

# GETAFE



Boletín Informativo del Ayuntamiento

N. 92 15 JUNIO 1987

AYUNTA

GE

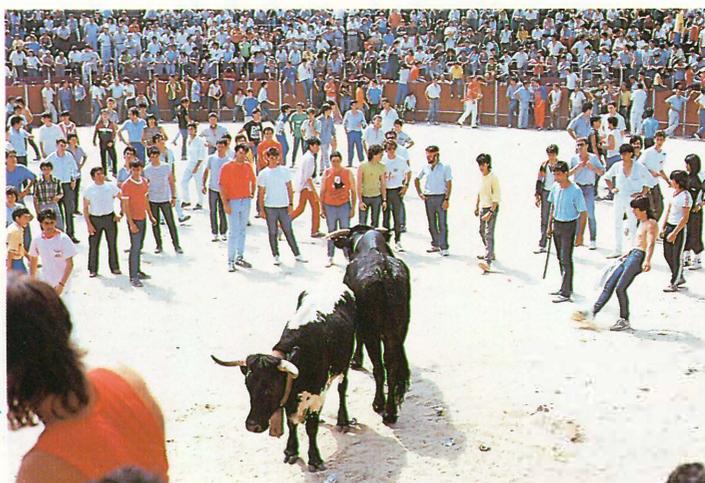
## LAS FIESTAS, UN HOMENAJE AL CIRCO

EL PSOE MANTIENE  
LA MAYORIA ABSOLUTA  
EN EL AYUNTAMIENTO

# UN ESPECTACULO DE CIRCO INICIO LAS FIESTAS DE ESTE AÑO

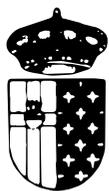
Si todos los años la Plaza de la Constitución se ha llenado de gente que ha acudido a escuchar el pregón para iniciar así las fiestas, este año no cabe por menos que destacar que estaba abarrotada, hasta los topos, como dijo Toneti. Y es que el espectáculo montado por la Delegación de Cultura como homenaje al mundo del circo ha sido un auténtico éxito a juzgar por el calor y el recibimiento que los getafenses los brindaron a todos los artistas que intervinieron.

**(Información en págs. 18 y 19).**



## Sumario

	Págs.
Las cosas como son .....	4
Otros tiempos .....	4
Como quien no dice nada ..	4
Peatonalización calle Madrid.	5
Presentación del proyecto re- formado del Hospital .....	6
Centro de formación en altas tecnologías .....	7
El verano y los alimentos ...	8
ELECCIONES .....	9
Getafe, C.F., de nuevo entre los grandes .....	12
El más difícil todavía en bici.	14
Presentación del disco «Al sur de Madrid» .....	15
Exposiciones .....	16
La Policía Municipal batió a los punkies .....	16
Pasatiempos .....	17
Fiestas locales .....	18



**GETAFE**

**Boletín Informativo  
del Ayuntamiento**

**N.º 92 - 15 JUNIO 1987**

**Editado por el Ayuntamiento  
de Getafe**

**Concejalía de Información  
y Participación Ciudadana**

**Director:**

**Pedro Castro**

**Redactor Jefe:**

**Gregorio González**

**Confección y Diseño:**

**Antonio Vargas**

**Fotografía:**

**José R. Valenzuela**

**Colaborador:**

**Nicolás Méndez**

**Redacción:**

Plaza de la Constitución, 1

GETAFE (Madrid)

Tel. 695 03 04

**Imprime:**

**Industrias GRAFICAS GETAFE**

Calle Núñez de Balboa, 55

Getafe - Madrid

Déposito Legal: M-3742-1975

**Tirada:**

32.000 ejemplares

GETAFE no comparte necesariamente el criterio de sus colaboradores en los trabajos publicados en estas páginas. La opinión de esta revista se expresa únicamente en las editoriales. La pluralidad de criterios reflejada en las colaboraciones firmadas responde a nuestro deseo de mostrar la mayor amplitud de ideas en beneficio de nuestros lectores.

## Editorial

# Los socialistas mantienen la mayoría

Aun cuando todavía es pronto para sacar conclusiones definitivas y claras sobre los resultados que han arrojado estas elecciones municipales de 1987,

aun cuando los datos están todavía calientes y todos los ánimos excitados, y sin renunciar a hacer un análisis más profundo y frío en momentos posteriores, desde luego es evidente que de los resultados provisionales se pueden extraer algunas reflexiones.

La primera es que el Partido Socialista Obrero Español, que arrastra tras de sí ocho años de gestión municipal, los cuatro últimos en solitario, ha sido el 10 de junio de 1987 el partido más votado en

Getafe (29.527 votos, lo que supone un 48,05 %), lo que casi es equivalente a la suma de los votos obtenidos por el resto de los partidos que competían por la Alcaldía y suma más que los votos obtenidos por los partidos que han conseguido tener representación en el Pleno del Ayuntamiento. Estos resultados le

permiten volver a conseguir la mayoría absoluta en el Ayuntamiento (14 de los 27 concejales que componen la corporación), dándole la posibilidad de gobernar otros 4 años en solitario. La segunda reflexión, la entrada en el espacio político municipal de Getafe del CDS, que mantiene así la tónica iniciada en las pasadas elecciones generales (un 15,59 %, lo que le supone 4 concejales).

No obstante es Izquierda Unida la que accede a ser la segunda fuerza política más votada en Getafe con un

16,98 % de los votos y 5 concejales, aunque todavía, como puede percibirse, a gran distancia de los socialistas.

Es importante reseñar que la derecha clásica, representada por Alianza Popular ha bajado el número de votos y por lo tanto en representación municipal. Getafe pues, cuna del movimiento obrero de Madrid, consolida un voto importante de izquierdas que estará representado por el PSOE con 14 concejales e Izquierda Unida con 5 concejales, asegurando una línea de progreso y de futuro a las clases menos favorecidas de nuestro municipio.

Por último, no queda por menos que hacer alusión, más que a unas siglas, las del PDP, a una persona, como es Sebastián Carro, que después de trece años de continua dedicación a la política municipal ha fracasado en su aventura de aupar hasta los escaños municipales unas siglas desconocidas en Getafe.

Así pues, sin lugar a dudas, la Corporación que se constituya el próximo día 30 estará presidida de nuevo por un socialista, Pedro Castro.

No queremos cerrar este editorial sin felicitar al pueblo de Getafe, que una vez más ha dado muestras de su gran civismo y de su capacidad democrática, acudiendo a las urnas de tal forma que la participación ha superado la media nacional e incluso la de las elecciones municipales de 1983 (71,26 % ahora y 70,83 % hace cuatro años).

## LA PELOTA A MANO

Somos un grupo de hombres cada día más numerosos y emigrantes todos de esos pueblos de Castilla, Avila, Segovia, Zamora, León, Burgos, Toledo, etc., que un día, casi siempre por necesidad, salimos de nuestros pueblos en busca de un futuro para nuestras vidas. Allí quedamos parte de nuestra vida y nuestras costumbres. Aquellas tardes y aquellas mañanas dominicales con esos partidos de pelota tan propios de nuestra tierra.

Ahora en Getafe se está dejando sentir esta tradición, ese deporte, que muchos, después de veinte años de vivir en Getafe y de sentirnos plenamente integrados en él, llevamos dentro de nuestras raíces de los pueblos que nos vieron nacer. Y hablando del pueblo que nos vio nacer vaya la crítica para el mío propio (Castro Nuevo de los Arcos) que contando con el frontón en el centro del pueblo, siendo centro de encuentro de todos los acontecimientos locales, rincón de tantos juegos infantiles que más de dos generaciones recordamos haya sido demolido para sustituirlo por una báscula pública. (Aunque se haya construido otro a las afueras del pueblo.)

Ayuntamiento de Getafe y población en general, esta es nuestra petición:

Ayudennos a que esas mañanas de domingo en el frontón de Las Margaritas, de reciente construcción, y por cierto no terminado, todos los aficionados a este deporte y que queramos tengamos un sitio, un punto de encuentro y de reunión. Y ya que ustedes lo han construido que no sirva para nosotros como punto de discusión, sino que con el apoyo de ustedes y con nuestra buena intención las mañanas de domingo sólo sea un frontón y no campo de otros deportes que anulan la utilidad del frontón. Atentamente, un jugador aficionado. ■

Manuel Asensio

## OTROS TIEMPOS

### EL PRIMER SERVICIO PUBLICO DE AUTOMOVILES

En 1917, se instala en Getafe el primer servicio de automóviles, y con él toda una serie de facilidades y comodidades propias del progreso, que obviamente no ofrecía el perezoso y molesto carro.

A las pruebas oficiales asistieron nuestras autoridades, seis días antes de la inauguración, quedando maravilladas del rápido y eficaz medio de transporte, así como de las ricas pastas y licores con que les obsequió el promo-

tor de la feliz idea don Luis González, en el «Bar de la Latina».

El 1 de abril de 1917, comienza a funcionar dicho servicio. Los coches salen de la plaza de la Constitución cada media hora, a partir de las seis de la mañana, llegando a la plaza de San Millán de Madrid, en veinticinco minutos, debido a las buenas condiciones de la carretera.

En principio se ponen en marcha cuatro coches, con una capacidad de doce viajeros cada uno, y a un precio de setenta y cinco céntimos. Puesta en marcha que fue un verdadero éxito, teniendo en cuenta que existía la amenaza de la supresión de algunos trenes por falta de carbón, y el retraso de los mismos hacía cada vez más necesario un medio de locomoción seguro y puntual. ■

Pedro Pingarrón

## COMO QUIEN NO DILE SALIR

### EL ARTE DEL INSULTO

El insulto es ancestral al ser humano. Este lo utiliza desde su primera infancia, incluso antes de aprender a hablar. ¿Quién no ha visto a un niño apretando las mandíbulas, desenfundando el morro y produciendo un «Mmm...» nasal cargado de significación porque no está conforme con las cosas, los hechos, que le rodean y le aprisionan? Su enfurruñamiento no encuentra otra salida que ese ruido, separado todavía del lenguaje, pero con un potencial pleno que dará origen con el paso del tiempo y la experiencia a los curiosos florilegios del insulto.

Más tarde aparecerá en sus labios una palabra, casi inocua cuando la pronuncia el adulto, aunque con una furia —perdonada por tratarse de un niño— que sería concomitante del más grave de los tacos si fuera acompañada de una voz madura. Se trata del primero de los insultos: un «tonto» infantil, a veces dulce, otras seco, que evolucionará hacia el «idiota», el «imbecil» o el «gilipollas» en estados sucesivos, como la gradación de las olas durante una borrasca, hasta alcanzar su mayor profundidad —o altura, según se considere el arte del insulto— y rozar la blasfemia.

En el fondo de estas imprecaciones, cuyas primeras reminiscencias aparecen en la primera edad —al igual que los primeros cigarrillos y los primeros tocamientos ilícitos—, se esconde una chispa de rebeldía que pugna por salir al exterior contra la violencia de unos hechos dados. Por ello, el insulto puede convertirse en blasfemia cuando manifiesta la crudeza de una desesperada situación existencial. ●tras veces será provocación, para despertar el

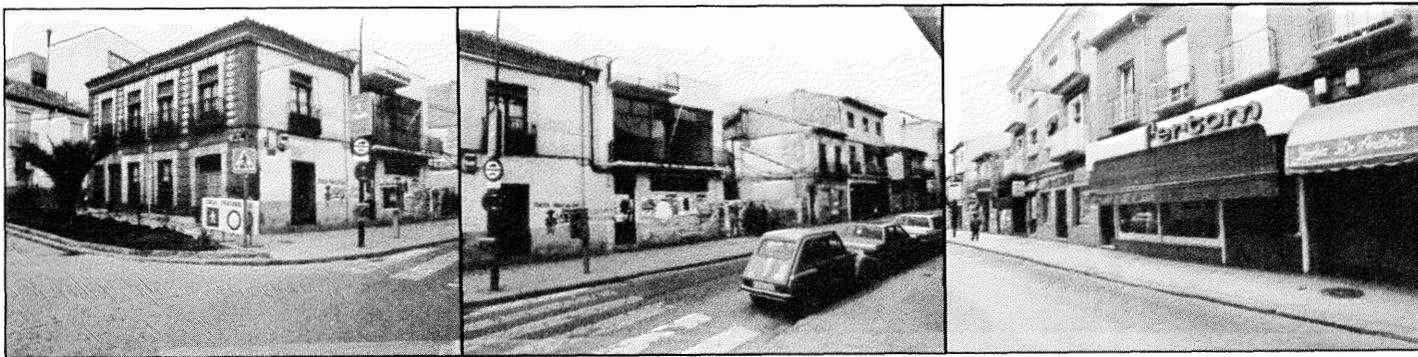
alma dormida o avivar el seso, como diría el poeta, y otras impotencias. En estas ocasiones se convierte en espejo, que refleja la debilidad de quien lo usa, porque el lanzamiento indiscriminado del insulto requiere inteligencia, orden y claridad de principios. Nunca debe tener, en su utilización correcta, el tinte irracional de su procedencia, ni ser tapadera de un vacío intelectual. Cuando esto ocurre y se apaga el eco del último impropio, sigue flotando en el espacio un tufillo a cazurrería crónica o a retraso mental, propia de un doctor impotentis causa que hace sonreír a quien le escucha, pero que no logra irritar a nadie pese a sus malas intenciones.

