

GETAFE

EXPRES

Director: Gustavo Jerez Alarnes

Número 43 - 20 de julio de 1.989

30 pías

Semanario Informativo



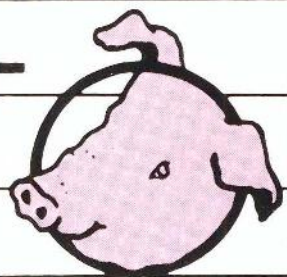
Cómo pasar
un buen verano

La casa de
Silverio Lanza
al borde de la
demolición

Chaves y
Pedro Castro
mirando la peseta

HORNO DE LEÑA

EL TOSTÓN



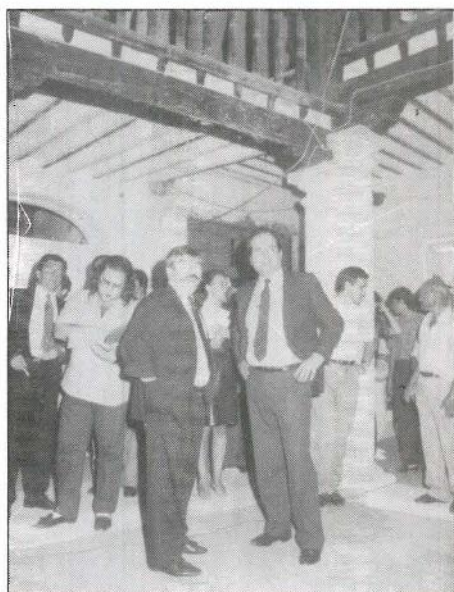
CAFETERIA • RESTAURANTE

- **BODAS**
 - **COMUNIONES**
 - **BANQUETES**
 - **REUNIONES DE EMPRESA**

Cena-Espectáculo: **VIERNES Y SABADOS**

Carretera de Madrid-Toledo, Km. 9,300 • Apartado de Correos 158
Teléfono 682 82 62 - Extensión 247

CHAVES Y PEDRO CASTRO MIRANDO LA PESETA



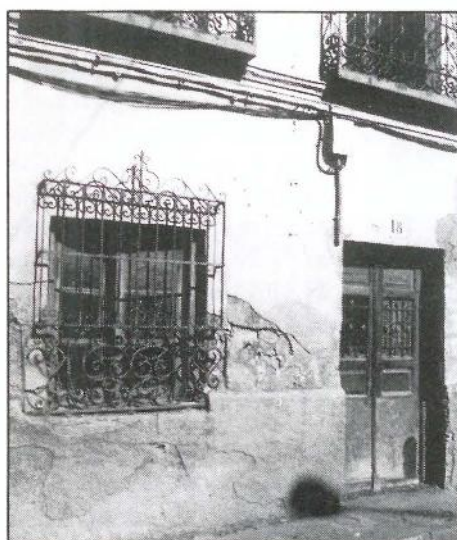
El Ministro de Trabajo, Manuel Chaves, y Pedro Castro, alcalde de Getafe, inauguraron la Exposición de Escuelas Taller y Casas de Oficios. Ambos políticos se mostraron optimistas ante la creación de empleo y alabaron los programas de las Escuelas Taller y Casas de Oficio, al creer que no suponen la utilización de mano de obra barata, ni un recurso para mantener las expectativas del sector juvenil.

(pags. 10-11)

LA CASA DE SILVERIO LANZA AL BORDE DE LA DEMOLICION

La casa que habitara Silverio Lanza durante su larga estancia en Getafe está a punto de ser destruida. Silverio Lanza es tal vez la figura cultural más significativa que ha acogido Getafe. Propulsor de la generación del 98, Lanza habitó en Getafe durante un cuarto de siglo en un casa de la calle del Padre Felipe Estevez que ahora está a punto de ser destruida.

(pag. 15)



COMO PASAR UN BUEN VERANO

El tan ansiado verano a veces se convierte en una aburrida y monótona tortura, muchas horas libres poco ociosas convierten en ocasiones a estas fechas en un castigo. Sepa cómo y dónde invertir su tiempo, qué es lo que quiere y qué le apetece, aprenda a pasar un buen verano.

(pags. 37-39)

I N D I C E

¡Qué país!	5
El tinglado getafense	7
Desde la tarima	8
Editorial	9
Local	10-17
Reportaje	10-11
Su turno	18
Pueblos	21
Economía	22-23
Agenda económica	25
Deportes	27-35
Reportaje	37-39
Agenda Cultural	42-43
Cultura	44
Toros	46
Estilo Expres	48-49
Ocio	50

**re
c
m
is
er**

S.L.

*Sistemas de marcaje
Serigrafía textil
Autoadhesivos*

**c/. Churruga, 10
Getafe**



682 53 24 - 682 53 94

Declarado inocente después de 10 meses de cárcel

Un vecino de Barcelona de 58 años se ha pasado 10 meses en la cárcel acusado de homicidio y violación de una señorita de 28. Ahora el juez le ha declarado inocente al comprobarse que el semen hallado en la cama del crimen no se correspondía con el del detenido.

La víctima del error pretende adoptar medidas legales contra el Ministerio de Justicia, lo cierto es que los 10 meses de cárcel por, al parecer, algo que no ha hecho, no se los quita nadie. No obstante hay que mirarlo todo por el lado bueno, imagínense que el animal que cometió el crimen y la violación hubiera ido de limpio e higiénico por la vida y se hubiera dedicado a limpiar y lavar las sábanas. ■

Una "tirada" aumenta la tirada de Interviu

La tirada de Interviu ha ascendido a 1.000.000 de ejemplares con motivo de la escena protagonizada una vez más por Estefanía de Mónaco. La princesa moniquesa se tiró a la piscina, y una vez en la piscina a todo lo que hizo falta.

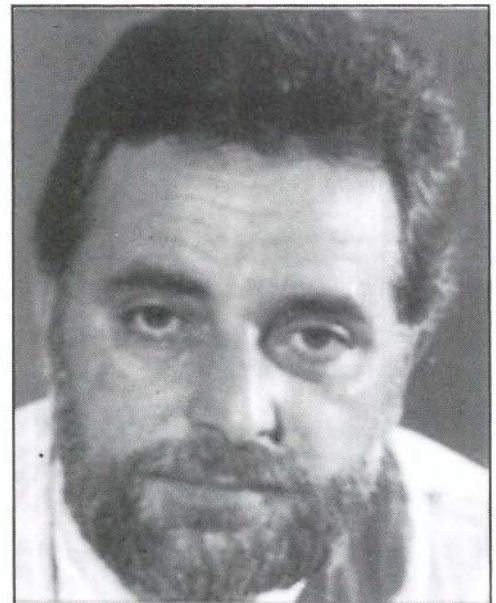
Lo cierto es que ahora se empieza a poner en duda si las imágenes son reales o hay trampa o cartón en ellas, que si solo se ve de la

cintura para arriba, que si los tapa el agua, que si no sé que gaitas. Bochornoso, se duda de la profesionalidad de Estefanía para estas lides, absolutamente bochornoso. Para que lo sepan, si "Estefi" dice que le está haciendo el amor a su novio, Estefi le estará haciendo el amor a su, mejor dicho, ex-novio. ■

Carta de Anguita a Fidel

Con motivo de las penas de muerte impuestas a cuatro militares cubanos el líder de Izquierda Unida, Julio Anguita, mandó una carta a Fidel Castro con la intención de que estas fueran conmutadas.

Según hemos podido saber Anguita se dirigía coloquialmente a Fidel diciéndole que "no hay que ponerse así, hombre. Mira, si nosotros actuáramos así, haría tiempo que el camarada Carrillo en vez de poner la otra mejilla lo que pondría sería la pala para que cavásemos nosotros. Además, vas a dar una imagen penosa con lo bien que te había quedado el asunto de la modernización de las casas de cita. Y todo ¿por qué?, porque seguramente la culpa de todo la tengan los yanquis que se dejaban colar los canutos como si aquí no pasara nada, venga "joer" hazme caso que ya verás como después, en frío, te arrepientes". La carta, bastante extensa,



pone de relieve, como pueden comprobar, la amistad y solidaridad ideológica de ambos líderes. ■

CLINICA DENTAL EUROCLINIC

- ORTODONCIA
- ENDODONCIA
- CIRUGIA ORAL
- ODONTOPEDIATRIA
- ODONTOLOGIA GENERAL
- LIMPIEZA POR ULTRASONIDO
- OBTURACIONES (EMPASTES)
- TRATAMIENTOS DE PREVENCIÓN
- PROTESIS FIJAS Y REMOVIBLES

Consulta diaria mañana y tarde previa petición de hora

PRESUPUESTOS GRATUITOS

Perales, 2 Local

Tel. 696 75 32

GETAFE

YOUR FAVORITE SHOP



REBAJAS

C/ SAN JOSE DE CALASANZ, 40
GETAFE

PEUGEOT 205 JUNIOR



LO TIENES EN EL BOLSILLO.

Toma asiento en tu Peugeot 205 Junior y llévatelo de calle.

Ahora, tienes potencia de sobra para escaparte de la rutina. Con total seguridad. Y economía. Elijas el modelo que elijas,

3 ó 5 puertas, su diseño te va a conquistar.

Y cuando descubras su interior, con asientos tapizados en tela vaquera y pre-equipado de radio, lo elegirás sin rodeos.

Ven a por tu Peugeot 205 Junior. Lo tienes en el bolsillo.

PEUGEOT 205
Contigo al fin del mundo.

GEMOVIL, S.A.

Calle de Leganés, 23. Tel.: 695 31 82
Ctra. Andalucía, Km. 14,300. Tel.: 695 73 84
Avda. de las Ciudades, 10. Tel.: 695 23 64
Centro Comercial Getafe-3 (Sector Tres) GETAFE

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



EL TINGLADO GETAFENSE

Prepotencia, rodillo, prepotencia

La coacción y la amenaza son dos de los argumentos y tácticas más antiguos y tal vez por ello más utilizados en los tiempos que corren.

La prepotencia, término tremendamente utilizado durante los últimos años, hace que quien la asume se crea poseedor absoluto de derechos y deberes, y lo que es más grave, controlador de derechos y deberes.

El "rodillo" a lo que aspira es a aplastar, a pasar por encima de lo que sea y de quién sea, seguramente por ello en nuestro días la prepotencia dobla al rodillo, porque hay una serie de instituciones reguladoras que compensan

la balanza y que controlan las posibles **irregularidades** que se puedan dar en ciertos ámbitos de la vida. En algunos, por cierto, están realmente extendidas. De esta forma "los rodillos" pierden poder, sin embargo el prepotente seguirá creyéndose así aunque no pueda serlo.

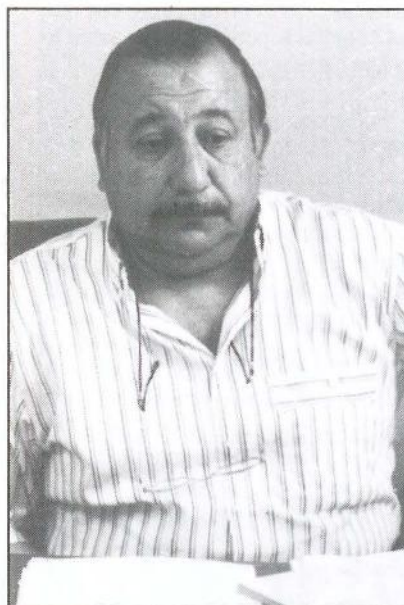
Prepotencia y rodillo llegan a desembocar en la amenaza y en la coacción, pero también en el histerismo y, aunque parezca paradójico, la impotencia, síntoma evidente de la falta de argumentos y razón de quien utiliza semejantes tácticas. ■

El sumun del Getafe

El sumun de lo que es capaz de hacer la directiva del Getafe C.F. y su presidente salió a relucir durante la Asamblea del día 14, el sumun de lo que son capaces de hacer 50 socios por quedar bien con esa directiva y ese presidente también salió a relucir en la Asamblea del día 14. Y ese es el sumun del carnavalismo y la brutalidad.

Resulta realmente triste, pero hay que llegar a la conclusión de que la violencia en el fútbol está totalmente justificada con semejantes individuos, de hecho la violencia emerge de ellos, eso al menos demostraron el pasado día 14 insultando, abucheando, coartando y obligando a irse de la Asamblea a los periodistas que allí se habían dado cita para informar (que para eso les pagan sus empresas) de lo que allí acontecía.

Hay que ser bruto para votar en la Asamblea a favor de la declaración de un periodista como "persona non grata", pero hay que ser animal (y no todos insultaron) para insultar y abuchear cuando este abandona correctamente la sala acompañado por todos los periodistas (y casi todos los informadores), que adoptaron esta medida en



justa solidaridad con un compañero, porque reconozcan que no son formas. Y hay que pensar que el Sr. de Miguel y sus directivos tan contentos. Señores que es un club de 2ªB, que es el Getafe, que no estamos hablando de 2ª Regional, ni de Preferente (con todo el respeto para estas categorías), sean serios, por favor. ■

winterthur
seguros

Precisa

JOVENES AMBOS SEXOS

que deseen iniciarse como
profesionales
en un sector de futuro y
dentro de su proyecto
en expansión en:

GETAFE y LEGANES

SE REQUIERE

- Buena cultura general
- Personalidad dinámica y activa
- Fuerte vocación comercial, constancia y seriedad
- No se precisa experiencia

SE OFRECE

- Formación a cargo de la empresa
- Alto desarrollo en su vida profesional
- Buen ambiente de trabajo
- Remuneración a convenir, según experiencia laboral

INTERESADOS

Contactar con el Sr. Carrasco
Telf: 6 82 09 26

Desde
la tarima

El arte como corrector de la naturaleza

A.G. Mateo

Con motivo de la faceta de "pintor de encargo" tengo frecuentemente la clásica señora ya madurita que viene a posar, y un tema ya clásico de conversación es el de las arrugas, la posibilidad de que la saque más joven, favorecida, etc.

Algunas ya han pasado por el quirófano para corregir algunas partes de su cuerpo, pero esto último lo llegan a confesar como un "pecadillo" o algo que no está en armonía con la naturaleza, piensan que el artista si busca la perfección rechaza estos métodos y no es cierto.

Si no existiera la belleza, no existiría el arte, por lo tanto habría que inventarla y el arte es tal que es capaz de inventar a su vez la belleza.

Uno de los principales cometidos del arte a mi entender es transformar, rectificar o perfeccionar la naturaleza recreándose en ella; lo que es más difícil es definir qué es lo bello.

Creo que otro cometido muy importante del arte es que por medio de la sensibilidad del artista y por la gracia de su mano sea capaz de hacer bello lo que "normalmente" no se entiende como tal, y como al artista siempre le atrae lo más difícil o lo más comprometido, siente el reto del ser humano,

Si no existiera la belleza, no existiría el arte, por lo tanto habría que inventarla y el arte es tal que es capaz de inventar a su vez la belleza

siente el deseo de perfección, tal vez mirándose a sí mismo y queriéndose recrear en su propio cuerpo, tanto física como espiritualmente y gracias a esto el hombre ha progresado y evolucionado.

El artista necesita y le es valido todas las materias de expresión que pueda manejar su mano creadora, y creo que la cúspide del uso de esas materias es haber llegado a utilizar nuestra propia carne viva; una de las cimas conquistadas por el arte en unión a la ciencia y la técnica es la "cirugía estética"; actuar directamente sobre la materia viva y tratar de perfeccionar al "rey de la creación".

Si Dios creó al hombre a su imagen y semejanza (GEN.I,26) , ahí tiene que haber belleza, pero Dios que sabía lo que se hacía no lo creó perfecto, ni al hombre, ni a la naturaleza, aunque dio la importancia de superar esas diferencias dándole el sentido del arte para que intentara perfeccionar la propia naturaleza y buscando esa perfección parecerse más a su propio creador.

Creo que es totalmente valida esta pretensión ya que entiendo que una de las misiones del hombre en la vida es la lucha por la evolución, a todos los niveles, nuestra meta ("pretenciosa") final podría ser llegar a ser dioses. Ya que los griegos de la antigüedad al igual que otros pueblos, a los triunfadores los coronaban y los elevaban a la categoría de dioses, o como algunos pueblos y religiones orientales que buscan la perfección en la tierra para ascender a otro plano superior y así escalar peldaños y por fin unirse con la divinidad integrándose con ella.

Por lo tanto pienso que todo el que pretende perfeccionar su cara o su cuerpo no sólo no es una frivolidad, ni siquiera que se está superando un complejo por algún defecto físico (que también es valido), sino que está valorando y cuidando su físico, por lo

Una de las cimas conquistadas por el arte en unión a la ciencia y la técnica es la "cirugía estética" actuar directamente sobre la materia viva y tratar de perfeccionar al "rey de la creación"

tanto valora y agradece a Dios el que le haya dado la vida y al mismo tiempo se acerca de alguna manera al arte. Si en todos los florecimientos artísticos y culturales de otras épocas siempre se buscó la belleza con arreglo a los cánones en vigor, hemos llegado al siglo XX con esa pretensión, pero con la particularidad de habernos topado con la gran revolución de la técnica junto con la ciencia, las cuales parecen incompatibles y no pocas veces se les ha acusado de insensibles a los sentimientos del espíritu creador. Pero gracias a esta revolución de la técnica junto con la ciencia, repito, el arte no sólo se ha potenciado, sino que es capaz de actuar sobre nuestro cuerpo e intentar perfeccionarlo con arreglo a nuestros conceptos de belleza, el hombre tiene en sus manos la misma materia divina que empleó Dios para crearlo. La señora del retrato cuando ve como pienso se queda más tranquila y relajada con lo cual consigo trabajar mejor y captar su expresión de una manera más natural. Todos los métodos son buenos en el arte para conseguir un fin.■

A.G. Mateo
es pintor

GETAFE
EXPRES

Director:

Gustavo Jerez Alarnes

Redactores:

Manuela Ortiz,
Soledad Galiana,
Esther García,
Marcial Donado,
Andrés Díez,
José Antonio Jimenez,
Miguel Martín,
Ana M^a Salamanca,
Raul Castillo

Diseño y Montaje:

M^a Angeles G. Cubas

Dibujante:

Jesús Ramos

Fotografía:

Miguel Martín

**Redacción, Publicidad
y Administración:**

C/ Cuestas Bajas, 11-1^o
28901 Getafe
MADRID

Teléfono: 682 58 64
Depósito Legal:
M.41.151-1987

SU TURNO



682 58 64

Reducción irreal

Getafe ha tenido el honor de recibir en apenas un mes la visita de dos ministros. Javier Solana, primero y Manuel Chaves, después, han visitado nuestra localidad para traer mensajes de bienestar, esperanza y paz.

El Ministro de Trabajo alabó la función y el papel que desarrollan las Escuelas Taller y las Casas de Oficio. Aseguró aquí, en Getafe, que se creaba empleo, si bien no al ritmo que sería necesario para acabar con el mal endémico de este país. Y tiene razón, se crea empleo, empleo malo, en unas condiciones que sobre todo al joven que se inicia en su primer trabajo le hipoteca y a menudo le impide conseguir una "independencia" económica. Pero a esto hay que unirle los puestos de trabajo que desaparecen. De poco vale ampararse en una más que dudosa política de empleo si por cada puesto de trabajo que se crea desaparecen dos, o tres, o cuatro.

Las Escuelas Taller y las Casas de Oficios son una iniciativa positiva para iniciar al joven en el mundo laboral. El problema surge cuando se tienen que insertar en ese mundo, es entonces cuando, a menudo, de nuevo se encuentra en el sector juvenil mano de obra barata y polivalente.

No es un consuelo, ni se puede considerar un argumento válido la creación de empleo si esta no se traduce en una reducción del desempleo, de nada sirven cifras electoralistas e índices no representativos de una situación que cada día se agrava más.

El primer paso para solucionar el problema bien podría ser reconocer el defecto. ■

Cultura en ruinas

La posible demolición de la casa de Silverio Lanza, escritor que tuvo un importante peso específico en la generación del 98 y que fijó su lugar de residencia en Getafe, puede servir, al menos para que los habitantes de la localidad conozcan al literato y sepan dónde vivió. Porque lo cierto es que de otra forma eso no hubiera ocurrido. No parece que haya existido nunca una intención clara por parte de los responsables municipales de difundir y propagar todo lo que rodeó al autor -incluida su obra-.

Es cierto que la casa no tiene un especial mérito arquitectónico pero sí mantiene un cierto interés cultural. En una época en que tanto preocupa la cultura y en la que tanto se habla de ella, no tiene demasiado sentido que se adopten medidas como la que nos ocupa.

