

El Ayuntamiento ha editado en comic «La Historia de Getafe». La obra, escrita por Isabel Seco y diseñada por José Flores, va destinada a los niños y en ella se recogen, de una forma amena y llamativa, los datos principales para aproximarse a lo que ha sido la evolución de nuestra ciudad desde la Prehistoria hasta hoy, a través de los testimonios que nos han quedado de sus antiguos habitantes.

De esta «Historia de Getafe» se han editado 30.000 ejemplares que están siendo distribuidos gratuitamente por los colegios a partir del 2.º curso de EGB. Los niños de primero lo recibirán al final de este curso o a principios del siguiente, cuando hayan alcanzado un nivel de lectura que les permita asimilar suficientemente lo que aquí se cuenta.

Según Carmen Ferrero, tras las Jornadas Escolares

«La escuela está cambiando»

Las Jornadas Escolares de este año, celebradas entre el 25 y el 29 de abril, han visto superado con mucho el nivel de asistencia de otros años. La participación directa de los alumnos, de los padres y los profesores en los debates y en el análisis de los trabajos realizados durante el curso, ha puesto de manifiesto un interés creciente por la renovación de la enseñanza entendida como un trabajo de todos.

Otra parte importante de las Jornadas, además de los debates, ha sido de la exposición de experiencias hechas por varios centros, como el Concepción Arenal, Santa Margarita, Miguel Hernández, El Greco, etc., que han presentado a los demás toda una serie de trabajos realizados por los alumnos, desde la investigación sobre la Prehistoria hasta la fabricación de telares o toda la serie de trabajos dedicados a LA PAZ.

«La exposición de trabajos —dice Carmen Ferrero, Concejala de Educación— ha sido un reflejo de la actividad en la escuela. Había cosas realmente interesantes. Mira, por ejemplo, una de las cosas que presentaba el Colegio Miguel de Cervantes eran unos telares preciosos y yo lo relacioné con la estancia que un turno de niños de este colegio en la Granja Escuela *La Limpia*, ya que allí se hacen estas cosas; había también un plano de Getafe



hecho por los alumnos del Gerardo Diego y unos trabajos muy curiosos sobre prehistoria de los alumnos del Concepción Arenal».

P.—De sus palabras parece que puede deducirse que se ha alcanzado un nivel satisfactorio en la enseñanza...

R.—«Bueno, eso no es del todo así. Sí es cierto que se está experimentando un cambio en la forma de entender la enseñanza y la escuela. Pero todavía la escuela en términos generales, no satisface a nadie, es todavía demasiado transmisora de conocimientos y de valores estáticos; estos días veíamos que es necesario que la escuela cumpla su función de educar y preparar a los jóvenes y hombres del mañana y para esto es necesario que la escuela acompañe su ritmo al del mundo en el que estamos; en cierta medida se estancó y ahora es necesario recuperar el ritmo pues de lo contrario no cumplirá su función».



P.—¿Cuándo puede terminar entonces este cambio?

R.—«Estoy segura de que el cambio que ha comenzado a producirse en la escuela va a continuar y será cada vez más rico. Esto es imparable, la escuela será el lugar donde los niños aprendan a convivir en paz con los demás, a ser tolerantes y respetuosos con personas que piensen de diferentes formas, a ser ciudadanos que participan activamente en la sociedad y que tengan los conocimientos adecuados a los tiempos que viven y lo que es más importante, tienen que aprender todos esto, experimentando, investigando y siendo felices, porque la escuela ha de ser un lugar en el cual el niño sea feliz».

Construir el futuro

Estimados vecinos: Como sabéis, ahora se cumplen cuatro años desde que la primera Corporación Democrática tomó posesión de este Ayuntamiento y se puso a trabajar para Getafe. Este hecho supuso que también, por primera vez, después de muchos años, personas elegidas por vosotros, por todos, se pusieran a regir, en la medida en que le correspondía el futuro de nuestro pueblo.

Ahora la ocasión se presenta de nuevo y desde aquí, en nombre de la Corporación Municipal que presido, me dirijo a vosotros con la intención de alentaros a que, sea cual sea vuestra opción personal, participéis en estas Elecciones Muni-

cipales. Vuestro voto, independientemente del sentido que tenga, significará en última instancia un apoyo al sistema democrático que hemos elegido.