El niño, antes de llegar a la pubertad, sabe esto muy bien. Una repetición cotidiana de insultos se convierte en una serie vacía de significados, es decir en unos tópicos desprovistos de su agresiva expresividad. En la conversación adulta sucede esto con frecuencia, los antiguos vocablos malsonantes pasan a ser curiosas muletillas que se repiten periódicamente, sin ninguna carga o descarga emocional, que pudiera transmutarlas en un arma. El niño rehuye este destino de los insultos, amplía su léxico imprecatorio, introduce voces cada vez más atrevidas y pone a prueba su imaginación, para no caer en la torpeza de una rutina que condenaría al fracaso sus instantes de especial cabreo. Para esos momentos especiales reserva los que considera «tesoros de la lengua», aquellas palabras de oscura resonancia, por no ser inteligibles del todo a su experiencia y tener unas connotaciones de origen sexual: «cabrón» e «hijo de puta».

Más tarde, si la agresión de la moral estrecha y las mal llamadas «buenas costumbres» no lo reducen a un estado de animal doméstico, preferirá el insulto irónico, la asociación de palabras en frases brillantes, al conocido repertorio de palabrotas de uso común, del cual sólo echará mano en las ocasiones que su carga de adrenalina lo exija. En los demás casos optará por la inteligencia. Solamente aquellos que no la poseen, bien sea por debilidad natural, cretinismo congénito, o por haberla estropeado los prejuicios de una educación estrecha, se verán cautivos de un uso tópico del insulto; siempre igual, como un dolor de ovarios en plena menstruación; siempre sucio, como un encaje de óvulos sin fecundar; troquelados por una madurez muerta en la que ha naufragado la infancia y el grito extraordinario de la magia del lenguaje, el brillo de la blasfemia o la pureza de una lucidez permanente han desaparecido para siempre. ■

Mayo. 87

José Alarnes



Montaje fotográfico de varios puntos de la calle Madrid, realizado por José Ramón Valenzuela.

## EXPOSICION DE PROYECTOS DE PEATONALIZACION DE LA CALLE MADRID

Catorce han sido los equipos, de los 57 presentados inicialmente, que han enviado sus propuestas al concurso convocado por el Ayuntamiento para redactar el proyecto de peatonalización de la calle Madrid y las zonas adyacentes. Con estos proyectos se ha montado una exposición en el Hospitalillo de San José, entre el 12 y el 30 de junio, con el fin de que todos los vecinos de Getafe puedan hacerse una idea de las posibilidades de reforma que ofrece la zona.

La exposición está abierta al público

de 18 a 20 horas los días laborables y de 12 a 14 horas los sábados y festivos. Esta exposición estaba previsto que se hubiera abierto al público para el mes de mayo, pero la recopilación de la ingente cantidad de información que había que proporcionar a los interesados, además de su coincidencia con la campaña electoral, ha hecho que se retrasase.

Una vez que se haya constituido la nueva Corporación salida de las elecciones del día 10, el jurado se reunirá y elegirá el proyecto ganador del concurso, proyecto que será el que se pon-

drá en práctica y dará la nueva configuración a la calle Madrid y las calles que la rodean. Este jurado está integrado por el Alcalde, el Concejal de Sanidad y Consumo, el Concejal de Urbanismo, un representante del colegio de Arquitectos, otro del Colegio de Ingenieros de Caminos, un representante de la Consejería de Cultura y otro de la de Industria, Trabajo y Comercio de la Comunidad Autónoma de Madrid, dos técnicos municipales, un representante de cada Junta de Barrio y el Jefe de la Policía. ■

**CONSTRUCCIONES  
Y PROMOCIONES**



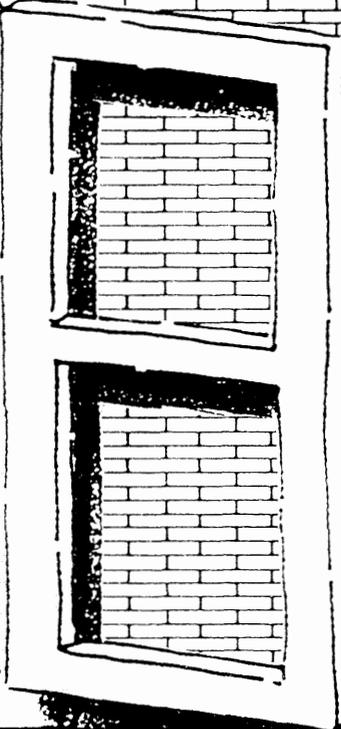
**GARCIA, S.L.**

PROYECTOS Y OBRAS

- Construcción industrial
- Restauración de edificios
- Estudio de instalaciones
- Gestión de licencias

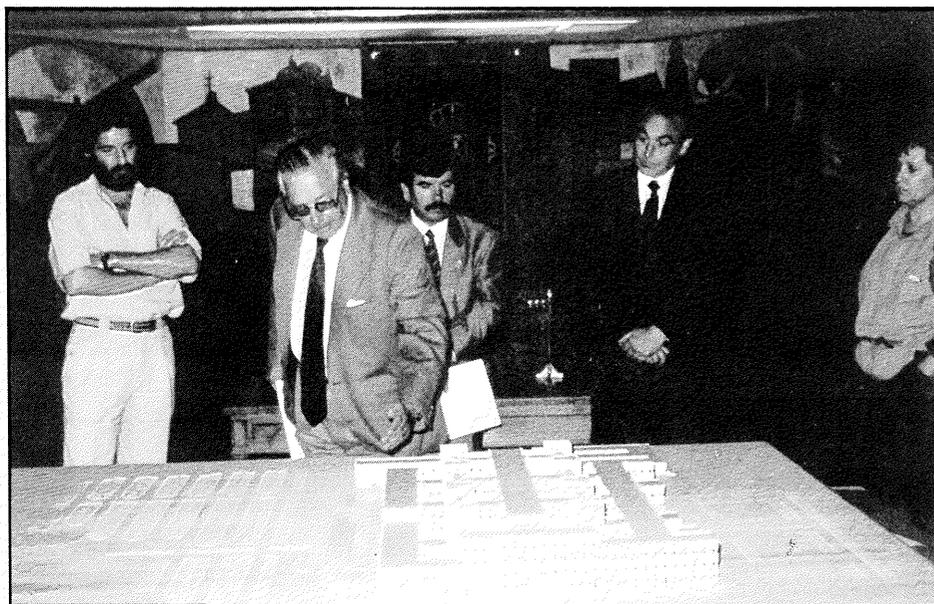
---

- Estructuras metálicas y hormigón
- Instalaciones eléctricas
- Aire acondicionado y calefacción
- Cerrajería — Carpintería
- Fontanería — Pavimentos



Calle Madrid, 65,1º  
GETAFE.

Tel. 695 58 59  
695 08 56



El arquitecto, autor del proyecto, explica a las autoridades la distribución del mismo.

## EL DOCTOR CESAR NAVARRO, EN LA PRESENTACION DEL PROYECTO REFORMADO DEL HOSPITAL

El pasado 27 de mayo, en un acto celebrado en el salón de actos del Ayuntamiento, el recién elegido presidente de la Asamblea de Cruz Roja de Madrid, el doctor don César Navarro, presentó la maqueta del proyecto de integración del Hospital Central de la Cruz Roja de Madrid en el Hospital de Area de Getafe. En el acto estuvieron además presentes el alcalde, varios concejales, el Vicepresidente Ejecutivo de Cruz Roja Española, la directora del Hospital Central de Cruz Roja y representantes de las Asociaciones de Vecinos y de las Fuerzas de Seguridad de la ciudad.

Según las explicaciones del arquitecto del proyecto, la solución adoptada, tras el acuerdo de integración del Hospital Central de Cruz Roja en el Hospital del INSALUD de Getafe, amplía el número de camas a un total de 628. Inicialmente, en 1981, el Hospital de Getafe estaba proyectado con 480 camas. En 1984 la Subdirección General de Atención Hospitalaria reformó el proyecto de forma que se reduce el número de camas y se anulan los servicios de Tocoginecología y Pediatría.

Ahora, gracias al acuerdo alcanzado entre Cruz Roja y el INSALUD, que contempla la integración de 32 hospitales de Cruz Roja en la red hospitalaria de la Seguridad Social, entre ellos el Central de Cruz Roja en el Hospital de Area de Getafe, éste se está construyendo con una capacidad de 628 camas y una larga relación de especialidades en consultas externas, entre las que están las más comunes (otorrinolaringología, oftalmología, reumatología, traumatología y cirugía ortopédica, hematología, pediatría y cirugía pediátrica, dermatología, cirugía digestiva, medicina digestiva, psiquiatría, neumología, urología, nefrología, anatomía y cirugía vascular, geriatría, cardiología, ginecología y obstetricia, planificación familiar, cirugía plástica, cirugía oral y maxilofacial, medicina interna, neuro-

ciología, cirugía general y torácica, alergología).

Los servicios médicos se completan con una amplia red de zonas destinadas a exploraciones cardiológicas, electroneurofisiología y de tratamiento de diabetología, hospital de día geriátrico, hospital de día psiquiátrico de adultos e infantil, banco de sangre-hemoterapia, hemodiálisis, rehabilitación y un

### EL NUEVO PRESIDENTE DE CRUZ ROJA DE MADRID

El doctor don César Navarro, ilustre vecino de esta villa, es desde el 11 de mayo el nuevo Presidente de Cruz Roja de Madrid, sucediendo en el cargo a don Carlos Portillo. Su nombramiento fue acogido con alegría en Getafe, donde es un hombre al que todos reconocen su enorme talla humana y su capacidad y entrega como médico.

Don César Navarro se doctoró en medicina en la Universidad Complutense y es especialista en medicina legal, psiquiatría y medicina del trabajo. En su largo curriculum profesional figura el ejercicio de profesor de medicina legal en la Facultad

bloque de hospitalización con todos los servicios necesarios.

### Investigación y docencia

El Hospital de Area de Getafe se configura, según la directora del Hospital Central de Cruz Roja, como uno de los mejores del país, por los equipos técnicos que lleva, que en algunas especialidades, como el tratamiento de quemados, radiología o diabetología, tiene uno de los mejores equipos de España.

El diseño del centro se completa con una área de investigación, otra de docencia y otra de autoridades, situadas todas en edificios ánejos al del Hospital en sí. El área de autoridades es una tradición de Cruz Roja Española, que en su Hospital Central tiene reservado este espacio para atender a determinadas personalidades, entre las que se encuentra la familia real, y autoridades extranjeras de visita en nuestro país.

El área de docencia, destinada en principio a Escuela de Enfermería, contempla la construcción de 10 aulas con 70 plazas cada una, 2 salones de actos, 2 seminarios, 2 bibliotecas y una videoteca y servicios auxiliares como despachos, secretaría, archivos, etc.

