

GETAFE EXPRES

Director: Gustavo Jerez Alarnes

Número 42 - 13 de julio de 1.989

30 ptas

Semanario Informativo

Campamentos de verano

LA AVENTURA

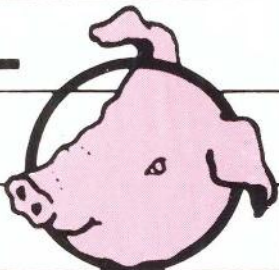
DE VIAJAR

**Dependencias
segregadas de CASA
se fusionan con
empresas Inglesas**

**Denuncian
irregularidades
en la delegación
de participación
ciudadana**

**José Bono:
"Los ciudadanos manchegos
se sienten orgullosos de haber
cambiado Getafe"**

HORNO DE LEÑA

EL TOSTON 

CAFETERIA • RESTAURANTE

- **BODAS**
 - **COMUNIONES**
 - **BANQUETES**
 - **REUNIONES DE EMPRESA**

Cena-Espectáculo: **VIERNES Y SABADOS**

Carretera de Madrid-Toledo, Km. 9,300 • Apartado de Correos 158
Teléfono 682 82 62 - Extensión 247

CAMPAMENTOS DE VERANO, OTRA FORMA DE VIAJAR



Los campamentos de verano organizados por el ayuntamiento y otro tipo de asociaciones suelen suponer una forma amena de viajar en grupo y a precios asequibles. Los más jóvenes, sobre todo, encuentran en este tipo de campamentos la forma ideal y a menudo única de alejarse de casa y de regocijarse con el placer de la aventura y el viajar.

(págs.13-15)

C.A.S.A. SE SEGREGA

La nave de Construcciones Aeronáuticas S.A. (CASA) que se dedica a la fabricación de elementos hidráulicos se segregará de CASA y fusionará con la factoría inglesa denominada LUCAS, de esta forma se formará CESA.

(pág. 11)



ENTREVISTA CON JOSE BONO

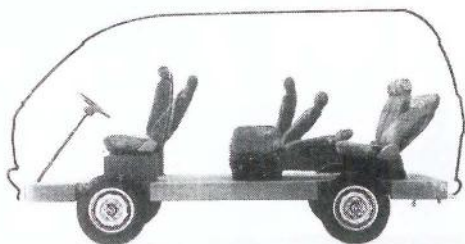
El presidente de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, José Bono, habla en GETAFE EXPRES de Getafe, de su Comunidad y de los castellano-manchegos que habitan en Getafe, los cuales, según el propio presidente, han tenido un peso específico decisivo en el cambio que según José Bono ha experimentado Getafe durante los 10 últimos años.

(págs. 40-41)

I N D I C E

¡Qué país!	5
El tinglado getafense	7
Desde la tarima	8
Editorial	9
Local	10-19
Reportaje	13-15
Su turno	20
Pueblos	23
Economía	24-25
Agenda económica	27
Deportes	29-37
Entrevista	40-41
Cultura	43
Agenda Cultural	44-45
Toros	46
Estilo Expres	48-49
Ocio	50

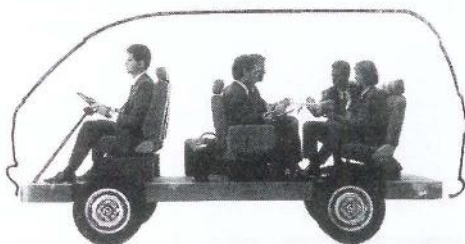
Todo sobre 4 ruedas.



El espacio



Las vacaciones



Los negocios



Los amigos



Los niños



La comodidad



Es el único vehículo para llevar todo tipo de vida. Una, para todo: La Vanette es el coche total, con lo mejor de los turismos y con todo el espacio y la comodidad del mundo.

Por todo esto, y por la calidad y tecnología Nissan, la Vanette es la más vendida en su clase.

Más de 600 puntos a su servicio en toda España.

Nissan Vanette.



SAN MARCOS MOTOR, S.A.

POLIGONO INDUSTRIAL «SAN MARCOS»
CALLE MARCONI

TELEF. 682 42 62
28906 GETAFE (MADRID)

Good bye, Falcon Crest

Nunca son agradables las despedidas, pero en este caso mucho menos.

Falcon Crest, no te olvidaremos, tu has sido la musa que ha dado alas a nuestra imaginación, tu, con tus problemas cotidianos y extrapolables a todos nosotros nos has hecho llorar, reír y pensar, ¿quién no tiene una viña?, ¿quién no tiene un vallecito?, ¿quién no se va de pendoneo todos los días con la amiga del amigo y la novia del padre? Es todo tan real, tan cotidiano que tú, Falcon Crest, tú, has conseguido llegar a nuestros corazones.

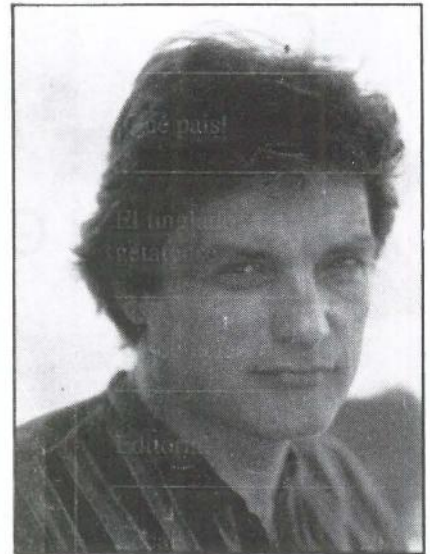
Pero no se preocupen porque los que han hecho las américas para estar al loro de lo que pasa y ser las personas más solicitadas y con más amigos del lugar ya han revelado el futuro, nuestro

futuro.

A saber: Angela Chaning es mujer del Chulin que es bigamo y está casado también con Magui Gioberti, circunstancia ésta que le otorga al Chulin escasas semanas de vida, pero antes de casarla le endosará el correspondiente "chulinito" a la Magui que empezará a ser conocida en el valle como "la viuda alegre" entre el personal masculino y como "la matriz multicolor" entre el femenino, los niños continuarán denominándola "Magui cariño" (los muy pecorillas).

El Lanch continuará siendo el rey de las camas y resultará ser hijo de la Melisa y padre del Dan, quien a su vez resultará que era amante de la mujer (de una de ellas, no se recuerda de cual) del Richard que tratará a Calviño sin saber que este es el nuevo jefe de los trece, que entonces ya no serán trece sino doce, uno por cada país de la Comunidad Europea.

La Enma pasará a ser la nueva reina de Tuscany porque la Melisa se pirará con un camionero que transporta un cargamento de mosto. Pero volverá y plantará sus morritos ante la Angela, ya muy vieja la pobre, y la Enma para decirles: "vieja asquerosa y decimonónica díle a la gorda de tu hija que cada día está más pirada, que el valle volverá a ser mío", ante lo cual el Chulin que presencia atento la escena dirá: "tia golda lo velás, lo velás pero no lo catalás". Después el Chulin y el Lanch se liarán a patadas y como el Chulin ya esta casado con la viu..., digo con la Magui, el Lanch le pisará el cuello,



le dará un calambre en el pie y al no poder levantarlo asfixialá al Chulin que terminará diciendo "mala pata hombre".

Después seguirán más cosas como la aparición del Cheis en forma de sirena y diciendo: "me escama todo esto" y se volverá a cortar la serie al estallar la 3ª guerra mundial y caer una bomba nuclear en los viñedos de la Melisa. Una pena pero nuestros corresponsales no nos han podido decir más cosas al cierre del número. De todas formas hay que ser positivo y pensar que con la desaparición del Falcon Crest pudimos ver lo que quedaba de Winblendon y el "acongojante" comienzo de Perico en el Tour. ■



CLINICA DENTAL EUROCLINIC

- ORTODONCIA
- ENDODONCIA
- CIRUGIA ORAL
- ODONTOPEDIATRIA
- ODONTOLOGIA GENERAL
- LIMPIEZA POR ULTRASONIDO
- OBTURACIONES (EMPASTES)
- TRATAMIENTOS DE PREVENCIÓN
- PROTESIS FIJAS Y REMOVIBLES

Consulta diaria mañana y tarde previa petición de hora

PRESUPUESTOS GRATUITOS

Perales, 2 Local

Tel. 696 75 32

GETAFE

YOUR FAVORITE SHOP



REBAJAS

C/ SAN JOSE DE CALASANZ, 40
GETAFE

EUROCOR, S. A.

ALMACEN CORTE DE CHAPA A MEDIDA

Políg. San Marcos

C/. G - Parcela C - 22

Teléf. 682 81 82

Ap. Correos, 48 - Getafe

28900 Getafe (Madrid)



**EQUILIBRADO de ROTORES
EJES
TURBINAS
POLEAS, etc.**

C/. G - Parcelas 23-24

Polígono San Marcos

Teléf. 682 16 22

GETAFE (Madrid)

EL TINGLADO GETAFENSE

Mercasa-Elosua-Getafe

Fecha: Navidades de 1988.

Lugar: Restaurante Don Pepín.

Comensales: Un gran periodista, un empresario y 2 personas más.

¿De qué se hablaba a los postres de la frugal comida?

De la próxima aparición de 4 nuevos periódicos (dos de ellos ya están en la calle), de tenis, de políticos y de política, y ¡cómo no! de empresas y empresarios. Se comentaba la gran amistad que unía y une al exsecretario de Estado de Comercio, Guillermo de la Dehesa (actualmente consejero delegado del Bº Pastor y presidente de Gas Madrid) y a Aldo Olcese (consejero delegado de Iberagentes).

Se comentaba ciertas operaciones financieras en las que de un modo u otro, estaban relacionadas Aldo Olcese y la empresa Elosua, y las "diferencias", parece ser, existentes entre ellos... (salida a Bolsa en 1987 de Elosua S.A.)

Mes de junio de 1989

Mercasa adquiere el 24,9 % del capital social del grupo aceitero Elosua, y junto con el Banco Pastor y Marcelino Elosua, constituyen nueva mayoría en dicho grupo.

El resto de la familia Elosua, no quiere reconocer la entrada de Mercasa, ya que según ellos han realizado una OPA "ilegal".

El proyecto, el de tomar posiciones en esta empresa, se encargó de cumplirlo Jesús Prieto (anterior alcalde de Getafe) y actual hombre de confianza de Carlos



Romero, ministro de Agricultura.

Para ello Mercasa constituyó nueve sociedades con capitales que variaban entre las 100.000 y 400.000 pts., con la finalidad de encubrir una identidad en bolsa y hacerse con una amplia participación en Elosua. Según Jesús Prieto, podrían aumentar su participación hasta el 30%, máximo permitido por la ley de OPA.

El sueño, así lo confiesa, de Jesús Prieto, es convertir al grupo Elosua en una gran multinacional.

La "razón política" de entrar en Elosua: el temor a que esta empresa aceitera pasara a manos de un grupo extranjero (se comenta que Ferruzzi).

¡En definitiva que todo este tinglado se cuece entre "grasas", "aceites", "botellas" y no sé que más! ■

De Madrid a Japón: Dos años

Y hablando de economía, empresas y otras "pastas", contarles a nuestros lectores que en las últimas semanas, nuestro Presidente Autónomo, D. Joaquín Leguina, anda todo contento porque ha logrado buenos compromisos, que no comprometedores, con una entidad bancaria japonesa, con lo que esto puede suponer de beneficioso para la economía de nuestra comunidad, sobre todo en el futuro grado de compromiso de asentamiento de empresas niponas en nuestra tierra.

Y es que el Sr. Leguina anda un poco despistado en el trato con nuestros amigos japoneses, pues nuestro Sr. Alcalde ya tuvo, hace dos años sus contactos y entrevista con el Presidente de un gran banco japonés ubicado en nuestro país.

