

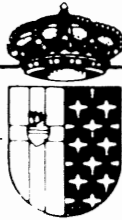
Getafe

DICIEMBRE, 1982

NUMERO 32

BOLETIN INFORMATIVO

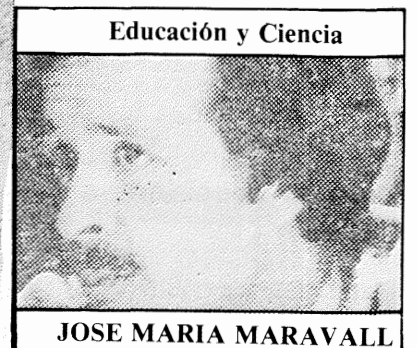
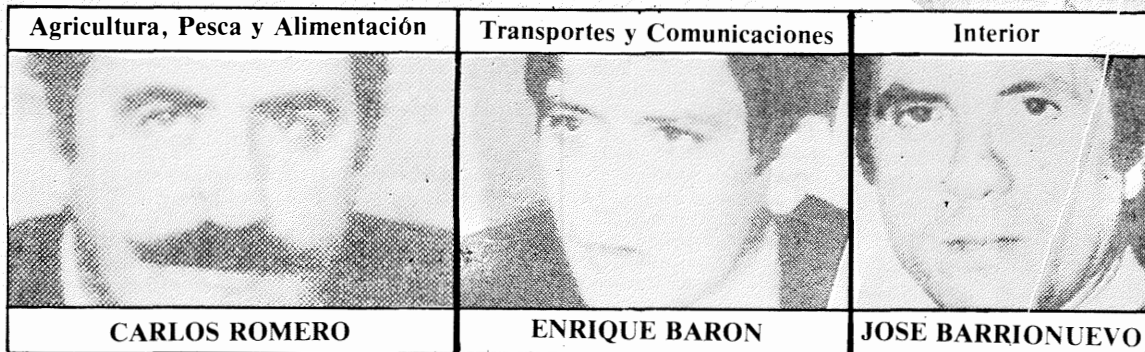
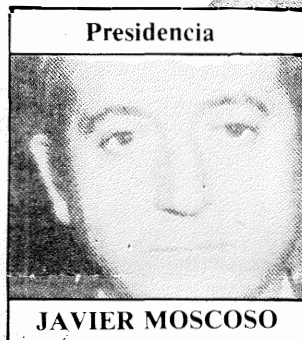
DEL AYUNTAMIENTO



15 ministros componen el nuevo gabinete socialista

Felipe González, Presidente del Gobierno

Desde el día 28 de octubre, en el que el PSOE ganó por amplia mayoría las elecciones generales, la mayor parte de los españoles especulaban con la probable lista de ministros que formarían el nuevo Gabinete. Hoy, después de la investidura de Felipe González como Presidente del Gobierno, se conocen ya, oficialmente, los nombres que van a formar este nuevo gobierno socialista. El día 1 de diciembre marca una fecha histórica en la vida española, al comenzar este primer Gobierno Socialista.



agenda

MUSICA:

Sábado 4 y domingo 5 de diciembre.- Actuación de Paco Ortega. Casa de la Juventud. 7,30 de la tarde.

Lunes 6 de diciembre.- Disco-forum: «Las últimas tendencias del Jazz», por Carlos González. Casa de la Juventud. 7,30 de la tarde.

Sábado 11 de diciembre y domingo 12.- Actuación del grupo Luis Fornos y Rhythm and Blues. Casa de la Juventud. 7,30 de la tarde.

Lunes 13 de diciembre.- Disco-forum, «Pink Floyd», 1.ª parte. Casa de la Juventud, 7,30 de la tarde.

Sábado 18 y domingo 19 de diciembre.- Actuación de Joaquín Sabina. Casa de la Juventud, 7,30 de la tarde.

Lunes 20 de diciembre.-Disco-forum, «Pink Floyd» 2.ª Parte. Casa de la Juventud, 7,30 de la tarde.

Jueves 16 de diciembre.- Recital de «Hilda y Fernando», Floren, Paco Ortega y Pablo Guerrero. Casa de la Cultura, 7 de la tarde.

TEATRO:

Sábado 4 y domingo 5 de diciembre.- El grupo de Teatro de Albacete presentan la obra «La estanquera», de J.L. Alonso de Santos. Casa de la Cultura, 7 de la tarde.