Según el Vicepresidente Ejecutivo de Cruz Roja, las previsiones de entrada en funcionamiento del Hospital se sitúan en dos años, en los que se prevé que se termine el edificio y se pueda proceder al traslado de los equipos del Hospital Central de Cruz Roja al nuevo edificio de Getafe. ■



Don César Navarro, en su intervención como Pregonero Mayor de las Fiestas de Getafe de 1985.

de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, encargado de cátedra de la Universidad de Santander. Ha sido director de la Escuela Nacional de Medicina y Seguridad en el Trabajo y Subdirector General de Asuntos Internacionales del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social. Es además académico de la Real Academia de Medicina de Euskadi, está en posesión de diversas distinciones y condecoraciones nacionales e internacionales y hasta hace unos días era Presidente del Ateneo de Madrid, organismo en el que le ha sucedido el senador socialista don José Prat. ■



## EL PRIMER CENTRO DE FORMACION EN ALTAS TECNOLOGIAS DE LA ZONA SUR, YA FUNCIONA EN GETAFE

El Alcalde, don Pedro Castro, y el Consejero de Industria de la C.A.M., don Agapito Ramos, inauguraron el pasado día 5 el primer centro getafeño dedicado a la formación ocupacional en especialidades relacionadas con la alta tecnología, destinado a la formación de profesionales, en cortos períodos de tiempo, aptos para incorporarse inmediatamente al mercado de trabajo en una serie de campos cada vez más demandados por las empresas.

Este primer centro, llamado Centro Madrileño de Electrónica e Informática S. A., es un centro colaborador del Instituto Nacional de Empleo y nace, según sus promotores, «de la necesidad que existe en el Estado español de

centros de enseñanza de alta tecnología en formación ocupacional». El centro tiene una capacidad para 2.000 alumnos anuales y en su construcción y equipamiento, con una maquinaria muy moderna, se han invertido 250

millones de pesetas y 10 meses de trabajo.

El Centro está dirigido exclusivamente a la formación ocupacional en la que sólo se contemplan conocimientos profesionales y técnicos, tanto teóricos como prácticos, encaminados a que el alumno quede en disposición de ocupar un puesto de trabajo cualificado al terminar su ciclo formativo.

A él pueden acceder todos los mayores de 16 años, tanto si acceden al primer empleo, como trabajadores que desean cambiar de profesión, o actualizar sus conocimientos, independientemente de la titulación técnica o profesional que posean. La particularidad de este tipo de formación, que se imparte mediante programas de colaboración con el Instituto Nacional de Empleo, es que los inscritos en el Centro recibirán un salario mientras estudian.

El plan de estudios incluye electrónica básica, electrónica analógica, electrónica digital, micro electrónica, automatismos electrónicos, robótica, máquinas inteligentes, imagen doméstica y profesional, reparación de computadoras, comunicaciones, telefonía, fibras ópticas, optoelectrónica, rayos láser, microondas, sistemas operativos, programadores, ofimática, diseño y fabricación asistida por ordenador, robótica y automatización electrónica. ■



# ABEL OPTICOS

C/ RAMON Y CAJAL, 3-GETAFE  
 ANTES OPTICA LA LUZ  
 (FRENTE A SIMAGO)

CON MOTIVO DEL CAMBIO DE NOMBRE QUEREMOS CELEBRARLO CON TODOS VDS. ¡OFRECIENDOLES LENTES DE CONTACTO BLANDAS POR SOLO 12.000 PTAS.¡ INCLUIDO SEGURO POR 4 AÑOS. Y ADEMAS AL ENCARGAR SUS NUEVAS GAFAS LE PONEMOS LOS CRISTALES EN BLANCO TOTALMENTE GRATIS Y GRATIS TAMBIEN ASEGURAMOS SUS GAFAS NUEVAS POR UN AÑO. ADEMAS TENEMOS UN MAGNIFICO REGALO PARA LOS PRIMEROS 200 CLIENTES QUE SE HAGAN GAFAS.

LES INVITAMOS A PROBAR LA NUEVA ELECTROCOMPUTADORA «HIGT SPACE» QUE LE INDICARA EL ESTADO DE SU CAPACIDAD VISUAL Y DE SU GRADUACION, EN LUZ FOTOPICA (EN COLORES) Y EN LUZ ESCOTOPICA (VISION NOCTURNA).

EXCLUSIVA DE ABEL OPTICOS

Y PARA TI JOVEN  
 ¡PASATE Y VERAS!

10% DESCUENTO  
 EN TODAS LAS GAFAS DE SOL

## JUEGUE Y GANE CON ABEL OPTICOS

Localice las diez diferencias que hay entre estas dos viñetas y podrá ganar unos magníficos prismáticos, que sortearemos entre todos los juegos recibidos.

ABEL OPTICOS le invita a presenciar el sorteo que se efectuará el próximo 15 de julio a las 11 de la mañana, en nuestro domicilio de la calle Ramón y Cajal, 3 (frente a Simago).

Marque las diferencias y traiganos la solución con su nombre y teléfono.

Nombre .....

Apellidos .....

Domicilio .....

Población ..... Tfno.: .....



La OMIC informa

## EL VERANO Y LA ALIMENTACION

Con la llegada del verano y las altas temperaturas que le acompañan, nos viene un cambio en la alimentación, o al menos, tomamos más productos que se consumen en frío, que son más ligeros o sencillamente más agradables. Por otro lado, el propio ritmo de vida del verano más relajado nos hace frecuentar con más asiduidad los bares, cafeterías, restaurantes, para de forma combinada hacer nuestras comidas diarias y estar al aire libre. Sin embargo, la mayoría de esos productos «veraniegos» entrañan un fácil riesgo de contaminación, ya sea por las altas temperaturas y su mala conservación o por el propio carácter de perecederos que tienen estos alimentos. Para consumir con todas las garantías de calidad y salud, no olvidemos:

**LA MAYONESA.** Tal vez, reina de las intoxicaciones veraniegas. Para evitar cualquier riesgo conviene recordar:

- Se deterioran fácilmente al mezclarse con otros productos. Por ejemplo, en las ensaladillas, al añadir limón o vinagre disminuye la acidez de la mayonesa con lo que se facilita la multiplicación de gérmenes detenidos antes por la acidez.
- La mayonesa debe de ser consumida en el día y conservarse en refrigeración.
- Desheche la mayonesa que presente un intenso color amarillo y una capa exterior endurecida.

**EL GAZPACHO Y LAS ENSALADAS.** Al estar preparados con verduras y hortalizas crudas conviene lavarlas a conciencia. Estas deben sumergirse en agua con unas gotas de lejía (10 gotas por litro de agua) y después se lavan con abundante agua corriente. Aunque el vinagre destruye los gérmenes, no está suficientemente concentrado para que esto ocurra; además, tanto al gazpacho como a las ensaladas se añade huevo, que ofrece óptimas posibilidades para el desarrollo de gérmenes.

**LOS HELADOS.** Los productos que normalmente entran en su composición —leche, grasa, huevo, azúcar, frutas— favorecen el desarrollo de gérmenes. Además, los de venta a granel están expuestos a contaminaciones medio-ambientales durante las manipulaciones a que se someten. Por tanto, hay que cuidar especialmente:

- El almacenamiento que debe hacerse a temperaturas inferiores a 23 °C bajo cero.
- La conservación en el punto de venta ha de ser a una temperatura de 18 °C bajo cero.
- Los barquillos y galletas deben estar en recipientes herméticamente cerrados.
- Los establecimientos que venden helados a granel deben tener expuesta al público la autorización sanitaria de esta actividad y disponer de la lista de

ingredientes de los distintos helados que venden.

**LA HORCHATA.** Se elabora con chufas y es un producto que se deteriora con gran rapidez. Tenga en cuenta:

- Durante todo el proceso de comercialización debe mantenerse a una temperatura entre 0 y 2 °C.
- Su duración máxima es de dos días.
- La horchata pasteurizada, al ser sometida a un tratamiento térmico, aumenta su estabilidad, debiendo mantenerse a una temperatura de refrigeración de 0 a 5 °C.

**EL AGUA.** Es la bebida más natural y la que mejor quita la sed, sin embargo, cuando se sale fuera del domicilio habitual hay que tomar precauciones con vistas al cambio de agua: recordemos las frecuentes diarreas sobre todo entre los niños, e intentemos que no se produzcan:

- Informándonos de si el agua del lugar es potable o no.
- En el caso de fuentes naturales y manantiales consulte en el ayuntamiento correspondiente acerca de su potabilidad.



- En caso de duda, hierva el agua o bien tome agua envasada con garantía higiénico-sanitaria.

En todos los casos, tanto al consumir productos como al utilizar servicios típicos del verano (piscinas, transportes, hoteles..., etc.), tome las debidas precauciones, informese ante cualquier duda y asegúrese un verano tranquilo y saludable. ■

## LA FERIA DEL AUTOMOVIL VOLVIO A ABRIR SUS PUERTAS



Pedro Castro durante la visita de la Feria

Hasta el día 14 y desde el día 5, la Feria del Automóvil de Getafe volvió a abrir sus puertas después de dos años de ausencia. En esta edición, los concesionarios de Getafe de las principales marcas, organizadores de la Feria, han querido darle otro aire y en vez de centrarse en los automóviles de ocasión han presentado modelos nuevos, algunos de ellos novedades recientes en el mercado español.

A pesar de que el número de vehículos presentados ha sido menor, en parte debido a la menor superficie del recinto y en parte también a que la exposición sólo era de modelos nuevos, el valor de los vehículos allí expuestos durante estos 10 días ha sido de 300 millones aproximadamente. La Feria ha contado con un presupuesto de 6 millones, de los cuales el Ayuntamiento ha subven-

cionado un millón setecientas cincuenta mil pesetas, además de proporcionar parte de los servicios y de la infraestructura necesaria.

Este año la Feria se ha situado al final de la calle Madrid, en un solar al final de la colonia de chalets de militares que hay en la misma. En él, además de los stands de las firmas automovilísticas, la Oficina de Promoción Industrial del Ayuntamiento puso también un stand propio.

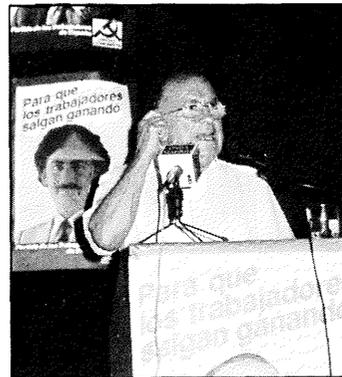
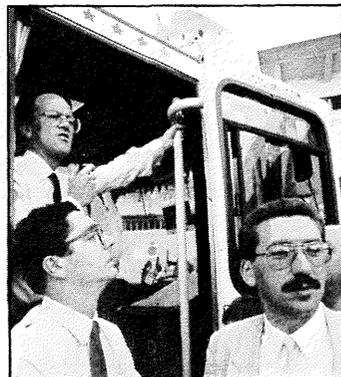
Entre las novedades más destacadas en la exposición estuvieron el Nissan Turismo Blue Bird, en sus versiones turbo y 2 litros, el Peugeot 505 V-6 de 12 válvulas y los 309 y 205 GTI de 130 caballos, el Mercedes 300-TE ranchera y la furgoneta Renault SPACE Familiar, además de los camiones pegaso y toda la gama de las nuevas furgonetas industriales MB de Mercedes. ■

# DIECISEIS DIAS DE CAMPAÑA A TOPE

En todas las campañas electorales, los partidos políticos realizan un considerable esfuerzo por hacer llegar sus mensajes a la población. Pero esta campaña ha sido especialmente intensa para todos ellos, al menos en lo que a nuestra localidad se refiere. De un lado, la campaña tenía que hacer llegar a los votantes 3 candidaturas: municipal, autonómica y europea. De otro, los grupos de derecha han tenido que pelear por hacer llegar sus distinciones entre sí y en la izquierda, tres cuartos de lo mismo, con el común denominador en todos los casos de un enemigo común como era el PSOE.

La primera noche de campaña, a partir de las 0 horas del día 22 de mayo, todos los partidos políticos, con sus cabezas de lista al frente, salieron a las calles a poner los primeros carteles, sin que hubiera ningún incidente, como no fuera el que protagonizó Sebastián Carro, candidato a Alcalde por el PDP y número 3 de la lista de este partido a la Asamblea de Madrid. Carro se subió a la segunda planta del Ayuntamiento y desde allí desplegó una gran pancarta con el lema «vota Sebastián Carro», pancarta que recogió tras la foto de rigor, en medio de las protestas indignadas de militantes de AP que consideraron absolutamente fuera de lugar la utilización del Ayuntamiento para estos menesteres propagandísticos. Otro hecho que llamó la atención fue que el CDS no colocaba carteles de su candidato en Getafe, porque, según declaró el propio candidato Julio Vallejo, no tenían. Y de hecho no aparecieron hasta varios días después de comenzar la campaña.

