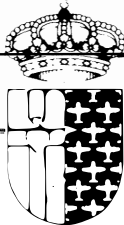


Getafe

FEBRERO, 1983

NUMERO 36

BOLETIN INFORMATIVO



DEL AYUNTAMIENTO

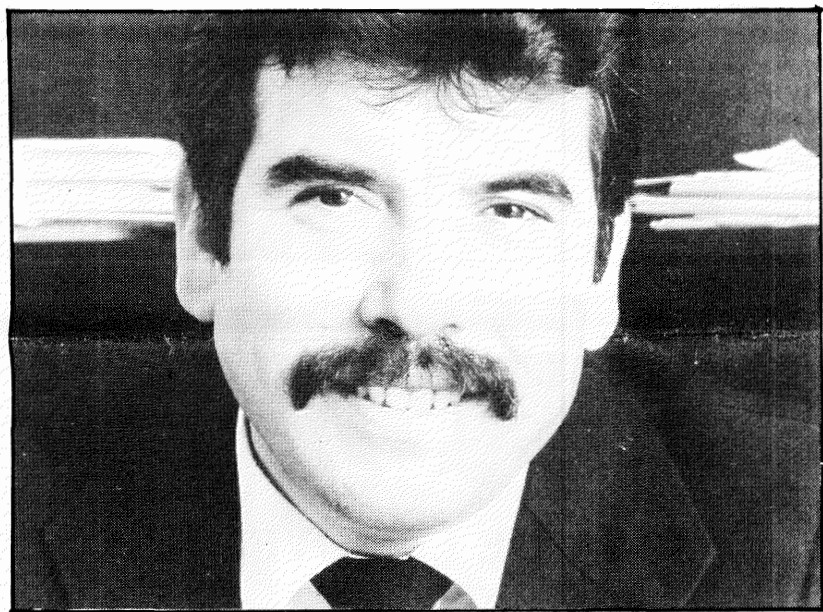
Pedro Castro, nuevo Alcalde de Getafe

«Continuaremos la gestión iniciada»

Desde el pasado día 7 de febrero, Pedro Castro Vázquez ocupa la Alcaldía de nuestra ciudad.

El Boletín de Información Municipal «GETAFE», quiere acercar a todos los vecinos la persona que llevará en adelante las riendas de la ciudad.

En esta entrevista, Pedro Castro habla de la gestión a realizar en Getafe, de las futuras elecciones y de otros temas que pueden interesar a todos los vecinos.



Señor Alcalde: ¿va a cambiar la actuación municipal en nuestra ciudad, ahora que usted ocupa la Alcaldía?

— La actuación municipal no se configura únicamente en torno a la persona que ocupa la alcaldía, sino que se realiza con el trabajo de un equipo, formado por toda la Corporación. Así pues, el hecho de que haya un nuevo Alcalde, no quiere decir que vaya a cambiar la línea de trabajo, ya que el equipo continúa. Además, la gestión municipal responde a un programa de actuaciones que nosotros vamos a respetar porque es el que queremos y el que han querido todos nuestros electores.

¿Usted cree que el hecho de que Jesús Prieto no se presente en las próximas elecciones municipales puede perjudicar al PSOE?

— Yo estoy seguro de que no. Los vecinos de Getafe no votan a un nombre, sino a un programa y a un partido en el que ellos consideran que pueden depositar su confianza. Por otra parte, nos parece más honrado que Jesús Prieto se haya ido ahora, ya que se podía haber presentado a las elecciones y haberse marchado después, pero eso sí que habría sido un engaño al pueblo de Getafe.

¿Cómo cree usted que se presentan las próximas elecciones?

— Yo creo que se presentan de una forma positiva, aunque la lucha va a ser dura. Los getafenses saben perfectamente lo que quieren de su ciudad y tienen una gestión realizada durante cuatro años. El próximo mes de mayo, los vecinos juzgarán si nuestra gestión ha sido o no ha sido buena.

