos. Esa participación nos tiene que dar una desburocratización de la Administración, una movilización ciudadana en el interés colectivo y la participación pública, y, sobre todo, una nueva forma de concebir la política, en donde la democracia indirecta, que representa a los colectivos, junto con la democracia directa, que representan los partidos políticos, pueda mejorar y profundizar la calidad demo-



Presupuestos participativos, una nueva forma de concebir la política

crática de nuestra ciudad. Es un proyecto muy ambicioso que surge ahora, pero que no tiene fin, que se tiene que ir solidificando poco a poco, manteniendo equilibrios entre los diferentes intereses que juegan en la ciudad, y que, con el aprendizaje y con la información, nos dará lo que posiblemente en el futuro sean unos verdaderos presupuestos participativos".

¿Cómo han acogido los colectivos sociales esta propuesta de participación?

"Estoy sorprendido con algunos de ellos; por ejemplo, las organizaciones juveniles son las que más entusiasmo han mostrado en este tema. Me estoy refiriendo ahora a propuestas de cómo organizar el presupuesto participativo, a los procedimientos para poder actuar. Se ha creado un gran expectación en la

ciudad y vamos a ver si somos capaces de encauzarla, porque si fracasa, la desmotivación va a ser tal que será muy difícil encontrar elementos de participación idóneos en nuestra ciudad. Yo creo que entre todos vamos a ser capaces de sacarlo adelante porque hay voluntad en los colectivos y hay voluntad política por parte del gobierno municipal. Yo creo que estamos en el buen camino".

Los presupuestos de 2003 no son participativos

¿Qué garantías hay de que la participación sea efectiva si la ejecución de las propuestas de los colectivos depende exclusivamente de la mejor o peor voluntad del concejal de turno?

"Son muy importantes varios aspectos. Primero, darles la información y la asistencia necesaria para que tengan conocimiento del presupuesto. En segundo lugar, crear un procedimiento en donde haya representación territorial, sectorial y municipal. Y eso tiene que converger en lo que se podría denominar consejo de presupuestos participativos, que se habrá alimentado en cascada de las decisiones que se hayan adoptado conjuntamente desde abajo. Sería un error, después de llegar hasta ahí, de haber hablado con cerca de cuatrocientos colectivos, que el gobierno municipal tomara una decisión diferente a la que se ha pactado".

La oposición municipal dice que es una operación de marketing. "Si otros han sido capaces, ¿por qué no nosotros? Tenemos una mayor

vertebración social que casi todos los municipios de este país porque la estructura participativa social es muy amplia, tenemos la base, tenemos la voluntad política, ¿por qué no vamos a llevarlo a buen término? Estos parámetros de presupuestos participativos no entran dentro de la concepción de la política que determinados grupos políticos o sectores visualizan desde la derecha, esta es una propuesta que se ha lanzado casi siempre desde la izquierda, y yo entiendo que les pueda rechinar. Además, es importante que no sólo se quede en la elaboración presupuestaria; este consejo también tendrá que hacer el control y seguimiento, porque hay que garantizar que lo que se ha acordado, se cumpla, y también tiene que visualizar aquellas modificaciones que se vayan produciendo a lo largo del año porque la ciudad es dinámica y el presupuesto también lo tiene que ser. Si el Partido Popular, como ya le he escuchado decir, pretende o quiere sacar de mis palabras que el año que viene el presupuesto va a ser participativo al cien por cien, no lo va a conseguir, porque ya se lo dije y lo vuelvo a reiterar: no va a ser un presupuesto participativo al cien por cien. Vamos a intentar establecer los mecanismos y tendremos que ir avanzando poco a poco porque mucha gente, muchos colectivos, no tienen la formación o el conocimiento, y, sobre todo, hay compromisos adoptados por la Administración. Porto Alegre, por ejemplo, lleva casi trece años, es la experiencia más avanzada y solamente el treinta por ciento de su presupuesto está participado. Estamos hablando, en el caso de Getafe, de un presupuesto de casi 23.000 millones de pesetas; la estructura y la realidad son complejas y hay que enseñar a los colectivos a priorizar políticamente, lo que no es fácil para un movimiento que hasta ahora ha sido más reivindicativo que participativo. Tampoco se nos escapa que en una ciudad no solamente influyen los intereses políticos o los de los colectivos; hay muchos intereses y hay que compaginarlos todos. Lo que se está planteando no es otra cosa que una nueva forma, una nueva visión de entender la política, donde el poder no se utiliza porque uno lo tenga, sino a través de un montón de colectivos y de asociaciones que te respalda en la acción pública. Es una concepción diferente a la que en estos momentos tiene el Partido Popular, yo lo entiendo. Les puede sonar diferente, pero estoy convencido de que este proceso puede salir adelante".

Ya se han mantenido bastantes reuniones con diversas asociaciones y colectivos, ¿qué han



aportado éstos, si es que han aportado algo, a los presupuestos de 2003?

“Hay una primera ronda empezada en el mes de octubre en la que hemos hablado con todo el espectro social de Getafe; hasta se invitó a aquellas asociaciones que son más distantes al Gobierno municipal, y que, sin embargo, decidieron no acudir a la convocatoria que se les hizo; es decir, no hemos querido dejar a nadie fuera de onda. En el mes de noviembre vamos a tener una segunda ronda. Se han incorporado algunas cosas, pero también les dije a los colectivos que la idea era que nosotros teníamos un proyecto de presupuestos, y que sobre esa base inicial, que es la que hemos aprobado ahora, y hasta el 20 de diciembre, que es cuando será aproximadamente la aprobación definitiva, vamos a discutir con ellos las aportaciones que planteen para ver qué podemos incorporar; pero como digo, el presupuesto de 2003 no va a ser realmente participativo”.

¿Cuál ha sido la propuesta más pintoresca que se ha recibido de cualquier colectivo en esa tanda de reuniones?

“La ventaja que tiene todo esto es que hasta la propuesta más pintoresca se tendrá que discutir. Yo creo que el movimiento asociativo es lo suficientemente maduro como para hacer propuestas muy razonables y consistentes sobre el mantenimiento, la limpieza, el reforzamiento de algunos programas del área social, el arreglo de calles..., otra cosa es cómo las encajamos presupuestariamente o cómo las podremos encajar”.

¿Qué diferencias, con respecto a años anteriores, hay en los presupuestos de 2003?

“El enterramiento de la vía ha sido un elemento que ha marcado a lo largo de esta legislatura. Como ya conoce casi todo el mundo, se firmó un acuerdo entre el Ministerio de Fomento, el Ayuntamiento de Getafe y la Comunidad de Madrid, entre el entonces ministro Borrell, Ruiz Gallardón y Pedro Castro; en el que se dijo que se iba a elaborar una propuesta de integración del ferrocarril en el suelo de Getafe, y que esa propuesta se costearía a partes iguales por las tres administraciones. Lamentablemente, cambió el gobierno en aquellas fechas, en el

año 96, y empezó a gobernar en el Estado un nuevo partido, un nuevo ministro, Arias Salgado, que dijo que no iba a financiar el proyecto en la parte que le correspondía. La Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, ¡menos mal!, sí cumplió el compromiso que había adoptado; se modificó el convenio y en vez de ser a tres partes, lo fue a dos. El proyecto subió a 12.000 millones de pesetas. Es verdad que lo hemos financiado a partes iguales con la Comunidad, pero proporcionalmente el esfuerzo ha sido muchísimo mayor para nosotros; no es lo mismo 6.000 millones de pesetas para un Ayuntamiento con un presupuesto de 23.000 millones, que para una Comunidad con cerca de dos billones de pesetas. Eso ha provocado que tuviéramos que hacer muchísimos ajustes a lo largo de esta legislatura para encajar los préstamos que están financiando el enterramiento de la vía y los intereses que eso conllevaba. Supuso hacer ajustes económicos en los gastos normales de la casa, pero también supuso retrasar determinadas inversiones por falta de financiación, que estaba dedicada a la vía. Por fin terminamos de pagar el enterramiento de la vía a la Comunidad de Madrid; por lo tanto, el presupuesto del año 2003 va a permitir un crecimiento sostenible. Tal es así, que en la propuesta inicial que hemos hecho se produce un incremento de los gastos del diez por ciento, aunque los ingresos crecen el tres por ciento”.

El Partido Popular ha dicho de estos presupuestos que era los de Harry Potter por su fantasía e imaginación.

“Yo lamento mucho que cuando hablamos del presupuesto municipal, haya concejales que se lo tomen a chufra, porque estamos hablando del dinero de los getafenses, de la administración de los recursos de los getafenses, y estamos haciendo aquellas cosas que los getafenses nos han venido demandando a lo largo de muchos años. Si hacer una nueva piscina cubierta, un pabellón cubierto en La Alhóndiga, peatonalizar determinadas calles, un polígono de gestión municipal como Los Olivios, o el desarrollo en La Carpetania de cinco millones de metros cuadrados de suelo, o el Área Tecnológica del Sur (que son

iniciativas que están en marcha y que se tienen que financiar plurianualmente, lo único que hemos hecho es seguir presupuestando el año que viene las partes que nos corresponden), son proyectos de Harry Potter, pues bienvenido sea Harry Potter. Lamentablemente para el Partido Popular, yo sé que no le gustaría que todas esas infraestructuras se hicieran porque sacarían ventaja electoral, pero las cosas están ahí, no es que estén presupuestadas, es que se están haciendo ya”.

Entonces, la referencia a Harry Potter, a las propuestas fantásticas e imaginativas, ¿es positiva o negativa?

“Yo entendí esa frase de manera despectiva, pero no importa. El Partido Popular nos tiene acostumbra-

Getafe se sienta orgulloso de esta ciudad, de una ciudad con universidad y con hospital, que ha conseguido enterrar unas vías del tren, que tiene centros de salud y dotaciones educativas en todos los barrios, con las infraestructuras básicas cubiertas y un desarrollo industrial como ninguna otra ciudad de la Comunidad de Madrid. Yo le pediría a ese grupo político que nos cuente cuáles son sus propuestas para este pueblo porque todavía no le he oído decir si está en desacuerdo con las inversiones que se están realizando, ya que, sorprendentemente, luego las intenta patrimonializar, cuando en el pleno del Ayuntamiento vota en contra de todas ellas a la hora de hacer los presupuestos”.

“ Por fin terminamos de pagar el enterramiento de la vía a la Comunidad de Madrid; por lo tanto, el presupuesto del año 2003 va a permitir un crecimiento sostenible ”

“ De dos años a esta parte lo único que tenemos son atentados constantes a la autonomía local y a la autosuficiencia financiera de los ayuntamientos ”

dos a no hacer propuestas y a despreciar lo que se hace desde este Ayuntamiento, que le recuerdo que es el Ayuntamiento de todos los getafenses. Lo que han hecho a lo largo de toda esta legislatura ha sido denostar, no solamente al Gobierno municipal, que está políticamente para sufrir estas cosas, sino a nuestra ciudad. Yo creo que lo que tiene que hacer un partido político (y el Partido Popular que haga lo que quiera, pero el Partido Socialista, al que yo represento, lo va a hacer siempre), es contar las bondades de nuestra ciudad e intentar dotarla con mejores infraestructuras, mejores dotaciones y mejores programas de cara al siglo XXI. Nosotros pretendemos que el que hable de

Las nuevas fórmulas de financiación municipal

El proyecto de ley de financiación de las haciendas locales ha sentado bastante mal en el Partido Socialista y en la Federación de Municipios.

“No es que haya sentado bastante mal, y ya no hablo como Partido Socialista. Yo supongo que públicamente no lo van a decir, pero cada vez que hablo con algunos concejales de Hacienda que son del Partido Popular y que están gobernando en otros Ayuntamientos, la opinión que les merece lo que están haciendo no es nada positiva, aunque por disciplina de partido no lo digan en público. Lo que no acabo de entender

es que, tras llegar a un acuerdo entre el Estado y las comunidades autónomas, se abrió un proceso de discusión del pacto local y de nuevas financiaciones que creíamos ilusionante. Sin embargo, sorprendentemente, de dos años a esta parte lo único que tenemos son atentados constantes a la autonomía local y a la autosuficiencia financiera de los ayuntamientos. Están poniendo en entredicho los servicios que prestamos, porque en primer lugar se aprueba la ley de estabilidad presupuestaria en contra de los acuerdos que había habido en la Federación Española de Municipios y Provincias, por la cual se nos impide endeudarnos. Cuando una persona quiere comprar una vivienda, lo lógico es que pida un préstamo; lo mismo hacen las administraciones locales. Se nos impide endeudarnos porque se opina que corre peligro la estabilidad presupuestaria, ya que el déficit en el país es muy grande, cuando son los ayuntamientos, los que han contribuido a mejorar esa estabilidad presupuestaria, porque desde hace seis años a esta parte hemos disminuido casi un quince por ciento nuestro déficit público. Sin embargo, ha sido el propio Estado el que ha incrementado ese déficit público a través de determinadas fórmulas financieras, y, sobre todo, determinadas comunidades autónomas, como la de Valencia y la de Madrid (la Comunidad ha pasado de 350.000 millones de deuda hace seis años a casi un billón en este último año). Lo que nos están haciendo hacer es pagar justos por pecadores; el endeudamiento que han asumido otros nos lo hacen pagar a los ayuntamientos. Eso nos va a impedir financiar servicios públicos para el futuro. Siempre se podrían buscar fórmulas financieras para compensar esa falta de endeudamiento, pero cual es nuestra sorpresa cuando sacan una nueva ley de financiación de las haciendas locales, que no está negociada con la Federación Española de Municipios y Provincias, en donde se suprime el Impuesto de Actividades Económicas, se bonifica en el 92%. Y no estamos en contra, yo no estoy en contra de que se suprima o se bonifique el IAE; lo que no es posible es que el ministro de Hacienda invite a comer y paguemos los ayuntamientos. No se pueden establecer bene-

ficios fiscales a costa de la financiación de otros entes, en este caso los locales. Y cual fue nuestra sorpresa cuando se nos dijo que iba a haber fórmulas de financiación alternativas, pero no entran en vigor hasta el año 2004, cuando la bonificación del Impuesto de Actividades Económicas entra en 2003”.

¿Cómo va a afectar la nueva ley al Ayuntamiento de Getafe?

“Este ayuntamiento va a perder cerca de mil millones de pesetas de ingresos por el Impuesto de Actividades Económicas. Hay tres opciones. Una, reducir los servicios públicos que iban a ser financiados con ese impuesto. Ya dijo el secretario de Estado que prestábamos muchos servicios que no nos correspondían y es verdad. Nos dicen que los reduzcamos. Este ayuntamiento no va a reducir las políticas sociales ni las de inversión porque son necesarias para la ciudadanía. Otra de las opciones era aumentar la presión fiscal. Nos dicen que los ayuntamientos podemos seguir aumentando los impuestos. No lo vamos a hacer porque esa es una trampa saducea, y no vamos a gravar a los vecinos. ¿Qué se va a conseguir con esto? Lo que no estaba persiguiendo el Gobierno: más déficit público; porque nosotros vamos a seguir prestando los servicios, haya compensación o no. Ya intentaremos compensar el déficit en el futuro con fórmulas financieras, pero no vamos a dejar de prestar, bajo ningún concepto, servicios que son necesarios para la ciudad. Esperamos que al final entre en razón y entre todos encontremos fórmulas de financiación, porque si no, la tesitura en que ponen a éste y a otros muchos ayuntamientos es muy difícil”.

La Ecotasa

¿No va siendo hora de que los ayuntamientos asuman que si ofrecen una serie de servicios tienen que financiarlos con subidas de impuestos?

“Nosotros no pedimos que haya más impuestos, sino que los que el ciudadano paga al Estado se repartan de otra manera, ni más ni menos. No es posible que estemos negociando desde hace muchísimos años una mayor participación en los ingresos del Estado (se hablaba del cincuenta por ciento para éste, el veinticinco para las comunidades autónomas y el otro veinticinco para la administración local), que no se nos haga ningún caso, se negocie



“Lo que están planteando los presupuestos participativos es una nueva forma de entender la política, donde el poder no se utiliza porque uno lo tenga, sino a través de un montón colectivos y de asociaciones que te respalda en la acción pública”

con las comunidades autónomas, les den el cincuenta por ciento del Impuesto de la Renta de las Personas Físicas, el cuarenta por ciento del IVA, el cien por cien de los impuestos especiales y del de hidrocarburos; y que dejen al margen a los Ayuntamientos, cuando estamos prestando una serie de servicios que no nos financia nadie. No es posible que nos digan: pacto local, descentralización, determinadas competencias para los ayuntamientos... ¿Y la financiación para poderlas llevar a cabo? Si no me dan financiación, no quiero más competencias. ¿Para qué? No es lógico, salvo que haya un acuerdo general, un gran acuerdo marco entre todas las administraciones y principalmente entre los partidos, de que va a haber un aumento de tipos en los impues-

tos, porque no es posible que unos los suban y otros no, porque luego surge el ventajismo político por parte de determinados grupos. Eso es lo que ha pasado con la ecotasa. Después de que la Federación Madrileña de Municipios adopte acuerdos por tres veces y nos mande una ordenanza tipo, se produce todo este barullo de información que está provocando el Partido Popular. Me parece lamentable lo que se está produciendo, se está engañando al ciudadano. De cuarenta grandes ciudades de más de 50.000 habitantes que gobierna el Partido Popular en este país, 35 tienen tasas similares a las nuestras. Otros ayuntamientos que la iban a poner la retiraron; nosotros podíamos haber hecho lo mismo, pero entendemos que la tasa es importante, que va a

financiar proyectos medio ambientales que vienen a través de la Unión Europea, y que al fin y al cabo lo que pretendemos con este dinero que invertimos es dejar una ciudad mejor que la tenemos a las generaciones futuras. El 20% del presupuesto de 2003 lo dedicamos a proyectos medioambientales, llámese el Plan de Recursos Sólidos Urbanos, el enterramiento de líneas eléctricas y torres de transformación, la nueva red de saneamiento, la recuperación de diversas zonas verdes del municipio en Perales del Río o el Sector III... Al año invertimos 4.300 millones de pesetas en medioambiente y lo que recaudamos de la tasa son 500 millones de pesetas, con una media de 6.000 pesetas domicilio/año; es verdad que algunas son mayores, pero otras son menores, el 57% paga 5.000 pesetas. Se ha hecho una guerra con esto, y le pido al Partido Popular que explique qué servicios se van a dejar de prestar si se suprime el IAE, la tasa de basuras y el vado famoso, como también se propugna, porque estamos hablando de 1.600 millones de pesetas. Es muy fácil hacer demagogia”.

¿La contestación popular a la ecotasa no ha sido más grande que la que se hubiera derivado de que sólo existieran razones demagógicas o campañas mejor o peor orquestadas?

“Yo no le quito el derecho a nadie, y menos en una democracia, a que pueda recurrir aquello que va en contra de sus intereses. Los recursos fueron exactamente 15.271; no 27.000, ni 22.000, como se ha dicho; de ellos, hay unos 4.000 vecinos que no han pagado, el resto ya ha abonado la tasa. Y añadir también que esa lista de morosos que dicen que ha aparecido no es una lista de morosos; es una tercera notificación, a la que nos obliga la Ley General Tributaria, de aquellas personas que, por estar ausentes de su domicilio o porque habían domiciliado en su día y no modificaron las direcciones que había en este Ayuntamiento, y que estaban mal, no se les pudo notificar en su momento. Es una práctica habitual de todas las administraciones y de esa manera se abre un nuevo plazo voluntario para que puedan pagar hasta el 20 de noviembre, que es lo que se estipula legalmente. En cuanto a lo que estamos comentando de la contestación vecinal, también puedo decir que hasta ahora ha pagado el 85%, porque tenemos cerca de

73.000 recibos y hay 4.000 que no han pagado o que no han podido pagar, y unos diez mil a los que no se les pudo notificar, que vamos a ver cuántos pagan. En un impuesto normal como el IBI estamos cobrando en periodo voluntario el 90%; es decir, que no me fijo en cuánta gente recurrió sino en cuánta gente pagó. Todo mi respeto hacia aquellos que recurrieron, se les va a intentar dar toda la información necesaria para que puedan tener una opinión más formada al respecto, y luego que cada uno tome la decisión que quiera; pero no me sirven las informaciones demagógicas que están dando algunos colectivos y del Partido Popular”.

¿Habrá que destacar alguna cosa más para terminar?

“No, solamente decir que el presupuesto para 2003 está en 143 millones de euros, que hemos intentado seguir profundizando en las políticas sociales, y que como elementos más novedosos está la nueva piscina cubierta del Sector III, la terminación del pabellón cubierto en La Alhóndiga, tenemos dos nuevas casas de los niños, los colegios Tierno Galván y Severo Ochoa; un proyecto innovador como cybersalas públicas en cada uno de los centros cívicos, en las que se va a dar acceso gratuito a la Red; hemos puesto en marcha, por fin, el plan de inmigración, actualmente cada delegación viene haciendo su labor y vamos a unificar en un plan único todos esos esfuerzos aprovechando el fenómeno migratorio como algo positivo, algo que va a aprovechar la multiculturalidad dentro de nuestra ciudad. Y seguiremos haciendo esfuerzos con el empleo, como La Carpetania, cinco millones de metros cuadrados de suelo, como el Área Tecnológica del Sur, con el nuevo recinto ferial, el IFEMA 2, que va a venir aquí... Seguimos siendo la ciudad más segura de la Comunidad de Madrid, y no nos olvidamos de temas que siempre reclaman los vecinos como nuevos aparcamientos, que las calles estén más limpias o que mejore el mantenimiento. En definitiva se trata de crear una ciudad sostenible donde se conjugue el bienestar, la vertebración social y la generación de empleo y riqueza, con la calidad ambiental y con la seguridad, para que el vecino la pueda disfrutar. Esa es la ciudad que queremos”.