La habitual guerra de carteles, consistente en que todo el mundo tapa los carteles de los demás, tuvo esta vez su peculiaridad en una guerra no declarada y de contendientes desconocidos que hizo que aparecieran un día algunos carteles, firmados supuestamente por AP, en los que se acusaba de traidor y embustero al candidato de esta formación Jesús Carmelo Esteban, advirtiéndole que no le votarían. La noche antes la sede de AP había sido asaltada, robados algunos carteles y desinfladas las ruedas del coche utilizado para anunciar con megafonía



portátil la publicidad propia.

Uno o dos días después, algunos carteles de Sebastián Carro aparecían con una pegatina encima con la leyenda «el anticristo».

## Visita de los líderes

Una cosa es la que todos los partidos coincidieron fue en la importancia de la zona sur de cara a los resultados finales. De ahí que los primeros espadas de los distintos partidos políticos hicieran acto de presencia en nuestra ciudad al menos una vez. Así, las calles, plazas, colegios y cines de Getafe vieron pasar a Hernández Mancha, presidente de sin bajarse como quien dice del autobús, se dirigió unos AP (que realmente pasó, porque se limitó a llegar a la

Plaza de la Constitución y momentos a los presentes, estrechó manos y siguió de camino hacia su siguiente cita), Ruiz Gallardón, que comió con los empresarios y habló para televisión; Santiago Carrillo y Lorenzo Hernández, del PTE-UC, que fueron al cine Palacios; Fernando Castedo, candidato a la Presidencia de la Autonomía de Madrid, que presidió un sencillo acto en un colegio; José Antonio López Casas, del PDP; Julio Anguita, Isabel Vilallonga y Nicolás Sartorius, por Izquierda Unida; y Javier Solana, Ministro de Cultura, que vino dos veces, y Joaquín Leguina, que cerró su campaña electoral aquí en Getafe, en la caseta que el PSOE tenía instalada junto a la Plaza Palacios.

El esfuerzo realizado por todos los partidos fue realmente importante. Miles de carteles han invadido durante estos días las calles de Getafe, en paredes, marquesinas y farolas. Las caravanas han recorrido una y otra vez las calles y los candidatos se las han pateado de cabo a rabo repartiendo propaganda y escuchando y hablando con la gente. En este sentido, seguramente quien más actos ha organizado ha sido el PSOE, que ha montado 2 y 3 actos diarios durante la campaña, a excepción hecha del fin de semana que coincidía con el comienzo de las fiestas, dado que la mayoría de sus candidatos, con el Alcalde al frente, se dedicaron por completo a la organización de los festejos. ■



Carro deja de ser concejal después de trece años

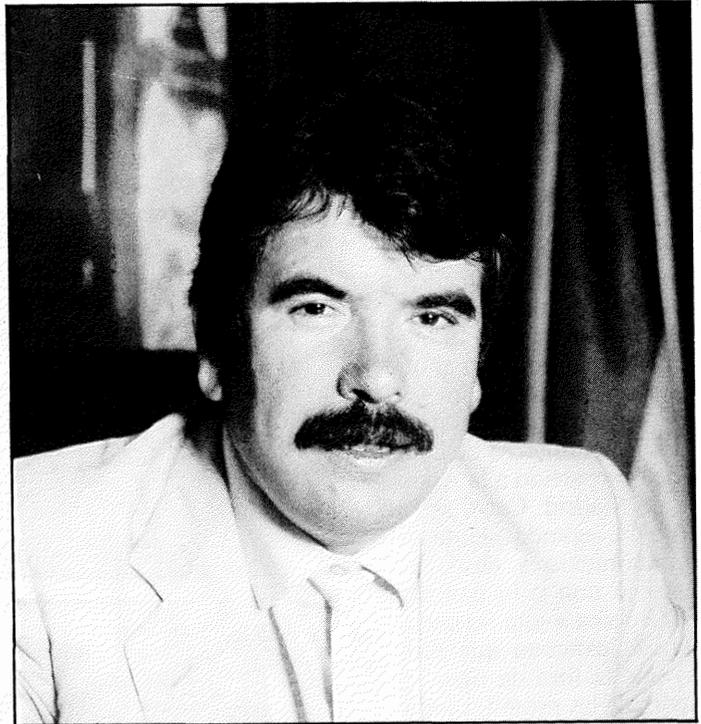
# EL PARTIDO SOCIALISTA MANTIENE LA MAYORIA ABSOLUTA EN GETAFE

El Partido Socialista Obrero Español mantiene la mayoría absoluta en el municipio de Getafe con 14 concejales, según los resultados provisionales de los que se dispone hasta ahora. Estos mismos datos señalan que la segunda fuerza del municipio es Izquierda Unida, con 5 concejales, y después el CDS y AP, cada uno de ellos con 4 concejales. Seguramente una de las novedades más importantes que han arrojado estas elecciones es que Sebastián Carro, concejal desde hace 13 años, y candidato a Alcalde en estas elecciones por el PDP y número 3 en las listas del parlamento autonómico, no ha sido elegido concejal.

El resultado provisional arroja un porcentaje de participación del 71,26 %, lo que supone 63.088 votos de los 88.524 electores del censo de Getafe. O lo que es lo mismo, la abstención ha sido un 28,73 %, es decir, 25.436 personas.

El reparto de porcentajes le da al PSOE el 48,05 %, que en 1983 obtuvo el 62,31 % de los votos emitidos; a Izquierda Unida el 16,98 %, mientras que el PCE en 1983 obtuvo el 12,87 %; Alianza Popular ha obtenido el 13,52 %, mientras que en 1983 la Coalición Popular obtuvo el 18,47 % y, por último, el CDS ha obtenido el 15,59 %, mientras que en 1983 obtuvo el 2,20 %; el resto de los partidos que han presentado candidatura para la Alcaldía de Getafe, 5 más, no han obtenido el 5 % de los votos que como mínimo establece la Ley Electoral para poder acceder al primer concejal.

En cualquier caso, los datos señalan que el PSOE mantiene, incluso por distritos, la mayoría en todo Getafe, si bien hay una fuerte irrupción del CDS, que hasta ahora no tenía representación municipal en nuestra ciudad y que no obstante es

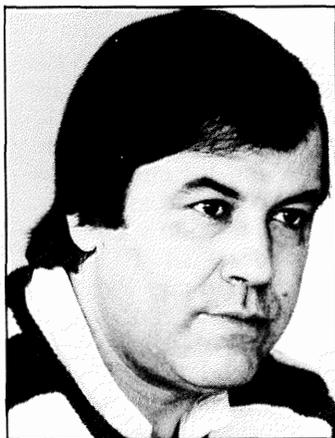


Pedro Castro Vázquez (PSOE).

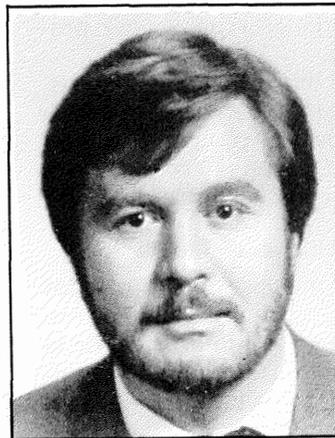
menor que en algunos pueblos de alrededor; un crecimiento de Izquierda Unida, dado que los comunistas en las anteriores elecciones ob-

tuvieron 3 concejales; la pérdida de un concejal por AP y la desaparición de Sebastián Carro y del PDP de la vida política municipal.

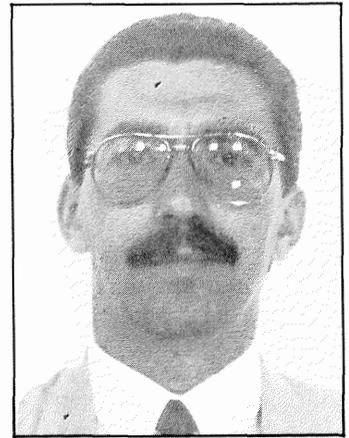
## LOS NUEVOS CONCEJAJES



Adolfo Gilaberte (IU).



Julio Vallejo (CDS).



Jesús Carmelo Esteban (AP).

Aún a falta de la ratificación de los datos provisionales por la Junta Electoral, esta es la relación de los nuevos 27 concejales de la Corporación Municipal que regirá los destinos e intereses de nuestro municipio hasta 1991 y que tomará posesión de sus cargos el próximo día 30.

**PSOE.** Pedro Castro Vázquez, Antonio Alonso Herro, Jesús Neira Salazar, Francisco José Hita, Francisco Díaz, José Luis Rivas, Carmen García Rojas, Adolfo Sán-

chez, Rafael Caño, Victoriano Gómez, Manuel Cañadillas, José Antonio Serrano, Vicente Nieto y Cecilio Urbán Salmerón. **Izquierda Unida.** Adolfo Gilaberte, Alfonso Carmona, María del Carmen Donoso, Carmelo Sierra y Angel Adeva. **CDS.** Julio Vallejo García, María Mercedes Alcalá, Jesús Calahorro y Manuel Duchel. **Alianza Popular.** Jesús Carmelo Esteban, Juan Francisco Acosta, Ana María Campo y Efrén Peña.

# RESULTADOS ELECCIONES MUNICIPALES

ELECCIONES LOCALES 1987

**CONCEJALES** 

Municipio de: GETAFE

Doy mi voto a la candidatura presentada por:

**PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL**

D. PEDRO CASTRO VAZQUEZ  
D. ANTONIO ALONSO HERRERO  
D. JESUS NEIRA SALAZAR  
D. FRANCISCO JOSE HITA GAMARRA  
D. FRANCISCO DIAZ FERNANDEZ  
D. JOSE LUIS RIVAS CABEZUELO  
D. CARMEN GARCIA ROJAS  
D. ADOLFO SANCHEZ ALGUACIL  
D. RAFAEL CAÑO RUFO  
D. VICTORIANO GOMEZ LUENGO  
D. MANUEL CAÑADILLAS CARRETERO  
D. JOSE ANTONIO SERRANO ESTEBAN  
D. VICENTE NIETO ORTIZ  
D. CECILIO URBAN SALMERON  
D. JUAN ROBERTO ALARCON ALBIÑANA  
D. SANTIAGO FERNANDEZ GONZALEZ  
D. INOCENCIO ANDRES FERNANDEZ LARA  
D. CARMEN LOPEZ ROS  
D. MANUEL MORENO FERNANDEZ  
D. ENRIQUE PADIAL ANDRINO  
D. ANTONIA MARIA SOTO GALLARDO  
D. JOSE ANTONIO BARRIGA LARIOS  
D. JOSE MORENO CARRIQUI  
D. JUAN LOPEZ HOYO  
D. ANTONIO SAIZ RUBIO  
D. FRANCISCO ESCUDERO GARCIA  
D. UBALDO CRISTOBAL MILLAN

**Suplentes**

D. MANUEL MORAJUDO MANZANET  
D. ALFONSO GARCIA GAMBIN  
D. MARIA LOURDES MONTOYA DEL CERRO

ELECCIONES LOCALES 1987

**CONCEJALES** 

Municipio de: GETAFE

Doy mi voto a la candidatura presentada por:

**IZQUIERDA UNIDA**

D. ADOLFO GILABERTE FERNANDEZ PCE  
D. ALFONSO CARMONA RAMIREZ PCE  
D. MARIA DEL CARMEN DONOSO LOPEZ PCE  
D. CARMELO SIERRA BARAJAS PCPE  
D. ANGEL ADEYA CASTELLANOS PCE  
D. FELIPE GARCIA LABRADO Independiente  
D. RAFAEL ACEDO ACEDO Independiente  
D. ANTONIO MARTIN JURADO PCPE  
D. JOAQUIN JIMENEZ YUSTE PCE  
D. HERMINIO VICO ALGABA PCE  
D. RAFAEL TORRES SERRANO PCE  
D. ANTONIO GARCIA MORA PCE  
D. JOSE MANUEL CAÑO TAPIA PCE  
D. JOSE MARTINEZ PANIAGUA PCE  
D. REYES GOMEZ BARAYON PCE  
D. CARLOS CIFUENTES HERRERO PCE  
D. BAUTISTA PEREZ GARCIA PCE  
D. JUANA ALVAREZ ALVAREZ PCE  
D. ERNESTO LAZARO DOMINGUEZ PCE  
D. FRANCISCO AGUDO VILLACANAS PCE  
D. ENCARNACION SERRANO NUÑEZ PCE  
D. ENRIQUE BARROSO VIEJO PCE  
D. RUFO CONTRERAS NUVOA Independiente  
D. FELIX ANTONA DIAZ PCE  
D. MANUEL CORTES CASAS PCE  
D. FRANCISCO MOLERO PAREDES PCE  
D. EUGENIO MAJANO GONZALEZ PCE