Volvamos al tema de la actuación municipal, ¿va a haber algo nuevo en este sentido?

— Evidentemente, la actuación va a tener un estilo diferente. En estos últimos cuatro años, hemos puesto en marcha muchas cosas, ahora lo importante es darle calidad. La calidad de vida, que parece una frase hecha, es ahora nuestra mayor preocupación. Después de construir equipamientos, hay que llenarlos de contenido, tanto en lo que se refiere a centros deportivos, por ejemplo, o a centros culturales. Ahora llega la parte más compleja, pero al mismo tiempo la más apasionante de nuestra gestión.

¿Cuáles cree usted que son los problemas más graves que Getafe tiene en la actualidad?

— A nivel social, sin duda es el paro lo que más nos preocupa a todos los getafenses. A nivel urbanístico, la falta de aparcamientos es ahora el problema más serio de nuestra ciudad.

Y con respecto a estos dos problemas, ¿cuál es la actuación municipal?

— Bien, en lo que se refiere al tema del paro, tenemos pocas competencias, ya que es un asunto de la Administración Central; lo único que podemos hacer, y que a veces no es poco, es negociar con las distintas empresas que operan en Getafe para que contraten trabajadores de la ciudad, y por supuesto, lo que sí hacemos es contratar getafenses en paro para nuestras propias obras, las que realiza el Ayuntamiento.

En lo que se refiere al problema de los aparcamientos, creo que se ha empezado a solucionar con las remodelaciones de los barrios, ya que al ordenar los espacios hemos ganado en plazas de aparcamientos. Por otra parte, existe el proyecto de realizar algunos aparcamientos subterráneos en las zonas más congestionadas de Getafe, que funcionarían como cooperativas de los propios vecinos.

Por último, como Alcalde de la ciudad, ¿qué le gustaría pedir a los vecinos de Getafe?

— Me parece que lo único que me gustaría pedirles, es su colaboración para conseguir que Getafe sea una ciudad mejor, es algo que ya tenemos, de forma que, en todo caso, les pediría que sigan siendo como hasta ahora, unos excelentes ciudadanos.



Un momento del Pleno Extraordinario en el que Pedro Castro toma posesión como nuevo Alcalde de Getafe. El anterior Alcalde, Jesús Prieto, le cede el bastón de mando, símbolo de la Alcaldía.

Carmen Ferrero,

1.º Teniente de Alcalde

Carmen Ferrero, Delegada de Enseñanza del Ayuntamiento ha sido nombrada recientemente Primera Teniente de Alcalde, como sucesora en este puesto de Pedro Castro.

Al ser nombrado Pedro Castro como Alcalde de Getafe, Carmen Ferrero, perteneciente al Partido Socialista Obrero Español, pasa a ocupar la 1.ª Tenencia de Alcaldía del Ayuntamiento de Getafe.



Mis reportajes sobre Lanza

15. PRESENCIA FIEL DE SILVERIO LANZA EN AZORIN (IV)

No; el consejo de «juventud» ofrecido por Silverio Lanza no fue desestimado por sus secuaces del 98. Sobre todo por Azorín, quien recordará cabalmente las recomendaciones de Silverio a ellos, a los jóvenes:

...Lanza pone todo su conato en el amor a los jóvenes. La juventud es para él la vida del mundo... «Si yo renaciésemos y me viera entre vosotros -les dice a los jóvenes- os enseñaría a ejercer la fuerza social que teneis y no concebís... Y, cuando veo gente joven, siento ansias de gritar: ¡Eh, muchachos! ¡Aprovechad la ocasión...! Ese es mi consejo. Antes de morir, ¡vivid la vida!». (9)

Además de interesarles vivamente la personalidad de Lanza, se ocupan, con la misma viveza, de su literatura. Ello explica que Azorín, como portavoz de su grupo, confiese:

Leíamos sus libros, pero no sabíamos nada en concreto de él. (10)

Hemos visto a Lanza. Con él hemos departido después de sonar, en efecto, múltiples timbres. Nos ha hablado Lanza de un libro nuestro, y nosotros hemos hablado a Lanza de los suyos. (11)

Azorín visita muchas veces a Silverio Lanza en su casa de Getafe. De estas visitas quedará en Martínez Ruiz el recuerdo gratisimo de este pueblo. En *La Voluntad* (p. II c. III) nos deja una interesante descripción de su amada villa. Cuando Azorín hace el primer viaje a París - mayo 1918-, su primer recuerdo al llegar a la capital de Francia es el del campo de Getafe (*Paris bombardeado*. 1919 c. I). Pero -reiterando lo que ya hemos comentado en otros escritos- será en su obra *Madrid* donde hace la afirmación más categórica de su afecto por el Getafe de Lanza:

¡Getafe es un nombre caro a nosotros los del 98! (12)

¡Qué diferencia, qué contraste, entre este emotivo loor a Getafe, expuesto tan lindamente por Azorín, y los injustos menosprecios a Getafe vertidos por Gómez de la Serna!

¡Desolado Getafe, en el que la tierra tenía el gesto adusto del desierto! Sitio por donde pasan los ladrones... pueblo por el que pasan rasando los perros que van lejos...! ¡Qué sarcasmo tan sangriento para todos, como para él, era el que viviese Lanza en Getafe!...

Y no volveré nunca a ese Getafe desamparado y sin espíritu. (13)

No volveré ya más a Getafe, un pueblo de escolapios con educandos hipócritas... (14)

Para quitarnos el mal sabor que nos dejan las reprobaciones de Ramón, nos quedamos muy a gusto con el delicado requiebro de Azorín:

¡Getafe es un nombre caro a nosotros los del 98!. Pero el mismo ambiente mitológico que envuelve a Lanza circunda a Getafe... En una de sus anchas y solitarias calles, una casa holgada. Dudamos si trasponer el umbral. Tenemos vaga idea de que aquí vive don Juan Bautista Amorós. No sabemos si será o no será. Ni acabamos de hacer la conjunción entre Amorós y Lanza. (15)

Siempre es realista Martínez Ruiz; cuenta ajustadamente lo que observa, sin fantasear lo más mínimo. Un pequeño ejemplo:

«... en la sala de la casa de S. Lanza cuelgan retratos de generales de la Armada, antecesores suyos». (16)

Por mor de su fidelidad, frente a las inventivas de otros, Azorín no vacila en negárselas rotundamente; así, a Ramón Gómez de la Serna, quien había forjado unas disparatadas ficciones sobre Lanza, le desmiente con un terminante ¡no!:

¿No le enseñó a usted aquel cuartito misterioso -le pregunto yo a Azorín- en que ponía en práctica una extraña geometría y una extraña matemática sobre los hombres del pueblo, a los que tendía sobre un camastro que parecía como un largo sillón de operaciones, ni aquel despacho usual, donde tenía unos libros cabalísticos olorosos a humedad, y donde guardaba un esqueleto?

— ¡No! -contesta Azorín- ¡gran Silverio Lanza! (17)

JOSÉ M. DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ

- (9) Azorín: *Silverio Lanza*. 1943
- (10) Azorín: *Clásicos y Modernos*. 1913
- (11) Azorín: *Madrid*. 1941
- (12) Azorín: *Madrid*. 1941
- (13) R.G. Serna: *Páginas escogidas e inéditas de S. Lanza*. 1918
- (14) R.G. Serna: *Un recuerdo, Silverio Lanza*. 4 mayo 1912
- (15) Azorín: *Madrid*. 1941
- (16) Azorín: *Silverio Lanza*. 1943
- (17) R.G. Serna: *Azorín*. 1930



Silverio Lanza



Azorín.

