

# GETAFE



Boletín Informativo del Ayuntamiento

N. 70 15 JUNIO 1985

**"POR ENCIMA  
DE TODO  
AMO A MADRID"**

*RAMONCÍN*



**UN ESTUDIO DE  
DECORACION  
TOTALMENTE  
GRATIS**

**SI**

# **STUDY CONFORT**

**EL ESTUDIO DEL CONFORT, S.A.**

**ABRIMOS LAS PUERTAS MUY CERCA DE VD.**

**2.000 m<sup>2</sup> de ideas, color, muebles y decoración**

## **STUDY CONFORT**

**Ctra. Andalucía Km. 12.500**

**Tfno. 695.95.64**

**GETAFE - MADRID**

**Frente al MOTEL LOS OLIVOS**

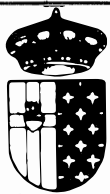
**4.000 m<sup>2</sup> de aparcamientos**

**PROXIMA  
INAUGURACION**



## Sumario

	Págs.
Opinión .....	4-5
<b>FIESTAS 1985</b> .....	6-7
Entrevista con Luis Solana, presidente de Telefónica .....	8-9
Ramoncín .....	10-11
Simulacro de incendio .....	12
Becas minusválidos .....	12
Calendario Vacunas .....	12
La Policía Municipal descubre una plantación de opio .....	13
Servicio de «canguro» .....	13
Cambio en el grupo de concejales del PCE .....	13
Nueva remodelación en el Gobierno municipal .....	14
OMIC INFORMA .....	14
Campaña de helados .....	14
La Comunidad promueve el empleo juvenil .....	15
Cursillos de natación .....	15
Hacienda subsanará un fraude involuntario .....	16
I Milla urbana de Getafe .....	17
Getafe C. D., una máquina de hacer goles .....	17
La «Escuela de Pintura» de Getafe en el Metro .....	18
IAN GIBSON inauguró la Feria del Libro .....	19



**GETAFE**

**Boletín Informativo  
del Ayuntamiento**

**N.º 70 - 15 JUNIO - 1985  
Editado por el Ayuntamiento  
de Getafe**

**Concejalía de Información  
y Participación Ciudadana**

**Director:**

**Pedro Castro**

**Redactor Jefe:**

**Gregorio González**

**Confección y Diseño:**

**Antonio Vargas**

**Fotografía:**

**José R. Valenzuela**

**Colaboradores:**

**Nicolás Méndez**

**María Jesús Rivera**

**Redacción:**

**Plaza de la Constitución, 1**

**GETAFE (Madrid)**

**Tel. 695 03 04**

**Imprime:**

**Industrias Gráficas Caro, S. L.**

**C/. Isabelita Usera, 80**

**MADRID-26**

**Depósito Legal: M-3742-1975**

## Editorial

### Una ciudad con vida propia

Ultimamente Getafe ha recibido y tenido entre sus calles a gentes importantes. Durante la Feria del Libro, Ian Gibson vino a inaugurarla. Después, en las fiestas, tuvimos el honor de contar en el balcón del Ayuntamiento con la presencia de D. César Navarro, Presidente del Ateneo de Madrid, ilustre getafeño comprometido siempre con las necesidades y reivindicaciones de nuestro pueblo.

Después, músicos y artistas de primera línea que han actuado para nosotros, mostrándonos su mejor hacer profesional. Hoy, Ramoncín, un músico que se está convirtiendo, si es que no lo es ya, en todo un símbolo de la juventud madrileña, aquejada de problemas de difícil solución y comprometida con su entorno. Y hace unos días, el Presidente de la Comunidad Autónoma, D. Joaquín Leguina; el Consejero de Trabajo de la Comunidad Autónoma, D. Agapito Ramos, y el Presidente de Telefónica, D. Luis Solana, entre expertos en economía y empresarios, vinieron también aquí a discutir sobre la reindustrialización madrileña. Esto permite pensar que fuera de aquí también se están tomando en serio a Getafe. Quizás algunos piensen que son meras operaciones

de imagen o que simplemente vienen por que han firmado unos contratos que les obligan a ello. Pero este argumento queda fuera de lugar si se piensa que bien podían no haber firmado a la vista de que son gentes que no actúan en cualquier lugar, cuando hablamos de los músicos, o que perfectamente pueden ir a cualquier otro lugar en el que entiendan que su trabajo o sus actuaciones pueden ser más eficaces o simplemente tener más eco. No. No se trata de esto, como tampoco se trata de caer en chauvinismo fácil que nos haga pensar que somos el ombligo del mundo. Se trata de poner las cosas en su sitio. Getafe está empezando a consolidar una entidad propia y a ser reconocido fuera de sus propios límites. Y de esta importancia, sin exagerar, también tenemos que tomar conciencia los getafeños. Es una labor de todos, lenta, pero firme, comprendiendo en cada momento nuestra situación, trabajando día a día por levantar este pueblo, por hacer de él un lugar más digno de lo que ya es para vivir y mostrarlo con orgullo y con cariño a los que nos visiten, haciéndoles ver que ésta no es una ciudad dormitorio, sino una ciudad con vida propia.

GETAFE no comparte necesariamente el criterio de sus colaboradores en los trabajos publicados en estas páginas. La opinión de esta revista se expresa únicamente en las editoriales. La pluralidad de criterios reflejada en las colaboraciones firmadas responde a nuestro deseo de mostrar la mayor amplitud de ideas en beneficio de nuestros lectores.

GRUPO SOCIALISTA

## Más libros para ser más libres

Es importante no dejar pasar una ocasión tan importante como la de una Feria del Libro o la celebración en los colegios de Semanas del Libro incluso la celebración de certámenes de poesía, de cuentos, de pintura, etc., cuyo final para los niños son regalos de libros, sin reflexionar brevemente sobre ello.

Algo importante empieza a pasar en nuestra ciudad, que los libros son mucho más para las personas que el simple adorno en una estantería de un salón cualquiera, y es importante, porque leer significa enriquecimiento persona, aumentar la cultura, y desde luego una persona más culta es más libre.

Es de esperar que una mayor facilidad al ver y ojear los libros en la calle en una feria, anima a pequeños y mayores a «consumir» aquello que se consume demasiado poco **lectura** y que pedagógicamente no engaña, no embrutece.

Pero a la lectura como a todo hay que cogerle gusto, consumimos y valoramos aquello que nos gusta, a lo que damos importancia. Desgraciadamente a muchos adultos de hoy no se les ayuda a aficionarse a la lectura, a coger gusto a un libro a un periódico, etc., eran otros tiempos, despreocupación de los poderes públicos por la educación, un altísimo porcentaje de analfabetismo, falta de bibliotecas y lo que es peor, la idea socialmente aceptada, que la lectura era cosa de gente que tenía mucho tiempo, dinero y estudios.

Hoy las cosas son diferentes, todos sabemos que no puede ser libre, aquella persona que no es capaz de expresarse, que no entiende lo que otros hablan por-

que no sabe de qué va, que no entiende documentos que a veces ha de firmar, las noticias de un periódico, y no ser libre en un régimen democrático que se basa en la libertad, es renunciar a participar, a ser oído, a construir la sociedad en que vive.

Se están haciendo grandes esfuerzos (hay que hacer aún mucho más) para que los que son analfabetos dejen de serlo, para que los niños estén bien escolarizados, que los aprendizajes sean cada vez más correctos, que existan bibliotecas en los barrios de los colegios. Todo esto es cierto, pero no es suficiente, podemos y debemos dar un poco más desde la escuela y desde la familia, hacer que el niño valore la lectura como un placer personal para esto es necesario invitarle a leer (no agobiar ni presionar) para esto es necesario que tenga libros adecuados a su edad y a sus gustos, pero es además necesario que vea leer a los mayores, que sienta, que valore la lectura (el niño imita lo que ve a los adultos) que en sus regalos siempre haya un libro atractivo.

Hacer un futuro más libre, más próspero, más culto, más feliz en definitiva para **ellos** estará en base y será posible si les dotamos de un bagaje cultural, sólo así no serán manipulados, engañados, y no podrán decir lo que una niña de 9 años decía en una exposición «pienso qué triste tiene que ser el ser vieja y no saber leer» ¿con qué se entretienen? ■

**CARMEN FERRERO**  
Portavoz del Grupo de  
Concejales del PSOE

GRUPO POPULAR

## El Gobierno inc sus acuerdos

¿Qué ocurre con los acuerdos municipales que no se cumplen? ¿Qué garantías ofrece a los vecinos una conducta política o municipal en la que en muchas ocasiones se esconde la cabeza bajo el ala en vez de afrontar los hechos? No hay nada más triste en la vida pública que aquellas personas que toman decisiones o acuerdos a sabiendas de que no se van a cumplir o que ellos mismos van a propiciar que no se cumplan.

Hecha esta aseveración quisiera exponer a los vecinos unos hechos que aunque se han producido en estas fiestas, son fiel reflejo de lo acontecido en las pasadas, sólo que en las presentes no se puede alegar ignorancia por quien o quienes se han llamado andanas y ha primado en ellos más «el no complicarse la vida» que defender los intereses de los vecinos.

En la sesión del Ayuntamiento de 2 de abril de 1985 se acordó por todos los grupos políticos que el precio máximo de las atracciones infantiles en el recinto ferial sería de 35 pesetas por viaje y niño, denunciando en esa sesión que se tuviera el máximo control por parte del Ayuntamiento para que el acuerdo firmado con los feriantes para la explotación del recinto ferial y el precio máximo fijado se cumpliera y no ocurriera como el año anterior, en el que las atracciones infantiles tuvieron más precio que el acordado, como denuncié de forma reiterada.

Pues bien, como habrán podido comprobar los vecinos de este pueblo, pese a mi advertencia, mi petición y el acuerdo municipal, los feriantes este año han cobrado 50 pesetas por viaje y niño, o lo que es lo mismo, cerca de un 50 por 100

GRUPO COMUNISTA

## El Ayuntamiento y el paro

En el pleno ordinario celebrado el martes día 4 del presente se recogían en el orden del día, para su debate dos puntos relacionados con el problema del PARO, así como un asunto urgente que yo mismo presenté como portavoz del grupo de concejales del PCE. Estos dos puntos eran:

1. Aprobación de la celebración de unas Jornadas sobre empleo los días 12 y 13 de junio en Getafe.

2. Creación de una Sociedad Anónima Mercantil con capital social del Ayuntamiento con la finalidad de asesorar a los empresarios de los trámites para poderse acoger a los beneficios de la ZUR.

Y el asunto urgente se trataba de que

el Ayuntamiento rechazase e hiciese una reclamación a la Ejecutiva Nacional del INEM de la Orden Ministerial de Trabajo en la que se regulan las bases de reparto de los 30 mil millones de ptas. destinados a suscribir convenios entre los ayuntamientos y el INEM, para obras municipales, con trabajadores del paro y que por dicha forma de repartir a Madrid Región se le entrega la mitad de lo que corresponde.

Pues bien, de estos tres puntos tan sólo se trató el primero, el de las jornadas. El otro se retiró y el asunto urgente no se consideró como tal. Esto denota cuál es la intención política del gobierno municipal del PSOE sobre el problema del paro, de una forma propagandística

como las jornadas, que no dejan de ser un acto del PSOE pagó con dinero público (1.500.000 ptas.) donde nos explicaron lo bien que lo están haciendo y por eso tenemos 3 millones de parados ya en este país.