**Suplentes**

D. ANTONIA FERNANDEZ ZARAGOZA PCE  
D. JESUS LOPEZ MUÑOZ PCE  
D. JULIAN GILABERTE FERNANDEZ PCE

ELECCIONES LOCALES 1987

**CONCEJALES** 

Municipio de: GETAFE

Doy mi voto a la candidatura presentada por:

**CENTRO DEMOCRATICO Y SOCIAL**

D. JULIO VALLEJO GARCIA  
D. MARIA MERCEDES ALCALA PERALVAREZ  
D. JESUS CALAHORRO TRIGO  
D. MANUEL DUCHEL SERVAN  
D. FRANCISCO JAVIER GUZMAN PINA  
D. TELESFORO SERRANO RECUERO  
D. AMADO PASCUAL SANZ VERA  
D. JOSEFA JIMENEZ CARMONA  
D. JUAN CARLOS PORTERO GARCIA  
D. JUAN CARLOS AGUILAR TABERNERO  
D. MARIA DEL PILAR CASTAÑEDA BERBERIA  
D. MANUEL FACILA DOMINGUEZ  
D. JOSE LUIS CERDEIRA VILLEGAS  
D. MARTIN ROZALEN RODRIGUEZ  
D. ANTONIO SANSEGUNDO FERNANDEZ  
D. LONGINOS RICO GONZALEZ  
D. MANUEL MARTINEZ NAVIA  
D. IGNACIO JESUS SIMON PUERTA  
D. JOSE ANDRES LUQUE NAVAJAS  
D. JULIAN GARCIA CALVO  
D. TEODORO JESUS PENA JIMENEZ  
D. JULIAN REDONDO ARANDA  
D. DANIEL RUIZ PEREZ  
D. RICARDO JOSE RUBIO INFANTE  
D. JUAN FERNANDEZ ROMO  
D. TOMASA LOZANO GOMEZ  
D. ENRIQUE ENCISO OJUEL

**Suplentes**

D. JOSE CAÑAS RIVERA  
D. FRANCISCO MORCILLO POVE  
D. JORGE JUAN MENDOZA GARCIA

ELECCIONES LOCALES 1987

**CONCEJALES** 

Municipio de: GETAFE

Doy mi voto a la candidatura presentada por:

**FEDERACION DE PARTIDOS DE ALIANZA POPULAR**

D. JESUS CARMELO ESTEBAN PEREZ  
D. JUAN FRANCISCO ACOSTA BERNARDO DE QUIROS  
D. ANA MARIA CAMPO BENITO  
D. EFREN PEÑA RUIZ  
D. ANTONIO PINGARRON MORENO  
D. FRANCISCO GARCIA CAMPOY  
D. SANTOS BUTRAGUENO RUBIO  
D. JUSTINO RUANO PEREZ  
D. ANTONIO PLEITE MARTIN  
D. SEVERINO ORGAZ MARTIN  
D. JUAN CARLOS CORREDOR GIL  
D. GUILLERMO NAVARRO VERA  
D. TERESA GAGO LOPEZ  
D. JAIME ELIAS DE BLAS RIVERO  
D. ANTONIO ROBLES ALCAZAR  
D. LUISA VILLALBA ROMERO  
D. ANTONIO CORRAL MONAGO (independiente)  
D. ANTONIO SEGOVIA GALLARIN  
D. EUGENIO TOMAS LOPEZ IGUALADA  
D. LUIS SANCHEZ UBEDA (independiente)  
D. MARIA ESPERANZA GARROTE LARRA  
D. JOSE PEREZ GONZALEZ  
D. LUIS JAVIER VAZQUEZ RUIZ  
D. FERNANDO FERNANDEZ FERNANDEZ  
D. LUIS GONZALEZ ESCOBAR  
D. ISIDRO GARCIA BUSTAMANTE

**Suplentes**

D. MARIA ISABEL ALVAREZ FERNANDEZ  
D. ANTONIO AMADOR LOPEZ  
D. CIPRIANO LOPEZ SANCHEZ

	TOTAL	%	SUR	NORTE	OESTE	ESTE
MESAS ESCRUTADAS .....	133	100,00	30	25	38	40
VOTANTES .....	63.088	71,26	14.329	12.186	18.346	18.227
ABSTENCION .....	25.436	28,73	5.900	5.129	6.662	7.745
VOTOS VALIDOS .....	61.444					
P.S.O.E .....	29.527	48,05	6.251	5.544	8.143	9.589
IZQUIERDA UNIDA .....	10.438	16,98	2.041	1.925	4.006	2.466
C.D.S .....	9.582	15,59	2.101	1.932	2.824	2.725
ALIANZA POPULAR .....	8.310	13,52	2.767	1.719	1.759	2.065
P.T.E. -U.C .....	1.416	2,30	257	221	593	345
P.D.P .....	1.100	1,79	310	273	227	290
P.S.T .....	414	0,67	79	100	122	113
P.O.S.I. ....	350	0,56	97	117	90	46
PLATAFORMA HUMANISTA.	307	0,49	52	46	117	92

## DISTRIBUCION DE CONCEJALES

	VOTOS	%	CONCEJALES
P.S.O.E .....	29.527	48,05	14
IZQUIERDA UNIDA .....	10.438	16,98	5
C.D.S .....	9.582	15,59	4
ALIANZA POPULAR .....	8.310	13,52	4
P.T.E. - U.C .....	1.416	2,30	0
P.D.P .....	1.100	1,79	0
P.S.T .....	414	0,67	0
P.O.S.I. ....	350	0,56	0
PLATAFORMA HUMANISTA .....	307	0,49	0

SUR.- Centro-San Isidro. NORTE.- Margaritas y El Bercial. OESTE.- Alhóndiga y Sector III. ESTE.- Juan de la Cierva y Perales del Río.



GETAFE C.F.

## DE NUEVO ENTRE LOS GRANDES

Cuando allá por los días finales del mes de agosto pasado comenzaba el campeonato, ni los más optimistas pensaban que el final sería tan brillante. Clasificados en sexto lugar. Con derecho a jugar la Copa del Rey y con la posibilidad de acceder en la próxima temporada a la 2.<sup>a</sup> División B. Atrás quedan esos comienzos fulgurantes y un ecuador de campeonato marcado por la marcha de Gregorio Serrano, tras injustas críticas a su labor como mister.

Las aguas volvieron a su cauce y, definitivamente, el Getafe C.F. realizó una buena segunda vuelta, con el resultado ya conocido por la mayoría. Ahora se abren nuevas expectativas de futuro; pero el pasado más reciente de este equipo no creemos que nadie aficionado al fútbol pueda olvidar.

Como citábamos al comienzo de estas líneas, cuando se levantaba el telón del campeonato de liga, ni los más entusiastas de los seguidores podía pensar que la «obra» pudiese tener un final tan distinto. Los actores, en su gran mayoría, eran conocidos de toda la afición. En el reparto de funciones había caras nuevas: Rodolfo, Navarro, Tubet, Herrero, Richard, Caballero, J. Luis, Compains. Unos con mayor fortuna y otros con menor suerte, pero todos con muchas ganas e ilusión, han hecho posible que se hayan vivido momentos de «tragedia», a veces «sainte» y en la mayoría de los casos hemos asistido a funciones austeras pero eficaces.

Se era consciente que primaban más las ganas de hacer bien los distintos papeles, que una calidad exquisita. Esto en ningún momento ha hecho mella en los componentes de este grandioso reparto, incluidos los que estaban entre bastidores. El director, con su batuta, ha sabido dirigir bien las distintas esce-

nas en muy diversos escenarios. Que duda cabe que han habido malas tomas, enfoques defectuosos y resultados negativos. Pero con todo eso, se logró enderezar la nave cuando parecía que podría zozobrar como por arte de magia. Para que esto no ocurriese, se tuvieron que realizar elocuentes esfuerzos y tener una gran serenidad para pasar los momentos en que los espectadores podían desviar su atención y, lo que es más importante, perder el interés por todo lo que sucedía. Todo el equipo de trabajo, desde el «jardinero» hasta el «gerente», se agruparon como una piña, e hicieron posible que se pudiese seguir rodando sin tener que ejecutar acciones de las que luego se podrían haber arrepentido.

Fue quizás, a raíz de esos acontecimientos, cuando toda la troupe se encoragino. se dijo a sí misma que a falta de calidad, buena era la practicidad, se pusieron manos a la obra e hicieron el más difícil todavía. Los abucheos de parte del patio de butacas se empeza-




---

■ La obra ha quedado entre las mejores, contando con un presupuesto normal y con unos profesionales que han sabido estar a las duras y a las maduras

---

ban a acallar, la confianza volvía de nuevo a todos y se habían sacado conclusiones positivas para afrontar el tercer acto. Los trasfondos de todo lo que ha acontecido quedaron obviados en muchas ocasiones y, en otras, se hicieron públicos y notorios. En los descansos de la obra, los comentarios giraban en torno a que si la calidad era limitada, que si los fichajes no habían sido acertados y, sobre todo, que el director de orquesta estaba desafinando. Unos eran comentarios sin ningún tipo de justificación y otros, los más serenos, enjuiciaban lo que veían con mayor objetividad y tino. Sea como fuere, las cosas empezaron a rodar de nuevo con bastante precisión. Todos estaban convencidos de que no caería ningún oscar, pero sí que podía llegar alguna



Homenaje a Carlete. Como se puede apreciar en la imagen, rodeado de la gente de fútbol y de buenos amigos.

mención especial. La obra ha quedado entre las mejores, contando con un presupuesto normal y con unos profesionales que han sabido estar a las duras y las maduras.

Los momentos más interesantes se han vivido sin lugar a dudas cuando el telón estaba a punto de caer. La emoción subía enteros día a día. También el morbo por ver si existía capacidad para aguantar el tirón final. La gente estuvo pegada a sus asientos hasta el final. El suspense se desvaneció en los últimos compases y al final el público premiaba con prolongados aplausos. En la conclusión las felicitaciones, la fiesta de despedida a uno de los actores de la vieja escuela, nos estamos refiriendo a Carlete, y el haber conseguido retornar al lugar del que nunca se tenían que haber alejado, han hecho que hasta los más escépticos hayan tenido que claudicar. En el futuro unos seguirán perteneciendo a esta compañía y otros buscarán nuevos horizontes, pero todos a la larga deben pensar que sin su contribución no se hubiera podido realizar el proyecto. Uno no tiene por menos que calificar la obra de aceptable y esperar nuevas películas con finales interesantes. Enhorabuena a los que hicieron posible algo que en principio parecía impensable. ■

GREGORIO SERRANO

## UNA TRAYECTORIA IRREPETIBLE

**Cuando se han dejado atrás muchas horas de desvelo, inquietud, sinsabores y alegrías; Gregorio Serrano ha empezado a hacer recuento de lo que ha significado la última temporada del equipo que ha dirigido por cuarto año consecutivo. Ahí está un palmarés que difícilmente se podrá igualar. Muchas horas de entrenamiento, innumerables órdenes y contraórdenes, un aguante a prueba de bombas, altas dosis de paciencia, fallos como cualquier humano y, en ciertas ocasiones, unos buenos taponos en los oídos.**

A su lado, en su más reciente trayectoria, acompañado en las labores técnicas y tácticas de su inseparable Carlete. Siempre ha existido un testigo mudo de sus penas y alegrías, un testigo de su inquietud. El banquillo podría contar con pelos y señales todo lo que ha acontecido en los alrededores de este equipo tan peculiar. Parece que ha llegado el momento de decir adiós al equipo que más amaba. Puede que sea un hasta pronto. Sea como fuere, lo que sí se da casi por seguro es que a partir de ahora verá los toros desde la barrera en el caso de Las Margaritas. La actual normativa no posibilita a Serrano poder seguir impartiendo clases en un equipo de categoría nacional. A veces la vida es injusta, pero

todos debemos acatar con mayor o menor agrado este tipo de situaciones.