CASA DE LA JUVENTUD

ACTIVIDADES

MARZO

Miércoles 2 — Debate: *La música como negocio o como forma de vida*, con TEDDY BAUTISTA.

Jueves 3 — Charla-coloquio: *Rito de amor y muerte en Extremadura*, por los profesores JUAN ANTONIO y PEDRO.

Sábado 5 — Recital de *Ricardo Cantalapiedra*.

Domingo 6 — 7,30 de la tarde. Recital de *Ricardo Cantalapiedra*.

Martes 8 — Tertulia con *Agustín García Calvo*, para hablar en contra del suicidio. la naturaleza, etc..., lo que tú quieras.

Miércoles 9 — Mesa redonda: *Problemática de los nuevos escritores*, con FERNANDO BELTRÁN, acesit del Premio Adonais 1982; JUAN BARBERÁN, periodista, y JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ DE LA TORRE, editor.

Sábado 12 — Actuación del *Grupo AKUYIKO* (música sudamericana).

Domingo 13 — 7,30 de la tarde. Actuación de *Joaquín Lera*.

Martes 15 — Discoforum: *Rock sinfónico*, por el TALLER DE MÚSICA.

Miércoles 16 — Charla-coloquio: *Tiempo libre*, con proyección de diapositivas, por el CLUB JUVENIL DE GETAFE.

Jueves 17 — Debate: *Música moderna*, por el peridista ALVARO FEITO, con audiciones.

Sábado 19 — Recital de *Manolo Clavijo* (cante hondo). Tertulia flamenca.

Domingo 20 — 7,30 de la tarde. Concierto de música clásica por *Trío Adagio* (flauta travesera y dos violines).

Martes 22 — Charla-coloquio: «*Silverio Lanza y los jóvenes de su tiempo*», por JOSÉ MANUEL DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, profesor de la Universidad Complutense, investigador y escritor.

Jueves 24 — Charla-coloquio: *Teatro de barrio y teatro del pueblo*, por JERÓNIMO LÓPEZ, escritor y director teatral.

Sábado 26 — 7,30 de la tarde. Actuación del dúo *Tito y Alberto* -sambas- (voz, arpa y guitarra).

Domingo 27 — 7,30 de la tarde. Actuación de *Julio César y Martín* (música de ayer y hoy).

Todas las actividades darán comienzo a las 7,30 de la tarde, excepto las indicadas en los domingos.

Getafe



EPOCA II FEBRERO, 36

Dirección:
Pedro Castro Vázquez
Redacción y Diagramación:
Teresa Gutiérrez Lera

Edita:
ILMO. AYUNTAMIENTO DE GETAFE
Depósito legal: M. 3.742-1975
Imprime y compone:
Gráficas CATENA (Getafe)
DISTRIBUCION GRATUITA

El hospital de Getafe en marcha

Ya en uno de nuestros anteriores Boletines dábamos la noticia de que se habían adjudicado, por parte del INSALUD, las obras del hospital de Getafe.

Ahora por fin, podemos anunciar el comienzo de estas obras, que además llevan un ritmo realmente rápido.

Esta es una noticia de especial importancia para los getafenses,

ya que si las obras continúan de esta forma, el hospital podrá entrar en funcionamiento en el verano de 1984, fecha para la que estaba prevista su terminación.

El hospital de Getafe vendrá a paliar las graves deficiencias sanitarias que han existido en nuestra ciudad y en alguno de los pueblos más cercanos.

Paso elevado de Fátima al Sector 3

Durante una reunión mantenida por el Alcalde, Pedro Castro, con el director general de carreteras, se ha conseguido la realización, de forma urgente de un paso elevado de peatones que facilite el acceso de los vecinos de la Alhóndiga al parque del Sector 3.

Las obras, que se realizarán por

procedimiento de urgencia, comenzarán en el próximo mes de marzo.

Con este paso elevado se evitará el peligro de que los peatones crucen la carretera de Toledo para dar un paseo por el campo.