No van a ser los responsables políticos quienes destruyan el edificio pero sí podrían evitarlo, y la verdad, mal está no crear pero denunciabile es el destruir. ■

**MESON
de
JEROMIN**

«BOMBI», el sitio ideal

Padre Felipe Estévez, 4 - GETAFE

Manuel Chaves en Getafe:

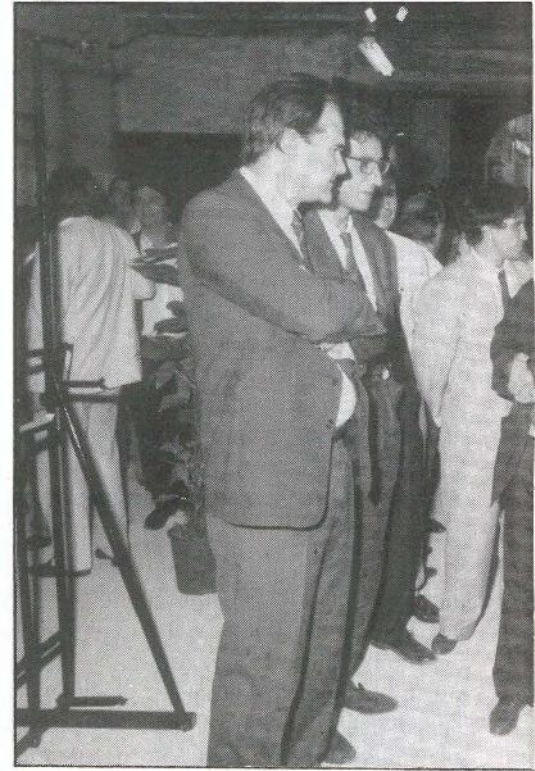
“Es difícil que el Gobierno se gaste tantos miles de millones solo para acallar a los jóvenes”



El Ministro de Trabajo, Manuel Chaves, hizo referencia en Getafe a la creación de puestos de trabajo que se está produciendo durante los últimos meses, si bien, matizó que no al ritmo que sería necesario para acabar con la problemática del desempleo. Manuel Chaves, acompañado por Pedro Castro, alcalde de la localidad, visitó e inauguró la II Exposición del programa de Escuelas Taller y Casas de Oficios de Getafe.

La exposición ha tenido lugar en el Hospitalillo de San Jose, lugar en el que el propio Manuel Chaves hizo entrega de los certificados de cualificación profesional a los 120 jóvenes que han terminado el ciclo formativo. Si bien el programa de Escue-

la-Taller y Casas de Oficio es desarrollado por el ayuntamiento, está patrocinado por el Instituto Nacional de Empleo (INEM). Los jóvenes de edades comprendidas entre los 16 y los 25 años se forman en campos que van desde la carpintería y la albañilería hasta la arqueología y la cerrajería. El



problema de estos jóvenes comienza cuando terminan el ciclo formativo y se tienen que incorporar al mercado de trabajo, sin embargo, Pedro Castro, alcalde de Getafe, afirmó que la mayoría de ellos encuentran trabajo posteriormente.

La formación de jóvenes parados que son gratificados económicamente con cantidades que rondan el salario mínimo interprofesional no supone para el Ministro de Trabajo una reducción eventual de los índices de paro, así como tampoco una forma fácil de mantener contento al sector juvenil, “es difícil que el gobierno se gaste tantos miles de millones solo para acallar a los jóvenes”.

500 jóvenes

En Getafe este proyecto se puso en funcionamiento hace más de tres años, a lo largo de este tiempo más de 500 jóvenes han recibido formación profesional por medio de este proyecto, que según el Ministro es “el programa que mejor funciona de todos los que se han establecido en nuestro país en lo que a Formación Profesional se refiere”, de esta forma Manuel Chaves alababa el funcionamiento y dinámica de las Casas de Oficio y Escuelas-Taller.

Durante estos tres años el ayuntamiento ha



aportado 200 millones de pesetas, cifra muy inferior a la aportado por el Ministerio, cuyo montante alcanza los 1000 millones, cantidad procedente del Fondo Social Europeo.

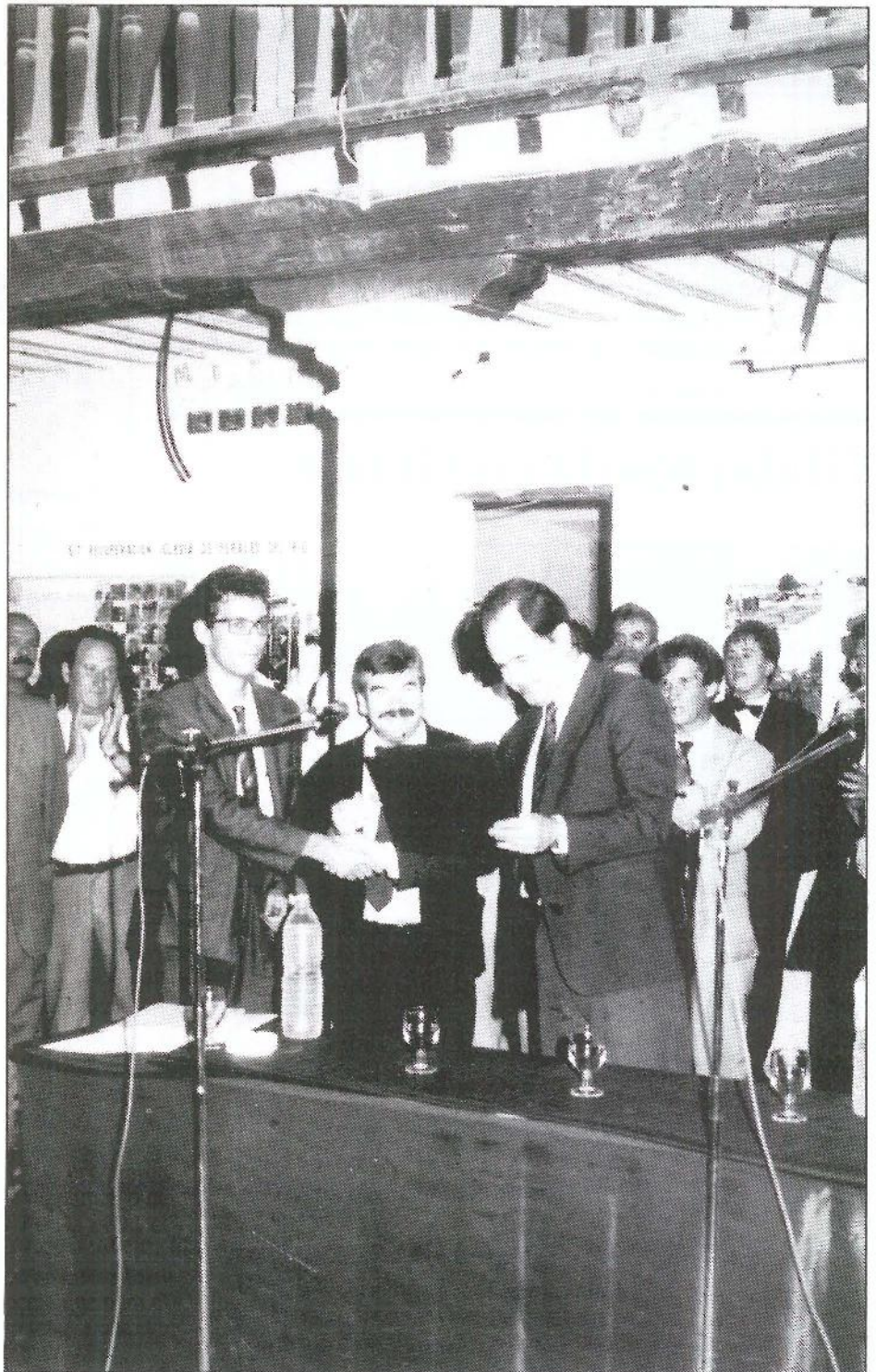
Los datos ofrecidos por el alcalde de Getafe revelaban que la gran mayoría de jóvenes que finalizaban su formación siguiendo estos programas se incorporaban al mundo del trabajo, este dato fue ratificado por Manuel Chaves, quien aseguró que esta circunstancia es extensible al resto del territorio español, **“prácticamente todos los chicos que pasan por este programa encuentran colocación”**. Pese a todo, menos de un 50% ha conseguido un trabajo remunerado.

Si bien la mayoría de los jóvenes que intervienen en estos programas son hombres, las mujeres alcanzan casi un 45% de participación en los mismos.

Hospitalillo de S. José

En lo que a los distintos campos se refiere, la albañilería es el que ocupa a un mayor número de personas, seguido por el de medio ambiente y jardinería. Por contra, los menos masificados son los de escayola, electricidad y forja.

La exposición y el acto de inauguración se realizó en el Hospitalillo de San José, uno



de los monumentos que han sido restaurados dentro del programa de las Escuelas-Taller y Casas de Oficios. No obstante la restauración del hospitalillo se ha prolongado durante bastantes meses.

También están llevando a cabo la remodelación de la antigua Fábrica de Harinas y la conversión de una parte importante de Los Escolapios en parque público, tal y como ya lo adelantaba GETAFE EXPRES hace cinco meses.

Al acto acudió más de un centenar de personas, en su mayoría alumnos y familiares, atraídos por la entrega de los certificados y la presencia del Ministro.

El ministro aprovechó su estancia en Getafe para estar presente en la presentación del nuevo Centro de Tecnologías Avanzadas con el que contará Getafe. ■

Gustavo Jerez

EL VISOR**Suicidio**

Una mujer de 64 años de edad se lanzó al vacío desde un cuarto piso en la Avenida de Los Angeles. La suicida vivía sola y era viuda. Cuando se personó en el lugar de los hechos la asistencia médica el cuerpo yacía con vida, si bien ingresó ya cadáver en el centro hospitalario. ■

Globo sonda en Getafe

Getafe ha intervenido junto con Madrid, Alcobendas y Alcalá de Henares en los estudios que la Dirección General de Medio Ambiente, El Instituto Nacional de Meteorología, el Instituto Carlos III y la Cátedra de Física de la Complutense han realizado en la capa baja de la atmósfera. Un globo sonda midió en Getafe el grado de difusión de los contaminantes en esta capa atmosférica. El globo se elevó a 800 metros de altura. ■

Robo en el Banesto

La sucursal del Banesto sita en la Avenida de España ha sido objeto de un robo. Los atracadores se hicieron con un botín de 1.060.000 pesetas.

Por otra parte el conocidísimo timo de la estampita se ha vuelto a cobrar víctimas en Getafe, esta vez la víctima perdió 200.000 pesetas. El incidente se produjo en la C/ Arboleda a las once y cuarto de la mañana. ■



Para preservar la primera colonia nacional de cernícalos y los yacimientos arqueológicos

Nuevo Parque Regional para Perales del Río

La importancia ecológica de Perales del Río podría verse protegida si se aprueba la solicitud a la Comunidad de declarar la zona como Parque Regional. Parte de los 950 millones de pts. que se invertirán en la zona suroeste en medioambiente servirán para la recuperación y protección de la fauna y flora de la zona, además de preservar su importancia arqueológica.

Unas 1700 hectáreas de terreno de Perales del Río podrían ser declaradas como Parque Regional y zona de alerta.

La petición se llevará al pleno del 31 de julio y si se aprueba será solicitada a la Consejería de Ordenación del Territorio de la Comunidad Autónoma y a la Agencia de Medioambiente.

La zona, límite entre Rivas VaciaMadrid y San Martín de la Vega presenta importantes elementos de valor ecológico. Se trata de la zona donde se encuentra la primera colonia importante de cernícalos plumilla, donde este año nacieron 117 polluelos, y una importante reserva acuifera, las lagunas de Perales del Río.

Además se encuentran elementos de interés como la necrópolis, la villa romana y yacimientos arqueológicos. Según ha declarado el alcalde de la localidad, Pedro Castro "se trata de que no se sigan construyendo viviendas en la zona y deterioren la fauna y flora".

El ayuntamiento de Getafe ya aprobó anteriormente la construcción de un museo arqueológico en la zona aprovechando un antiguo edificio del siglo XVIII.

Si se aprueba la solicitud la Comunidad madrileña se verá obligada a prestar más atención y recuperar ecológicamente las riberas del Manzanares. ■

E.G.

Será el primero en España

Se presentó el Centro de Tecnologías Avanzadas

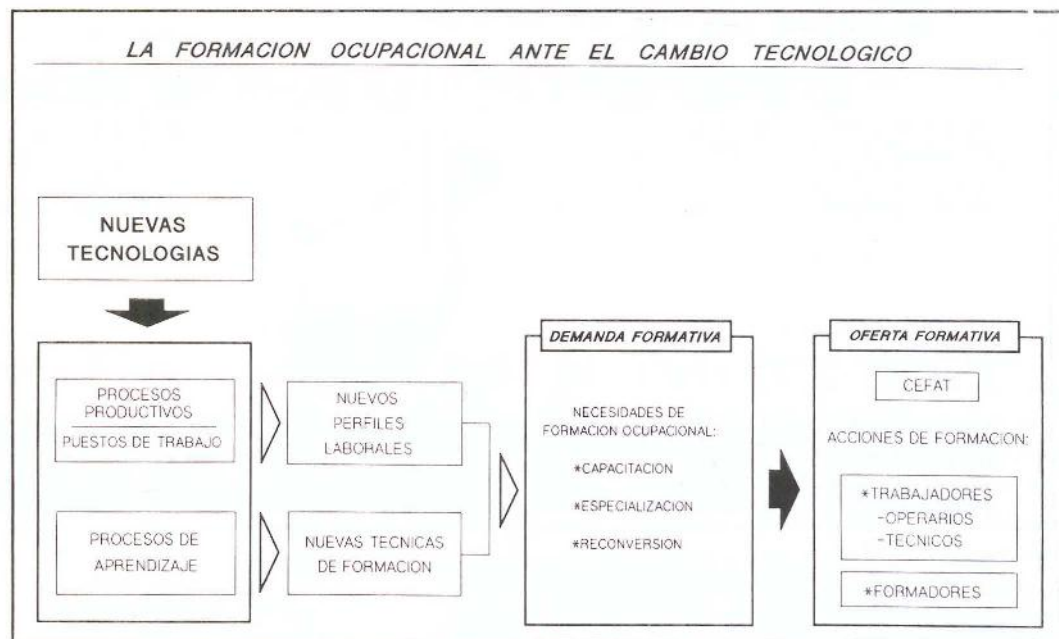
Para 1991 estará construido en Getafe el CEFAT, Centro de Formación en Tecnologías Avanzadas. Más de 1500 alumnos podrán formarse anualmente en este centro, que ocupará una superficie de 6000 m² y cuyo proyecto ha apadrinado el Ministro de Trabajo Manuel Chaves.

Getafe ha sido elegida por sus características, zona industrial que sufre el proceso de reconversión con un alto índice de desempleo, como ubicación del nuevo Centro de Formación en Tecnologías Avanzadas.

Se pretendía paliar el desempleo juvenil dando una formación especializada que actualmente se demanda en las empresas.

Unos 500 alumnos diarios podrán pasar por este Centro en régimen de doble turno para seguir unos cursos de 350 horas. De esta forma podrán salir tres promociones cada año.

El centro ofrecerá cualificación profesional en áreas como laser, microelectrónica, telecomunicaciones, biotecnologías, etc., tanto en formación



como en reciclaje de trabajo. La experiencia, fruto conjunto de la Comunidad Autónoma de Madrid (CAM), el Instituto Nacional de Empleo (INEM) y el Ayuntamiento, se propone también investigar el campo industrial y la incorporación al trabajo.

El Ministro de Trabajo, Manuel Chaves, estuvo presente

en la presentación del Centro de Tecnologías Avanzadas, presentación que se realizó en el salón de plenos del ayuntamiento de Getafe.

Manuel Chaves afirmó que **“es importantísimo la instalación de este centro, ya que hoy día la mayor parte de los procesos productivos no se desarrollan sin la incorpora-**

ción de las nuevas tecnologías”.

Junto al Ministro de Trabajo acudieron a la presentación el alcalde de Getafe, Pedro Castro, así como una nutrida representación del gobierno municipal encabezada por concejales socialistas y el portavoz de Izquierda de Unida en el ayuntamiento de Getafe. ■

Pedro Castro en Mérida

El alcalde de Getafe, Pedro Castro, ha visitado la Comunidad Extremeña con vistas a la próxima inauguración de la Casa Regional de Extremadura en Getafe. Al igual que ocurriera recientemente con la Casa de Castilla-La Mancha, a cuya inauguración acudió

José Bono, presidente de esta Comunidad Autónoma, Pedro Castro tiene la intención de que el presidente de la Comunidad Extremeña o una figura política representativa acudan al acto de inauguración de la nueva casa regional.

Por esta circunstancia Pedro Castro se

desplazó la semana pasada a Mérida. La Casa Regional de Extremadura ha sido costeada, al igual que la de Castilla-La Mancha, por el ayuntamiento, y el costo de la misma se aproxima al de esta última, cuyo presupuesto final ascendió a 47 millones de pesetas. ■

GABINETE RADIOLOGICO NADUNA

- * RADIOLOGIA GENERAL
- * ECOGRAFIAS

Trabajamos con las siguientes Sociedades:

ASISA - SANITAS - ADESLAS - PREVIASA ESFERA
MEDICA - U. MADRILEÑA - y Particulares.

Horario:

Lunes a Viernes de 10 a 13 y de 15 a 20 horas

Cuestas Bajas, 13 Teléfono 682 27 50 GETAFE



**COMERCIAL
FRIMARROD, S.L.**

REFRIGERACION INDUSTRIAL

APARATOS ALIMENTACION — HOSTELERIA

C/. Capitán Carlos Haya, 8

Telef.: 695 23 96

GETAFE — MADRID



No se considera de interés histórico

La casa de Silverio Lanza al borde de la demolición

La casa en la que el escritor Silverio Lanza residió en Getafe durante 25 años está a punto de ser demolida a pesar del interés cultural que rodea a la misma. Silverio Lanza tuvo

un peso específico decisivo en la generación del 98 y si bien no nació en Getafe, fue en esta localidad donde se produjeron los años más fecundos de su producción literaria.



La casa está situada en el nº 18 de la calle del Padre Felipe Estévez y presenta un aspecto abandonado. Precisamente el pretexto para proceder a la demolición de la casa estriba en el estado de los cimientos y en la posibilidad que existe de derrumbamiento.

José Manuel Domínguez, presidente del Instituto de Estudios de Ancianos, ha propuesto la restauración de la casa y su conversión en museo o lugar de encuentro cultural. Esta opción es la que propugnan otros colectivos como la Nueva Gran Piña.

José Manuel Domínguez asegura que Peridis, que compagina su faceta de humorista con la de arquitecto, ha manifestado la posibilidad de mantener y restaurar el viejo edificio.

Resulta paradójico que se estén intentando conservar fachadas y que exista vía libre para la demolición de una casa que si bien arquitectónicamente muestra escaso interés, culturalmente mantiene un valor apreciable.

Hijo adoptivo de Getafe

A José Manuel Domínguez le extraña que el propio ayuntamiento que ha declarado "hijo

adoptivo" al escritor ahora no impida la demolición del lugar que habitó, conocido como "la casa de los siete balcones", nombre que justifica la fotografía que ilustra la página.

El edificio, hoy prácticamente en ruinas, era a finales del siglo pasado uno de los más vistosos del municipio, circunstancia que le suponía a Silverio Lanza el tener que cotizar con una importante cantidad monetaria a la Hacienda.

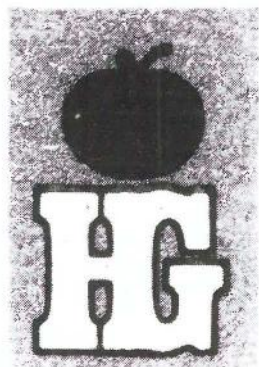
Una de las anécdotas más significativas que rodean al edificio estriba en una crítica despectiva que Pio Baroja realizó públicamente, a través de una publicación, en relación con la casa que habitaba Amorós, nombre verdadero encubierto por el seudónimo "Silverio Lanza".

La casa fue habitada por el escritor desde finales del siglo pasado hasta el año 1912, fecha en que murió.

Durante los próximos días representantes de distintas asociaciones culturales mantendrán contactos con Pedro Castro. ■

G.J.





HIPER GETAFE, S.A.

EN EL CORAZON DE GETAFE

Nuestra afición

LA VENTA

Su mejor inversión

COMPRAR EN HIPER GETAFE

COMPRUEBELO USTED MISMO

Aparcamiento gratuito 1.º sótano

Calle Madrid, 117
Teléfonos 695 68 64 - 695 68 95
28903 GETAFE (Madrid)

Miles de personas acudieron a la inauguración

Se abre la primera disco-piscina en el casco urbano de Getafe

La primera disco-piscina que se ha creado en el casco urbano de Getafe abrió sus puertas el pasado jueves día 13. Miles de personas abarrotaron las instalaciones de la nueva discoteca que celebró la inauguración con tracas y ánimo festivo.

La nueva disco-piscina permite a muchos jóvenes no tener que desplazarse en coche a otras localidades y dota a las noches de Getafe de un nuevo centro para el ocio y la diversión.

Tropic-Costa tenía previsto abrir sus puertas al público el pasado día 29 de junio, sin embargo y pese a la gran cantidad de personas que también en aquella ocasión se dieron cita en la puerta tuvo que retrasar la apertura para ultimar detalles administrativos.

El día de la inauguración la discoteca fue masivamente utilizada. Pero también el recinto y la pista de baile, enclavada en una pirámide de cristal, presentaron un abarrotado aspecto producido por la enorme cantidad de personas que acogió la disco-piscina.

La piscina ha sido adecuadamente acondicionada para hacer las funciones de disco-piscina durante la noche. De esta



El interior "El Garaje" presenta un original y atractivo aspecto.

forma zonas verdes, agua y barras forman parte de las nuevas instalaciones.

La nueva disco-piscina se une a las que ya existen en la zona sur de Madrid. Este tipo de discotecas gozan durante los meses veraniegos de la confianza y masiva presencia de personal ávido de diversión sin

agobios durante los meses de calor.

La discoteca permanecerá abierta durante los meses veraniegos.

"El Garaje" cerrado

El disco-Bar Garaje ha sido cerrado al no cumplir, según

los responsables municipales, las normas de exigidas de ruido.