Pero no importa que no se cree empleo. El caso es que algún concejal quede bien, o sea, que se vaya preparando su carrera política a costa del contribuyente, como ya se hizo en su día con las cooperativas de jóvenes como experiencia nacional, que cuando cumplieron el objetivo para el que se crearon (salir en la prensa, etc.) ya no queda nada de ellas.

En cuanto al asunto urgente presentado por mí, que se rechazó la urgencia y que hay un compromiso de someterlo en el primer pleno extraordinario que se convoque se trata en lo fundamental de proponer al INEM unos criterios más

## umple

más de lo estipulado. ¿Y qué ha hecho el gobierno municipal? Nada. O quizá sí.

Tras la denuncia que formulé el 30 de mayo en la Comisión Permanente, en la que exponía a la primera teniente de alcalde, y miembros del PSOE en la sesión, que se estaba incumpliendo el acuerdo y los que estaban sufriendo eran los vecinos y los niños que en lugar de montar tres veces, sólo podían hacerlo dos por el mismo dinero por falta de control municipal y desidia de nuestros gobernantes. No sólo no fue atendida mi petición de control y sanción a los infractores de la Ley, sino que, muy al contrario, el Partido Socialista en nuestro Ayuntamiento ha seguido permitiendo que este incremento del 50 por 100 más de lo acordado se continuara cobrando, sin poner ninguna medida para acabar con el abuso. Es más, tengo mis dudas de si no han sido ellos quienes han propiciado este aumento, ya que «a sensu contrario», durante el citado día 30, así como el 31 de mayo, 1 y 2 de junio los feriantes han continuado cobrando 50 pesetas.

¿Qué razones han existido para esta conducta sobre unos hechos en los que no se puede alegar ignorancia por haber sido denunciados? ¿Qué credibilidad pueden ofrecer unos gobernantes que incumplen sus compromisos perjudicando a sabiendas al pueblo?

Muchas y muy buenas razones y justificaciones tendrán que argumentar para explicar a los vecinos por qué acuerdan fijar 35 pesetas, aunque lo propusiera en parte el Grupo Popular, y se saltan a la torera lo acordado. ■

**SEBASTIAN CARRO SANCHEZ**  
Portavoz del Grupo Popular

justos de reparto de los fondos, ya que al contrario que el año pasado, los mismos no se van a repartir en base al número de parados de cada región, sino con criterios coyunturales y electoralistas, y otro aspecto fundamental es que también al contrario que el año pasado, los trabajadores que se cojan para estas obras no importará que no perciban subsidio, con la idea de ahorro ya que si le dan trabajo por unos meses lo que dan en subvención se lo ahorran en prestación de desempleo.

Espero que el Gobierno municipal socialista cuando se debata este tema en el pleno lo apoye si es que entiende que el paro es algo más que unas jornadas o plataformas para que alguno haga carrera política ensayando empresas, etc. ■

**ADOLFO GILABERTE**  
Portavoz del Grupo de  
Concejales del PCE

**Esta sección está reservada a la opinión de los vecinos. La única limitación será el espacio (1 folio a máquina y a dos espacios). Las cartas deben remitirse a GETAFE Boletín Informativo. Plaza de la Constitución, 1. AYUNTAMIENTO DE GETAFE.**

## MATRICULA Y ESPECIALIDADES DE FORMACION PROFESIONAL

### INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL DE GETAFE

#### RAMAS Y ESPECIALIDADES:

- Electrónica de comunicación.
- Administrativo.
- Automoción: Mecánica y Electricidad.
- Electricidad.
- Metal.
- Delineación.

Los cursos que se impartirán son:  
1.º F.P. 1; 1.º F.P. 2; 2.º F.P. 1; 2.º F.P. 2 y 3.º F.P. 2.

### CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL DEL SECTOR III

La recogida y entrega de impresos para la preinscripción de matrícula para el curso 85-86 se realizará en el F.P. de la calle Toledo (módulos) desde el **día 20 al 28 de junio**, ambos incluidos, y para todos los alumnos de todos los cursos.

#### ESPECIALIDADES:

- Informática de Gestión (2.º Grado).
- Sanitario.
- Fontanería.
- Peluquería.

La matrícula para el Instituto de Formación Profesional de la calle Toledo (módulos) se realizará en el propio centro y con el siguiente calendario:

- 20 al 28 de junio para alumnos del Primer Curso de Primer Grado, SIN asignaturas pendientes.
- 1 al 20 de julio, todos los alumnos SIN asignaturas pendientes.
- 1 al 15 de septiembre, todos los alumnos CON asignaturas pendientes.

**Los impresos para los dos centros se pueden retirar del Instituto de Formación Profesional de la calle Toledo desde el 1 de junio. ■**

## MATRICULAS PARA B.U.P. Y C.O.U.

Entre el 20 y el 30 de junio estarán en el Ayuntamiento, a disposición de todos los interesados, los impresos para solicitar plaza en cualquiera de los Institutos de B.U.P. y C.O.U. de Getafe.

Sólo tendrán que solicitar plaza aquellos alumnos que deseen cursar el primer curso de B.U.P. o que quieran cambiarse de Instituto, ya que los que actualmente estudian B.U.P. no necesitan solicitar plaza para continuar en el mismo Instituto en el que ahora estudian.

Las solicitudes pueden recogerse y entregarse en el Servicio de Información del Ayuntamiento, entre las 9 y las 13 horas, de lunes a viernes y de 9 a 12,45 h. los sábados. ■

# EL AGUA NO PUDO CON LAS FIESTAS



1



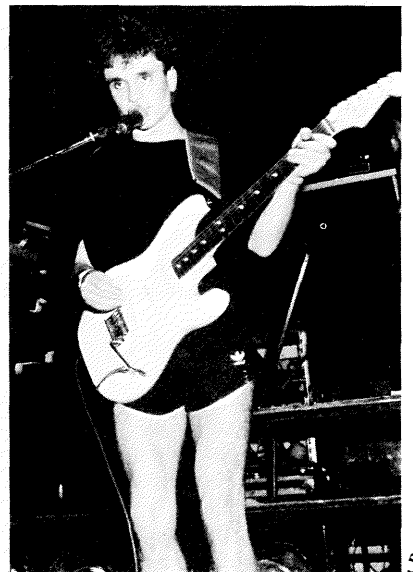
2



3

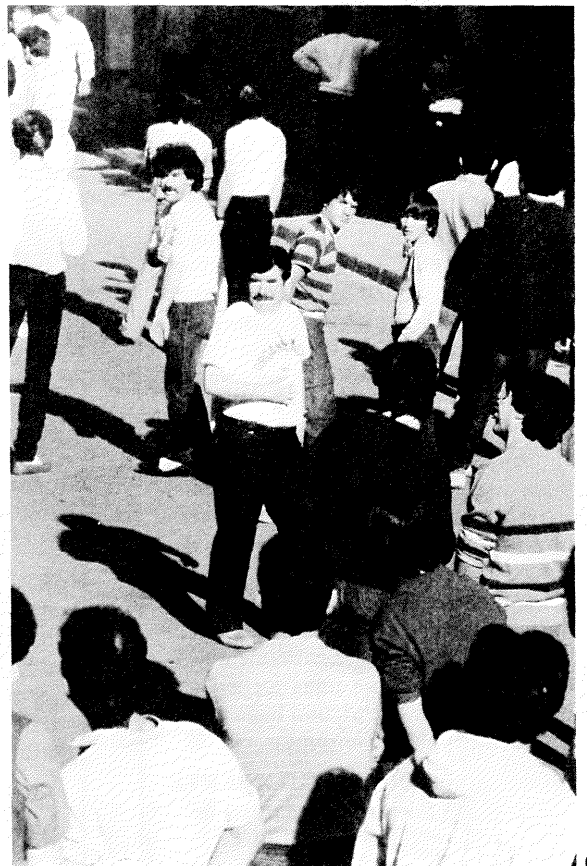


4



5

**Las Fiestas en fotos.** – Monserrat Sánchez recibe de manos del alcalde el manto de D.<sup>a</sup> Romera (1). Los trabajadores de la Delegación de Parques y Jardines, que este año sólo pudieron conseguir el 2.º premio, hicieron una perfecta y simpática imitación de la Pza. del General Palacio (2). La crítica y la sátira, con grandes dosis de humor, le dieron el 3.º premio a la carroza de la Asociación de Vecinos de Juan de la Cierva (3). La música variada en la caseta municipal, atrajo a bastante personal. En las fotografías Chiquetete (4) y uno de los componentes de Mecano –que, como puede verse, tenía bastante calor: Hawai, Bombay... ya se sabe (5). El alcalde como el año pasado, pero con mejor fortuna, también corrió los encierros (6). José Antonio Carretero, sonriente tras su triunfo y una imagen de la cogida de Curro Trillo (7 y 8 –fotos cedidas por J. M. Suárez). ■



16



6



7

8

**L**AS fiestas ya han terminado, afortunadamente sin que haya habido que lamentar ninguna desgracia irremediable. El agua no ha podido con los miles de getafeños ávidos de alegría y diversión que han invadido las calles para acudir a cada una de las convocatorias del programa de este año.

Las novedades han pillado de sorpresa a muchos, pero aún así cada uno encontraba pronto la explicación a lo que no conocía. Los seguidores de los festejos pronto descubrieron en el pregonero mayor, **D. César Navarro**, a un getafeño ilustre, doctor en Medicina, responsable actualmente del departamento de relaciones internacionales del Ministerio de Sanidad y Presidente del Ateneo de Madrid, lugar de encuentro, estudio y debate de la crema y nata de la intelectualidad española.

Por primera vez una réplica del manto de Doña Romera, aquél que hace siglos lucían las muchachas de Getafe cuando iban a casarse, ha vuelto a salir a la calle en un intento de la Comisión de Festejos de recuperar una tradición ya perdida. La fórmula elegida ha sido que una de las damas de honor de la carroza ganadora lo luciera durante el recorrido de la misma a partir del Ayuntamiento. Esta primera vez ha sido **Montserrat Sánchez** —primera dama de la carroza ganadora, la de U.G.T.— quien la ha llevado sobre sus hombros. Los susceptibles e irónicos deben tener en cuenta que el jurado en su mayoría no estaba compuesto por miembros afines a esta central sindical.

Y lo de la música ha sido punto y aparte. La caseta municipal, bastante mejor habilitada que el año pasado, ha tenido días de estar abarrotada hasta los topes, con la gente divirtiéndose hasta bien entrada la madrugada, tanto los jóvenes como los ya más maduros. Ha habido días que los organizadores estimaron la concurrencia en unas 3.000 personas.

