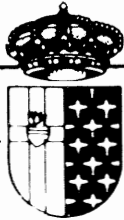


Getafe

NOVIEMBRE, 1982

NUMERO 31

BOLETIN INFORMATIVO



DEL AYUNTAMIENTO

Encuesta sobre la gestión del Ayuntamiento

Los vecinos opinan que la gestión de la Corporación es positiva

Mediante un muestreo de 600 personas, de edades comprendidas entre los 25 y los 44 años, el Equipo de Investigación Sociológica ha realizado una encuesta, por encargo de la Fundación Ebert, acerca de la imagen que ofrece el Ayuntamiento de Getafe a los vecinos de esta ciudad.

Los resultados han sido bastante satisfactorios para el Ayuntamiento, puesto que la opinión de los encuestados acerca del trabajo de la Corporación en estos últimos tres años y medio, es bastante positiva.

Los problemas de Getafe han mejorado, según el 85,6% de los encuestados

Sobre una calificación del 1 al 10, a la actual Corporación se le da una nota de un 6,62, mientras que la gestión del anterior Ayuntamiento es calificada con un 1,91.

En concreto, la actuación del actual alcalde, Jesús Prieto, es calificada con un 7, igualmente sobre 10.

Además, el 85,6 por 100 de las personas encuestadas, consideran que los problemas de Getafe, en general, han mejorado de forma considerable con la nueva Corporación.

En cuanto a sectores concretos, también los resultados son altamente positivos.

En lo que se refiere a la enseñanza, el 79,7 por 100 opina que la situación ha cambiado muy favorablemente. En cuanto a la situación de la sanidad, el 44,3 por 100 piensa que Getafe está mucho mejor, mientras que una cifra parecida opina que la situa-

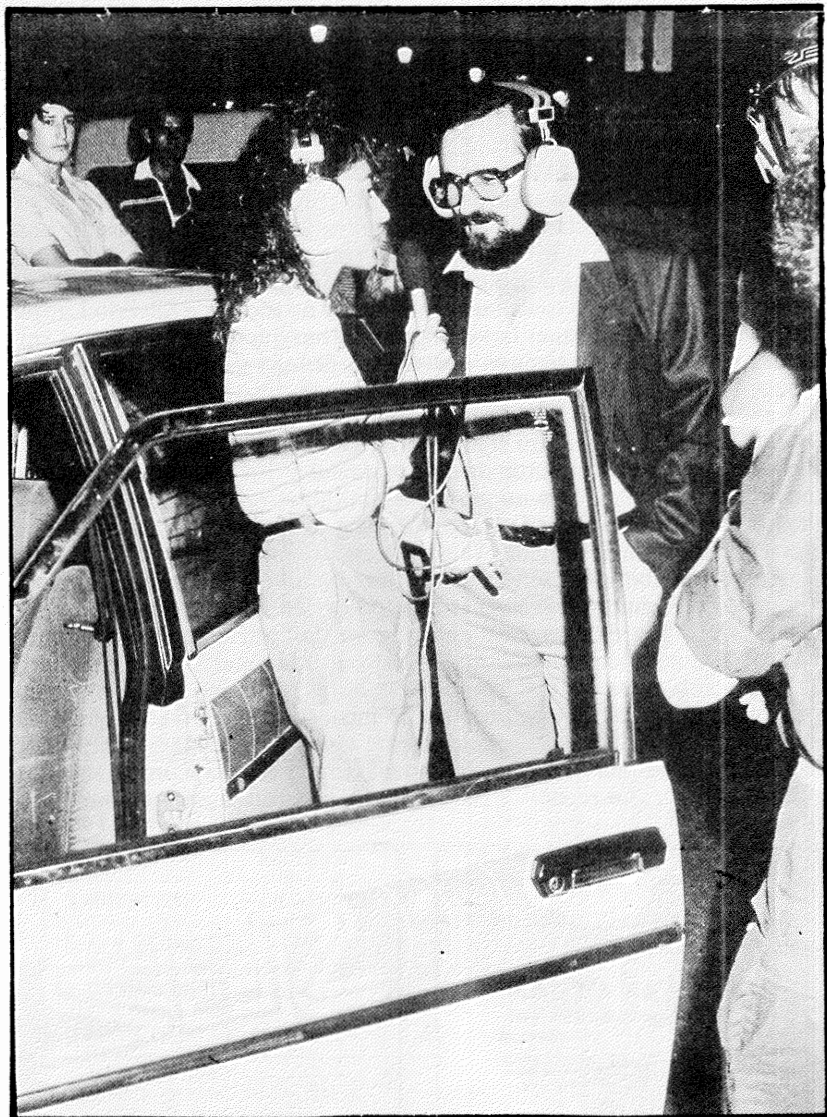
ción sigue igual. La sanidad es una de las más serias preocupaciones de los vecinos de Getafe, como demostró una encuesta anterior realizada hace casi un año. En esta anterior encuesta, una gran mayoría de los getafenses manifestaban la necesidad que la ciudad tenía de un hospital, lo que en la actualidad ya se ha conseguido. Otro de los aspectos sobre los que se ha preguntado a los encuestados es la situación de lo que se refiere a Obras Públicas: en este tema el 77,8 por 100 opina que los accesos a Madrid han mejorado mucho, el transporte público lo consideran mejor un 43,3 por 100, mientras que el 38,8 cree que sigue igual. En cuanto a pavimentación y asfaltado, la opinión es rotunda, el 93 por 100 afirma que ha mejorado de forma importante, mientras que el 70,2 por 100 opina que también ha mejorado la situación de las zonas verdes en Getafe.