El Garaje que había conseguido la aceptación de un sector importante de la población juvenil de Getafe se ha visto, de esta forma, obligado a cerrar sus puertas al público.

Según José Luis Rivas, tercer teniente de alcalde y concejal delegado de Participación Ciudadana, el problema radica en que muchos bares se abren con licencias de tercera o cuarta categoría con lo cual no son exigibles una serie de normas tales como una determinada insonorización del local.

Recientemente se ha aprobado la nueva normativa referida a los ruidos tanto en la vía pública como en locales.

Este no es un caso aislado y son varios los locales de Getafe que se han visto afectados negativamente por esta normativa. ■

ALTA PRECISION INDUSTRIA MECANICA

aprim, s.l.

FABRICACION DE PIEZAS PARA AUTOMOVILES

Carretera de Toledo, km. 11,800 • Getafe (Madrid) • Teléfono 695 38 58

EXPONGA SUS QUEJAS

Los textos destinados a esta sección no podrán exceder de 30 líneas mecanografiadas y deberá adjuntarse el nº del D.N.I., si lo prefieren podrán hacer las consultas por teléfono todos los martes de 11 a 12,30 llamando por teléfono.



Telefónica de mal en peor

Soy de los que piensan que algunos servicios que afectan a toda la colectividad, como telefónica, correos o la televisión, sufren un alarmante atraso en el país que habitamos. Creía que no, pero estaba equivocado. Creía que telefónica no lo podía hacer peor, pero no era cierto, sí puede. Durante el verano Telefónica se supera a sí misma, un mal servicio se convierte en un pésimo y desastroso servicio. Los cruces de líneas se ponen a la orden del día, el sonido aunque parezca increíble es, si cabe, más deficiente, los teléfonos de servicio de la propia telefónica son inaccesibles en el mejor de los casos, en el peor ni contestan.

Como dato ilustrativo voy a exponer la situación que se dió hace pocos días en un programa de radio que casualmente



escuchaba por la mañana. El programa tenía por una línea a una concursante, la prueba que se le había impuesto era mantener una conversación con Japón, pues bien, tuvieron que desistir de realizar la prueba ante la imposibilidad, tras varios intentos, de contactar con Japón; la siguiente prueba consistía en llamar a una amiga de la señora para que ambas hablaran durante dos minutos en antena sin que la amiga supiera que las estaban escuchando, pues bien, cuando fueron a realizar esta prueba la comunicación con la concursante se

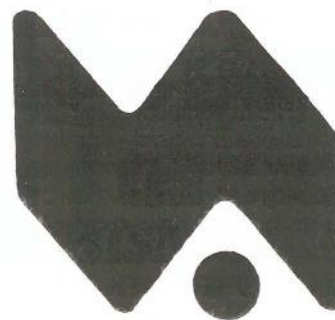
cortó. Para colmo cuando concursante y amiga, ésta le repetía constante e ingenuamente (no sabía que la conversación estaba siendo escuchada por miles de personas) que la oía muy mal y le preguntaba que desde dónde la llamaba (debían de ser vecinas o algo similar). Fue todo un espectáculo.

Realmente durante el verano hay que sufrir el servicio que ofrece Telefónica. Pero me queda la esperanza de pensar que los nuevos adelantos técnicos y el 92 espabilarán a los responsables de la Compañía.■

Valeriano Méndez

VERANO=VACACIONES

**NO ESPERE
A LOS ULTIMOS DIAS
PARA REALIZAR
SUS RESERVAS.
ES UN CONSEJO DE:**



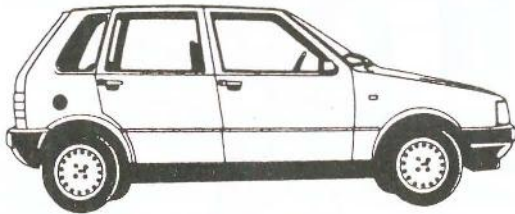
VIAJES AZOR, CENTRO S.A.

AGENTE OFICIAL. IBERIA Y RENFE

**C/ JARDINES, Nº 5 TLF. 695 61 19
GETAFE**

DESCUBRA LA GAMA **FIAT**

Y ¡¡ESTE VERANO VETE DE VACACIONES!!



FIAT UNO P.V.P. DESDE: 950.950



FIAT REGATA P.V.P. DESDE: 1.298.080



FIAT TIPO P.V.P. DESDE: 1.477.630



FIAT CROMA P.V.P. DESDE: 2.263.660

con tu **FIAT**
equipado con un



RADIO TELEVISOR
que te regalamos

en...

**ABIERTO SABADOS
Y DOMINGOS**

FIAT

... TU CONCESIONARIO OFICIAL:

LORENZO SALCEDO, S. A.

Carretera de Toledo, Km. 14,500 - GETAFE (MADRID)

Teléfonos 681 62 63 - 681 63 95

Te morirás de risa. Y no es broma.



«Arús con leche». De 8'30 a 9'30. De Lunes a Sábado. Realiza: Alfonso Arús.

A las ocho y media de la mañana no es fácil ver una cara sonriente.

Este es el reto diario de Alfonso Arús: coger la nada



divertida actualidad política, económica y social, pasarla por su peculiar filtro de optimismo, ironía y disparate y conseguir que, a pesar de todo, te mueras de risa.

60 Emisoras y tú, en Cadena.

En Cataluña



CC CADENA CATALANA

Móstoles

Moción de censura en septiembre

La oposición al gobierno socialista ha acordado unánimemente, mediante escrito pasado por registro, reprobado al partido gobernante por su gestión.

Concretamente un grupo político, CDS, ratificó su posición, apoyada por la dirección regional, de ejercer la moción de censura contra el alcalde. Moción que podría ser apoyada el próximo mes de septiembre por el resto de grupos políticos y acabar con el gobierno del alcalde Bartolomé González, tras 10 años de mandato.

La crisis del PSOE local se remonta a la acogida que se hizo del portavoz disidente de IU, Martín Galvez, actual concejal de cultura y deportes. Posteriormente la gestión del gobierno socialista siguió siendo criticada con dureza por la oposición e incluso los propios afiliados. Así hace varias semanas se segregaron del PSOE dos concejales, que pasarían al Grupo Mixto. La celebración del X Aniversario de Ayuntamientos Democráticos también ha transcurrido de forma intempestiva en la localidad, con continuas suspensiones de actos.

Ahora el gobierno socialista tiene un plazo de 2 meses para intentar modificar su gestión y acelerar algunos tramites paralizados. De esta forma el concejal de hacienda, García Salinero, intenta poner al día un presupuesto municipal que aún no ha pasado por pleno. ■

Leganés

Encierro en el ayuntamiento

Varias decenas de padres y alumnos de BUP se encerraron durante 9 horas en el salón de plenos del ayuntamiento de Leganés, desde las 11 de la mañana a las 7 de la tarde, el pasado día 12.

El encierro obedece a la protesta por el retraso en la construcción del instituto número 11, lo que provocará que para el próximo curso los alumnos de este instituto tengan que dar sus clases en el número 9 en régimen de doble turno.

La Asociación de Padres del instituto número 11 decidió tomar posturas radicales de protesta para presionar al gobierno municipal ya que según ha declarado Francisco Gaete, presidente del APA "llevamos 7 años con situaciones de doble turno en los institutos y hoy esto ya es insostenible". Actualmente el instituto número 9 cuenta con 800 alumnos, a los que se sumarán los 860 del número 11 mientras no se acabe el instituto. El edificio de nueva construcción "sólo podrá estar terminado en el mes de diciembre", según señaló el concejal de educación, Acisclo Gómez. Aunque al parecer sólo falta el revestimiento del instituto.

Los padres protestaron por la degradación de la enseñanza, la mala planificación del gobierno municipal y se solidarizaron con los 370 alumnos de BUP que han quedado sin plaza. ■

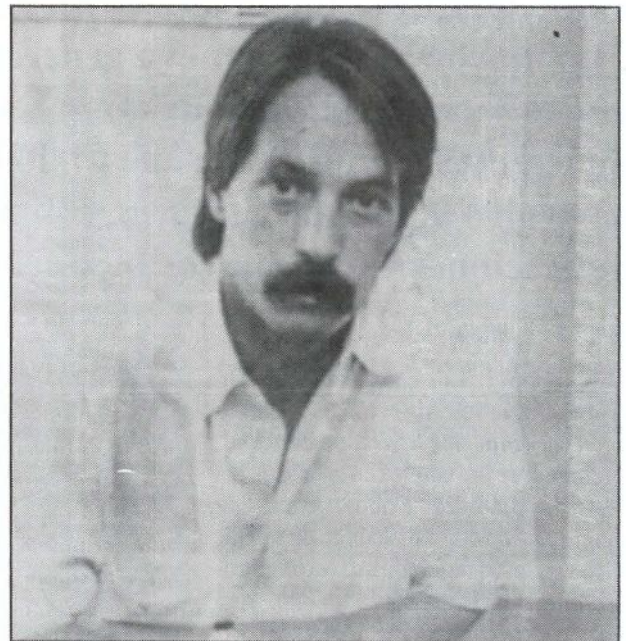
Pinto

Enfrentamiento entre el PSOE local y el regional

La moción de censura al alcalde de la localidad, Carlos Penit, anunciada por 3 concejales comunistas y 4 socialistas, ha desembocado en dos guerras internas de partidos.

El partido comunista solucionó el desacuerdo con los 3 concejales firmantes expulsándolos de la coalición. Sin embargo el PSOE local se debate entre el apoyo a la moción de censura y la reprobación de la Federación socialista Madrileña, FSM.

La primera desautorización de la decisión de los socialistas locales de apoyar la moción de censura, fue hecha por el se-



Carlos Penit

cretario general del partido, Joaquín Leguina. Y tras un informe estudiado por la FSM, ésta mandó documentación de advertencia a los socialistas locales.

Durante la semana pasada la corporación municipal se dedicó, por ambas partes, a hacer declaraciones públicas y acusaciones mutuas. Carlos Penit daba explicaciones a la población de los motivos por los que le habían interpuesto la moción, calificándolos de erróneos. Mientras los socialistas locales se defendían de acusaciones del representante regional de IU, Julián Rebollo, que aludían a que la FSM debería expulsar a los concejales socialistas. Estos se defendieron criticando duramente las declaraciones de Rebollo "si el partido socialista tiene problemas internos, los solucionará internamente".

La última acción de los socialistas ha sido mandar un escrito a la delegada de gobierno, Ana Tutor, denunciando la gestión del gobierno de la localidad. ■

E.G.

El color del dinero

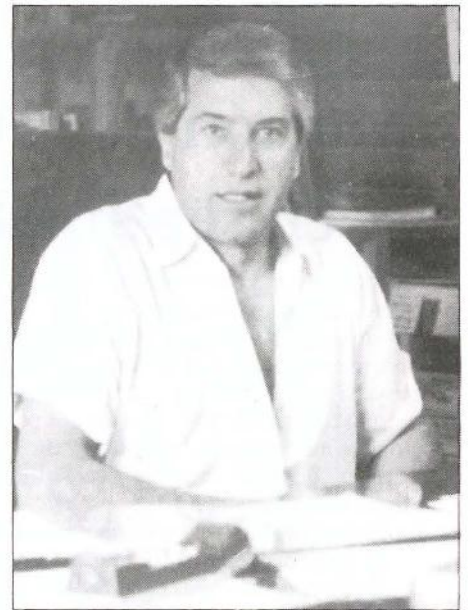
El auge que en muy poco tiempo ha tomado la literatura económica en nuestro país es un hecho consumado en Estados Unidos, Italia y Gran Bretaña. Publicar los entresijos y luchas del mundo político y financiero parece dar mucho de sí. La mayoría de esta nueva generación de autores son periodistas que, apoyados por importantes firmas editoriales, han dado un nuevo giro al mundo literario, convirtiendo sus publicaciones en auténticos best-sellers.

Asalto al poder, Los califas del dinero, La rebelión de los Albertos, han batido records de venta en el mercado editorial, manteniéndose imbatibles en la lista de los libros más vendidos. Todos tienen una característica en común: hablan de luchas y traiciones, estrategias de un sector minoritario pero fuertemente poderoso que dirige, a veces de forma soterrada, los entresijos de la economía española.

El éxito de este tipo de literatura recién nacida se explica desde un punto de vista sociológico. El crecimiento y la evolución continúa que ha sufrido nuestro país desde el inicio de la democracia, y en especial desde hace un par de años, ha dado lugar al asentamiento de una sociedad de consumo cuyo único objetivo es hacerse rico en el menor tiempo posible. Para ello, nada mejor que buscar ejemplos vivos de triunfadores que han logrado construir un gran imperio a sus espaldas.

El súbito interés de los españoles por los temas económicos, parcela hasta ahora exclusiva de un cierto segmento social, es fruto de la exigencia por parte del público de conocer más y mejor quienes son y qué hacen los que manejan los hilos del dinero. Estos personajes, que parecen sacados de

una telenovela norteamericana, se convierten, de este modo, en el paradigma a seguir, en la constatación palpable de que, a veces, los sueños pueden llegar a ser realidad. Son pues, los verdaderos mitos de la sociedad actual. Dinero, poder, luchas por conseguir el control, algunos

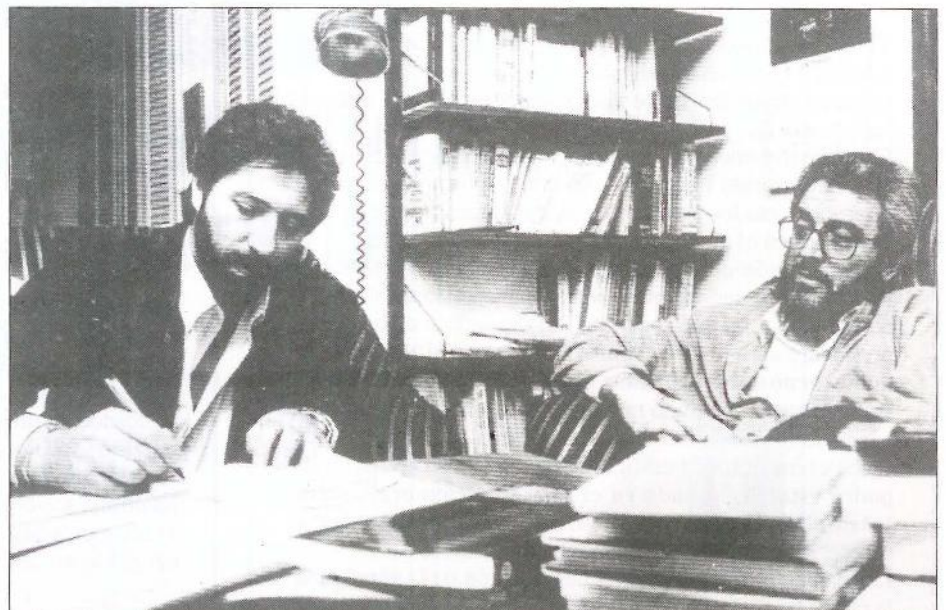


"Los califas del dinero" de José Eulogio López descubre la ruptura del Banesto y el Central.

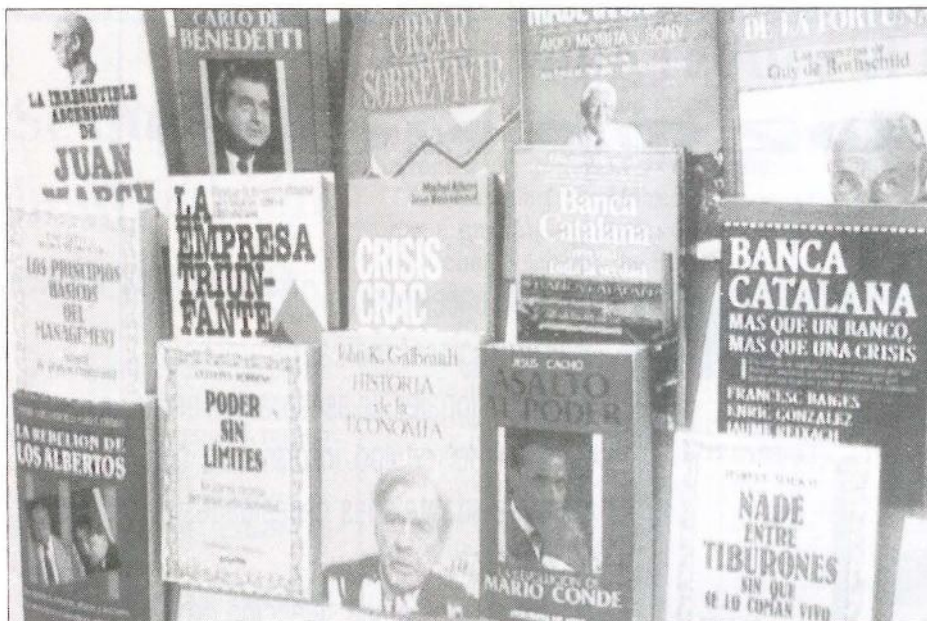
toques de intriga, son los elementos primordiales bajo los cuales giran los argumentos de estos libros.

Casi todos los autores de esta nueva clase de literatura son periodistas que, por su proximidad y como meros observadores de las maniobras de estos círculos, han querido dar a conocer a través de su pluma, una parte importante de la historia de España hasta ahora desconocida.

El primero en marcar la pauta fue José Cacho con **Asalto al poder**, la historia novelada de la revolución de Mario Conde, tal y como indica su autor. En tan sólo



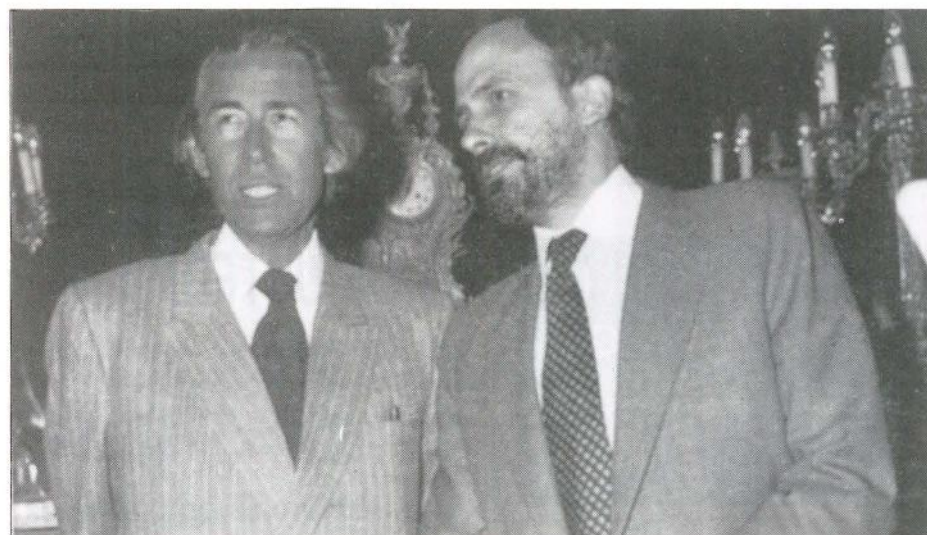
Amando de Miguel y José Luis Gutiérrez han descubierto el éxito con "La ambición del César"



Los nuevos best-sellers apuestan por los banqueros y políticos.

ocho meses ha superado la decimo séptima edición con un cifra de 100.000 ejemplares vendidos. Mario Conde, Juan Abelló, los Albertos, Javier de la Rosa, los March, son los protagonistas de este libro que consigue sacar a la luz por primera vez la fundación de las fortunas más importantes de España que corre paralela al nacimiento de una nueva clase que ha dado un impulso diferente al mundo financiero. Cacho prepara en estos momentos una nueva obra que pronto saldrá a la venta en el que aborda los resultados de la huelga del 14-D, las contradicciones del partido en el poder, el descontento social y el desgaste del partido socialista.

José Eulogio López, redactor económico de *El Nuevo Lunes*, se embarcó en la



El mundo financiero mira con recelo el auge de la literatura económica.

aventura de *Los Califas del dinero*, donde plantea las causas que motivaron la ruptura de la fusión entre el Banesto y el Banco Central y las relaciones entre el poder y la banca. Casi todos, pues, utilizan temas de actualidad económica, un auténtico "boom" por estos lares cuyo filón ya es conocido en países como Estados Unidos, Gran Bretaña e Italia quienes, incluso, han explotado su implacable ascenso a la pantalla grande, sin olvidar, por supuesto, la televisión, fiel reflejo de la evolución social de cada nación.

Quizás el libro que mayor repercusión está teniendo en estas vacaciones es *La rebelión de los Albertos*, de Casimiro García Abadillo y Luis F. Hidalgo, ambos redactores de la sección de economía de *Diario 16*. *La Rebelión* aúna todos los ingredientes de moda para triunfar. Dinero, intrigas por el control del poder, alianzas, pasiones, algunas dosis de amor que también han sido objeto de las miras de la prensa del corazón. Las hermanas Koplowitz y su pasado, su boda con los dos primos, Alberto Cortina y Alberto Alcocer, sus relaciones con el empresario por excelencia, Ramón Areces, pigmalión del imperio de Construcciones y Contratas, la irrupción de los Albertos de la mano de KIO en la banca española y su aparente retirada. Todo ello, tan explotado en otro tipo de literatura, ha sido descubierto, por el gran público lector, continuando la saga en los semanarios y diarios informativos, principales artífices de esta eclosión.