Por suerte, los encierros tampoco han causado males irremediables, a pesar del susto que dio el derribo de un trozo de tapia, el primer día poco antes de comenzar el encierro, a causa del exceso de aficionados que en ella estaban subidos. La plaza de toros incluso se quedó pequeña tanto en los encierros como en la novillada, en la que **José Antonio Carretero** se lució con faenas de auténtico torero, mandando siempre sobre sus enemigos y levantando al público de las gradas en su segundo. Carretero se llevó 4 orejas y 2 rabos. **El Fundi** acabó cortando dos orejas en el sexto, que correspondía a **Curro Trillo**, quien no pudo matarlo a causa de la cogida que sufrió. ■

## ■ PREGON DE D. CESAR NAVARRO

Getafenses: Hoy tengo el gran honor y la auténtica satisfacción de dirigirme a vosotros en este pregon con que se inician las fiestas de nuestro pueblo. Quisiera, al hacerlo, transmitirlos al tiempo la alegría y la emoción que toda fiesta debe tener; alegría que encontraréis en los bailes, en la música, en los bares, en las verbenas y en los hogares; alegría que nos une y aproxima, como nos une y aproxima la convivencia y el trabajo de todo un año. Os merecéis estas fiestas, y de ello disfrutaremos todos en la armonía y la amistad, que ha sido siempre tradicional en nuestro hospitalario pueblo.

La emoción es el otro elemento esencial de toda fiesta ya que esta celebración, la que nos da en mayor grado la conciencia de lo antiguo; es la fiesta la que hace en mayor medida que nos sintamos getafenses, que nos sentimos getafenses todos, los que hemos nacido aquí y los que habéis venido a nuestro pueblo a instalar vuestros hogares y enriquecerlos con vuestro trabajo. Las fiestas nos une a todos y es más, nos une con los getafenses que nos precedieron y que también sintieron la emoción y la alegría que hoy sentimos. Honraremos a nuestra patrona la Virgen de los Angeles con la piadosa plegaria, aquéllos que tengan creencia y con el respeto por lo que encarna el arte y la tradición de los que no la tengan, porque ella es también un símbolo de Getafe y sobre su bella imagen han puesto sus miradas generaciones y generaciones de getafenses y por eso es una parte esencial de la identidad histórica de nuestro pueblo.

Hombres y mujeres como nosotros nos han precedido en las alegrías, en los trabajos y en las celebraciones. Desde los días remotos de principios del siglo XIV en que los habitantes del vecino poblado de Alarnes vinieron a establecerse en las tierras que ahora pisamos para fundar Getafe. Con su trabajo y con su esfuerzo pusieron los cimientos de nuestro pueblo, y en los días de celebración o solemnidad iban aún al antiguo poblado a la rica Doña Romera su manto de azul y plata para engalanar a las jóvenes, que serían sin duda graciosas y bellas, como lo son las de ahora.

Nuestro Excmo. Ayuntamiento ha tenido la sensibilidad y el acierto de recrear estas tradiciones que constituyen nuestro acervo; en la emoción de la fiesta hay siempre un lugar para la memoria y por ella pasan los hombres de todos aquéllos que han engrandecido Getafe. Son muchos y algunos están ya en los libros de Historia y de Literatura. Pero hay otros anónimos, hombres y mujeres corrientes que con su trabajo diario y callado han hecho posible el engrandecimiento y la importancia que hoy tiene nuestro pueblo: Son los antiguos jornaleros, que arrancaban de nuestras secas tierras los frutos y las cosechas; son los artesanos laboriosos de la jerga y de la lana que desde el siglo XVI dieron fama a Getafe, como pueblo activo e industrial; son los mesoneros y comerciantes,



que merecieron la atención de las plumas de los escritores del Siglo de Oro. Y son los obreros industriales que en la época oscura de nuestra posguerra no sólo trabajaron para engrandecer nuestra economía, sino que lucharon también por defender su dignidad ciudadana y proletaria. Gracias a ellos, a todos ellos, Getafe es hoy un símbolo y un lugar donde la fraternidad y el trabajo tienen su morada.

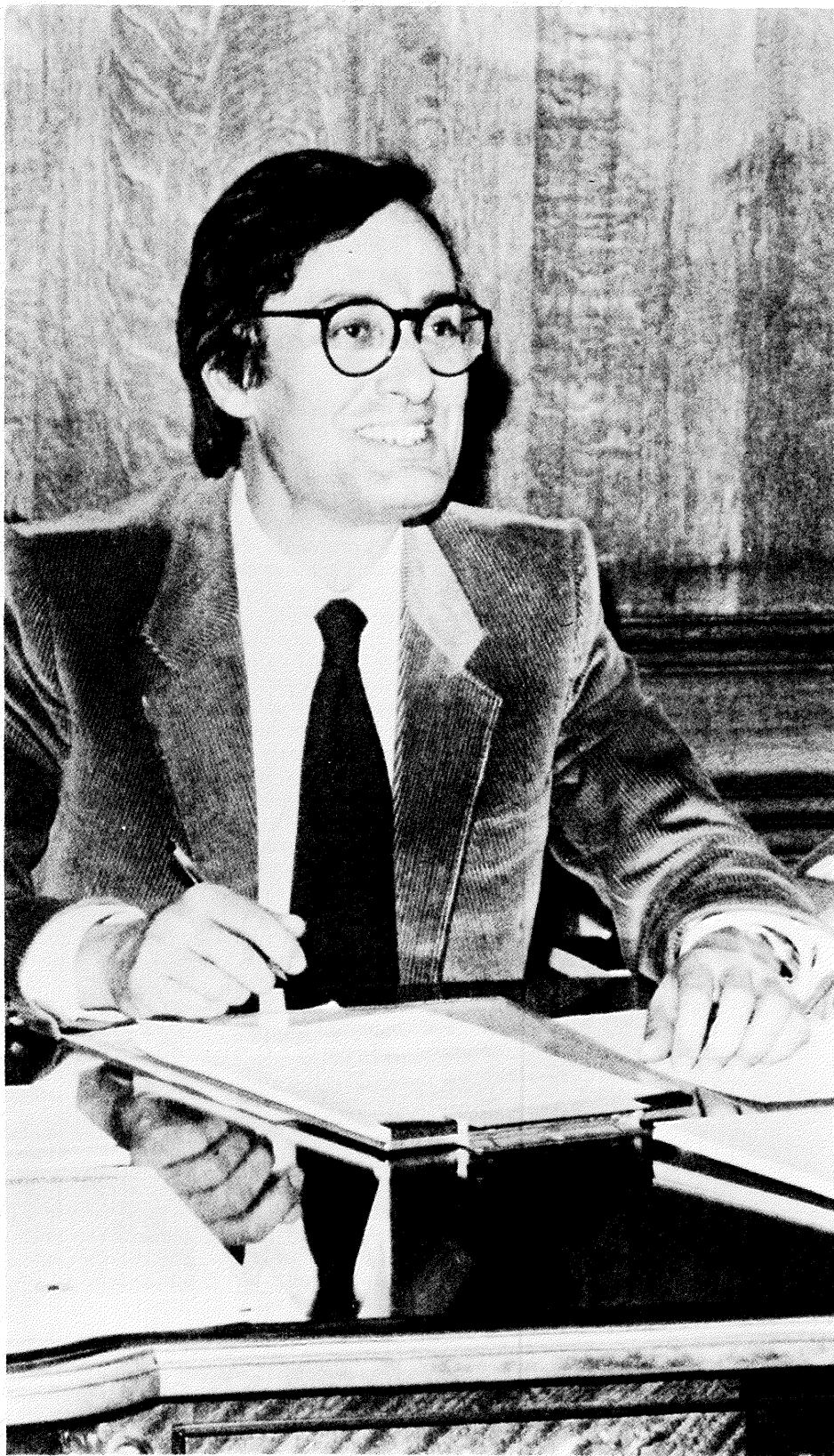
Hay sin embargo algunas sombras sobre la vida de nuestra colectividad. Lo mismo que en tiempos pasados nuestros antecesores sufrieron pestes, guerras y sequías, nos amenazan hoy los fantasmas del paro y de la inseguridad ciudadana. Pero al igual que los getafenses de antaño, sabremos superar las calamidades de nuestro tiempo histórico con la misma energía, el mismo espíritu de lucha y el mismo optimismo con que ellos lo hicieron. Sabremos celebrar nuestras fiestas con la alegría y la emoción que siempre tuvieron. Los que aquí hemos nacido y los que habéis venido de otros lugares tenemos la obligación de hacer de Getafe un pueblo mejor para los que aquí nazcan y para los que aquí vengan.

Tenemos la obligación de hacer de Getafe un pueblo aún más alegre, más justo, más limpio y más cívico de lo que ya es. Para que los getafenses del futuro sientan una alegría, una emoción, un orgullo local igual o mayor al nuestro.

Nadie es forastero aquí, y menos en fiestas, al fin y al cabo la historia de este pueblo no es más que la historia de hombres y mujeres que vinieron de otras partes y amaron al Getafe que les acogió.

Nosotros también amamos nuestro pueblo con ese componente de respeto y estimación que todo amor auténtico lleva consigo. Respeto por nuestro alcalde y nuestras autoridades municipales cuya autoridad emana de nuestro voto y por tanto no es más que una parte del respeto que debemos tener con nosotros mismos y con nuestros conciudadanos. Respeto por nuestras tradiciones, nuestra cultura, nuestro acervo y nuestra ecología. No quiero cansaros con más palabras porque yo también como vosotros mismos tengo el deseo de que la fiesta empiece y de bajar a la calle, a reunirme con vosotros para beber, bailar y divertirme y haciéndolo honrar a nuestro pueblo.

Getafenses: Que empiece pues la fiesta y que en esas 7.874 hectáreas que componen nuestro suelo y que son el centro y el corazón de la Península Ibérica, no haya en estos días más sentimientos que la alegría y la fraternidad. ■



■ **Telefonía y Datos, radicada en Getafe, empezará este mismo año a funcionar**

Telefónica pasa actualmente por ser una de las empresas modelo en el mundo empresarial español. Su presidente, Luis Solana, militante del PSOE, pasa también por ser uno de los dirigentes empresariales más importantes del país. Hace unos días estuvo en Getafe con motivo de las Jornadas de Reindustrialización y Empleo, organizadas por el Ayuntamiento, y en ellas habló del papel de la empresa pública en la reactivación industrial. En esta entrevista también nos habla de ella, de Telefónica y de Telefonía y Datos, empresa del grupo de Telefónica que empezará a funcionar este mismo año y que supondrá un importante revulsivo para el todavía acolchado panorama industrial de Getafe.

Luis Solana, presidente de Telefónica

**«Sinceramente, no entiendo que más hace falta para invertir en España»**



—La Compañía Telefónica es una empresa pública que cuenta actualmente con una imagen de empresa eficaz, moderna y de prototipo de las empresas públicas. ¿Cuál cree Vd. que debe ser el papel de estas empresas hoy?

—Creo que las empresas de dirección pública tienen en estos momentos un papel decisivo para salir de la crisis. Estoy seguro de que el Estado —en el sentido más amplio— es imprescindible con su capacidad de compra y de decisión para animar al empresario privado a invertir y crear empleo. Lo que no es exactamente igual que decir que valen las mismas estructuras y organizaciones de los años 50 ó 70. Modernicemos el Estado (INI, Telefónica, por ejemplo) y usémoslo como instrumento.

—Telefónica parece haberse embarcado en un proceso de innovación tecnológica que la convierte en una empresa puntera en este campo. ¿Hasta dónde puede extenderse su campo de influencia en el proceso de desarrollo de la industria española?

—Telefónica está en uno de los sectores en los que todos los países coinciden en considerar clave. Comunicaciones y Defensa están siendo claves para superar la crisis. Telefónica tiene la obligación social de traer a España la mejor tecnología en electrónica, informática y comunicaciones que pueda encontrar en el mundo. Y así lo está intentando.