Estas elecciones, además, tienen un matiz particular que se da por primera vez en nuestra historia y es que el día 8 elegiremos también a nuestros representantes en el Gobierno Autónomo de nuestra región, lo que, indudablemente nos permitirá situarnos dentro de un equilibrio en el Estado con respecto al resto de las Comunidades Autónomas.

El día 8, en definitiva, con vuestro voto estaréis construyendo el futuro.

PEDRO CASTRO VAZQUEZ
Alcalde de Getafe

Mis reportajes sobre Lanza

(Mahón, 22 dic. 1876).

Firmas de «Silverio Lanza».

(Cartagena, 19 feb. 1877).

(Mahón, 14 mayo 1878).

(Avila, 20 junio 1878).

19. ¿SILVERIO LANZA TENIA POR NOMBRE JUAN «BAUTISTA»? (II)

En el reportaje anterior daba la noticia (de sorprendente e insospechada noticia la han calificado algunos de mis amables comunicantes) de que Silverio Lanza no tenía por nombre de pila Juan Bautista. También, que en el ámbito familiar era conocido por el simple nombre de **Juan**. Documentalmente veamos ahora que en su vida marinera se le llamaba, igualmente, **Juan**:

— Concesión de examen de ingreso en la Escuela de Instrucción Naval (8 oct. 73): *Amorós y Vázquez, D. Juan // Se le concede examen de ingreso // Su ingreso en la Escuela será a partir del 26 de noviembre de 1873.*

— Lista oficial de los aspirantes a guardiamarina (1874). Nuestro personaje figura en el número 56, con el nombre de **Juan**:

55. D. José María Suances.

56. D. **Juan Amorós y Vázquez.**

57. D. Francisco Barreda y Miranda.

...

— Nota del Comandante de la fragata *Blanca* (23 dic. 76): *...el Guardia-Marina de 2.ª, Juan Amorós, que por haber estado dos meses enfermo y no poder asistir a las conferencias...*

— Comandancia General de la Escuadra de Instrucción: Nota número 112 (23 dic. 76) // *Remite instancia del Guardia Marina de 2.ª Juan Amorós, de la «Blanca», solicitando prórroga para el examen de 1.º año...*

— D. Joaquín Garralde al Excm.º Sr. Ministro de Marina (10 enero 77): *El Comte. Gral. de la Escuadra de Instruc. cursa instancia del guardia marina de la fragata Blanca Dn. Juan Amorós...*

— Ministerio de Marina (13 ene. 77): *S. M. el Rey (q.D.g.) se ha servido autorizar al guardia marina de segunda clase Dn. Juan Amorós y Vázquez Figueroa para que retarde su examen de 1.º año hasta el 1.º del entrante.*

— Calificación de examen, a bordo de la fragata *Blanca* (3 feb. 1877): *Dn. Juan Amorós y Vázquez // Maniobras: mediano // Geografía física del mar: malo // Juzgados militares: mediano //*

— Nota N.º 300 de la Comandancia General (21 feb. 77): *Al Comandante de la Escuadra de Instrucción remite instª y certificado del Gª Mª de 2.ª clase D. Juan Amorós, solicitando dos meses de licª por enfermo, para estar en la Corte. // Nota marginal: Dice ha pasaportado para Madrid con dos meses de licencia al Guardia-marina de la Fragata Vitoria, D. Juan Amorós y Vázquez.*

(N.B.: Esta licencia, cuyo disfrute comienza Silverio Lanza el 21 de febrero —y que durará 2 meses y 29 días—, es la que impide que pueda ver al rey don Alfonso XII, que visitó la fragata *Vitoria* el día 24, cuando **Juan Amorós** ya se encontraba en Madrid. La famosa escena del «puro habano» que inventa en *Desde la quilla hasta el tope* es una de las típicas fantasías con que la ironía de Lanza ha jugado con los lectores ingenuos. A esta cuestión dedicaremos un reportaje).

— Certificado de D. Francisco de Aldayturriaga, médico de Sanidad de la Armada (19 feb. 77): *Don Juan Amorós y Vázquez-Figueroa hace algunos meses se halla padeciendo de hemorroides externas...*

¿Por qué el BAUTISTA? Dejémoslo para el próximo artículo.