Pero no sólo consiste en ponerse delante de la máquina de escribir y comenzar a elucubrar sobre las grandes fortunas. Para poder llegar al fondo de todo este galimatías es preciso contar con la colaboración de los protagonistas o, en todo caso, de fuentes bien informadas utilizando un lenguaje periodístico. Muchos de estos periodistas metidos en las lides de la narrativa han encontrado obstáculos para poder publicar lo visto y oído. Los políticos y financieros no están dispuestos a airear lo que acontece de cara al interior, porque, una cosa es la imagen pública y otra muy distinta la intimidad del hogar en los consejos de administración. De todos modos, con o sin ayuda, el mundo financiero ya no se esconde detrás de su urna de cristal. Ahora, nombres y apellidos hasta ahora desconocidos han saltado a la palestra, aunque aún quedan más que se mantienen en el anonimato. ■

Ana Salamanca

SOMOS ESPECIALISTAS EN RESOLVER SUS PROBLEMAS DE GESTION
ADAPTANDOLOS A LA SOLUCION INFORMATICA QUE PRECISE

¡CONOZCANOS!



Somos Concesionarios Oficiales de las más prestigiosas marcas de ordenadores profesionales. le asesoramos en la elección del equipo informático que mejor se adapte a las necesidades de su empresa.

Tenemos una amplia selección de los mejores modelos disponibles en el mercado.

Le instalamos, formamos y mantenemos la solución informática que a usted le hace falta.

SELECCIONE ENTRE:

IBM

**LOGIC
CONTROL**

KORTEX

AMSTRAD

FUJITSU

UNISYS

CItoh

Tandon

hp HEWLETT
PACKARD

SERINGE, S.A. Infórmese y asista a nuestros cursos
de formación en sus distintas especialidades

¡CONOZCANOS, ESTAMOS MUY CERCA DE USTED!

**SERINMO
S.A.**

CENTRO DE ESTUDIOS INFORMATICOS

Av. Portugal, 10
614 07 65
MOSTOLES

**SERIN TO
S.A.**
CENTRO DE INFORMATICA

Terreros, 2
691 36 16
PINTO

SERINGE, S.A.

SERVICIOS INFORMATICOS

Magdalena, 8
682 71 28 696 91 85
GETAFE

Se duplica la inversión extranjera

La inversión extranjera en las empresas españolas se ha duplicado a lo largo del primer cuatrimestre con casi 0,4 billones de pesetas, según datos de la Secretaría de Estado de Comercio.

Madrid es la comunidad autónoma con mayor porcentaje de inversión, con más del 40%, seguida a distancia de Andalucía y Cataluña.

De los 393.765 millones de pesetas que entraron en nuestro país, la capital española alcanzó casi la mitad de esta cifra, absorbiendo el mayor volumen de fondos destinados, sobre todo, al sector financiero en un 55% del total.

El 45% restante se repartió entre los diferentes sectores. Francia es el país que encabeza la inversión extranjera en España con una cifra de 57.502 millones.

Así mismo, casi la totalidad de la inversión procede de la Comunidad Económica Europea. ■

El verano reduce el índice de paro

Durante el mes de junio el paro ha registrado un descenso de 47.637 personas. Con ello, la cifra de parados registrados en la Oficina Nacional de Empleo, INEM, se sitúa en 2.532.767, es decir, un 17,23%, 2,1 puntos por debajo de la de junio de 1988. El desempleo ha descendido en todas las comunidades autónomas, con la excepción de Canarias, destacando la región madrileña con una baja de 6.212 personas.

Por sectores de actividad económica, el paro desciende en todos ellos excepto en el agrícola, en el que se produce un aumento de 1.107 parados. El descenso es destacado en el sector servicios, con 21.541 parados menos que en el mes de junio del pasado año. Es también importante en la construcción (12.083 parados menos) y en la industria (con un descenso de 11.554).

Con esta evolución del paro registrado de forma sectorial,

el desempleo en la construcción se sitúa en el nivel de 1978; el de la industria, agricultura y colectivo sin empleo anterior, en el de 1984 y el del sector servicios en el de 1987. Por sexos, el descenso de paro registrado en el pasado mes afectó en mayor medida a los hombres que a las mujeres, quienes superan a los primeros en 391.163. En cifras absolutas, el paro registrado ha descendido en los últimos doce meses en 290.952 personas. ■

Adjudicadas las líneas férreas de alta velocidad

El consorcio formado por Siemens AG y Standar Electric Lorenz (SEL) ha sido la beneficiaria de la adjudicación de las obras de electrificación y señalización de la vía férrea de alta velocidad entre Madrid y Sevilla que cuenta con un presupuesto de 75.000 millones de pesetas, con cargo a Renfe y al Ministerio de Transportes. Así mismo, un grupo integrado por nueve constructoras se ha adjudicado la construcción del tramo entre Córdoba y Sevilla por un importe de 28.000 mi-

llones de pesetas. Las obras de electrificación tienen un presupuesto de 21.000 millones de pesetas; 7.000 millones con cargo a Renfe y los 14.000 restantes correspondientes al Ministerio de Transportes. Los contratos de señalización alcanzaron los 41.000 millones, 15.000 correspondientes al presupuesto de la compañía nacional de ferrocarriles y 26.000 a pagar por el ministerio citado anteriormente.

Junto con los contratos, estimados en 62.000 millones, a

los que acceden Siemens y SEL, se suma el acuerdo suscrito por el consorcio y Renfe, con un presupuesto global de 13.000 millones de pesetas, donde participan también AEG Ibérica, ASEA-Brown, Boveri (ABB), Guinovart, Radiotrónica y Temelsa. Agromán, Cubiertas MZOV, Entrecanales, Contrucciones y Contratas, Austral, Azvi, Guinovart y Teca se han adjudicado distintos tramos de la construcción de la línea férrea entre Córdoba y Sevilla. ■

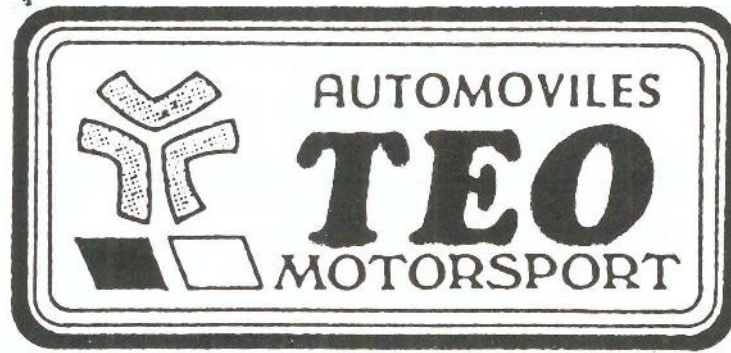
IFER

INDUSTRIAS FERNANDEZ ROJAS, S. A.

FABRICACION DE PIEZAS Y COMPONENTES INDUSTRIALES

C/ Felipe Asenjo, 39
Poligono Colo Callejas
FUENLABRADA (Madrid)
Teléfonos: 690 82 12
690 82 94

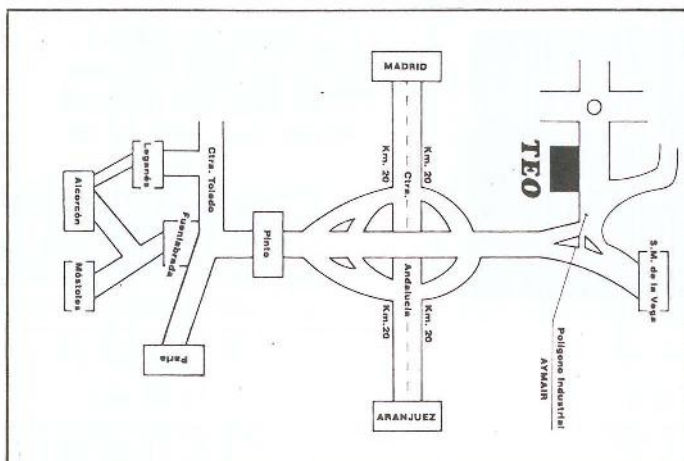
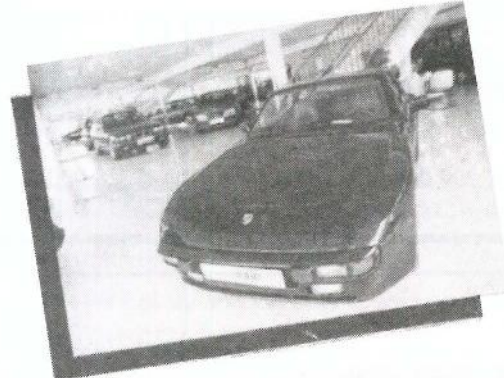
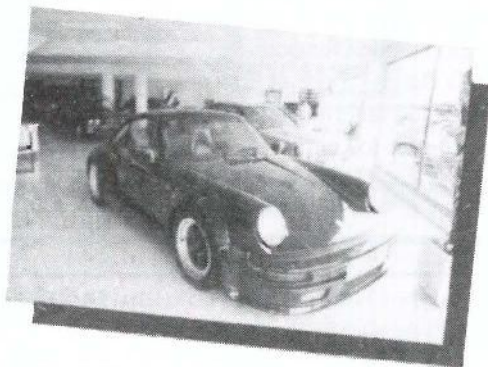
Correspondencia:
Apto. de Correos 60
GETAFE (Madrid)



NO COMPRE UN AUTOMOVIL DE IMPORTACION
SIN ANTES VISITARNOS

200 AUTOMOVILES SEMI-NUEVOS

12 meses de garantía por escrito, piezas y mano
de obra, y se puede pasar en servicios oficiales.



VOLVO



**POLIGONO INDUSTRIAL AYMAR,
PARCELA C-3
SAN MARTIN DE LA VEGA (MADRID)**
Telfs. (91) 691 34 47
691 30 47
691 56 86

Alfredo Duro declarado persona no grata

Los medios de comunicación abandonaron la asamblea del Getafe

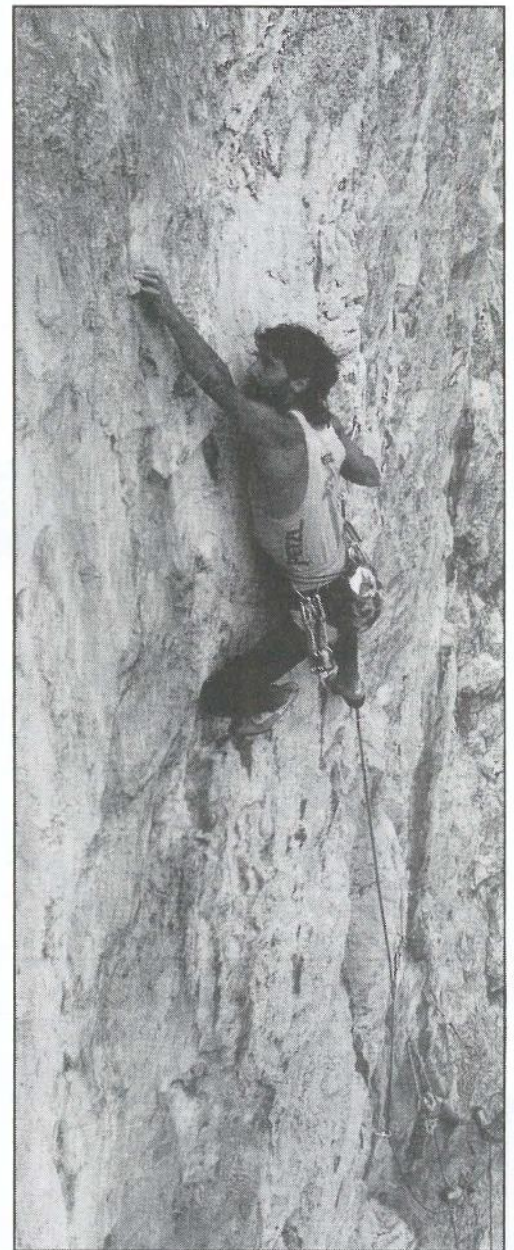


Joé Luis Chuvieco

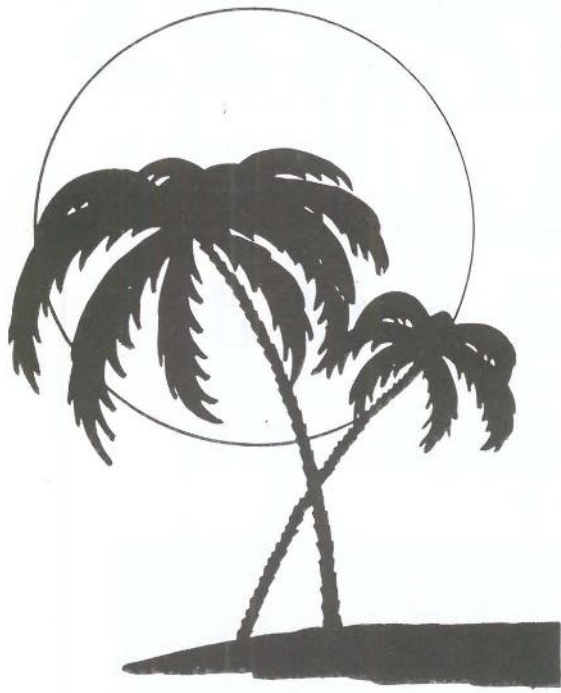


El atletismo como forma de vida

El club de montaña



en marcha



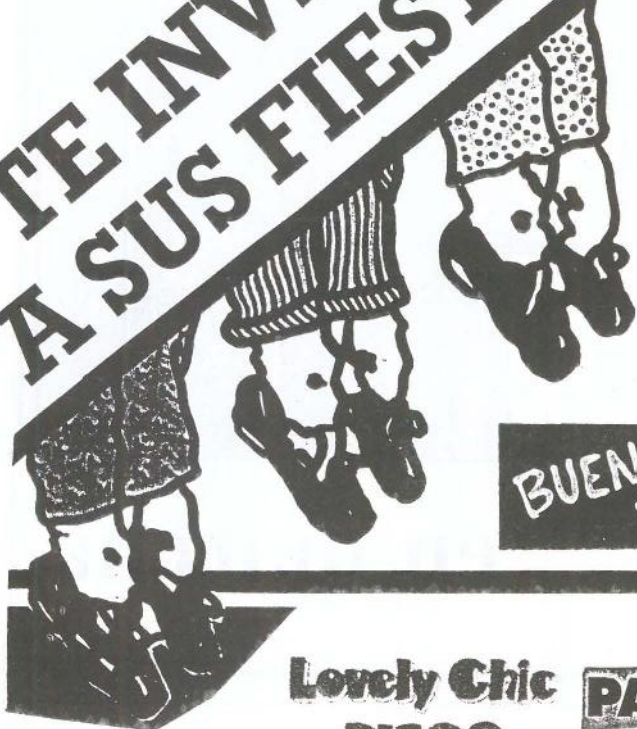
Lovely

Chic

DISCO

Getafe

TE INVITA
A SUS FIESTAS



PARA ...

farraticas de...
LA BUENA MUSICA

BUEN SONIDO



EL BAILE

Lovely Chic
DISCO

PARA GENTE ENCANTADORA

Punto de mira**Una asamblea lamentable**

La declaración de Alfredo Duro como persona no grata en la asamblea del Getafe C.F. es lamentable.

Lamentable se mire por donde se mire. Lamentable porque una directiva sería nunca puede permitir que se lleguen a este tipo de declaraciones que suponen un veto para la libertad de expresión, y la libertad informativa, así lo entendimos todos los medios de comunicación que allí estábamos y decidimos abandonar la asamblea en señal de protesta. Lamentable, por lo burda que resultaba la manipulación de los socios por parte de la directiva.

Aquí todos somos mayorcitos, y ya nos hemos chupado docenas de actos parecidos. El saltarse el orden de palabras, concediéndose la misma al socio que "improvisadamente" había caído en la idea de lanzar la propuesta de la declaración contra el periodista, el que se le permitiera hacer dicha propuesta, cuando minutos antes se había cerrado el turno de propuestas y empezaba el de ruegos y preguntas. La participación exaltada de 1 ó 2 socios acusando a A. Duro en mitad de la intervención del otro socio, sin pedir la palabra. La votación rápida y sumaria, sin permitir más opiniones, el que un miembro de la directiva anunciase la votación como: "los que estén en contra de esta persona que levanten la mano", siendo corregido por otros directivos más "espabilados": "no, no, que levanten la mano los que estén a favor de la propuesta realizada por este socio".

En fin, que de propuesta espontánea nada, y que si la directiva no cortó dicha iniciativa como algo inadmisibles en los tiempos que corren es porque tenía que ver en el asunto, algo más de lo que quería aparentar.

Lamentable, porque con esta actitud se pretende esconder los verdaderos problemas del club, desviándolos hacia la persona de un informador. Como si Alfredo Duro tuviese la culpa de la situación del Getafe.

Lamentables los abucheos e insultos a los periodistas cuando nos retirábamos de la asamblea. Parece que más de 1 no entiende en el Getafe C.F. la labor informativa y no sabe que las agresiones y presiones contra un periodista en concreto, son algo más que eso ya que se puede volver contra cualquier otro compañero de prensa en cuanto sus opiniones no gusten a la directiva o a un sector de socios y eso, en mi pueblo se llama "presión", "chantaje" y por ahí ningún profesional ha de pasar, esté o no equivocado, tenga o no razón, la libertad de opinión, de información, de argumentación está por encima de estos tejemanejes. ■

Hazte socio de la Cruz Roja. Harás bien

NOMBRE Y APELLIDOS _____

DIRECCION _____

CODIGO POSTAL Y POBLACION _____

FECHA _____ DNI _____

DATOS BANCARIOS
(Banco o Caja y N° de cuenta) _____

BANCO O CAJA _____

SUCURSAL _____

DIRECCION _____

Sr Director:

Ruego abonen a CRUZ ROJA ESPAÑOLA, con cargo a mi cuenta corriente/libreta vista n° _____, los recibos anuales correspondientes a mi aportación como socio colaborador:

FECHA _____

FIRMA _____

CUOTA ANUAL

2.400 Ptas.

5.000 Ptas.

Otra superior Ptas.

Enviar cumplimentado a:

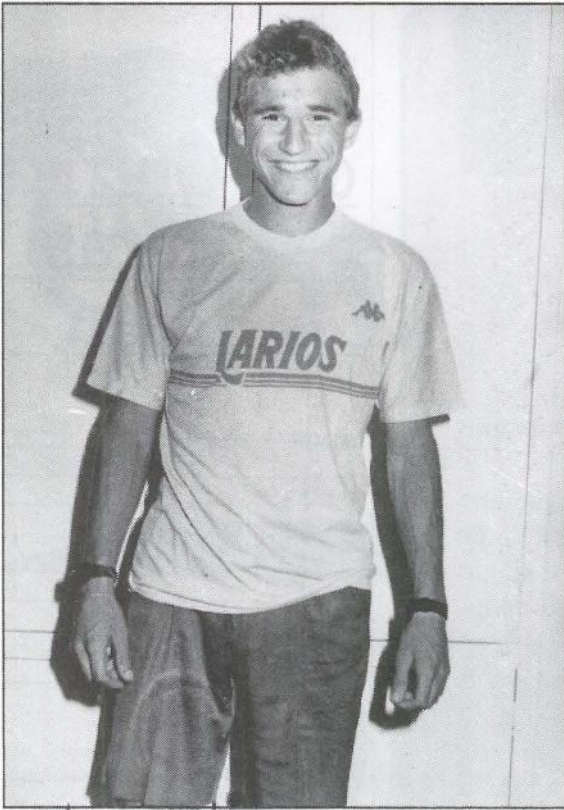
Asamblea Comarcal de
Cruz Roja Española

C/ Leganés, 15

28902 GETAFE (MADRID)

Tel. 695 60 47





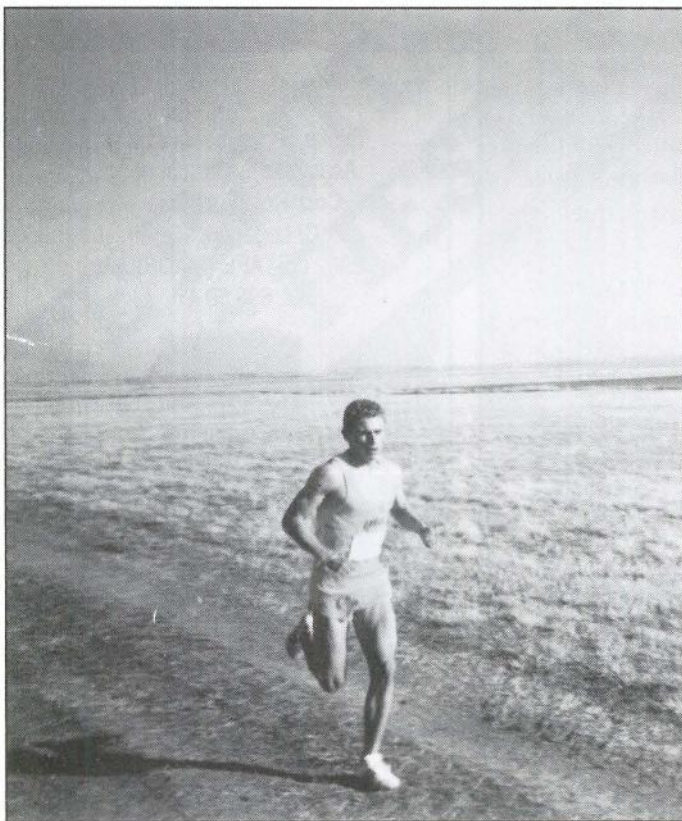
José Luis Chuvieco

Sincero, tranquilo y confiado. José Luis Chuvieco nos mira y responde con gran eclecticismo, sin "casarse" con nadie. Está entregado en cuerpo y alma al atletismo.