Emilio Fernández/Santiago Erice



GREMOBA, S.L.

INSTALACIONES Y SERVICIOS TÉCNICOS DE INGENIERIA

- OFICINA TÉCNICA
- PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS
- MANTENIMIENTO DE ALUMBRADO PÚBLICO
- INSTALACIONES DE TELECOMUNICACIONES
- PROYECTOS TÉCNICOS
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS ALTA Y BAJA TENSIÓN
- INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO

Mini P. I. SAN JOSÉ - Nave 11 - 28320 PINTO (Madrid) C/ Edison, 4 P. I. San Marcos - 28906 GETAFE (Madrid)

Teléfonos: 91 696 49 93 / 91 683 05 12 Fax: 91 684 32 66

5º

Del 21 de octubre al 30 de noviembre

ANIVERSARIO

Y SORTEO
DE UN VIAJE A
DISNEYLAND PARIS
DE UN FIN DE SEMANA
PARA DOS PERSONAS

SÓLO POR SUS COMPRAS DE SIEMPRE

REGALAMOS

12.000 €

en dinero del Centro Comercial



Ctra. Getafe-Villaverde, s/n (Getafe Norte)

- Gratuito y cubierto 1.500 plazas
- TREN DE CERCANÍAS C-4 (parada Margaritas)
- AUTOBUSES. Líneas 443-448-488, L3
- FARMACIA abierta todos los días del año

Los alumnos negocian con la dirección del centro

Quiebra el franquiciado de Wall Street



Cerca de 500 alumnos matriculados en la franquicia de Wall Street, situada en la calle Madrid, nº 41 han sido trasladados al centro de servicios habilitado por la central barcelonesa en la calle Ricardo de Vega nº 1, después de permanecer casi un mes sin recibir los servicios contratados, tras el cierre por quiebra del centro franquiciado. La central se ha comprometido a impartir los cursos pendientes en este centro habilitado únicamente para este cometido, comunicando esta intención tanto a los alumnos como a la OMIC de Getafe.

En el momento de cierre de este periódico, los estudiantes seguían pendientes de las negociaciones con la dirección del centro, acerca de las nuevas condiciones que este había planteado. Entre las reivindicaciones, se encuentran continuar con el horario ininterrumpido, de 9 a 10 de la noche y los sábados por la mañana —que estaban disfrutando hasta ahora—, reducido en primera instancia, recibir por anticipado todo el material didáctico —antes se facilitaba al término de cada curso—, la firma por parte del centro de una carta de garantía que ampare el cumplimiento de los contratos y la anulación de la cláusula por la

cual la central de Wall Street Institute se desvincula de su responsabilidad subsidiaria frente al franquiciado.

La sombra de Opening

A pesar de los diferentes términos en los que se ha producido este hecho, el precedente de Opening ha planeado estos días en el pensamiento de los afectados, de los cuales, un buen número abona sus cursos —algunos se extienden hasta 2004— mediante una financiación bancaria. Desde que el lunes, 30 de septiembre, los alumnos encontraron las puertas cerradas, con un cartel que les exponía el desahucio y el obligado cierre, se han sucedido las reuniones entre los afectados, en medio de la confusión y la desinformación creada por el centro, que había fijado la reanudación de los servicios para el 14 de octubre, no hecha efectiva hasta el 31 del citado mes. El mismo propietario del centro getafense era dueño de otra academia en Parla, que ha corrido la misma suerte, sumándose a las decenas de centros franquiciados de Wall Street en toda España que se han declarado insolventes en los últimos meses.

Noemi Moyano

ACOEG imparte cursos gratuitos de manipulación de alimentos

La Asociación de Comerciantes y Empresarios de Getafe (ACOEG) impartirá cursos para obtener el nuevo certificado de manipulación de alimentos, ya que el antiguo dejará de ser válido a partir del 1 de enero. Los cursos serán gratuitos para los afiliados a la asociación y se celebrarán, para el sector hostelero, de cinco a ocho de la tarde entre los días 25 y 27 de noviembre, y para el comercio minorista, de dos y media a cuatro y media del mediodía entre el 25 y el 28 del mes citado. Por otra parte, y desde finales del pasado mes de septiembre, ACOEG oferta a sus asociados una sala de acceso gratuito a Internet en el Centro de Calidad del polígono industrial El Lomo. Está abierta al público de nueve de la mañana a cinco de la tarde, de lunes a viernes, y cuenta con un técnico especializado para resolver al usuario cualquier duda o consulta.



S.Y.

Equal, una iniciativa europea contra los desequilibrios laborales del sur



A acabar con el mercado actual excluyente, que deja fuera a mujeres, jóvenes, inmigrantes y mayores de 40 años, son las piedras angulares del proyecto de integración sociolaboral en la Comarca Madrid Sur, concebido a partir de la iniciativa Equal de la Unión Europea, que “apuesta por atajar los desequilibrios laborales”, tal como afirmó el líder de CCOO Madrid, Pedro Reyes, en la presentación del plan que reunió a representantes sindicales, empresarios y a los alcaldes de los siete consistorios del Sur —Fuenlabrada, Getafe, Humanes de Madrid, Leganés, Móstoles, Parla y Pinto— integrantes de la Agrupación de Desarrollo Madrid Sur.

Pedro Castro, presidente del mencionado consorcio,

consideró en su intervención la importancia de que los municipios “con sus ideas y sus proyectos trabajen por el empleo estable dentro de un marco comarcal”, al tiempo que manifestó lo beneficioso que sería que este modelo fuera adoptado por la administración regional.

El proyecto Equal en el Sur de la Comunidad, se pondrá en práctica a través de diversas herramientas surgidas de la observación de la realidad socioeconómica y laboral de la comarca, entre las que figuran las campañas de sensibilización para potenciar la igualdad de oportunidades y la atención a personas de colectivos desfavorecidos.

Noemi Moyano

Nace oficialmente John Deere Credit en España



Representantes de los concesionarios pilotos donde ha empezado a funcionar John Deere Credit, junto a José Castellano, consejero delegado de John Deere Ibérica, Robert W. Lane, presidente y director ejecutivo de Deere & Company, y Everitt, presidente de la división agrícola de Deere & Company, segundo, tercero y cuarto por la derecha, respectivamente.

España es el duodécimo país en que está presente la financiera John Deere Credit, que cuenta con instalaciones en la sede de Getafe. Para presentar oficialmente esta nueva sucursal de la multinacional norteamericana, se contó con Robert W. Lane, presidente y director ejecutivo de Deere & Company, para quien “el lanzamiento de John Deere Credit en el mercado español nos permitirá ofrecer un competitivo conjunto de soluciones financieras, a la medida de las necesidades concretas de cada cliente, complementadas con el apoyo y dedicación de nuestro personal y la red de concesionarios John Deere”. John Deere Credit dispondrá de profesionales dedicados en exclusiva a tareas de financiación, contará con gerentes en diferentes lugares de España y utilizará un modelo electrónico de financiación para personalizar las necesidades de los clientes en función del ciclo económico en que se encuentre.

S.Y.

El Metrosur costará el doble que un “viaje normal”

Montar en el Metrosur le costará al viajero el doble que en el resto de la red del Metro madrileño, al menos si utiliza el billete de diez viajes, ya que tendrá que “picarlo” dos veces en las máquinas.

Quienes opten por comprar el billete sencillo, pagarán lo mismo, independientemente de la línea que recorran. Así lo ha decidido la Comunidad de Madrid, que ya ha aprobado las tarifas del transporte público para el próximo año 2003.

El nuevo precio del billete sencillo pasará de 0,95 a 1,10 euros; el abono de diez viajes, de cinco a 5,20 euros; el abono de la tercera edad, de 8,65 a 9 euros; y el abono anual para este último, de 95,15 a 98,95 euros. La subida media del transporte madrileño ascenderá el cuatro por ciento.

S.Y.

Centros cívicos para Getafe Norte y Perales del Río

El Ayuntamiento está elaborando los proyectos para la edificación de dos nuevos centros cívicos en Getafe Norte y Perales del Río. Cada uno constará de 2.300 metros cuadrados construidos, en los que se ubicarán dotaciones como salón de actos con un aforo de trescientas plazas fijas, biblioteca, ludoteca, gimnasio, sala insonorizada para ensayo de grupos de música, aulas, cafetería, etc. S.Y.

Las depuradoras de Getafe limpiarán las aguas del sur

Dos depuradoras situadas en las cuencas baja y media del arroyo Culebro limpiarán las aguas residuales de Getafe, Alcorcón, Fuenlabrada, Humanes, Leganés, Parla y Pinto. La primera ya está en fase de ejecución, y las obras de la segunda, que además secará lodo y desarrollará energía, empezarán en breve, ya que el Ministerio de Medio Ambiente y la Comunidad han firmado un convenio para la construcción de dicha planta. La Unión Europea obliga a que todas las ciudades depuren sus aguas antes del año 2006. S.Y.

La Comunidad invertirá 2,31 millones de euros en rehabilitar el Polígono de Los Ángeles

La Comunidad de Madrid ha aprobado invertir 2,31 millones de euros en el polígono industrial de Los Ángeles. Las obras en esta área industrial, la más antigua del municipio y probablemente también la que está más deteriorada, se desarrollarán a lo largo de los años 2003 y 2004; aunque todavía es necesario firmar el convenio correspondiente con el Ayuntamiento de Getafe y los empresarios del polígono. S.Y.

De las ruinas del Greco nacerá el Centro de Recursos Juveniles

La piqueta ya terminó de hacer su trabajo y sobre las ruinas del antiguo colegio El Greco se construirá el Centro de Recursos Juveniles. El edificio constará de una casa de la juventud, "La Nave" y un albergue juvenil. Para su construcción, el Ayuntamiento ha convocado un concurso para jóvenes arquitectos, al que se han presentado alrededor de dos centenares de proyectos, cuyo ganador se conocerá el próximo 7 de febrero. S.Y.

Líneas de alta tensión bajo tierra



Pedro Castro y José Antonio Mendivil, director de la zona Madrid Sur-Oeste de Iberdrola.

Hasta finales de febrero de 2003 se extenderán las labores de enterramiento de las líneas aéreas de alta tensión situadas en la avenida Reyes Católicos-parque El Greco, calle Greco-parque de la Alhóndiga, calle Toledo-parque San Isidro y Polideportivo San Isidro; así de como los centros de transformación El Greco y Centro Vifesa-9. Estas actuaciones son posibles gracias al convenio de colaboración firmado entre el Ayuntamiento e Iberdrola, por el que el primero se compromete a financiar el 66,5% del coste total de la obra y la compañía eléctrica el resto.

N.M.

Joaquín Leguina:

"El mal urbanismo es a la ciudad, como el cáncer al cuerpo"



De izquierda a derecha, Joaquín Leguina, Rafael Caño y Enrique Guijarro, en el transcurso del acto de presentación del libro blanco sobre el desarrollo de la ciudad.

Joaquín Leguina, demógrafo, economista y ex presidente de la Comunidad de Madrid incidió en la necesidad de planificar de forma estructurada y sostenible el futuro de la ciudad, con la metáfora "el mal urbanismo es a la ciudad, como el cáncer al cuerpo", con motivo de la presentación del libro "Getafe en perspectiva, un libro blanco sobre el desarrollo de la ciudad". La publicación, herramienta del Plan Estratégico que se desarrolla en el municipio, aporta información sobre la realidad económica, social y territorial de Getafe, al tiempo que muestra los debates y conclusiones de los foros cívicos desarrollados hasta el momento. Compartieron mesa con Leguina, Rafael Caño y Enrique Guijarro, vicepresidente y director, respectivamente, de la Oficina Plan Estratégico Getafe 2010.

N.M.

Siete proyectos para construir el Recinto Ferial

Ya sólo quedan siete proyectos, de los veinticinco que se presentaron inicialmente, para la redacción del Recinto Ferial que se construirá en el término municipal de Getafe, entre la M-50 y la carretera de Toledo. Los aspirantes que han pasado la primera criba deberán presentar sus propuestas definitivas en un plazo de tres meses, que serán expuestas públicamente antes de que el jurado dictamine quién es la vencedora. El Recinto Ferial formará parte del Área Tecnológica del Sur, que contará con una superficie de 580.000 metros cuadrados, de los cuales 78.000 serán para el Palacio de Exposiciones y 200.000 para el área de servicios feriales en general. Dentro del Área Tecnológica del Sur también habrá un centro de ahorro y eficacia energética, otro de divulgación tecnológica y uno más de recursos minerales, además de un laboratorio de meteorología. S.Y.

Bajan el 40% los robos en vehículos, viviendas y establecimientos

Los delitos descienden en octubre un 17%. comparados con el mismo mes de 2001

Los delitos en Getafe descendieron un 17% en octubre, en comparación con el mismo mes del año pasado, según los datos hechos públicos por el Cuerpo Nacional de Policía en la reunión de la junta local de Seguridad que se tuvo lugar el pasado día 5 de noviembre en el Ayuntamiento.

Este balance positivo se extiende a los resultados de los diferentes dispositivos especiales puestos en práctica por la Policía Local y la Policía Nacional, con respecto a los robos en el interior de vehículos, que disminuyeron en un 43%, y los desarrollados para paliar el robo en el interior de viviendas y establecimientos, que ha decrecido un cuarenta por ciento, siempre en el mismo periodo de tiempo citado.

A vueltas con los animales peligrosos y botellón

Por otra parte, el operativo organizado en el municipio para erradicar el denominado popularmente *botellón*, y especialmente en los puntos más conflictivos como las plazas Padre Blanco y Dolores Ibarruri, ha dejado como consecuencia sesenta expedientes tramitados por consumo de alcohol en la vía pública y seis por su venta a menores; todos ellos remitidos a la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid para que obre en consecuencia.

Además, la junta local de Seguridad también debatió sobre la tenencia de animales peligrosos y la circulación de éstos en la vía pública. En este sentido, el Ayuntamiento realizará una campaña de concienciación a los vecinos sobre el riesgo que conlleva tener dichos animales y pedirá a la Comunidad de Madrid que unifique en lo posible las ordenanzas municipales relacionadas con este asunto.

Noemi Moyano

La tradición religiosa también invita al reencuentro con los seres queridos que ya no están

Miles de vecinos celebran el Día de los Santos

El bullicio de los miles de vecinos que se han acercado a honrar a sus muertos en una fecha tan significativa como el 1 de noviembre, Día de Todos los Santos, da al traste con el silencio diario reinante en el camposanto. La estampa se erige bien distinta, a lo largo de los 59.092,28 metros cuadrados que ocupa el cementerio, nichos y sepulturas limpios de hojas —la semana previa ha sido aprovechada para fregar y acondicionar las tumbas—, y claveles y crisantemos frescos dando vida a lo ya inerte por naturaleza. Vendedores ambulantes, apostados en enclaves estratégicos, facilitan a los olvidadizos la compra de un presente floral. Los más avezados, traen sus centros y ramos de casa, culminando los frenéticos días vividos en las floristerías. Al tiempo, la Policía Municipal ordena el caos originado por la muchedumbre y los coches que se van aproximando. Algo que llama la atención, los visitantes no son ajenos a ello, es el proceso de remodelación que está sufriendo el recinto: “Estaba muy deteriorado en algunas partes y necesitaba remozarse”, coinciden el concejal responsable de Servicios Generales, Joaquín Jiménez, y Carlos Montero, de Servicios Funerarios Montero S.A, empresa encargada del cementerio. Las obras acometidas se subyugan a las principales, la edificación de un tanatorio y la construcción de dos hornos crematorios, que dotarán al municipio de dos instalaciones reclamadas por los getafenses.

La pirámide del recuerdo sella las últimas obras del cementerio

Quedan pocos meses para que el cementerio municipal cumpla treinta años, desde que en 1973 viniera a sustituir al antiguo recinto, en cuyo lugar se levanta ahora el Centro de Atención a Drogodependientes. Una pirámide de acero se atisba en uno de los jardines que la empresa que lo gestiona, Servicios Funerarios Montero S.A., está habilitando. “Pretende ser un símbolo, un lugar donde guardar los restos de los cuerpos que no son reclamados al cabo de los años. Aún tenemos que ponerle nombre, dudamos entre *la pirámide del recuerdo* o *el parque del recuerdo*”, explica Carlos Montero. La intención era tenerlo listo para el Día de los Santos, al igual que la obra de acondicionamiento de los viales de entrada, muy deteriorados por el tiempo. Al final, las previsiones se cumplieron y miles de getafenses se toparon con estas remodelaciones perentorias en el camposanto. Acciones que se unen a otras acometidas en los últimos meses, entre las que destacan la renovación del saneamiento, el asfaltado de las calles interiores o la creación de zonas ajardinadas —donde ya florecen 1.600 rosales y varios abetos—; además de la cons-

trucción de 312 sepulturas, la reparación de 700 nichos y la habilitación de 400 columbarios, para completar un lavado de cara, que Carlos Montero cifra en torno al millón de euros. En proceso de construcción se encuentran los dos puntales del nuevo proyecto, el tanatorio y dos hornos incineradores —el cementerio no cuenta con servicios crematísticos—. Montero prevé que el tanatorio, cuya inversión ronda los 42.070 euros, esté listo para el mes de mayo: “Tendrá alrededor de 4.000 metros cuadrados, con tres plantas y ocho salas de 90 metros cuadrados cada una”. Joaquín Jiménez, concejal de Servicios Generales, incide en que “esta fue una de las razones por las que el Ayuntamiento cedió en marzo de 2001 la atención del cementerio en concesión administrativa a una empresa privada”. Según el pliego de condiciones, la getafense Servicios Funerarios Montero S.A, adquiere la responsabilidad de edificar el tanatorio y explotar el cementerio, pagando al Ayuntamiento un canon durante cuarenta y nueve años.



Morirse en Getafe cuesta 2.253,80 euros

“Lo que se pretende es que en el momento del fallecimiento, no tengas que gastarte nada”. Esa es la máxima de las compañías aseguradoras, subrayada por Santiago Merino, gestor comercial de la sucursal de Mapfre en el municipio. En comparación con otras zonas de la región, Getafe no es de las más caras: “En Madrid capital el seguro que se oferta aquí por 2.253,80 euros, sube a unos 3.000 euros”.

Hay diversas opciones para pagar este montante, en el que se incluye la sepultura, el velatorio, la lápida, los coches de acompañamiento, flores... “De un lado está la que llamamos estándar, que se paga anualmente, otra que establece el reembolso hasta los 65 años, o si se prefiere, se puede saldar la cuenta de una sola vez”. El importe del seguro de decesos disminuye en el caso de que se prefiera incinerar el cuerpo, “porque la inhumación conlleva menos gastos, de ahí que se contrate un capital menor, que está en torno a los 1.803 euros”, concreta Santiago Meri-

no. De cualquier forma, estos precios oscilan en función de tres claves variables: la edad, el sexo (“el seguro de los hombres es más caro que el de las mujeres, porque se supone que fallecen antes”) y la localidad donde se quiera realizar el sepelio. La faceta de asistencia moral es la más apreciada por los familiares, “que no están en condiciones de tramitar documentos y hacer diligencias”. La concertación de las pensiones, por ejemplo, aparece como una de las gestiones burocráticas que la compañía aseguradora solventa. La casuística además, permite un ramillete de posibilidades para “engordar” la póliza base “existe una cobertura optativa llamada *de accidentes*, por la cual se indemniza al beneficiario con la cantidad acordada”.

La estancia en el cementerio viene marcada por unos precios establecidos por la empresa que explota el recinto, que previamente deben haber contado con el beneplácito y la aprobación anual del Ayuntamiento.

La gente no va tanto a los cementerios

“En la montaña, en el mar, en los propios jardines del cementerio, descansan los restos de muchos. Ha cambiado la tradición, con las cremaciones va mermando la costumbre de enterrar a nuestros muertos”, dice Carlos Montero. Lo comenta sabiendo que las cifras en Getafe le corrigen, y que, por la gran afluencia de gente que con motivo del Día de los Santos acude al cementerio, se ve obligado a incrementar el número de empleados. “Hay quien se encuentra un poco perdido y no se acuerda de dónde está ubicada la sepultura que busca. Al estar todos estos datos informatizados, con sólo dar el apellido, las chicas de administración le resuelven al instante el problema”. Miles de personas llegan al cementerio para honrar a sus difuntos en este tradicional día. Se han puesto en práctica varias actuaciones especiales para ordenar el tránsito de vehículos y el aparcamiento: “Es tal el caudal de población que se mueve, que algunos años hemos permitido aparcar en la explanada interior del cementerio”. Dos policías se afanan por orquestar a los visitantes mientras la línea local L-5, descarga un tropel de gente que ha ido subiéndose al autobús a lo largo del trayecto, desde la avenida de España, pasando por la calles Gibraltar, Pizarro, Jacinto Benavente, Pingarrón, Estudiantes, la avenida Reyes Católicos, y las calles Greco y Toledo, hasta coger la carretera del cementerio: “Esta línea funciona sólo los fines de semana. Durante estos días engrosamos el servicio para poder dar abasto”, puntualiza el concejal.