Getafe es una ciudad mejor, según se desprende de los resultados

También las actividades culturales han aumentado considerablemente para el 77 por 100 de los encuestados, y lo mismo ocurre con las actividades deportivas para el 66,6 por 100 de las personas consultadas.

Por último, en lo que se refiere a la atención a lo que hasta ahora se han denominado «sectores marginados», como son la juventud y los ancianos, los encuestados opinan, en un 61 por 100 que ha mejorado mucho la actuación con respecto a los jóvenes, y en un 70,4 por 100 que se han solucionado de forma importante los problemas de los ancianos.

La gestión del Alcalde Jesús Prieto, es considerada muy satisfactoria por los getafenses



El Alcalde de Getafe, Jesús Prieto, es entrevistado por la Cadena SER en la pasada Semana de la Juventud.

CINE

Lunes 22.— «La Espiral» de Armand Mattelart. Casa de la Cultura, a las 7 de la tarde. Precio: 75 pts.
Lunes 29.— «Alambrista», de Robert M. Young. Casa de la Cultura, a las 7 de la tarde. Precio: 75 pts.
Lunes 6 de diciembre.— «El hombre de mármol» de Andrzej Wajda. Casa de la Cultura, 7 de la tarde.
Precio: 75 pts.

FOTOGRAFIA

Curso de fotografía.— Martes y viernes de 6 a 8 de la tarde y miércoles y jueves de 7 a 9. Casa de la Juventud. Profesores J. Lamuedra y J. M. Gil. Precio: 200 pts. al mes.

TALLERES

Taller de títeres y marionetas.— martes y jueves de 5 a 7 de la tarde. Profesor J. Arias. Casa de la Juventud. Precio: 200 pts. al mes.
Taller de Artes Plásticas.— Martes y jueves de 7 a 9 de la tarde. Casa de la Cultura. Profesor Angel Aragonés. Precio: 300 pts. de matrícula y 1.000 pts. al mes.

CONFERENCIAS

«El Deporte español y sus estructuras». A cargo de un periodista de «Antena 3», un miembro de la Asociación de Futbolistas Españoles y Alfonso, jugador del Getafe. Casa de la Juventud, entrada gratuita. Martes, día 23 a las 7 de la tarde.

MUSICA

Curso de introducción a la música. Viernes de 7 a 8 de la tarde. Casa de la Juventud. Profesor J. Arias. Precio: 200 pts. al mes.
Curso de iniciación a la guitarra. Miércoles de 7 a 8 de la tarde. Casa de la Juventud. Profesor J. Arias. Precio: 200 pts. al mes.
Recital de folklore extremeño, a cargo de José Espinosa. Sábado 27 y domingo 28, a las 7,30 de la tarde. Casa de la Juventud. Precio: 50 pts.
Recital de folklore sudamericano, con Ricardo Moyano e Indio Juan. Sábado 4 y domingo 5 de diciembre. Casa de la Juventud. 7,30 de la tarde. Precio: 50 pesetas.
Concierto de música barroca, con Patricia Escudero y Patricio Díaz. Casa de la Juventud. Sábado 20 y domingo 21. 7,30 de la tarde. Precio: 50 pesetas.

DANZA

Curso de Danza-Jazz. Profesor Luis Ruffo. Martes y jueves, de 8 a 9,30 de la tarde. Casa de la Juventud. Precio: 200 pesetas al mes.
Curso de Ballet clásico. Lunes y miércoles o martes y jueves de 5,30 a 7,30 de la tarde. Casa de la Cultura. Alumnos de 6 a 14 años. Precio: 300 pts. de matrícula y 1.000 pesetas al mes.

TEATRO

Curso de iniciación al teatro. Profesor Isidro Moreno. Miércoles y viernes de 7 a 9 de la tarde. Casa de la Juventud. Precio 200 pesetas al mes.
Curso de expresión corporal. Lunes y miércoles de 5 a 7 de la tarde. Casa de la Juventud. Precio: 200 pesetas al mes.

BIBLIOTECA

Nuevo horario de la Biblioteca de la Casa de la Cultura.
Mañanas.— Desde las 11 hasta las 1,30. Para mayores de 14 años.
Tardes.— Desde las 5 hasta las 7,15. Para infantil y juvenil.
Desde las 7,30 hasta las 9 para mayores de 14 años.

DEPORTES

Cross Escolar 82-83, organizado por el Patronato Deportivo Municipal. Sábado, día 20 de noviembre. Lugar de salida: Avenida de las Ciudades. Lugar de inscripción: Patronato Deportivo Municipal o en la misma salida del circuito, media hora antes del comienzo de la prueba. Categorías: benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil. Hora de salida: a las 10 de la mañana.