Nosotros en estos momentos hemos querido y, de hecho así ha sido, mantener la siguiente conversación con este buen amigo.

—¿Cuál es el balance de la temporada?

—Extraordinario, ya que en un principio nuestra meta era salvarnos del descenso, pero según transcurrió la temporada vimos que podíamos quedar entre los diez primeros, para posteriormente a la vista de los buenos resultados, de once partidos solamente perdimos uno, y nos mentalizamos para quedar entre los seis primeros para asegurarnos la Copa del Rey y el ascenso a Segunda B.

—¿Virtudes y defectos de la plantilla?

—La unión, disciplina, ganas y fe como principales virtudes y, como defectos, las limitaciones técnicas que se contrarrestaron con el espíritu de lucha.

—¿Dónde ha radicado la clave del éxito?

—En la comprensión, tanto de los jugadores como de la directiva.

—¿Porqué esa contestación hacia tu labor por un sector del público?

—Debías preguntárselo a ellos, pero en todos los aspectos de la vida están los antagonistas, que merecen todos los respetos.

—¿Compensan los malos tragos pasados con los resultados obtenidos?

—Un sí rotundo, ya que nuestra meta era estar en tres años en 3.ª División, lo cual se consiguió con muchos esfuerzos y este año se siguió trabajando y conseguimos el ascenso a 2.ª División B.

—¿Cuánto de ti hay en el Getafe? ¿Y cuánto del Getafe hay en ti?

—Cuatro años de jugador y doce de técnico, pasando por todas las categorías. El honor de haber sido su entrenador desde su fundación y el conseguir los cuatro ascensos consecutivos.

—¿Una retirada a tiempo es una victoria?

—El tiempo lo dirá y la historia se escribe.

—¿Cómo ves el futuro de la entidad?

—Me reitero en lo que siempre he dicho, que el Getafe no ha estado ni creo que esté como actualmente, tan saneado.

—En el supuesto de que continuases, ¿que reforzarías del equipo y con qué hombres?

—Es pronto para hablar de este tema.

—Si tú no fueses la próxima temporada el mister, ¿qué cualidades crees que debiera reunir la persona que tomase el relevo?

—Que se adecuase a la línea que lleva actualmente el club.

—¿Puede suponer un paso atrás militar en la 2.ª División B?

—Como socio creo que sí, pues en una población de 180.000 habitantes es difícil mantenerse con 1.000 ó 1.500 socios en 2.ª División B.

—¿Has tenido alguna oferta para entrenar?

—Sí, pero deben esperar hasta aclarar mi situación en el Getafe.

—¿Ves una solución rápida al tema de los entrenadores sin título?

—Sí, puesto que en el 50 % de los equipos de 3.ª División tenemos el título de regional y creemos tener unos derechos y más a la vista de los resultados obtenidos.

—¿Fútbol arte o fútbol fuerza?

—Al 50 %, ya que tal y como está el fútbol actual sería lo idóneo.

Sólo nos resta esperar a que de una manera u otra se solucionen los problemas de normativas; pero mientras ese momento llega creo que Gregorio Serrano se puede sentir satisfecho de los resultados obtenidos. ■



Un ciclista en pleno esfuerzo. En este deporte la buena preparación física es vital.

A. D. A.E.J. 81

## EL MAS DIFICIL TODAVIA EN BICI

En la actualidad son 17 los corredores que integran este grupo de entusiastas de un deporte que poco a poco va ganando adeptos. Todos ellos cuentan con su correspondiente licencia federativa y con la ilusión de ver pronto el circuito para poder deleitar con sus habilidades a los interesados en esta modalidad de ciclismo.

Sus edades oscilan entre los 11 y los 21 años. Dentro de este equipo está la actual campeona de España en su categoría, Jezabel. El año pasado esta joven de 13 años conseguía un brillante subcampeonato. Como suele ocurrir con estos deportes tan recientes, por decirlo de alguna manera, hay que contar con unos recursos económicos muy ajustados y con la aportación del patrocinador y los padres que lo sacan de sus bolsillos.

En estos momentos están disputando el campeonato de España, éste consta de cuatro pruebas. El pasado día 7 comenzaban en Córdoba, para en jornadas sucesivas desplazarse a Badajoz, Aranda de Duero y Barcelona. Para poder realizar estos desplazamientos cuentan con una mínima aportación de la federación y con el

dinero que sacan de las exhibiciones. Hay que decir que es un deporte que no es caro y que para practicarlo hay que regirse por una normativa. El riesgo existe como en tantos otros deportes, no obstante sus practicantes suelen ir bien equipados para los posibles percances: casco, protecciones en codos y rodillas, protecciones en distintos lugares de las bicicletas. Su actual alma se llama Julio Paños Montero, quien me confesaba que espera para dentro de pocas fechas poder contar con el circuito, así como con una subvención como club federado que es por parte de la Fundación Pública de Deportes. Nosotros pudimos corroborar que ganas e ilusión no les falta. También sabemos que con una bici no todos hacen los malabarismo que hacen. ■

### BREVES

**El deporte en las fiestas.**— En las recién acabadas fiestas de Getafe, los acontecimientos deportivos han sido múltiples. Desde la Fundación Pública de Deportes nos llegan los siguientes datos: 14.000 deportistas han participado. Han sido 318 horas de actividad, repartidas en 26 modalidades deportivas y llevadas a cabo en 10 instalaciones municipales y 12 espacios urbanos abiertos. Todo esto ha sido posible gracias a 5.500.000 pesetas que había de presupuesto. Hay que añadir que distintas peñas y organizaciones ajenas a la F.P.D. han generado y realizado acontecimientos deportivos de gran relevancia. En definitiva

que se pueden calificar a estas fiestas como muy deportivas. ■

**Baloncesto femenino.**— Día a día va cobrando más viso de realidad la noticia de que en la próxima temporada podamos ver baloncesto de 1.ª División aquí en Getafe. Si las actuales conversaciones consiguen llegar a buen puerto, los aficionados al basket podrán disfrutar con el equipo femenino del Tintorroto; que en la actualidad milita en la 1.ª División A. Esperemos por el bien de los aficionados al deporte de la canasta, que las conversaciones se lleven a buen término. ■

## EL ALCALDE PRESIDIO LA PRESENTACION DEL DISCO «AL SUR DE MADRID»

El disco de la II Muestra de Música Joven de Getafe fue presentado el pasado día 9 en la discoteca Mister Black, en medio de una gran expectación y del calor y apoyo de los seguidores de los 9 grupos y cantantes que resultaron ganadores de esta II edición de la muestra. El disco ha sido titulado con el nombre de «Al Sur de Madrid», recogiendo así el espíritu común de los músicos que han grabado el disco, quienes, por otra parte, representan estilos distintos.

La grabación del disco ha resultado de una gran calidad y los músicos han trabajado duro en los arreglos de sus temas. Esta es una experiencia original por cuanto que los ayuntamientos hasta ahora no habían optado por la grabación de discos para la promoción de los músicos que trabajan en sus municipios. La edición del disco ha sido además especialmente cuidada, con una carpeta espectacular en la que se incluye un amplio historial sobre lo que ha sido el trabajo de edición del disco y una presentación de los músicos cuyos temas aparecen en el LP.

Los grupos y los integrantes de los mismos son los siguientes: DERRAME CEREBRAL: Rafa León Santos y

Juan Carlos Santos (guitarras), Ignacio Huerta Subías (batería), José E. León Santos (teclados), Rogelio León Santos (bajo) y Paco León Santos (voz), su tema en esta grabación ha sido **Mercenario del Ocio**. PASEO DELICIAS: David Fraile (guitarra rítmica), Iñaki Mangas (guitarra solista), Angel Rincón (piano), Oscar Jiménez (violín), Jorge Figueroa (bajo), José Angel Megía (batería) y Juan Carlos Rodríguez (voz solista), su obra: **La puerta de honor**. DIEGOTRONIC: Diego Palomino, que ha presentado el tema: **Burros**, para cuya grabación ha contado con la colaboración de Fernando López (guitarra), Rafael López (bajo), Pepe García (teclados) y Rafael

Pinillos (batería). CABALLO DE HIERRO: integrado por Ricardo Arrondo (guitarra solista), Rafael Insúa (guitarra-bajo), Luis Miguel Martínez (batería) y José Docal (cantante), su tema: **Prisionero de ciudad**. CRASH: Agustín Higuera (bajo), David Valcárcel (batería). Fernando Valcárcel (guitarra), Andrés Sánchez (voz solista) y Angel Martín (guitarra), que intervienen con **Nuestro es el rock**. LOS PIYOS son tres: Ricardo Casado (voz-percusión), José Enrique Galán (voz) y Angel Fernández (voz-guitarra), su tema es **Libertad**. Prueba de la diversidad de estilos, por si aún quedaba alguna duda, es la intervención de Nathalie Mouilérges (pianista) y Manuel Palacios (tenor), que han grabado un tema lírico como es la romanza de Leandro de la **Taberna del Puerto**, con letra de Federico Romero y Guillermo F. Shaw, con música de Pablo Sorozábal. Florencio Uribe, FLOREN, ha grabado **Mi amigo el que se marchó**, cuya letra y música pertenecen a José María Maldonado. Y por último PASTA LILA, integrado por Pedro Caballero (bajo) Jesús de la Vega (guitarra y voces) Esteban Peinado (coros y saxo) y Jesús Fernández (teclados); que han grabado **Sin ti**. ■

# ciden

INFORMATICA

( CENTRO COLABORADOR DEL INEM )

en GETAFE

informática aplicada a la empresa

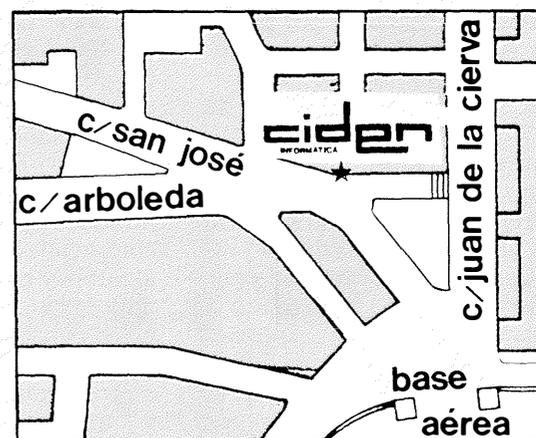
- sin desplazamiento
- sin masificación
- con el más moderno equipo
- con profesorado competente

¡ HAZTE PROGRAMADOR EN LOS LENGUAJES  
CON MAS DEMANDA EN EL MERCADO LABORAL !

curso 87-88

abierto el plazo de matrícula

- 1º año PROGRAMADOR DE APLICACIONES
- 2º año TECNICO EN SISTEMAS



te informaremos con detalle

C/. HOSPITAL DE SAN JOSE, 77 - tffno. 696 36 31

En un partido amistoso de fútbol

## LA POLICIA MUNICIPAL BATIO A LOS PUNKIES

No todos los días tiene uno la oportunidad de ver partidos de fútbol divertidos, exentos de violencia en el campo y con rivales aparentemente irreconciliables. Pero a veces ocurre. El jueves, día 4, un numeroso público pudo disfrutar de lo lindo observando como un equipo formado por policías municipales y otro por punkies se batían, balón por medio, en el campo de fútbol de la calle Magallanes.

Durante el encuentro fue evidente la falta de forma física de ambos equipos, aunque era sensiblemente inferior la de los punkies, que poco a poco fueron sustituyéndose hasta el punto de que al final del partido los legítimos punkies eran clara minoría en su equipo, reforzado por otros jóvenes que espontáneamente se unieron al juego. Entre ellos el novillero «Manolo», que durante unos minutos dio buena prueba de su excelente forma física.

El arbitro, el Concejal de Deportes Manuel Cañadillas, no tubo demasiado trabajo, aunque tampoco se esforzó.



La animación en las filas punkies fue continua.