Año 2002

Sepulturas ocupación máxima 50 años contados desde su adquisición	3.443,06 euros
Sepulturas ocupación máxima 10 años contados desde su adquisición	689,36 euros
Por corrimiento de lápida	82,81 euros
Por corrimiento de lápida para inhumación de cenizas	41,97 euros
Nicho ocupación máxima 50 años contados desde su adquisición	695,91 euros
Nicho ocupación máxima 10 años contados desde su adquisición	326,02 euros
Columbarios ocupación máxima 50 años contados desde su adquisición	315,87 euros

INHUMACIONES

En mausoleo o panteón	206,99 euros
En sepultura	104,00 euros
En nichos	69,22 euros
De cenizas en sepultura	51,98 euros

EXHUMACIONES

En mausoleo o panteón	206,99 euros
De sepulturas	104,00 euros
De nichos	69,22 euros

REDUCCIÓN DE RESTOS

En mausoleo o panteón	206,99 euros
De sepultura	104,00 euros
De nicho	69,22 euros

INCINERACIÓN DE RESTOS

128,20 euros

TRASLADOS DE CADAVERES O RESTOS DEL CEMENTERIO

51,98 euros

TRASLADOS DE CADAVERES O RESTOS DENTRO DEL CEMENTERIO INCLUYENDO

Caja tamaño 1	137,15 euros
Caja tamaño 2	123,51 euros
Caja tamaño 3	109,19 euros
Caja tamaño 4	94,91 euros
Depósito por día o fracción	29,69 euros

Nota: A estos precios hay que incrementar el 7% de IVA



Laura Burguillo, Floristería Mari Juli:

“Después del Día de la Madre, la mejor época, la de los Difuntos”

Aunque parezca extraño, en algunos establecimientos del municipio es el Día de la Madre el que se lleva la palma en cuanto a facturación se refiere. Laura Burguillo, de la Floristería Mari Juli, así lo confirma, “después, sin dudarlo, la mejor época es la de los difuntos”.

En este negocio familiar, las caras cansadas de quienes atienden al público denotan los días, casi semanas, que han estado preparando esta fecha. “La gente empieza a hacernos los pedidos dos semanas antes, pero nosotros comenzamos a confeccionarlos con cuatro o cinco días de antelación, para que no se estropeen las flores”, asegura Laura. Este año, el calendario ha querido que el día de los Santos cayera en viernes, por lo que la venta y recogida se ha repartido en un largo fin de semana de trabajo para el sector: “Nosotros estuvimos en la tienda la víspera ininterrumpidamente,



hasta las nueve de la noche, y la misma fiesta hasta mediodía”.

Pero que no lleve a engaño, a pesar de ser abundante el goteo de clientes, “el dinero que se gasta la gente no es excesivo, oscila entre los 19 euros del ramo más barato, hasta los 66 euros de un centro”. “Hay que reconocer —confiesa Laura—, que los precios también se acrecentan algo en estas fechas porque el mercado lo exige”. A la hora de elegir entre las opciones de compra, en la

localidad prima el pragmatismo: “Normalmente prefieren llevarse centros, porque es más cómodo y luce mejor. En el tipo de flor no hay duda, claveles rojos y blancos”. Más arrinconadas, las flores de tela, que antaño “nos quitaban de las manos”, yacen amontonadas ante la fuerte competencia que las hasta hace poco llamadas “tiendas de veinte duros”, imponen con sus precios irrisorios.

¿Qué hacer cuándo fallece alguien próximo a nosotros?



Bajo la anestesia del momento difícil que impone el fallecimiento de algún familiar cercano, los hechos transcurridos hasta que se le da sepultura, pasan difusos ante nosotros. En Getafe, se sufre este trance una media de una vez al día —al año se cuentan de 360 a 400 enterramientos—. La tradición española nos exime del peso de organizarlo todo, ya que, como comenta Joaquín Jiménez, concejal de Servicios Generales, “nos ha acostumbrado a que la gente tenga contratado un seguro de decesos que se hace cargo de las distintas gestiones”. Incluso en el caso de que uno no esté asegurado, el procedimiento sigue siendo el mismo, con la intermediación de la

compañía aseguradora. El acondicionamiento del cadáver, la contratación de un tanatorio para su exposición pública, el alquiler de coches fúnebre, la compra de flores... quedan bajo la supervisión de la compañía de servicios funerarios. Un cometido que hay que diferenciar del que asumen los Ayuntamientos, que “desempeñan sus labores exclusivamente en la parte del enterramiento” y que pueden realizar a través de una concesión administrativa a una empresa privada, como ocurre con Servicios Funerarios Montero S.A., en Getafe. En este caso, el Consistorio mantiene su competencia subsidiaria, y vigila que el servicio prestado se ajuste al pliego de condiciones firmado.

FOGGESA

PRÓXIMO CONCURSO DE SUELO PÚBLICO EN PARLA-ESTE VIVIENDAS DE PROTECCIÓN PÚBLICA

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN INFORMACIÓN:
C/ Hernán Cortés, 11 · 28904 GETAFE (Madrid)

Tel. 91 682 97 47

Debate en el Centro Cívico de La Alhóndiga sobre el futuro de las grandes urbes

Getafe, un laboratorio para ciudadanos participativos

Durante tres jornadas de reflexión, Getafe se convirtió en un *laboratorio*, como lo bautizó el Profesor Salvador Giner, en el que se debatió, bajo el marco del Plan Estratégico Getafe 2010, acerca de los métodos participativos más adecuados a la realidad urbana actual. El I Seminario sobre democracia participativa y desarrollo de la ciudad, celebrado en el Centro Cívico de La Alhóndiga, ha servido para que expertos, políticos y

vecinos, reflexionaran sobre las posibilidades de las ciudades innovadoras, los liderazgos y los ámbitos para la democracia participativa. Todas estas fórmulas han sido puestas en práctica por más de ochenta ciudades en España, y ejemplificadas en Getafe por los directores de los planes estratégicos de Alcobendas, Zaragoza y Córdoba, que aportaron su experiencia en este tipo de políticas.



El profesor Salvador Giner analizó la participación desde una vertiente sociológica



José Manuel Vázquez y Pedro Castro en la presentación del Seminario sobre democracia participativa y desarrollo de la ciudad.



Miguel Ángel Aguilar moderó la mesa redonda denominada Los liderazgos de la ciudad.

Salvador Giner:

“La delincuencia, la integración racial y la pobreza son problemas del ayuntamiento”

La celeridad con que se han urbanizado las ciudades es una de las características de la nueva organización del mundo, en la que los gobiernos locales asumen una preponderancia superior a la de los entes centrales. Muchas de las lacras de nuestro, se convierten en problemas que deben asumirse y solucionarse. Asistimos a un proceso de desnacionalización de los conflictos actuales derivados de la pobreza y la inmigración, donde la capacidad de diálogo entre los distintos agentes sociales municipales influirá en la resolución de los mismos; “la delincuencia, la integración racial y la pobreza son problemas del Ayuntamiento”. Estas premisas, apuntadas por el sociólogo Salvador Giner, se convirtieron en referente de las disertaciones de otros expertos. El profesor Fernando Vallespín añadía a estos argumentos el término “glocalización”, lo que significa que “cuanto más globales tendemos a ser, tanto más locales somos”. La acción de liderar, objeto de debate en la última jornada del Seminario, se produce, según Vallespín, cuando “los cargos públicos junto con los ciudadanos forman los dos polos de una interacción mutua”.

Fernando Vallespín:

“La demoesclerosis se produce cuando las personas se ven como gente con intereses particulares más que como ciudadanos”

El contexto político, social y económico que enmarca estos primeros compases del siglo XXI ha creado en el ciudadano, según el sociólogo Salvador Giner, una sensación de inseguridad ante el modelo político de la democracia. A pesar de estas taras, dicho sistema sigue considerándose hoy por hoy como el más aceptable. Partiendo de esta base, y en un intento por alcanzar el tipo más idóneo de gobierno, los teóricos entremezclan las dos concepciones clásicas de democracia, la representativa y la participativa, para desembocar en la única posibilidad actual, asimilada en

Dolores Renau:

“No se puede hablar de calidad de vida si no hay acceso a la vivienda”

Para Dolores Renau, presidenta de la Internacional Socialista de Mujeres, “no se puede hablar de calidad de vida si no hay acceso a la vivienda”. Marisa Revilla, profesora de Sociología Política, coincide con esta opinión. Revilla, al hilo de esta máxima, apuntó que “si una persona es ciudadana tiene que tener derecho a una vivienda y un empleo. Si adolece de esas cosas, difícilmente puede considerarse ciudadana”. Los matices son múltiples cuando se habla acerca del concepto de ciudadanía, ya que, coincidían los ponentes, hay una diferencia entre ser habitante de una ciudad y ser ciudadano. Los vecinos de Getafe compartieron con los presentes sus inquietudes en torno a temas como el estado del bienestar, el asociacionismo, la inmigración y las diferencias entre los distintos colectivos. Se sirvieron los ingredientes para un debate que en algunos momentos presentó posturas encontradas entre jóvenes y mayores. Ahora bien, el miedo a un posible desencanto futuro, lo sintetizaba Revilla tras compilar el sentir de los vecinos: “Es peligroso que se creen expectativas de participación y luego se frustren desde el mismo ente político”.

el espíritu del Plan Estratégico Getafe 2010.

Vázquez lo traduce en estos términos: “La democracia no sólo es una votación cada cuatro años, sino que hay que trabajarla día a día, desarrollando la democracia participativa”. En este punto, incide otro de los participantes en el Seminario, el profesor Fernando Vallespín, que cree que hay que huir de la banalización de la realidad y de la individualización, que enfermarían al sistema democrático: “La demoesclerosis se produce cuando las personas se ven como gente con intereses particulares más que como ciudadanos”.

Carta abierta al alcalde



En uno de sus versos, Miguel Hernández, dice algo así como “tener las ventanas abiertas de escuchar”, que es lo que uno de los vecinos que tomó parte en el seminario pidió al teniente de alcalde y vicepresidente del Plan Estratégico Getafe 2010. Rafael Caño intentó hacerse eco de estas y otras

inquietudes suscitadas en los tres días de debate, y las aglutinó en una intervención dirigida a un Pedro Castro imaginario al que le fue imposible asistir a la clausura del evento.

La voz de los vecinos, a través de la de Caño, dijo al alcalde que el fin a conseguir es la democracia participativa; algo que “es posible”, aunque para ello se deban vencer los últimos vestigios de la democracia representativa. Además, “es difícil” porque los mandatarios políticos pueden caer en el error de servirse de la democracia participativa como un elemento más del marketing electoralista; en este sentido, el alcalde debe mostrarse transparente y transmitir a los vecinos su honestidad.

Según Caño, “no estamos solos”. José Caballero alcalde de Alcobendas, Félix Asín y Manuel Pérez, directores de los planes estratégicos de Zaragoza y Córdoba, entre otros, lo constatan; su presencia en las jornadas, transmitiendo al municipio de Getafe sus experiencias en políticas de participación y de desarrollo de ciudad, enseñan el camino que hay que seguir y los errores en los que no se debe caer. Hay que interiorizar que “soy de mi barrio”, y que el vecino es tan ciudadano como uno mismo, no es una “globalización”. Hay que interiorizar la creencia de que se pertenece a un territorio y que cada uno tiene mucho que decir en su evolución.

Estas y otras ideas, son las que se plasmarán en una publicación que pretende sintetizar, de la manera más fiel posible, las diferentes resoluciones del I Seminario sobre democracia participativa y desarrollo de la ciudad, en cuyos textos, según aseguró el concejal Rafael Caño, ya se está trabajando.

El 37% de los profesores fue a la huelga contra la Ley de Calidad de la Educación

El 37% de los docentes de la escuela pública de Getafe, según Comisiones Obreras, fue a la huelga el pasado 29 de octubre para exigir la retirada del proyecto de Ley de Calidad de Educación (LOCE). El paro fue mucho más amplio entre los estudiantes, según las fuentes consultadas por esta publicación, aunque resulta difícil fijar porcentajes de participación.

El paro fue mayor entre el profesorado de primaria

El seguimiento del paro fue mayor entre los docentes de la enseñanza primaria, 40%, que entre los de secundaria, 34%. Según se desprende de los datos manejados por el sindicato Comisiones Obreras —convocante de la jornada de protesta junto a UGT, STEs, CGT, CIG, Sindicato de Estudiantes, CANAE y FAES—, hubo muchas diferencias entre los centros educativos. En los colegios públicos, los profesores que se apuntaron en mayor número al paro fueron los del Mariana Pineda y Getafe Norte, en ambos casos superando el 90% de la plantilla, y los del Ciudad de Getafe y Santa Margarita, que no contaron con un solo seguidor de las posturas sindicales. Más uniformes son los datos de los institutos, con el Ícaro como el más reivindicativo, 40%, y el Matemático Puig Adam como el que menos, 15%.

En total, hubo 478 profesores en huelga, de 1.304 docentes menos servicios mínimos, lo que supone el citado 37% que apoyó el paro. En los colegios, las cifras fueron, respectivamente, de 216, 542 y 40%; y en los institutos, 262, 762 y 34%.

Santiago Erice

Colegios públicos	Profesores en huelga	Total profesores menos servicios mínimos	%
Ciudad de Getafe	0	27	0
Ciudad de Madrid	3	27	11
Concepción Arenal	13	27	48
Doctor Severo Ochoa	6	31	19
Enrique Tierno Galván	7	13	54
Fernando de los Ríos	7	26	27
Francisco de Quevedo	2	28	7
Francisco Franco	1	20	5
Gabriel García Márquez	6	20	30
Jorge Guillén	16	29	55
Julián Besteiro	14	25	56
Julio Cortázar	13	24	54
Manuel Núñez Arenas	19	22	86
Mariana Pineda	30	31	97
Miguel Hernández	23	27	85
Ortiz Echagüe	8	24	33
Rosalía de Castro	9	18	50
Sagrado Corazón	9	29	31
San José de Calasanz	3	19	16
Santa Margarita	0	27	0
Seseña Benavente	6	26	23
Getafe Norte	21	22	95
Total Primaria	216	542	40

Institutos	Profesores en huelga	Total profesores menos servicios mínimos	%
Alarnes	25	79	32
Altair	16	50	32
Antonio López García	11	56	20
Carpe Diem	36	52	69
Clara Campoamor	10	43	23
Ícaro	178	42	40
José Hierro	17	50	34
Laguna de Joatzel	25	56	45
León Felipe	16	45	36
Manuel Azaña	32	77	42
Matemático Puig Adam	12	78	15
Satafi	28	84	33
Silverio Lanza	17	50	34
Total Secundaria	262	762	34
Total Getafe	478	1034	37

LA RUTA DE LA MEMORIA

Un embajador de Getafe con manos artesanas y olor a chamá

Hoy nuestra ruta hace parada en la calle Madrid, la calle de los getafenses, la del bullicio y el encuentro, la calle testigo de la historia de esta ciudad ya con poco sabor a pueblo. Y paramos en el número 28, el número más dulce de Getafe, donde permanece ya casi centenaria la Confeitería Izquierdo. Y es que para nosotros siempre ha estado ahí. No hay calle Madrid sin "Izquierdo" como tampoco ésta lo hubiera sido sin la calle Madrid.

Y allí hemos hablado con su regente, Ángel Martínez, el hijo de Jesús, el cosmopolita Jesús Martínez o "Jesús Izquierdo" como muchos lo conocen que regaló a Getafe lo mejor de sí: su carácter abierto y sus manos artesanas. Nos habló de su padre y nos habló también del siglo de su padre, un siglo cargado de vida y gentes que rebotaban vida. Fue sin duda un siglo vertiginoso. Cien años para ganar ciento cincuenta mil habitantes, cien años para olvidar la tradición agrícola a ritmo de industria y servicios.

Una artesa como cuna

La mayoría recordamos a Jesús como pastelero y como artesano pastelero. No es de extrañar. Numerosos premios y reconocimientos a escala nacional e internacional (Portugal, Japón) avalan su trayectoria. Y es que el oficio de pastelero lo aprendió Jesús de su padre. No se crió precisamente entre algodones sino al calor de una "artesa de pelar almendras que es lo que hacía de cuna donde ponía un saco vacío de azúcar y bien con el pie o con la mano, según podía, nos acunaba para callarnos" escribió el propio Jesús. Y allí, entre sacos de azúcar y con el horno siempre encendido, discurrió su infancia. Cuenta Jesús en "Cuaderno de una Vida (Memorias de mi padre)" que la atracción del Getafe de entonces se encontraba en ir al Cerro a ver la extraordinaria obra que se realizaba en él, para ver el tallado de las piedras y el montaje de los mismos. Llamaba la atención, entre otras cosas, la extraordinaria dimensión de los dedos del Sagrado Corazón, así como las explicaciones de dirección y montaje del mismo por el escultor D. Aniceto Marinas".

El siglo paraba en sus primeras estaciones y el negocio crecía en prestigio y fama. Y no era menos si tenemos en cuenta que en las lista de clientes se encontraban personajes de la talla del general Palacios, la Cierva, el duque de Extremera, Ricardo de la Vega ("La Verbena de la Paloma") o Jacinto Benavente.

La aviación: una pasión

Jesús Martínez fue un gran aficionado a la aviación. Era su pasión. Por algo se crió en la cuna de la aviación española. Durante su servicio militar tuvo la oportunidad de conocer de cerca sus secretos, lo que le permitió poner en práctica una de sus mayores aficiones: realizar modelos a escala, primero en madera, más tarde, en dulce.

Una fábrica de conservas de tomate

Sin duda este fue el proyecto menos conocido de los muchos que puso en práctica este polifacético

getafense. Getafe crecía entonces con rapidez y duplicaba su población por décadas. Era el momento de avivar el ingenio y de poner en marcha ideas como esta. Así junto con otros dos apellidos (Dopico y Marcos) nació la factoría Mardoma, una fábrica de conservas de tomate situada en la calle General Palacios y que se abastecía entre otras de las huertas del Marqués de Perales donde encontraban "buenos tomates y buenas alcachofas". Y lo cierto es que aunque atípico para aquel Getafe de mediados del XX el negocio no debió ir nada mal tal y como lo demuestran las cuentas que aún conserva Ángel Martínez.

Con voz y voto

Concejal por elección familiar durante seis años en la década de los 60, fue el interlocutor entre la Academia de la Historia y el Ayuntamiento en el proceso de creación y diseño del escudo heráldico de Getafe aprobado en el Decreto 830/1967 de 6 de Abril. Un escudo partido en dos y con las enseñas más sobresalientes: ser cuna de la aviación española y el Sagrado Corazón del Cerro de los Ángeles.



Jesús Martínez y Pedro Castro entregando a Carmen Romero un singular regalo: una casita de chocolate elaborada por el ilustre pastelero.

Y en esta época empezó Jesús a aportar a las fiestas de Getafe una tradición que perdura hasta nuestros días: la chamá que falla caricaturizaba a los personajes o los hechos de cada año. La diseñaba con esmero, permanecía al pie en su construcción y se emocionaba en la quema. Su arte nos queda hoy presente con una escultura en la plaza Carretas. Desde su puesto en el Ayuntamiento defendió con tesón las tradiciones históricas de Getafe, la Semana Santa y como no, la Virgen de los Ángeles.

La diseñaba con esmero, permanecía al pie en su construcción y se emocionaba en la quema. Su arte nos queda hoy presente con una escultura en la plaza Carretas.

Desde su puesto en el Ayuntamiento defendió con tesón las tradiciones históricas de Getafe, la Semana Santa y como no, la Virgen de los Ángeles.

Arte en azúcar

La minuciosidad, el profundo conocimiento de la materia prima (azúcar y clara de huevo en justa proporción) y su gran sentido artístico le llevaron a realizar las más bellas obras en azúcar: el colegio de los PP. Escolapios, con su antigua fachada de la iglesia retranqueada con patio a su entrada, la fachada del obradoiro de Santiago de Compostela, la Virgen de los Ángeles en su carroza, cientos y cientos de aviones, el Cerro de los Ángeles, la iglesia grande (hoy catedral de la Magdalena), y algunas obras que se quedaron sin terminar como el Hospitalillo de San José.

Hasta siempre, Jesús
Emilio Fernández

Jesús Martínez falleció con su siglo: en la Navidad de 1999. Nos dejó mucho y nos enseñó mucho. Lo recordaremos siempre como buen artista, como buen pastelero, pero sobre todo como buen getafense.

Reclaman una calle para los guerrilleros antifranquistas

Agustín Clemente, uno de los miembros de Unidad Ciudadana por la República, organizadora de un acto en memoria de los guerrilleros antifranquistas del municipio, aprovechó el momento para reivindicar "una calle o una plaza en recuerdo de los comunistas locales que han luchado por la justicia y la libertad". El Auditorio del teatro Federico García Lorca acogió este homenaje a los ocho hombres y una mujer, que liderados por Francisco Gasco Santillana el *Berenjena* —fusilado el 16 de julio de 1946— conformaron la guerrilla en el municipio. Los testimonios de los invitados al evento, entre los que se encontraban expertos como Dolores Cabra, secretaria de la Asociación Archivo, Guerra y Exilio, Mariano García, sobrino de "El Berenjena", además de supervivientes del maqui, contribuyeron, según Cabra, a "recuperar parte de una memoria histórica descuidada durante un cuarto de siglo".



A partir de historias particulares, escondidas tras expedientes militares y otros documentos, los participantes fueron desgranando la realidad de Getafe de aquellos años, bastión del movimiento obrero y antifranquista. N.M.

Más de 3.500 alumnos aprendieron educación vial

Dotar a los más jóvenes de la casa de conocimientos en torno al tráfico y trabajar a los alumnos en una serie de valores educativos, como el respeto y la autoestima, son los pilares del Programa de Educación Vial, impartido este año por la Concejalía de Hacienda, Patrimonio y Seguridad Ciudadana, a través de la Policía Local.