¿O es que no informó usted, sr. alcalde, a nuestro presidente de la Comunidad de dicha gestión?. Pues, convenía que se supiera que Getafe puede haber sido pionero, dentro de nuestra comunidad, en el establecimiento de las que podían haber sido buenas relaciones comerciales, con el mundo de la industria japonesa. ■

winterthur

seguros

Precisa

JOVENES AMBOS SEXOS

que deseen iniciarse como
profesionales
en un sector de futuro y
dentro de su proyecto
en expansión en:

GETAFE y LEGANES

SE REQUIERE

- Buena cultura general
- Personalidad dinámica y activa
- Fuerte vocación comercial, constancia y seriedad
- No se precisa experiencia

SE OFRECE

- Formación a cargo de la empresa
- Alto desarrollo en su vida profesional
- Buen ambiente de trabajo
- Remuneración a convenir, según experiencia laboral

INTERESADOS

Contactar con el Sr. Carrasco
Telf: 6 82 09 26
de 9 a 10 horas

Desde
la tarima

Viajar

Camilo José Cela

En la bajada de la estación, algunas mujeres ofrecen al viajero tabaco, plátanos, bocadillos de tortilla. Se ven soldados con su maleta de madera al hombro y campesinos de sombrero flexible que vuelven a su lugar. En los jardines, entre el alborotar de miles de gorriones, se escucha el silbo de un mirlo. En el patio está formada la larga, lenta cola de billetes. Una familia duerme sobre un banco de hierro, debajo de un letrero que advierte: Cuidado con los rateros. Desde las paredes saludan al viajero los anuncios de los productos de hace treinta y cinco años, de los remedios que ya no existen, de los emplastos porosos, los calzoncillos contra catarros, los inefables, automáticos modos de combatir la calvicie.

El viajero, al pasar al andén, nota como un ahogo. Los trenes duermen, en silencio, sobre las negras vías, mientras la gente camina sin hablar, como sobrecogida, a hacerse un sitio a gusto entre las filas de los vagones. Unas débiles bombillas mal iluminan la escena. El viajero, mientras busca su tercera, piensa que anda por un inmenso almacén de ataúdes, poblados de almas en pena, al hombro el doble bagaje de los pecados y las obras de misericordia.

El vagón está a oscuras. Sobre la dura tabla los viajeros fuman, adormilados. De cuando en cuando se ve brillar la punta de un cigarro, se oye el chasquido de una cerilla que ilumina, unos instantes, una faz rojiza y sin afeitarse. Unos obreros se sientan, con la chaqueta al hombro, la fiambra envuelta en un pañuelo sobre las rodillas. Sube al vagón un grupo de pescadores -el cestillo de mimbre en bandolera- que colocan, con todo cuidado, las largas cañas de pescar. Entran mujeres de grandes cestas al brazo, campesinas que han bajado a Madrid a vender huevos y chorizo y queso, a comprar una tela estampada para un traje

de domingo, o una gorra de visera para el marido. Dos guardias civiles se acomodan, uno enfrente del otro, en un extremo del departamento, al lado de la puerta, debajo del timbre de alarma y de la placa de loza con el extracto de la legislación de ferrocarriles.

Se apagan las luces del andén y la oscuridad es ya absoluta. A última hora aparecen, subiéndose al tren de un salto, soldados de caballería que van a Alcalá de Henares, que hacen todos los días el mismo viaje.

El tren sale; son ya las siete. De repente, al escapar de la marquesina, el viajero descubre que ya es de día. Dos trenes salen a la misma hora y corren, paralelos, hasta que el otro tira para abajo, camino de Getafe. Es gracioso verlos correr, uno al lado del otro, mientras los viajeros se agolpan en las ventanillas para mirarse. Algunos se saludan con la mano y dan gritos

El sol aparece sobre el horizonte al cruzar el último cambio de vías de la estación, la última señal, el último disco. Aún no hay niños jugando por los barrios extremos. A lo lejos, al sur, se ve, aislado, el cerro de los Angeles

como animando al tren a correr más. En el fondo -no se sabe por qué-, los viajeros de un tren envidian un poco a los viajeros de otro tren; es algo que es así, pero que resulta difícil explicar. Quizá sea, aunque no lo vean muy claro, porque un viajero de tercera se cambiaría siempre por otro viajero, aunque fuera de tercera también. Sobre la ciudad brilla un violento cielo sonrosado, terso como un espejo, un cielo que parece de cristal de color. Durante mucho tiempo el tren corre entre vías y entre montones de carbón. Se ven máquinas fuera de uso, viejas locomotoras ya jubiladas, que semejan caballos muertos en la batalla y puestos a secar al sol. En un vagón sin enganchar, en un vagón solitario, se agolpan docena y media de vacas negras, de largos cuernos que esperan estoicamente la hora de la puntilla y del ancho cuchillo de sangrar. El viajero piensa que los animales estarán muertos de sed, sin saber demasiado a ciencia cierta qué es lo que pasa.

El sol aparece sobre el horizonte al cruzar el último cambio de vías de la estación, la última señal, el último disco. Aún no hay niños jugando por los barrios extremos. A lo lejos, al sur, se ve, aislado, el cerro de los Angeles. El campo está verde y crecido; no parecen los alrededores de Madrid. Entre dos sembrados, un campo de amapolas meciéndose, suaves, a la ligera brisa de la mañana. El tren marcha ya por la vía libre cuando el viajero se aparta de la ventanilla, se sienta, enciende un cigarro y echa la cabeza atrás.

Al pasar por el apeadero de Vallecas se rompe violentamente el silencioso aire del vagón. Un hombre, con una americana color lila, un pañuelo al cuello y un diente de oro, ofrece a voz en grito unas tiras de cartas de baraja que llevan un numerito detrás. ■

De "Viaje a la Alcarria" de Camilo José Cela

GETAFE
EXPRES

Director:
Gustavo Jerez Alarnes

Redactores:
Manuela Ortiz,
Soledad Galiana,
Esther García,
Marcial Donado,
Andrés Díez,
José Antonio Jimenez,
Miguel Martín,
Ana M^a Salamanca,
Raul Castillo

Diseño y Montaje:
M^a Angeles G. Cubas

Dibujante:
Jesús Ramos

Fotografía:
Miguel Martín

**Redacción, Publicidad
y Administración:**
C/ Cuestas Bajas, 11-1^o
28901 Getafe
MADRID
Teléfono: 682 58 64
Depósito Legal:
M.41.151-1987

SU TURNO



682 58 64

El MOPU suspende geografía

La Dirección General de Carreteras, dependiente del Ministerio de Obras Públicas (MOPU), pretende sancionar al ayuntamiento de Getafe (D./D^a. Capital del Sur) por, asegura la notificación, colocar carteles de forma ilícita en la carretera de Extremadura. La acusación que en este caso realiza el MOPU al ayuntamiento de Getafe (durante los últimos meses parece que haya obsesión) no solo es incorrecta sino que denota una absoluta falta de conocimientos por parte de la Dirección General de Carreteras en torno a la geografía de la zona sur madrileña. La carretera de Extremadura no pasa en ningún momento por Getafe, las que lo hacen son la de Andalucía y la de Toledo. Además la notificación va dirigida a D./D^a. Capital del Sur. Resulta difícilmente comprensible que dicha notificación haya sido redactada en tono irónico (la sanción que se puede imponer puede oscilar entre un millón y 25 millones de pesetas) por lo cual hay que pensar que el nombre del destinatario ha sido puesto a conciencia, el ayuntamiento de Getafe es la institución que representa a esta localidad y no D./D^a Capital del Sur con domicilio en Getafe como versa en la notificación.

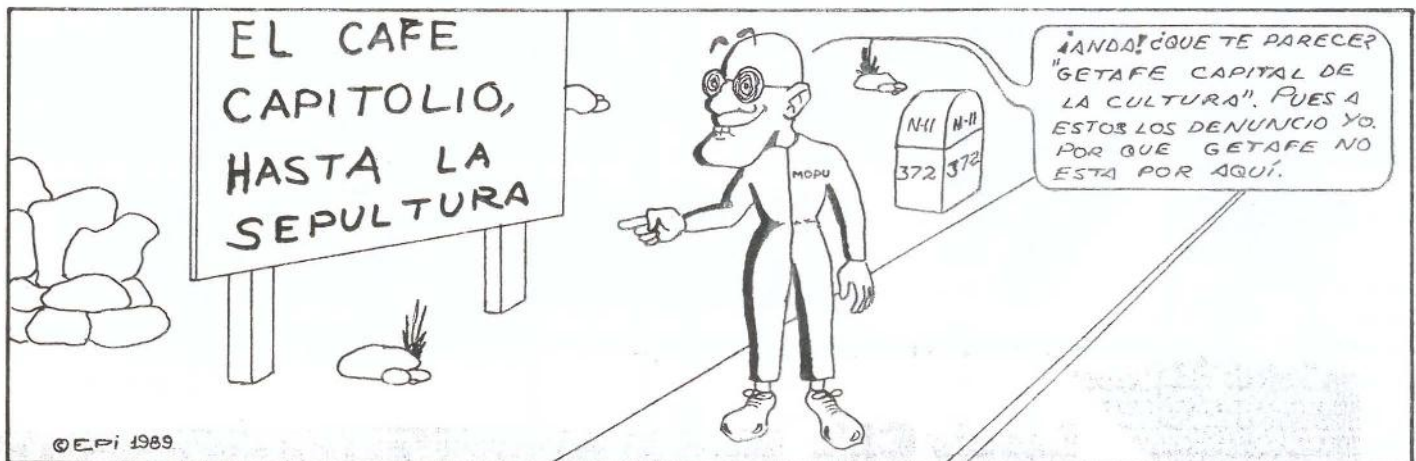
Difícilmente nuestras carreteras podrán ser modélicas si los responsables del Misnisterio correspondiente muestran carencias geográficas tan relevantes.■

Arcenes como carriles-bus

La petición por parte de la corporación municipal de un carril-bus en la carretera de Toledo supone al menos una "idea" que podría solucionar, aunque solo fuera parcialmente, el problema del traslado a Madrid.

Sin embargo, la forma de plantear la realización del carril-bus no deja de ser un tanto chabacana. La pretensión de habilitar el arcén para acomodarlo al tránsito casi exclusivo del autobús, es una medida no solo "ligera", sino que conlleva una serie de riesgos para la integridad física de los automovilistas. Es de suponer que tal pretensión no sea satisfecha. Una carretera nacional debe de tener arcén y unos límites de separación entre la mediana y la calzada. Ello es así para que la circulación discurra con normalidad y para que aumente la seguridad vial. El arcén cumple una serie de funciones que, de convertirse en un carril para la circulación de autobuses, dejaría de desempeñar.

La propuesta de convertir el arcén en carril-bus resulta un tanto descabellada y parchea malamente el defecto. Si se hace un carril-bus que se haga como debe de hacerse.■





Lovely

Chic

DISCO

Getafe

TE INVITA
A SUS FIESTAS



PARA ...

farraticas de...

LA BUENA MUSICA

BUEN SONIDO

Y

EL BAILE

Lovely Chic
DISCO

PARA GENTE ENCANTADORA

Protestas de los trabajadores de CASA

CESA será la nueva industria creada de una segregación de Construcciones

La nave de Construcciones Aeronáuticas S.A. (CASA) dedicada a la fabricación de elementos hidráulicos que se ha segregado, se fusionará con la factoría inglesa denominada LUCAS, formando una nueva empresa que se denominará CESA. Con motivo del traslado los trabajadores de CASA han mantenido diversas acciones de protesta.

Los trabajadores de Construcciones Aeronáuticas de Getafe han mantenido durante la semana pasada varias acciones de protesta por la segregación de una nave de la factoría.

La nave, situada al otro lado de la vía, se dedica a la fabricación de elementos hidráulicos y ocupa a 129 trabajadores, incluyendo los que trabajan en otras secciones en relación con la misma actividad.

Dicha nave se segregará de la empresa CASA y se fusionará con otra factoría inglesa, denominada LUCAS, para formar una nueva llamada CESA. La nueva industria se dedicará a la misma actividad que mantiene actualmente la nave.

Los trabajadores reivindican que se les consulte sobre la segregación ya que según declararon a esta redacción "no nos oponemos a la segregación, sino a la forma en que se llevará a cabo". Los trabajadores de la factoría temen que esta no sea la única segregación que realizará la empresa y que en un futuro se proponga la creación de nuevas industrias. Especialmente reivindican la seguridad de seguir perteneciendo a la empresa CASA como consta en sus contratos iniciales. Incluso pedirán que los trabajadores que se queden en la nueva CESA puedan volver a la factoría de CASA cuando lo demanden.

Tras las primeras concentraciones de protesta en el núcleo central de la factoría y las infructuosas reuniones con la dirección, se ha decidido boicotear las horas extras y los cursillos organizados por la empresa.