EL TIEMPO

BOGOTA - 1971

DICIEMBRE 12

LECTURAS DOMINICALES

Redacción:

Eduardo Mendoza Varela
Jaime Paredes Pardo
Enrique Santos Calderón

La ola humana, que surge, la ondulación del agua en el océano, la cresta de la ola que se rompe en millones de gotas o el solista que desprende sus manos de los hombros de sus compañeros, las corrientes que impulsan a unos; o las ideas que redimen a otros.

La danza es un espectáculo hecho por las masas y para ellas por gente joven, expresando un canto que llega directo al sentimiento estético del pueblo.

El alma humana tiende a abarcar el Universo y a proyectarse en él. La necesidad del espectáculo absoluto, y su versión más conocida: el teatro circular coliseo o auditorio.

El artista con medios apropiados para evolucionar en todas direcciones, no puede limitarse solamente a la fase frontal, típica del teatro clásico, y menos a la cantidad tan exigua y tan poco activa, como es el público asistente a los teatros convencionales.

La mística del Universo y su tónica, están hoy dictadas y motivadas por las masas, y todo arte que no emane de ellas y para ellas, no podrá realizarse, ya que la opinión social debe estar condicionada a las necesidades de ellas. Si no es así el artista no sabrá cuál ha sido el impacto estético directo, y mucho menos de su mensaje humano, si debe hacer evolucionar la moral instituida.

Danza hoy, significa: un cuerpo que penetra en la luz y hacia la luz, los seres en la plenitud que cantan a sus formas, identificándose a la pulsación de la vida que origina la acción.

Las masas no son indiferentes a la estética de las diferentes formas del arte; pero no estando comprometidas por normas de castas, no admiten lo innecesario a su libertad humana natural, siendo solamente lo sincero y espontáneo en el artista lo que le conmueve. Considerando a los niños paralelamente con la seudo-ignorancia de las masas, el amor, el respeto y la enseñanza son el camino.

Siendo la danza más que un arte elaborado; una necesidad, un brote de vida, una entrega a la vida a través del movimiento; la danza se manifiesta en cualquiera de las actividades del pueblo.

LUIS RUFFO

Mis reportajes sobre Lanza

10. SILVERIO LANZA Y PIO BAROJA (II)

Terminábamos el reportaje anterior aludiendo al irónico discurso de Lanza en el homenaje a Baroja, y en el que se ocultaba una importuna reprobación literaria. Esto es lo que ya colma el vaso; indigna interiormente a Baroja. Nunca se lo perdonaría. ¡Silverio Lanza no ha hecho más que buscar defectos a sus obras!. Y ya le guardará un rencor permanente. Cuando don Pio en sus memorias, Desde la última vuelta del camino, rememora tal episodio, cita a los asistentes, incluso a los de escaso renombre, pero tiene buen cuidado de no mentar a Silverio Lanza. Muy otra, sin embargo, es la visión que del banquete registra Ruiz Contreras: «Allí estaban, tenidos por viejos, Ortega y Munilla, Galdós y Cavia, y alternando con la juventud el insigne, ilustre y nunca bastante alabado, Silverio Lanza. Y pregunto: Si en 1879 publicó La Cigarra Ortega y Munilla, y al año siguiente El año triste Silverio Lanza, ¿por qué resulta viejo el director de El Imparcial y joven el independiente vecino de Getafe?... Con un gracejo inimitable, provocando las risas y alegrando los corazones, Amorós hizo gala de su juventud intelectual y supo diferenciarse de aquellas vejeces prematuras».

A pesar del hondo resentimiento, Baroja, hombre tan poco propicio al halago, no tiene inconveniente en publicar en Alma Española (enero 1903) un artículo elogiosísimo de la figura de Lanza; se ilustra con un retrato realizado por su hermano Ricardo. Por la repercusión que tendrá en la relación entre los dos hombres de letras, es preciso reparar en su comienzo: «Hay en Getafe un hombre misterioso que vive en una casa baja de la calle Olivares». Seguidamente viene una de las más elevadas alabanzas que se han hecho sobre Lanza, como persona, como pensador y como escritor. Le reconoce poseyente de un gran talento y como uno

de los hombres que más asombro le produjo; a continuación, lo tacha de anarquista; después, lo compara nada menos que con Ganivet, y promete, asimismo, hacer algún día un estudio sobre su pensamiento. (De este artículo, que después llevará a su Tablado de Arlequín, se supo —en 1964— que no todo era debido a Baroja, cuestión que esperamos elucidar en uno de estos reportajes).

Ni le hizo gracia a Lanza que Baroja lo hubiese tildado de anarquista ni tampoco que a su casa la calificase, quizás tendenciosamente, de baja. Muchos años después, Gómez de la Serna recordaría el enojo que ello había producido a Lanza: «En esa casa de Getafe se puede decir que vivió su vida. El veía su casa... como su única riqueza y por allí siempre se hablaba con indignación de cirto artículo de Baroja en que se decía, refiriéndose a su casa, una cosa así: "como esa casa bajita, sombría y misteriosa". —¡Esto sombrío, angosto y misterioso!, exclamaba siempre él—. De la mala impresión que a Lanza le causó la frase peyorativa de Baroja sobre su casa, así como de la idea que se forjó del egoísmo de éste, pone Amorós en su cuento Anarquía este diálogo rebosante de ironía. (¡Siempre la ironía de Lanza!):

« — Visitaré vuestro castillo.