El citado programa de educación vial, en el que han participado 1.176 alumnos de educación infantil y 2.419 de primaria, ha incluido, entre

otros temas, conferencias sobre seguridad vial, sesiones teóricas y prácticas, cursos de ciclomotores y visitas a las dependencias de la policía municipal.

Al respecto, el concejal responsable del área, David Lucas Parrón, afirmó que "estos 3.500 alumnos son escasos en comparación con todos los niños que hay", por lo que anunció que el presupuesto del próximo año 2003 contará con una dotación mayor que permitirá incrementar la oferta de estos cursos.

E.S.

La mayoría de los rehabilitados en el Centro de Drogodependencias encuentra trabajo



Los sectores del empleo protegido, la construcción y la limpieza, han dado trabajo a los 79 usuarios, de un total de 122, que superaron satisfactoriamente el programa de reinserción laboral llevado a cabo por el Centro de Atención Integral a las Drogodependencias (CAID) en el transcurso del año 2001.

A ellos se les unen las 35 personas que han iniciado cursos de formación, así como las ocho que abandonaron el anteriormente citado programa de reinserción laboral, tal y como recoge la Memoria del Plan Municipal de Drogas 2001, recientemente presentada públicamente.

Además de la iniciativa para la reinserción, el CAID ha desarrollado programas diversos en los que se han atendido un total de 548 casos, 38 más en comparación con el año anterior. En cuanto a las actuaciones en torno a la prevención escolar, Antonio Padrino, director del CAID, destaca la "implicación masiva de los jóvenes, especialmente de los 1.300 de bachillerato participantes en el programa ¿De qué van los jóvenes? ¿De qué van las drogas?". La Memoria también arroja datos sobre las tendencias de consumo en el municipio, siendo la cocaína la droga más consumida.

N.M.

Acceso a Internet gratis para todos

Navegación libre por la Red, cursos de alfabetización informática, manejo básico de ordenador, asesoramiento y apoyo para pymes, servicios de participación mediante el desarrollo de foros, e incluso comunicación a través de videoconferencias, con el aliciente de la gratuidad de los servicios, son algunas de las posibilidades a las que pueden optar los getafeños a través de la iniciativa Redint Getafe, una red de centros informáticos presente en siete barrios de la localidad y en el Centro de Empresas. Las cibertecas de los Centros Cívicos El Bercial, Perales del Río, Las Margaritas, San Isidro, Juan de la Cierva, Cerro Buenavista y la Alhóndiga, además del Centro de Empresas, se reparten cien puestos de Internet y una batería de equipos de impresión, tratamiento de imágenes y videocámaras, que suman una inversión superior a seiscientos mil euros —la mayor realizada por la Consejería de Economía e Innovación Tecnológica de la Comunidad de Madrid en la región— cofinanciada por el Ayuntamiento de Getafe y la Comunidad.

"Mujeres amas de casa, personas de la tercera edad y vecinos con menor poder adquisitivo" son, según Pedro Castro, los grupos de población que más se van a beneficiar de este proyecto, al no contar con las facilidades que los más jóvenes tienen de adentrarse en las nuevas tecnologías. Junto a ellos, niños, adultos y emprendedores, han comenzado a hacer uso de las instalaciones, merced al plan de dinamización y a los cursos que se han puesto en marcha.

N.M.

Aprobadas las fiestas de 2003

El pleno del Ayuntamiento ya ha aprobado las fiestas locales del año 2003, sin más novedades que las derivadas, al coincidir éstas con el calendario litúrgico de la Iglesia Católica, de los cambios de fecha provocados por la Semana Santa. Así, la primera será el 29 de mayo, el jueves anterior al domingo en que se celebra la Ascensión del Señor; y la segunda el 9 de junio, lunes de Pentecostés.

También se ha aprobado el calendario laboral nacional, que incluye nueve fiestas comunes para el conjunto del Estado: Año Nuevo, 1 de enero, Epifanía del Señor, 6 de enero, Viernes Santo, 18 de abril, Fiesta del Trabajo, 1 de mayo, Asunción de la Virgen, 15 de agosto, Todos los Santos, 1 de noviembre, Constitución Española, 6 de diciembre, Inmaculada Concepción, 8 de diciembre, y Natividad del Señor, 25 de diciembre. A éstas habría que añadir San José, 19 de marzo, Jueves Santo, 17 de abril, y el Día de la Comunidad, 2 de mayo.

Por otra parte, la delegación de migraciones de la diócesis de Getafe ha puesto a la venta unos calendarios con las fiestas más importantes de diversos colectivos de emigrantes que residen en la zona "con el fin de fomentar el intercambio cultural". El precio de este calendario asciende a tres euros



S.Y.

La peña El Castoreño ofrece un homenaje a los subalternos

El dicho popular asevera que detrás de un gran hombre hay una gran mujer. Javier Ollero, concejal de Cultura, cree que "tras el triunfo de muchos toreros se encuentran otros tantos subalternos", los llamados toreros de plata: banderilleros, picadores..., que desde el anonimato enaltecen la Fiesta Nacional y que en muchos casos salen peor parados que las primeras figuras; "mueren más banderilleros que toreros", comenta Ollero. Haciendo un desaire a la tradición, que no les rinde recuerdo nunca, los oriundos de Getafe recibirán un homenaje barruntado desde el Ayuntamiento, en colaboración con la peña El Castoreño, en el restaurante La Noria. Allí estarán los banderilleros Pedro Alonso Arruza, Ángel Majano, Antonio Carretero, Juan José Jimeno Mora, el subalterno Cadenas "El Conquistador", el picador José Alba Coton y los ganaderos Vivencio Vallejo y Vergara. En el transcurso del acto se entregarán los trofeos a los triunfadores de la Feria de Getafe 2002, entre los que se encuentran Canales Rivera, Fernando Robleño y el rejoneador José Miguel Callejón.

E.S.

URENDE
Todo a punto para ti.



GETAFE
Tel. 916 943 200



ALCORCÓN
Tel. 916 943 090



HAJADRIENDA
Tel. 916 947 978

Ordenador HP PAVILION 413.es

* Monitor HP 17" MX70

Procesador Intel® Pentium® 4 a 2.8 GHz.
Memoria 128 MB DDR. Disco duro 80 GB.
Tarjeta integrada gráfica AGP 64MB.
Lector DVD. Programadora CD/DVD. Modem 56K.
Windows XP. MS Word/Excel. Garantía 1 año.



Multifunción HP Officejet PSC-750

Impresión: Resolución 2400x1200 ppp.
Velocidad 11 ppm/seg. - 8.5 segundos. Conexión USB.
Tecnología de impresión HP FastPrint II.
Reservorio de 200 hojas de superficie plana.
Resolución 600x1200 ppp óptica.
Capacidad: Papeles de al 20% - ampliable al 40%.
Garantía de 1 año.



1.299€
216.135 ptas.

TV SHARP

70 CP 63-EP
50 Hz

569€
14.673 ptas.

Pantalla 28". Virtual Doble.
Estéreo Hi-Fi/MP3. Televisión.
Conexiones Frontales.

Video SHARP VCM-571

Estéreo, 4 cabezales

Estéreo Hi-Fi/MP3. 4 cabezales.
Conexiones Frontales.
Cambio automático de cabezales.

REGALO
de juego de mus
Por compras superiores a 80 €



Cámara digital KONIKA KD-100

179€
25.763 ptas.

1.3 Megapíxeles, memoria interna 8MB.
Zoom digital 3x. Pantalla LCD.
Adaptador óptico 30. Batería USB/Video.
Resolución final
de 1280 x 1024 píxeles.

119€
19.003 ptas.

Financiación **URENDE**
Compre ahora y
Empiece a pagar en Abril de 2003

No hay ninguna otra en España con tantos equipos federados

La Escuela de Fútbol del Getafe, la más grande de Madrid

Contar con la escuela más grande de toda la Comunidad de Madrid supone un esfuerzo conjunto de todos los integrantes del Getafe C.F. Desde la presidencia, donde se comienza a llevar una política de cantera que prima a los jóvenes valores, hasta los entrenadores de cada

uno de los 42 equipos, entre federados y de formación, que reúnen a más de 600 chicos en un proyecto muy ambicioso. Es, además, la escuela que más equipos federados tiene de toda España con un total de 23. Todo un récord.

Desarrollar una escuela de fútbol moderna y creativa es la base en la que basa sus líneas de actuación Fernando Romera, director de la Escuela de Fútbol del Getafe, en compañía del resto de personas que componen este proyecto, en el que se hace especial hincapié en las labores sociales, educativas y deportivas, además de desarrollar las aptitudes competitivas; siempre dentro de un marco controlado.

La cantera

La crisis económica que ya está empezando a afectar al fútbol, y que previsiblemente se agravará en los próximos años, o al menos eso dicen los expertos más pesimistas, convierte a las escuelas en la base más sólida bajo la cual se puede mantener la industria de este deporte y espectáculo.

Eso lo han entendido perfectamente en el Getafe, impulsando un proyecto como la Escuela, que se inició hace cinco años, pero que ha evolucionado de forma impresionante en las últimas dos temporadas: baste señalar que de unos 300 alumnos, se ha pasado a los 620 con que cuenta actualmente y, de ellos, nada más y nada menos que 120 son nuevas incorporaciones de esta temporada.

Además, se ha asumido otro reto importante, la creación de una nueva categoría que anteriormente no existía en la Escuela: los prebenjamines. Son cinco equipos con niños de seis y siete años, los más pequeños del club. El objetivo de estos conjuntos es ir disciplinando a los chavales dentro de una dinámica de entrenamientos y partidos, a la vez que la práctica del deporte les pueda servir como complemento de la actividad educativa que desarrollan en los ámbitos de la escuela y de la familia.

A pesar del significativo aumento de alumnos señalado anteriormente, la demanda sigue superando la cifra de chicos que pueden acceder a esta escuela. Más de cincuenta personas se han quedado en lista de espera, y es que el club no puede admitir a más gente por falta de recursos: no hay campos ni vestuarios suficientes. Esa es también la razón por la que se ha pospuesto un objetivo que se había marcado hace unos años, la creación de un equipo femenino.

Equipos federados y de formación

Los más de seiscientos chicos están divididos en dos grupos: los que for-

man parte de los equipos federados, y aquellos, con un nivel un poco más bajo, que pertenecen a los conjuntos de formación. Además, dentro de cada una de las categorías, se ha tratado de dividir a los equipos por años; la primera temporada, la del estreno de categoría, los chavales lo pasan un poco peor, pero la siguiente se amoldan perfectamente e, incluso, pueden rendir mucho más y lograr triunfos como los que ha conseguido la Escuela del Getafe en los últimos años.

También conviene resaltar que los alumnos de esta escuela de fútbol pagan 150 euros por temporada; que se convierten en 135, en el supuesto de que se abone esta cantidad de una sola vez, y por ese precio se les proporciona, además, toda la indumentaria que utilizarán en los entrenamientos y los partidos. Con estos ingresos se cubre una parte de los cincuenta millones que la Escuela del Getafe tiene de presupuesto para el conjunto de la temporada.



Los niños de la Escuela de Fútbol del Getafe aprenden, a través de la práctica del fútbol, a valorar otros aspectos indispensables para la vida adulta, como el compañerismo o la responsabilidad.

Raquel González

Fernando Romera, director de la Escuela:

“En ocasiones, la presión que los padres meten al niño es excesiva”

Fernando Romera, director de la Escuela de Fútbol del Getafe, echa de menos entrenar, pero tiene otra misión con la que está profundamente comprometido: dirigir la escuela de fútbol más grande de la Comunidad de Madrid. Ésta será su tercera temporada al frente de los más pequeños del Getafe, lo que significa dirigir a más de 600 niños y coordinarlos para que todo salga a la perfección; complicado trabajo al que destina todos sus esfuerzos.

¿Qué es lo que ha cambiado en la escuela desde que asumió su dirección?

“El proyecto de la escuela ya estaba iniciado y lo que hemos intentado es, sobre todo, mejorar la calidad. Hemos aumentado el número de niños desde los 300 que había cuando entré yo, hasta más de 600 que hay actualmente. Somos la mayor escuela de Madrid y también la que tiene más equipos federados en España”.

¿Cuál es vuestro reto?

“El reto de la escuela se ramifica en dos vertientes: una deportiva y otra social. En la deportiva se implica a los equipos que creemos cuentan con mayor nivel; el ámbito social lo cubrimos con los de formación. Creemos que a los chicos que se dedican a hacer deporte les quitamos de otros caminos en los que se pueden ver implicados según está actualmente la



vida. Ambas vertientes son importantes: las compaginamos e intentamos mejorar cada año la calidad, pero sin poner tapujos a que la gente entre: no queremos solamente a los mejores”.

¿Qué objetivos se han marcado?

“Los objetivos de la escuela son, aparte de mejorar la calidad, que los chicos tengan la posibilidad de jugar en el primer equipo. Actualmente, en el equipo sólo hay un jugador que ha pasado por las categorías inferiores, que es Mario. Yo entiendo que subir al primer equipo es compli-

cado, pero con que tuviéramos uno o dos cada año sería un éxito. De aquí a uno o dos años, la mayoría de los chicos que estén en juveniles habrán pasado por casi todas las categorías”.

Esta temporada se ha creado una categoría muy especial, ¿no?

“Este año hemos asumido un gran reto, que ha sido crear los equipos de prebenjamines. De momento ha sido un éxito muy importante, porque ver a chavales pequeños, con la ropa que abulta más que ellos, es una satisfacción muy grande porque ellos van a ser el futuro del club”.

¿Resulta frustrante que chicos que se han formado en el Getafe se vayan a otros equipos más grandes, como el Madrid o el Atlético?

“Estamos luchando contra eso de unos años para aquí. Pero federativamente, a nosotros nos es imposible retener a los chicos hasta que no llegan a cadetes de segundo año. De todas formas, no todos se quieren ir; nos han quitado unos cuantos, pero muchos desean seguir en el Getafe, quieren jugar aquí. Eso nos dice que estamos haciendo las cosas bien, siempre contando que con más de setecientos chicos, más que en un instituto, también se cometen errores. En cuanto a estructura del club y sobre todo la escuela, no envidia nada a nadie. Año tras año se está haciendo mejor y no ha habido en Madrid una escuela como la del Getafe, y eso está re-

Jóvenes estrellas

Nacho Gómez y Jorge Manzano, son dos de las jóvenes estrellas de la Escuela de Fútbol del Getafe. Fueron escogidos al azar, pero sus opiniones e ilusiones seguro que son compartidas por sus compañeros. Nacho Gómez, de 6 años, es uno de los nuevos fichajes del equipo y le encanta el fútbol. "Juego de defensa y mis jugadores favoritos son Raúl y Casillas —explica—. Me gusta mucho venir a los entrenamientos y a los partidos; en el colegio hay muchos niños que juegan al fútbol en el patio. A mí me gustaría jugar en el primer equipo del Getafe". Jorge Manzano, con 7 años, es uno de los mayores del equipo. "Juego de delantero y meto muchos goles —asegura—. Mi equipo favorito es el Real Madrid y me gusta mucho Ronaldo. Me gustaría jugar en el Real Madrid y también en el Getafe. Me hace mucha ilusión jugar en el Alfonso Pérez, pero lo que más me gusta es venir a los entrenamientos, con todos mis amigos: todos son mis amigos".

Aún hay muchas cosas por hacer

En la Escuela del Getafe aún quedan muchas cosas por hacer. Una de las principales reivindicaciones del club azulón es poder disponer de más espacios donde entrenar. Actualmente, cuenta con tres campos de fútbol 11, que se pueden reconverter en fútbol 7 usando la mitad del terreno, y dos de fútbol 7. Quedan aún muchos niños que no han podido acceder a la Escuela del Getafe porque era imposible ubicarlos. Disponer de dos campos más, y de vestuarios adicionales, mejoraría el trabajo de los entrenadores y se podría ampliar el número de niños de la escuela. Además, está pendiente quitar el tendido eléctrico que está sobre la Ciudad Deportiva del Getafe, donde, en días de tormenta, se han tenido que suspender entrenamientos por el riesgo existente.

conocido por todo el mundo".

Ha sido jugador antes de dirigir la escuela, ¿ha cambiado el fútbol en este tiempo?

"En el mundo del fútbol, cuando jugaba yo, no había padres de por medio y actualmente sí. Está muy bien en el aspecto de que el chaval se sienta arropado continuamente, los primeros meses nos cuesta un poco organizar los 48 equipos que tenemos, pero muchas veces la presión que le meten es excesiva. Este año, una de las tareas del psicólogo es reunirse con los padres para intentar explicarles que los chicos tienen que desarrollar el instinto de saber jugar al fútbol solos y que ya tienen a una persona que les dirige, que es a quien tienen que hacer caso. En lo que se ha perdido un poco es en calidad".

¿La figura del psicólogo es algo novedoso en una escuela de fútbol?

"Tenemos conductas y problemas de todo tipo. El psicólogo intenta orientar alguna de esas conductas que se salen de lo que es la competición y su normativa. El que se sale del contexto lo llevamos al psicólogo, que toca temas más delicados. Por lo general sí ha cambiado bastante el fútbol, pero yo siempre digo que la evolución del hombre es buena".

¿Qué niños son más complicados?

"Los niños son muy receptivos, y en circunstancias normales, pasan por todas las categorías del club. El tema de los resultados es algo que les supone mucha presión, sobre todo por parte de los padres. Nosotros tratamos de inculcar que los resultados no son todo, que hay otras cosas. Cuando un chico es más receptivo es de 8 a 13 años. Nosotros los hemos metido más jóvenes porque queremos que cuando lleguen a los 8 años estén ya acostumbrados a unas normas y a una disciplina de entrenamiento, de horas, de saber estar a tiempo en la citación de los

Rafael León, entrenador del prebenjamín:

"Estos pequeñajos nos tienen martirizados, pero luego son muy cariñosos y muy buenos"

Rafael León es uno de los entrenadores de los más jóvenes del Getafe: los prebenjamines, una categoría que estrena esta temporada el club azulón y un proyecto en el que Rafa ha puesto toda su ilusión.

¿Desde cuándo lleva entrenando en la Escuela?

"En el Getafe llevo unos diez años. Vengo derivado de la antigua escuela que había en el patronato, que después fue absorbida por el Getafe. Empecé por mi hijo, que jugaba al fútbol, y con Fernando Romera, con el que estuve cuatro años como su delegado y fue el que me metió el venenillo del fútbol".

¿Cómo surgió la idea de hacer una categoría de prebenjamines?

"He entrenado hasta juveniles con mi hijo, y después he estado dirigiendo a los benjamines y ahora a los prebenjamines: estos pequeñajos nos tienen martirizados pero luego son muy cariñosos y muy buenos. El proyecto de sacar a los más pequeños fue motivado por el gran aluvión de gente que nos pedía meter a los niños. No está homologada por la federación, pero hacemos una liguilla interna que ni siquiera planteamos como una competición. Es una experiencia totalmente nueva: entrenar sin competir los fines de semana. Tenemos que hacer primero un proyecto de personas y luego de futbolistas".

El proyecto de sacar a los más pequeños fue motivado por el gran aluvión de gente que nos pedía meter a los niños. No está homologada por la federación, pero hacemos una liguilla interna que ni siquiera planteamos como una competición. Es una experiencia totalmente nueva: entrenar sin competir los fines de semana. Tenemos que hacer primero un proyecto de personas y luego de futbolistas".

¿Qué se le puede enseñar a un niño tan pequeño?

"A los niños tan pequeños hay que enseñarles ejercicios de coordinación de movimientos, todo con balón, juegos... No hacemos nada de físico, eso lo dejamos para cuando sean más

mayores. Todo lo que hacemos es con balón: que le pierdan el miedo y que aprendan a moverse en un espacio, con unos compañeros, con una cosa redonda que bota y que se les va para todos los lados".

¿Son muy revoltosos los chavales o todo lo contrario?

"Hay de todo. Con los niños hay que aplicar una cosa que es fundamental, que es el sentido común. Les hacemos comer fruta: cada día una madre trae fruta para todos. Cuando me toca a mí, les traigo galletas de chocolate y batidos, así que están deseando que me toque. Les enseñamos sobre todo, hábitos saludables. También a convivir dentro de un vestuario. Para quitarles de la cabeza tanto fútbol, les preparamos salidas, por ejemplo, vamos a ir a jugar a los bolsos, algo que no saben todavía".

me toca a mí, les traigo galletas de chocolate y batidos, así que están deseando que me toque. Les enseñamos sobre todo, hábitos saludables. También a convivir dentro de un vestuario. Para quitarles de la cabeza tanto fútbol, les preparamos salidas, por ejemplo, vamos a ir a jugar a los bolsos, algo que no saben todavía".

me toca a mí, les traigo galletas de chocolate y batidos, así que están deseando que me toque. Les enseñamos sobre todo, hábitos saludables. También a convivir dentro de un vestuario. Para quitarles de la cabeza tanto fútbol, les preparamos salidas, por ejemplo, vamos a ir a jugar a los bolsos, algo que no saben todavía".

¿Es una ventaja, de cara a categorías superiores, empezar tan pronto a entrenar?

"Estoy de acuerdo con la política del club en ese sentido, pero sobre todo con no hacer competitiva esta categoría, sino participativa. Los niños tienen que divertirse. Convivir con unos compañeros, la alegría de la victoria, la tristeza de la derrota... son vivencias que les van a ayudar mucho den categorías superiores".