No obstante se espera una decisión sobre el tema tras la reunión que se mantendrá con el comité intercentros de la empresa. ■

Esther García

EL VISOR

Robo en el colegio Francisco Franco

Un robo y destrozos en el local fueron ocasionados durante la madrugada del día 3 en el colegio Francisco Franco de la localidad.

Una moto y varios radiocassettes desaparecidos fueron el botín de los ladrones en pleno período vacacional del alumnado. ■

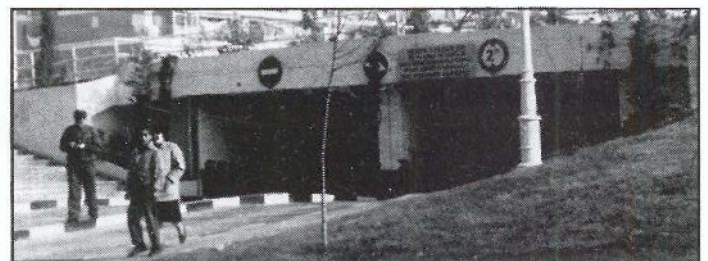


El Bercial se queda sin carretera

El concurso convocado para llevar a cabo las obras de construcción de una nueva carretera de acceso al barrio "El Bercial" han quedado desiertas, al no hacerse cargo de ellas ninguna constructora.

El ajustado presupuesto, de 60 millones de pts., no convence a ninguna constructora para que se haga cargo de las obras. Por este motivo se ha aprobado en pleno municipal aumentar la cantidad para la construcción a 69 millones de pts. con los que la obra se ofertará de nuevo a concurso. ■

Nuevos aparcamientos subterráneos



Han sido aprobados los concursos de proyectos para la construcción de 5 nuevos aparcamientos en la localidad.

Los nuevos aparcamientos subterráneos se encontrarán en la calle Polvoranca; entre las calles capitán Carlos Haya y San Vicente; en la plaza Barcelona; entre las calles Depósitos, Santa Barbara y Titulcia y entre la calle Madrid y la avenida de las Ciudades. Las nuevas construcciones tratarán de subsanar los problemas de aparcamiento que creará la peatonalización de la calle Madrid. ■



GEMOSA

C/. MADRID, 121
28903 GETAFE

¡INFORMESE YA! **OPEL** 

DEPARTAMENTO DE VEHICULOS DE OCASION

- VEHICULOS DESDE 6 MESES
- TODAS LAS MARCAS
- GARANTIA **OPEL**
- TOTALMENTE REVISADOS (40 PUNTOS)
- SIN ENTRADA
- HASTA «60 MESES» PARA PAGAR

**REGALAMOS
UN RADIO-CASSETTE**

(POR LA COMPRA DE CADA VEHICULO DE OCASION)

PARA CUALQUIER CONSULTA DIRIGIRSE A:
D. RAFAEL PEREZ BUITRAGO
DPTO. VEHICULOS DE OCASION
TELEFONO: 681 69 12

Las otras vacaciones

Campamentos de verano

Con la llegada del verano se plantean las salidas al campo, a la costa o a la montaña casi como una necesidad más para conseguir lo que todos buscamos en esta época: diversión, tranquilidad y alejarnos momentáneamente de nuestros habituales lugares de residencia. A veces, viajar se hace más divertido, cómodo y barato, y además con gente de nuestra edad. El cómo, son los campamentos de verano.

A quién no le apetece conocer a gente nueva en estas fechas, o pasar unas vacaciones baratas en lugares que en solitario nunca se ha planteado visitar, des preocupándose de la organización de los viajes y de la estancia. Viajar es un placer, pero en estas condiciones ya se permite decir que es una "gozada". Esto es fácil hacerlo ahora, cuando en estas fechas se ha iniciado la "campaña" de campamentos de verano tanto por instituciones públicas como por asociaciones juveniles.

Las vacaciones más conocidas en Getafe son las organizadas por la **Delegación de la Juventud** y que un año más, permiten a bajo coste, que jóvenes y niños, comprendidos entre los 7 y 30 años, recorran parte de la geografía española y europea, en unos viajes asequibles y con la experiencia de una organización que ya ha respondido bastantes veces a distintos problemas.

El planteamiento de los viajes y campamentos responde a la selección de **Jose Manuel Gil** y **Ana**, que llevan trabajando en este tema desde el mes de febrero, visitando instalaciones..., aunque en estos momentos la actividad de la Delegación de la Juventud se ha centrado en la información e inscripción de los jóvenes que pretenden acceder a los viajes ofertados.

Los viajes de la Delegación

Este año, las localizaciones son distintas, pues se intenta que cada año la oferta responda a esos "adictos" que tras apuntarse a los primeros viajes ya no han podido renunciar a ellos. Así, este año se han organizado estancias en **El Escorial**, del 1 al 15 de junio, para los más pequeños, que son aquellos comprendidos entre los 7



y 9 años. Si la edad de los viajeros está comprendida entre los 10 y 12 años, existe la posibilidad de pasar unos días en la verde Asturias, en Cangas de Onis, concretamente. Entre 13 y 14 años y 15 y 17, la oferta es también Cangas, pero en Pontevedra, con visita a las Cíes y Vigo, altamente recomendable. También, para los comprendidos entre los 15 y 17 años, existe la posibilidad de un campamento itinerante por la zona de la Costa Brava, durante la última quincena de julio, y entre los 17 y 19, un camping a pie de playa en Doñana es casi un sueño.

"Los problemas ya no se limitan a conseguir organizar los viajes europeos, sino que, ahora, viajar por España, está bastante difícil"

Si has sobrepasado la mayoría de edad, gracias a los convenios con la CEE y otros personales con Austria, existe la posibilidad de un viaje por Portugal, o Francia -este en bicicleta- y la romántica Austria, con la casi inevitable visita a Viena, ciudad favorita de banqueros y aristócratas. Pero toda esta oferta responde, por supuesto, a un gran esfuerzo de organización y contacto. Los problemas ya no se limitan a conseguir organizar los viajes europeos, sino que, ahora, viajar por España, está bastante difícil. ¿Por qué? Pues, como dice Jose Manuel porque "antes todo estaba centralizado en Madrid, pero, ahora, las comunidades autónomas atienden a sus posibilidades primero y solamente ofrecen los excedentes. Por eso, hay que recurrir muchas veces a instalaciones privadas y visitarlas para ver si cumplen los requisitos mínimos que exigimos en estos casos". Los otros problemas son los típicos de la inscripción, ya que todo el mundo acude los primeros días, con la consiguiente espera "y luego ya no acuden pensando



VACACIONES INFANTILES-JUVENILES



"Permite que los amigos se planteen pasar unas vacaciones juntos, con el beneplácito de sus padres, que cuentan con la tranquilidad de que es el ayuntamiento el que está detrás y los monitores responden"



que no hay plazas, cuando muchos viajes interesantes aún tiene su cupo sin cubrir".

Durante el desarrollo del campamento también es posible encontrarse con algunas dificultades, emanadas de los encuentros entre gente de distintos criterios, pero los monitores ya tienen experiencia, y saben como reaccionar en cada caso "y si es un caso muy difícil no dudamos en enviar al chico de vuelta. Esto sólo ha pasado una vez".

Las características de estos viajes permiten a los jóvenes y niños una sensación de independencia y, "además, permite que los amigos se planteen pasar unas vacaciones juntos, con el beneplácito de sus padres, que cuentan con la tranquilidad de que es el ayuntamiento el que está detrás y los monitores responden".

Los monitores son seleccionados por los directores elegidos por la Delegación de la Juventud. Estos cuentan con la obligación de resolver todos los problemas inmediatamente sin contar con las limitaciones que podía suponer el presupuesto. Así mismo, se cuenta con un seguro de accidentes y con la Seguridad Social de cada uno.

En el caso de los campings, las tiendas, proyectores, etc., son propiedad de la delegación. Los materiales a usar de cara a las distintas actividades son adquiridos por los monitores, que durante los días del campamento "curran mucho. Con los pequeños es exagerado, con una jornada de 9 a 11 horas. Con los mayores hay más tranquilidad pero, claro, la jornada es más larga".

El Ayuntamiento subvenciona estos viajes de forma inversamente proporcional a la edad, pero claro, hay que tener en cuenta que se supone que los mayores cuentan con más medios. Así la subvención es de un 50 % para los "enanos" y algo menor para los "grandes", pero quién puede pensar que un viaje por Portugal por 14.000 pesetas, o a Austria por 26.000, es caro.

Todo es animarse. Viajar es casi un "tic" del verano. Conseguir hacerlo de forma fácil, barata y cómoda, se hace día a día más fácil gracias a la gente que se preocupa de organizar esto viajes que permiten, a la vez que recorrer otros países, conocer culturas parecidas o dispares a la nuestra. Es la hora de partir. Buen viaje. ■

Soledad Galiana

**re
ve
m
is
er**

S.L.

Sistemas de marcaje
Serigrafía textil
Autoadhesivos

c/. Churruca, 10
Getafe



682 53 24 - 682 53 94

Izquierda Unida critica el giro ideológico del partido socialista

Denuncian el mal funcionamiento de Participación Ciudadana

El grupo de concejales de Izquierda Unida denunció durante el pleno celebrado el pasado día 6 el mal funcionamiento de los órganos que han de regir la participación ciudadana.

Mientras que José Luis Rivas, concejal delegado de Participación Ciudadana, asegura que se llegará a un consenso con el resto de los grupos políticos en las nuevas líneas de actuación que se marcarán al respecto; Adolfo Gilaberte, portavoz del grupo de concejales de Izquierda Unida, está convencido de que "va a ser difícil llegar a un consenso".

Adolfo Gilaberte denuncia y pone de manifiesto "el cambio de la filosofía de izquierdas en el partido socialista". Al tiempo que pone de relieve lo que considera un mal enfoque de los



José Luis Rivas y Jesús Neira muestran un semblante preocupado.

El grupo de concejales de Izquierda Unida en el ayuntamiento de Getafe ha denunciado deficiencias en el funcionamiento de los órganos locales de participación ciudadana. La coalición comunista arremete contra la manera de actuar del partido socialista y el giro ideológico que aseguran han experimentado

métodos que han de guiar la participación ciudadana, "se fundan Casas Regionales, se tiene el concepto de la pandereta, el beber..., pero no se plantean arreglar calles".

Por su parte, José Luis Rivas reconoce que el borrador de participación ciudadana se ha quedado anticuado, "la participación ciudadana de hoy no es la misma que la de hace tres años".

Las críticas y denuncias de la coalición comunista se encaminan a las líneas generales de actuación del partido socialista. De esta forma el portavoz de IU asegura que cada día la base social del PSOE es más pasiva, "están refugiándose -asegura- en la tercera edad".■

Por la instalación de un cartel inexistente

El MOPU denuncia al ayuntamiento de Getafe

La Dirección General de Carreteras, dependiente del Ministerio de Obras Públicas (MOPU), ha denunciado al ayuntamiento de Getafe por la supuesta instalación de un cartel en el kilómetro 16,700 de la carretera de Extremadura.

La notificación del aviso de sanción va dirigido a D./D^a. Capital del Sur, con domicilio en el ayuntamiento de Getafe y sito en Getafe. El motivo de la

sanción es la prohibición de "realizar publicidad en las zonas de dominio público, servidumbre y afección", y también por "establecer cualquier clase de publicidad visible desde la zona de dominio público de la carretera".

El inconveniente de la denuncia y motivo del recurso presentado por el ayuntamiento de Getafe es que la carretera de Extremadura no pasa por el

término municipal de Getafe, motivo por el cual al ayuntamiento de esta localidad nunca se le ha ocurrido instalar un cartel anunciador en esta nacional.