Como anécdota cabe reseñar que un par de veces paró el partido para avisar a los punkies que tenían jugadores de más en el campo. El trasiego continuo de jugadores les hizo perder la cuenta de forma que en dos ocasiones se encontraron con doce o trece jugadores cosa que, según los cánones, no está permitido.

El resultado final fue de 6-0 a favor de la Policía Municipal. Y lo más desagradable fue la actitud de los punkies en los vestuarios, que dejaron bastante sucio de excrementos. ■



Chavales de la Asociación «Brunete», posan para la cámara en una era de Cantaracillo, donde jugaron un partido con los chicos del pueblo.

## LOS HABITANTES DE UN PEQUEÑO PUEBLO SALMANTINO VISITARAN GETAFE

Sesenta habitantes, la mayoría chavales, de un pueblecito salmantino llamado Cantaracillo, visitarán Getafe el próximo día 27, invitados por el Alcalde y la Asociación Cultural «Brunete», que recibe su nombre de la calle de esta misma denominación de Getafe.

La historia no tendría más trascendencia si no fuera, quizá, porque esos 60 habitantes suponen casi la mayoría de los de Cantaracillo y porque la visita responde a un deseo expresado por los chavales del pueblo salmantino a través de su maestro nacional, quienes en junio del año pasado se encontraron con que un día los miembros de la Asociación Cultural, de excursión por Salamanca, les «invadían» el pueblo y

se pasaban la tarde jugando pequeños y mayores.

Fruto de aquella «invasión», en la que hubo intercambio de regalos y de información sobre los dos pueblos, es la petición de los chavales de Cantaracillo de venir a Getafe. En respuesta a esta demanda, la Asociación Cultural «Brunete» hizo de introductor de embajadores ante el Alcalde y se ha organizado esta visita que, en resumen, comprende andar y ver el pueblo, jugar al fútbol y una comida campera, precedida de la recepción de los salmantinos por parte del Alcalde y de la entrega de los premios a los mejores trabajos que en redacción, poesía, dibujos, pinturas y fotografías hayan hecho los chavales, sobre cada uno de sus pueblos. ■

## «MADRID AL NATURAL»

La Dirección General de Juventud de la Consejería de Educación y Juventud de la C.A.M. ha puesto en marcha un ambicioso programa de actividades para jóvenes dirigido a dar a conocer, a precios absolutamente bajísimos, rincones preciosos de nuestra región, a través de varias modalidades de contacto con la naturaleza como son la astronomía, el turismo náutico, el senderismo, el turismo ecuestre, la fotografía, la escalada, la espeleología, el montañismo y el cicloturismo. Las actividades se suelen realizar durante varios días apoyadas con monitores especializados y con equipo técnico cuando hace falta. Toda la información sobre precios, rutas, fechas, etc., la podéis encontrar en la Dirección General de Juventud, calle Caballero de Gracia, 32, en Madrid, o llamando a los teléfonos 522 29 41 - 42 - 43 / 522 75 64. ■

## EXPOSICIONES

Desde el día 11 hasta el 27 de junio, en la Sala Pablo Serrano del Centro Cívico del Sector Tres, hay una exposición del colectivo *Equipo 7*, formado en diciembre del 86 por un grupo de artistas —siete, como su nombre indica— en el que hay representadas distintas tendencias del dibujo y pintura, aunque los artistas que lo componen son polifacéticos: escultura, diseño fotografía, etc., son algunas de las facetas artísticas en las que expresan sus inquietudes.

A pesar de la juventud de varios de sus miembros, tienen ya individualmente un largo camino recorrido en la expresión plástica. La reunión de estos artistas para trabajar en equipo ha enriquecido a cada uno de los artistas, sin perder la identidad individual.

La Facultad de Bellas Artes, Escuelas de Artes y Oficios, etc., han servido para una sólida formación de los componentes de *Equipo 7*, dejando lugar a la personalidad propia de cada uno de sus componentes, así como a la investigación sobre el Arte y Técnicas artísticas.

En la presente muestra se presentan algunos trabajos recientes de los mismos, que es indicativa de lo que son capaces de hacer, aunque como grupo es una de las primeras exposiciones. Los óleos, pasteles, acrílicos, acuarelas, etc., reflejan las inquietudes de estos artistas, con una gran diversidad cromática, audaces composiciones y variedad en sus temas. Nos encontramos ante Francisco Casado, Julián Gómez Aragonés, Mariano Souza, Miguel Casado, Miguel Gómez, Olegario Ubeda y Rafael Gil, un grupo de pintores con un futuro prometedor. ■

### SOLUCIONES DE LOS PASATIEMPOS

**Damero:** 1.- Mastodonte; 2.- Presión; 3.- Querella; 4.- Relamido; 5.- Pamela; 6.- SOS; 7.- Seises; 8.- Perseverancia.

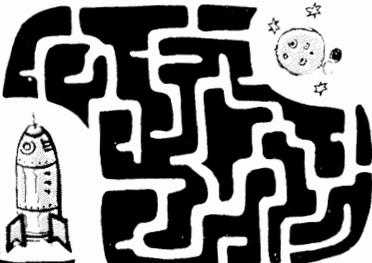
«Siempre es más valioso tener el respeto que la admiración de las personas» (J. J. Rousseau).

**Sopa pictórica:** Turner; Durero; Rubens; Renoir; Goya; Caravaggio.

# PASATIEMPOS

## LABERINTO

¿Qué camino debe seguir la nave interplanetaria para alcanzar su punto de destino: El Asteriote?



## SOPA PICTORICA

Localice en este cuadro de letras los nombres de SEIS pintores europeos de distintas nacionalidades.

O	A	N	T	I	M	R	O	S	T
B	I	T	O	T	U	R	N	E	R
V	I	E	G	R	T	L	D	U	N
A	N	O	R	A	C	S	U	R	C
E	Y	S	I	T	V	C	R	L	I
A	A	M	O	R	A	E	A	E	A
B	A	S	N	E	B	U	R	T	I
O	D	I	E	G	A	Z	O	A	U
F	O	H	R	U	J	I	P	W	C

## DAMERO

Una vez resueltas las definiciones traslade las letras al cuadro inferior para formar una frase de Juan Jacobo Rousseau.

Mamífero proboscideo fósil, parecido al elefante, pero mayor. 4 44 12 20 58 40 47 48 32

Acción y efecto de apretar o comprimir. 54 27 50 1 16 33 54

Acusación ante el juez o el tribunal. 34 35 3 6 21 51 26 60

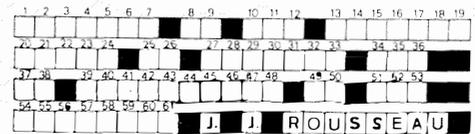
Afectado, pulcro con exceso. 56 25 15 39 10 46 49 19

Sombrero de ala ancha que usan las mujeres, especialmente en el verano. 5 11 41 23 37 14

Señal de socorro. 53 17 57

Niños de coro que cantan y bailan en la catedral de Sevilla en ciertas festividades. 18 31 2 61 8 24

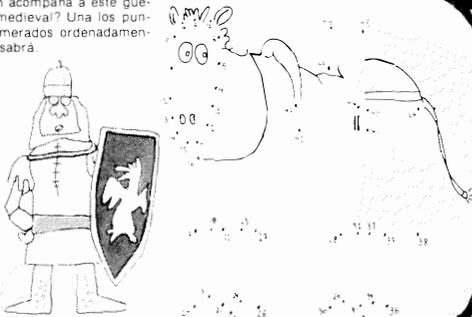
Constancia en continuar lo empezado. 30 55 24 9 28 13 36 43 52 22 45 42 38



SOLUCIONES EN PAG. 16.

## DIBUJO ESCONDIDO

¿Quién acompaña a este guerrero medieval? Una los puntos numerados ordenadamente y lo sabrá.



## EL INSPECTOR LUPOWITZ por Angel Luis Pareja

En la ciudad de Centrópolis vive el inspector Lupowitz. ¿Os preguntáis dónde está Centrópolis? Yo tampoco, sin embargo, para los interesados dire que **nadie** lo sabe, ni siquiera los habitantes de esa ciudad, y si un vecino de Centrópolis muere **repentinamente** de viaje por el extranjero, no se mueve de donde está hasta que van a recogerlo.



Aquí tenemos ya al Inspector Lupowitz, en su despacho de la comisaría de policía de Centrópolis, procediendo a bailar en círculos a la pata coja mientras canta «Volare», ritual que observa cada mañana.



A continuación le veremos utilizando toda su insuperable lógica en uno de sus más famosos casos: La muerte de Mister Timberwolf.

Se lo explicaré, inspector, mi marido salió esta mañana dispuesto a cazar un congro\*. No volvió a verle hasta que horas después le hallé bajo una piedra de unas tres toneladas. Estaba completamente muerto.



\* Congro: animal mitológico con cuerpo de avestruz y cabeza de profesor de idiomas titulado.

No se fie de ella, inspector Lupowitz, sabemos que odiaba a su marido porque tenía la costumbre de no quitarse el peine del cabello después de peinarse.



Sin embargo, esa mujer dice la verdad. Es inocente por completo.

¿Cómo llegó el inspector Lupowitz a la conclusión de que se trataba de un accidente fortuito, descartando las sospechas de asesinato por parte de su mujer?



Cazar a un congro trae mala suerte, en una ocasión un vendedor de fincas acedó a uno. Años más tarde, se le cayó el techo en un momento de lluvia, sobreviviendo todos, aunque el vendedor con las piernas troncadas, siendo el verdadero culpable. Fue condenado a quince años de reclusión, que aun desconocía en el penal de Delaware.



Entre risas y fuertes aplausos del público

## JOSE TONETI DIO EL PRIMER PREGON DE SU VIDA EN GETAFE

Desde primeras horas de la tarde, una caravana de majorettes, peñas, payasos, come-fuegos, malabaristas, etc., fueron desfilando por la calle Madrid hasta la Plaza de la Constitución, en medio de un impresionante gentío que luego disfrutó con las actuaciones de todos ellos. Los payasos hicieron las delicias de grandes y pequeños, como la domadora de tigres, o el funambulista que cruzó por el cable la plaza, asustando a más de uno con sus simulacros de caídas.

La emoción estuvo tanto en la plaza como en el interior del Ayuntamiento, donde un grupo de artistas de circo, integrados en el Club de Payasos, seguía con atención y emoción las evoluciones de sus compañeros y agradecía que se hubiera montado un homenaje de este tipo para ellos. A fin de cuentas, a nadie se le escapa la importancia del circo en toda la tradición festiva del mundo occidental, los grandes hombres y mujeres que este mundo ha dado y que han hecho las delicias de millones de personas arriesgando a veces su vida. Ahora el circo pasa por un mal momento. Los artistas que ya no pueden seguir en la pista, en muchos casos se encuentran con que apenas tienen recursos, ni siquiera Seguridad Social.

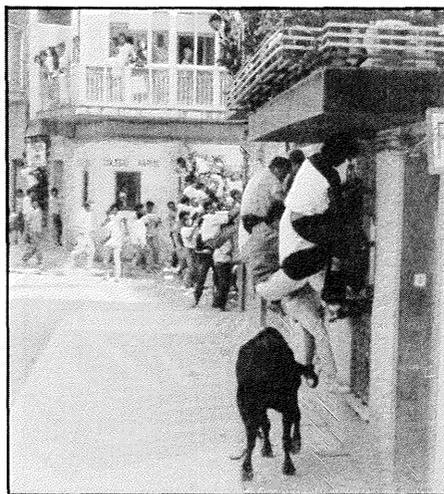
Por el punto culminante fue el pregón. Después de que el Concejal

## TOROS

Comenzar los festejos taurinos con una corrida, en contra de la tónica de los últimos años, en los que a lo más que se había llegado era una novillada picada, ha sido un auténtico éxito, al menos de público. La primera de la feria, con un cartel en el que figuraban Luis Miguel Campano, José Antonio Carretero y Marcos Valverde, llenó la plaza hasta los topes, a pesar de que los precios (1.500 pesetas la general y 2.000 la barrera) podían hacer pensar en un cierto retraimiento.

Los espadas lucieron la tarde y dieron contento al respetable, que disfrutó a rabiar y obligó al presidente a ser generoso con los triunfos. Campano cortó dos orejas en su primero y otras dos en su segundo. El diestro de Getafe, una oreja en su primero y dos orejas y rabo en su segundo, y Marcos Valverde, una oreja en su primero y dos orejas y rabo en el segundo. Los tres salieron a hombros por la puerta grande.