— ¿Mi castillo, princesa?. Oid al gran Pio Baroja, superior a Buda, a Confucio, a Zoroastro: Hay en... un hombre misterioso que vive en una casita baja; el hombre soy yo».

Todavía más. De nuevo zahiere la ya agraviada sensibilidad de Lanza al incluir don Pio el citado artículo de Alma Española en su libro de carácter autobiográfico Tablado de Arlequín. La respuesta no se hace esperar. Silverio Lanza, que se encuentra en Getafe componiendo La rendición de Santiago, aprovecha la ocasión para incorporar su protesta. Lo hace enérgica y elegantemente, en forma irónica, fingiendo creer en la amistad de Baroja. Así inicia uno de sus capítulos: «Por escribir yo artículos candorosos me ha llamado anarquista (produciéndome inocentemente muchas molestias) mi grande amigo y mayor literato D. Pio Baroja... Y yo no soy anarquista porque armonizo el individualismo con el colectivismo mediante la resobada frase Todos para cada uno y uno para todos». Y termina así ese capítulo: «... Y por eso me llama anarquista (produciéndome inocentemente muchas molestias) mi grande amigo y mayor literato D. Pio Baroja». Huelga suponer que esta ironía fastidió a Baroja, quien desde entonces guardaría hacia Lanza un indisimulado e invencible resentimiento.

JOSÉ M. DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ



EPOCA II NOVIEMBRE, 31

Dirección:
Jesús Prieto de la Fuente
Redacción y Diagramación:
Teresa Gutiérrez Lera

Edita:
ILMO. AYUNTAMIENTO DE GETAFE
Depósito legal: M. 3.742-1975
Imprime y compone:
Gráficas CATENA (Getafe)
DISTRIBUCION GRATUITA

DEPORTE DE CALIDAD

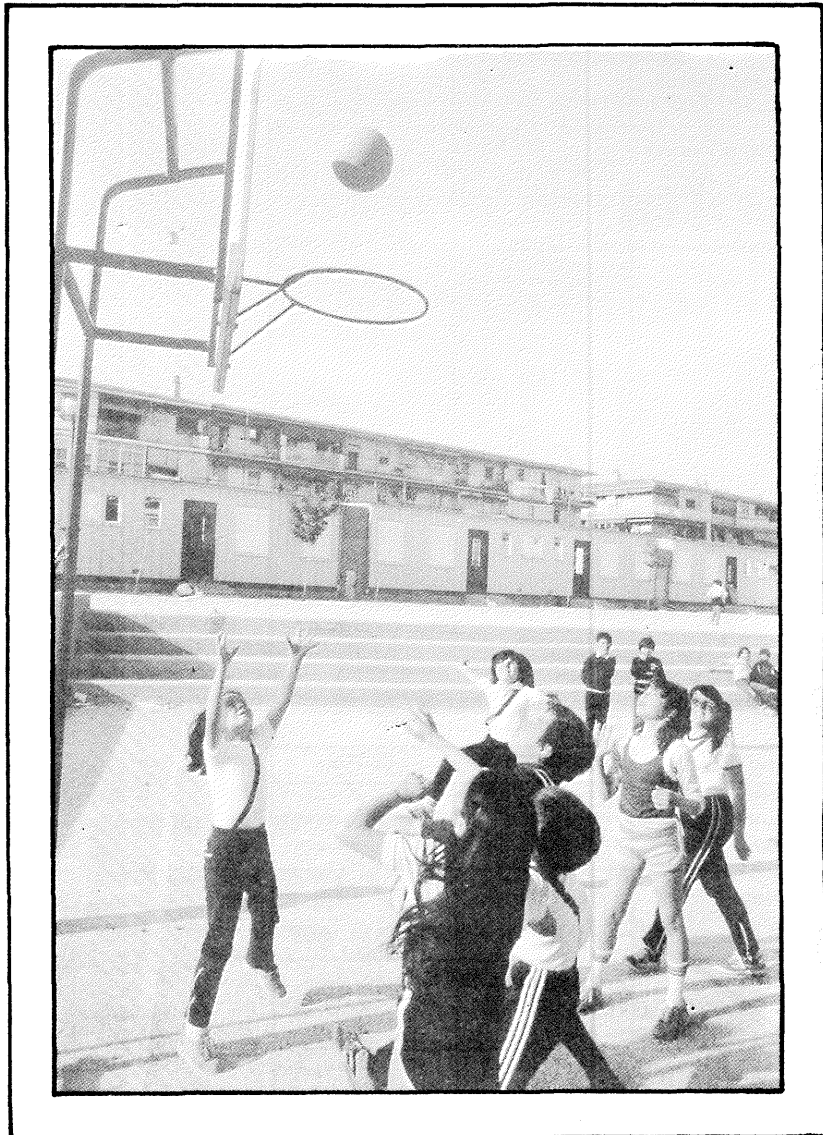
Ante el comienzo de esta nueva temporada deportiva, el Club Deportivo Municipal se plantea reforzar los objetivos que ya persiguió el año pasado. Estos objetivos están enmarcados en el campo pedagógico, ya que se trata de fortalecer las relaciones personales de los niños, desarrollar la personalidad deportiva y acostumbrarles al juego limpio, etcétera.