JOSE M. DOMINGUEZ RODRIGUEZ

Agenda

EN LA CASA DE LA JUVENTUD (Calle Guadalajara, 1)

VIERNES 6, A LAS 20,00 HORAS: JORNADA DE MUSICA PARA LA PAZ. Salón de Actos (organiza la Comunidad).

SABADO 7, A LAS 19,00 HORAS: Proyección del film LOS HERMANOS MARX EN EL OESTE (Groucho, Chico y Harpo).

DOMINGO 8, A LAS 16,30 HORAS: Cine infantil LOS HERMANOS MARX EN EL OESTE.

DOMINGO 8, A LAS 19,30 HORAS: Proyección del film: LOS HERMANOS MARX EN EL OESTE.

MARTES 10, A LAS 19,30 HORAS: Música novel en el bar con GABI.

JUEVES 12, A LAS 19,30 HORAS: Recital poético a cargo de MARIANO GARCIA.

VIERNES 13, A LAS 19,30 HORAS: Música novel en el bar con GABI.

SABADO 14, A LAS 19,30 HORAS: Actuación de JAVIER KRAHE.

DOMINGO 15, A LAS 16,30 HORAS: Cine infantil: LOCOS DEL AIRE (Stan Laurel y Oliver Hardy).

DOMINGO 15, A LAS 19,30 HORAS: Actuación de JAVIER KRAHE.

VIERNES 20, A LAS 20,00 HORAS: Proyección audiovisual: LA VIOLENCIA EN NUESTRO ENTORNO (organiza la Comunidad).

SABADO 21, A LAS 19,30 HORAS: Proyección del film EL CIRCO, de Charles Chaplin.

DOMINGO 22, A LAS 16,30 HORAS: Cine infantil EL CIRCO, de Charles Chaplin.

DOMINGO 22, A LAS 19,30 HORAS: Proyección del film EL CIRCO, de Charles Chaplin.

EN EL CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA (Calle Madrid, 50)

MIERCOLES 4, A LAS 20,00 HORAS: ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA, por la «Compañía Lírica Villa de Madrid» (patrocinado por la Caja de Ahorros de Madrid).

VIERNES 6, SABADO 7 Y DOMINGO 8, A LAS 19,30 HORAS: Teatro: EL CAMERINO, de Miguel Medina.

LUNES 9 Y MARTES 10, A LAS 19,30 HORAS: Cine. Ciclo José Luis Garci. Se proyectará la película VOLVER A EMPEZAR.

MIERCOLES 11, A LAS 18,30 HORAS: Fallo y entrega de premios del II CERTAMEN DE ARTE POPULAR. Cóncierto de piano por Andrés Sánchez Tirado (patrocinado por la Caja de Ahorros de Madrid).

SABADO 14 AL JUEVES 19: I CERTAMEN DE TEATRO DE MADRID REGION.

EN EL CENTRO CIVICO JUAN DE LA CIERVA (Plaza de las Provincias)

VIERNES 6: Proyección del film EL CRIMINAL. Dir.: Joseph Losey. Int.: Stanley Baker y S. Wanamaker.

DOMINGO 8: Estreno de la obra ASAMBLEA DE MUJERES, de Aristófanes, por el GRUPO ATICO.

VIERNES 13: Proyección del film ALPHAVILLE. Dir.: J. Luc Godard. Int.: A. Karina, Eddie Constantine.

VIERNES 20: Proyección del film CON LA MUERTE EN LOS TALONES. Dir.: Alfred Hitchcock. Int.: Cary Grant, E. Marie Saint.

Getafe



EPOCA II MAYO, 40

Dirección:
Pedro Castro, Vázquez
Redacción y Diagramación:
Gregorio González

Edita:
ILMO. AYUNTAMIENTO DE GETAFE
Depósito legal: M. 3 742-1975
Imprime y compone:
Gráficas CATENA (Getafe)
DISTRIBUCION GRATUITA

Denuncian a Iberduero, S. A.

La Asociación de Consumidores de Getafe está llevando a cabo una campaña de información ante la opinión pública y de denuncia ante el Ministerio de Industria de las irregularidades que han observado en el cobro, por la empresa Iberduero, S. A., de los alquileres de contadores y limitadores utilizados por los abonados de dicha empresa.