El puente estará situado a la altura del puesto de la Cruz Roja.

Un año más, Carnaval

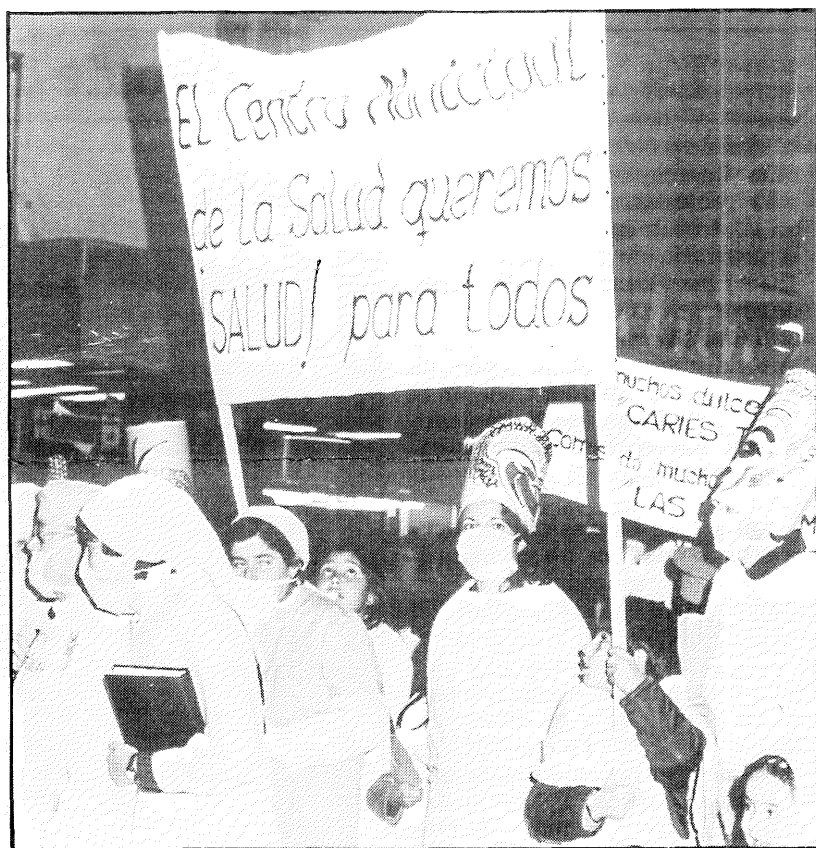
Un año más, las fiestas de carnaval han venido a alegrar la monótona rutina de la vida de las ciudades durante el invierno.

Este año, a pesar de la ola de frío que ha invadido nuestro país, las calles no han dejado de verse llenas de los más variopintos personajes.

En Getafe, no sólo en las calles y en las fiestas hemos podido ver los divertidos disfraces, sino hasta

en los centros oficiales. Los funcionarios del Ayuntamiento recibieron a los vecinos vestidos de bomberos, caperucita roja, payaso, etc., haciendo posible, al menos por un día, que el trabajo fuese una diversión.

Un año más, doña Cuaresma ha vencido a don Carnal, hasta el año que viene en que ambos volverán a enfrentarse.



«Los funcionarios del Ayuntamiento pasaron un día de trabajo de lo más divertido».

«También la Salud estuvo presente en los carnavales, con sus buenos consejos».