Desde los cuatro años, aunque sin ser consciente de lo que hacía, estuvo ya metido en este mundo de la mano de su padre. A los siete años corrió su primera maratón. Tendrá que dar pronto un paso decisivo en su carrera deportiva como es el ascenso a la categoría senior.

Pero todo lo que sea a largo plazo no le preocupa. Vive el momento y no le importa salir en defensa de sus compañeros de Getafe, aunque a él no le afecten directamente los problemas del atletismo local. Conocedor de este mundillo, aprecia a todos los que le rodean y se vuelcan con él... de los otros, jamás se le oirá opinar.

El atletismo como modo de vida



¿Qué condiciones debe tener un atleta para desarrollarse al máximo?

Primero aptitudes naturales y luego, debe explotarlas de manera racional y progresiva. El buen atleta es aquel que llega a senior y se mantiene en la élite. Llegas a una edad en la que tienes que decidir si te vas a dedicar a ello profesionalmente o va ser un hobby para ti.

¿Por qué atletismo y no otro deporte?

La iniciativa la tomó mi padre que en su juventud había hecho deporte. A él siempre le había gustado el atletismo porque es individual y no dependes de nadie. A partir de los cuatro años me empezó a llevar al campo y cuando tuve siete

años empecé a practicar el atletismo. Siempre debe haber alguna persona que te motive y en este caso fue mi padre.

¿Cuál es tu especialidad, ha sido siempre la misma?

Yo empecé entrenando muy mal. Hice la maratón con siete años, cosa que no es normal y que no se debe de tener prisa por hacer. Los buenos atletas hacen la maratón cuando empieza el declive de su carrera deportiva. Ahora hago un entrenamiento idóneo de acuerdo con mi constitución.

¿En qué equipos has estado?

Estuve tres años en el Atlético Getafe y tuve problemas con mi entrenador. Luego, estuve

independiente para pasar posteriormente la Fundación Pública de Deportes. Después terminé en el Larios, en el que llevo tres años. La diferencia entre este último club, en el que estoy muy a gusto, y los demás la marca el presupuesto. Se te dan más facilidades para todo, disponen de más gente que se dedique a ti, cuentas con más material y no tienes que realizar todos los trámites burocráticos en la Federación personalmente.

¿Te has sentido alguna vez limitado por factores externos?

Todo afecta. Las personas que te rodean también. Pero yo "paso" mucho de eso. Lo que me interesa es entrenar y competir. Mi padre se enfadaba antes, cuando no quedaba bien clasificado. Pero no me importa porque ha rectificado y ahora me juzga con más conocimiento de causa. Yo también he aprendido de mis derrotas a nivel social, deportivo y competitivo, mucho más que con algunas victorias.

¿Qué recuerdos guardas del Mundial?

Es para mí lo más importante que he hecho hasta ahora, a pesar de no haber conseguido un buen puesto. Este campeonato se celebró en Noruega. Se hizo una selección de seis atletas para representar a España. Los competidores más fuertes eran los Keniatas. Después, también me acuerdo de los campeonatos nacionales que he ganado algunos, y también recuerdo con cariño mis marcas personales. Cuando pase a senior va a ser difícil mantenerme, ya que competiré con gente que ha llegado a la madurez física y yo todavía no lo he hecho. Esto se nota en los metros que te sacan, pero hay que tener cabeza y mucha

paciencia.

¿Qué preparación sigues?

Hago más kilómetros en la temporada de cross que en la temporada de pista cubierta. Pero la técnica es la misma. Entreno dos horas en Fuenlabrada, aunque en Getafe también me entreno. Mi entrenador es además amigo personal mío. La Federación me ayuda a través de material pero no percibo remuneración alguna. Estas ayudas son importantes ya que el material nos dura poco.

¿Qué necesita el atletismo de Getafe para estar en la élite?

Getafe ha estado muy arriba en el atletismo. Hay mucha materia prima, pero faltan entrenadores. Por ejemplo, Paul se fue a Toledo y dejó de entrenar aquí. Sin embargo, todos los entrenadores que hay son válidos, aunque cada uno tenga su técnica. A nivel de clubs es lógico que el atletismo en Getafe decaiga, ya que aquí no se ofrecen las mismas condiciones que en otros equipos de Madrid como el Larios. Ahora mismo este equipo tiene uno

de los más altos presupuestos de Europa, la prueba de ello es que en categoría absoluta tiene a los mejores atletas de España. Con el presupuesto de Deporte de Getafe se podría hacer un buen equipo, pero eso depende del interés que tengan en el tema. Aquí hay mucho deporte de base pero al no seguirse posteriormente, los atletas y los entrenadores se marchan a otros equipos. Habría que fijarse en otros países como Estados Unidos donde se dan becas a los atletas. Hacen falta más pistas de atletismo. Ahora se ha quitado el parque del Sector III para hacer atletismo y han puesto aparcamiento.

Barcelona 92

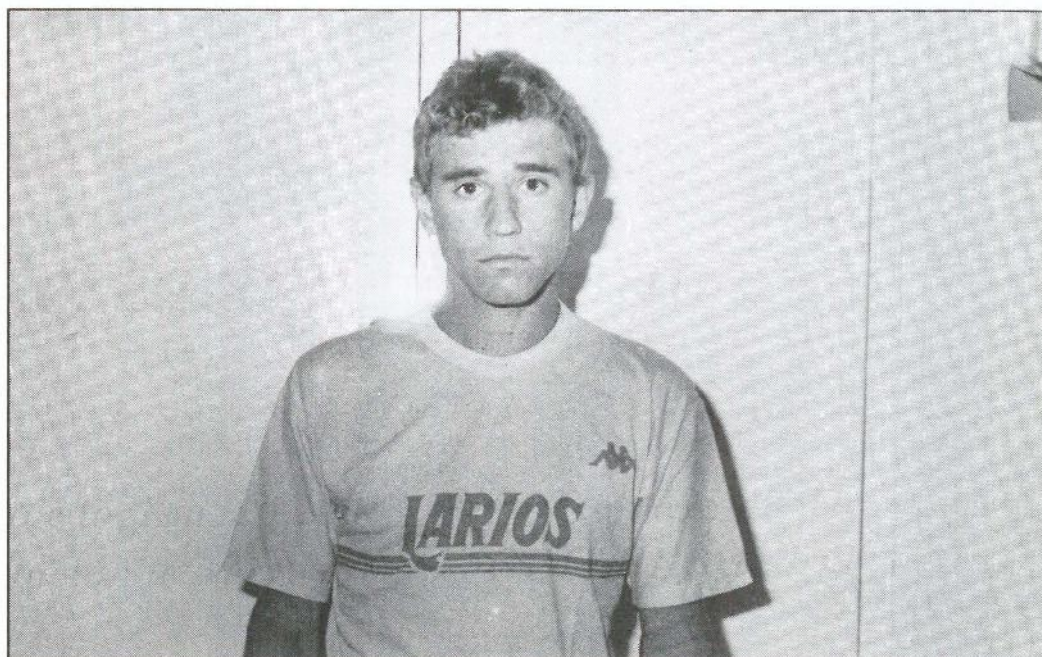
Tengo ilusión pero soy consciente de que con ventidos años voy a ser demasiado joven. No obstante se puede programar. Yo de todas maneras no entreno de cara a este campeonato. En cuanto al dopping de las olimpiadas, sé que ha habido falsificaciones de doppings y gente que dio positivo en Seúl. No estoy a favor de nada que altere de forma artificial el organismo.

Yo creo que todo se debe conseguir a través de lo que nos da la naturaleza. Con lo que te da la tierra es con lo que te debes alimentar. Si tomas cosas artificiales engañas al atleta que se "machaca" y te engañas a ti mismo, ya que tu salud, a la larga, lo paga. Mi dieta está confeccionada por mí mismo. Suelo comer de todo pero hay cosas que te las piensas. En verano como mucha fruta, en invierno más grasa. Esto debes hacerlo si quieres obtener un cierto nivel.

¿Qué te gusta hacer aparte del atletismo?

Yo voy a seguir con el atletismo. Llegará un año en el que tenga que plantearme el seguir en serio o no. Si no sigo en serio, continuaré haciendo deporte por mi cuenta. Además del atletismo, me gusta leer, salir y estudiar pero no por obligación, sino para aprender cosas. Ahora me voy a la "mili". Va ser un año tranquilo, aunque pienso concentrarme para los campeonatos militares. ■

Raúl Castillo



• DISEÑOS •

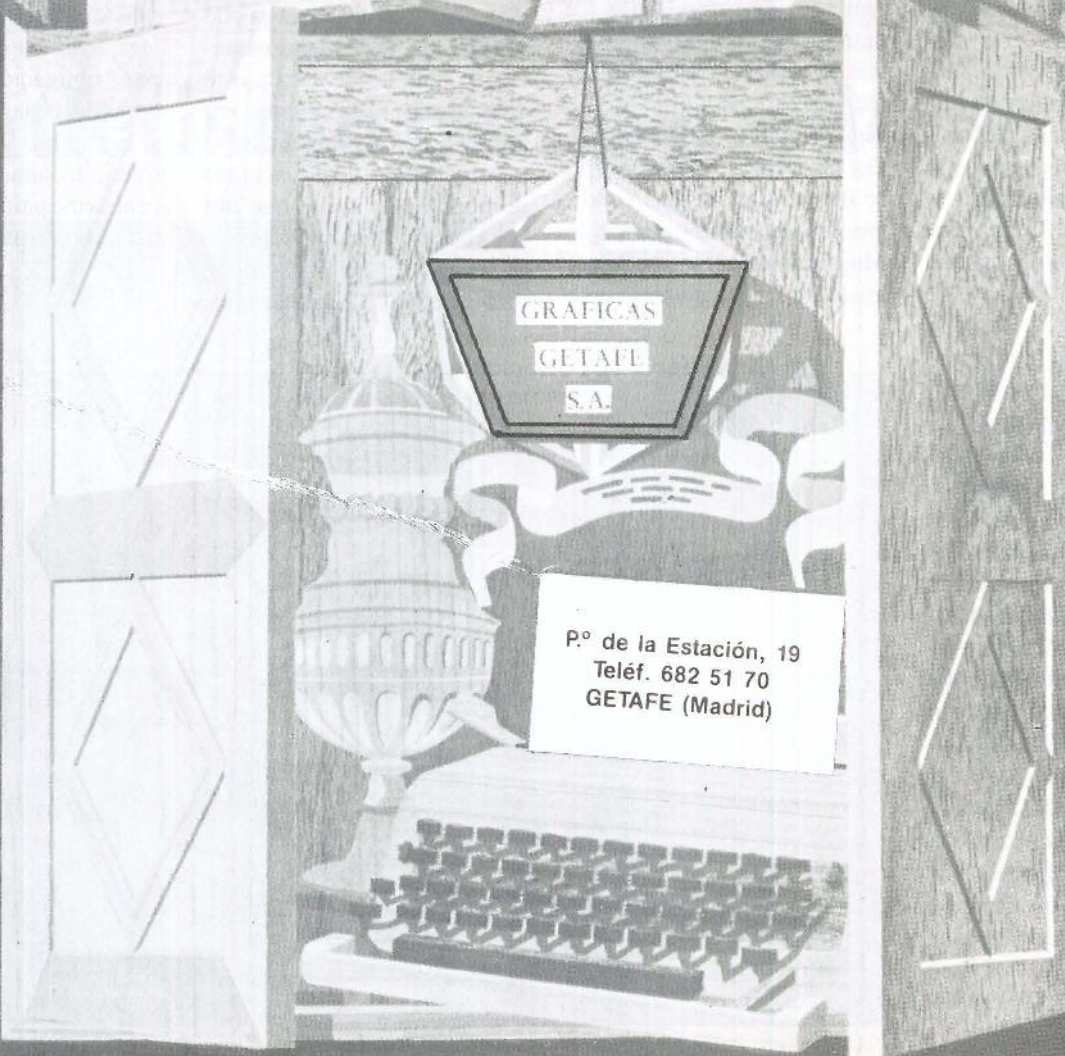
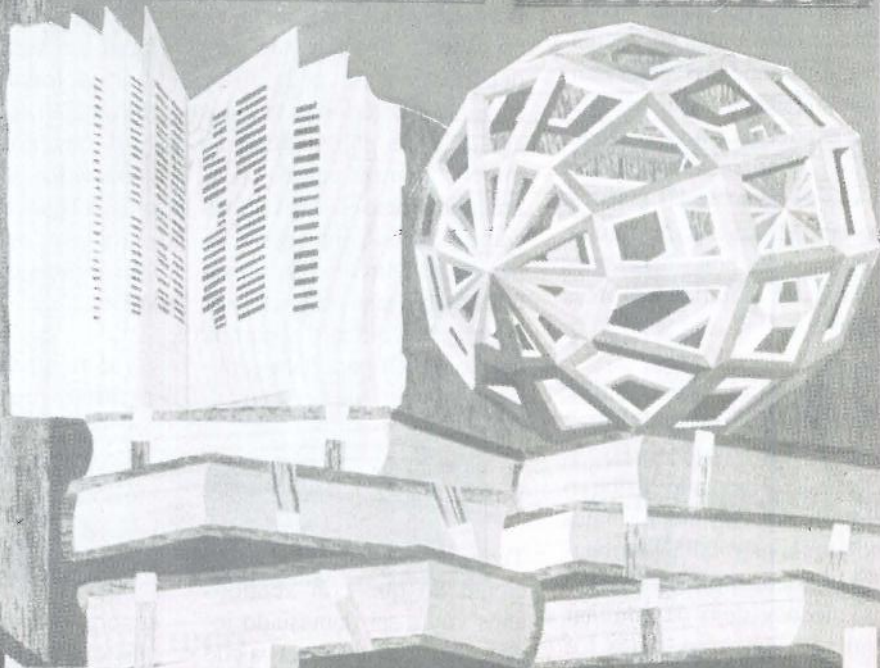
• ANUNCIOS •

• CATALOGOS •

• IMPRESOS •

• MEMORIAS •

• FOLLETOS •



GRAFICAS

GETAFE

S.A.

P.º de la Estación, 19
Teléf. 682 51 70
GETAFE (Madrid)

Alfredo Duro declarado persona no grata

Los medios de comunicación abandonaron la asamblea

La tan ansiada asamblea ordinaria del 14 de julio, en la que se esperaba aclarar tantas dudas en torno a la situación del Getafe, acabó antes de tiempo y como el rosario de la aurora, al menos para los medios de comunicación que nos vimos en la necesidad de abandonar la asamblea como medida de protesta por la declaración de A. Duro como persona no grata para los socios del club, debido a sus opiniones e informaciones en la Rueda Rato, Radio Getafe. Pero vayamos por partes e informemos, al menos, de la parte de la asamblea a la que sí asitimos.

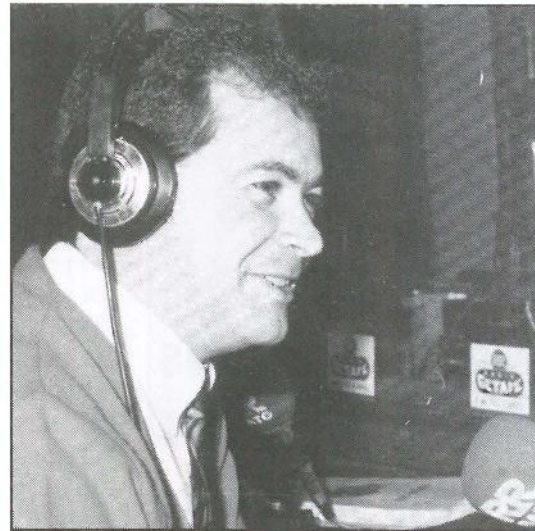
Unos 100 socios se dieron cita a las 20h. de la tarde, una cifra válida si la comparamos con anteriores asambleas aunque insuficiente dada la importancia de los temas a tratar y el ambiente de tensión que allí se debía aclarar. Antonio de Miguel, presidente del club, empezó dando su valoración de la temporada y aclarando que en lo deportivo había sido un año bueno, a secas, un 6º lugar con buenos partidos fuera de casa y el único problema de las malas actuaciones en casa. En lo económico se mostro más optimista aún, resaltando que a pesar de las malas taquillas hechas durante todo el año, la gestión en otros aspectos (socios de honor, publicidad...) había servido para salvar el nivel económico planteado para esa temporada.

Al día 30 del mes 6, fecha en que cerraban las cuentas, los gastos

contabilizados eran de 50 millones a los que había que añadir otros 3 en tramites de pagar (imprensa, autocares, viajes a Canarias...). En cuanto a Ingresos, estaban contabilizados 52 millones de pts. a los que había que añadir aproximadamente 1.600.000 pts. de devoluciones por viajes de la Federación Española de Fútbol. En total, el déficit del Getafe C.F. al 30 del 6 de 1.989 era de 140.799 pts. Por otro lado, el saldo presentado en diferentes cuentas corrientes de varios bancos era de 1.452.147. Todo esto según la directiva del club y dejando las dudas y preguntas para el final de la asamblea, donde por descontado, el sector crítico de los socios tendría algo que decir.

En el capítulo de presupuestos para la temporada 89/90 los totales reflejaban las siguientes cifras:

Socios	9.000.000
Socios de honor	3.000.000
Socios protectores y transferibles	800.000
Taquillas	10.000.000
Bingo	3.500.000
Ayuntamiento y fundación pública	7.750.000
Publicidad campo y camisetas	7.150.000
Trofeos	1.000.000
Rifas y loterías	2.000.000
Kiosko	350.000
Fábricas	8.000.000
TOTAL INGRESOS.	52.550.000



Alfredo Duro, "culpable" de los males del Getafe

Nómina de jugadores y entrenador	32.000.000
Primas primer equipo	8.000.000
Arbitros	2.000.000
Porteros y taquilleros	500.000
Mantenimiento del campo	500.000
Autocares	1.200.000
Comidas alojamientos y estancias	1.500.000
Viajes a Canarias	2.500.000
Material deportivo	1.000.000
Varios	3.000.000
TOTAL GASTOS.	52.200.000

A primera vista destacan los 8 millones de ingresos que en años anteriores no existían y que parecen ser asequibles en cuanto a donaciones de empresarios de Getafe, aunque no se anunció el nombre de las empresas el capítulo destaca por la cuantía de los ingresos. En cuanto a los gastos, hay que reconocer el esfuerzo que suponen los 32 millones unidos a los 8 millones dedicados a nóminas y primas a jugadores y entrenador. 40 millones, ya son "kilos" para intentar estar entre los 5 primeros, al menos, en cuanto a presupuesto, sí deben estar entre esos 5 destacados.

En aprobar estos 5 primeros

puntos se tardó apenas media hora, la asamblea de verdad comenzaba en el último punto de ruegos y preguntas, donde los socios podían plantear sus dudas o quejas y ahí fue donde se decidió empezar por la lamentable intención de declarar persona no grata a Alfredo Duro.

50 votos a favor tuvieron la culpa, sólo 15 en contra y 3 abstenciones, aunque las cuentas no salían porque en realidad había más de 68 socios en la asamblea, muchos no llegaron ni a votar, pero ya estaba hecho, tras ello, la asamblea se había roto y no merecía la pena continuar. ■

Miguel Martín

EUROCOR, S. A.

ALMACEN CORTE DE CHAPA A MEDIDA

Políg. San Marcos

C/. G - Parcela C - 22

Teléf. 682 81 82

Ap. Correos, 48 - Getafe

28900 Getafe (Madrid)



EQUILIBRADO de ROTORES
EJES
TURBINAS
POLEAS, etc.

C/. G - Parcelas 23-24

Polígono San Marcos

Teléf. 682 16 22

GETAFE (Madrid)

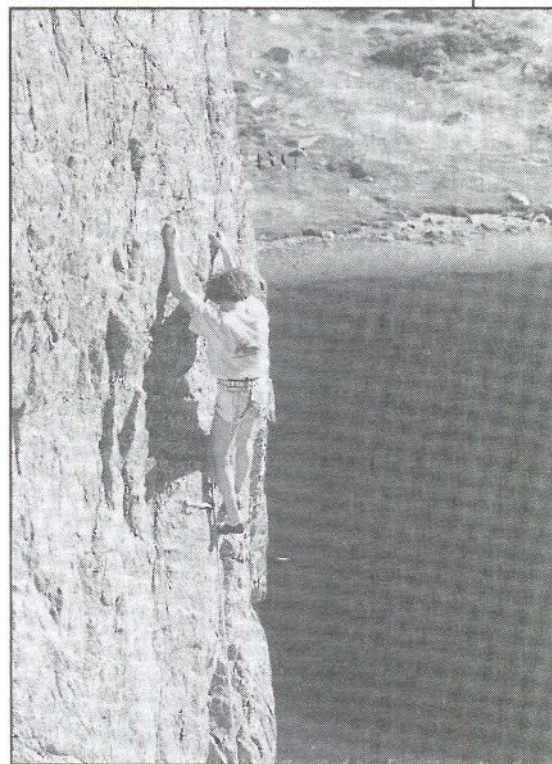
El club de montaña en marcha

Aunque el verano no es la fecha más propicia, nuestros amigos del club de montaña preparan sus actividades de la mejor manera posible. Su presidente, Luis Agüado, nos explica como funciona el club en la época de estío. Las dificultades para organizar expediciones son evidentes ya que la gente aprovecha estos días veraniegos para tomar unos días de descanso. A pesar de ello, se van a intentar sacar adelante algunas actividades, si bien la mayoría de estas son individuales.