Esta es la segunda denuncia en pocas semanas que el MOPU notifica al ayuntamiento de Getafe. En la anterior ocasión la causa fue la pegada de carteles en el cruce de la carretera de Toledo con la de Leganés.■

Fe de erratas

En el artículo publicado en la pag. 16 del nº 41 aparecía que el nuevo lema de la Universidad Carlos III podría ser "Vence y triunfa el más fuerte", cuando debería de haber aparecido impreso "Vence y triunfa el más prudente".■

Carril-bus en la carretera de Toledo

La Corporación municipal de Getafe ha solicitado la transformación del arcén de la carretera de Toledo en un carril bus que finalizaría en Pza. Elíptica. Este atípico carril-bus sería el más largo de Madrid y supondría dejar sin uno de los arcenes a la carretera nacional. ■



Sentencia contra el ayuntamiento

La cláusula adicional a la Ordenanza de Publicidad Exterior, aprobada por el ayuntamiento de Getafe, que prohibía la publicidad exterior de tabaco y bebidas alcohólicas en este municipio ha sido anulada por la Audiencia Territorial de Madrid por considerar que los ayuntamientos carecen de competencias para legislar sobre los contenidos de la publicidad. ■



Convenio con Cáritas

El ayuntamiento de Getafe ha aprobado en sesión plenaria la firma de un convenio con Cáritas para la realización de un campo de trabajo en Plasencia. El ayuntamiento de Getafe intervendrá en dicho convenio con la aportación de un millón de pesetas. ■

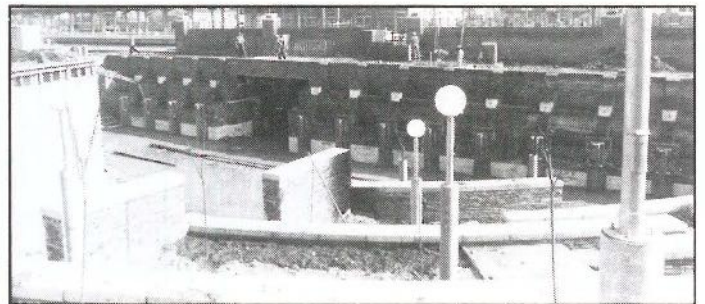
El Ministro de Trabajo en Getafe

El Ministro de Trabajo, Manuel Chaves, visitó Getafe con la intención de comprobar la actividad de las Escuelas Taller y Casas de Oficio, por las cuales han pasado más de 500 jóvenes de ambos sexos. Estas Escuelas y Casas de Oficio están patrocinadas por el Instituto Nacional de Empleo (INEM). ■

Minusválidos

El nuevo intercambiador que se está construyendo en la estación de RENFE contará con un paso para minusválidos que según el alcalde de Getafe, Pedro Castro, podrá ser un ascensor central o una acera inclinada.

El presupuesto, según se desarrolle uno u otro, será de 6 ó 4 millones de pesetas. ■



El boletín municipal quincenal

El boletín municipal, que en la actualidad tiene una periodicidad mensual, aparecerá próximamente como quincenal. La tirada actual de esta publicación es de 32.000 ejemplares y su coste de 8 millones. Al variar su periodicidad el coste aumentará a 18 millones de pesetas. ■



Se han detectado irregularidades en algunas licencias

Dudas sobre la constructora BAMI

La gestión de la constructora BAMI en los proyectos que está desarrollando en el Sector III preocupa y despierta dudas entre los grupos políticos con representación plenaria, quienes han mostrado públicamente su desconfianza en torno a los beneficios que está obteniendo la constructora.

La gestión de BAMI en el Sector III está despertando serias dudas entre los grupos políticos y la desconfianza por los beneficios millonarios que está obteniendo en su actividad en este barrio getafense.

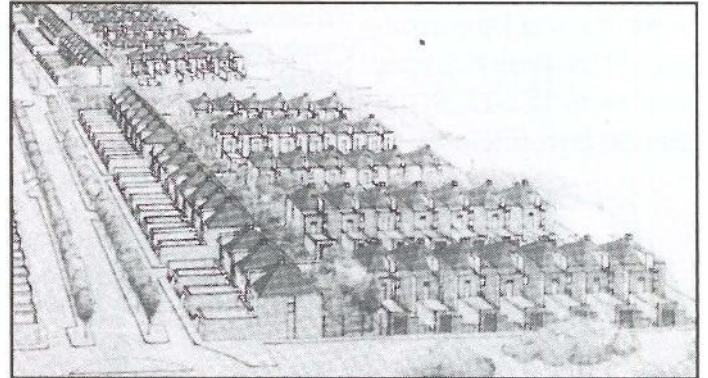
Hace dos meses se detectó en una inspección de los servicios técnicos irregularidades en las licencias referidas a 4 de las 600 casas que hace actualmente. Desde ese mismo instante se paralizó por decreto la construcción de esas 4 casas.

Durante el último pleno celebrado en el ayuntamiento getafense, el grupo IU manifestó sus dudas sobre el decreto de paralización de BAMI y sobre el trato de igualdad en relación a otras licencias de obras mal ejecutadas. El concejal de urbanismo señaló que con BAMI se ha actuado al igual que con el resto de obras. Actualmente BAMI ha hablado con los servicios técnicos y prepara el proyecto para legalizar la situación.

La plusvalía de BAMI financiará parte del centro cívico

El ayuntamiento de la localidad ha negociado con BAMI para que financie con 150 millones de pts. el centro cívico que se construirá en el Sector III.

El ayuntamiento espera que BAMI compense con esta aporta-



ción los beneficios obtenidos en la construcción del Sector III. Según ha declarado el concejal de urbanismo, Jesús Neira, "no hay que olvidar que la actuación que se hizo con BAMI, dentro de la legalidad, fue muy positiva, ha obtenido beneficios y plusvalías".

El ayuntamiento considera que a partir de esa plusvalía debería generar un beneficio para la corporación. Así participará con 150 millones en la urbanización del centro cívico y el conservatorio que tendrá un coste total de 450 millones. ■

En los terrenos para las viviendas de precio tasado

Posibilidad de ocupación por urgencia

Los propietarios de las tierras donde se harán las viviendas de precio tasado, en su mayoría agricultores, continúan reuniéndose a la búsqueda de una solución para preservar su medio de vida. La declaración del ayuntamiento de expropiación forzosa de los terrenos no les compensa adecuadamente, señalan, ya que se quedan sin medio de subsistencia.

Las reuniones con el concejal de urbanismo, además de crecer en tensión, no terminan hasta el momento con propuestas convincentes. "Las próximas propuestas deberán ser por escrito", ha señalado el concejal de urbanismo, Jesús Neira.

Hasta el momento el ayuntamiento propone ofrecer un máximo de 1000 pts. como valoración del suelo, ya que según declara el concejal de urbanismo "después de estudiar las posibilidades, los datos encajaban y los programas sobre viviendas de precio tasado se podrían cumplir siempre cuando el suelo se compra-

se en torno a una valoración de 1000 pts."

No obstante los propietarios siguen manteniendo la postura de negativa a esta oferta. Mientras el ayuntamiento estudia la posibilidad de ocupación por urgencia para que las viviendas comiencen a realizarse como muy tarde en el 90.

Otra de las posibilidades planteadas por los propietarios es hacer ellos mismos las viviendas. Jesús Neira ha declarado al respecto que "me parece un poco raro que los agricultores se dediquen a construir viviendas. Me da la sensación de que son 2 ó 3 equipos de arquitectos que tienen mucho contacto con los agricultores y pretenden ponerlos de acuerdo". Podría ser una alternativa que ya se baraja como posible compensación a unos agricultores que quedarán sin tierras y con una corta compensación económica. ■

E.G.

EXPONGA SUS QUEJAS

Los textos destinados a esta sección no podrán exceder de 30 líneas mecanografiadas y deberá adjuntarse el nº del D.N.I., si lo prefieren podrán hacer las consultas por teléfono todos los martes de 11 a 12,30 llamando por teléfono.



Plaza de España

En relación con la reciente remodelación de la plaza de España quisiera hacer un par de aclaraciones. En primer lugar me gustaría felicitar a quien corresponda por la idea de remodelar una plaza que podría resultar incómodo lugar de reunión y que había sido maltratada y deteriorada durante los últimos tiempos.

En segundo lugar quisiera criticar a "quien corresponda" por la remodelación a la que ha sido sometida la céntrica plaza.

Es cierto que no parecía un alarde arquitectónico pero la verdad sea dicha, no ha mejorado demasiado. La fuente, tal vez lo más significativo de la plaza, ha sido ¿coloreada?... a lo mejor habría que decir que ha sido adecuada, y eso siendo generosos. Además se su-

pone que una fuente sin agua no es una fuente. Según esa teoría la fuente de la plaza de España no es una fuente, no se que calificativo se le podría colocar, pero no es una fuente, porque lo cierto es que es difícil verla mojada.

Por lo demás la plaza sigue siendo un reducido lugar de descanso y ocio pero con más cemento, menos mal que las farolas que han plantado cerca de ella le dan un aire costero al lugar.

Cambiar la arena por el ce-



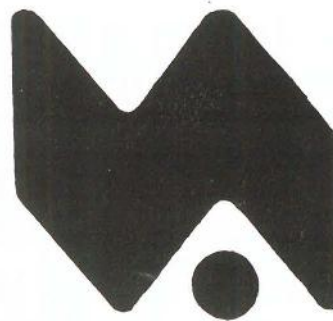
mento no es la peor idea que se puede poner en práctica, eso es cierto, peor es, por ejemplo, cambiar la arena por cristales o "chinitas", pero también resulta obvio que cambiar la arena por el cemento no es la mejor de las ideas.

Por todo ello quisiera felicitar a quien ha tenido la feliz idea de "renovar" Getafe y quisiera incitar a los responsables de la renovación a que cambiaran de gusto, lógicamente si ello es posible y siempre resaltando la modesta opinión de quien escribe esta carta. ■

Javier Becerra

VERANO=VACACIONES

**NO ESPERE
A LOS ULTIMOS DIAS
PARA REALIZAR
SUS RESERVAS.
ES UN CONSEJO DE:**

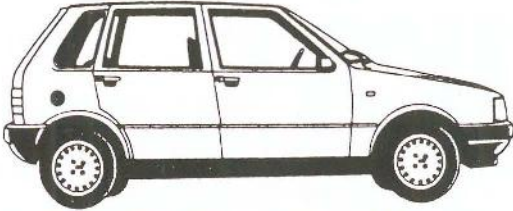


VIAJES AZOR, CENTRO S.A.

AGENTE OFICIAL. IBERIA Y RENFE

C/JARDINES, Nº 5 TLF. 695 61 19
GETAFE

DESCUBRA LA GAMA **FIAT** Y ESTE VERANO VETE DE VACACIONES!!



FIAT UNO P.V.P. DESDE: 950.950



FIAT REGATA P.V.P. DESDE: 1.298.080



FIAT TIPO P.V.P. DESDE: 1.477.630



FIAT CROMA P.V.P. DESDE: 2.263.660

con tu **FIAT**
equipado con un



RADIO TELEVISOR
que te regalamos

en...

**ABIERTO SABADOS
Y DOMINGOS**

FIAT

.... TU CONCESIONARIO OFICIAL:

LORENZO SALCEDO, S. A.

Carretera de Toledo, Km. 14,500 - GETAFE (MADRID)

Teléfonos 681 62 63 - 681 63 95

Te morirás de risa. Y no es broma.



«Arús con leche». De 8'30 a 9'30. De Lunes a Sábado. Realiza: Alfonso Arús.

A las ocho y media de la mañana no es fácil ver una cara sonriente.

Este es el reto diario de Alfonso Arús: coger la nada



divertida actualidad política, económica y social, pasarla por su peculiar filtro de optimismo, ironía y disparate y conseguir que, a pesar de todo, te mueras de risa.

60 Emisoras y tú, en Cadena.

En Cataluña



CC CADENA CATALANA

Pinto

Comunistas y socialistas locales se ratifican en su decisión de censura al alcalde

Las direcciones regionales del PSOE e IU presionan para que se retire la moción

Los cuatro concejales socialistas y tres comunistas que interpusieron una moción de censura al alcalde comunista, Carlos Penit, de Pinto, siguen reiterando su decisión a pesar de las presiones de sus respectivas direcciones regionales.

Los tres comunistas de Pinto que han interpuesto la moción ya han sido amonestados por la dirección regional de su partido. Mientras que los cuatro socialistas que apoyan la moción no son apoyados por la Federación Socialista Madrileña (FSM).

El propio Joaquín Leguina ya ha manifestado que los socialistas madrileños no apoyarán la moción. No obstante han solicitado documentación que justifique la iniciativa para estudiar el tema. Aunque queda claro que a los socialistas madrileños no les interesa la moción contra IU, que de prosperar dejaría como alcalde al concejal comunista Agustín Granados.

La moción, presentada el día 3, necesitará para salir adelante del apoyo de PP o CDS, grupos que siguen sin pronunciarse al respecto.

E.G.