Viernes día 10, Sábado 11 y domingo 12 de diciembre.- El Grupo Taormina presenta «Un día es un día», de Jorge Díaz. Casa de la Cultura, 7 de la tarde.

Sábado 18 y domingo 19.- El grupo de Teatro Icaro presenta «Viva el duque nuestro dueño». Casa de la Cultura, 7 de la tarde.

CINE:

Lunes, día 6 de diciembre.- «El hombre de mármol». Casa de la Cultura, 7 de la tarde.

Viernes, día 17 de diciembre.- «Themroc», de Claude Faraldo. Casa de la Cultura, 7 de la tarde.

CONFERENCIAS:

Martes, día 7 de diciembre.- «La estructura del deporte español». Intervienen José López (A.F.E.), Alfonso, jugador del Getafe, C. D., Sánchez Barrios, miembro de la Federación Española de Fútbol y el director del Patronato Deportivo Municipal de Getafe.

Martes, día 14 de diciembre.-Charla coloquio, «La Cultura como medio de transformación de la Sociedad», a cargo de Andrés Sorel. Casa de la Juventud, 7,30 de la tarde.

VARIOS:

Martes, día 7 de diciembre.- Presentación de la Enciclopedia «Castilla-La Mancha». Casa de la Cultura, 7 de la tarde.

Lunes, día 13.- Presentación de la Semana Cultural de CASA. Con Juan Maestre, Santiago G. Brioles, Rubén Caba e Indio Juan. Casa de la Cultura, 7 de la tarde.

Martes, día 14 de diciembre.- Homenaje a los jubilados. Casa de la Cultura, 7 de la tarde.

DEPORTES:

Día 18 de diciembre.- Cross Urbano Popular. Categorías: benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil. Las inscripciones se realizarán en los colegios y el PDM. Salida: plaza de la Constitución. Hora: 10 de la mañana.

Mis reportajes sobre Lanza

11. SILVERIO LANZA Y PIO BAROJA (y III)

La invencible antipatía por Lanza (a la que nos referíamos en el artículo anterior), que curiosamente la mezclaba con su admiración literaria, no se recataba de declarársela a otros compañeros de letras. Corpus Barga, por ejemplo, es testigo de alguna de estas manifestaciones peroyativas de don Pio, con motivo de anunciarle que visitaría a Lanza en su casa de Getafe (años 1907 y 1910). Desabrimiento de Baroja contra Silverio que, a tuerto, extiende al pueblo en que éste vive:

«Corpus Barga: Mañana iré a ver a Silverio Lanza

«-Corpus Barga: Mañana iré a ver a Silverio Lanza

-Pío Baroja: Entonces vendrá usted a pasear.

-C.B.: Iré por la mañana, para volver a la hora del almuerzo. Por la tarde debe hacer demasiado calor en Getafe.

-P.B.: En Getafe no puede hacer más que demasiado calor o demasiado frío, o algo demasiado desagradable.

(...)

-C.B.: ¿Qué persecuciones sufrirá ahora Silverio Lanza?

-P.B.: Ninguna; pero en ese pueblo tan bestial como Getafe le deben tener rabia, le harán alguna jugarreta.

(...)

-C.B.: He prestado las obras de Lanza a un estudiante sueco, y no me las ha devuelto.

-P.B.: Para qué (va a recuperar las obras que tiene el estudiante sueco). Le presto las que yo tengo, y, en último término, más vale que los suecos lean los libros de Silverio Lanza que no que los leamos nosotros. Pueden seguramente sacarle más partido. Yo reconozco que lo primero que noto de él debe ser lo que no tiene importancia.

(...)

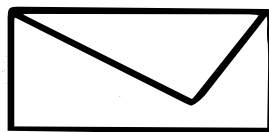
-P.B.: Silverio Lanza tiene cosas que están muy bien. En El año triste la casa de préstamos de Madrid.

(N. B.: ignoramos a qué cuento de El año triste se referiría Baroja; debe tratarse de un «lapsus memoriae»).