Hay que empezar diciendo que el club de montaña financia sus actividades a través de la cuota de sus socios que es de 2.800 ptas para los adultos, 1.700 para los jóvenes y de 500 ptas para los niños. Además, la delegación de la juventud les paga el 30% y 40% de los viajes.

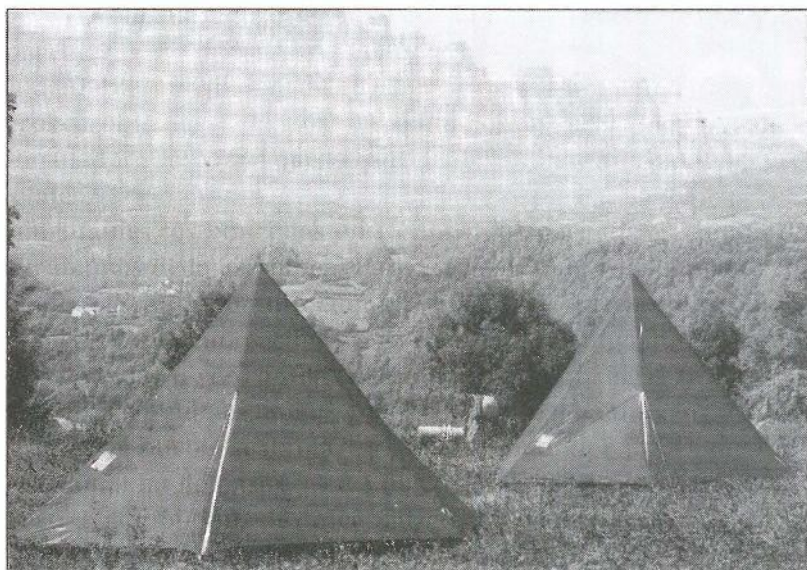
Las actividades se desarrollan en la temporada fuerte que va de octubre a junio. Durante este año se han hecho tres o cuatro actividades importantes. Se fue en noviembre a Los Picos de Europa, concretamente a los prados de Aliva. En semana santa, se fue por la ruta del Cares y Bulnes. En mayo, estuvieron en el valle de Pineta, en esta excursión se llevaron dos autocares. En verano, la actividad del club de montaña se paraliza, porque la gente se marcha de campamentos, o bien los componentes del club utili-

zan este período para tomar sus vacaciones. No obstante, se intenta sacar adelante algún que otro proyecto. La mayoría de las actividades que se van a hacer son individuales. Muchos marchan a Los Alpes durante dos semanas. Algunos escalan, otros sólo "andan" por allí. Los más intrépidos escalan las montañas de hielo. Otra actividad que se quiere realizar es un campamento itinerante durante la segunda quincena de agosto. Los lugares en los que se desarrollaría el campamento serían el Parque nacional de San Mauricio, Valle de Arán y el Valle de Ordesa. Los chicos que irían en este campamento deberían tener edades comprendidas entre los quince y veinte años. La promoción correría a cargo del grupo de empresa de C.A.S.A. y para que el proyecto salga adelante tendría que



haber cuarenta personas al menos. Un par de socios están trabajando con gente de Caracol y se están dedicando a la escalada deportiva. Los miembros del club de montaña suelen irse en esta época como monitores de aire libre en los campamentos del ayuntamiento. Sin perder la ilusión, nuestros amigos preparan ya la próxima temporada en la que como primera actividad tendrán un cursillo de escalada a finales de septiembre. En octubre intentarían ir a Gredos y subir el Almanzor. Si no fuere posible, se dedicarían a recorrer lagunas. Por último, en diciembre celebrarían durante cuatro días en el centro municipal de cultura charlas y coloquios acerca del montañismo y con la participación de grandes montañistas. Además se proyectarían filminas en las que podríamos observar las expediciones del club de montaña. Ojalá todas estas actividades no se queden en proyectos, y con la ayuda de los organismos oficiales puedan llevar a cabo de manera feliz su programa. ■

Raúl Castillo





GEMOSA

C/. MADRID, 121
28903 GETAFE

¡INFORMESE YA! **OPEL** 

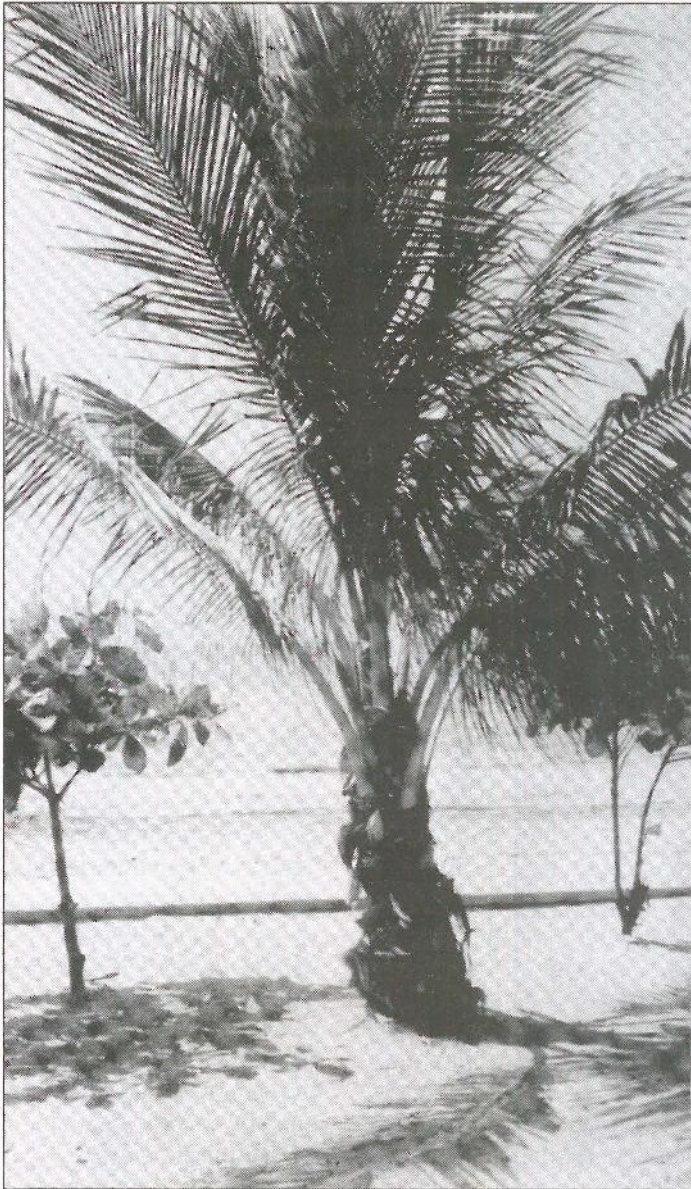
DEPARTAMENTO DE VEHICULOS DE OCASION

- VEHICULOS DESDE 6 MESES
- TODAS LAS MARCAS
- GARANTIA **OPEL**
- TOTALMENTE REVISADOS (40 PUNTOS)
- SIN ENTRADA
- HASTA «60 MESES» PARA PAGAR

**REGALAMOS
UN RADIO-CASSETTE**

(POR LA COMPRA DE CADA VEHICULO DE OCASION)

PARA CUALQUIER CONSULTA DIRIGIRSE A:
D. RAFAEL PEREZ BUITRAGO
DPTO. VEHICULOS DE OCASION
TELEFONO: 681 69 12



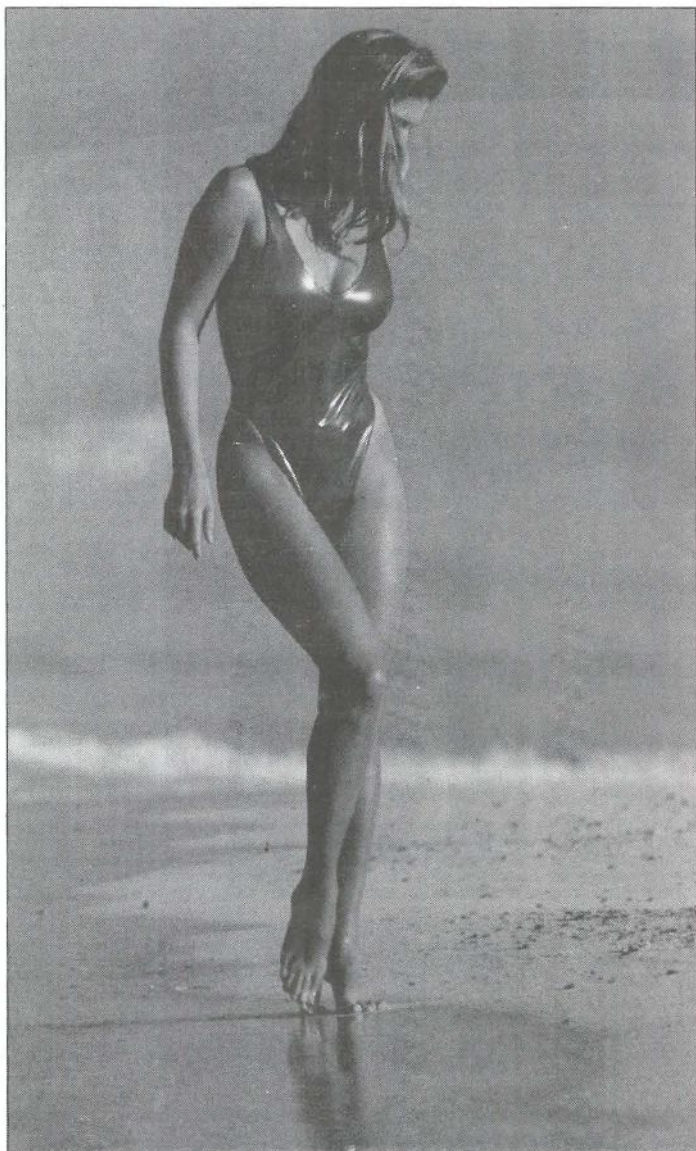
El verano es un momento apropiado para tomar el sol, descansar y divertirse. Pero se pueden hacer otras muchas cosas, como cambiar el tono de piel, el peinado, la forma de vestir, incluso nuestro carácter de cara a estas vacaciones. Todo es posible en unas fechas abiertas al ocio.

En primer lugar, lo importante es saber lo que estamos buscando para saber donde queremos ir. Qué se busca, marcha a tope, descanso o una de cal y otra de arena. Una vez que nos hemos decidido, encontrar el sitio adecuado a nuestras espectativas es fácil. Primero, si se busca marcha, lo ideal es irse a la costa mediterránea o a las islas, que cuentan con una buena infraestructura, al ser zonas turísticas por excelencia, con los típicos chiringuitos, discotecas o pub, que pueden ser sitios de "recogimiento" para una noche más o menos loca. Si lo que se busca es descanso, lo ideal es irse , o

bien a ciertas zonas del norte de España, costeras, pero que no son típicamente turísticas, o conocer el interior de nuestra península, visitando zonas un tanto olvidadas, pero cuyo atractivo reside precisamente en ello, o quedarse en Madrid, que muestra su cara más agradable precisamente ahora que la población disminuye. Y si se busca una de cal y otra de arena, hay parajes que cuentan con una belleza típica y en los cuales la marcha es la propia de la zona, sin concesiones a los extranjeros. Pero, una cosa está bastante clara, si se busca tranquilidad, lo ideal es veranear en julio o septiembre. Las posibilidades de hacer deportes en estos días dependen de la moral de cada uno.

Cómo pasar un buen verano





Por supuesto que el más practicado es la natación, ya que, normalmente, los que no van a la playa, no dejan de visitar las piscinas o los ríos. Este es uno de los ejercicios más completos, aconsejado para todo tipo de dolencias musculares u oseas, además de una buena forma de cultivar las formas del cuerpo, ahora que está tan de moda.

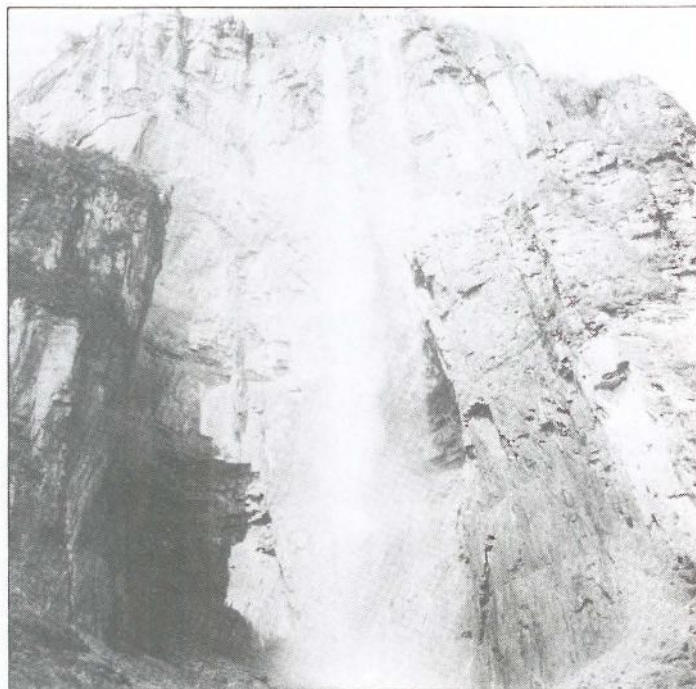
Y el tema del adelgazamiento se ve bastante favorecido por las altas temperaturas, debido a que el calor hace más incómoda la ingestión de grasas y fritos, y favorece la de agua, frutas y zumos.

Juegos para todas las edades

Desde el típico partido de fut-

bol en la playa, casi imposible en algunos lugares, a los juegos de raquetas... Las estancias en la playa no pueden, ni deben limitarse a tumbarse bajo el sol. Hay juegos apropiados para todos. Los juegos de mesa ocuparan las horas posteriores a las comidas, incluso el hiperconocido Trivial, o los tradicionales juegos de cartas.

Pero si se prefiere la compañía de un buen libro, porque no lanzarse al conocimiento de los clásicos, Homero, Eurípides, Solón..., o de los modernos. Libros de lectura entretenida, como "La hoguera de las vanidades, de Wolf", a "La Rebelión de los Albertos", que nos descubre la intrincada trama que conduce al poder.



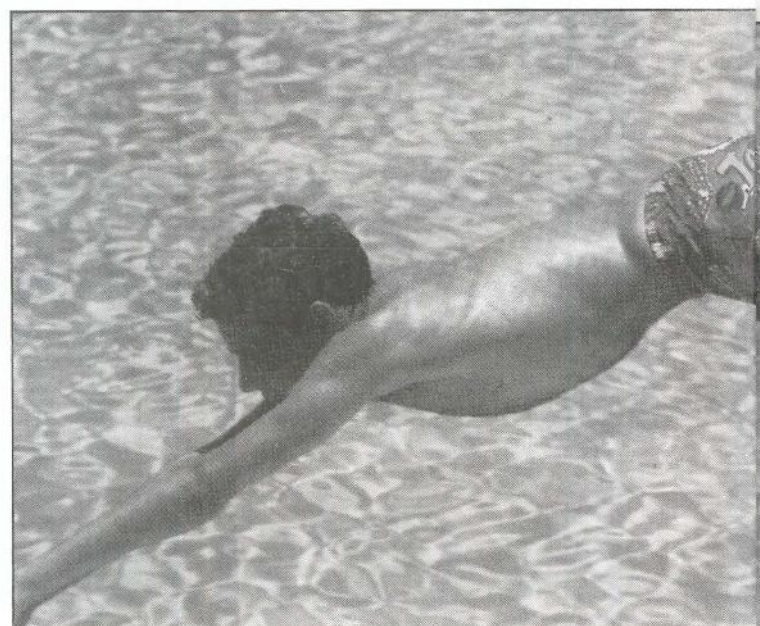
Otro entretenimiento es el de la pesca, para aquellos pacientes, y el submarinismo, para los arriescados. Para que ambas cosas tengan resultados más o menos apetecibles, lo aconsejable es dirigirse a la costa cantábrica o atlántica, ya que en el Mediterráneo, la contaminación ha acabado con casi toda la fauna y flora marina.

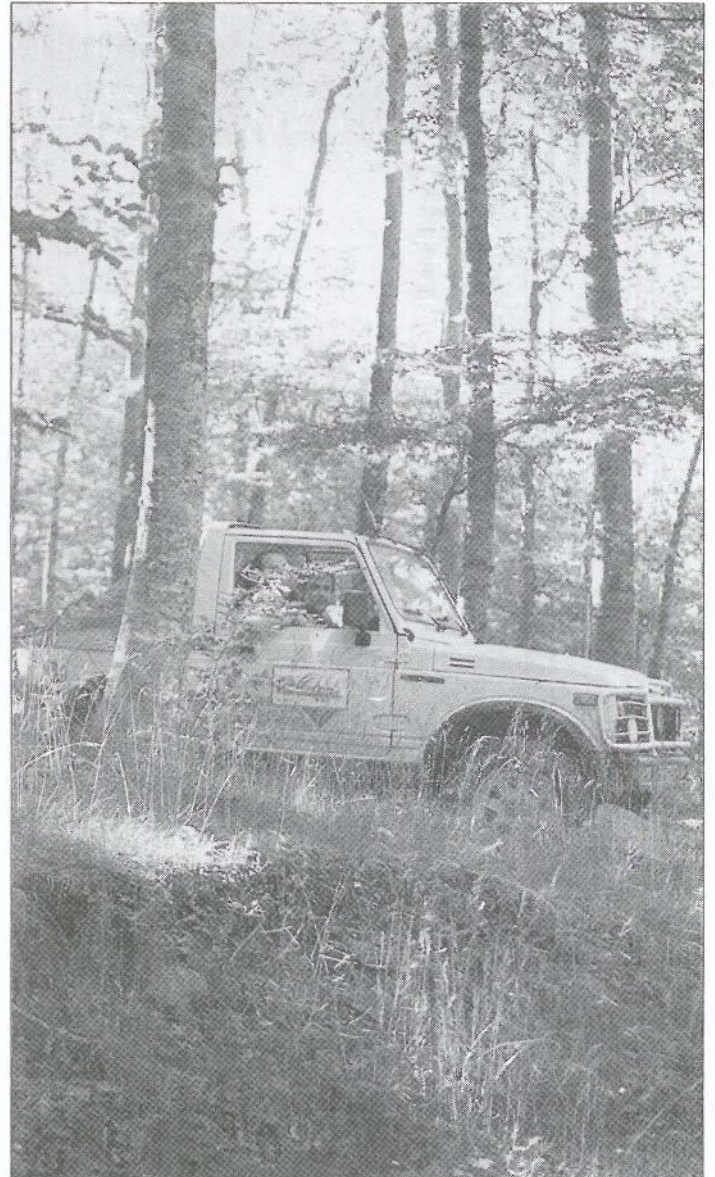
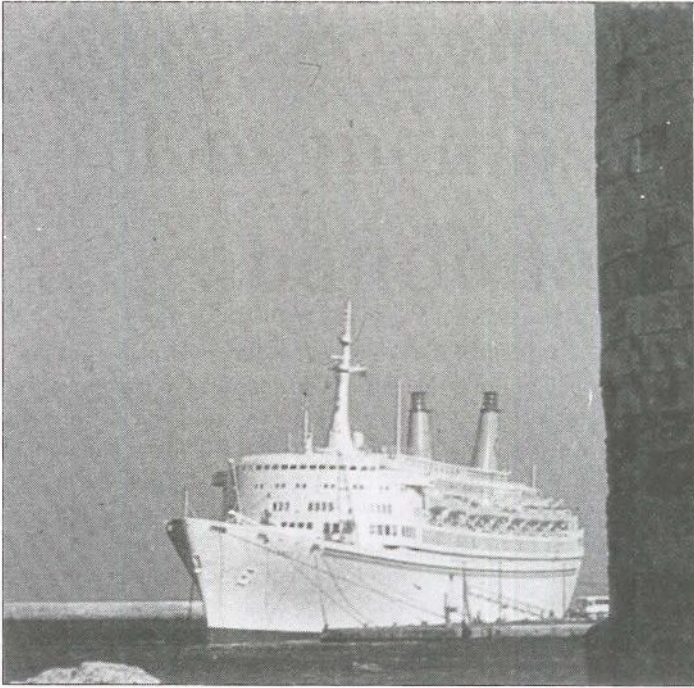
Para aquellos que tengan aficiones gastronómicas, España ofrece en todas sus zonas distintas posibilidades y todas

ellas apetecibles, desde los pecaditos fritos a la empanada, pasando por el mojejicón, la ensaimada mallorquina, etc.

Toda nuestra geografía ofrece impresionantes reductos históricos, que en forma de monumentos, más o menos conocidos, jalonan el país. El románico en el norte o el mozárabe y mudejar en el sur. Además de sus numerosos castillos y molinos de viento, símbolos de nuestra cultura.

Y, finalmente, la historia de las discotecas, la mayoría cons-





truidas por y para extranjeros, que este año van a arrasar nuestras ya mermadas células con el acid-house o el new beat. Aunque siempre quedan los reductos marginales, donde predomina la música nacional, o los ya tradicionales tablaos, los favoritos de los nórdicos.

Nuevo verano, nuevo aspecto

El verano siempre conduce al descoque. Todo está permitido, pero en el mediterráneo,

los italianos son los que marcan la línea a seguir. Atrás quedan los alborios piratas para dejar paso a las líneas orientales y marineras, pero este año, los vaqueros vuelven con fuerza. La verdad, es que sea lo que sea, todo está de moda.