Alcorcón

Celebración en la escuela de Transmisiones

Coincidiendo con las fiestas de los Sanfermines comenzaron las celebraciones en la Escuela de Transmisiones del Ejército del Aire en Alcorcón.

El alcalde de la localidad, Jose Aranda, entregó un corbatín honorífico a los integrantes de la escuela,

al tiempo que se entregaron los nuevos despachos a los sargentos. Desde 1955 han pasado por esta escuela más de 19.000 soldados.

Durante la jornada festiva se abrieron al público las puertas del recinto para efectuar visitas. ■

Leganés

Almodovar rueda "Atame"

El director manchego, Pedro Almodovar, ha comenzado ya el rodaje de su nueva película "Atame", en la localidad de Leganés. Los escenarios elegidos han sido los manicmios de Santa Teresa y Santa Isabel del municipio.

La película tendrá como protago-

nistas a Paco Rabal, Antonio Banderas, Victoria Abril, Rosi de Palma y Loles León.

El rodaje ha comenzado en pleno verano tras las repetidas visitas del director a la localidad buscando escenarios adecuados al argumento.

Parla

Seguimiento de la adjudicación de viviendas

La corporación municipal de Parla ha aprobado en pleno una moción socialista por la que se crea una comisión de seguimiento de la adjudicación de las viviendas sociales.

La comisión estará compuesta por el concejal de Servicios Sociales, un representante del IVIMA, representantes vecinales y políticos.

De esta forma se intenta controlar la honesta adjudicación de las 150 viviendas sociales que se construirán con la participación del Instituto de la Vivienda Madrileña. El plazo para la solicitud de vivienda social se cerró a finales de junio, siendo rebasada ampliamente la oferta, con 800 demandas, por lo que se ha vuelto a abrir el plazo de inscripción.

Durante el pleno no faltaron las alegaciones contra la concejala de cultura, Laura Cillero, por la utilización de un coche patrulla para llevar con urgencia a su hijo al aeropuerto para que tomará rumbo a sus vacaciones. ■

Fuenlabrada

Precintadas 12 naves de trabajo

Más de 90 trabajadores quedarán en la calle tras el cierre de las naves en que trabajaban por irregularidades urbanísticas. Ya que 12 naves del polígono La Piqueta han sido precintadas por el ayuntamiento por estar edificadas en suelo rústico.

Los trabajadores optaron por el encierro en las naves como medida de protesta por el cierre de las naves.

Las 12 naves donde trabajan casi un centenar de personas se construyeron en 1986, sin que se apercibiera el matiz del suelo donde se edificaban. ■

E.G.

Ofertas de verano

Por fin llegó el tiempo de descanso. Las cruentas batallas con los papeles amontonados encima de la mesa se suplen por las largas caravanas en desérticas carreteras y la búsqueda denodada de un hueco donde instalar la sombrilla y a los niños. Es el momento del ocio, la reflexión y, sobre todo, de no reparar en gastos.

Las vacaciones, ese oscuro objeto de deseo, ya están aquí. Por una vez, y sin que sirva de precedente, toda España se pone de acuerdo, se olvidan los nacionalismos, los entresijos de la política y así, catalanes y andaluces, madrileños y vascos conviven y se broncean en una playa cualquiera. Por espacio de un mes, los trajes y las corbatas se arrinconan en el armario; los zapatos de tacón dan paso a las sandalias mientras que los vendedores de helados y abanicos hacen su agosto. Si los enamorados del sol optan por las múltiples ofertas playeras, los amantes de la naturaleza se

decantarán por algún camping perdido por los pirineos. Las opciones son variadas, desde los hoteles de lujo hasta modestas pensiones. Todo es posible.

Quien, por causas ajenas a su voluntad, no tiene más remedio que pasar su veraneo entre las cuatro paredes de una oficina, tiene la posibilidad de hacer alguna que otra escapada los fines de semana a precios asequibles. Así, RENFE dispone de trenes turísticos que

comprenden el traslado en autocares, servicios de guías y azafatas, entradas a museos y monumentos, alojamiento con desayuno en algunos casos, cuyos precios oscilan dependiendo de las rutas elegidas. Por ejemplo, una visita de dos días a Salamanca o Soria puede oscilar entre las 10.000 y 12.000 pesetas.

Si se prefiere algo más sofisticado, la compañía ferroviaria propone como viaje estrella el tren Al Andalus Expreso, un hotel sobre raíles que recorre todo el embrujo de las ciudades andaluzas. Todo ello ha sido posible gracias a la colaboración de las diferentes comunidades autónomas y ayuntamientos locales.



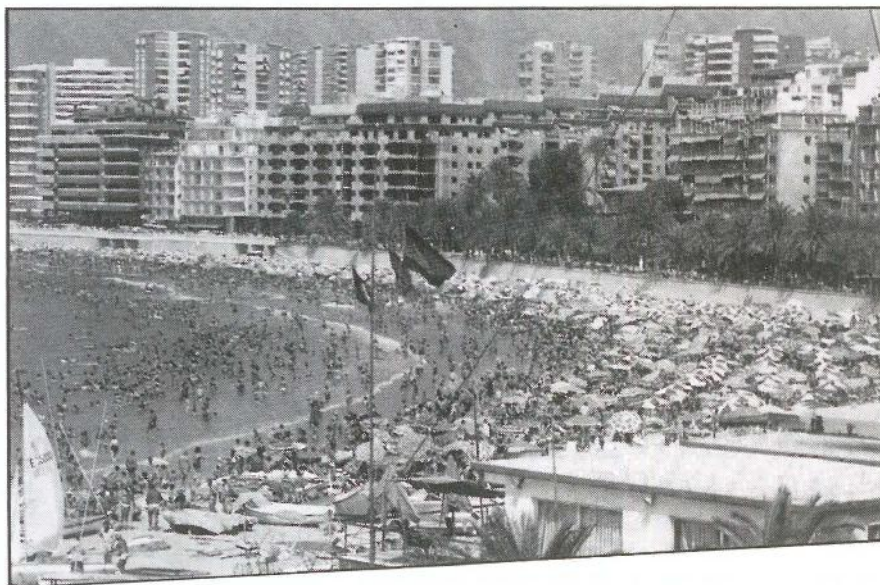
Apartamentos

Como el mar, el calor y el bronceado son los verdaderos protagonistas de las vacaciones, las diferentes agencias de viajes y organismos oficiales sacan por estas fechas múltiples ofertas con las que tentar a los turistas playeros. El precio de estancia en los hoteles cos-

teros varía según la categoría de los mismos y, lógicamente, de la cotización de la zona. Un hotel de una estrella en la Costa Dorada puede costar alrededor de las 2.000 pesetas por día y persona en temporada alta, ascendiendo a 8.000 cuando hablamos de cuatro estrellas.

Pero si sus vacaciones soñadas se decantan por

la sofisticación donde se incluyen todo tipo de detalles y desea, aunque sólo sea por una vez en su vida, darse el gusto de llevar una vida de ricos, por 25.000 pesetas al día puede hacerlo en un hotel de cinco estrellas en la increíble Marbella, por aquello del caché. Nadie le garantizará la presencia bajo las palmeras de los famosos de la prensa del corazón, pero, desde luego, contará con toda cla-



se de comodidades que podrá disfrutar antes de volver a la cruda realidad.

Los precios de los apartamentos son más difíciles de regular. Los hay de 10.000 y 12.000 pesetas por día, hasta otros más baratos de 5.000. Todo depende del número de habitaciones de que dispone, del nivel urbanístico en el que se incluyen y, sobre todo, de su proximidad al mar. Por lo general, resultan más caros en la segunda quincena de agosto, con una diferencia más que notable en relación con el mes de julio. Siguen, en definitiva, la misma tendencia que el sector hotelero. Para su alquiler, además, suele exigirse un depósito de garantía o fianza previo a la ocupación del inmueble.

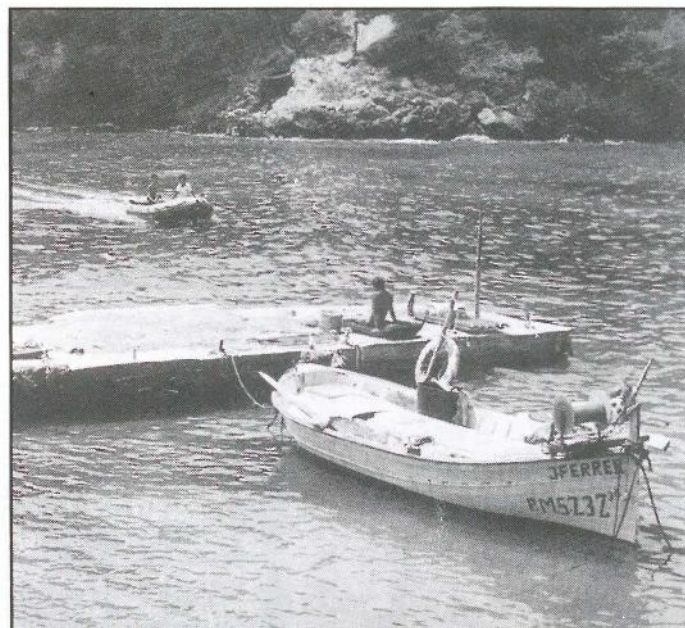
Si las costas españolas le resultan demasiado agobiantes y prefiere aprovechar su tiempo para descubrir el exotismo de nuestras islas, no tendrá más remedio que ahorrar un poco más de la cuenta. Una semana en las Palmas de Gran Canaria en un hotel de tres estrellas oscila en torno a las 40.500 pesetas, lo mismo que un apartamento. Si le gusta la paz y tranquilidad disfrutando de las esculturas del internacional César Manrique, una escapada a Lanzarote, incluido avión en línea regular, traslado aeropuerto-hotel y viceversa, además del alojamiento, le vale unas 56.000 pesetas.

Las islas Baleares ofrecen las mismas posibilidades, además de alternar con la realeza y grandes banqueros. 30.000 pesetas por una semana, aunque la cifra asciende a 100.000



si opta por el lujo y desenfreno. La Ibiza de los juppies, que no de los hippies, es una de las principales atracciones. Aquí se mezcla lo nuevo y lo antiguo, lo moderno con lo viejo. En Ibiza todo es válido porque está llena de sorpresas. En cualquier momento se

puede compartir mesa y mantel con Roman Polanski, Alberto de Mónaco o Steffi Graff. La vida nocturna está garantizada en discotecas mundialmente famosas como Amnesia, Ku, Pachá y Paradis Terrenal y todo ello por tan sólo 35.000 pesetas.



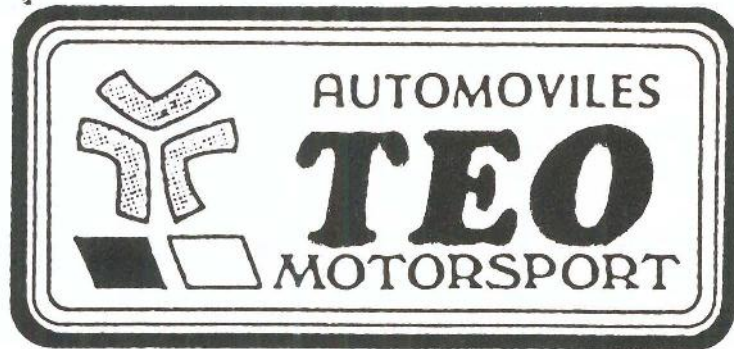
Europa

Más allá de los pirineos también existen otras formas de hacer turismo si cabe, más interesantes. Ahora que nos adentramos en la Europa sin fronteras es el momento de conocer a los que, dentro de muy poco, se convertirán en nuestros conciudadanos. Para los que deseen visitar Gran Bretaña existe un billete, el Britrail Flexi Pass, válido para desplazarse por toda la red ferroviaria del país sin límite de kilometraje en cualquier tipo de tren. Un paseíto por la capital del Sena vale 40.000 pesetas, pero si desea pasar 15 días entre las ruinas romanas y los

grandes museos florentinos con una escapada a la ciudad de las hadas por excecicia como es Venecia, prepárese para desembolsar 60.000 pesetas.