Al dar «La Tribuna» (1 mayo 1912) la noticia del fallecimiento de Silverio Lanza, el escritor «A» —letra bajo la que se esconde Ramón Gómez de la Serna— afirma: «Yo estoy absolutamente seguro de que Baroja pondrá el comentario definitivo a la memoria de este hombre de excepción». Y, sin embargo, Baroja, olvidándose incluso de su antigua promesa de escribir algún día una glosa a la filosofía de Lanza, no le dedicó a éste el más mínimo recuerdo escrito, con motivo de su desaparición. Por el contrario, cinco años después, en Juventud, egolatría (confidencias), habla de Silverio Lanza en forma desconsiderada. Es aquí, en donde Baroja quiere pagar con la misma moneda aquella antigua acusación de misoginia que había recibido de Lanza en el homenaje de 1902. Afirma categóricamente esto: «Otro de los tópicos de Lanza era una misoginia agresiva». En artículos míos publicados en este boletín, GETAFE, traté de demostrar lo injusto de esta acusación de «enemigo de la mujer», a que tanto contribuyó la citada trase de Baroja.

A Gómez de la Serna le parece descortés la evocación que se hace de Lanza en Juventud, egolatría; reacciona violentamente contra Baroja, y rompe con él. Es ahofa cuando Ramón quiere hacer justicia a Amorós, y, por ello, comienza a preparar el que será famoso libro bajo el título de Obras escogidas e inéditas de Silverio Lanza (1918). Aquí incorpora una curiosa biografía de Lanza que titula In memoriam (que, más tarde, expurgada, pondrá como capítulo a su obra Azorín). En esta nota biográfica intenta mostrar cuánto debe Baroja a la influencia de Lanza para que, por contraste, se presente más obviamente el desagrado de don Pio. Escribe Ramón: «Baroja, por el que Silverio Lanza, sobrepasando su bondad, tuvo una amistad generosa, no acabó de ser bueno para con él ni aún en vida, pues hasta en aquellos artículos en que hubo palabras laudatorias hubo mucha roñosería espiritual. En este último libro, Juventud, egolatría, que acaba de publicar, hay verdadera ingratitud... En este último libro de Baroja, lleno de injusticias, Baroja se burla de la candidez de Silverio Lanza. «¡Burlarse de la candidez de Silverio Lanza!». Ante estos duros ataques de Ramón, Baroja en sus Memorias intenta justificarse. Relata un incidente que tuvo con Silverio Lanza en el café de «San Sebastián», provocado, ¡cómo no!, por el tema de la mujer. Nos dice: «Desde entonces, Silverio tenía por mí una semiamistad y una semienemistad, y aunque en La rendición de Santiago me llamaba mi gran amigo y mayor literato, yo sospecho que no me tenía gran afecto. Yo hablé con elogio de la literatura de Lanza, y escribí algunos artículos en que le citaba. A pesar de esto me dijeron que yo había denigrado a Silverio. El pequeño mundo de la literatura ha sido de una estupidez y de una mezquindad raras...». Estas últimas frases se refieren evidentemente a Gómez de la Serna, a quien, en represalia, no le considera digno de que su nombre sea citado nunca en sus memorias. Así fueron las relaciones entre el gran Pio y el gran Silverio.

JOSE M. DOMINGUEZ RODRIGUEZ



Correo

Sr. Director del Periódico Municipal «Getafe»

En el número 30 del periódico «Getafe», correspondiente a noviembre de 1982, se publica un suelto con el siguiente titular: «154 familias de la ciudad, en peligro de perder sus viviendas».

En dicha nota, se vierten conceptos sobre nuestra familia que, por no ajustarse a la realidad, queremos rectificar mediante la presente carta, que rogamos sea publicada en el periódico citado, acogiéndonos al derecho de réplica.

Es cierto que no hemos percibido la contraprestación pactada por la propiedad de los terrenos, pero no es cierto que hayamos «pretendido cobrar de los vecinos lo que no se ha podido cobrar de la Constructora».

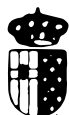
Tampoco es cierto que hayamos rechazado la oferta de viviendas o locales de la Constructora. Lo que ocurre al respecto es que dicha Constructora no es propietaria ni de las viviendas ni de los locales que se dicen, y el Registro de la Propiedad puede acreditarlo.

Nosotros hemos estado y estamos abiertos a cualquier negociación, siempre que lo que se ofrezca esté libre de cargas, e inscrito a nombre de la repetida Constructora, o a cualquier otra solución que no consista en meras palabras.