En cuanto a los bañadores, los colores fluorescentes son lo principal. Verde, fucsia, naranja, morado y negro son los colores principales. Las caderas bajan y los escotes se mantienen con la forma de

bañera.

Los principales cuidados deben referirse a la piel y el pelo. Lo aconsejable, aunque nadie lo cumple, es tomar el sol poco a poco, iniciando la exposición los primeros días con sólo cinco minutos, para ir alargándola posteriormente. Las cremas con factor de protección son aconsejables para las pieles claras, y también para las oscuras. Las horas ideales son las primeras de la mañana, en las que el calor no acucia tanto, evitando, de este modo, los posibles mareos. No es aconsejable dormir al sol. Hay que evitar las terribles insolaciones.

En cuanto al cabello, este año

se lleva el tono rojizo y las melenas lisas. Los moldeados y cabellos cortos facilitan el peinado tras la salida del agua, aunque tanto los tintes como las permanentes son peligrosas en esta época, en la que la sal y la exposición al sol, pueden dañarlos. Para evitarlo, los suavizantes y los sombreros de paja son ideales.

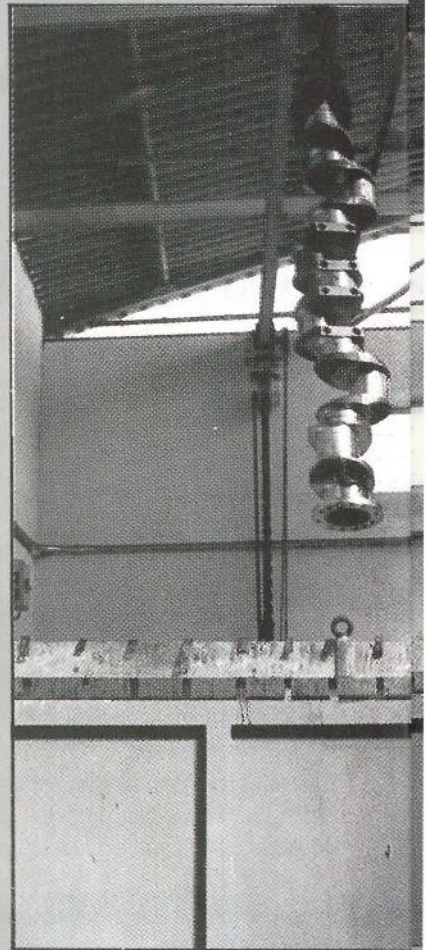
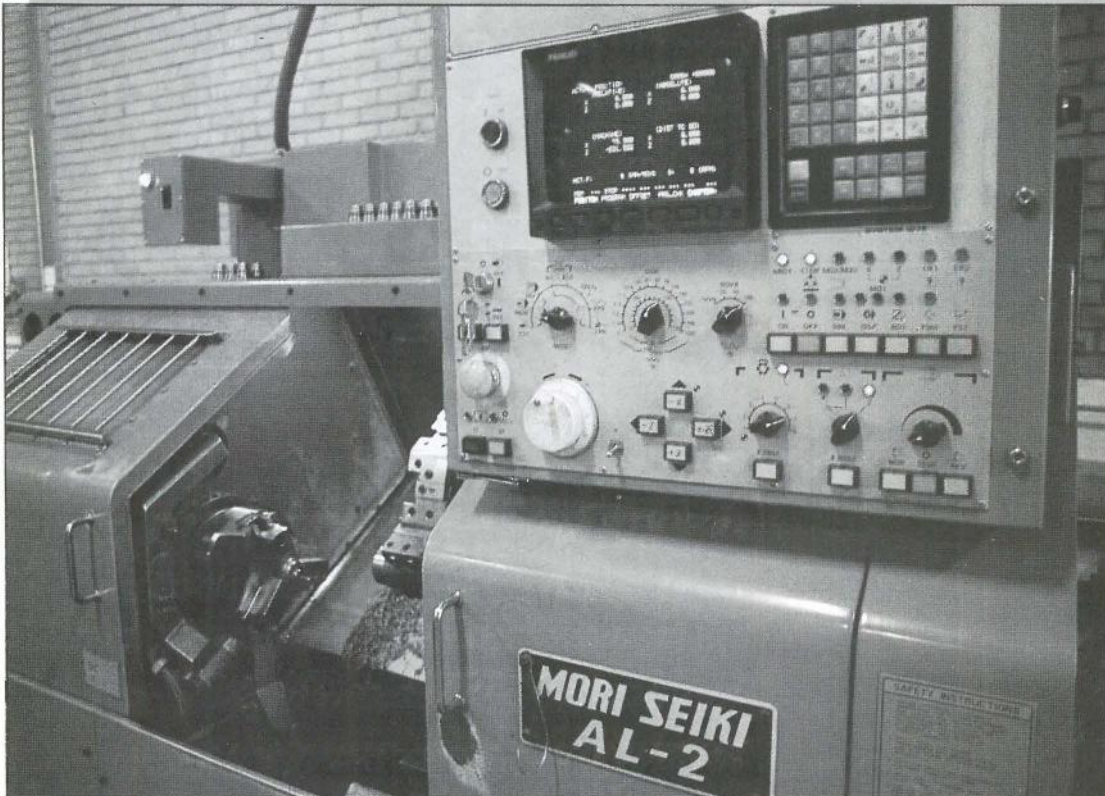
Las vacaciones ofrecen todas estas posibilidades y más. Esta es la época en la que tenemos tiempo de hacer y ser lo que realmente nos apetece. Disfrutar de lo que nos gusta es la consigna. Hay que aprovecharlo. ■

Soledad Galiana



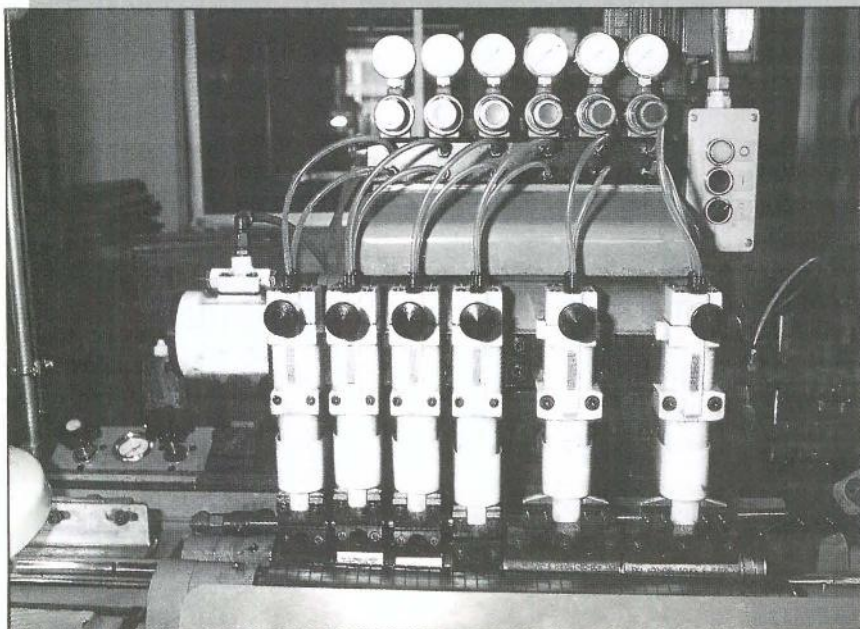
GRUPO

LA MAS ALTA PRECISION



**MECANIZADO
CONTROL NUMERICO**

Con los procesos de control numérico conseguimos la precisión y producción necesarias, en las piezas más diversas. El control de calidad aplicado a todos nuestros fabricados, garantiza la fiabilidad de los mismos.

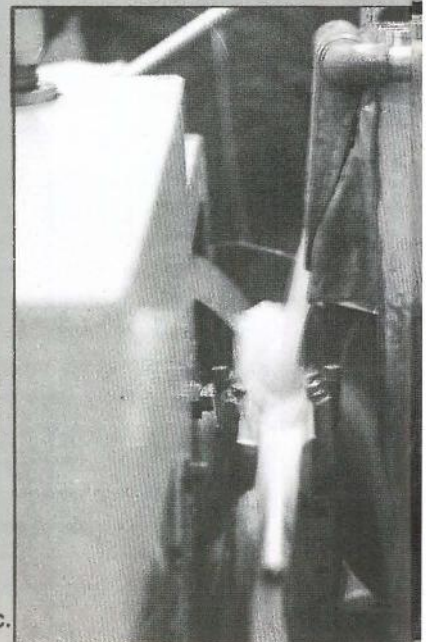


MICROACABADO

Lapeado de diámetros exteriores de gran producción. Los acabados conseguidos son de un alto grado de calidad.

**RECTIFICADO
SIN CENTROS**

Adecuado para medianas y grandes series de diversas piezas cilíndricas como: ejes, bulones, pasadores, pernos, etc.

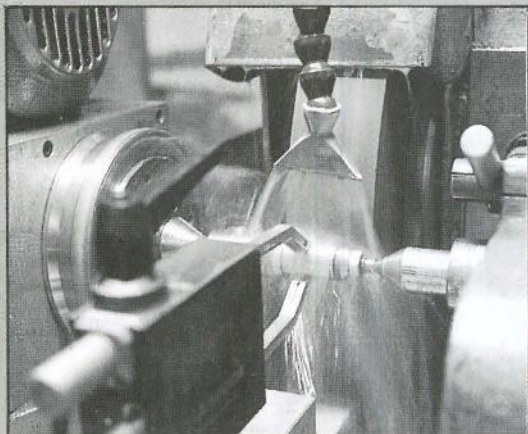




ABADOS, S.L.

DOCA

ON A SU SERVICIO

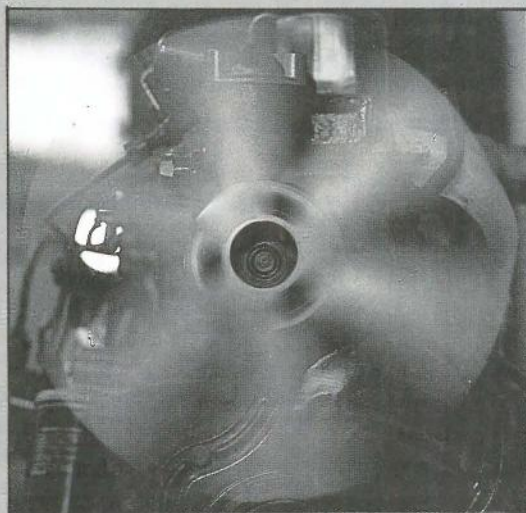


**RECTIFICADO
ENTRE PUNTOS**

Tomando como centraje el propio eje de la pieza conseguimos la redondez, formas y medidas requeridas.

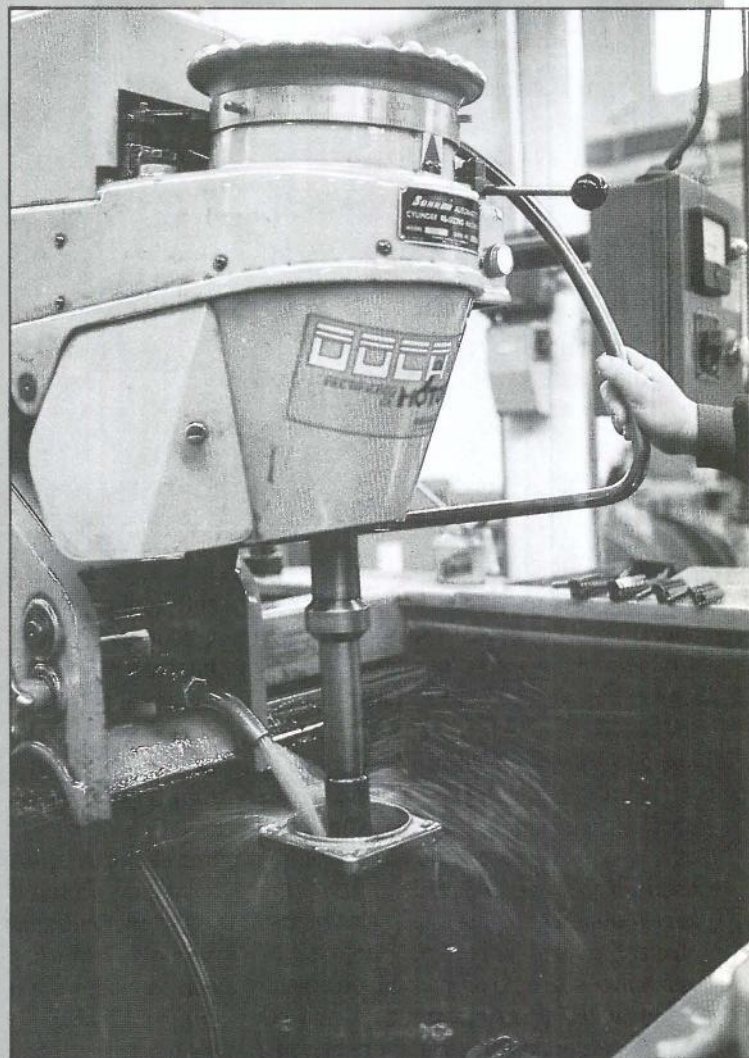
CROMADO DURO

Aportación de película de cromo, mediante procesos electrolíticos. Las propiedades de este depósito, en cuanto a dureza y coeficiente de rozamiento son extremas. *



RECONSTRUCCION DE MOTORES

Nuestros motores reconstruidos, responden a todas las exigencias de origen. El proceso de reconstrucción se lleva a cabo metódicamente, en nuestras modernas instalaciones.



**RECTIFICADO Y BRUÑIDO
DE INTERIORES**

Mediante esta operación logramos la precisión y el acabado exigido en cada caso.

Nuestro Grupo de Empresas fabrica piezas y componentes para las empresas líderes de los sectores de: Automoción, Naval, Aeronáutica, Petroquímica, Papeleras, Centrales Energéticas, Obras Públicas y Bienes de Equipo en general.

Fabricamos sobre plano o muestra las piezas más diversas.

Dentro de nuestro programa de producción encajan desde una pieza hasta grandes series.

Bases del certamen de cuentos Silverio Lanza

1. Podrán participar en este certamen cuantas personas lo deseen, siempre y cuando sus trabajos estén escritos en español.
2. Habrá dos certámenes paralelos:
 - a) Para menores de 18 años.
 - b) Para mayores de esta edad.
3. El tema será libre y cada participante sólo podrá presentar un trabajo, que deberá estar escrito a máquina, por una sola cara, a doble espacio, en tamaño DIN-A4.
4. Sólo se precisa el original, sin copia alguna.
5. Al dorso del original deberá ir igualmente escrito a máquina el nombre completo, los dos apellidos, el domicilio y, si es posible, el teléfono del autor, así como especificar en qué grupo se presenta: si el A o el B.
6. El límite máximo no podrá exceder, para no ser rechazado, de tres caras, tamaño 29,5 por 21 cm. (DIN-A4).
7. Se publicarán además de los 3 primeros de cada grupo los que la comisión considere mejores.
8. Los originales serán remitidos por correo certificado o entregados en mano en el Centro Municipal de Cultura, calle Madrid 54, de Getafe, que serán destruidos una vez terminado el concurso.
9. El plazo de admisión quedará cerrado el día 30 de septiembre de 1989, a las 20 horas de la noche, admitiéndose todas las participaciones enviadas por correo, cuyo matasellos no sea posterior a esta fecha.
10. El jurado estará compuesto por los propios concursantes y el fallo se realizará de la siguiente forma:
 - a) Cada participante recibirá por correo, junto con un impreso para proceder a su calificación, un lote máximo de 30 trabajos, que habrán sido agrupados previamente por orden de llegada.
 - b) Dicho impreso con la puntuación estimada deberá remitirse a este centro en la fecha que en el mismo se indique.
 - c) La no presentación del impreso calificador, o la recepción pasado el plazo, será causa suficiente para quedar fuera de concurso.
11. Cualquier eventualidad no prevista en estas bases será resuelta de forma inapelable por el Centro Municipal de Cultura.
12. El hecho de presentarse a este Certamen implica la aceptación total de normas de esta convocatoria y las que se puedan derivar de la misma. ■

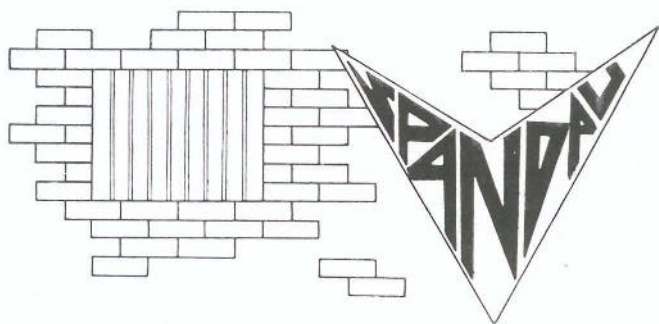
M U S I C A

Desconcierto de conciertos

Llega el verano, y más de uno hace su agosto, entre estos, los músicos: "que si yo tengo 45 galas y tú solo 30" etc, etc. De momento, ya han desfilado delante de nosotros nombres como George Michael, Lou Reed, Simple Mind, entre las estrellas más luminosas y por cierto con diferentes suertes unos y otros. G. Michael, encandiló a las jovencitas que acudieron a verle pero no fueron suficientes, se habla de pérdidas de 50 millones. Lou Reed y Simple Minds si que consiguieron convencer, cada uno dió un gran concierto y el único problema, el de siempre; el precio de las entradas, 3.500 pts, ("demasié"). En estas épocas y siempre que hablamos de conciertos y festivales hay que mirar con envidia hacia arriba, al norte, festivales de Jazz como los de Vitoria, San Sebastián o Bilbao no crecen en los árboles de la noche a la mañana. Creo que es uno de los grandes fracasos culturales de nuestra capital, no conseguir consolidan en nuestra ciudad un festival de yazz (según dicen, la música clásica del siglo XX). En fin, merece la pena planificarse las vacaciones por esas tierras y coincidir con músicos de la talla de Stanley Jordan, Manhattan Transfer, Win Mertens. Se me olvidaba y sería imperdonable, Paul Simon en su gira que ya dura 2 años visitó S. Sebastián, Barcelona y Málaga (¿y Madrid, qué?). Su espectáculo Graceland Tour lleva un trozo del Africa musical. Seguro que se me olvidan más novedades pero esto de los conciertos.

Miguel Martín

DISCO BAR



Cuestas Altas nº 6 (GETAFE)



Don Fadrique, 20

Getafe

C I N E

Maiz y Palomitas



Ser o no ser..., las palabras de Hamlet nunca fueron mejor pronunciadas por alguien como lo hizo **LAWRENCE OLIVIER**.

El octogenario actor, el actor por antonomasia, falleció el pasado día 11 mientras dormía en su casa de Steyning, en el sur británico. La huella personal de Olivier permanecerá en el Arte Dramático, en el cine y especialmente en el teatro. Hamlet, Enrique IV o Ricardo III y otros personajes de Shakespeare serán recordados sólo por el rostro y el gesto de Olivier.

Fue su apuesta por la interpretación, y no la mera representación, su mayor acierto, la calidad y la dignidad que imprimía a sus personajes el mejor logro.

Lawrence Olivier comenzó a los 15 años en la villa natal de Shakespeare, interpretando personajes femeninos. Pronto alcanzaría la fama y el reconocimiento con un oscar especial por "Enrique IV" (1946) y un oscar al mejor actor por "Hamlet" (1948), sus mejores interpretaciones para el cine. Pero su talento interpretativo fue teatral por excelencia, las tablas fueron mejores aliadas que la cámara. Fue fundador del Teatro Nacional británico y reconocido en 1970, por SM la Reina Isabel de Inglaterra como lord, un mérito que por primera vez se entregaba a un actor.

Lawrence Olivier, convertido ya en mito, ennobleció con sus interpretaciones el oficio de actor. Fue en el teatro la mejor encarnación del arte. ■



E.G.

L I B R O S

Cómo hacer completamente infeliz al hombre

O la insoportable vida del hombre con una mujer que sabe mantenerle en su sitio. En este libro **Tola**, tan serio en televisión, nos descubre todos los trucos a practicar por las señoras para matar a disgusto a su marido, deshacerse de la pareja habitual, ya tan aburrida, o encontrar nuevo ligue y de paso dejarle muy claro cual es su situación. El teléfono, el baño, la cama... todos los sitios son favorables para tener una conversación que desarme hasta el punto de la histeria, a la compañía masculina. Bueno para algunas, malo para los demás, este libro demuestra que el hombre puede ver muy bien como puede ser la mujer cuando se lo propone.

Tola va de salto en salto, entre el humor y la crítica, entre la contradicción hombre-mujer y tal vez como un alegato masculino entre las posiciones feministas.

Soledad Galiana

Piense siempre en su seguridad

auto
escuela

ABRIL

Le garantiza una enseñanza segura con los mejores medios que puede encontrar a su alcance.

C/ Magdalena, 17. GETAFE. Teléfono: 681 14 99

C/ Alcalde López Casero, 7. MADRID. Teléfono: 404 37 85



CLINICA VETERINARIA

«**ACUARIO**»

Capellanes, 7 - GETAFE

Teléfono 682 33 31

Tel. Part. y Urgencias 217 63 83

**Análisis, Rayos X, Cirugía,
Vacunaciones, Peluquería**

Horario:

Laborables: 10-13.30 y 17-20.30 horas

Sábados: 10-13.30 horas

Exposición de pintura de los alumnos de E.P.A.