En lo que se refiere a objetivos concretos de la competición, hay que tener en cuenta que el Club representa, a nivel competitivo, el nombre de Getafe, y debe hacerlo de forma digna. El Club Deportivo Municipal pretende, además, elevar el nivel del Deporte en nuestra ciudad, demostrando así que se está realizando un trabajo de calidad.

El pasado año el Club Deportivo Municipal tuvo algunos éxitos importantes. Consiguió el campeonato provincial de balonmano infantil femenino, y de baloncesto alevín femenino. Tres jugadoras de baloncesto del Club fueron seleccionadas a nivel nacional para participar en una concentración internacional en Francia, y algunos equipos de categoría nacional han mostrado su interés por algunos jugadores del Club; esto supone un éxito importante para el Club Municipal y para el deporte de Getafe en general.

Además, uno de los técnicos del Club ha sido designado por el Comité Técnico de la Federación Castellana de Baloncesto para realizar la supervisión de este deporte en todo el extrarradio de Madrid.

El Club Deportivo Municipal ha conseguido metas importantes, pero aún no está satisfecho; este año va a intentar superar aún más los éxitos obtenidos en la pasada temporada.

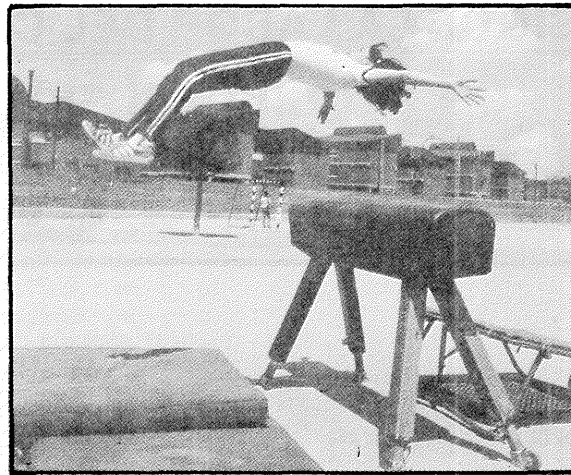


PARTIDOS DEL CLUB DEPORTIVO MUNICIPAL EN LOS MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

13-11-82:	9,30 h.	C.D.M. Infantil femenino de baloncesto.
	16,00 h.	C.D.M. Cadete masculino de balonmano.
20-11-82:	11,00 h.	C.D.M. Infantil masculino de baloncesto.
	12,30 h.	C.D.M. Cadete femenino de balonmano.
	16,00 h.	C.D.M. Cadete masculino de balonmano.
21-11-82:	11,30 h.	C.D.M. Juvenil femenino de baloncesto.
	13,00 h.	C.D.M. Senior femenino de baloncesto.
	17,00 h.	C.D.M. Juvenil masculino de balonmano.
27-11-82:	9,30 h.	C.D.M. Infantil femenino de baloncesto.
	16,00 h.	C.D.M. Cadete masculino de balonmano.
4-12-82:	11,00 h.	C.D.M. Infantil masculino de baloncesto.
	12,30 h.	C.D.M. Cadete femenino de balonmano.
	16,00 h.	C.D.M. Cadete masculino de balonmano.
5-12-82:	16,00 h.	C.D.M. Juvenil femenino de baloncesto.
11-12-82:	9,30 h.	C.D.M. Infantil femenino de baloncesto.
	16,00 h.	C.D.M. Cadete masculino de balonmano.
12-12-82:	16,00 h.	C.D.M. Senior femenino de baloncesto.
	17,00 h.	C.D.M. Juvenil masculino de balonmano.
18-12-82:	12,30 h.	C.D.M. Cadete femenino de balonmano.