—¿Cuáles son y cuándo se van a poner en marcha los nuevos planes de Telefónica? (fabricación de nuevos productos de telefonía, infraestructura de TV. por cable, instalación de fibra óptica, etc).

—Los proyectos más importantes están en marcha: microelectrónica con ATT en Madrid y ordenadores con Fujitse en Málaga. Para los proyectos de servicio (TV. por cable, nuevos terminales, etc.) hay que esperar a que se apruebe esa ley importantísima que es la Ley de Ordenación de la Comunicación (LOC) que abrirá nuevas posibilidades a Telefónica y al inversor privado.

—¿Debe la empresa pública ejercer de locomotora tecnológica del futuro de la industria nacional?

—Nunca sola, pero sí en punta. No me cansaré de repetir que no entiendo el ataque que se está produciendo contra el Estado empresario. Creo en el papel insustituible del Estado ante una crisis. Otra cosa es que no sea imprescindible cambiar los instrumentos que tiene el Estado para operar en estas horas difíciles de recursos escasos.

—¿Cuáles son los planes de Telefónica en el campo del cristal líquido?

—Todavía no hemos pensado en acometer este importante sector de actividad. Hay que evaluar primero el mercado potencial y los posibles socios. Y en todo caso nunca será un tema fundamental para Telefónica que desearía que lo acometieran otros empresarios antes.

—La entrada de España en la CEE afectará seriamente a determinados sectores de la industria española. ¿Cree Vd. que será necesario arbitrar un plan específico de ayudas para estos sectores especialmente afectados?

—Telefónica no ve con la más mínima preocupación la entrada en la CEE. El grupo industrial cercano a Telefónica podrá en poco tiempo reorganizarse (que no reconvertirse) y



**«Telefónica tiene la obligación social de traer a España la mejor tecnología»**

**«Creo en el papel insustituible del Estado ante una crisis»**

**«Los ahorradores españoles están siendo mucho más cobardes o más ciegos que sus colegas del extranjero»**

**«El país que no acepte el reto tecnológico tendrá más desempleo y más miseria»**

afrontar el nuevo reto sin ayudas públicas específicas. Creo que sería bueno que ningún sector fuera ayudado más que para reorganizarse, no para alargar la muerte de los que se sabe no pueden subsistir.

—¿Considera Vd. que el empresario español tiene hoy coartadas morales para no invertir a la vista de medidas de política económica tales como las Z.U.R., el A.E.S. el Fondo de Solidaridad y la flexibilización del mercado de trabajo?

—Sinceramente, no entiendo qué más hace falta para invertir en España. Así lo están entendiendo los ahorradores internacionales. Los españoles están siendo mucho más cobardes o más ciegos que sus colegas del extranjero. Todos los responsables políticos, a todos los niveles, deben dedicar una gran parte de su tiempo a convencer a los que tienen dinero o ideas para que pongan en marcha empresas aprovechando las ventajas del momento.

—Existe la idea de que el avance tecnológico está reñido con la creación de empleo. ¿Qué opina Vd. sobre esto?

—Nadie sabe exactamente qué pasará con esta tercera revolución industrial. Lo que todos sabemos seguro es que el país que no acepte el reto tecnológico tendrá más desempleo y más miseria. Es, pues, un reto que hay que aceptar históricamente para bien de una juventud a la que no podemos defraudar.

—¿Cuál cree Vd. que es la vía más adecuada para elevar nuestro nivel tecnológico, copiar prototipos, dejar la puerta abierta a las multinacionales o que el Estado invierta más en el fomento de la investigación?

—Cuando no se ha invertido durante años, es mejor copiar lo de otros o mejor dejar que nos vengan a enseñar cómo se hacen los nuevos inventos. Esto hizo hace años Japón y hoy es la tercera potencia industrial del mundo.

—¿Cuál es el objetivo de Telefonía y Datos?

—Esta empresa radicada en Getafe (la electrónica también llega a Getafe de la de Telefónica) se dedicará a reparar teléfonos y a producir los sistemas TESYS de conmutación de paquetes de datos (las centralitas de los ordenadores).

—¿Cuándo empezará a funcionar esta empresa y cuántos puestos de trabajo se prevé que creará?

—Este mismo año empezarán las actividades de Telefonía y Datos con unos cien trabajadores para empezar. Irán incorporándose más en los próximos años, y espero ver cuatrocientos puestos de trabajo directos en esta factoría. ■

# RAMONCÍN

## “Por encima de todo amo a Madrid”

—¿Tú ahora cómo te definirías? ¿Cómo es el Ramoncín de ahora? Te veo con la banderita de la Comunidad Autónoma...

—Yo creo que no se debía llamar primero banderita, creo que es una bandera. Es la primera vez que tenemos una bandera que podemos usar, que es nuestra y, que de alguna manera nos haría entender un poco mejor las banderas en otro sitio. Es decir que, por ejemplo, el sacar hace cinco años una ikurriña en un escenario no era nada gratuito y entendiendo las nacionalidades, entendiendo Cataluña, Euskadi y Andalucía; pues se puede entender Madrid como comunidad y entonces, no creo que la bandera tenga nada que ver para definirme.

—¿Cómo te definirías como ser humano?

—Mi definición como ser humano ya es compleja para mí mismo, es difícil definirse como ser humano; pero... no sé, yo creo básicamente que soy un tipo que ha conseguido hacer lo que quiere sin ceder

Ha llovido cantidad desde que se escuchaban temas como «Marica de Terciopelo» o «El Rey del Pollo Frito». Puede que Ramoncín, para algunos, haya pasado de moda. Para otros, sigue siendo el símbolo de la contestación, un cantante que arroja a la cara sus canciones. De lo que no cabe duda es que su figura y sus temas están en el candelero constantemente. Se escuchan sus temas en bares, tascas y tugurios. Los medios de comunicación se encargan sobradamente de divulgar sus discos. Precisamente ya está en el mercado su último elepé «Como el Fuego» y su gira no ha hecho más que comenzar. A quemarropa le disparamos nuestras preguntas:

absolutamente nada. Y entonces eso, entra tanto dentro de lo humano como de lo profesional.

—¿Tú te definirías radical, social y musicalmente hablando?

—Sí. De repente, musicalmente quizás un poco menos; porque al hacer algo como el rock and roll o rithm and blues, y tener esas tendencias, pues ya no es tan radical. Yo es que creo que musicalmente para una serie de cosas, por no llamarlas arte, ser radical es jodido. En esto hay que ser amplio. Yo me definiría musicalmente amplio y socialmente radical, pero con muchas tendencias anarquistas y todo eso.

### ABERTZALE MADRILEÑO

*Su cámara de fotos, una de sus aficiones, estaba encima de la mesa. A su lado unos pequeños bocadillos que degustaba ávidamente, mientras respondía a nuestras preguntas.*

—¿Es Ramoncín un abertzale madrileño?

—Un abertzale madrileño. Eso es maravilloso. Creo que es una buena definición si se conoce el abertzale desde una perspectiva desde allí, no desde aquí. Lo que pasa es que eso tiene más connotaciones políticas incluso que sociales. Yo creo más en todo como una lucha social, es decir, yo la intención política de hacer cosas creo que no la tengo. De hecho creo que la política ha dejado de existir. Los políticos ya no existen. Existen unos ingenieros, técnicos que cobran un pastón por reformar casas, que son países de la reforma. Si hago una entrevista o canto una canción o me expreso en un sitio y socialmente, alguien coge la clave de algo o yo le estoy dando la clave de algo, tampoco sin proponérmelo soy yo. Creo que en el fondo lo que ocurre es que todo no es tan complicado. Soy como soy, y luego la gente le da muchas vueltas a la cabeza y piensa que puedo ser de un millón de mane-

ras. Creo que es más sencillo.

—Tú en tus letras hablas de marginados ¿hasta qué punto te sientes identificado con ellos o es el entorno que te rodea y lo plasmas, pero no te identificas con él?

—Que yo diga que soy un marginado, el 90% de la gente va a decir: ¡joder, que está diciendo este tío! Un tío que de repente tiene ac-

**¿Es Ramoncín un abertzale madrileño? “Un abertzale madrileño. Eso es maravilloso”**

ceso a poder expresarse en la prensa y tal... en cierto modo en algo me siento marginado todavía. Hay algo que me hace sentirme marginado, algo si me comparo, socialmente o profesionalmente, como músico con los toreros, los políticos o los futbolistas.

—¿Te gustan los toros?

—Sí. Y el fútbol también. Me gusta todo. Intento que me guste todo en la vida, lo que no me gusta lo rechazo abiertamente: pero quiero decir que en algo me siento marginado. Ya es una marginación que me gusta, es decir, ¿Julio Iglesias no está marginado y yo sí? Así sí me gusta. ¿Yo no estoy marginado y un grupo que empieza sí? Así no me gusta. Creo que hay menos distancia en la marginación entre Julio Iglesias y yo, que entre yo y un grupo que empiece esta misma noche.

—¿A qué crees que se debe tu ascensión ahora?

—Yo creo que se debe a la insistencia. Hay que insistir mucho. A que he insistido mucho, he tenido mu-



**“Ahora mismo está más definido que nunca lo que es la música en España”**

cha paciencia y básicamente, a que he tenido cosas que darle a la gente. Mis dos primeros años son de intentar llegar, el tercero es una locura, todo el mundo se piensa que acabo de aparecer. Los últimos cuatro años son un crescendo, pero un crescendo en el que yo soy el que se plantea el tope, porque el camino hacia arriba es difícil y alto; pero hacia abajo, es una autopista que no veas.

—¿Desde tu punto de vista ha mejorado el panorama musical español?

—Desde mi punto de vista creo que nunca he estado mejor. Ahora es el momento en que está más claro, ahora mismo está más definido que nunca lo que es la música en España. Ya se sabe quién funciona y quién no funciona. Creo que hemos tenidos unos años, los tres últimos, de gran confusión; en que nadie sabía exactamente

*que más le agrada es la lectura, escribe, lee comics y sobre todo lo que más le gusta es pasear.*

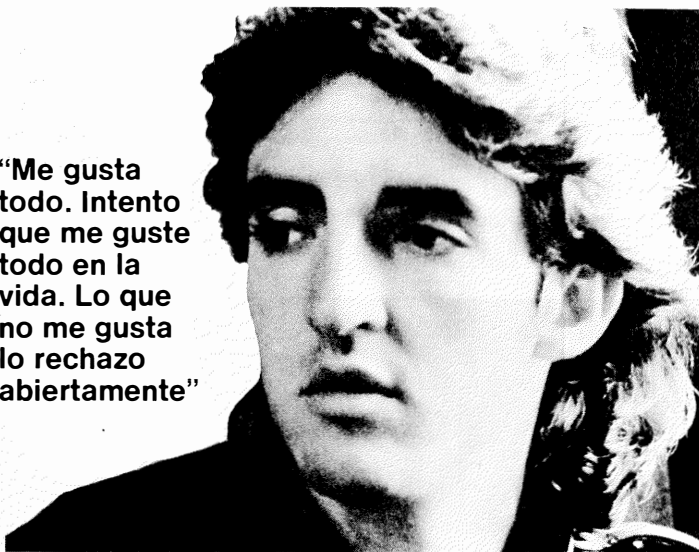
—¿Tú crees que aburguesa estar en el candelero?