Y ¿cómo se lleva la relación con los padres?

"Hay padres que se creen que todo es competición, aunque no es el caso de mi equipo. Y no es así. El premio es participar, que los niños se diviertan jugando al fútbol y eso es lo que intentamos en la Escuela".



Los equipos y los responsables

Director: Fernando Romera
Coordinador: José Gutiérrez
Psicólogos: José A. Luengo y Cristina Monzón
Informático: Gustavo Salcedo
Médicos: José A. Pareja y Cristófer Oyola
Fisioterapeutas: Iván Maroto, Manuel Coca, Antonio Sánchez y Javier Delgado
Entrenador porteros: Juan Medina
Encargado de material: Marcos Cunquero
Encargado de vestuarios: Alfonso Sánchez

Equipos: 42
Alumnos: 620

Equipos federados: 23

Cadetes: 3
Cadete B. Entrenador: Alfonso Garrote
Cadete D. Entrenador: Juanjo Villegas
Cadete E. Entrenador: Manolo Blázquez

Infantiles: 5

Infantil A. Entrenador: Alberto Manzano
Infantil B. Entrenador: Jorge Baumann
Infantil C. Entrenador: J. Madera
Infantil D. Entrenador: Antonio Díaz
Infantil E. Entrenador: Tomás Gamonal
Infantil F. Entrenador: José A. Hernán

Alevín (F11): 1

Alevín A. Entrenador: Ricardo Gutiérrez
Alevines (F7): 8
Alevín B. Entrenador: Alberto Sánchez
Alevín C. Entrenador: Gustavo A. Fuentes
Alevín D. Entrenador: Clemencio Acedo
Alevín E. Entrenador: Adrián Santiago
Alevín F. Entrenador: Antonio González
Alevín G. Entrenador: Mario Gutiérrez
Alevín H. Entrenador: Agustín Martos
Alevín I. Entrenador: Fabián Álvarez

Benjamines (F7): 5

Benjamín A. Entrenador: Raúl Muñoz
Benjamín B. Entrenador: David Vázquez
Benjamín C. Entrenador: Antonio Llorente
Benjamín D. Entrenador: Daniel Abad
Benjamín E. Entrenador: Jesús Lara
Equipos en formación: 19 (Ligas locales e internas)

Cadetes: 2

Cadete F. Entrenador: Carlos López
Cadete G. Entrenador: Luis Torres

Infantiles: 4

Infantil G. Entrenador: Francisco Merino
Infantil H. Entrenador: Bernardo Torres
Infantil I. Entrenador: Carlos Martínez
Infantil J. Entrenador: Jorge Arroyo

Alevines (F7): 3

Alevín J. Entrenador: Miguel Rodríguez
Alevín K. Entrenador: J. Miguel Fernández
Alevín L. Entrenador: J. Manuel Martín

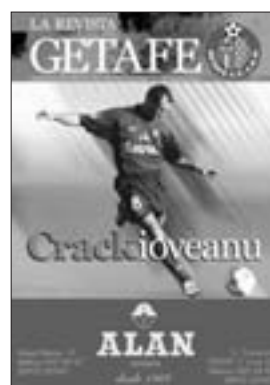
Benjamines (F7): 5

Benjamín F. Entrenador: Manuel Mayo
Benjamín G. Entrenador: Roberto Mora
Benjamín H. Entrenador: Javier Muñoz
Benjamín I. Entrenador: Daniel Meneses
Benjamín J. Entrenador: José Luis Rodríguez

Prebenjamines (F7): 5

Prebenjamín A. Entrenador: José M. Martín
Prebenjamín B. Entrenador: Juanfrí Hdez.
Prebenjamín C. Entrenador: Rafael León
Prebenjamín D. Entrenador: J. Javier Peinado
Prebenjamín E. Entrenador: Francisco de Paula

Se presentó la revista del Getafe C.F. S.A.D.



El presidente del Getafe C.F. S.A.D., Ángel Torres, mostró su satisfacción en la presentación de la revista del club, donde manifestó que "la institución necesitaba tener una vía de información y hemos apostado por ello avalados por un grupo con experiencia". La empresa encargada de editar la revista, que se repartió entre los aficionados al comienzo del partido que enfrentó al Getafe y al Zaragoza en el Coliseum Alfonso Pérez, es Camaleón Publicidad. El concejal de Deportes, Santos Vázquez, apadrinó el acto con muy buenos augurios: "Deseamos que la publicación tenga una larga vida. En principio cumple con los ingredientes: habla del pasado, del futuro y sobre todo del presente de la entidad".



1 La calle Madrid, una vía peatonal, centro de la vida social del municipio, corazón comercial de la localidad; un lugar para pasear, para encontrarse con los amigos y conocidos, para ver escaparates, para tapear, para comprar... Para relacionarse socialmente.

2 ¿Quién se acuerda hoy de la época en que el teléfono móvil no existía? Y sin embargo fue ayer. Hoy, lo difícil es encontrar a una persona que no lo utilice y, sin embargo, algunos de los más viejos del lugar todavía dicen que es cosa de meigas. No seremos nosotros quienes les llevemos la contraria.

3 El libro como objeto de deseo. También de los más jóvenes, de quienes los adultos decimos que leen menos, sin darnos cuenta de que somos nosotros los que olvidamos tan noble y saludable actividad.

4 Getafe es una ciudad viva, con calles que invitan al ocio, a la relajación y al paseo. Todavía hay un lugar en la urbe no asaltado por los todopoderosos automóviles.

5 La escritora Espido Freire firmando ejemplares de sus novelas en la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.

6 Los vendedores ambulantes extienden sus mantas en cualquier esquina. Todo vale para mostrar sus productos y "hacer unas pesetas".

7 Las farolas de la calle Ramón y Cajal miran silenciosas al suelo, para iluminar y no contaminar el cielo. Ellas también son nuevas.





Empresa Municipal del Suelo
y de la Vivienda de Getafe S.A.

EMSV

Al servicio de los ciudadanos
Por una vivienda de calidad para todos

- 1 REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS Y VIVIENDAS
- 2 VIVIENDA JOVEN EN ALQUILER
- 3 PLAN DE APARCAMIENTOS
(PLAZO INSCRIPCIÓN ABIERTO)
- 4 INFORMACIÓN Y ADJUDICACIÓN DE VIVIENDAS
PROTEGIDAS EN RÉGIMEN DE VENTA



Empresa Municipal del Suelo
y de la Vivienda de Getafe S.A.

Plaza Obispo Felipe Scio Riaza, 2 - 1º - Ofic. 1
Teléfonos 91 601 90 99 / 91 601 91 00
Fax 91 683 37 27
e-mail: infovivienda@emsvgetafe.com

El arte de llevar la cultura a la calle

Poca participación de profesionales del municipio en la Feria del Libro

Los organizadores de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión coinciden en esgrimir como razón principal del éxito de ventas —siguiendo muy de cerca los guarismos de la de Madrid— el que la cultura sea sacada fuera de las librerías. “Los libros son expuestos a la vista de los ciudadanos que mientras van al trabajo, realizan gestiones o simplemente pasean, encuentran un par de minutos para curiosear en las casetas”, explica Fernando Sanz, de la Asociación Cervantes, entidad organizadora de la Feria. Avalada por esta querencia, la XI Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Getafe emprendió su andadura el 29 de octubre y permanecerá hasta el próximo 17 de noviembre, de nuevo marcada por la deficitaria respuesta de los libreros de la localidad, de los cuales, sólo uno interviene en la iniciativa. En cualquier caso, el espectáculo resultante de mezclar lomos y páginas con el mobiliario urbano, sigue causando estragos entre los getafenses, ávidos de lectura. Además de los stands que se han habilitado en la calle Madrid y en la plaza General Palacios, colmados de material de distintos géneros y épocas —entre los que echamos en falta el libro antiguo—, el evento cuenta este año con un amplio programa de presentaciones de libros —destaca el último trabajo de El Roto y la preponderancia de pequeñas editoriales como Alfásur, de Pinto— y espectáculos dirigidos a los niños con el fin de promocionar la cultura entre los más pequeños. Todo ello aderezado con la muestra itinerante de poemas y pinturas, que se expone en el centro de la Feria para plasmar, ilustra Javier Ollero, concejal de Cultura, “la simbiosis de las artes plásticas y las palabras”.

Los libreros de Getafe no encuentran rentable la Feria

El interés que los vecinos muestran por la Feria no se manifiesta en mismo grado entre los libreros del municipio, a excepción de Felipe Alarcón, de la librería El Chato, que por cuarto año consecutivo participa con su caseta. Él se muestra taxativo al afirmar que “si perdiera dinero, no participaría, de igual manera que dejaría de ir a la Feria de Madrid o de montar una caseta con motivo del Día del Libro”.

La principal causa esgrimida por los libreros estriba en la poca rentabilidad económica que sacan, “algunos no tienen a quien dejar al cargo del establecimiento y el tener que contratar a alguien les supondría una pérdida”, argumenta el citado Fernando Sanz. Por su parte, Javier Ollero insiste en la vocación participativa que promueve el Ayuntamiento, “un año más, hemos invitado a todas las librerías de Getafe a que colaboren con la Feria”. A los que sí les merece la pena el montaje



Las mañanas de los fines de semana son aprovechadas por los más jóvenes para hojear la literatura infantil expuesta en los stands.

● **La principal causa esgrimida por los libreros es la poca rentabilidad económica que sacan, algunos no tienen a quien dejar al cargo del establecimiento y el tener que contratar a alguien les supondría una pérdida.**



Los organizadores de la feria consultados por GETAFE CAPITAL coinciden en su valoración del público de Getafe: correcto en todo momento y muy interesado por la lectura.



De arriba a abajo, Javier Ollero, concejal de Cultura, Isabel San Juan, coordinadora de Cultura, y Julián Puerto, director de Cultura.

Historia, humor y teatro, en las presentaciones programadas



Autores noveles junto con otros veteranos y textos de variados géneros se dan cita en la Feria de este año, que ha contado con la presencia de Espido Freire, como madrina del evento. La escritora ofreció una conferencia en la que compartió afablemente con todo el que se acercó al Centro Municipal de la Mujer, el 29 de octubre, incluido el

portavoz del Partido Popular, José Luis Moreno. Las presentaciones de la pieza teatral "La soga de Cánamo", de Francisco Portes y el coloquio acerca de la "importancia de las editoriales en el mundo de los creadores", se completan con otros actos previstos en esta edición, en los que los espectáculos infantiles también tendrán cabida.

de casetas y el trasiego de libros, es a un puñado de librerías de Madrid, que en su periplo por algunas de las ferias de la región, entre ellas Leganés, Móstoles o Parla, hacen una parada muy especial en Getafe. De la primera hornada, sólo quedan Fernando Sanz y su primo Augusto Mateos. Ellos conocen al dedillo la idiosincrasia cultural del municipio y hacen una valoración positiva del público: "Correctísimo y muy proclive a la compra". En la balanza, la recompensa adquiere preponderancia en comparación con los alrededor de 6.000 euros que invierte la Asociación para llevar adelante la Feria.

Poco libro antiguo y mucho autor clásico y contemporáneo

Las últimas novelas de Arturo Pérez Reverte o de Julián Marías, incluso la reciente autobiografía de García Márquez, ocupan su sitio en los stands habilitados en parte de la calle Madrid y a lo largo de la plaza de General Palacios. A pesar de que la Feria versa en torno al libro antiguo, moderno y de ocasión, tal como reza su lema, Fernando Sanz confirma lo que se advierte tras echar un vistazo a lo expuesto: "Se ofrece escaso material antiguo". Los gustos de los últimos años, tendentes a demandar libros de novedad, quedan reflejados en los títulos contemporáneos que exhiben Sanz, y la librería de Getafe El Chato, en sendos puestos. "Libros antiguos nos encontramos pocos porque cada vez hay menos", explica Sanz, quien sí ha traído algún texto remoto, como una biografía de Ramón y Cajal de hace cien años, y un ma-



La programación diseñada este año está concebida para un amplio espectro de población, que va desde los niños hasta los mayores. Literatura, en definitiva, para todos los gustos.

nuscrito de 1.497 sobre una causa legal en un pueblo de Zaragoza sobre la expulsión de los judíos, expuesto pero no a la venta, porque "aún no sé el valor ni el significado real que atesora". Lo que más vende es el libro de saldo —aquel que no es común a las librerías, pero que cada vez se está difundiendo más a las grandes superficies—, sobre todos los clásicos, desde Bécquer a Platón. El atractivo del precio es el principal reclamo; "al estar exentos del pago por derechos de autor, los editores tiran grandes cantidades a costos baratos, lo que nos permite ponerlos en venta por

una cantidad asequible", apunta el librero. Los precios son interesantes y variados, "el libro nuevo se beneficia del 10% de descuento que la ley permite en la ocasión concreta de una feria. Además, está el de bolsillo, que posibilita muy económicamente, adquirir una obra que ha estado en gran formato tres o cuatro meses atrás". En connivencia con los *best-sellers* y con el libro descatalogado, el técnico —manuales para aprender a pescar, a cocinar...— y el infantil despiertan la curiosidad de los viandantes.

Raquel González

La autobiografía de García Márquez, estrella de la temporada



En la caseta de la librería El Chato —única representación getafense en la Feria— la muestra de libro de actualidad es inagotable. Felipe Alarcón, copropietario del establecimiento, ha hecho acopio de los títulos que propone habitualmente en la calle San José de Calasanz y los ha sacado a la calle. Felipe aprovecha cualquier oportunidad para intercambiar recomendaciones con los viandantes que hojean sus libros. Se nota su instrucción literaria, sellada tras muchos años en este negocio, que le lleva a diferenciar a sus clientes. "Los no lectores se reconocen rápidamente, porque piden lo que oyen en la radio. Si no lo compran al día siguiente, se les olvida". En cuanto a lo que más le funciona a El Chato en estos días de feria, "los libros de bolsillo y la literatura infantil" son los más reclamados, según Felipe. En primera línea, títulos como *Yo, otro* o *Kaddish por el hijo no nacido*, del premio Nobel de literatura 2002, Imre Kertész, *La Reina del Sur*, de Pérez Reverte y *La voz dormida* de Dulce Chacón, son presentados como principales novedades. Aunque, aventura Felipe, el que está destinado a ser el gran éxito de la temporada es *Vivir para contarla*, de Gabriel García Márquez. La autobiografía del colombiano "es el tipo de obra que atrae a la gente, a los lectores y a los no lectores".

Presentación de libros

"Bestiario", de Andrés Rábago

Presenta: José Hierro

Sala de Conferencias Centro de Arte Ciudad de Getafe
(C/ Ramón y Cajal, 22)

Jueves, 7 de noviembre, 19:30 horas

"Ficcionario (Tratado de filosofía parda)", de Fermín Álvarez

Presenta: Editorial Lobo hombre

Teatro Auditorio Federico García Lorca (C/ Ramón y Cajal, 22)

Martes, 12 de noviembre, 19:00 horas

"Cuando el rumor del bosque humano", de José Miguel Barea

Presenta: Sebastián Carro

Sala de Conferencias Centro de Arte Ciudad de Getafe

Miércoles, 13 de noviembre, 19:30 horas

Crónicas de Juventud, 2º tomo de los Anales del Instituto de estudios históricos del Sur de Madrid, de Fernando J. de Gregorio

Presentan: Manuel de la Peña y José Luis Cueto

Sala de Conferencias Centro de Arte Ciudad de Getafe

Jueves, 14 de noviembre, 19:30 horas

"Mi padre y Ramón Gómez de la Serna", de J.M. Castañón y Boletín Ramón

Presenta: Juan Carlos Albert

Intervienen: María Teresa Castañón y Marco Antonio Iglesias

Sala de Conferencias Centro de Arte Ciudad de Getafe

Viernes, 15 de noviembre, 19:30 horas

Programación infantil

"El mago de Oz"

Grupo Vengavá

Plaza General Palacios

Sábado, 9 de noviembre, 12:00 horas

"Pipi y el pirata"

Grupo Yincana

Plaza General Palacios

Sábado, 16 de noviembre, 12:00 horas

Últimos espectáculos de los festivales de Otoño y Madrid Sur



La segunda semana de noviembre alberga los postreros espectáculos de los festivales de Otoño y Madrid Sur en Getafe, que culminan así su décimo novena y séptima edición, respectivamente.

Acorde con la línea temática elegida el Festival Internacional Madrid Sur ("El diálogo de las civilizaciones"), la obra "Firmado Pombo", que dirige Jean Luc Paliès, recalca en el Teatro García Lorca, el 8 de noviembre. En ella, se reclama la necesidad de recuperar la memoria del exilio español, a través de la actuación de un puñado de actores y actrices franceses, hijos y nietos de la emigración. Esta representación se suma a la filosofía de las anteriores, que no es otra que la de mostrar y reflexionar acerca de los problemas políticos, sociales y religiosos que se viven en nuestros días. El espíritu ya lo preconizó José Monleón, director del festival, al afirmar que "ir al teatro sólo para divertirse es una estupidez".

El Festival de Otoño, por su parte, pliega velas en el municipio el 10 de noviembre, con una propuesta de la Companya Jordi Bertrán. El clásico de Molière "El Avaro" es adaptado por el grupo catalán a través de un espectáculo de títeres. El tipo humano creado por el escritor francés mantiene su esencia, aunque la historia queda actualizada al contextualizarse en un planeta afectado por el cambio climático, donde la riqueza se mide por la cantidad de agua que uno posee.

Los jóvenes compartieron cartel con las figuras establecidas

El primero de los festivales citados arrancó el pasado día 5 de octubre, con la voz de la cantaora flamenca Carmen Linares, y cada espectáculo puesto en escena ha hurgado un poco más en la conciencia del público. Cabe destacar el espaldarazo que para muchos jóvenes artistas del sur de la Comunidad ha supuesto contar de nuevo con un escaparate como la Muestra Madrid Sur, que este año, además, ha concedido un premio para textos dramáticos, ganado por "Armonía", obra estrenada en los principales teatros de Getafe, Fuenlabrada, Parla, Móstoles, Alcorcón y Leganés. Así, los jóvenes han compartido cartel con figuras establecidas como Rafael Alberti y Adolfo Marsillach, a los que se les ha rendido homenaje en esta ocasión.

Por el Teatro Federico García Lorca también pasaron, gracias al despliegue del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid, los montajes "Zahra, favorita de Al-Andalus" y "Peter Pan".

Noemi Moyano

Fermín Álvarez, autor de "Ficcionario. Tratado de filosofía parda"

"Si no consigo arrancar diez carcajadas, devuelvo el dinero"

Al intentar ahondar en la personalidad de Fermín Álvarez, este dribla cualquier cuestión seria con su peculiar sentido del humor. A la mínima, improvisa con una nueva salida ácida, punzante, de esas que te obligan a pensar y luego te arrancan una sonrisa. Precisamente, es esta vena humorística, mezclada con la capacidad de inventar vocablos nuevos, lo que le llevó a escribir el Ficcionario. "En las reuniones de trabajo, siempre que se me ocurría una tontería, la soltaba, hasta que mis compañeros me propusieron recopilar todas ellas", recuerda Álvarez. Y dicho y hecho, ocho meses duró el proceso de compilación y creación de inéditas palabras con sus acepciones, hasta sumar 2.100 definiciones. Un "diccionario de la ficción" nacido a base de buscar dobles sentidos a las palabras, voltear los significados, hacer guiños a la semántica... en fin "jugar" —darle juego a la vida, según el autor— con los vocablos. "He tratado de huir del tópico, aunque a veces me ha sido imposible. Yo lo llamo "destopicar", dar el significado contrario a lo previsible". Fermín, getafense de pura cepa, que se confiesa "un tipo singular", "autodidacta" y "periodista frustrado", vio truncada de la forma más rocambolesca la posibilidad de publicar su Ficcionario en el año



1999: "Había mantenido algún contacto con Espasa, que estaba interesada en el libro. Un día, después de haber ido a registrar el manuscrito, llegué a casa, puse la televisión y vi que la editorial había sacado el segundo diccionario de Coll, por lo que ya no había sitio para el mío". Ahora, la editorial Lohombre —integrada por un colectivo de Getafe— presenta su escatológica colección WC books, con el texto terminado hace tres años.

"Mi recomendación es que se lea el Ficcionario a ratos, nunca más de diez minutos, es un libro para tenerlo en el cuarto de baño". Este vademécum lingüístico, viene a reclamar algo de hilaridad a un mercado literario "ya no virgen, sino mártir en cuanto a humor español". La pretensión se reduce a hacernos pasar un rato agradable; "si la gente que compra el Ficcionario no suelta al menos diez carcajadas, le devuelvo el dinero" asegura el autor. Y como la ficción supera a la realidad —comenta Fermín que en algunos casos la ficción es bastante más precisa que la academia— el día 12 de noviembre, fecha de la presentación, se anuncian sorpresas: "Se ha pensado hacer algo grandilocuente, en cualquier caso, ya os enteraréis cuando ocurra".

Noemi Moyano

El certamen de poesía de la Casa de Andalucía traspasa fronteras

Recuerda con orgullo Jose Francisco Pliego, vicepresidente de la Casa Regional de Andalucía en Getafe, que en 1992 el premio recayó en una señora australiana de origen español, y que dos años después, el galardón viajaba hasta México. Se culminaban así muchos años volcados en un certamen de poesía que había despertado interés fuera de nuestras fronteras, a través de las 567 casas regionales andaluzas repartidas por todo el mundo. Algo que no deja de sorprender a los organizadores de un evento que, como apunta Pliego, "nació como respuesta a las inquietudes culturales que siempre ha tenido la Casa".