La novillada picada del día 8 fue más desigual. La primera novedad fue que, en contra de lo anunciado, el novillero Manolo no pudo lidiar, ya que la Delegación del Gobierno advirtió que estaba suspendido por dos



años, como consecuencia de haber saltado en Las Ventas, hace catorce meses, en una corrida de El Cordobés. Fue sustituido por José María Plaza. El Boni, primero en el cartel, cortó una oreja a cada uno de los novillos que le cayó en suerte; Macareno de Colombia fue el peor de la tarde: su primer novillo era muy flojo y no dio juego y el segundo se ganó una fenomenal bronca del público, que criticaba que no se enfrentara al novillo y que utilizara a sus peones para tal menester, llegando incluso a echar a correr tras dejar la espada pinchada en el lomo de su segundo adversario

y matar después de un montón de descabellos. Por su parte, José María Plaza cortó una oreja en su primero.

Los encierros no dieron demasiados problemas, como no fuera la habitual tardanza en el encierro de las reses y los heridos y contusionados. No obstante, este balance ha sido el menor al de años pasados. En el encierro del domingo hubo 21 heridos, tres de ellos de pronóstico reservado y la mayoría por contusiones por caídas. En el del lunes hubo 10, ninguno por asta de toro. Entre ellos estuvo el Concejal de Cultura, Francisco Díaz, que sufrió un revoleón cuando corría delante de una de las vaquillas.

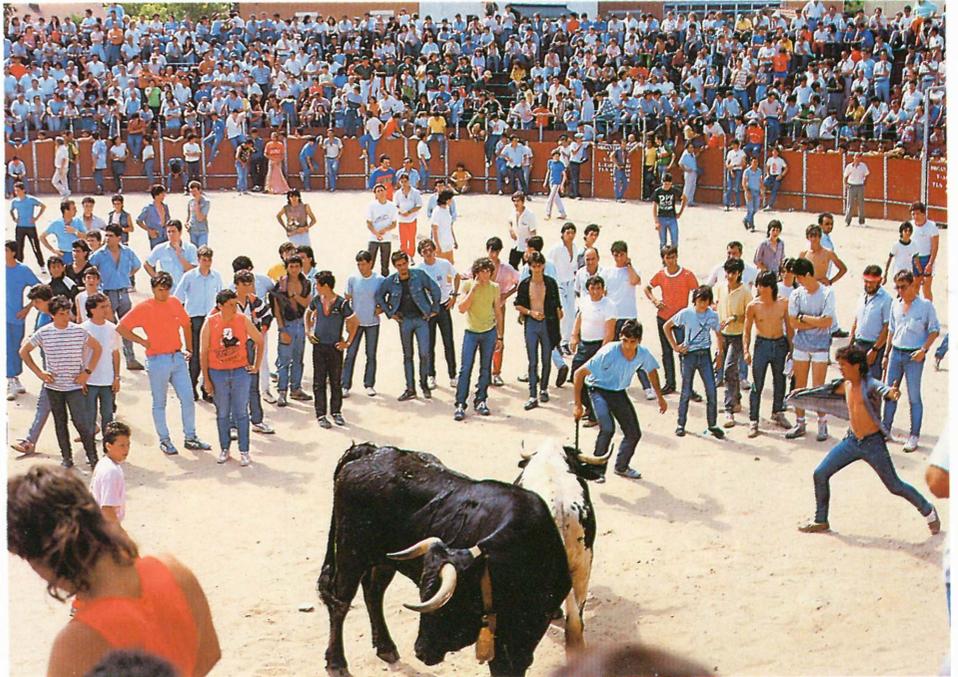
## PAELLA PARA 25.000 PERSONAS

Andrés Esteban, cocinero y presidente de la Peña S. Isidro, intentará, el próximo día 28, batir un récord cocinando una descomunal paella para 25.000 personas.

Andrés instalará una enorme paellera de 12 metros de diámetro en el 13 de Artillería, y utilizará 2.500 kilogramos de arroz, 5.000 litros de agua, 1.000 kilogramos de marisco y 400 litros de aceite. La movida ha estado financiada por 22 entidades de Getafe, entre las que se encuentra el Ayuntamiento.

de Cultura, Francisco Díaz, presentara estas Fiestas 1987, como un homenaje al Circo y de que el Alcalde hiciera un llamamiento a superar las dificultades y las diferencias, señalando, en medio de un fuerte aplauso del público y aludiendo a un grupo del comité de empresa del Ayuntamiento que protestaba con gritos y una pancarta por la situación por la que atraviesa la revisión del convenio, que «*nadie tiene derecho a meterse en las fiestas del resto del pueblo de Getafe y tienen sus cauces para defender sus derechos*». «*Seamos capaces —añadió a continuación— de dar rienda suelta a las Fiestas de Getafe. Que en el mundo del circo, que es el mundo de la ilusión, hagamos del suelo de Getafe la pista y del cielo las estrellas y la lona, sin olvidar el respeto que debemos a los demás*», para terminar vitoreando a las Fiestas y al pueblo de Getafe.

José Toneti, el genial payaso, fundador junto con Quino, del Club de Payasos, comenzó también su pregón, el primero de su vida según confesaría después, aludiendo a la protesta del grupo de trabajadores del Ayuntamiento. «*No hace falta que ninguno os manifestéis para saber que en esta plaza estamos hasta los topes*», rompiendo así una ola de aplausos que, al tiempo, venía a reflejar la disconformidad del resto del público con la actitud del pequeño grupo de trabajadores municipales. «*Que todas las cosas —continuó— tienen solución y la pueden tener inmediata. Vosotros, los del cartel, siempre desde el honor y desde el respeto a todos mis amigos, tenéis en vuestras manos la solución: rasgaros el calzoncillo o rasgaros la camisa y ya tenéis el siete. Como os he comprendi-*



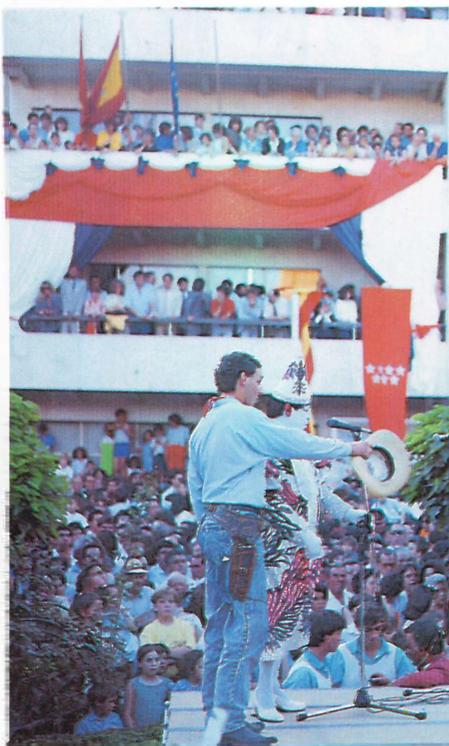
*do espero que me váis a soportar cordialmente.*

*Mi carnet de identidad no le he traído y como hay muchos que dirán ¿quién es este tipo?, allá va mi presentación. Un niño muy pequeñito estaba hablando con una niña y le decía, **mi mamá me ha dicho que tengo una colillita para hacer pipí, ¿tú también tienes una colillita? Y la niña se quedó así... (poniendo cara de extrañeza). Hay, pues como no lo sé, me voy a mirar a ver. La niña se mira y se alarma. ¡Ay, ay, no tengo colillita, lo mio debe ser un cenicero!***

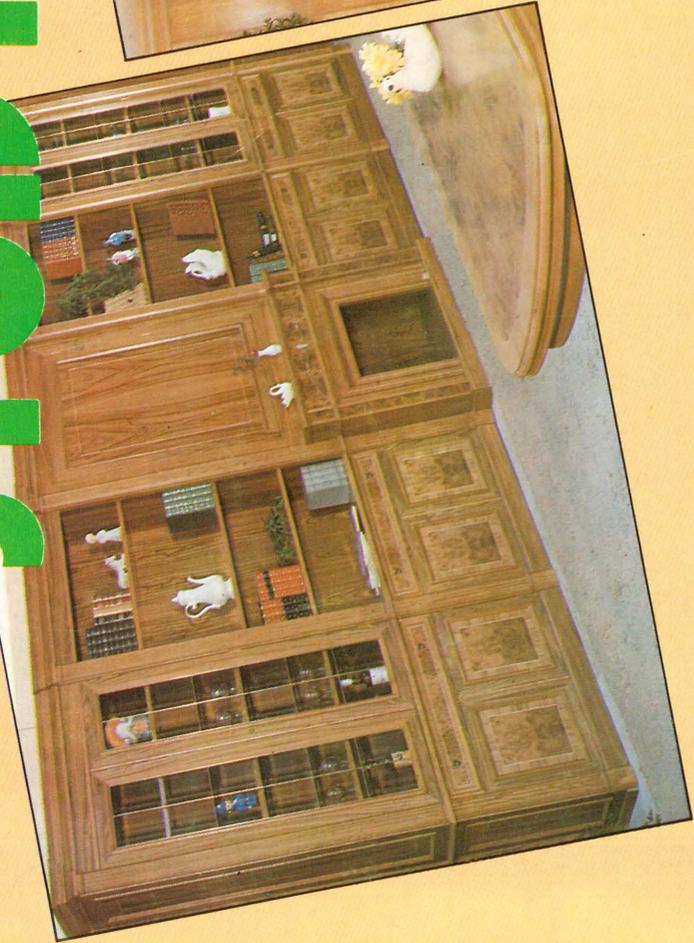
*Ahora que ya sabéis quién soy, yo voy a tratar de ser a lo que he venido, cosa que me va a ser muy difícil, porque humor siempre he tenido, pero elocuencia para hablar con seriedad a un*

*pueblo así acumulado, me va a faltar estilo y me van a sobrar palabras. Pero yo os diría ¡getafenses, forasteros y visitantes de esta cordial ciudad de Getafe! Estar entre vosotros es un honor para este humilde payaso que ha recorrido muchísimos caminos dejando tras de sí el bagaje de ilusiones que me hacían creer que se podía plantar una sonrisa en el árido campo de la convivencia. Me habéis elegido para pregonero de vuestras fiestas y me siento muy feliz, mucho, porque festejar es justamente adornar la vida. Aquí estoy porque considero que es importante sentirse grandes y sentirse bien ornamentados con el sencillo traje dominguero o con el vestido recién lavado, sustituyendo esa ropa de labor, compañera de fatigas y de esfuerzo responsable que nos hacen conseguir bienestar para la familia y la sociedad. Aquí estoy entre vosotros para desear que las fiestas de esta tierra estén encerradas en una bandera de cordialidad y que sean honradas porque en ella ofrezcáis todos lo más noble de vuestros esfuerzos y de vuestros gestos, porque a nobleza obliga una tierra hidalga, hospitalaria y generosa como es Getafe ¡Viva Getafe! ¡Viva la fiesta y viva la Vida! Para regalaros sonrisas, para ofrecer una flor en el hojal, para poner una sencilla cinta en el pelo, que siendo una ofrenda a vuestros semejantes crecerá, crecerá y será el más bonito decorado del paisaje humano, porque las cosas sencillas crecen y se hacen hermosas cuando están inspiradas por la buena fe. Amigos, ¡divertiros y que la fiesta se prolongue, como yo lo deseo de todo corazón».*

Tras el pregón, las autoridades les regalaron a Toneti y a la viuda de Quino, creador junto con el primero del Club de Payasos, un cuadro de E. Rolania con un poema de León Felipe al pie titulado El Payaso. ■



# STUDY CONFORT



- ESTILO Y ELEGANCIA PARA SU HOGAR
- BOISSERIES (ELIJA ENTRE NUESTROS MODELOS)
- NO PRIVE A SU HOGAR DE NUESTROS CONSEJOS
- MOBILIARIO JUVENIL
- OFERTAS ESPECIALES

## STUDY CONFORT

CTRA. ANDALUCIA, KM. 12,500

TELEF.: 695 95 64. GETAFE

FRENTE AL MOTEL LOS OLIVOS



**MINI-GOLF (ABIERTO)**