El arte al alcance de todos

El pasado viernes, día 15, se clausuró la exposición de pintura que, durante casi dos semanas, ha permanecido en el **Centro Municipal de Cultura**. Dicha exposición ha sido una pequeña muestra del trabajo de los alumnos del **Centro E.P.A.**, sito en la calle **Guadalajara**. En este centro se imparten cursos de cerámica, inglés, informática y otras actividades complementarias centradas, fundamentalmente, en la educación de adultos.

La muestra que hemos podido contemplar en estos días, con un total de 41 pinturas, recoge las aspiraciones, los deseos y, sobre todo, el trabajo de un grupo de hombres y mujeres que acuden al centro con la intención de pasar un rato agradable, con profesores y compañeros, mientras aprenden a pintar. La media de edad de los alumnos es de unos cuarenta años, aunque cada curso se incorpora gente nueva y más joven. La exposición no se hizo pensada de cara a la venta, aunque a los artistas no les importaría vender alguna de sus obras.

El Centro Municipal de Cultu-



ra, por su parte, ha hecho un buen trabajo recogiendo la muestra, aunque en estas fechas y dadas las penosas condiciones de la calle **Madrid**, la asistencia del público ha sido escasa. Una verdadera pena.

En las 41 obras expuestas podían apreciarse distintos

estilos, del impresionismo al realismo, pasando por pinturas de personalidad propia. Abundaban los bodegones y paisajes, con una calidad bastante aceptable. Cuadros como "Galo herido", de **Rosa de la Calle** o "Cuarto trastero", de **Isabel Ruiz**, demues-

tran la variedad de estilos y técnicas empleadas, bastante logradas, por cierto, en esta muestra.

La exposición fue, sin duda, un buen ejemplo de lo que los alumnos de E.P.A. pueden hacer. Sin excesivas pretensiones y con mucha ilusión. Son alumnos que ya comienzan a pensar y a sentir como verdaderos artistas. Para **Isabel y Consuelo**, dos alumnas del centro, "la pintura es una actividad muy personal, con un espíritu propio que te envuelve. Aquí se imparten otras actividades, pero son más frías. En nuestra clase se respira un buen ambiente y todos somos buenos compañeros".

Esperemos que tras esta exposición vengan más y podamos así disfrutar con el resultado del trabajo de esta gente que empieza a sentir la pintura como artistas. Y esperemos también que para la próxima, el público se anime más... y en la calle **Madrid** hayan finalizado ya las obras, cosa harto difícil. ■

Manuela Ortiz



MECANIZACIONES EN GENERAL
ESTAMPACIONES Y UTILLAJE
CALEFACCION

INDUSTRIAS

CEL

FABRICADOS

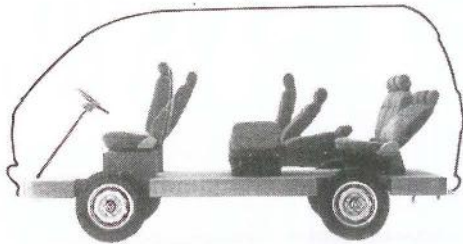
LEMA

APARATOS PARA IMPERMEABILIZACIONES

C/ Impresores, 38
28906 GETAFE (Madrid)

Tels.: 695 99 71
695 60 07

Todo sobre 4 ruedas.



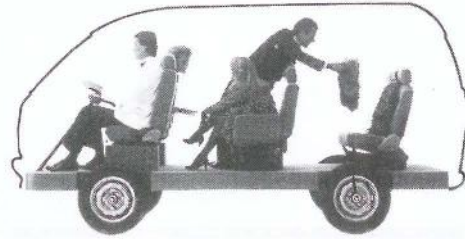
El espacio



Las vacaciones



Los negocios



Los amigos



Los niños



La comodidad



Es el único vehículo para llevar todo tipo de vida.
Una, para todo: La Vanette es el coche total, con lo mejor de los turismos y con todo el espacio y la comodidad del mundo.
Por todo esto, y por la calidad y tecnología Nissan, la Vanette es la más vendida en su clase.
Más de 600 puntos a su servicio en toda España.

Nissan Vanette.



SAN MARCOS MOTOR, S.A.

POLIGONO INDUSTRIAL «SAN MARCOS»
CALLE MARCONI

TELEF. 682 42 62
28906 GETAFE (MADRID)

Pañuelos rojos al cuello

Pamplona está de fiestas. El chupinazo del pasado día 6, ha significado la vuelta a los Sanfermines de siempre, aquellos en los que el sentido lúdico era la sustancia de la fiesta, alejado -ya era hora- de la politización enfermiza y oportunista.

Los mozos, las peñas, Pamplona y España entera han recuperado su fiesta para sí, en su más alta dimensión, disfrutar semana y pico de la diversión por la diversión, sin ideologías ni luchas de banderas.

En el centro de este maremagnum festivo ¡cómo no!, el toro, en diversas dimensiones: Encierros, capeas, corridas, concurso de recortadores, en PAMPLONA durante estas dos semanas reinan San Fermín y el toro.

¡A Pamplona hemos de ir! reza la coplilla y a fe que muchos la toman al pie de la letra. La capital navarra se ve desbordada por multitud de forasteros y emigrantes navarricos que llegan a disfrutar del jolgorio.

Miles de pañuelos rojos y vestimentas blancas se apostan todos los días, a eso de las ocho de la mañana, a ambos lados del mágico recorrido que los mozos harán en el encierro. Los más afortunados sentirán el inmenso gozo y emoción de correr a un palmo de las guadañas de los morlacos durante cuatro o cinco segundos.

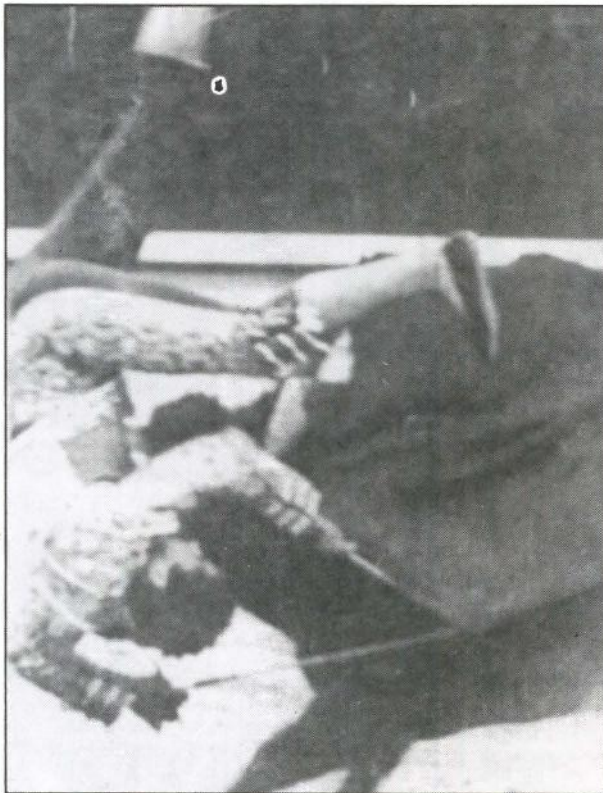
Cumplido su objetivo, desbordada la emoción por ese cuerpo blanco y cansado, el corredor se sentirá más en las alturas que San Fermín.

¿Existe, para ellos algo más grande?. Burlar la muerte viajando codo a codo, separados por un periódico, de tan negros y peligrosos compañeros. Mercaderes, Estafeta, Santo domingo, sinónimos estivales de la valentía y la emoción sin límites.

Cientos de miles de quemadas alpargatas han contribuido, no pocas veces con sangre, a la más alta exaltación del fenómeno del encierro.

La carrera tiene sus normas. El toro es intocable para el mozo (sólo puede ser tentado con el periódico), es su compañero al que debe respetar. El que golpee al astado será severamente castigado (a golpe de avellano) por los pastores que acompañan a la manada. No es fácil correr en San Fermín. Muchos son los accidentes que los "paletos" sabelotodo han provocado entre los corredores, por creer que esto es lo mismo que ir a hacer footing por el sector tres. No es así, y el que lo crea puede pagar con sangre su ignorancia.

Por la tarde a los toros. Antes las peñas habrán desfilado hasta el coso de la Santa Casa de la Misericordia, en un despliegue colosal de color y música. Lo que pase den-



Cogida
de Raul Galindo

tro de la plaza -aspecto criticable- es lo de menos. No obstante, el toro y la fiesta triunfarán un año más.

Al son del pobre de mí, se terminará, hasta dentro de doce meses, el fenómeno sanferminero pero solo externamente pues, la emoción y la alegría de estos días acompañará el latido de los miles de corazones que han palpitado con la fiesta taurina -en su más amplia dimensión- por antonomasia.

Aspectos más destacados del ciclo sanferminero

Hasta el día de hoy (13-7-89), el maestro con más posibilidades para llevarse el premio de "triunfador de la feria", es Juan Ruiz "Espartaco". Su actuación hizo que la solanera prestara atención a lo que acontecía en la arena, figúrese lector como torearía el diestro de Espartinas.

Hay que destacar también la actuación en el periplo sanferminero de Roberto Dominguez, que torero tenemos. Se hace el amo señores, se hace el amo del cotarro como siga en esta línea.

Tomás Campuzano respondió como suele hacer en las Ferias del Norte. Julio Robles triunfó a ley con los toros del Marqués de Domech, menuda faena la suya. Ortega Cano en su línea, que pases de pecho recetó el cartagenero.

Destacar la gran cogida de Miguel Baez Litri. Mala suerte la de Miguelito, primero la hepatitis, luego esto. Pero seguro que no le afecta a su moral, pues los Litri son mucho Litri.

Resumen taurino semanal

- Raul Galindo resultó cogido de gravedad el domingo 9 por un toro de Hernández Pla. Su estado va mejorando día a día.

- Parada también fue cogido el mismo 9 de julio. Es la segunda vez que sufre un percance esta temporada en la Monumental de Barcelona. Carácter grave. Pero con toda esta mala suerte del sanluqueño, perdió la corrida de Pamplona, seguro que quedará en los primeros puestos del escalafón.

- Una triste noticia conmocionó el mundo taurino. Tomás Redondo, el que fuera apoderado del diestro madrileño José Cubero "Yiyo", cortó su vida voluntariamente. Parece ser que Tomás atravesaba momentos muy delicados, debido a sus relaciones familiares. Tomás aseguró que perdió toda la ilusión cuando se fue de entre nosotros el torero con más posibilidades que me atrevo a decir porque para este crítico era el mejor, el torero con más poder, con más personalidad de la década de los 80. JOSE CUBERO "YIYO". ■

Julián Zarcosa II y I

Restaurante

Venta de las Mercedes



Especialidad en:

Cordero Asado
y
Chuletón de Avila

Terraza de Verano

Ctra. de Toledo, Km. 10,200
(Junto a estación de servicio)

Tlef. 695 40 02
GETAFE (Madrid)



Angel Contreras

El penúltimo brindis

A sus sesenta y cuatro años, es todo un ejemplo de hombre trabajador y admirable, amigo de sus amigos y dichoso con todo lo que ha conseguido en la vida. Dieciocho años trabajando de camarero en Getafe, y muchos más dedicado por entero al mundo de la hostelería. Una vida llena de experiencias donde lo que prima es la amistad.

Tras esa sonrisa tímida y ojos algo tristonos, se esconde un hombre que disfruta entregándose a los demás, tal y como demuestra en cada gesto. Su lugar de trabajo es su segunda casa; en ella, se rodea de amigos y compañeros, y tras la barra, sirve las copas -que no siempre saborea- de la amistad. Angel siempre lleva la sonrisa puesta. Y es que ésta es imprescindible en el uniforme de barman. Casi más que la camisa blanca,

una buena sonrisa y un rostro amable pueden hacer maravillas para que los clientes consuman tranquilamente. Suele decirse que el oficio de camarero es un trabajo duro y con muy pocos alicientes. Angel desmiente esta afirmación. Para él, "lo mejor de ser camarero es el trato con la gente y los buenos amigos que se consiguen con el paso del tiempo". Para él, no hay nada negativo en este oficio aunque, como en cualquier otro, siempre haya días buenos y días malos. Tantos años en la profesión y, a pesar de estar algo



cansado, no se arrepiente de haberse dedicado a ello.

Angel nació en Madrid en 1925. Le tocó vivir una guerra que apenas recuerda -o apenas sí quiere recordar-. Comenzó a trabajar a los dieciséis años, después de haber estudiado un tiempo en un colegio de frailes. Quizás por ello, ha seguido toda su vida una tradición religiosa que no ha abandonado con los años. Al estallar la guerra, Angel hubo de abandonar los estudios y decidió ponerse a trabajar.

Desde entonces, ha seguido trabajando en el gremio de la hostelería, como camarero, yendo de un lado a otro de Madrid. Ha pisado cafeterías, restaurantes y hoteles de la capital, con nombres tan sugerentes como Manila, Joy (en Alberto Aguilera) y Hotel Capitol.

Ahora, y desde hace dieciocho años, Angel trabaja en un pub de Getafe, Lovely Chic, al que tiene más cariño que a ningún otro



y donde asegura haber hecho las mejores amistades. Para él, sus compañeros son sus amigos y reconoce que ha sido siempre un hombre muy pacífico. **"Yo nunca me metía en nada"**. De ahí que inspire una confianza y un encanto especial que le hace rodearse de afectos sin discordia. El Lovely fue abierto en la misma época en que Angel comenzó a trabajar allí. Dentro de poco, sus compañeros y amigos le harán una fiesta homenaje con la que se retirará definitivamente de la barra y dejará colgado el uniforme y la bandeja que durante todo este tiempo le acompañaron en su trabajo. El local permanece abierto desde la siete de la tarde, aproximadamente, hasta las dos y media de la madrugada, exceptuando sábados y domingos, en los que se prolonga la jornada habitual. Antes de ir a trabajar, Angel suele repartir su tiempo echando alguna partida al billar o al ajedrez, o bien



paseando y charlando con los amigos. Sus pasatiempos favoritos son los museos y casas de antigüedades, y siente especial predilección por los relojes y los animales, aunque no tiene ninguno en su casa. Suele acostarse muy tarde y algunas veces se marcha "de copas" con algún que otro cliente.

Volviendo al pasado, Angel recuerda con mucho cariño la juventud de entonces, pero prefiere a los jóvenes de ahora, **"más abiertos y mejor preparados"**. No cree que su trabajo sea duro y sí reconoce que te distancia un poco de la familia y los seres queridos. Angel tiene una hermana y nueve sobrinos, con los que mantiene muy buenas relaciones. Vive solo y no le preocupa demasiado la soledad; a veces le duele, otras, incluso, recurre a ella; es de los que continúan atados al pasado, aferrados a otros tiempos, pero con la mente en el presente. Vive en un piso de Madrid, antiguo, de esos con grandes corredores y anchas escaleras llenas de plantas.

Si hay algo que eche en falta, después de tantos años de trabajo, es el hecho de no haber sido suficientemente compensado en el plano económico. **"Hay que saber administrar el dinero. Puedes ganar mucho pero no gastarlo en exceso. Después de tanto tiempo, no me ha quedado demasiado"**.

Angel gusta de tentar la suerte de vez en cuando, probando con la lotería o a cualquier otro juego de azar. Le gusta el cine

y el teatro y no entiende de política ni le interesa. **"La política para los políticos, que viven de ella"**. Ha viajado mucho y continúa haciéndolo siempre que puede. Cuando se retire a descansar, volverá a ver a la gente que le ha ayudado y a la que está sinceramente agradecido.

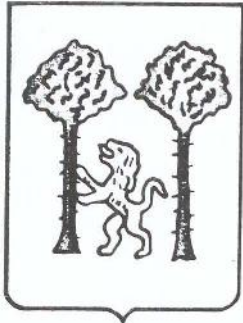
Es hombre de pocas palabras y poca ambición, seguro de sí mismo y algo introvertido. Cree que para ser un buen camarero hay que tener, ante todo, ganas de trabajar, y en la vida, buenas dosis de ilusión por hacer algo bien, sea lo que sea. Lo que más aprecia en la gente es su sinceridad y afirma no encontrar maldad en los que le rodean.

Ha servido miles de copas y conocido cientos de personas; las propinas no han sido tantas, pero a cambio, ha ido fortaleciendo el círculo de sus amistades. No le asusta la vejez y la va asumiendo sin miedo; su proyecto más ambicioso es descansar al final de este largo camino.

El próximo día 27, Angel -Angelillo para sus amigos-, se rodeará de compañeros y gente que le homenajearán con una fiesta de despedida. Con **Los Payitos** y al ritmo de canciones rocieras, el Lovely Chic se vestirá de gala para conmemorar dieciocho años de trabajo de un buen amigo y compañero que se retira, finalmente, a descansar. Será su penúltimo brindis... ■

Manuela Ortiz

GENEALOGIA Y HERALDICA Zurbarán



Dicen las "Bienandanzas é Fortunas", que los de este linaje proceden de los habitantes de unos caserios pecheros del Señor de Vizcaya.

ARMAS

De plata con un león de color en medio de dos pinos de sinople y apoyando la mano diestra en uno de ellos.

FARMACIAS DE GUARDIA

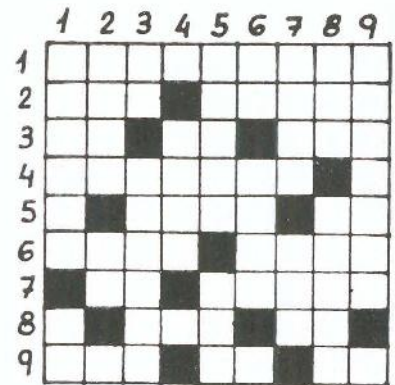
(la que consta en primer lugar permanece abierta durante todo el día, la segunda cierra a las 10 de la noche)

- Día 20 C/ Alicante, 4 y
C/ Pintor Rosales, 2
- Día 21 C/ Valdemoro, 12 y
C/ Madrid, 111
- Día 22 Avda. de Los Angeles, 9 y
C/ Garcilaso, 42
- Día 23 Avda. de España, 48 y
C/ San José de Calasanz, 4
- Día 24 C/ Tarragona, 20 y
C/ Salvador, 6
- Día 25 C/ Brunete, 2 y
Avda. de las Ciudades, 10
- Día 26 Avda. de las Ciudades, 54 y
C/ San Vicente, 25

TELEFONOS DE INTERES

- Ayuntamiento: 695-03-04
- Policía Nacional: 695-80-44
- Policía Municipal: 681-33-62
- Protección Civil: 682-19-12
- Bomberos: 696-07-08
- Correos y Telégrafos: 695-47-17
- Juzgado nº1: 682-98-17
- Juzgado nº2: 682-03-13
- RENFE: 695-82-94
- Autobuses Urb. del SUR: 695-24-70

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Apellido de un director y presentador de televisión. - 2. Vocal repetida. Constelación ecuatorial. - 3. Voz de mando. Letras de cine. Tueste. - 4. Cantante. Matrícula de un país europeo. - 5. Quinientos. Tela de seda lustrosa. Nota musical. - 6. Criba grande. Serpientes. - 7. Al revés nombre de letra. Fiero. - 8. Primera letra. Jugador de baloncesto. Escuché. - 9. Señal de socorro. Letra griega. Preposición.

VERTICALES: 1. Cuida alguna cosa. Campeón. - 2. Viento suave. Nota musical. Símbolo del oxígeno. - 3. Fantasma. Oraciones. - 4. Vocal. Manteleta. Símbolo del fósforo. - 5. Tela fuerte para toldos (plural). Humorista. - 6. Matrícula española. Al revés instrumento musical. Vocal. - 7. Montón de hierba. Metal precioso. - 8. Número. Nombre de Bruce Willis en la serie televisiva "Luz de luna". - 9. Gravoso. Conjunción.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL Nº ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Larrañaga.-2. O. lo. Abre.-3. Clamen. iT.-4. U. Diadema.-5. Asan. Usa.-6. Ca. Ag. CLV.-7. Ene. Izada.-8. sacuL. Sin.-9. Rosada. O.

VERTICALES: 1. Locuaces.-2. A. L. Sanar.-3. Riada. Eco.-4. Romina. uS.-5. A. Ea. Gila.-6. Ñandú. Z. D.-7. Ab. Escasa.-8. Grimaldi.-9. Aeta. Vano.

SOLUCION A LA SOPA DE LETRAS



Localizar los nombres de 12 nombres de cosas para embellecerse las mujeres



CENTRO MEDICO "MABHAKTI"

(EL SISTEMA DE TRATAMIENTO MAS COMPLETO DE LA MEDICINA ORIENTAL)

ACUPUNTURA, MASAJE MEDICO Y DEPORTIVO, MEDICINA NATURAL, HOMEOPATIA, REHABILITACION, OBESIDAD, TRATAMIENTOS PREVENTIVOS DE LA VEJEZ, MACROBIOTICA, SEXOLOGIA, RECUPERACION FISICA, PREPARACION AL PARTO SIN DOLOR, CON EL MAS MODERNO Y EFICAZ DIAGNOSTICO ELECTRONICO DE LA MEDICINA ORIENTAL Y EL METODO MAS COMPLETO DE ADELGAZAMIENTO.

Avda. Gibraltar, 2, 1º B GETAFE

PREVIA PETICION DE HORA AL 681 93 19

En la zona Sur

SU HIPER

Muy cerca de Vd.

Abierto
de Lunes a Sábado,
de 10 a 22 horas.
Parking.

HIPERMERCADO
ALCAMPO
Fulminamos los precios.

GETAFE 3
Centro Comercial
Sector III

GRUPO DOCA

INDUSTRIAS DE MECANIZADO RECTIFICADO CROMADO DURO