El listón puesto en la edición pasa-

da, es alto, ya que más de 120 personas enviaron sus poemas. Ahora, cuando se cumplen dieciséis años desde que nació el certamen, las previsiones apuntan a que esta cifra puede superarse. Aunque el vicepresidente prefiere hablar no en términos cuantitativos sino cualitativos y subrayar la calidad de la última ganadora, Eumelia Sanz Vaca, "una artista vallisoletana, que cuenta en su haber, entre otros reconocimientos, con el Certamen Mundial de Poesía y el Certamen Internacional del Soneto, así como con 423 premios de poesía de carácter nacional que la convierten en la mujer más galardonada en España". Para tomar el relevo a Eumelia, hasta el 15 de noviembre, cualquier

persona con inquietudes literarias, tiene la oportunidad de concursar en este certamen, con una pieza libre, o en torno a Andalucía, inédita, escrita en castellano y que tenga entre 56 y 112 versos. La presentación de poemas ha de hacerse personalmente o por correo certificado, en la Casa de Andalucía en Getafe.

Los premios, de 300 euros en el especial Andalucía, y de 240 euros en el tema libre, tendrán nombre propio el día 14 de diciembre, cuando en un acto festivo, recital poético de los vencedores incluido, falle el jurado. Será cuando descubramos qué nacionalidades y qué países se esconden en cada una de las obras que se están entregando para concursar.

Getafe Capital
A partir del próximo número de Getafe Capital...

ANUNCIOS POR PALABRAS GRATUITOS

(alquileres y venta de pisos, locales, garajes, terrenos o chalets; ofertas y demandas de empleo; profesionales, negocios y servicios, enseñanza, deportes, motor, casa y hogar, informática, transportes, relaciones personales...)

LLAMANDO AL TELÉFONO **91 601 03 94**
O A TRAVÉS DEL E-MAIL publicidad@getafecapital.com

En el proyecto colabora la Universidad Carlos III

El Instituto de cultura del Sur creará la cátedra de Flamenco García Lorca

La Fundación Instituto de Cultura del Sur creará la Cátedra de Flamenco García Lorca en colaboración con la Universidad Carlos III. Nacida, según los organizadores, con el objetivo de mostrar este estilo musical "no sólo como una expresión artística y como un exponente de nuestra cultura, sino como un género que es punto de encuentro y fusión con otras culturas y artes", al amparo de la cátedra se pretenden desarrollar numerosas actividades como programas anuales de formación, conferencias, conciertos de música, realización de documentales o intercambios con campus universitarios de todo el mundo.

Felipe González y José Saramago, presidentes de honor

La Fundación Instituto de Cultura del Sur ha sido promovida por la asociación cultural Club Enlace y los ayuntamientos de Getafe, Fuenlabrada, Leganés, Móstoles y Parla. Con Felipe González y José Saramago como presidentes de un patronato de honor en el que también se encuentran Carmen Alborch,



De izquierda a derecha, Pedro Castro, José Quintana, alcalde de Fuenlabrada, Felipe González, y Tomás Gómez, alcalde de Parla, el día de la presentación oficial de la Fundación Instituto de Cultura del Sur.

Mario Benedetti, Carlos Fuentes, Joaquín Leguina y Amin Maalouf; el Instituto es una "apuesta por ampliar desde el Sur y con el mestizaje como seña de identidad, una cultura viva, inquieta, abierta, innovadora, entusiasta y cosmopolita". Además de la citada cátedra de flamenco, entre las actividades que impulsa la Fundación se hallan el Libro Blanco de la Cultura del Sur,

el Congreso Internacional de Mestizaje o el premio Defensa de las Libertades y los Derechos Fundamentales, en memoria de Francisco Tomás y Valiente. el Congreso Internacional de Mestizaje o el premio Defensa de las Libertades y los Derechos Fundamentales, en memoria de Francisco Tomás y Valiente.

Santiago Erice

PATRONATO DE HONOR

PRESIDENTES DE HONOR: **Felipe González**, ex presidente del Gobierno y **José Saramago**, premio Nobel de Literatura.
PATRONOS DE HONOR: **Carmen Alborch**, diputada y escritora, **Mario Benedetti**, escritor, **Carlos Fuentes**, escritor, **Joaquín Leguina**, diputado y escritor, y **Amin Maalouf**, escritor.

PATRONATO

PRESIDENTE: **José Quintana Viar**, alcalde de Fuenlabrada.
VICEPRESIDENTE: **José Manuel Gómez Bravo**, presidente del Club Enlace.
PATRONOS: **José Luis Pérez Ráez**, alcalde de Leganés, **Pedro Castro**, alcalde de Getafe, **José María Arteta Vico**, alcalde de Móstoles y **Tomás Gómez Franco**, alcalde de Parla.

CONSEJO SOCIAL

Alberto Oliart, abogado, **Alejandro Tiana**, vicerrector de Innovación y Evaluación de la UNED, **Alicia Moreno**, consejera de las Artes de la Comunidad de Madrid, **Ana Belén**, artista, **Ana Cabo**, directora de la Asociación de Profesionales de la Danza, **Ángel Gabilondo**, rector de la Universidad Autónoma de Madrid, **Antonio Guterres**, ex primer ministro de la República de Portugal, **Cayetano López**, catedrático de Física Teórica de la UAM, **Concha García Campoy**, periodista, **Cristina del Valle**, cantante, **Cristina Hoyos**, Coreógrafa, **Dulce Chacón**, escritora, **Eduardo Úrculo**, artista plástico, **Eliás Díaz**, catedrático de Filosofía del Derecho de la UAM, **Enrique Bustamante**, catedrático, **Espido Freire**, escritora, **Fernando Berlín**, periodista, **Fernando Colomo**, director de cine, **Fernando Vallespín**, catedrático de Ciencias Políticas de la UAM, **Francisco Ortega**, compositor, **Gregorio Peces Barba**, rector de la Universidad Carlos III de Madrid, **Jack Lang**, diputado de la Asamblea Nacional Francesa, **Javier Cercas**, escritor, **Jesús Ayuso**, editor, Librería Fuentetaja, **Jesús García Sánchez**, editorial Visor, **Jon Juaristi**, director del Instituto Cervantes, **José Antonio Marina**, filósofo, **José Vidal Beneyto**, sociólogo, **Josefina Aldecoa**, escritora, **Juan José Millás**, escritor, **Juan Mollá**, Presidente de CEDRO, **Leopoldo Alas**, escritor, **Luis Pasqual**, director de escena, **Luis Antonio de Villena**, escritor, **Luis Cobos**, presidente de la AIE, **Manolo Sanlúcar**, Músico y compositor, **Manolo Tena**, cantante, **Manuel Vázquez Montalbán**, escritor y periodista, **María de la Válgoma**, catedrática de Derecho Civil de la UCM, **Mario Soares**, presidente de la Fundación Mario Soares, **Miguel Gil**, director de Gabinete del Consejero Delegado del Grupo Prisa, **Mustapha El M'rabet**, presidente de ATIME, **Nuria Espert**, actriz y directora de escena, **Pedro Almodóvar**, director de cine, **Pedro González-Trevijano**, rector de la Universidad Rey Juan Carlos, **Pedro Guerra**, cantante, **Pepa Roma**, escritora y periodista, **Rafael del Águila**, catedrático de Ciencias Políticas de la UAM, **Rafael Martínez Alés**, editor, **Rogelio Blanco**, profesor y escritor, **Sami Naïr**, eurodiputado, **Vicente Amigo**, compositor, **Victor Manuel San José**, cantante y compositor.

¿Quieres elegir tu propia marcha?
Nosotros te damos "el permiso"



autoescuela
san José

CENTRAL

C/ San José de Calasanz, 18
Teléfono: 91 695 20 19

SECCIÓN 2

Avda. de las Arcas del Agua, s/n · C.C. Los Arcos I
Teléfono: 91 696 59 94

SECCIÓN 3

C/ Rayo, 49 · Barrio de la Alhóndiga
Teléfono: 91 695 48 79

SECCIÓN 4

C/ Leganés, 67
Teléfono: 91 683 93 93

SECCIÓN 5

Avda. de las Ciudades, 1
Teléfono: 91 684 02 18

SECCIÓN 6

Pza. de las Estalactitas, s/n · Sector III
Teléfono: 91 683 84 32

SECCIÓN 7

Avda. Juan de Borbón, 2
Teléfono: 91 683 28 27

www.aprenderaconducir.com / sanjose@e-autoescuela.com

Historias singulares en la sala Ático Teatro

Por la sala Ático Teatro pasarán durante el mes de noviembre los variopintos personajes de la séptima edición de la Muestra Nacional de Teatro de Cámara, en la que intervienen compañías de Getafe, Madrid, Barcelona y Pamplona.

Un hombre obsesionado durante toda su vida por la lencería femenina encarna gracias a la Compañía Geografías Teatro de Madrid a El Feticlista de Michel Tournier. Las trágicas consecuencias de sus devaneos pasionales se descubrirán los días 9 (21 horas) y 10 (20 horas) de noviembre.

Por la tarima de Ático, sacados de los cuentos de Pere Calders y Slawomir Mrozek, también deambularán los días 16 (21 horas) y 17 (20 horas) del mismo mes citado los

protagonistas de unas extrañas historias, englobadas con el título Polacos, y escenificadas por el grupo barcelonés El que ma queda de teatro.

La Compañía Iluna Teatro de Pamplona, con su adaptación de la obra de Manuel Veiga Recreo, nos presenta a Narciso, un hombre con una vida rematadamente gris que recuerda sus tristes experiencias existenciales, los días 23 (21 horas) y 24 (20 horas).

El broche final a esta muestra de teatro de cámara lo ponen textos de autores clásicos como Lope de Rueda o Alfonso Zurro, entre otros, enaltecidos en el espectáculo preparado por la Compañía Ático Teatro, Carro de Bufones, el día 30 (21 horas).

E.S.

Parque de Invierno, una alternativa de ocio infantil

Los más pequeños de la familia tienen otra oportunidad de disfrutar, desde el recientemente finalizado mes de octubre, en un nuevo lugar donde jugar con otros niños de su edad, en el denominado por sus impulsores Parque de Invierno, que está en marcha todos los sábados por la tarde en el Centro Cívico del barrio de San Isidro.

Por la módica cantidad de tres euros para los que sean socios, y de nueve para aquellos que no lo son; niños con edades comprendidas

entre uno y doce años pueden pasar la tarde entretenidos y divertidos, en compañía de otros compañeros de correrías, mientras sus padres les observan o toman algo en la cafetería.

La ludoteca infantil, que permanecerá, cuyas puertas permanecerán abiertas hasta el próximo mes de diciembre, ha surgido como una iniciativa de la sección infantil y juvenil de la Federación de Asociaciones de Vecinos, Fraguels sin Fronteras.

N.M.

Abierto el plazo para inscribirse en el Club de la Lectura

Los próximos días 22 y 28 de noviembre, y el 13 de diciembre, todos aquellos ciudadanos de Getafe que lo deseen, podrán inscribirse en el Club de la Lectura, una propuesta con la literatura como hilo conductor y gran protagonista de las actividades programadas, que se pondrá en marcha en todos los centros cívicos existentes en la localidad.

Organizado por el servicio de personas adultas de la delegación de Educación e Infancia del Ayunta-

miento, este club pretende "impulsar, animar y, en definitiva, disfrutar con la lectura" a aquellos que encuentren un rato libre, según un comunicado difundido por el servicio de Comunicación del Ayuntamiento.

Las citas con los escritores y sus textos serán, a partir de enero de 2003, en los centros cívicos de cada barrio, el primer y tercer viernes de cada mes, entre las diez y las once de la mañana.

S.Y.

Conferencias sobre cooperación internacional

Los días 13 y 16 de noviembre tendrán lugar sendas conferencias sobre cooperación internacional.

En ellas está previsto que intervengan Leonor Tamayo, concejala de Cooperación, un técnico del Ayuntamiento, representantes de Cruz Roja y de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharai, y el responsable de Infancias Sin Fronteras.

Las ponencias se celebrarán, respectivamente, en la Residencia de

Estudiantes Fernando de los Ríos (20 horas) y en el Teatro García Lorca (12 horas).

La Oficina de Voluntariado del Servicio de Información y Asesoramiento Juvenil (SIAJ), junto a la Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Getafe y la Residencia de Estudiantes Fernando de los Ríos, son los responsables de la organización de estas charlas que pretenden concienciar.

E.S.

"En verano hacía el circuito de concursos, como los feriantes, con el cuadro y la maleta"

Francisco Segovia Aguado, ganador del XVII premio BMW de pintura



A las cuatro y media de la tarde de un día cualquiera, la Galería de Arte de la C/ Escaño, en Getafe, estaría cerrada al público. Pero hoy es martes, y como todos los martes desde hace ya dos años, en la sala interior de la galería, algunos aficionados a la pintura atienden a las directrices que les da su profesor, Francisco Segovia Aguado, que se muestra especialmente satisfecho.

No en vano, acaba de ser elegido entre 732 pintores como ganador de la decimoséptima edición del Premio BMW de Pintura, dotado con algo más de 36.000 euros, con su obra "Competencia de Altitud". "Es como si estuvieras en la parte de abajo de una obra, mirando a una fuga central que se supone está en el cielo. Imagina la sensación que da, como si fuera un coloso —las medidas de la tabla son 195 por 195 centímetros— cuando ves desde abajo todo el edificio", describe Aguado.

El jurado, presidido en esta edición por Ramón González de Amezua, director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y compuesto por académicos como Luis María Anson y Carmen Iglesias, además de profesionales de los medios de comunicación como Catalina Luca de Tena, editora de ABC o Blanca Berasátegui, directora de El Cultural, definió la obra galardonada como "un pequeño poema de libertad en el que a partir de un riguroso dibujo y una paleta sorda con predominio de grises, se plantea la gran angustia del hombre contemporáneo en su soledad y dentro de la ciudad".

Una autonomía que Segovia Aguado ha interiorizado como una forma de vida, cuando hace tres años se planteó el reto de vivir de la pintura, aunque "pintar lo he hecho siempre. Hace tiempo, me dediqué a hacer acuarelas para Rumasa. Concluyó esa etapa y seguí otros caminos profesionales hasta que empecé a participar en concursos. En verano me hacía el circuito, como los feriantes, con el cuadro y la maleta". El primer premio de la galería Aitor Urdangarín, la segunda medalla del salón de otoño y un buen número de certámenes de pintura rápida —en Getafe, el año pasado se alzó con el triunfo en el primer concurso en esta técnica— rubrican una trayectoria plagada de reconocimientos nacionales, que culmina en el premio BMW. "Ha sido muy importante para mí, más que por la cuantía económica, por lo representativo del certamen", explica Segovia Aguado, al que lo que más le preocupa es el listón tan alto al que tiene que enfrentarse a partir de ahora: "Voy a estar en el punto de mira de mucha gente, con una responsabilidad que me obliga a estar a la altura de las circunstancias". A buen seguro serán muchas las ofertas profesionales que le lluevan a este artista madrileño afincado en Ajalvir, tras la exposición de su obra junto a las diez merecedoras de Medalla de Honor, el próximo 25 noviembre. Será entonces cuando en el Auditorio Nacional de Música, S.M la Reina Doña Sofía, le haga entrega del máximo reconocimiento alcanzado.

N.M.

Flamenco y sonidos celtas en la XVI Semana Musical Santa Cecilia

Desde el 22 de noviembre y hasta el 1 de diciembre, el Teatro Federico García Lorca abre sus puertas a la XVI Semana Musical Santa Cecilia, con la participación de representantes locales y de fuera del municipio.

Desde Italia, Alessandro de Luca, nos deleitará con un concierto de piano el día 22, a partir de las 21 horas. Al día siguiente, desde las 20 horas, la hermandad entre los Ayuntamientos de Totana y Getafe, mediada por la Casa de Murcia de la localidad, se plasmará en el III Festival de Habaneras Totana. La Banda de Música, la Coral Adagio y la Coral polifónica de Getafe, completan las

citas gratuitas, con sus actuaciones los días 24, 28 y 30, respectivamente —a las 20 horas—. Bajo el marco del teatro, por el precio de 6 euros, también tendrá lugar un despliegue de música flamenca y celta. La primera a cargo de Antonio Reyes y su grupo en concierto, con la colaboración especial al baile de Alfonso Losa y al canto de Sonia Cortés, que traen su espectáculo "Diálogo famenco", el 29 de noviembre, a partir de las 21.30 horas. La reminiscencia celta, obra de Proyecto Nemo, cerrará la semana, desde las 20.00 horas, el mismo 1 de diciembre.

N.M.

SALA ÁTICO

(PROGRAMACIÓN INFANTIL)

Sábado, 9 de noviembre, y domingo, 10 de noviembre.
17.30 h.

Teatro: "Hansel y Gretel"

Sábado, 16 de noviembre; domingo, 17 de noviembre; sábado, 23 de noviembre, y domingo, 24 de noviembre.

17.30 h.

Teatro de títeres: "Ricitos de oro y los tres ositos"

Sábado, 30 de noviembre, 17.30 h.

Teatro: "De aventuras por la luz"

CASA DE ANDALUCÍA

Viernes, 8 de noviembre, de 9.30 h. a 14.00 h.

Fiesta: I Encuentro de Mayores

Domingo, 17 de noviembre, 20.00 h.

Teatro: "Vis a vis en Malakatu"

Martes, 19 de noviembre, 23.00 h.

Flamenco: Alfonso Salmerón

Sábado, 23 de noviembre.

Flamenco: Israel Fernández

Viernes, 29 de noviembre.

Fiesta: Homenaje a patrocinadores y colaboradores

Sábado, 30 de noviembre.

Canción española: Tino Ferrero

Sábado, 7 de diciembre, 23.00 h.

Concurso: Elección de reinas y damas para el año 2003

Sábado, 14 de diciembre, 23.00 h.

Concurso: Proclamación ganadores XVI Certamen de Poesía

Sábado, 21 de diciembre, 23.00 h.

Villancicos: Coros del Centro de Villancicos del Ayuntamiento de Getafe

Sábado, 28 de diciembre, 23.00 h.

Humor: Angelito el Largo

Lunes, 31 de diciembre

Fiesta: Fin de año

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

Lunes, 11 de noviembre, 20.00 h.

Música clásica: Angélica Mansilla y Madalit Llamazares

SALA DE ARTE

Del jueves, 7 de noviembre, al jueves, 12 de diciembre.

Pintura: "Un paseo por Venecia" (C. Sosa Gómez, Francisco Revelles y Paco Díaz)

TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA

(TEMPORADA)

Sábado, 9 de noviembre, 20.00 h.

Teatro: "Noche de amor efímero"

Sábado, 16 de noviembre, 20.00 h.

Danza: "Legión de Ángeles"

Domingo, 17 de noviembre, 20.00 h.

Danza: "Nadie"

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES FERNANDO DE LOS RÍOS

Hasta el viernes, 8 de noviembre.

Jornadas: "El diálogo de las civilizaciones"

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO DE MADRID SUR

Viernes, 15 de noviembre, 20.00 h.

Misa: de Difuntos en el Hospitalillo de San José

Sábado, 23 de noviembre.

Fiesta: cena anual de hermandad en el Club Social Bellavista

Domingo, 15 de diciembre.

Fiesta: misa, migas y conferencia en el colegio Ramón y Cajal

FESTIVAL DE OTOÑO

TEATRO FEDERICO

GARCÍA LORCA

Domingo, 10 de noviembre, 19.00 h.

Títeres: "El Avaro"

VII FESTIVAL MARDRID SUR

TEATRO FEDERICO

GARCÍA LORCA

Viernes, 8 de noviembre, 21.00 h.,

Teatro: "Firmado Pombo"

VIII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO DE CÁMARA

SALA ÁTICO

Sábado, 9, 21.00 h., y domingo, 10 de noviembre, 20.00 h.

Teatro: "El Fetichista"

Sábado, 16, 21.00 h., y domingo, 17 de noviembre, 20.00 h.

Teatro: "Polacos"

Sábado, 23, 21.00 h., y domingo, 24 de noviembre, 20.00 h.

Teatro: "Recreo"

Domingo, 30 de noviembre, 21.00 h.

Teatro: "Carro de bufones"

XVI SEMANA MUSICAL SANTA CECILIA

TEATRO FEDERICO

GARCÍA LORCA

Viernes, 22 de noviembre, 21.00 h.

Música clásica: Concierto de piano de Alessandro de Luca

Sábado, 23 de noviembre, 20.00 h.

Música: III Festival de Habaneras

Domingo, 24 de noviembre, 20.00 h.

Música: Banda de Música de Getafe

Jueves, 28 de noviembre, 21.30 h.

Música: Coral Adagio de Getafe

Viernes, 29 de noviembre, 21.30 h.

Música y danza: "Diálogo Flamenco"

por Antonio Reyes y su grupo

Sábado, 30 de noviembre, 20.00 h.

Concurso: III Certamen de Composición Coral

disfruta getafe

Aqua Thermas Losilvy, un balneario en el casco urbano

La cultura romana del SPA—salutem per aquam— aterriza en Getafe en forma de balneario urbano, de la mano de una familia lugareña con treinta años de experiencia en el mundo de la estética. La localidad se suma, gracias a esta iniciativa, a una tendencia seguida en muchos enclaves de España, pero con poca oferta en el sur de la región, donde sólo el municipio de Alcorcón puede presumir de contar con dos balnearios de este tipo.