DISTRIBUCION DE ESCUELAS DEPORTIVAS EN GETAFE



CURSO ESCOLAR 82/83

MODALIDAD	LUGAR	HORARIO	PROFESOR	CUOTA
BALONMANO I	Colegio Público SESEÑA Y BENAVENTE (El Bercial)	Lunes a viernes 5,15 - 6,45	Cortés	100 Ptas. año
BALONMANO II	POLIDEPORTIVO SAN ISIDRO	Lunes a viernes 5,30 - 7,00	Herreros Muñoz	100 Ptas. año
BALONMANO III	COLEGIO PUBLICO «SAGRADO CORAZON»	Lunes a viernes 5,30 - 7,00	J. Vázquez	100 Ptas. año
BALONCESTO I	COLEGIO PUBLICO «SANTA MARGARITA M.ª DE ALACOQUE»	Lunes a viernes 5,30 - 7,00	Esther	100 Ptas. año
BALONCESTO II	CENTRO DEPORTIVO MUNICIPAL	L, M, X, V. 5,30 - 7,00	Julián Lola	100 Ptas. año
BALONCESTO III	POLIDEPORTIVO SAN ISIDRO	Lunes a viernes 5,30 - 7,00	Cartagena	100 Ptas. año
ATLETISMO I	ZONA JUAN DE LA CIERVA	Lunes a viernes 5,30 - 7,00		100 Ptas. año
ATLETISMO II	POLIDEPORTIVO SAN ISIDRO	Lunes a viernes 5,30 - 7,00	Facila	100 Ptas. año
RUGBY	POLIDEPORTIVO SAN ISIDRO	Lunes a viernes 5,30 - 7,00	Rufo	100 Ptas. año
GIMNASIA DEPORTIVA	COLEGIO PUBLICO CIUDAD DE GETAFE	L, M, X, J. 12,00 - 13,30	J. Martín	100 Ptas. año
AJEDREZ	CENTRO DEPORTIVO MUNICIPAL	Lunes a viernes 5,30 - 7,00		100 Ptas. año
JUDO	POLIDEPORTIVO SAN ISIDRO	Lunes a viernes 5,30 - 7,00		400 Ptas. mes
VOLEYBOL	COLEGIO PUBLICO LOS ANGELES	Lunes a viernes 12,00 - 13,30	J. A. Rodríguez	100 Ptas. año
ESC. INFANTIL	CENTRO DEPORTIVO MUNICIPAL		Luisa	300 Ptas. mes
GIMNASIA RITMICA	COLEGIO PUBLICO FRANCISCO DE QUEVEDO	L, X, V 5,30 - 7,30	Isabel	400 Ptas. mes
GIMNASIA RITMICA	COLEGIO PUBLICO CASTILLA ó C. MADRID	Martes y jueves 5,30 - 7,30	Isabel	400 Ptas. mes
GIMNASIA RITMICA	COLEGIO PUBLICO R. SOFIA ó LOS ANGEL.	L. X. J. 5,00 - 7,00	Cuqui	400 Ptas. mes
GIMNASIA RITMICA	COLEGIO PUBLICO SAN ISIDRO	Martes y jueves 12,30 - 13,30	Angeles	400 Ptas. mes
GIMNASIA RITMICA	COLEGIO PUBLICO PABLO PICASSO	Martes y viernes 5,00 - 8,00	Cuquí	400 Ptas. mes
GIMNASIA RITMICA	COLEGIO PUBLICO NTRA. SRA. ANGELES	L. X. V 12,30 - 13,30	Angeles	400 Ptas. mes

ESCUELAS DURANTE EL VERANO

MODALIDAD	LUGAR	HORARIO	PROFESOR	CUOTA
ESCUELA CAMPAMENTO URBANO	C.D.M. (Base) POLIDEPORTIVO 4 EXCURSIONES	15/30 julio De 9,00 a 13,00 16,00 a 20,00	Monitores (5) Coordin. (1)	1.000 Ptas. curso
NATACION PERFECCIONADA	PISCINA MARGARITAS ó PISCINA SECTOR-3	Diaria desde julio a sept. De 19,00 a 20,00	Monitor (1)	800 Ptas. mes
MULTIESCUELA DE VERANO	POLIDEPORTIVO SAN ISIDRO	Diaria Julio-agosto De 18,00 a 20,30	Entrenadores (5) Coordin. (1)	400 Ptas. mes
RECREATIVA DE NATACION	PISCINA CIUDAD DE GETAFE	Diaria Julio-agosto De 12,00 a 13,00	Profesores (2)	800 Ptas. mes

En el Centro «Ricardo de la Vega»

Nueva Biblioteca para Getafe

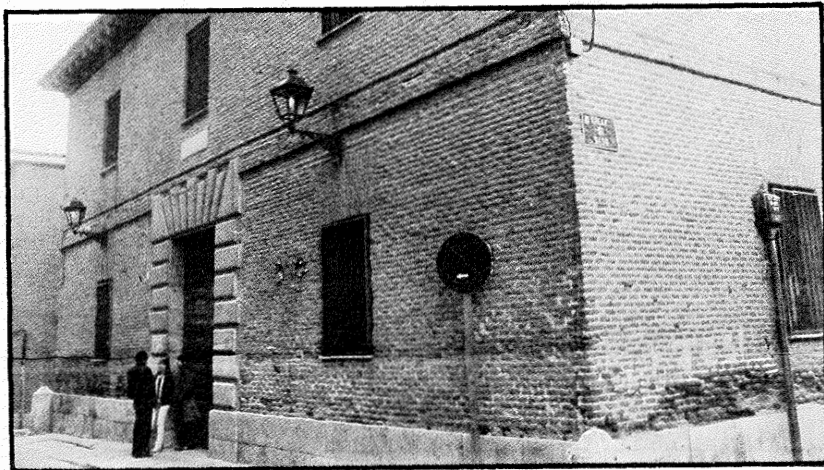
Mediante un convenio entre el Ayuntamiento y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, se instalará en el centro «Ricardo de la Vega», antigua cárcel de Getafe, una biblioteca que se destinará, especialmente, a estudiantes de BUP, Formación Profesional y universitarios.

El convenio consistirá en una cesión de uso gratuito durante diez años de la primera planta de este histórico edificio a la Caja de Ahorros para la instalación de esta biblioteca que se está haciendo imprescindible en nuestra ciudad, ya que las personas que cursan estudios superiores, tienen en la actualidad algunos problemas

para encontrar los libros que necesitan para su actividad, y tienen que ir a buscarlos a las bibliotecas de Madrid.

La intención del Ayuntamiento, es que esta biblioteca, que constará de la importante cifra de 17.000 volúmenes, pueda ser utilizada por cualquier ciudadano de Getafe, sin que exista ninguna condición adicional para su uso.