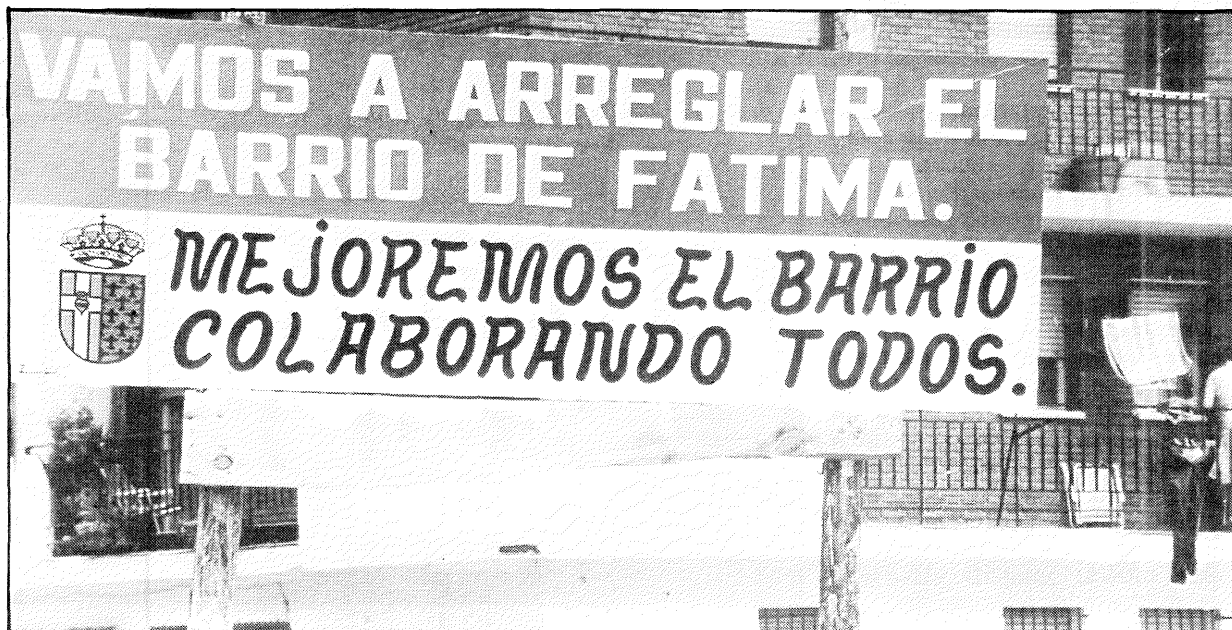
Próxima inauguración de las obras de Fátima

El próximo día 4 de marzo, se inaugurarán oficialmente las obras de remodelación de la Supermanzana de los Reyes Católicos, en el barrio de Fátima.

Las obras han convertido este barrio de Getafe, uno de los que acusaban mayor falta de equipamientos, en un lugar realmente agradable.

Zonas de aparcamientos, jardines, sistema de iluminación, calles peatonales, etc., han conseguido cambiar por completo la fisonomía del barrio.

La inauguración de las obras estará acompañada por la exposición «Getafe en marcha», que se instalará a lo largo de la calle Alonso de Mendoza, al aire libre, para conseguir que todos puedan verla sin dificultad.