Según fuentes de la Asociación de Consumidores, desde agosto de 1981 Iberduero introduce en los recibos de la luz un incremento de 70 pesetas en concepto de alquiler del aparato contador, sin que en ningún momento el Ministerio de Industria haya autorizado tal subida. Estas tarifas de alquiler de contadores se rigen por el

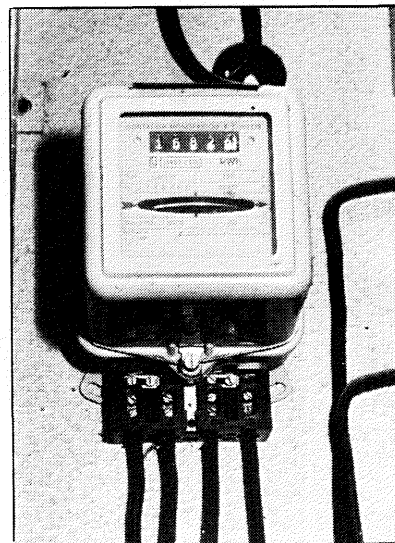
Reglamento de Unificaciones y Regularidad en el Suministro de la Energía, que data de 1954 y que fue modificado en agosto de 1981, sin que en ningún momento esta modificación autorice a las empresas suministradoras de energía eléctrica, en este caso Iberduero, S. A., a efectuar esta subida.

Hace algún tiempo un vecino de Getafe descubrió esta irregularidad y puso el tema en conocimiento de la Asociación de Consumidores. Las gestiones iniciadas entonces por la Asociación y el propio interesado ante el Ministerio de Industria obligaron a Iberduero a devolverle el total de dinero que le había cobrado de más. Según la Asociación en esta misma situación podrían encon-

trarse alrededor de 31.000 abonados en Getafe, lo que supondría que Iberduero adeuda a los vecinos de nuestra localidad unos veintisiete millones de pesetas aproximadamente.

Partiendo de estos hechos, la Asociación inició una fuerte campaña de información sobre el tema, campaña que ahora está centrada más en lo que es la lectura de los recibos de la luz, explicando mediante hojas informativas y directamente a las personas que a ella se dirigen, los datos que aparecen en los recibos.

Al mismo tiempo la Asociación de Consumidores desarrolló una campaña de recogida de firmas, que ya se han presentado ante el Ministerio de Industria, exigiendo que este organismo obligue a



Iberduero, S. A. a que devuelva todo el dinero que ha cobrado de más a los vecinos de Getafe sin que cada uno de ellos tenga que presentar una reclamación individual, tal y como Iberduero exige habitualmente.

¿Por qué me gusta la lectura?

David González Maillo y María Henar Valentín Guillén, de 8 años, han recibido los dos primeros premios del Concurso de Redacción que sobre el tema «¿Por qué os gusta la lectura?» convocó el Instituto Nacional del Libro Español a nivel de la provincia de Madrid. David y María Henar estudian 2.º de EGB en el Colegio Público Francisco de Quevedo y sus trabajos han sido elegidos entre un total de 1.800, lo que puede dar una idea de la labor que se está desarrollando en este colegio. Como un homenaje a estos pequeños escritores reproducimos en este número el trabajo de David, que recibió el Primer Premio, y en un próximo número publicaremos el de María Henar.

«La lectura a mí me gusta porque trae mucha felicidad y hace que aprendas. La gente no lee libros porque están caros. Yo sólo crítico a los libros por lo caro que están. En la Prehistoria los hombres escribían los libros en las cuevas y en las piedras y los escribían con sangre de los animales. En los pueblos que no hay libros tienen que decir todo por unos pregoneros que hay y anuncian las noticias. Yo pienso que los libros, cuentos y tebeos te proporcionan saber hablar. Los hombres que no leen de viejos hablarán mal pero, sin embargo, los que leen hablarán bien y si acostumbran a sus hijos a hablar mal será una desgracia. Yo no sé por qué los hombres no leen. Mi padre lee el periódico, historias y libros pero conozco a gente que nunca lee, como un amigo mío. La lectura proporciona conocer a los animales, a los pueblos, a las ciudades. etc. Los países yo los