Apunta Francisco Chamorro, uno de los propietarios del Aqua Thermas Losilvy que su pretensión es "acercar al entorno urbano las técnicas desarrolladas durante años por los balnearios tradicionales". El agua surgida de los nacimientos terrestres y utilizada en los tratamientos de balneoterapia, es sustituida por el agua de la ciudad, enriquecida con todo tipo de sales marinas, aceites vegetales o barros con propiedades mineromedicinales. El objetivo es compartido en ambos casos: proveer de descanso, recuperación y salud corporal al cliente.

En aras de este axioma, buena parte del recinto de 185 metros cuadrados ubicado en pleno centro de Getafe (C/ Manzana nº12), está reservado para llevar a cabo las técnicas de hidroterapia, a través del sinfín de posibilidades que ofrece: baño turco, sauna, bañera de hidromasaje, ducha vichy, ducha escocesa, jacuzzi o ducha bitérmica. Es la denominada zona húmeda, donde el agua ejerce su acción terapéutica en las distintas partes del cuerpo a través de cambios de temperatura y chorros a presión que buscan atajar dolencias musculares o de las articulaciones y pro-

blemas estéticos como celulitis o flaccidez. Complementando estos servicios, en funcionamiento de lunes a sábado, durante todo el día, el centro alberga también una sala de masajes y de estética.

"El cliente tiene la oportunidad de beneficiarse de varios de estos tratamientos, incluidos en el Circuito Principal Aqua que hemos confeccionado", comenta Chamorro. "Por 19 euros, tenemos alrededor de una hora para alternar sauna, baño turco, jacuzzi y nebulizador (enfriador de agua pulverizada)", apostilla. Si la opción inicial no cubre nuestras necesidades, podemos ir añadiendo fórmulas personalizadas en función de lo prescrito en cada caso por los especialistas —médico, osteópata, fisioterapeuta— que forman parte del equipo del balneario. A ellos se les une en torno a una decena de profesionales cualificados en temas de hidroterapia y estética.

Los artífices de este proyecto están convencidos de que "para disfrutar de un cuerpo perfecto no sólo hay que mirarlo por fuera", sino que queda patente que "eliminando las tensiones físicas y emocionales, se consigue un aspecto más saludable cuyos efectos secundarios son una piel joven y tonificada". Para que podamos ser partícipes de estos rituales acuáticos, Aqua Thermas Losilvy nos invita a realizar el Circuito Principal Aqua, por la mitad de precio, hasta el 9 de noviembre, día previsto para la inauguración. Además, a lo largo del mes de apertura, un veinte por ciento de descuento en todos los servicios.

Noemi Moyano

DANZA Y BAILE

"Legión de Ángeles".

Compañía: Provisional Danza.

Autora: Carmen Werner.

Teatro García Lorca

(Sábado, 16 de noviembre. 20.00 h.)

Esta obra de la coreógrafa Carmen Werner interpretada por Provisional Danza data del año 2001 y se inspira en los ángeles que ocupan el cuerpo de los humanos. Al descubrir las dificultades de éstos, tienen miedo y desean escapar; cuando lo consiguen, ya solamente quedan restos.

"Nadie".

Compañía: Provisional Danza.

Autora: Carmen Werner.

Teatro García Lorca

(Domingo, 17 de noviembre. 20.00 h.)

Carmer Werner creó esta obra el año 2000, el mismo en que recibió el Premio de Cultura en la sección de Danza de la Comunidad de Madrid. Como el resto de sus coreografías, está interpretada por su propia compañía, Provisional Danza, que fundara en 1987.

HUMOR

Angelito el Largo.

Casa de Andalucía en Getafe

(Sábado, 28 de diciembre. 23.00 h.)

Para el Día de los Inocentes, la Casa de Andalucía en Getafe ha preparado una actuación, la de Angelito el Largo, en la que las risas y las carcajadas aspiran a ser los únicos protagonistas. Chistes, bromas, pa-

rodias, miradas distorsionadas de la realidad... Todo vale si el objetivo es pasar un buen rato y olvidarse de los problemas cotidianos.

MÚSICA

Alessandro de Luca.

Teatro García Lorca

(Viernes, 22 de noviembre. 21.00 h.

Entrada libre)

Pianista italiano nacido en Roma, Alessandro de Luca ha estudiado con Lydia Assenza, Rodolfo Caporali o Alexis Wieissenberg. En el Teatro Federico García Lorca ofrecerá a los espectadores un concierto con el piano como instrumento solista y, por lo tanto, como gran protagonista de la velada.

Alfonso Salmerón.

Casa de Andalucía en Getafe

(Martes, 19 de noviembre. 23.00 h.)

La Casa de Andalucía acoge la actuación de Salmerón, cantaor que formara parte en 1985-86 de la Ópera "Carmen" en Viena, con José Carreras y Von Karajan. En su currículum profesional brillan su premio nacional de Taranto y sus trabajos en el Ballet Nacional con figuras del baile de la talla de Antonio Gades, Mario Maya, El Güito o Sara Lezana.

Amigos del Rocío

(fiesta de fin de año).

Casa de Andalucía en Getafe

(Lunes, 31 de diciembre)

El grupo rociero animará la última noche del año a los numerosos

andaluces que han fijado su residencia en Getafe. Fundado en abril de 1988, el grupo ha llevado su música por numerosos escenarios de España y del extranjero y su interpretación de la Misa Rociera ha recibido múltiples distinciones.

Angélica Mansilla y Madalit

Lamazares.

Auditorio de Conservatorio

Profesional de Música

(Lunes, 11 de noviembre. 20.00 h.

Entrada gratuita previa retirada

de la invitación en el centro)

Dentro del Ciclo Clásicos en Ruta organizado por la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes de España, la mezzosoprano madrileña Angélica Mansilla y la pianista cubana Madalit Lamazares interpretarán obras compuestas por Scarlatti, Vivaldi, Schuman, Brahms, Mozart o Rossini, entre otros.

Antonio Reyes y su grupo.

Teatro García Lorca

(Viernes, 29 de noviembre.

21.30 h. 6 euros)

Antonio Reyes (primer premio de guitarra flamenca Ramón Algeciras) y su grupo apuestan por el flamenco-fusión como forma de expresión artística. El espectáculo pretende establecer un diálogo armónico y fluido entre la música y el baile, y para ello cuenta con las colaboraciones especiales de Alfonso Losa y Sonia Cortés, al baile y al cante, respectivamente.

Banda de Música de Getafe.

Teatro García Lorca



Lido
C/ Madrid, 7
desayunos, comidas y meriendas

(Domingo, 24 de noviembre, 20.00 h. Entrada libre)

La Banda de Música de Getafe es ya una institución en la localidad y su calidad, no es discutida por nadie. Su presencia se ha convertido en imprescindible en cualquier acontecimiento cultural, festivo o social, en general, que se celebre en la ciudad, y mucho más si se trata de homenajear a la patrona de los músicos, Santa Cecilia.

Coral Adagio de Getafe.

Teatro García Lorca
(Jueves, 28 de noviembre, 20.00 h. Entrada libre)

La calidad de las voces de la Coral Adagio de la Catedral de Getafe ya ha sido apreciada por los ciudadanos de la localidad en numerosas ocasiones, pero sus fieles seguidores no perderán esta nueva ocasión de oír a la agrupación con ocasión de la festividad de Santa Cecilia, patrona de la música.

Coral Polifónica de Getafe

(III Certamen de Composición Coral).
Teatro García Lorca
(Sábado, 30 de noviembre, 20.00 h. Entrada libre)

La Coral Polifónica de Getafe, nacida en torno al Conservatorio Profesional de Música, ofrecerá sus composiciones con motivo de la celebración de la tercera edición del Certamen de Composición Coral.

Israel Fernández.

Casa de Andalucía en Getafe
(Sábado, 23 de noviembre)

Proyecto Nemo.

Teatro García Lorca
(Domingo, 1 de diciembre, 20.00 h. 6 euros)

En el año 1999 se encuentra el origen de este quinteto en el que se encuentran músicos como el guitarrista Marino Parrillas o el flautista Mariano Vallejo, entre otros, procedentes de diversas formaciones del folk español. Ellos mismos aseguran que Proyecto Nemo es "una máquina de sueños".

Tino Ferrero.

Casa de Andalucía en Getafe
(Sábado, 30 de noviembre)
Coro del Centro de Villancicos del Ayuntamiento de Getafe.

Casa de Andalucía en Getafe
(Sábado, 21 de diciembre, 23.00 h.)

Varios

(III Festival de Habaneras Totana).
Teatro García Lorca
(Sábado, 23 de noviembre. Entrada libre)

PINTURA

"Un paseo por Venecia".

Galería De Arte
(del jueves, 7 de noviembre al jueves, 12 de diciembre. Entrada libre).



Con la ciudad italiana de Venecia como excusa, se pueden contemplar en De Arte acrílicos y acuarelas de C. Sosa Gómez, acuarelas de Francisco Revelles y óleos sobre tablas de Paco Díaz. Esta exposición colectiva reúne aproximadamente medio centenar de obras y según M. de la Peña es "un viaje de sensaciones".

TEATRO

"Carro de bufones".

Compañía: Ático.
Autores: Alfonso Zurro y otros.
Dirección: Eusebio Luna.
Reparto: María Fuentes, Anabel Moreno, José Luis Carrillo y Roberto Yagüe.
Sala Ático
(Sábado, 30 de noviembre. 21.00 h.)

Cuatro autores se transforman en comediantes clásicos, se cambian de traje en un carro de los de siempre, y, a la manera antigua, representan diversas escenas y situaciones cómicas basadas en textos de Alfonso Zurro, Lope de Rueda o de procedencia anónima. La idea es demostrar que los clásicos también pueden ser divertidos.

"De aventuras por la luz".

Compañía: Ático.
Autor: Luis Matilla.
Dirección: Eusebio Luna.
Reparto: Carlos Gutiérrez, Nati Gómez y Jenifer Baldoria.

Sala Ático
(Sábado, 30 de noviembre. 17.30 h.)

Espectáculo infantil en el que Libia invita a los niños a realizar un viaje en el que descubrirán distintos colores a través de personajes como el muñeco Yaco, Piernas Largas, Puky Coletas, El señor de los cristales, la Señora de las aguas transparentes o el Soberano. Una historia fantástica e imaginativa dirigida a los más pequeños de la casa.

"El Avaro" (títeres).

Compañía: Jordi Bertrán.
Autor: Molière.
Adaptación: Eva Hibernia, Oliver Benoit y Miquel Gallardo.
Dirección: Oliver Benoit y Miquel Gallardo.
Teatro Federico García Lorca
(Domingo, 10 de noviembre, 20.00 h.)



El cambio climático ha convertido a la Tierra en un desierto donde el agua, que escasea, se presenta como el bien más preciado, desbancando al dinero. El ávaro del siglo XXI cambia su objeto de deseo, pero sigue conservando los instintos vitales de su predecesor; el personaje creado por el dramaturgo Molière, en esta obra protagonizada por los títeres de la compañía de Jordi Bertrán.

"El Fetichista".

Compañía: Geografías.
Autor: Michel Tournier.
Versión: Borja Ortiz de Gondra.
Dirección: Joaquín Candeias.
Sala Ático
(Sábado, 9 de noviembre, 21.00 h., y viernes, 10 de noviembre, 20.00 h.)

El protagonismo de esta obra recae en un hombre obsesionado por la ropa interior femenina. Una pasión conmovedora y trágica que reflexiona en torno a la sutil y delgada línea que separa la locura de la cordura. La historia de Tournier también juega con la sorprendente ambigüedad del lenguaje, capaz de mostrar y ocultar la realidad al mismo tiempo.

"Firmado Pombo".

Compañía: Influence.
Autor: Lourise Doutrelinge.
Versión española: Santiago Martín Bermúdez.
Dirección: Jean Luc Paliès.
Música: Luis de la Carrasca.
Teatro Federico García Lorca
(Viernes, 8 de noviembre, 21.00 h.)

Espectáculo interpretado por actores y actrices franceses, hijos y nietos del exilio y la emigración españolas en Francia, que ahondan en la memoria y la lengua de sus padres y sus abuelos. El resultado es un viaje a través de la España de la república, la Guerra Civil, el franquismo y la monarquía constitucional.

"Hansel y Gretel".

Compañía: Títeres La Gaviota.
Dirección: Luis Ghiringhelli.
Sala Ático
(Sábado, 9 de noviembre; y domingo, 10 de noviembre, 17.30 h.)

Espectáculo infantil de títeres de guante y varilla, apoyado por la técnica de luz negra. Está basado en el popular cuento que narra las aventuras de dos niños abandonados y que terminan triunfando sobre una malvada bruja, ayudados por los animales del bosque.

"Noche de amor efímero".

Compañía: Teatro del Alma.
Autora: Paloma Pedrero.
Dirección: Ernesto Caballero.
Teatro García Lorca
(Sábado, 9 de noviembre. 20.00 h.)

Los seis personajes de la última obra teatral estrenada por Paloma Pedrero reflexionan con humor en torno a temas tan universales como la poesía, el amor, el sexo, la soledad o las diferencias de clase. "Noches de amor efímero" ha sido dirigida por el también dramaturgo Ernesto Caballero.

"Polacos".

Compañía: El Que Ma Queda.
Basado en textos de Pere Calders y Slawomir Mrozek.
Reparto: Andreu Banús y Joan Fernández.
Sala Ático
(Sábado, 16 de noviembre, 21.00 h. y domingo, 17 de noviembre, 20.00 h.)

Dos personajes nacidos del teatro del absurdo son el hilo conductor la colección de cuentos basados en textos de Calders y Slawomir que

conforman el más reciente montaje de la compañía catalana El Que Ma Queda. Son historias aparentemente normales que terminan transformándose en insólitas y extrañas, siempre con un particular toque de humor.

"Recreo".

Compañía: Iluna.
Autor: Manuel Veiga.
Dirección: Pablo Ramos.
Reparto: David Larrea, Miguel Goikoetxandía y Leire Barkos.
Sala Ático
(Sábado, 23 de noviembre, 21.00 h., y domingo, 24 de noviembre, 20.00 h.)

Un hombre gris y solitario, su amigo imaginario y Violeta son los protagonistas de esta obra que propone al espectador un viaje a la adolescencia, a los recuerdos y a los sueños de juventud. En el texto de Manuel Veiga se mezclan los diálogos y situaciones divertidas con las amargas, los sentimientos contradictorios y la nostalgia.

"Ricitos de oro y los tres ositos".

Compañía: Títeres La Gaviota.
Dirección: Luis Ghiringhelli.
Sala Ático
(Sábado, 16 de noviembre; domingo, 17 de noviembre; sábado, 23 de noviembre, y domingo, 24 de noviembre; 17.30 h.)

La historia de la niña de los ricitos de oro que, curiosa, se introduce en la casa de tres osos, sirve a los creadores de este espectáculo de títeres para hacer una propuesta divertida dirigida a los más pequeños de la casa. Sin desvirtuar el clásico, se han introducido modificaciones en la historia original para hacerla más cercana a los chavales, final feliz incluido.

"Vis a vis en Hawái".

Compañía: Grupo Malakatu.
Autor: José Luis Alonso de Santos.
Dirección: Alberto Ramiro.
Casa de Andalucía en Getafe
(Domingo, 17 de noviembre, 20.00 h.)

En torno al núcleo de la obra, el vis a vis entre un preso y una mujer bajo la atenta mirada de un funcionario, se van perfilando las distintas opciones de vida elegidas por los personajes. La volatilidad de la existencia del encarcelado, la juventud de la muchacha y la estabilidad del funcionario se entremezclan en esta pieza.

A partir del próximo número de Getafe Capital...

ANUNCIOS POR PALABRAS GRATUITOS

(alquileres y venta de pisos, locales, garajes, terrenos o chalets; ofertas y demandas de empleo; profesionales, negocios y servicios, enseñanza, deportes, motor, casa y hogar, informática, transportes, relaciones personales...)

LLAMANDO AL TELÉFONO 91 601 03 94
O A TRAVÉS DEL E-MAIL publicidad@getafecapital.com

RESIDENCIA PARA MAYORES



- Estancias temporales y fin de semana
- Médico permanente
- ATS permanente
- Auxiliares de enfermería
- Terapia ocupacional
- Rehabilitación y fisioterapia
- Podología
- Consultas de especialidades médicas
- Farmacia y análisis clínicos
- Trabajo social
- Material ortopédico
- Peluquería
- Transporte
- Solarium

CALIDAD PROFESIONAL AL SERVICIO DE NUESTROS MAYORES

- Dispone de 180 plazas asistidas sociosanitarias y centro de día de 40 plazas.
- Las habitaciones son dobles y disponen de baño adaptado, calefacción y aire acondicionado regulable individualmente, camas con articulación eléctrica, instalación de oxígeno y vacío, timbre y señalizadores de alarma, megafonía, teléfono y toma de T.V.
- La Residencia está equipada con amplias zonas de estar, jardines, comedores por planta, sala de terapia ocupacional, rehabilitación, unidades de enfermería, consultas, baños geriátricos... etc.
- Todo el personal es cualificado.

INAUGURADA EN JULIO 2002

INFORMACIÓN Y RESERVA DE PLAZAS:
TELÉFONO.: 91 696 11 91

C/ Los Ébanos, 65 - Getafe Norte - 28903 Getafe - Madrid

EL DEPORTE QUE VIENE

Citas complicadas

No lo tiene fácil el equipo de Felines. Esta semana se enfrentaba al Valladolid en Copa y el domingo recibirá al Eibar, un clásico de la Segunda División del fútbol español. No será fácil doblegar al conjunto vasco, que con catorce temporadas de militancia en la categoría de plata, visitará el Coliseum Alfonso Pérez, después de no poder hacerlo la temporada pasada. El Getafe tendrá que olvidarse de sus fantasmas y lograr la victoria ante un conjunto aguerrido, que practica un fútbol duro, para nada conveniente al modo de jugar del equipo azulón. Además, con Craioveanu lesionado, las cosas se le complican al conjunto de Felines, que tendrá que echar el resto para mejorar su racha ligera. No se pierdan la cita el domingo, a las once y media de la mañana.



El filial azulón jugará en casa el próximo fin de semana, frente a Los Yébenes. El Getafe B tendrá que confirmar sus buenos resultados y su intención de acceder a final de temporada a la Tercera División, categoría que perdió hace ya dos temporadas.

En el pabellón de San Isidro las chicas del Getasur se enfrentaran al Algeciras de Balonmano, en una cita que se presenta complicada. El Caja Cantabria, además, visitará el campo del Aristos de voleibol el próximo lunes; las chicas getafenses serán unas duras rivales para el equipo cántabro.



En baloncesto, la cita más destacada de la próxima quincena será la del Colonia Ofigevi, que se enfrenta al Atenea Chamberí en la primera división femenina. En la competición masculina, el Getafe Beta se enfrentará al Villaviciosa de Odón, mientras que en la categoría senior, el Derecu-Getafe jugará contra el Villarejo CD. Muchas citas, muchos deportes, los que coparán nuestra atención los próximos fines de semana. ¡Qué gane el mejor!