Atte. le saludan,

1.º. Prieto *Rodríguez*
M. Prieto *A. Prieto*

Getafe



EPOCA II DICIEMBRE, 32

Dirección:
Jesús Prieto de la Fuente
Redacción y Diagramación:
Teresa Gutiérrez Lera

Edita:
ILMO. AYUNTAMIENTO DE GETAFE
Depósito legal: M. 3.742-1975
Imprime y compone:
Gráficas CATENA (Getafe)
DISTRIBUCION GRATUITA

Getafe tendrá un gran bulevar

En el Pleno extraordinario convocado para el día 6, se va a presentar el proyecto realizado por los Servicios Técnicos Municipales que consiste en la realización de un gran bulevar en la Avenida de las Ciudades.

Esta avenida, que tiene 1 Km. y 300 metros de largo y 33 metros de ancho, es quizás la única en nuestra ciudad que permite la realización de uno de estos bulevares que sería el primero que se hace en Getafe.

El proyecto, que tiene un coste global de 160 millones de pesetas, prevé la construcción de un bulevar central de 6 metros de ancho, con una calzada lateral de tráfico principal y otra calzada de servicio en la que se ubicaría un importante número de aparcamientos.

El bulevar central se dividirá en cuatro zonas diferentes; cada una de ellas representará una estación del año y estarán adornadas con elementos que las simbolicen: palomares, fuentes, jarrones con flo-



res, esculturas, etc. Las zonas de estancia llevarán bancos de ladrillo.

En el cruce de la Avenida de las Ciudades con la Avda. de España, el bulevar se hace un poco más ancho, lo que permitirá instalar un pequeño estanque.

El pavimento será de diferente color, según la época del año que se representa en cada zona, así como el tipo de arbolado, que

simbolizará igualmente cada una de las cuatro estaciones.

La comunicación del bulevar con las aceras laterales se hará mediante pasos elevados. Otra actuación importante es la desaparición de la línea de alta tensión que atraviesa actualmente la avenida.

Las obras están previstas que comiencen durante los primeros meses del próximo año.

Se construyen los colectores generales

Dentro de los trabajos previstos en el Plan Especial de Infraestructura Sanitaria, hace unos dos meses que se está construyendo uno de los colectores generales, el C-4, que atraviesa la avenida de las Ciudades, y se va a empezar también otro colector general C-2 que viene desde Fátima hasta la Base Aérea.

Estas obras, que son pesadas e incómodas, tanto para los vehículos como para los peatones, son, sin embargo, de una enorme importancia para mejorar la calidad de vida de una ciudad.

La construcción de unos colectores que respondan de forma adecuada a las necesidades de una población, ofrecen a todos los vecinos unas garantías de salud y de un ambiente más limpio; en resumen, unas mejores condiciones sanitarias.

Estamos seguros de que todos sabrán comprender y disculpar las molestias que estas obras ocasionen

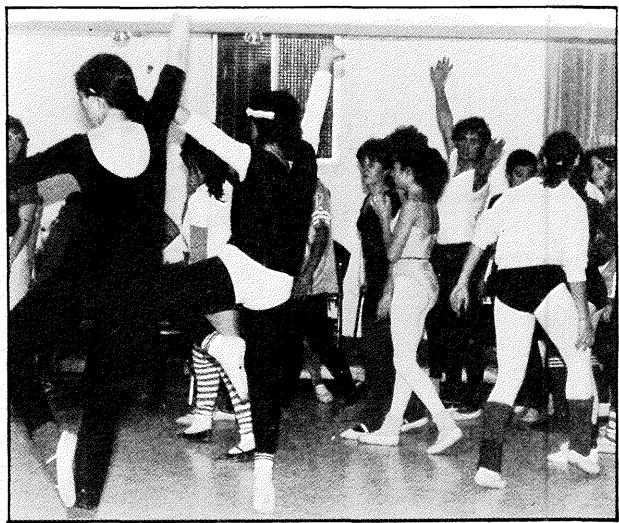
La Casa de la Juventud a pleno rendimiento

Todavía no hace un año que se inauguró la Casa de la Juventud de Getafe, la primera de estas características que se abrió en la provincia de Madrid.

Sin embargo, a pesar de su corta vida, se puede afirmar que ya es toda una institución para los jóvenes de nuestra ciudad.