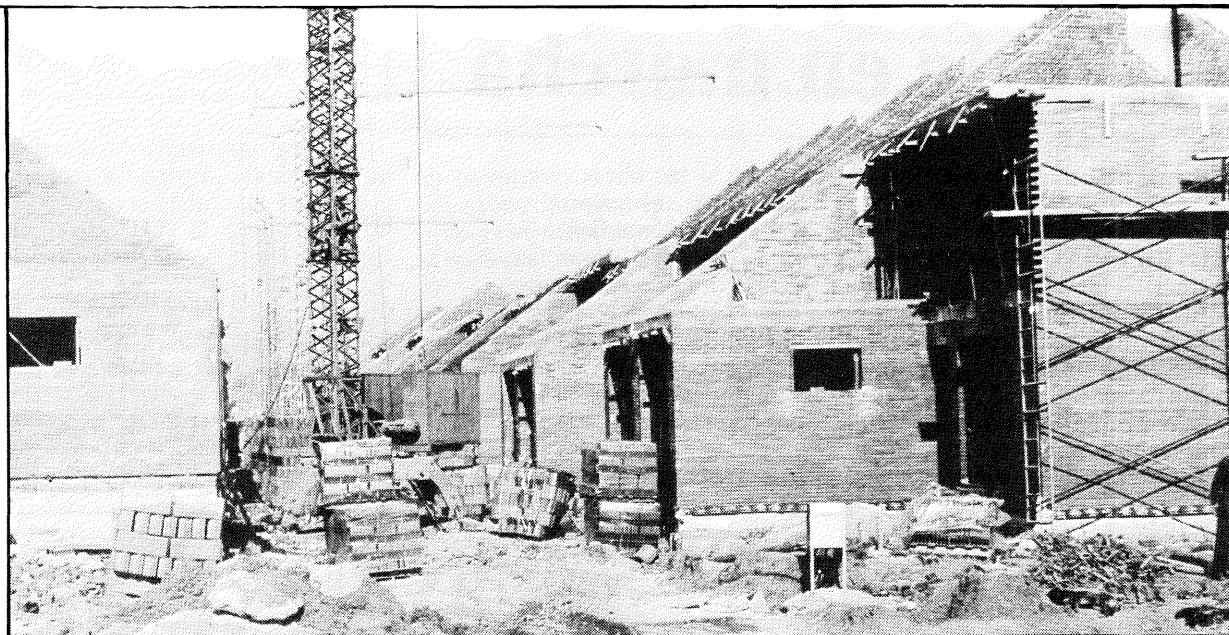


Créditos especiales para las cooperativas de viviendas

Las Cooperativas de Viviendas de Getafe, junto con el Ayuntamiento, están celebrando una serie de reuniones con los representantes del Instituto de Promoción Pública de la Vivienda, con el fin de refinanciar los créditos oficiales para la construcción de las viviendas del Nuevo Getafe.

De llegar a buen término estas negociaciones, los cooperativistas conseguirán un importante beneficio, ya que se les facilitará la financiación de sus viviendas con unos intereses sobre los créditos más bajos y a más largo plazo.

Aunque aún no hay conclusiones ni resultados definitivos de estas reuniones, nuestro Boletín ofrecerá toda la información que se vaya produciendo en torno a este tema.



La muerte de un niño de 2 años ha conmovido Getafe

Más de 6.000 getafenses se manifestaron el pasado lunes, día 21, para protestar por la muerte, en un control de la Guardia Civil en la provincia de Toledo, del niño Juan Félix Domínguez, de 2 años de edad.

Juan Félix murió a consecuencia de los disparos efectuados por una patrulla de la Guardia Civil, en la localidad toledana de Valmojado, cuando iba en el coche de sus padres, acompañado por éstos y sus hermanos.

Las circunstancias en que ocurrieron los hechos no están suficientemente explicadas.

Por una parte, la Guardia Civil asegura que dieron el alto al vehículo pero éste no se detuvo, por lo que dispararon varias ráfagas de ametralladora a las llantas del coche, que fueron las que mataron a Juan Félix e hirieron a su madre.

Por otra parte, Félix Domínguez, el padre del niño, declaró que ellos no vieron ningún control de la Guardia Civil, ya que se desviaron antes de llegar a su altura, para coger otra carretera.

La única conclusión clara es que estos vecinos de Getafe han perdido a su hijo de dos años y que todos los getafenses han sentido con ellos esta muerte y la indignación por la forma en que se produjo.

En la manifestación, que recorrió todo Getafe en silencio como muestra de duelo, se encontraba el Alcalde de la ciudad, Pedro Castro, y el anterior alcalde Jesús Prieto, acompañados por el Gobernador Civil de Madrid, Rodríguez Colorado y por toda la Corporación Municipal, llevando entre todos una gran pancarta blanca con nueve crespones negros como señal de luto por un inocente que ni siquiera sabía hablar y que ha muerto de forma inexplicable.

Ahora llega el momento para pedir cuentas a los culpables de esta muerte injustificada, sean quienes sean los responsables.