conozco leyendo y estudiando. ¿Por qué hay gente que no lee? No se sabe. La gente no lee porque no le enseñaron de pequeño. Hay gente que es una pena y sólo

porque no han leído de pequeños, porque muchas veces me pregunto para qué están los libros si hay gente que no los lee. Los escritores se esfuerzan para que

nosotros leamos, ¡pues vaya cómo se lo agradecemos! Con los libros pasa lo mismo que con los aviones: a los hombres que hacen aviones se lo agradecemos montándolos, pues lo mismo teníamos que hacer con los libros, leyéndolos. La gente que dice que la lectura está mal es porque de pequeños no les daba la gana de leer y sólo veían la televisión y jugaban a cosas feas y aburridas. Para leer se necesita un libro, buena vista y saber leer porque así aprendes muchísimo. Yo leo mucho sólo los ratos libres y leo muy bien las lecturas inventadas, como muy divertidas y bonitas, como cuentos por teléfono «El principito», etc. Yo a ratos veo la tele y a ratos leo en la cama. También leo cuando mis padres me dicen que se van a acostar, me apagan la luz y si no me puedo dormir la enciendo y me pongo a leer hasta que me duermo».



David González Maillo, el ganador del primer premio, recibe las felicitaciones de Carmen Ferrero, Concejala de Enseñanza, durante el acto en el que se le hizo entrega del premio. (Foto: POMBO).



Los chavales tuvieron la oportunidad de utilizar los distintos elementos expuestos, como en el caso que recoge la fotografía, donde puede verse cómo un niño utiliza una pequeña y antigua imprenta manual.

Los chicos de 8.º de «El Greco» informan:

«Se celebró la Semana del Libro»

En conmemoración de la muerte de Miguel de Cervantes, se celebró entre el 25 y el 30 de abril la Semana del Libro en el Colegio Público Rafael Pazos Prías «El Greco», con la colaboración de profesores y alumnos, así como del Ayuntamiento. Estos días han resultado interesantes y entretenidos.

El lunes día 25 y el martes 26 se celebraron en la biblioteca las exposiciones de encuadernación, periódico e imprenta, recibiendo éste último día la visita del Alcalde de Getafe, don Pedro Castro Vázquez y del candidato para la presidencia de la Autonomía de Madrid, don Joaquín Leguina. En estos días expusimos algunos medios de impresión entre los que se encontraba una pequeña imprenta manual y reproducciones y ejemplares originales de periódicos españoles de la época de la

guerra Civil y de la etapa inmediatamente posterior a la guerra.

El miércoles, día 27 y el jueves 28 se expuso la literatura infantil y juvenil y el mundo del comic. Al día siguiente, en el colegio estuvo el libro antiguo de aventuras con una muestra de ejemplares publicados el siglo pasado. Por último, el sábado se clausuró la Semana con la presencia de la poetisa Angeles García-Madrid y la Concejala de Enseñanza, Carmen Ferrero.

Se fallaron los premios del II Certamen Literario «Silverio Lanza»

Los días 28, 29 y 30 de abril se celebraron las Jornadas «Silverio Lanza». En ellas se analizaron distintos aspectos de la obra del escritor y se otorgaron los premios del II Certamen Literario que lleva su nombre. El de poesía estuvo repartido entre Gonzalo Mora, Benito Mateos Aparicio y Matías Muñoz Borja; el de relatos fue para Mínimo José Más Álvarez y Justo León Hernández. Y el de ensayo, con el título «El sentido de la escritura disidente de Silverio Lanza», dotado con 150.000 pesetas fue para Serafín Vegas González.

Estas Jornadas, entre otras cosas, han puesto de manifiesto que la labor de rescate de la figura de Silverio Lanza que está realizando el Ayuntamiento, está dando su fruto; las conferencias expuestas en estos días por los profesores J. M. Domínguez, Pedro García Martín y Juan José Saavedra Esteban, acerca de la obra y la vida del escritor han aportado nuevos datos y abierto nuevos caminos hacen una investigación todavía no cerrada. En esta misma línea puede inscribirse el ensayo premiado de don Serafín Vegas González.