Viajar a otros continentes supone una mayor capacidad adquisitiva. Visitar a Julio Iglesias en Miami cuesta alrededor de 100.000, duplicándose la cantidad si prefieren paisajes más exóticos como Bali y Japón. Para quien no aguante las excesivas temperaturas, 30 días en Alaska supone un gran reconstituyente si prepara de antemano un cuarto de millón de pesetas, eso sí, con pensión completa. Por medio millón tiene la oportunidad de conocer Kenia y si su economía no está para muchos trotes, la tierra de los faraones le acogerá gustosamente por menos de la mitad de dicha cantidad. Ya se sabe, sobre gustos no hay nada escrito. ■

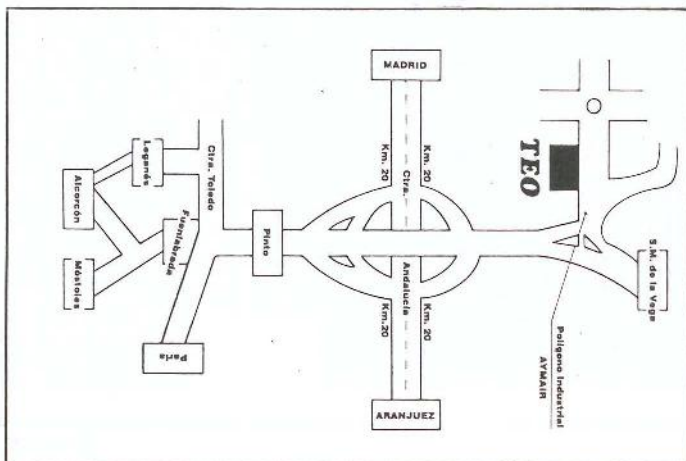
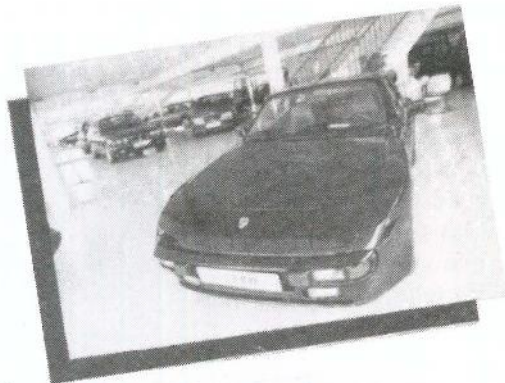
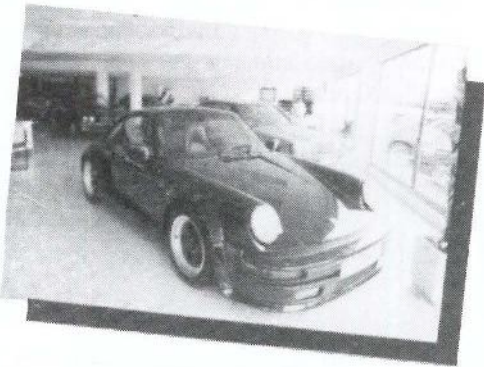
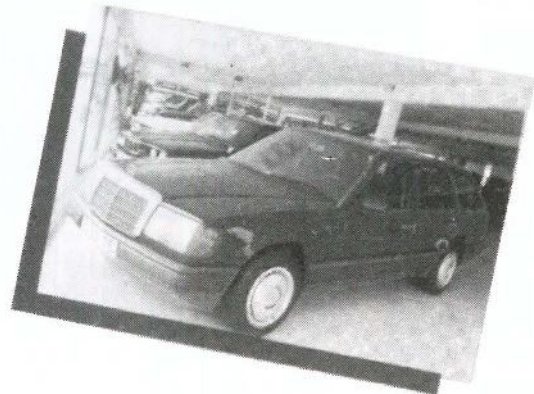
Ana Salamanca



NO COMPRE UN AUTOMOVIL DE IMPORTACION
SIN ANTES VISITARNOS

200 AUTOMOVILES SEMI-NUEVOS

12 meses de garantía por escrito, piezas y mano
de obra, y se puede pasar en servicios oficiales.



VOLVO



**POLIGONO INDUSTRIAL AYMAR,
PARCELA C-3
SAN MARTIN DE LA VEGA (MADRID)**
Telfs. (91) 691 34 47
691 30 47
691 56 86

3.000 millones para el Plan de Empleo

La Comisión de Seguimiento del Plan de Empleo para la Comunidad de Madrid aprobó la pasada semana las primeras subvenciones estimadas en unos 3.000 millones de pesetas. Según datos aportados por la Consejería de Economía, alrededor de 1.200 jóvenes ya han sido contratados, lo que supone un porcentaje aproximado del 90 por cien del total de los inscritos.

También la Consejería de Hacienda dió a conocer los primeros resultados de Ayudas a la Formación Ocupacional, donde se incluyen 17 proyectos que ya han sido aprobados para su pronta implantación. La inversión para dichos proyectos asciende a 153 millones de pesetas, de los que se beneficiarán 2.381 alumnos, de los cuales, 1.989 son de reciclaje, 392 desempleados y 229 serán nuevos contratos. Para las Ayudas a Corporaciones Locales, se han aprobado 52 expedientes de solicitud.

Especial mención cabe destacar a los 23 proyectos que corresponden a la zona sur, lo que supone una subvención de 505 millones de pesetas. En el capítulo destinado a la generación de empleo, se han aprobado los 137 proyectos presentados, lo que originará una inversión de 984 millones y una subvención de 134 que generaría 202 nuevos empleos de contrato indefinido a 3 años. ■

La economía española descenderá un 4 por ciento

Según el informe elaborado por el servicio de estudios de la Cámara de Comercio, la economía española crecerá por debajo del 4 por ciento y la inflación se situará en torno al 6 por ciento. Las estimaciones oficiales cifran el crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB) para este ejercicio económico en el 4,5 por ciento, medio punto inferior al registrado en 1988.

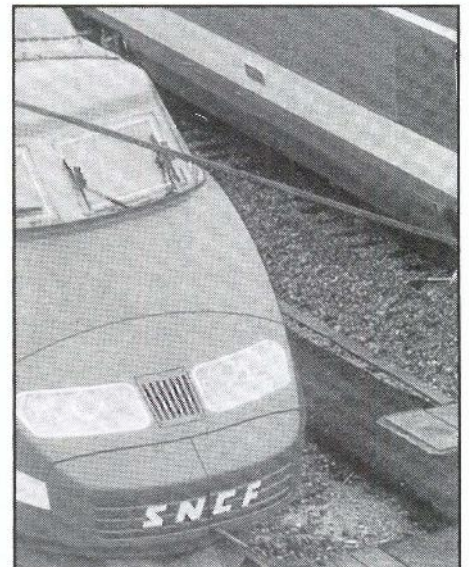
La Cámara, al contrario que las expectativas oficiales, prevé que en los últimos meses se produzca una desaceleración de la demanda y de la actividad productiva que incidirá en un menor crecimiento de la economía. De este modo, aumentará el déficit del sector público, incrementándose los desequilibrios en el sector exterior.

No obstante, este mismo informe afirma que el auge inversor y la consiguiente generación de nuevos puestos de trabajo harán posible el desarrollo de la economía española. El pasado mes de abril, la balanza por cuenta corriente alcanzó un déficit cercano a los 4.000 millones de pesetas, volumen que supone la mitad del total previsto para el conjunto del año. ■

Los municipios de la zona sur en contra de la subida de las tarifas ferroviarias

La subida del precio de los billetes de cercanías ha motivado que los representantes de las asociaciones de vecinos de la zona sur acordaran el inicio de una campaña de recogida de firmas para reclamar el control por ley de los precios, ya que, debido al fuerte incremento que han sufrido dichas tarifas, esta zona será una de las más perjudicadas. Con esta acción se pretende recabar 500.000 firmas con el fin de presentar ante las Cortes una iniciativa de regulación del transporte colectivo.

Esta campaña, según anunció José Díaz, responsable de la Comisión de Transportes de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos, se desarrollará junto con acciones de protesta y movilizaciones en dichos municipios. ■



**EXPENDEDURIA N.º 9
DE TABACOS Y TIMBRE**

VIDEO - CLUB

LAS ÚLTIMAS NOVEDADES CINEMATOGRAFICAS

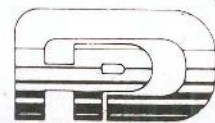
YO-AL

- ARTICULOS DE REGALOS
- PAPELERIA
- SUMINISTRO A EMPRESAS

C/ ALBACETE, N.º 22

GETAFE

¡NINGUN NIÑO SIN SABER NADAR!



Fundación Pública
Deportes



10^ª CAMPAÑA NATAción 89

10 AÑOS
AYUNTAMIENTOS
DEMOCRATICOS



AYUNTAMIENTO
DE GETAFE

*Entre
Todos*

TOJA 89



F. Sierra nuevo entrenador del Getafe C.F.

"Esta temporada va a ser especialmente dura"

Felix Carlón

"Ha sido una experiencia positiva"

OCIO Y NEGOCIO (III)

La F.P.D. pudo traer a Getafe el campeonato de gimnasia artística

Angel Torres:

"La presentación de las cuentas puede suponer que alguien se quede a las puertas de Carabanchel"



SOMOS ESPECIALISTAS EN RESOLVER SUS PROBLEMAS DE GESTION
ADAPTANDOLOS A LA SOLUCION INFORMATICA QUE PRECISE

¡CONOZCANOS!



Somos Concesionarios Oficiales de las más prestigiosas marcas de ordenadores profesionales. le asesoramos en la elección del equipo informático que mejor se adapte a las necesidades de su empresa.

Tenemos una amplia selección de los mejores modelos disponibles en el mercado.

Le instalamos, formamos y mantenemos la solución informática que a usted le hace falta.

SELECCIONE ENTRE:



UNISYS

CItoh

Tandon



SERINGE, S.A. Infórmese y asista a nuestros cursos
de formación en sus distintas especialidades

¡CONOZCANOS, ESTAMOS MUY CERCA DE USTED!

SERINMO
S.A.

CENTRO DE ESTUDIOS INFORMATICOS

Av. Portugal, 10
614 07 65
MOSTOLES

SERIN TO
S.L. 
CENTRO DE INFORMATICA

Terreros, 2
691 36 16
PINTO

SERINGE, S.A.

SERVICIOS INFORMATICOS

Magdalena, 8
682 71 28 696 91 85
GETAFE

Punto de mira

LA REFORMA ARBITRAL...A MEDIAS

Por fin parece que se empieza a vislumbrar algo de claridad, en el oscuro mundo del arbitraje en el fútbol español. De repente, D. José Plaza después de haber estado años y años ofreciéndonos un bochornoso espectáculo en el que soplapios y aficionados se introducían en el mundo del fútbol profesional, ahora se saca de la manga esta reforma arbitral.

En principio, se formaría un grupo de sesenta árbitros que dirigirían los partidos de primera y segunda división. La designación correría a cargo de una comisión arbitral que tendría un miembro de la federación, al Sr. Plaza y a un miembro de la liga profesional. De esta manera, el poder de D. José Plaza, estaría más limitado y todos los árbitros podrían actuar de manera más continuada. También se crearía una asociación de árbitros que tendría la posibilidad de defender los derechos de estos. Su presidente se elegiría por votación y tendría un reglamento de régimen interno. Habría muchos puntos que comentar pero centrámonos en los que más nos interesan en este momento.

Las consecuencias de esta reforma descafeinada las van a pagar los clubs de siempre, a saber: los clubs modestos de categorías inferiores. Para completar los sesenta colegiados del grupo que arbitrarán las dos primeras categorías del fútbol español, se cogerán ventiseis árbitros de segunda que serán los mejores. Los demás ¿Dónde van a ir? Imagínense. Por si fuera poco, los árbitros elegirán un juez de línea que saldrá de los colegiados de 2ª B y como es de suponer, los colegiados de primera, que no son tontos, elegirán a los mejores y más capacitados árbitros de la 2ªB. ¿Quiénes van a quedar para arbitrar a los clubs de estas categorías?

Lógicamente, no se está pidiendo que se utilicen árbitros de igual categoría para las divisiones inferiores. Pero todo esto se arreglaría si se procediera a la reforma total del arbitraje español y, por tanto, a la profesionalización total de los árbitros. Todos los colegiados deberían ser profesionales en la medida que lo fueran los clubs a los que les corresponde arbitrar.