—Yo creo que hay que tener cuidado, porque se corre ese peligro. Se corre ese peligro simplemente con cumplir años. Se corre ese peligro simplemente con pasar de botones a auxiliar administrativo. Con pasar de promotor a jefe de departamento. Con pasar de los veinte a los veintinueve. De eso no se libra ni Dios.

—¿Qué tal te sienta que digan de ti que eres el Bruce Springstein español?

—Pues me da por culo, sobre todo porque B. Springstein es americano, reaccionario, medio fascista. Primero él tiene ocho años más que yo. Segundo que nació en un pueblo de New Jersey, es un paleta y le gusta ser un paleta. Ter-

**“Me gusta todo. Intento que me guste todo en la vida. Lo que no me gusta lo rechazo abiertamente”**

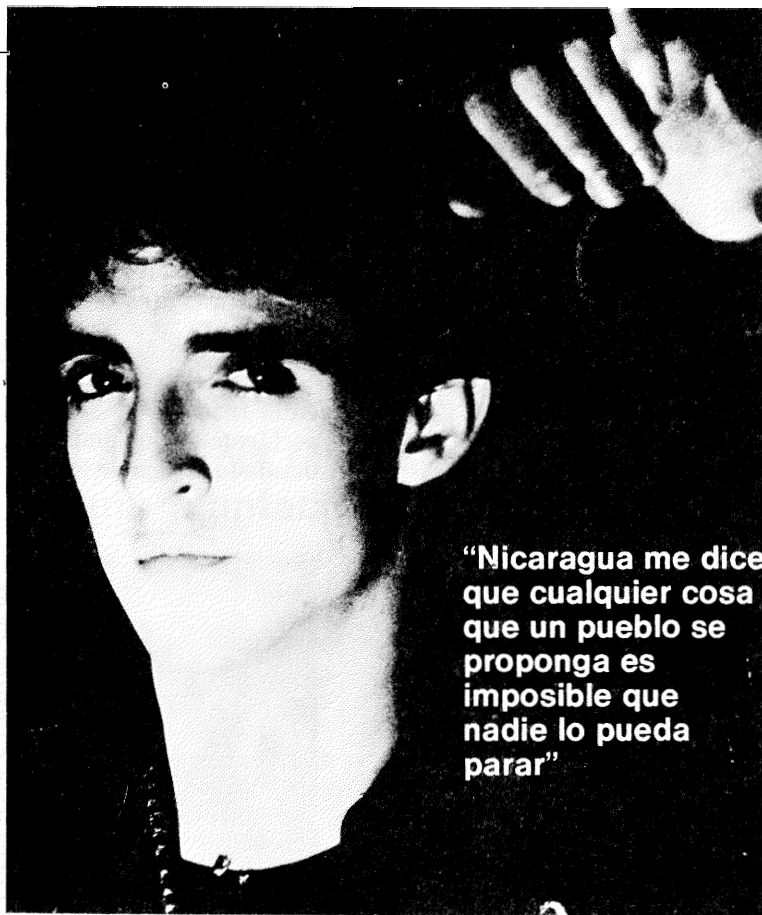


quién estaba bien, quién estaba mal. De hecho se erigen en dioses del rock, gente que no ha hecho rock en su vida. Ahora mismo está más claro que nunca.

*Musicalmente han influido en él grupos como los Bravos, los Beatles, los Rolling Stones en una primera época. Más tarde empezó a interesarse por gente como Jim Morrison, cantante del grupo Doors, Lou Reed, Velvet Underground, Neil Young, etc... Del panorama español uno de los grupos que más le atraen son Radio Futura. Entre actuación y actuación, lo*

*cero que escribe letras, que cuando no son infantiles son reaccionarias; osea, él nunca hubiera podido escribir canciones como «Marica de Terciopelo», «Noche de cinco horas», ni siquiera «Estamos desesperados». La concepción es absolutamente distinta.*

*Cuando toca en directo se siente como pez en el agua. El contacto con el público es uno de sus mejores momentos. En sus casi tres horas de actuación, Ramoncín dice sentir que ocurre algo químico en todo su cuerpo.*



**“Nicaragua me dice que cualquier cosa que un pueblo se proponga es imposible que nadie lo pueda parar”**

—¿Te planteas de antemano la situación social de los lugares donde vas a tocar?

—Yo me intereso por lo que le interesa a la gente. Si desde luego, yo llego a Getafe y veo una pintada que dice algo que se refiere socialmente a lo que allí ocurre, por supuesto lo digo. Si tengo que decir que hay un tío o una empresa que tiene problemas, pues lo digo también.

—¿Qué te dice Nicaragua?

—Montón de cosas, pero, fundamentalmente, que cualquier cosa que un pueblo se proponga es imposible que nadie lo pueda parar. Nicaragua es un ejemplo para el mundo entero. Es la primera revolución del mundo que tiene los santos cojones de ratificarla la gente en las urnas. No

he visto nada parecido nunca.

—¿Tú crees que la gente ve en ti un símbolo de Madrid?

—Aunque te parezca mentira, es la primera vez que me hacen esa pregunta. Creo que sería lo único que me gustaría, que vean en mí a un madrileño más. Yo tengo un sentimiento nacionalista de donde vivo, radical donde estoy viviendo. Amo Barcelona, Pamplona y Bilbao; por encima de todo amo Madrid.

—¿Conoces algo de Getafe?

—Es curioso, en Getafe viven dos amigos míos de la infancia íntimos desde pequeñitos hasta los catorce años que se los llevaron allí, y ahí perdí todo contacto con ellos. Espero verlos ahora. ■

**Nico Méndez**

**RAMONCÍN**

Ramoncín actúa el día 15, a las 10 de la noche en el Polideportivo de S. Isidro. Las entradas y los programas de la Semana de la Juventud los podréis encontrar en las Casas de la Juventud, en los Centros Cívicos, en la taquilla del Polideportivo, en «Discos Lenon» y en «Pub Carcolca».

A las 10 de la mañana del viernes 31 de mayo, un montón de sirenas se dirigían desde distintos puntos de la ciudad hasta el Instituto de Formación Profesional de la C/. Toledo. Dentro de la Semana Cultural que allí se estaba celebrando, comenzaba un simulacro de incendio del que sólo se había avisado a los alumnos, a través de ellos a sus padres, y a las fuerzas de seguridad y auxilio que tenían que intervenir. A las 10 horas y 10 minutos de la mañana se destaparon dos botes de humo y bomberos, Cruz Roja, Protección Civil y Policía Municipal se dirigieron a toda velocidad al lugar donde surgía la alarma ficticia.

Conforme se producía el simulacro se vio sin embargo que había chavales que salían con accesos de tos e inmediatamente se procedió a llevarlos al Centro Médico de Urgencias. Allí se determinó que sufrían fuertes irritaciones en la garganta y en los ojos producida por un excesivo contacto con el humo y se procedió a suministrarles oxígeno. No obstante, a la vista de que no había para todos, se procedió a enviarlos al Hospital 1.º de Octubre.

En este trayecto, ya acabado el simulacro, una ambulancia de la Cruz Roja saltó un semáforo en rojo y colisionó con un autobús

## Simulacro de incendio en el Instituto de Formación Profesional

Los simulacros de incendio en colegios, con el fin de preparar de una forma práctica tanto a alumnos como a profesores ante una eventual catástrofe, son desde hace algún tiempo algo habitual. Ya se han hecho bastantes tanto en colegios públicos como privados y tras el último, en el Instituto de Formación Profesional, un desgraciado accidente de una ambulancia de la Cruz Roja parece haber desatado la caja de los truenos.



Imagen de un simulacro.

que no pudo detenerse a tiempo. En ella iban 4 personas, que resultaron heridas, aunque tres de ellas, Moisés Ruiz Brenes, ayudante del conductor de la ambulancia, María Dolores Nestal y Teresa Rodríguez, alumnas del Instituto de Formación Profesional, regresaron esa misma tarde a casa. El conductor, Angel García Marín, que resultó con fractura de cadera, continúa internado en el Hospital Gómez Ulla, donde su estado evoluciona positivamente.

Algunos de los afectados se dirigieron a pie al Centro Médico de Urgencias para ser atendidos y todos regresaron ese mismo día a su casa o se reincorporaron a las actividades del Centro. El alcalde, D. Pedro Castro, que asistía desde el

principio al simulacro, estuvo permanente en el Hospital 1.º de Octubre interesándose por el estado de todos y acompañando a los padres que allí acudieron.

Esta es la historia. Durante aquella mañana y aquella tarde hubo rumores y noticias sobre muertos, explosiones, incendios, etc. que hicieron que entre muchos getafenses se sintiera la preocupación y la alarma por una posible tragedia colectiva. No fue así. Hubo un lamentable accidente que se podía haber producido en cualquier circunstancia (los miembros de la Cruz Roja lo saben mejor que nadie) que la confusión inicial, la exageración y quizás un cierto morbo convirtieron en lo que no era. En ella estuvieron también presentes los nervios, absolutamente comprensible de algunos padres.

A pesar de todo, el claustro de profesores y la Asociación de Padres de Alumnos, aún lamentando el accidente, han considerado que experiencias como los simulacros de incendio, son positivas y deberían seguir realizándose. ■

### ■ BECAS DE VACACIONES PARA MINUSVALIDOS

La Delegación de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Getafe ha establecido un sistema de becas para vacaciones de minusválidos físicos y sensoriales en edad igual o superior a los 18 años.

Todos los interesados en obtener dichas becas pueden dirigirse a los asistentes sociales de las distintas zonas de la ciudad:

- **Margaritas y el Ventorro:** C/. Violeta, n.º 5, los miércoles de 10 a 14 h.
- **Juan de la Cierva:** En el Centro Cívico, Plaza de las Provincias, los miércoles de 9 a 13 h.
- **Centro, S. Isidro, la Alhóndiga y el Bercial:** Delegación de Servicios Sociales, C/. D. Fadrique, n.º 15, los lunes y los miércoles de 9 a 13 h.

## CALENDARIO DE VACUNACION

- 3 meses** DTP (difteria, tétanos y tosferina). Polio trivalente.
- 5 meses** DTP (triple). Polio.
- 7 meses** DTP (triple). Polio.
- 9 meses** Sarampión (niños de especial riesgo, ejemplo: que vayan a guarderías...).
- 15 meses** MSD (sarampión, rubéola y paperas).
- 18 meses** DTP. Polio.
- 6 años** Tétanos. Difteria. Polio.
- 11 años** Rubéola (niñas).
- 14 años** Tétanos. Polio.