Además de servir como centro de reunión, donde charlar o hechar una partida de ajedrez, la Casa de la Juventud ofrece una serie de actividades muy variadas, para todos los gustos. Desde talleres en los que se puede aprender a hacer títeres o marionetas, hasta cursos de iniciación a la guitarra, clases de fotografía, ciclos de conferencias, debates, y unas interesantes sesiones de disco-forum. También se está llevando a cabo un curso de danza-jazz que está teniendo un éxito que nadie podía esperar.

El interés de las diversas actividades, así como los precios, que son accesibles a cualquier joven, están haciendo que la Casa de la Juventud se convierta en un auténtico Centro Cultural para todos los jóvenes de Getafe, que están demostrando que tienen ganas de hacer cosas, y que la creación de esta Casa de la Juventud ha sido un acierto por parte de la Corporación Municipal.



Las clases de danza-jazz han tenido un gran éxito entre los jóvenes de Getafe.

Se inauguran varios interbloques en Juan de la Cierva

El barrio de Juan de la Cierva cuenta con una importante cantidad de interbloques que, hasta ahora, han estado poco utilizados; más bien han servido como basureros y barrizales, poniéndose en peligro, en algunos casos la salud de muchos vecinos.

Algunos de estos interbloques han sido ya acondicionados por el Ayuntamiento, como es el caso de los tres que se van a inaugurar el próximo domingo, día 5. Estos son: el de la travesía de Andalucía, el de la calle Albacete-Murcia y el de Galicia-Alicante.

Estos tres interbloques han sido convertidos en zonas urbanizadas y útiles para los vecinos, donde se ubican aparcamientos, zonas de estancia con árboles, bancos, etc., zonas de juegos además de una buena instalación de luz y sistema de riego.



El coste de la realización de estos interbloques ha supuesto una inversión municipal de casi 32 millones de pesetas.

La inauguración será a las 12 de la mañana y estará animada por la charanga de la Casa de la Juventud.

Más de 1.500 niños en el cross popular



Getafe será pionera de la actividad cultural

Se pondrán en marcha varios centros culturales

Hace poco más de tres años, no existía en Getafe ningún centro cultural. Había sólo una Casa de la Cultura, en la calle Guadalajara como exponente de toda la actividad de este tipo que se realizaba en nuestra ciudad.

Seguramente, existían personas que vivían en Las Margaritas o en Fátima, que nunca habían pisado esta Casa de la Cultura. Y esto no era por falta de ganas, sino porque, evidentemente, está excesivamente lejos de sus casas y además, la capacidad del centro era, a todas luces, insuficiente para una población que supera con mucho los 100.000 habitantes.

Así, de una forma indirecta, se les estaba negando a muchas personas el acceso a participar en el mundo de la Cultura.

Pero felizmente, esta situación ha cambiado por completo en Getafe. Al mes siguiente de la toma de posesión la nueva Corporación inauguró el Centro Municipal de Cultura de la calle Madrid

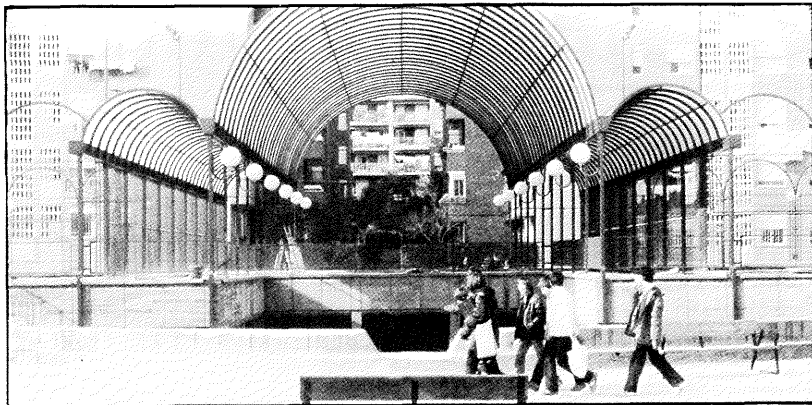
En estos momentos, ya hay dos nuevos centros culturales que van

a empezar a funcionar: el Centro Cívico de Juan de la Cierva, en la Plaza de las Provincias, y el Centro Cívico de La Alhóndiga, en la calle Maestro Arbós. Además está prevista la puesta en marcha de dos nuevos centros: el Ricardo de la Vega y la antigua Fábrica de Harinas.