De momento la reforma ya está en marcha. Esperemos que en pocos años se consiga la reforma total del arbitraje español. ■

Campeonato femenino de España de gimnasia artística y deportiva en Getafe

El campeonato de 1.989 de gimnasia artística femenina se celebrará en Getafe, en el pabellón polideportivo de J. de la Cierva los próximos días 15 y 26 de julio, dedicándose el día 14 a entrenamientos de todas las participantes.

El campeonato se desarrollará en todas sus categorías (infantil, juvenil y senior), para lo cual serán necesarias maratónicas sesiones desde las 9h, hasta las 22'30h. Está confirmada la participación de 171 gimnastas entre ellas las destacadas Laura Muñoz y Eva Rueda.

También está confirmada la presencia de Televisión Española de 20'30h a 21'30h en la noche del sábado y de 17h. a 17'45h. el domingo.

La Federación española de gimnasia artística pedía por la realización de dicho campeonato 1.765.000 pts. de las cuales la F.P.D. puso el 20% y consiguió que el otro 80% lo patrocinará Iberduero. ■

Miguel Martín

Hazte socio de la Cruz Roja. Harás bien

NOMBRE Y APELLIDOS _____

DIRECCION _____

CODIGO POSTAL Y POBLACION _____

FECHA _____ DNI. _____

DATOS BANCARIOS
(Banco o Caja y Nº de cuenta) _____

BANCO O CAJA _____

SUCURSAL _____

DIRECCION _____

Sr. Director:

Ruego abonen a CRUZ ROJA ESPAÑOLA, con cargo a mi cuenta corriente/libreta vista n.º _____, los recibos anuales correspondientes a mi aportación como socio colaborador.

FECHA

FIRMA

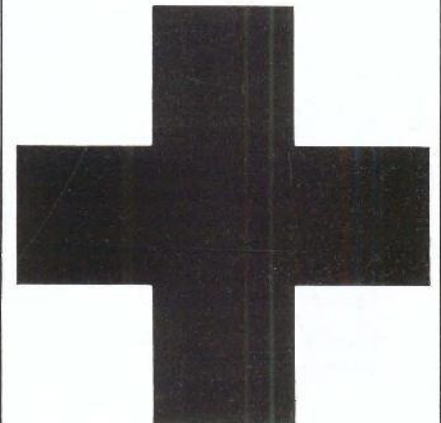
CUOTA ANUAL

2.400 Ptas.

5.000 Ptas.

Otra superior Ptas.

Enviar cumplimentado a:
Asamblea Comarcal de
Cruz Roja Española
C/ Leganés, 15
28902 GETAFE (MADRID)
Tel. 695 60 47



Fernando Sierra

El entrenador del Getafe para 2ªA

El historial de F. Sierra es ya muy largo tanto de jugador como de entrenador. Empezó en el At. de Madrid como juvenil, categoría en la que llegó a ser internacional, después pasó al R. Madrid un año en el que quedó campeón de España. De ahí marchó al Santander como cedido y más tarde al Rayo Vallecano. Con la carta de libertad en la mano se fue al Avilés, luego pasó por aquí, por el Getafe C.F. para continuar en el Toledo donde completó 3 magníficos años. Su andadura continuó otros 8 años más en el Numancia de Soria aunque 6 de esos años, ya fueron como entrenador. Actividad que continuó en el Pegaso, Valdepeñas y de nuevo en el Pegaso. En total 11 años de experiencia como entrenador que espera sirvan para llevar al Getafe a 2ªA.

Supongo que la intención es llegar a 2ªA.

El equipo que se está haciendo, y la ilusión que tenemos es estar entre los cinco primeros el año que viene para poder ascender. El tema es difícil, el tema es complicado pero con el equipo que se está haciendo yo creo que se puede conseguir

¿Qué equipos son los más fuertes y complicados?

Están los de siempre. Está el Córdoba, el Jaén, el Linares, el Sevilla Atlético, en fin, equipos fuertes a priori y que luego sobre la marcha, pues ya se verá. Por supuesto, como existe el aliciente de ascender los 5 primeros, todos se están reforzando y por ejemplo el Tomelloso está haciendo un equipo de lujo, el Leganés igual, todos quieren dar el paso a la segunda división.

¿Va a ser cuestión de luchar partido a partido?

Por supuesto, esta temporada va a ser especialmente dura.



¿Cómo va a quedar la plantilla para la próxima temporada?

La plantilla se está haciendo, la estamos haciendo entre Duque, que va a ser mi ayudante como 2º entrenador, y yo. Va a ser necesario dar bajas, como son los casos de 7 u 8 jugado-

res: Nacho, Marian, Jaime, Martín, Angel, Luna, Salva, Ortega, algunos se van a otros equipos y hemos fichado a otros jugadores muy buenos, Chencho por ejemplo es muy conocido, jugaba en el Atlético de Madrid un defensa excelente, Pombo que va fenomenal, Costa que ya ha jugado

conmigo, Caro también del Pegaso, 1,90 metros, va muy bien, Cristóbal del Moscardo, muy majete, Rivera que todos le conocéis, un jugador importantísimo en cualquier equipo y Antonio que también le conocéis porque ha salido de aquí, del Getafe. Estos refuerzos más un portero y un centrocampista que son los refuerzos que nos faltan creo que dejan al equipo muy bien, muy compensado.

Todo esto supone bastantes cambios, ¿te va a ser difícil acoplar la nueva plantilla?

Creo que no, es lógico que haya tantos cambios cuando llega un nuevo entrenador. Todos estos jugadores se adaptarán sin problemas a mis esquemas y ten en cuenta que algunos de ellos ya los conozco de antemano. Estoy seguro que se van a esforzar al máximo, porque saben que el beneficio es para ellos, mira este año, 3 jugadores del Pegaso marchan al Rayo Vallecano a 1ª división y los traje yo desde 3ª, les han salido las cosas bien y se han esforzado y yo conten-

tísimo por ellos y por la mejora económica que van a tener.

¿Cómo va a ser la pretemporada?

Tenemos 2 partidos muy buenos ya concertados contra el At. de Madrid y contra el Salamanca, estoy buscando otros 3 partidos más para terminar de acoplarnos. Empezamos la presentación de la temporada el día 27 de agosto a las 19h. de la tarde. Y yo ya estoy deseando empezar porque lo peor del fútbol es tener que dar las bajas y hacer los descartes, los jugadores se ilusionan con un equipo y es muy duro todo esto de la reestructuración.

¿Cómo son tus esquemas de juego, qué tipo de fútbol vas a ofrecer a la afición?

A mi me gusta el fútbol ofensivo, durante este último año he jugado con 2 laterales rápidos que se van al ataque y 3 delanteros. Cada equipo es un mundo y no sé si se podrá hacer lo



mismo pero es un sistema que me gusta mucho, con 2 hombres atrás seguros en el centro y jugando al ataque por las alas. Estoy esperando a ver si se puede traer a un delantero más, que tal vez sea Salva, que de llegar me obligaría a jugar con tres delanteros y no tengo problemas en ello.

Eso serviría para motivar de nuevo a la afición del Getafe que últimamente parecía bastante desencantada.

Sí para mí es importantísimo el apoyo de la afición y que el equipo, el cuadro técnico, la directiva, esté unida, porque de esa "piña" puede depender

el ganar 8 ó 10 puntos que son los necesarios para ascender o no. El equipo va a jugar bien, este año hay mucha gente nueva y entonces no hay motivos para que la gente no anime, no ayude y eso será fundamental para conseguir lo que todos queremos.■

Miguel Martín

Al final el Getafe ha quedado 6º y el principal problema del equipo ha sido el mal juego desarrollado en casa, delante de la afición de "las Margaritas" con algunos malos resultados que fuera se vieron solventados por el mejor juego del Getafe.

¿Qué tal estos 3 meses?

Bien, es una experiencia positiva, aunque ha sido poco tiempo. Me hubiera gustado estar todo el año, haber hecho yo la pretemporada, participar en los fichajes pero no pudo ser.

¿Qué problemas has tenido?

Sobre todo nos faltó suerte

Félix Carlón: Una experiencia positiva

F. Carlón es un joven entrenador que abría, prácticamente, su andadura en el Getafe con una entrevista para Estadio Expres, en ella nos comentaba sus ilusiones por demostrar que valía y su intención de dejar bien situado al Getafe al final de temporada.

en casa, fuera hicimos buenos partidos pero en Getafe el público no ha sido paciente y cada domingo salíamos al campo notando cierta desconfianza, que luego se convertía en presión.

Como ya estaba muy avanzada la temporada, no pude hacer cambios drásticos en el equipo

y mostrar cual es mi idea de como jugar en casa. Pero aparte de esto, no he tenido más problemas con nadie, ni con la directiva. Hemos quedado como amigos.

¿Tienes decidido tu futuro?

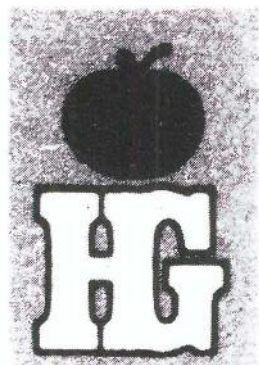
No que va, he recibido algunas

ofertas, pero eran equipo de fuera y de momento no lo tengo claro. Me voy de vacaciones 15 días y a la vuelta ya veremos. Ya te dije en mi llegada que tengo un trabajo que me gusta y no lo pienso dejar ahora.

¿Que recuerdo te llevas de estos 3 meses en el Getafe C.F.?

Bueno, creo que hay una plantilla con gran calidad humana, hay gente muy buena. También me llevo algunas experiencias de la presión que supone el que todos quieran jugar, el tener que aguantar las críticas, hay mucha presión.■

M.M.



HIPER GETAFE, S.A.

EN EL CORAZON DE GETAFE

Nuestra afición

LA VENTA

Su mejor inversión

COMPRAR EN HIPER GETAFE

COMPRUEBELO USTED MISMO

Aparcamiento gratuito 1.º sótano

Calle Madrid, 117
Teléfonos 695 68 64 - 695 68 95
28903 GETAFE (Madrid)

Los gimnasios en Getafe (III)

Ocio y negocio

Hay gimnasios bastante peculiares que, sin llegar a ser grandes gimnasios, cuentan con algunas innovaciones que les hace separarse del modelo normal de gimnasio que solemos encontrar en Getafe.

Algunos se caracterizan por tener instalaciones bastante buenas, otros por especializarse en una actividad concreta. Una vez analizados estos, se puede dar por concluido el análisis a grandes rasgos de los gimnasios en Getafe.

Un gimnasio con instalaciones completas y adecuadas no se suele encontrar fácilmente. Los precios de estos se elevan por encima de lo normal, pero merece la pena pagar ese dinero ya que las condiciones en las que vas a desarrollar tu entrenamiento van a hacer que tu rendimiento a largo plazo sea mayor.

En el gimnasio de Eduardo Cruz (5º Dan de judo) podemos encontrar unas instalaciones bastante buenas. Este local, llamado Gym Power, de reciente apertura, desarrolla las actividades de full contact, judo, karate, taekwondo, body building, culturismo, danza y gimnasia de mantenimiento. Cada actividad tiene un lugar designado para su práctica y, por lo que pudimos observar, los tatamis y las salas están en buenas condiciones. En la sala de musculación podemos encontrar los últimos aparatos lanzados al mercado en lo que se refiere a culturismo. Además, todos los deportistas cuentan con una sauna. Las cuotas para el judo son de 2.900 pts los niños y 3.500 pts. los adultos. El taekwondo y las pesas valen 4.000 pts. y la danza 3.500 pts. Los horarios para las pesas van de las 9'00 h a 23'00 h y el horario para el



La especialización trae consigo un mayor desarrollo de las aptitudes naturales que cada deportista tenga.

judo va desde lunes, miércoles y viernes por la tarde durante una hora hasta los martes, jueves y sábados durante hora y media.

La especialización

Es frecuente encontrar gimnasios en Getafe que están especializados en una sola actividad y las demás giran en torno a ésta. Las ventajas de esto son obvias. La especialización trae

consigo un mayor desarrollo de las aptitudes naturales que cada deportista tenga, alcanzándose mejores rendimientos. Uno de estos gimnasios es el de Manuel Jiménez. Este profesor que lo ha conseguido todo en el judo pertenece a la ODAM, asociación de gimnasios que lleva un entrenamiento especial distinto del que siguen los demás gimnasios. Sólo se trabaja con seniors y no se enseñan las caídas. La psico-

logía individual se utiliza para confeccionar el entrenamiento de cada deportista en función de esta. La admisión de deportistas que provienen de otros gimnasios no es vista con buenos ojos por parte del profesor. Las instalaciones cuentan con sauna, excelentes tatamis y un regulador de temperaturas.