Raquel González

FIN DE SEMANA 9 Y 10 DE NOVIEMBRE DE 2002

BALONCESTO

Colonia Ofigevi	Atenea Chamberí	Femenino	1ª Div. Nal.	Juan de la Cierva	10-11-02	17:00
Derecu-Getafe A.D.	Villarejo C.D.	Senior	Serie BG 6	Juan de la Cierva	10-11-02	-
Pool Getafe	Vallecas C.D.	Junior Fem.	Pre B Grup F	Juan de la Cierva	10-11-02	11:00

FÚTBOL

Getafe CF SAD	Eibar	Nacional	Segunda	Alfonso Pérez	10-11-02	11:30
AC El Bercial	CD Asoc. Vec. San Nicasio B	Aficionados	Tercera G.8	El Bercial	10-11-02	13:00
Carcelen Getafe CF	FC Zarzaquemada	Aficionados	Tercera G.8	Juan de la Cierva	10-11-02	11:15
ADC Brunete B	CD Palacios 2001	Aficionados	Tercera G.8	Magallanes	10-11-02	13:00
FS Colonia Ofigevi C	CF Upple's La Cierva	Aficionados	Tercera G.8	Juan de la Cierva	10-11-02	16:00
Getafe Olímpico	CD Rocío Leganés	Aficionados	Tercera G.8	Magallanes	10-11-02	11:15
Getafe CF B	SD Los Santos-Leganés	Juvenil	Prefer. G.4	Ciudad Deportiva	10-11-02	10:00
Getafe CF C	Unión Dep. Getafe III A	Juvenil	Primera G.6	Ciudad Deportiva	10-11-02	10:00
AC El Bercial	AD Andorra B	Juvenil	Primera G.6	El Bercial	10-11-02	11:15
GECASA	FS Colonia Ofigevi A	Juvenil	Primera G.6	Sector III-Hospital	10-11-02	11:15
AD El Norte	ADC Brunete A	Juvenil	Primera G.6	Juan de la Cierva	09-11-02	17:45
Unión Dep. Getafe III B	CD La Flor de Leganés	Juvenil	Seg. G.13	Rosalía de Castro	09-11-02	17:45
ADC Brunete B	CD Centella	Juvenil	Seg. G.13	Magallanes	09-11-02	16:00
CF Upple's La Cierva	Getafe Olímpico CF	Juvenil	Seg. G.13	Juan de la Cierva	09-11-02	19:30
FC Colonia Ofigevi B	CD Empresa CPI Getafe	Juvenil	Seg. G.13	Juan de la Cierva	09-11-02	16:30
FC Forcocina	CD Región de Murcia	Juvenil	Seg. G.13	Sectro III-Hospital	10-11-02	13:00
Getafe CF A	CD Sitio Aranjuez A	Cadete	Prof. G.2	El Bercial	09-11-02	16:00
FS Colonia Ofigevi A	AC El Bercial	Cadete	Seg. G.6	Juan de la Cierva	09-11-02	12:00
Getafe CF D	AD Ciringanillos	Cadete	Terc. G.12	Ciudad Deportiva	09-11-02	13:00
Getafe CF C	AD El Norte	Cadete	Terc. G.12	El Bercial	09-11-02	13:00
Unión Dep. Getafe III B	Acropolis 96 B	Cadete	Terc. G.12	Rosalía de Castro	09-11-02	13:30
AD Socoenan	ADYC Pinto B	Cadete	Terc. G.12	Col. Ang.-Socoenan	09-11-02	11:15
CD Emp. CPI Getafe A	AD Alhóndiga	Cadete	Terc. G.12	Juan de la Cierva	09-11-02	10:30
FS Colonia Ofigevi B	ADC Brunete B	Cadete	Terc. G.12	Juan de la Cierva	09-11-02	13:30
Getafe Olímpico CF	GECASA	Cadete	Terc. G.12	Magallanes	09-11-02	13:30
CD Juventud Canario	CD Región de Murcia	Cadete	Terc. G.12	Giner de los Ríos	09-11-02	17:45
Getafe CF A	Atlético Aviación A	Infantil	Prof. G.2	Ciudad Deportiva	09-11-02	16:00
Getafe CF B	Atlético Metropolitano	Infantil	Primera G.6	Ciudad Deportiva	09-11-02	10:00
Unión Dep. Getafe III A	CD Avance B	Infantil	Primera G.6	Rosalía de Castro	09-11-02	12:00
AC El Bercial	ADC Brunete A	Infantil	Seg. G.6	El Bercial	09-11-02	11:15
AD Diana 2 Getafe	Getafe CF D	Infantil	Terc. G.13	San Isidro	09-11-02	10:30
CD Emp. CPI Getafe	FS Colonia Ofigevi	Infantil	Terc. G.13	Juan de la Cierva	09-11-02	09:00
CD Juventud Canario A	AD El Norte	Infantil	Terc. G.13	Giner de los Ríos	09-11-02	12:00
CD Región de Murcia	Unión Dep. Getafe III B	Infantil	Terc. G.13	Magallanes	09-11-02	10:30
CD Juventud Canario B	CD Futur 2010	Infantil	Terc. G.13	Giner de los Ríos	09-11-02	-
Getafe CF F	AD Entrepeñas B	Infantil	Terc. G.16	Ciudad Deportiva	09-11-02	11:30
GECASA	CF San Eladio	Infantil	Terc. G.16	Sector III-Hospital	09-11-02	12:00
ADC Brunete	Area M. Dep. Ciempozuelos A	Alevín	Seg. G.6	Magallanes	09-11-02	09:00
Unión Dep. Getafe III	CD Las Fuentes Fuenlabrada	Alevín	Seg. G.12	Rosalía de Castro	09-11-02	10:30
Getafe CF F	Getafe CF I	Alevín F7	Primera G.9	Ciudad Deportiva	09-11-02	-
Getafe CF G	Getafe CF H	Alevín F7	Primera G.9	Ciudad Deportiva	09-11-02	-
Esc. Dep. Pinto	AD Alhóndiga	Alevín F7	Primera G.9	Ciudad Deportiva	09-11-02	-
Rayo La Cierva	FS Colonia Ofigevi B	Alevín F7	Primera G.9	Ciudad Deportiva	09-11-02	-
AD Socoenan	Emp. CPI Getafe	Alevín F7	Primera G.9	Ciudad Deportiva	09-11-02	-
Getafe CF E	Getafe CF C	Alevín F7	Primera G.11	Ciudad Deportiva	09-11-02	-
CDC Seseña Bercial	CD Griñón	Alevín F7	Primera G.9	Ciudad Deportiva	09-11-02	-
Getafe CF A	Getafe CF D	Benjam.F7	Grupo 17	Ciudad Deportiva	09-11-02	-
Getafe CF B	Getafe CF C	Benjam.F7	Grupo 17	Ciudad Deportiva	09-11-02	-
Escuelas Dep. Pinto	Los Santos-Leganés	Benjam.F7	Grupo 17	Ciudad Deportiva	09-11-02	-
CF Eurodroguer A	Emp. CPI Getafe	Benjam.F7	Grupo 17	Ciudad Deportiva	09-11-02	-
ADCR Lemans	Getafe CF E	Benjam.F7	Grupo 17	Ciudad Deportiva	09-11-02	-
Atl. Trabenco Zarza.	CF Eurodroguer B	Benjam.F7	Grupo 17	Ciudad Deportiva	09-11-02	-
UD Celtiga Rayo	FS Colonia Ofigevi	Benjam.F7	Grupo 17	Ciudad Deportiva	09-11-02	-
CFF Sur-Getafe B	Milenium Colmenar Viejo	Fem. Base	Sub-16 G.1	Pte. Ayuntamiento	10-11-02	-

FÚTBOL SALA

Ajax Getafe F.S.	Maranatha Falix	Regional	Primera G 2	Pabellón M-4	09-11-02	-
Colonia Ofigevi	F.S. Gas Martín	Regional	Segunda G2	San Isidro	09-11-02	-
Cerro Getafe	Bodega Checa Getafe	Regional	Segunda G2	San Isidro	09-11-02	-
Juventud Canario A.D.	PVO. Naranjo Piscinas	Preferente	Primera G 4	San Isidro	09-11-02	-
F.S. Colonia Ofigevi	Virgen de Atocha B	Alevín	Segunda G5	Pol. Municipal	09-11-02	-
Seseña Bercial A	Esc. Dpva. Pozo Entrevías	Prebenjamín	Cat. única	Rafael Vargas	09-11-02	-

VOLEIBOL

CD Aristos	Caja Cantabria	Fem. FEV	Grupo A	CD Aristos	11-11-02	-
------------	----------------	----------	---------	------------	----------	---

FIN DE SEMANA 16 Y 17 DE NOVIEMBRE DE 2002

BALONCESTO

Getafe Beta	Villaviciosa de Odón	Nacional	Grupo 2	Juan de la Cierva	10-11-02	19:00
Getafe Beta	Claret	Junior Pre. B	Grupo D	Juan de la Cierva	10-11-02	12:30

FUTBOL

Getafe CF B	CD Los Yébenes-S. Bruno A	Preferente	Grupo 2	Ciudad Deportiva	17-11-02	12:00
Sporting Getafe CF	Atlético Valdemoro A	Preferente	Grupo 2	El Bercial	17-11-02	11:15
AD Atlético Tarragona	CF Ntra. Sra. de los Angeles	Aficionado	Terc. G.8	Juan de la Cierva	17-11-02	-
CF Upple's La Cierva	CD Gredos	Aficionado	Terc. G.8	Juan de la Cierva	17-11-02	-
CD Emp. CPI Getafe	AD Sporting Bazan	Aficionado	Terc. G.8	Juan de la Cierva	17-11-02	-
CD Palacios 2001	Getafe Olímpico	Aficionado	Terc. G.8	Sector III-Hospital	17-11-02	13:00
Atlético Cerro	AC El Bercial	Aficionado	Terc. G.8	Juan de la Cierva	17-11-02	-
Getafe CF A	CD San Fernando A	Juvenil	Nac. G.12	Ciudad Deportiva	17-11-02	16:30
Unión Dep. Getafe A	SR Villaverde-Boett.	Juvenil	Primera G.6	Rosalía de Castro	17-11-02	11:15
ADC Brunete A	CP Parla Escuela B	Juvenil	Primera G.6	Magallanes	17-11-02	16:00
FS Colonia Ofigevi A	CD Sitio de Aranjuez	Juvenil	Primera G.6	Pte. Ayuntamiento	17-11-02	-
AD Juventud Canario	CF Torrejón de la Calzada	Juvenil	Primera G.6	Giner de los Ríos	17-11-02	-
AD Diana 2 Get-S. Isidro	FS Colonia Ofigevi C	Juvenil	Seg. G.12	San Isidro	17-11-02	16:30

Carcelen Getafe CF	Sporting Camino	Juvenil	Seg. G.13	Juan de la Cierva	17-11-02	17:45
CD Rayo La Cierva	CF Upple's La Cierva	Juvenil	Seg. G.13	Juan de la Cierva	17-11-02	-
CD Emp. CPI Getafe	ADC Brunete B	Juvenil	Seg. G.13	Juan de la Cierva	17-11-02	-
Getafe Olímpico CF	FC Colonia Ofigevi B	Juvenil	Seg. G.13	Magallanes	17-11-02	-
CD Región de Murcia	Unión Dep. Getafe III B	Juvenil	Seg. G.13	Sector III-Hospital	16-11-02	17:45
Getafe CF B	Rayo Vallecano B	Cadete	Primera G.3	El Bercial	16-11-02	13:00
AC El Bercial	CP Parla Escuela B	Cadete	Seg. G.6	El Bercial	16-11-02	11:15
Unión Dep. Getafe III A	AD Rayo Angeles	Cadete	Seg. G.6	Rosalía de Castro	16-11-02	-
GECASA	ADC Brunete B	Cadete	Terc. G13	Sector III-Hospital	16-11-02	-
AD Alhóndiga	FS Colonia Ofigevi B	Cadete	Terc. G13	Giner de los Ríos	16-11-02	-
AD El Norte	AD Socoenan	Cadete	Terc. G13	Juan de la Cierva	16-11-02	-
Getafe Olímpico CF	CD Juventud Canario	Cadete	Terc. G13	Magallanes	16-11-02	-
CD Región de Murcia	Getafe CF C	Cadete	Terc. G13	Sector III-Hospital	16-11-02	10:30
Getafe CF C	CP Parla Escuela	Infantil	Seg. G.6	Ciudad Deportiva	16-11-02	10:00
AD Alhóndiga	AC El Bercial	Infantil	Seg. G.6	Giner de los Ríos	16-11-02	-
Getafe CF D	CD Emp. CPI Getafe	Infantil	Terc. G.13	Ciudad Deportiva	16-11-02	11:30
Unión Dep. Getafe III B	ADC Brunete B	Infantil	Terc. G.13	Rosalía de Castro	16-11-02	-
AD El Norte	Atlético de Pinto B	Infantil	Terc. G.13	Juan de la Cierva	16-11-02	-
CD Rayo La Cierva	Escuelas Dep. Pinto	Infantil	Terc. G.13	Juan de la Cierva	16-11-02	-
AD Socoenan	AD Diana 2 Getafe	Infantil	Terc. G.13	Col. Angeles-Soco.	16-11-02	-
FS Colonia Ofigevi	ADYC Pinto	Infantil	Terc. G.13	Pte. Ayuntamiento	16-11-02	-
CD Región de Murcia	CD Juventud Canario A	Infantil	Terc. G.13	Magallanes	16-11-02	12:00
Getafe CF E	AD Parla B	Infantil	Terc. G.14	Ciudad Deportiva	16-11-02	16:00
Getafe CF A	CP Parla Escuela A	Alevín	Pref. G.2	Ciudad Deportiva	16-11-02	16:00
AD El Norte A	Ar.Mun.D. Ciempozuelos A	Alevín	Seg. G.9	Juan de la Cierva	16-11-02	-
AD Juventud Canario A	ADC Brunete	Alevín	Seg. G.9	Giner de los Ríos	16-11-02	-
Getafe CF H	AD Socoenan	Alevín F7	Primera G.9	Ciudad Deportiva	16-11-02	-
Getafe CF I	Getafe CF G	Alevín F7	Primera G.9	Ciudad Deportiva	16-11-02	-
AD Alhóndiga	AD Getafe Buenavista	Alevín F7	Primera G.9	Ciudad Deportiva	16-11-02	-
Emp. CPI Getafe	Rayo La Cierva	Alevín F7	Primera G.9	Ciudad Deportiva	16-11-02	-
FS Colonia Ofigevi B	Esc. Dep. Pinto	Alevín F7	Primera G.9	Ciudad Deportiva	16-11-02	-
Getafe CF D	Getafe CF E	Alevín F7	Primera G.11	Ciudad Deportiva	16-11-02	-
FS Colonia Ofigevi A	CP Parla Escuela D	Alevín F7	Primera G.11	Ciudad Deportiva	16-11-02	-
Getafe CF C	UD Celtiga Rayo	Benjam. F7	Grupo 17	Ciudad Deportiva	16-11-02	-
Getafe CF D	Getafe CF B	Benjam. F7	Grupo 17	Ciudad Deportiva	16-11-02	-
Getafe CF E	Getafe CF A	Benjam. F7	Grupo 17	Ciudad Deportiva	16-11-02	-
CF Eurodroguer B	ADCR Lemans	Benjam. F7	Grupo 17	Ciudad Deportiva	16-11-02	-
Los Santos-Leganés	Atl. Trabenco Zarzaque.	Benjam. F7	Grupo 17	Ciudad Deportiva	16-11-02	-
Emp. CPI Getafe	Esc. Dep. Pinto	Benjam. F7	Grupo 17	Ciudad Deportiva	16-11-02	-
FS Colonia Ofigevi	CF Eurodroguer A	Benjam. F7	Grupo 17	Ciudad Deportiva	16-11-02	-
FS Colonia Ofigevi	CD Juventud Norte	Femenino	Pref. G.1	Pte. Ayuntamiento	17-11-02	-

FÚTBOL SALA

Ajax Getafe F.S.	Moraleja F.S.	Regional	Primera G 2	Pabellón M-4	16-11-02	-
Bodega Checa Getafe	E.D. Almudena	Regional	Segunda G2	San Isidro	16-11-02	-
Juventud Canario A.D.	A.D.F.S. San Nicasio A	Preferente	Primera G 4	San Isidro	16-11-02	-
Colonia Ofigevi	C.F.S. Ventas Cosmos A	Juvenil	Primera G	San Isidro	16-11-02	-
F.S. Colonia Ofigevi	F.S. Femenino Alcorcón B	Femenina	Segunda G2	San Isidro	16-11-02	-
C.D.C. Seseña Bercial A	Virgen de Atocha B	Benjamín	Segunda G1	Rafael Vargas	16-11-02	-
C.D.C. Seseña Bercial	F. Mostoles.Net	Inf. Femen.	Div. única	Rafael Vargas	16-11-02	-
F.S. Colonia Ofigevi	Unión 2000 V Cebrisan	Alevín	Segunda G5	Pol. Municipal	1611-02	-

crucigrama

por el profesor del Val

Verticales: 1: Imprescindible en la vida cotidiana. Hay muchas en la Feria del Libro Antiguo y de Ocación. **2:** Caminar. Descanse en paz, al revés; o el pez del iletrado. Campeón. **3:** Getafe lo es del sur de Madrid. Matrícula de Albacete. **4:** Es el sueño de Ángel Torres. La llevan los coches españoles si salen al extranjero. **5:** Nombre de letra. Afirmación. Cantar. **6:** La letra del pesado. Ya lo dijimos antes, Getafe siempre empieza igual. **7:** Por la mañana. Primera consonante del alfabeto. **8:** Consonante. Acudiré. Consonante **8:** Son tan radicales que dan conductividad eléctrica a disoluciones. Se exclama con admiración. Invita al baile. **9:** Anzar. Vocal en plural. Nombre de consonante. **10:** Instrumento musical. Están. **11:** Río gallego. Llena de tierra. **12:** Viene del 1 horizontal. Cogerá.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Horizontales: 1: Nombre y apellido de quien llegó desde Rumanía para intentar meter más goles que nadie (continúa en el 12 vertical). **2:** Labrase. Aquí va en singular, pero José Luis Moreno presenta muchas a Pedro Castro. **3:** Cuidado con la curva. Siglas del partido de Gregorio Gordo. Getafe siempre empieza igual. **4:** Nave. **5:** Empresa que dio que hablar invertida. Al revés, se cantan en todas las óperas. **6:** Tus años o los míos. Siglas de la coalición de Gregorio Gordo, pero al revés. **7:** Consonante. Dicen que cuentan los chistes mejor que nadie. **8:** Consonante. **9:** Dios egipcio. Magullar, al revés. **10:** La letra del que toma una copa de más. Apodo verdulero con el que se conocía a un maqui getafense, fusilado en 1946. **(Soluciones en el próximo número)**

farmacias de guardia

Jueves, 7 de noviembre de 2002

C/ Madrid, 91 (abierto día y noche)
C/ Salvador, 6 (abierto hasta las 22.00 h.)
Pza Juan Carlos I, LC-46 Getafe 3 (abierto hasta las 22.00 h.)

Viernes, 8 de noviembre de 2002

C/ Salvador, 6 (abierto hasta las 22.00 h.)
C/ Madrid, 48 (abierto hasta las 22.00 h.)
Pza Juan Carlos I, LC-46, Getafe 3 (abierto hasta las 22.00 h.)

Sábado, 9 de noviembre

C/ Madrid, 48 (abierto día y noche)
C/ Aragón, 16 (abierto hasta las 22.00 h.)
Pza Juan Carlos I, LC-46 Getafe 3 (abierto hasta las 22.00 h.)

Domingo, 10 de noviembre de 2002

C/ General Pingarrón, 11 (abierto día y noche)
Avda. de España, 46 (abierto hasta las 22.00 h.)
Avda. Juan Carlos I, c/v Fénix, s/n. Arcos 2 (abierto hasta las 22.00 h.)

Lunes, 11 de noviembre de 2002

C/ Salvador, 6 (abierto día y noche)
Avda. de España, 18 (abierto hasta las 22.00 h.)
Avda. Juan Carlos I, c/v Fénix, s/n. Arcos 2 (abierto hasta las 22.00 h.)

Martes, 12 de noviembre de 2002

C/ Madrid, 111 (abierto hasta las 22.00 h.)
Avda. de España, 46 (abierto hasta las 22.00 h.)
Avda. Juan Carlos I, c/v Fénix, s/n. Arcos 2 (abierto hasta las 22.00 h.)
C/ Salvador, 6 (abierto de 22.00 h. a 9.30 h.)

Miércoles, 13 de noviembre de 2002

Avda. de Los Ángeles, 9 (abierto día y noche)
C/ Galicia, 7 (abierto hasta las 22.00 h.)
Avda. Juan Carlos I, c/v Fénix, s/n. Arcos 2 (abierto hasta las 22.00 h.)

Jueves, 14 de noviembre de 2002

C/ Salvador, 6 (abierto día y noche)
C/ Tarragona, 20 (abierto hasta las 22.00 h.)
Avda. Juan Carlos I, c/v Fénix, s/n. Arcos 2 (abierto hasta las 22.00 h.)

Viernes, 15 de noviembre de 2002

C/ Hospital San José, 10 (abierto hasta las 22.00 h.)
C/ Doctor Sánchez Morate, 11 (abierto hasta las 22.00 h.)
Avda. Juan Carlos I, c/v Fénix, s/n. Arcos 2 (abierto hasta las 22.00 h.)
C/ Madrid, 91 (abierto de 22.00 h. a 9.30 h.)

Sábado, 16 de noviembre de 2002

C/ San Vicente, 13 (abierto hasta las 22.00 h.)
Avda. de España, 46 (abierto hasta las 22.00 h.)
Avda. Juan Carlos I, c/v Fénix, s/n. Arcos 2 (abierto hasta las 22.00 h.)
C/ Madrid, 48 (abierto de 22.00 h. a 9.30 h.)

Domingo, 17 de noviembre de 2002

C/ Barraquer, 9. Getafe II (abierto día y noche)
C/ Leoncio Rojas, 36-38 (abierto hasta las 22.00 h.)
Avda. Juan Carlos I, c/v Fénix, s/n. Arcos 2 (abierto hasta las 22.00 h.)

Lunes, 18 de noviembre de 2002

Avda. de las Ciudades, 10 (abierto día y noche)
C/ Brunete, 2 (abierto hasta las 22.00 h.)
Pza Juan Carlos I, LC-46 Getafe 3 (abierto hasta las 22.00 h.)

Martes, 19 de noviembre de 2002

C/ Azahar, 1 (abierto hasta las 22.00 h.)
C/ Cándor, 2 (abierto hasta las 22.00 h.)
Pza Juan Carlos I, LC-46 Getafe 3 (abierto hasta las 22.00 h.)
C/ Madrid, 48 (abierto de 22.00 h. a 9.30 h.)

Miércoles, 20 de noviembre de 2002

C/ Granada, 3 (abierto hasta las 22.00 h.)
C/ Arboleda, s/n (abierto hasta las 22.00 h.)
Pza Juan Carlos I, LC-46 Getafe 3 (abierto hasta las 22.00 h.)
C/ Madrid, 48 (abierto de 22.00 h. a 9.30 h.)

Hablamos de esfuerzo

*"En los últimos meses
bemos renovado toda
nuestra maquinaria.
Mejorar siempre
merece la pena"*



Madrid

EXCELENTE
nuestra marca de garantía

Hablamos de calidad

Calidad para todos. En todos los aspectos.
Ese es el objetivo de la Comunidad de Madrid.
Mejorar las infraestructuras, potenciar el empleo estable, apostar por
la innovación y la mejora continua.

Un reto al que se suma Madrid Excelente. Una marca de la
Comunidad de Madrid que nos ayuda a diferenciar a los mejores.
A las empresas de Madrid que apuestan claramente por la calidad.

Por eso, cuando vemos la marca Madrid Excelente,
podemos estar tranquilos: En Madrid, La Calidad... va por delante.