Cuando los niños no han sido vacunados en su momento, se sigue otro modelo de calendario, **PERO SIEMPRE DEBEN SER VACUNADOS.**

**Horario:** de 11 a 13 horas diario (excepto sábados y festivos). Durante todo el año.

C/. Alvaro de Bazán, 12  
**GETAFE**

■ **Cambio en el Grupo de Concejales del PCE**



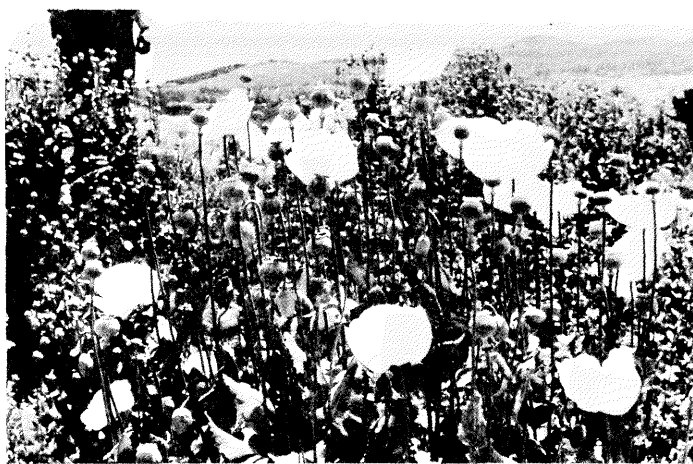
En el último pleno, José Luis Blázquez, concejal del PCE ha sido destituido de sus cargos de vocal en todas las Comisiones Municipales Informativas en las que estaba, a petición del portavoz del PCE, Adolfo Gilaberte. Blázquez ha sido sustituido en ellas bien por el mismo Gilaberte o por Bautista Pérez, también concejal del PCE.

■ **Servicio de «canguro»**

Desde el 30 de mayo está funcionando en el Centro Cívico de Juan de la Cierva un servicio de «canguro», es decir, de cuidado de niños pequeños. El servicio está pensado para facilitar fundamentalmente a las madres la realización de gestiones, compras, etc., que le puedan ocupar bastante tiempo y para las que llevar consigo al niño le su-

ponga molestias o incomodidades excesivas tanto para ella como para el crío.

El precio es de 150 pesetas por 4 horas, por las mañanas y sólo podrá utilizarse 4 veces en un mes. Estará funcionando experimentalmente hasta diciembre y para su puesta en funcionamiento se ha aprovechado la infraestructura de guardería destinada a los padres que querían realizar alguna actividad en el centro y no tenían en dónde dejar a sus hijos. ■



■ **La Policía Municipal descubre una plantación de opio**

La patrulla de extrarradio de la Policía Municipal compuesta por el cabo Juan Carnacho y el guardia Julián Chicote Bermejo, ha descubierto, en una zona comprendida entre el término municipal de Getafe y el de Vaciamadrid, varios miles de plantas de opio.

Las plantas están extensamente diseminadas por una amplia superficie, formando núcleos pequeños y algo alejados entre sí, entre montículos de escombros o simplemente junto a los caminos que hay cerca de una fábrica de ladrillo blanco,

junto al río Manzanares, una zona conocida como «Los Frailes y la finca de La Aldehuela». Un cálculo aproximado de la extensión que ocupan sólo en el término de Getafe, la sitúa en 4 hectáreas.

A la hora de cerrar esta edición, el hecho se había puesto en conocimiento de la Policía Nacional, quien había recogido muestras para determinar el grado de pureza de la planta, al igual que estaba haciendo el Laboratorio Municipal de Higiene. ■

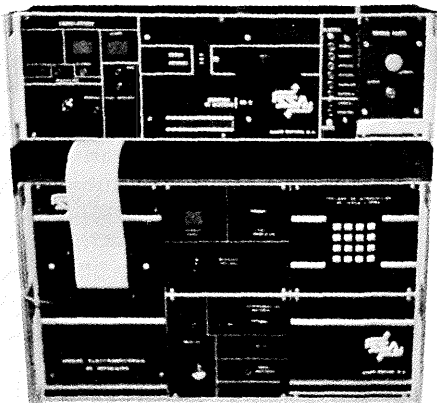


**INVIERTA EN SEGURIDAD**

**GARD SISTEM, S. A. ORGANIZACION DE SEGURIDAD**

Empresa Homologada por el M.º Interior D.G.P. con el n.º 346 con fecha 8 de noviembre de 1982

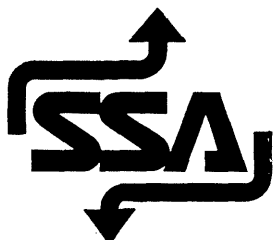
— **UNA ADECUADA PROTECCION DE SUS BIENES RENTABILIZARA SU INVERSION...**



**CENTRAL RECEPTORA DE ALARMAS VIA RADIO VHF  
INSTALADA EN DEPENDENCIAS POLICIA MUNICIPAL**

• Le ofrecemos nuestra experiencia y asesoramiento sobre Seguridad y Protección en los siguientes apartados:

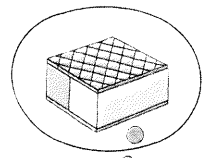
- ANTI-ROBO Y ATRACO
- DETECCION Y EXTINCION DE INCENDIO
- CIRCUITO CERRADO DE TV
- DETECCION DE METALES
- CABINAS ANTI-ATRACO
- ACRISTALAMIENTOS BLINDADOS
- DETECCION DE GASES
- DETECCION DE EXPLOSIVOS
- CONTROL DE ACCESOS CODIFICADO
- SISTEMAS DE TRANSMISION DE ALARMAS VIA RADIO



**GARD SISTEM, S. A. ORGANIZACION DE SEGURIDAD**

**DELEGACION MADRID**  
C/. PRECIADOS, 29 - 4.º D  
Tel. 232 67 57  
28013-MADRID

**CENTRAL**  
Gran via de les Corts Catalanes, 322-324, planta 9.ª  
Tels. 224 74 04 - 224 77 02  
08004-BARCELONA



## ■ CAMPAÑA DE HELADOS

En el mes de mayo se inició por el Laboratorio Municipal, en colaboración con el servicio de Consumo, una campaña de control de helados, que continuará durante los meses de verano. En ella se va a incidir fundamentalmente en las condiciones higiénico-sanitarias de los puntos de venta (temperatura del arcón congelador, protección adecuada de barquillos y galletas, higiene de utensilios, etc.), según la Reglamentación vigente (Real Decreto 670/1983 de 2 de marzo, y en el estado de los productos -calidad microbiológica-, para cuyo fin ya se están recogiendo las muestras oportunas. Además se hará especial hincapié en la posesión del **carnet de manipuladores** de alimentos, pudiendo ser, por otra parte, suministrados desde el Laboratorio Municipal los ácidos cítrico y tartárico, necesarios para la conservación idónea de los útiles de dispensación. ■ **Esther Moreno**

Directora del Laboratorio

## ■ Nueva remodelación en el Gobierno Municipal

Ocho días después de la primera remodelación del gobierno municipal, el alcalde, D. Pedro Castro, acometió una segunda como continuación de la anterior. En ella se determinó la sustitución de Rosa María Roldán, concejal de Urbanismo y 4.º Teniente de Alcalde, por Jesús Neira, 2.º Tte. de Alcalde; el nombramiento de Antonio Alonso como 3.º Tte. de Alcalde y de José Luis Rivas, anteriormente nombrado Concejal de Sanidad y Consumo, como 4.º Tte. de Alcalde.

El decreto, fechado el 24 de mayo, contempla además un amplia reestructuración que consiste básicamente en el desglose de la Delegación de Urbanismo y Obras Municipales en Urbanismo, por un lado, Obras Municipales y Mantenimiento por otro y finalmente Alumbrado Público. La nueva Delegación de Obras Municipales y Mantenimiento queda a cargo de Vicente Nieto, también concejal de Bomberos, de Cementerio, y del Matadero Municipal y la de Alumbrado Público recae en José Antonio Serrano.

Otra novedad es la creación de la nueva Concejala

de Coordinación de Personal, y de la Comisión Informativa de la misma. Carmen Ferrero, Concejala de Enseñanza y primer Tte. de Alcalde pasa a ser la responsable también de esta Delegación y a presidir la correspondiente Comisión Municipal Informativa. Julio García Madrid, que abandonó todos sus cargos por motivos de su salud, queda sólo a cargo de la Policía Municipal.

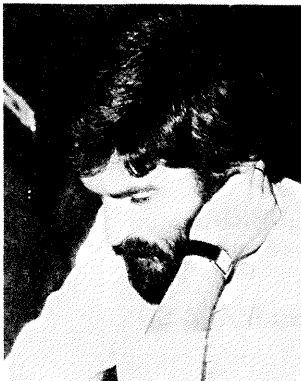
El decreto se completa con la nueva designación de Concejales en las distintas Comisiones Informativas y con la designación de Manuel Cañadillas, Concejal de Deportes, como Concejal también del Barrio de Juan de la Cierva. ■



Carmen Ferrero



Jesús Neira



José Luis Rivas



Antonio Alonso

## OMIC INFORMA OMIC INFORMA OMIC INFORMA OMIC INFORMA OMIC INFORMA OMIC

### ■ TARIFA NOCTURNA

Según la Orden Ministerial del día 14 de octubre de 1983, cualquier abonado de la tarifa 2.0 tendrá la opción de la aplicación de una reducción en el gasto de energía consumida durante las horas nocturnas, para ello el abonado debe instalar un equipo adecuado, solicitándolo a la compañía suministradora que está obligada a instalarlo cuando los abonados los requieran. (La tarifa 2.0 es aplicable a suministros de baja tensión, con potencia contratada no superior a 15 kilovatios).

Esta disposición define los horarios nocturnos del siguiente modo:

**INVIERNO:** de 23 a 7 horas.

**VERANO:** de 0 a 8 horas.

El descuento de la energía consumida en el horario mencionado es del 43%.

Para acogerse a esta reducción hay que instalar un **contador de doble ventanilla:** una indica la energía consumida durante la noche y la otra la energía consumida en el horario nocturno. El equipo se completa con un reloj que marca el cambio de medida en una ventanilla o en otra. El

coste del alquiler es de **600 pesetas**, cada dos meses.

Para que el cambio de contador sea rentable el usuario debe realizar el mayor consumo diario durante la noche. Es aconse-

jable para aquellos hogares que tengan instalados termos acumuladores de agua caliente sanitaria, calefacción eléctrica y electrodomésticos que puedan utilizarse durante la noche. ■

### ■ DE INTERESES PARA COMERCIANTES

Informamos a todos los comerciantes en general que en determinadas épocas del año suelen pasar por los comercios algunas personas vendiendo libros relacionados con asuntos fiscales, laborales, etc., creando confusión ante la insistencia de que es obligatorio tenerlo.

Queremos recordar que **NO ES OBLIGATORIA** su compra y que de cualquier forma antes de adquirirlos se pongan en contacto con esta oficina para informarse con más detenimiento. ■

## La Comunidad promueve el empleo juvenil

La Dirección General de la Juventud de la Comunidad Autónoma de Madrid instalará en Getafe un equipo de Apoyo, Información y Asesoramiento para promover el empleo juvenil en toda la zona sur.

La ubicación de este equipo, compuesto por un abogado, un economista, más el personal administrativo y auxiliar que sea necesario, forma parte de un plan de la Dirección General de la Juventud presidida por Manuel Fernández, antiguo concejal de Getafe, que tiene como fin animar a los empresarios a contratar a jóvenes de entre 18 y 30, informándoles y asesorándoles sobre las distintas modalidades de contratación existentes actualmente que permiten en algunos casos subvenciones de hasta un 75% del total del salario.