Además de esta biblioteca, la Caja de Ahorros habilitará una sala de exposiciones con las condiciones imprescindibles, tanto de visibilidad como ambientales, que permitan traer a nuestra ciudad las obras de los más importantes artistas.



Semana de la 3.^a Edad

Los ancianos se divierten



Durante los días 6 al 14 de este mes se ha venido celebrando la Semana de la Tercera Edad. Este es el tercer año que se celebra esta semana dedicada a los ancianos de Getafe, en la que tienen lugar una serie de actividades muy variadas y al alcance de todos; desde cine y teatro hasta visitas a museos, etc. Este año se ha hecho también una exposición de trabajos de artesanía realizados por los propios ancianos, y que ha tenido un gran éxito,

por la importante calidad de algunas de las obras expuestas.

Se ha celebrado además, como el año anterior, una bonita fiesta en la discoteca Mr. Black, con la actuación de un cuadro flamenco y un guitarrista, en la que los ancianos bailaron y rieron como verdaderos jóvenes.

En fin, los ancianos de Getafe han pasado unos días de alegría y diversión en esta semana dedicada por completo a ellos.

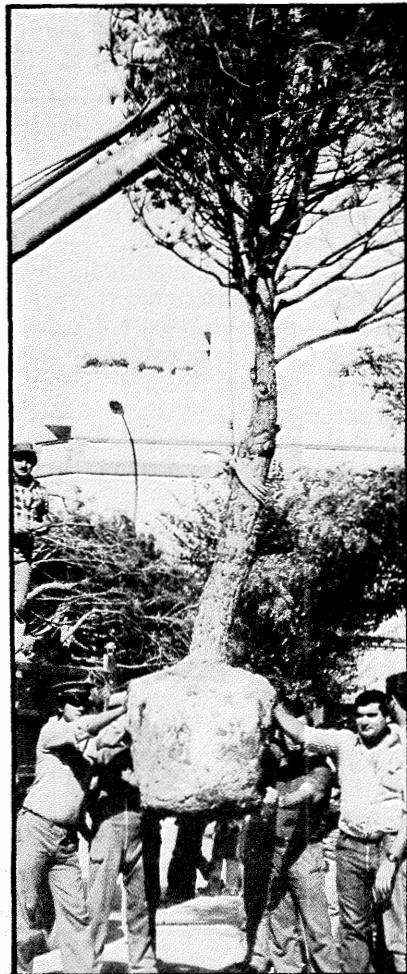
Roban y destrozan las plantas

Maltratar las plantas es atentar contra la salud

Los Servicios Municipales de Parques y Jardines están llevando a cabo una importante labor en toda la ciudad, intentando que Getafe sea un lugar agradable para todos. Para conseguir esto, se aprobó recientemente un importante presupuesto con el que se comprarían y plantarían árboles, flores y césped en toda la ciudad.

Sin embargo, todo este esfuerzo que está realizando el Ayuntamiento parece no servir de nada, ya que algunas personas se dedican a destrozar o a robar las plantas, sin tener en cuenta el trabajo de los jardineros, además de la pérdida económica que supone para todos los vecinos, ya que el dinero de los presupuestos sale de los bolsillos de todos.

Plantas robadas en la calle Madrid, jardines destruidos en la Plaza de la Pasión, etc., dice muy poco acerca de la capacidad de convivencia ciudadana de algunos habitantes de esta ciudad, que parecen no tener en cuenta que las plantas no sólo hacen nuestro alrededor más bello, sino que también lo mantienen más sano, lo que repercute de forma importante en la salud de todos. Desde estas páginas, queremos hacer una llamada a la responsabilidad de los getafenses; entre todos podemos conseguir que Getafe sea cada día mejor, y cuidar de nuestras plantas es cuidar de nosotros mismos.



Todo el esfuerzo y el trabajo de la mayoría de los getafenses desaparece ante el vandalismo de los que se dedican a robar y maltratar las plantas.

Campaña de teatro para escolares de EGB

Más de 4.000 niños de 3.º, 4.º y 5.º de EGB, de los colegios de Getafe, están participando en la campaña de Teatro que, desde el día 8 y hasta el 30 de noviembre se está realizando en la Fábrica de Harinas.

Cada mañana, desde las 10 hasta las 13 horas, 250 niños participan en un espectáculo teatral, llamado «La feria de los dragones» en el que los niños son también actores, en lugar de ser simplemente público espectador.

Esta obra, que fue representada el pasado verano en el parque del Retiro madrileño por el grupo «El Gayo Valleciano», está realizada en Getafe por el grupo de Acción Educativa de la Diputación Provincial de Madrid, y forma parte del programa de actividades escolares complementarias que organiza la Delegación de Enseñanza del Ayuntamiento de nuestra ciudad.



A Felipe Sánchez, empleado municipal

Concedida la medalla de oro de la ciudad

Felipe Sánchez Pérez, vecino de Getafe, ha recibido la medalla de Oro de la Ciudad, en un acto celebrado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

Este empleado municipal, que comenzó a trabajar para el Ayuntamiento hace 28 años como barrendero, ha sido considerado por todos los getafenses, por su dedicación y esfuerzo, como la persona idónea para recibir el homenaje de la Medalla de Oro de la Ciudad.