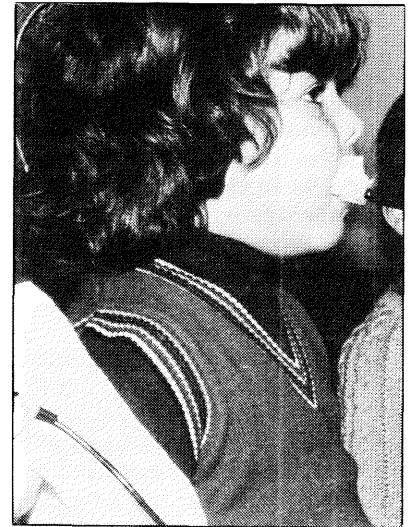


La presentación de las Jornadas estuvo presidida por el Concejala de Cultura, don Carlos E. Merino y por el Alcalde, don Pedro Castro Vázquez.

Dentro de la Campaña de Prevención de la caries infantil realizada desde el Centro Municipal de Salud

Iniciada la 2.ª Fase de aplicación del flúor

En estos primeros días de mayo comienza la 2.ª Fase de la Campaña de fluoración que está realizando en los colegios el Centro Municipal de Salud. Esta, con ser la parte quizás más llamativa y de más incidencia pública inmediata, no es sino la última etapa de un importante trabajo de información y mentalización para prevenir la caries realizado por un grupo de 15 mujeres que, desinteresadamente y con el asesoramiento del equipo de Salud Escolar del Centro, se han dedicado a esta tarea durante los dos últimos cursos escolares.



El trabajo consistió primero en la detección de la caries sobre una muestra de 4.000 niños de 1.º, 3.º, 5.º y 8.º de EGB. De este trabajo se dedujo que el 85 por 100 de la población infantil padece de caries. Previamente, este grupo de mujeres, vecinas de Getafe y madres de familia, realizaron un cursillo de capacitación que les permitió después junto con el equipo de Salud Escolar del Centro Municipal de Salud, detectar las caries e impartir una serie de charlas en los colegios a los padres de los niños sobre los modos de prevenir esta enfermedad.

La mentalización, lo más laborioso

Esta ha sido quizá la parte más laboriosa. A través de estas charlas, apoyadas con medios audiovisuales, se informó a los padres de los resultados obtenidos, de las raíces y las posibles consecuencias y de la forma de prevenirla a través de la higiene y el cuidado de la dieta alimenticia. En este

campo, si bien son conscientes de no haber conseguido unos resultados espectaculares, al menos se sienten contentas de haber detectado algunos cambios en las dietas de los chavales (sobre todo en los bocadillos del recreo) y de haber iniciado una seria concienciación sobre el tema en los padres de los niños.

En esta misma línea de prevención se inscribe la campaña de aplicación de flúor en dos fases a los niños de 1.º y 5.º.

En la primera fase de fluoración, realizada a principios de este curso escolar, recibieron la dosis de flúor un total de 2.100 niños de primero y 2.400 de quinto, cifras que se repetirán en esta segunda fase.

La elección de estos cursos, según un especialista del Centro Municipal de Salud, vino determinada porque corresponden a las edades en que salen las primeras muelas (en el primer curso) y cuando se empieza a desarrollar la dentadura definitiva (quinto).

Avisos

- El Grupo «83» de Alcohólicos Anónimos y el Grupo de Familiares (AL-ANON) abren nuevos locales para desarrollar sus actividades en el Centro Cívico de la Alhóndiga (calle Maestro Arbós, 13).

En el nuevo local estarán los lunes y los jueves el «Grupo 83» y los martes y sábados AL-ANON, de 6 a 10 de la tarde. Además continuarán con su antiguo local en la calle Perales, 6. Aquellas personas que están interesadas en ponerse en contacto con ellos pueden dirigirse a estas direcciones o los teléfonos 681 51 78 y 682 00 12, siempre por las tardes.

- El día 11 se fallarán los premios del II Certamen de Arte Popular en los Barrios convocado por el Ayuntamiento, en las modalidades de Pintura, Dibujo, Fotografía, Escultura, Cerámica y Artesanía. Por cada especialidad se ha establecido un primer premio de 30.000 pesetas y tres accesit consistentes en una placa conmemorativa.

- A partir del día 16 de mayo se abre el plazo de inscripción para la campaña de natación del próximo verano. Todos los que estén interesados en esta campaña pueden dirigirse al Patronato Deportivo Municipal, en la Plaza de la Pasión.