La decisión de instalar este equipo aquí, en Getafe (se instalará otro en la zona del corredor del Henares y otro en Madrid) se tomó

tras una reunión en la que estuvieron presentes Manuel Fernández, Pedro Castro, alcalde de Getafe, Fernando Abad, alcalde de Leganés; Francisco González, alcalde de Parla y los concejales de Juventud de Getafe, Fuenlabrada, Alcorcón, y Parla, asimismo, se decidió también suscribir los correspondientes convenios para ponerla en marcha. ■

## ■ CURSILLOS DE NATACION

Las matrículas para los cursillos de natación ya están abiertas en la sede del Patronato Municipal de Deportes. Como en otros años se han abierto cursillos para que todo el que quiera aprender a nadar pueda hacerlo, entre la segunda quincena de junio, julio y agosto enteros y la primera quincena de septiembre. Estos cursillos son los siguientes:

— **Para niños de 4 a 14 años:** Clases de 1 hora diaria de natación durante un mes en las piscinas de Las Margaritas, del Colegio Ciudad de Getafe y en las del Polideportivo S. Isidro. El precio de un mes entero



es de 1.200 ptas. y la mitad (600 ptas.) si es durante alguna de las quincenas.

— **Para adultos** (a partir de los 14 años): Igualmente son clases de una hora diaria, en las piscinas del Colegio Ciudad de Getafe y de Las Margaritas. El precio es de 1.800 ptas. el cursillo de un mes y la mitad si es durante alguna de las quincenas.

Las matrículas pueden hacerse todos los días entre las 5 y las 8 de la tarde en el **Patronato Municipal de Deportes**, Plaza de la Pasión, s/n. ■

### ■ Viajes gratis a Madrid para pensionistas y minusválidos de Perales

Tras las conversaciones mantenidas entre el Ayuntamiento de Getafe y el Alcalde del Barrio de Perales del Río, con la empresa de autobuses La Veloz, S. A., se ha llegado a un acuerdo mediante el cual ambas partes bonificarán con un 50% el importe del billete entre Perales del Río y Madrid, para pensionistas, tercera edad, y minusválidos. Es decir que para ellos será gratuito. ■

# NUEVA COOPERATIVA DE VIVIENDAS EN GETAFE

Sdad. Cooperativa Bañolas del Sector III:

- Chalets de protección oficial
- Admitimos socios
- Infórmese en el teléfono **682 14 32**, de lunes a viernes, entre las 17,30 y 19,30 h., o los sábados y domingos de 11 a 13 h. en el piso piloto de la cooperativa, en el Sector III de Getafe.

# Hacienda subsanará un fraude involuntario motivado por la ineficacia de la Administración Central entre 1971 y 1980

El Ayuntamiento en Pleno en sesión celebrada el día 1 de diciembre de 1981 solicitó al Consorcio Provincial de Contribución dependiente de la delegación de Hacienda de Madrid la revisión del Catastro de Urbana en el Término Municipal de Getafe. La justificación a esta decisión se encontraba en el bajo rendimiento de este impuesto debido sobre todo al alto grado de defraudación que convertía este impuesto en altamente antisocial.

Dicha defraudación, en su mayor parte, era totalmente involuntaria, siendo motivada, en gran medida, por la ineficacia de la Administración Central en los períodos comprendidos entre los años 71 y 80. Por todo esto se decidió a finales del año 81 pedir la colaboración técnica del Programa de Promoción Recaudatoria de la Comunidad de Madrid a los efectos de conseguir las mayores seguridades en el tratamiento de este impuesto. De esta forma, casi a partir de este momento se creó una oficina de atención al público que, a estas alturas, aún funciona y ha demostrado la necesidad de acercar la Administración al contribuyente.

Por otra parte, el número de recibos en el período 71-83 no había crecido, cuando es notorio el gran auge de la construcción durante la década de los 70. De esta forma, durante este decenio, los vecinos que religiosamente habían pagado sus recibos, estaban subvencionando a los que no pagaban los servicios que el Ayuntamiento ponía a disposición de todos. A este respecto, hay que recordar la importancia de la



C.T.U. en otras figuras impositivas.

Por todo lo anterior, nos encontramos con que el año 83 faltaban del padrón de C.T.U. unos 9.000 recibos, lo que representa la cuarta parte del total, aproximadamente.

El motivo de esta falta de ingresos en las arcas del Ayuntamiento es que algunos promotores de viviendas no cumplían con su obligación de presentar en la Delegación de Hacienda de Madrid un impreso llamado C.U.-4. Dicho im-

preso se presenta una vez finalizada la obra.

Para corregir en lo posible esta injusticia se van a emitir unas liquidaciones por las cantidades impagadas, pero retroactivando tan sólo desde el año 80 hasta el 83, ambos años incluidos olvidando las cantidades anteriores a este período.

Por supuesto que las valoraciones de estos años retroactivados se harán utilizando la anterior propuesta de valores, que, como decíamos más arriba, es de principios de los 70. Estas liquidaciones se pondrán en la calle en dos fases: la primera, antes de finalizar junio y la segunda, durante el último trimestre del año.

En cuanto a la forma de hacer efectivo el impreso de liquidación, tenemos que decir que dicho impreso es suficientemente claro al respecto, no obstante, anticipamos que su pago se efectuará solamente en la Caja de Ahorros y que la misma hoja que les llegará sirve como notificación de los valores aplicados y como recibo para validar en la Caja de Ahorros.

Para finalizar, comunicarles que si bien en todo el Municipio se ha encontrado este problema, hay zonas en que su volumen es digno de resaltar. Estas zonas son el Polígono Industrial de Los Angeles y el barrio de Juan de la Cierva. ■

**Para aclarar más si cabe todo lo antes expuesto, se ponen unos ejemplos que consideramos medios.**

**Comunidad en B.<sup>a</sup> Juan de la Cierva**

**Comunidad de 20 vecinos con igual coeficiente de participación por lo que todos los recibos serán iguales.**

**AÑO DE CONSTRUCCION: 1972**

	Ptas.
RETROACTIVACION: AÑO 81 ..	2.164
82 ..	2.164
83 ..	2.164
<b>TOTAL LIQUIDACION .....</b>	<b>6.492</b>
<b>El recibo del año 84 fue de .....</b>	<b>6.095</b>

**Industria tipo medio alto en el P.<sup>o</sup> de Los Angeles**

**AÑO DE CONSTRUCCION: 1974**

	Ptas.
RETROACTIVACION: AÑO 80	34.639
81	107.025
82	107.025
83	114.650
<b>TOTAL LIQUIDACION .....</b>	<b>363.339</b>
<b>El recibo del año 84 fue de ...</b>	<b>189.405</b>



## ■ I MILLA URBANA DE GETAFE

En las pasadas fiestas se ha celebrada la 1.ª Milla Urbana de Getafe. La carrera discurrió por las céntricas calles de la localidad. Quizás el hecho de que se celebre esta prueba por primera vez haya constituido algo novedoso y por lo tanto, como tal novedad, puede que no haya constituido un éxito rotundo en cuanto a haber contado con las figuras más relevantes; aunque los participantes y la gente que estuvo en la prueba, hizo que el acontecimiento estuviese a la altura requerida. Se disputaron cuatro pruebas para las distintas categorías participantes, siendo la absoluta la que más interés despertó.

Esta prueba que va ganando categoría a medida que pasan los días, pone de manifiesto un alto grado de preparación y unas cualidades excelentes en los atletas que participan en ella. Es asombroso observar cómo la mayoría de los capitales europeos tienen ya su milla y cómo, por otro lado, son siempre o casi siempre los mismos especialistas quienes participan en ellas. En este tipo de acontecimientos deportivos son donde las casas de publicidad han volcado un gran interés, puesto que indudablemente les está reportando unos buenos dividendos.

En la categoría absoluta disputada en la calle Madrid la lucha no tuvo un claro vencedor hasta los instantes finales, con lo que la emoción se mantuvo intacta hasta la llegada. Juan Carlos Paul salió en buena posición, pero entre el pelotón, a la zaga de Antonio del Prado y Juan Luis Paramio. Sólo en los metros finales Paul pudo, merced a un fuerte tirón, deshacerse de sus perseguidores; llegando a la meta con un escaso margen de tiempo. ■



## CLASIFICACIONES

### CATEGORIA FEMENINA

**Estrella Solano**  
**Belén García Alianes**  
**Mercedes Martínez**

### CATEGORIA INFANTIL MASC.

**Iván Cano**  
**José Manuel Arcos**  
**Raúl Chuvieco**

### CATEGORIA CADETE MASC.

**José Rodríguez Chuvieco**  
**José Blázquez**  
**José M. Sierra**

### CATEGORIA SENIOR MASC.

**Juan Carlos Paul**  
**Antonio del Prado**  
**Juan L. Paramio**

## ■ COLORIDO Y ANIMACION EN EL POLIDEPORTIVO

Los distintos deportes se han dado cita, en las pasadas fiestas, en el polideportivo San Isidro. Ha habido desde gimnasia hasta baloncesto, pasando por fútbol sala, balonmano, etc... En las distintas jornadas el pabellón cubierto ha estado repleto de gente que ha gozado de lo lindo, tanto con las elegantes evoluciones de las jóvenes gimnastas como con los brillantes goles de los jugadores de fútbol sala. Conviene matizar antes de adentrarnos más en el tema, que no ha sido únicamente el polideportivo el centro de toda la ac-

tividad deportiva, sino que en la calle y los distintos barrios las competiciones han estado a la orden del día.

Quizás uno de los días más emotivos fue el de la exhibición de gimnasia rítmica y deportiva, una modalidad que poco a poco va ganando adeptos. A pesar del calor reinante dentro del pabellón cubierto, tanto participantes como espectadores, se entregaron totalmente, creando un ambiente como pocos. Lo mismo se puede afirmar de lo acontecido con los demás torneos

## ■ GETAFE C. D., UNA MAQUINA DE HACER GOLES



Zacarias Villalba haciendo el saque de honor.

En el ámbito deportivo y dentro de las fiestas de la localidad, hay que destacar el encuentro que se disputó en Las Margaritas entre el Getafe C. D. y el Club Académico de Espinho, equipo portugués que ha alcanzado la categoría reina esta última campaña. Con un cielo que amenazaba lluvia y el aforo del campo cubierto en su mitad, ambos equipos saltaron al terreno de juego enarbolando sendas banderas de Portugal y España. El saque de honor corrió a cargo de Zacarias Villalba, un joven disminuido que ama el deporte y participa en distintas pruebas que se celebran en Getafe. Esta joven recibió un premio como getafense del deporte.

Desde el primero momento los allí presentes vieron cómo los jugadores locales desbordaban una y otra vez a los jugadores portugueses. Quizás se esperaba mucho más de los rivales. Estos en ningún momento crearon serio peligro a la zaga getafeña.