Sin embargo, no se trata sólo de hacer muchos Centros culturales; lo importante es que, después de que los haya, ofrezcan verdaderas posibilidades de utilización, diversidad de actividades para todos los gustos y todas las personas.

Por esto, se está preparando un especial interés, por parte de la Corporación Municipal, a los distintos programas de funcionamiento de los Centros.

Una vez puesto en marcha el programa de los Centros culturales, Getafe va a ser, sin duda, una de las ciudades españolas con mayor y mejor actividad cultural. En realidad, ya había empezado a serlo, a pesar de la corta herencia que en esta materia había recibido la ciudad.



Centro Cívico Juan de la Cierva



Centro Cívico de La Alhóndiga

6 de diciembre día de la Constitución

El próximo día 6 de diciembre se va a celebrar el 4.º aniversario de la Constitución Española aprobada por el Parlamento en 1978.

Todas las ciudades y pueblos de España van a celebrar esta fiesta, como señal de respeto por una ley que hace posible la libertad y la convivencia entre todos los ciudadanos de nuestro país.

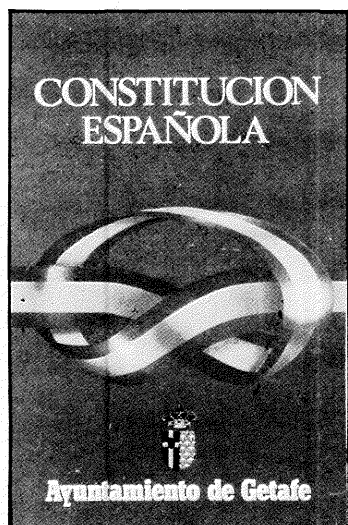
También en Getafe se han previsto diversos actos para conmemorar este día de la Constitución.

Los miembros de la Corporación municipal, el Alcalde y los

concejales, harán entrega a los Institutos de BUP y al Centro de Educación Permanente de Adultos de una bandera constitucional, y se repartirán entre los niños de Getafe 10.000 folletos de la Constitución, editado por el Ayuntamiento para conmemorar este aniversario.

También los colegios de Getafe han preparado distintos actos para este día; obras de teatro, recitales y fiestas en honor de esta ley española que cumple el día 6 de diciembre cuatro años de vida.

El Ayuntamiento ha editado un folleto de la Constitución para los getafenses



Por fin empiezan las obras del hospital de Getafe

En el pasado mes de octubre, aparecieron diversas informaciones en algunos medios de comunicación, en las que afirmaban que ya habían comenzado las obras de construcción del Hospital comarcal de Getafe.

Sin embargo, ha sido el día 29 de noviembre cuando el Ayuntamiento ha recibido una comunicación oficial de la Delegación Provincial del INSALUD, en la que se anuncia la adjudicación de las obras y por tanto el inicio de las mismas para este mes de diciembre.

Así pues, los vecinos de Getafe están de enhorabuena: dentro de pocos días se podrán ver las máquinas trabajar en la construcción del Hospital, según esta afirmación del INSALUD.

Se presentará el balance de la gestión de la actual Corporación

El próximo día 12 de diciembre, a las 12 de la mañana, se va a inaugurar en el Centro Cívico de Juan de la Cierva una importante Exposición que, bajo el título general «Getafe en marcha», ofrecerá a todos los vecinos el balance general de la gestión realizada por el Ayuntamiento desde abril de 1979, fecha de las últimas elecciones municipales.

La exposición está formada por una serie de paneles gráficos en los que se reflejan todos los aspectos de nuestra ciudad, y en los que se pueden observar los cambios profundos que se han producido en Getafe. Además se proyectará una película en la que se presentan los aspectos humanos de Getafe; su historia, sus problemas y sus soluciones.

Esta exposición, que se montará inicialmente en el Centro Cívico de Juan de la Cierva, recorrerá después el resto de los barrios de la ciudad. Se instalará posteriormente en el Centro Cultural de la Alhóndiga, en la Casa de la Cultura y en el barrio de Las Margaritas, para facilitar a todos los vecinos el acceso a esta importante exposición en la que, se podría decir, el Ayuntamiento democrático rinde cuentas de su trabajo en estos últimos años.