El Alcalde, los concejales, representantes de las Fuerzas Armadas, de la Policía Nacional, y la Guardia Civil, de las distintas asociaciones de vecinos, partidos políticos, sindicatos, etc..., todos aplaudieron juntos a este hombre, Felipe Sánchez por su entrega en el servicio a su ciudad durante todos estos años.

En palabras del Alcalde, Jesús Prieto, «esta medalla no es una

concesión, sino algo que Getafe debe a Felipe, por su continuo servicio al Ayuntamiento y a los vecinos de nuestra ciudad».

Felipe o «Felipillo», como se le conoce cariñosamente, representa un ejemplo para todos, por su enorme responsabilidad en el trabajo, por estar siempre dispuesto, a cualquier hora del día o de la noche, para solucionar cualquier problema.

El acto de entrega de la medalla fue sencillo y emotivo; el más emocionado era el propio Felipe, que no pudo ni leer el pequeño discurso que se había preparado, dedicando este homenaje a todas las Corporaciones y a todos los vecinos de Getafe.

Se trata de la primera Medalla de Oro de la Ciudad que concede la Corporación democrática. Anteriormente, en 1972 la antigua Corporación municipal concedió esta distinción a Francisco Franco.



Los momentos del emotivo acto de entrega de la medalla de Oro de la ciudad a Felipe Sánchez. Arriba, Felipe junto a Jesús Prieto, el Alcalde de la ciudad, en el momento en el que se le entregó el diploma acreditativo de la distinción. Abajo, Felipe con toda su familia, que acudió a acompañarle en este homenaje que le ha dedicado todo el pueblo de Getafe.

Centro Municipal de Salud

Campaña de prevención de las caries

El Centro Municipal de Salud, a través de su Servicio de Salud Escolar, está desarrollando una campaña de prevención de las caries para los alumnos de 1.º y 5.º de EGB.

La campaña consiste en aplicaciones de flúor a los niños, para prevenir la aparición de las caries. Este método es utilizado por primera vez en Madrid a través de un Centro Municipal de Salud, ya que es un método que sólo se utilizaba a nivel privado por la carestía del mismo; cada sesión cuesta de 2.000 a 3.000 pesetas, cantidad que muchos niños de Getafe no pueden pagar.

En total, se va a aplicar esta fluorización a 2.268 niños de 1.º de EGB., edad en la que suele salir el primer molar, y a 2.550 de 5.º de EGB., que es cuando los niños

tienen ya dentadura definitiva, a los 10 años.

El Centro Municipal de Salud quiere abundar en que, junto a esta medida, hay otras que son imprescindibles, como cepillarse bien los dientes cada día y no comer un exceso de dulces.

Es importante la colaboración de los padres, así como su participación en esta campaña a través de los grupos de trabajo que se han montado desde el Centro de Salud.

La campaña prevé un total de tres aplicaciones de flúor; la primera, que ya ha comenzado, y dos posteriores, en primavera y en otoño, con lo que se habrá conseguido un éxito importante en la prevención de las caries de los escolares de Getafe.



Mediante aplicaciones de flúor, se consigue prevenir la aparición de caries en los niños.

Cerramiento de terrazas en Las Margaritas

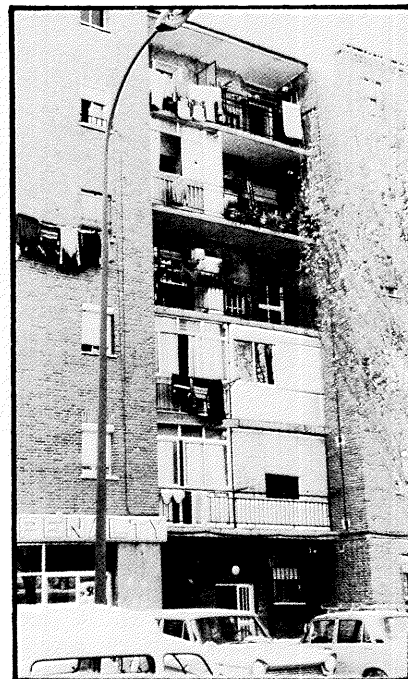
Las viviendas del barrio de Las Margaritas son el exponente más claro de la especulación del suelo que ha existido en Getafe hace unos años. Son viviendas de poco más de 40 m.², destinadas a familias con una media de cuatro hijos, lo que supone que apenas tienen espacio para moverse.

El Ayuntamiento de Getafe intenta en estos momentos poder ampliar estas viviendas, al mismo tiempo que se hace la remodelación total del barrio.

Por esto, los Servicios Técnicos Municipales han elaborado un proyecto conjunto de cerramiento de terrazas en estas viviendas, que que van a permitir aumentar el espacio en 4,25 m.².

Además el proyecto se ha hecho teniendo en cuenta la capacidad económica de estos vecinos; el coste será de 35.000 a 40.000 pesetas, y en el caso de las plantas bajas, el precio será un 15 o un 20% inferior.

Además, por parte del Alcalde se están realizando gestiones que posibiliten la concesión de crédi-



tos, por parte de la Caja de Ahorros para aquellos vecinos que no puedan hacer ese desembolso económico de una sola vez, con la intención de que puedan pagarlo cómodamente.