El primer tiempo acabó con el resultado de dos goles a cero a favor de los locales. En la se-

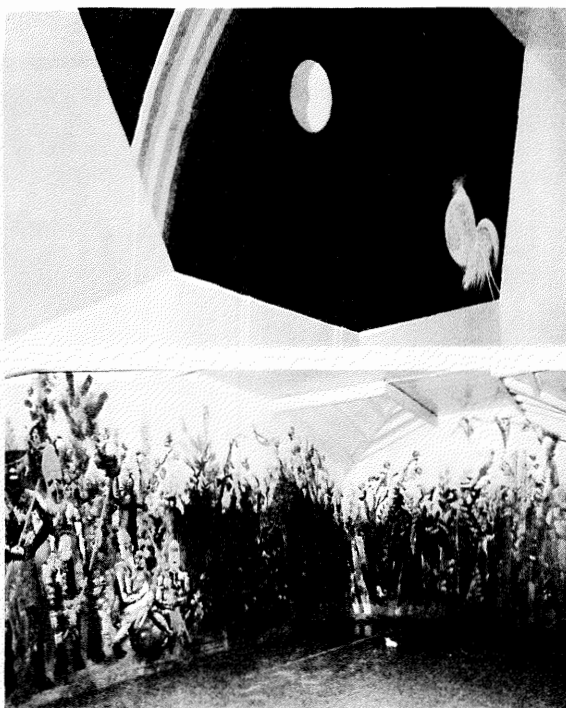
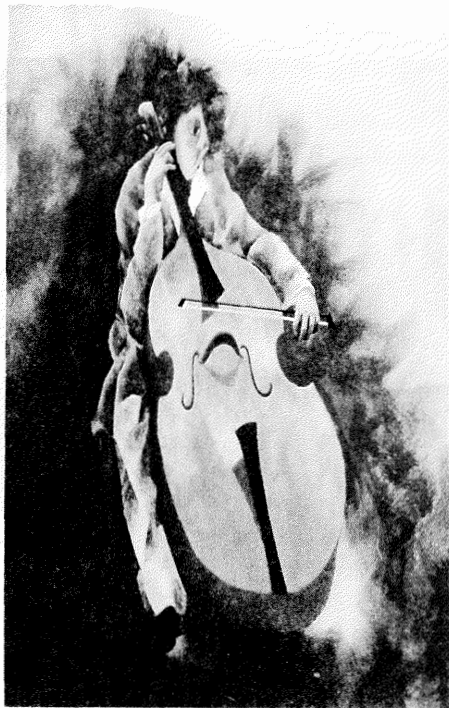
gunda parte y, debido a la buena preparación de los muchachos de Serrano, el tanteador llegó a ponerse en un claro 6-1. El juego desplegado en este segundo período fue de una brillante calidad y una velocidad endiablada. Los lusos se veían desbordados una y otra vez por el buen hacer de los creadores y rematadores del equipo getafense.

El equipo del país vecino practicó un juego lento, carente de profundidad y con escaso poder rematador. El partido dio la oportunidad de jugar a todos los componentes de ambas plantillas. La limpieza en el juego fue exquisita y el colegiado se limitó a pasar desapercibido. Los seguidores disfrutaron con los goles y jaleaban constantemente a los suyos. Destacar los aplausos que precedieron a la consecución del gol conseguido por el equipo portugués. Al final el alcalde hizo la entrega del trofeo al capitán del Getafe, quien acompañado de todo los jugadores del equipo lo mostró a la afición, que les premió con una gran ovación. ■

disputados. Dentro de éstos significar el interés que despertó el trofeo de fútbol sala, deporte que desde que apareció ha ido ganando adeptos paulatinamente. Como muestra baste decir que el día de la final, los seguidores de uno y otro equipo animaron constantemente dando un colorido espectacular a una brillante final.

El torneo de baloncesto que se celebró en varias jornadas puso sobre la cancha a los equipos Sportiquis, Caja Madrid, H.H.T. Comercio y

C.A.S.A. Los aficionados al deporte de la canasta pudieron observar con suma atención a los dos equipos de Getafe, en el que se encuentran algunos jugadores con un baloncesto de alto nivel. Dicho torneo ha servido a los equipos para foguearse e ir corrigiendo errores. Este es el caso del Sportiquis, equipo de 3.ª división, que en la próxima temporada tendrá que afinar mucho y bien. El trofeo se lo llevó el propio Sportiquis en una reñida lucha con el Comercio, ganándole por tan sólo cinco puntos. ■



## La «Escuela de Pintura» de Getafe embellece el Metro madrileño

Desde el día 17 de mayo las paredes de la estación de Metro de Chamartín están engalanadas con pinturas realizadas por alumnos de la «Escuela de Pintura» del Centro Municipal de Cultura de Getafe.

Estos murales están dentro de la campaña que la dirección del Metro está desarrollando para el embellecimiento de esos largos y fríos pasillos llamados subterráneos por los que cada día pasan millares de personas.

Hasta este momento en dicha campaña sólo han participado tres colectivos: «Escuela de Pintura», de Getafe, «Escuela de Pintura Juan Gris», dependiente de la Junta Municipal del distrito de Moncloa y el colectivo Anónimo. A nuestra escuela le ha correspondido la parte más importante de la realización de dichos murales, ocho de los 14 que se han hecho repartidos el resto entre los otros dos grupos.

En los proyectos de los murales los pintores estuvieron trabajando —bajo la dirección de Angel Aragonés, profesor de dicha escuela— desde el mes de enero, plasmándolas en las paredes en dos semanas, trabajando preferen-

temente por la noche a partir de las horas en que el Metro empezaba a estar menos frecuentado.

La experiencia de los alumnos de la «Escuela de Pintura de Getafe» en los trabajos del Metro se remonta a principios del año pasado, en el que junto al taller de Literatura realizaron una exposición monográfica denominada «Visiones Subterráneas», que estuvo a la vista del

público que utiliza este medio de transporte en el interior de la estación de Retiro.

En la inauguración de los murales de Nuevos Ministerios (Escuela Juan Gris y Colectivo Anónimo) y Chamartín (Escuela de Getafe), estuvo presente el Alcalde de Madrid, D. Enrique Tierno Galván, el de Getafe, D. Pedro Castro, el Concejal de Cultura, Francisco Díaz y el profesor de ambas escuelas Angel Aragonés. Otro de los asistentes fue Andrés García Madrid, director del Centro Municipal de Cultura que como tal, también estuvo implicado y volcado en dicho trabajo. ■



Dice amar más a Madrid que a Granada, sentir una auténtica pasión por García Lorca, alegrarse de no ser inglés y cree en los libros como vehículo de amor y solidaridad de los hombres. Es Ian Gibson, irlandés de 46 años afincado en España y el hombre que probablemente más ha investigado sobre García Lorca, que estuvo en Getafe inaugurando la II Feria del Libro, «Ferlibro 85».

Es un hombre que aparenta una vitalidad y cordialidad sorprendentes, asentadas firmemente sobre una corpulencia que no deja de gesticular mientras nos habla de libros, de toros, de escritores, de Madrid, de los niños, de España y de su tierra, a salto de mata como si de un juego se tratara.

«Yo creo que la salvación del hombre está en el libro. Es un dogma de fe. He venido aquí a abrir una puerta que es esta Feria del Libro, que es la primera vez que lo hago porque pienso que es fabuloso que los niños lean, y a promocionar el libro en general porque creo en la solidaridad de los hombres y creo en el libro como vehículo de amor y

## BALANCE POS II FERIA DEL LIB

A decir de los libreros, la II Feria del Libro ha sido un auténtico éxito. La afluencia de público ha sido muy superior a la del año pasado. A ello han contribuido tanto la ubicación de la Feria como la organización, la misma decoración (las marionetas que el dibujante Esteban hizo y que se colocaron en los alrededores del recinto también han sido un motivo de atracción), la promoción y la presencia de Ian Gibson.

Y esto se ha notado también en el nivel de ventas, que por lo menos parece haberse duplicado con respecto al del año pasado. La cuestión económica se planteó al principio casi como un hándicap, a la vista de la falta de seguridad

## IAN GIBSON

### “Es la primera vez que inauguro una feria del Libro”



Ian Gibson, el primero a la derecha, inauguró la II Feria del Libro.

solidaridad de los hombres.»

### TIVO DE LA RO DE GETAFE

de que los gastos de organización fueran compensados por las ventas. Una vez eliminada positivamente la duda, los ánimos apuntan a una futura edición el año que viene, lo que consolidaría definitivamente la feria.

A raíz de esta edición de la Feria, también se han puesto en marcha otras iniciativas. Manuel Solana, presidente de la Asociación de Libreros de Getafe, nos ha comunicado que los libreros tienen decidida la concesión de becas en forma de lotes de libros de texto. Todavía no está decidido cómo y cuándo se concederán estas becas, pero existe ya el compromiso. Animo. ■

La conversación sigue por el derrotero de los libros, coherentemente con ese dogma de fe que dice tener: «Me preocupan los libros que no podré leer porque no tengo tiempo y los idiomas que no podré aprender por la misma razón. Me agobia saber que no podré leer a Dostoievsky tal y como él escribió porque no podré llegar a aprender el ruso, por ejemplo».

### Lorca

Vino a España por primera vez en 1965, a Granada, en busca de datos sobre Lorca para una tesis doctoral que nunca llegó a hacer y vive en Madrid desde hace 8 años. Venía de Irlanda y volvió a Gran Bretaña, donde durante 13 años fue profesor de Literatura Española en las universidades de Belfast y Londres. «Me atraían España y Lorca. España es un pozo de civilizaciones de-



saparecidas, un país mágico, de misterio y los celtas somos también gente mágica. Lorca dice que al duende hay que despertarlo en las últimas habitaciones de la sangre y que sólo el misterio nos hace vivir, y yo creo que tiene razón. España es un país mágico y esto es muy importante para entender el carácter español». Y volviendo a Lorca añade: «Yo tenía que escribir el libro sobre Lorca porque lo necesitaba, me era absolutamente necesario, era una pasión para mí. Pero no encontraba financiación. Se lo propuse a Lara, el editor, y el me dijo que por qué no escribía algo sobre José Antonio y Calvo Sotelo. A mí me interesaba también el tema del fascismo, de manera que aproveché el asunto y en 9 meses los escribí. Con ellos financié el libro sobre Lorca, que fue vulgarmente plagiado hasta el punto de que se reprodujeron fotografías con el mismo número de orden que tenían en el mío. Ahora estoy pen-

diente de escribir el segundo tomo, pero tengo que ir a América ya que la época americana de Lorca, tanto en EE. UU. como en Iberoamérica es muy importante para entenderlo. Lorca fue el mejor embajador español en Buenos Aires... Le he pedido una beca a Javier Solana para ir a EE. UU. pero dice que no hay dinero. De todas formas seguro que para el año que viene pueda editarse el segundo tomo».

### Vanguardia de Europa

A pesar de su obsesión por Lorca, prefiere Madrid a Granada. Dice sentirse mejor en Madrid, cerca de la Cibeles y del Cuartel de Conde Duque, en una ciudad que está viviendo un singular renacimiento de la cultura, en la vanguardia de Europa. «Tengo la certeza de que la labor de los dirigentes es muy importante y si Madrid está viviendo el movimiento cultural actual no cabe duda de que se debe a que Tierno es un alcalde culto».

Si las cosas van bien, quizás pronto podamos ver en las pantallas de televisión una serie sobre la vida de García Lorca para la que Gibson y Bardem han escrito el guión y para la que después de muchas vicisitudes parecen haber encontrado productor. ■



Los jóvenes y los niños han sido los protagonistas de esta II Feria del Libro. El día de la inauguración, el alcalde departió largamente con ellos.

**SEAT Salcer, S.A.**

Ctra. de Toledo, Km. 13,700. Tel.: 681 09 56. Getáfe  
Ramón y Cajal, 7. Tel.: 696 36 40. Getáfe  
Madrid, 34. Tel.: 695 27 02. Getáfe

# SEAT IBIZA

*Déjese llevar por la potencia.*



Desde 645.000 ptas. F.F.

**SEAT**