El gimnasio Elite está especializado en taekwondo. Este gimnasio pertenece a gente de nacionalidad coreana y Moon taek uing (5º Dan de taekwondo) es el profesor. Todos los profesores de este deporte que hay en Getafe han salido de esta escuela. Las cuotas son de 3000 y 4000 pesetas, niños y adultos respectivamente. Con el análisis de estos gimnasios se ha confeccionado una buena lista de sitios donde se puede hacer deporte en los ratos de ocio. Sentimos no poder haber hablado de otros gimnasios (Matías Gym, Rodolfo Cruz, Alonso Star, Los Angeles) de los cuales no se ha podido ofrecer información, o bien, porque se han puesto muchas trabas a la hora de recabar datos, o bien, porque no pudimos contactar con sus respectivos dueños en el momento de realizar este reportaje.

Raúl Castillo

SI QUIERE UN SERVICIO RENTABLE y EFICAZ

¡CONFIE EN NOSOTROS!

■ **Limpieza de todo tipo de superficies:**

• OFICINAS

• LOCALES

• NAVES INDUSTRIALES

• HOSPITALES

• COLEGIOS

• BANCOS, COMUNIDADES, ETC.

■ **Servicio de abrillantado y cristalizado de suelos**

■ **Lavado de entelados y moquetas, etc...**

— *Disponemos de los sistemas y maquinaria más modernos para facilitarles un servicio especializado y de total garantía.*

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

SERVICIO DE LIMPIEZAS

PATENA, S.A

Avda. Orellana, 12, 1.º C - LEGANES (Madrid)

Teléfono: **693 18 87**

El Getafe no paga ni I.V.A., ni I.R.P.F., ni S. Social y según A. Torres:

“La presentación de las cuentas puede suponer que alguien se quede a las puertas de Carabanchel”

Ahora que por motivos estivales nos abandona Falcon Crest, las intrigas en el Getafe C.F. continúan, la tan esperada reunión entre directiva y oposición con el ayuntamiento de intermediario parece no haber servido de mucho.

El sábado día 1 de julio se reunían en el ayuntamiento parte de la directiva del club, la oposición a la misma y el alcalde y el concejal de deportes. En dicha reunión Antonio de Miguel anunciaba, de nuevo, elecciones para antes del final de la temporada 89-90. Nadie había sacado el tema, fue una propuesta suya y todos quedamos a la espera de ver si esta es la buena. Al mismo tiempo, se llegaba al acuerdo de facilitar el acceso a los libros de cuentas del club.

Sin embargo, el martes día 4, en una rueda de prensa convocada por el sector crítico, las cosas ya habían cambiado y de dichos acuerdos nada de nada. La directiva del Getafe no estaba dispuesta a mostrar a nadie las cuentas. Todo el camino andado; para nada, partimos otra vez de cero. Mientras, el presidente del club había

ofrecido a varios miembros de la oposición la posibilidad de integrarse en la directiva, en un claro intento de dividir ese grupo opositor, sus intentos no llegaron a fructificar porque nadie quiso integrarse en su directiva.

Las diferencias en las cuentas son tan grandes que únicamente una acción clara y transparente puede solucionar el problema. Antonio de Miguel sostiene que hay 10.000 pts de déficit y Angel Torres habla de hasta 15 millones. Los números ofrecen demasiadas diferencias para permanecer impasibles. Y más aún cuando la denuncia del grupo opositor es muy concreta: “El Getafe C.F. no paga la Seguridad Social de sus jugadores, ni el I.V.A. ni el I.R.P.F.” Si bien es verdad, que ésta es la realidad de muchos club deportivos, también resulta evidente que no deja de ser una irregularidad que puede crear

muchos problemas a largo plazo.

El tema de los libros de cuentas del Getafe seguirá poniéndose en duda mientras no se vean dichos libros con claridad, si realmente todo está al día, ¿por qué no se enseñan?

Este es el panorama que existe en torno al Getafe, ante la asamblea del próximo día 14 de julio. Una asamblea en la que saltarán chispas y a la que habrá de asistir con coraza y escudo, preparado para no recibir alguno de los “golpes dialécticos” que sin duda, saltarán por doquier. A no ser que la inconveniencia de las fechas y un posible “pasotismo” de los socios invaliden dicha asamblea.

Al menos, asistiremos con la intención de poder intuir por donde andarán los próximos capítulos de esta interminable serie.■

Miguel Martín

PASANDO OLIMPICAMENTE

MARCAS

El verdadero inventor de las marcas fue Marconi, aunque después se dedicara a inventar otras cosas. Anteriormente hubo un intento también de inventar las marcas a cargo de un tal Marco Antonio, pero se lió con una egipcia de Roma y abandonó el proyecto.

En las Olimpiadas de Roma a las marcas se las llamaban marcarrones. En el argot olímpico cuando un atleta consigue una marca a base de sufrimiento y corazón, sobre todo corazón, ésta se llama “marcapasos”.

El patrón de las marcas es San Marcos, que hace unas tartas muy ricas.

Para ser campeón hay que batir las marcas. En los Juegos Olímpicos de

invierno las marcas se baten a punto de nieve y resultan muy jugosas al paladar. En los casos en que la nieve esté en polvo hay grandes posibilidades de que a los nueve meses nazca un nuevo esquiador. Cuando los atletas son cobardes las marcas se baten en retirada. El hombre que más marcas batió fue Batista, aunque luego le marcaron una revolución. El atleta que ha acumulado mayor número de marcas ha sido el Medusa, de la banda del Negro, que está marcado por todo el cuerpo.

Como al principio no existían los cronómetros los árbitros tenían que calcular las marcas a huevo. A menudo se daban conversaciones como ésta:

-Tres minutos, quince segundos.

-Pero, ¿qué dice? Señor colegiado, si he corrido mucho.

-No tanto, no tanto.

-Pero como me van a dar tres con quince si he llegado el primero y al último le han dado dos cero tres y el record del mundo.

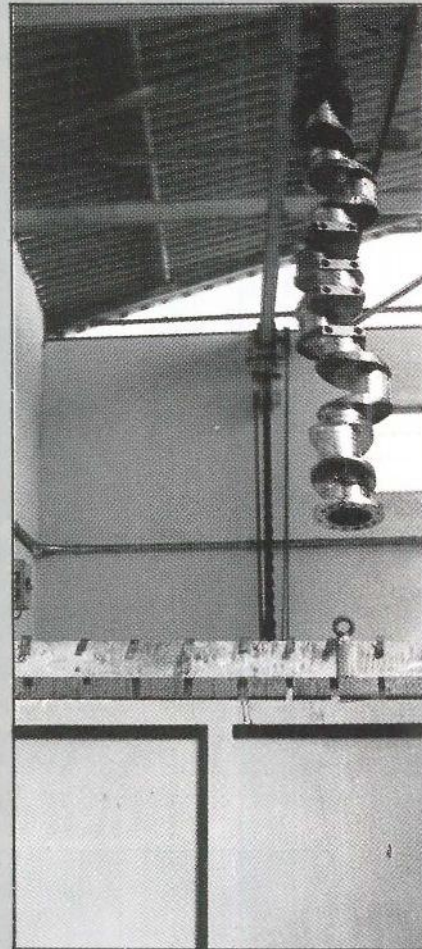
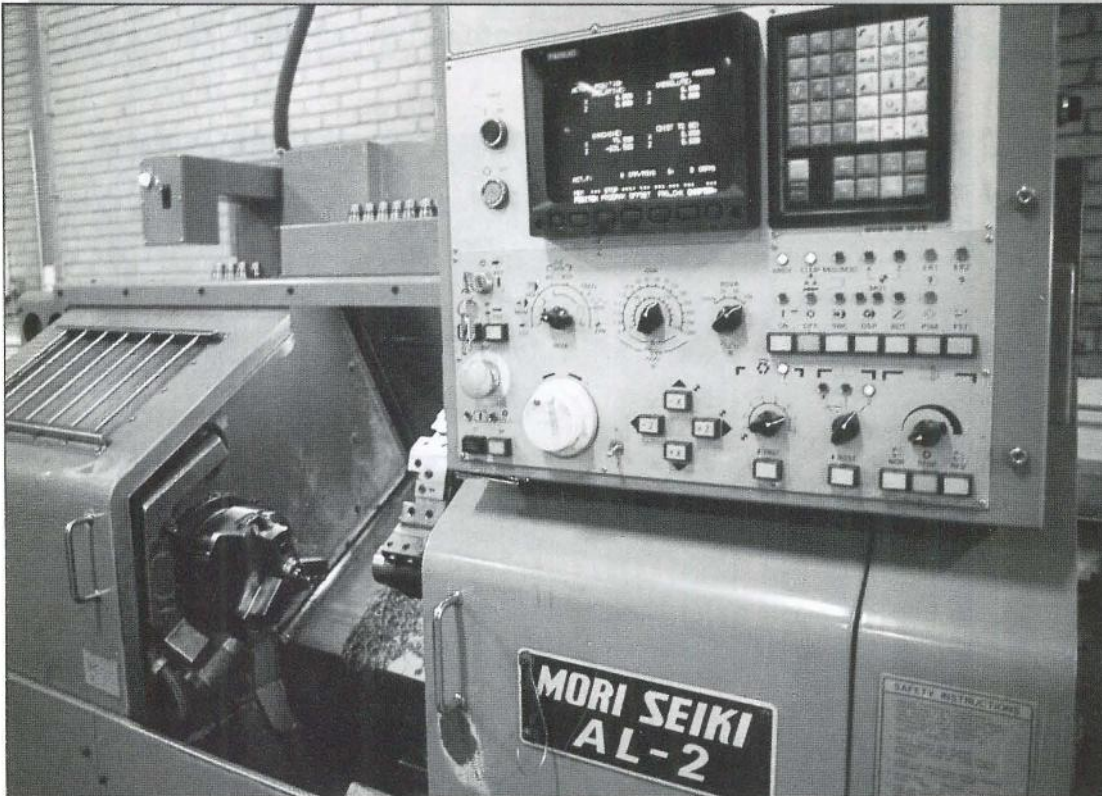
-Tú no les has visto porque venía detrás de ti, pero iba embalado, y con un esfuerzo...

Hay marcas muy famosas como Lacoste, Christian dior, Cacharel y otras.■



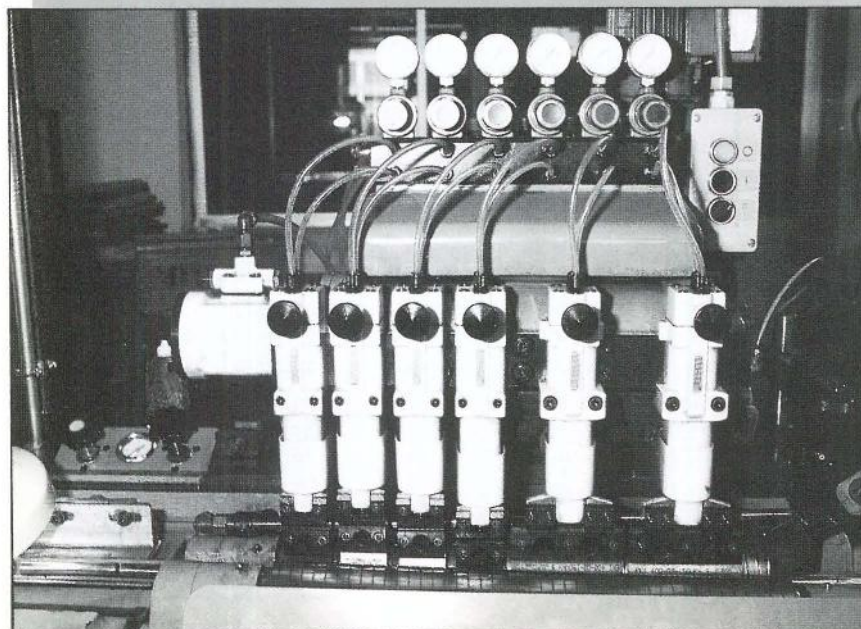
GRUPO

LA MAS ALTA PRECISION



**MECANIZADO
CONTROL NUMERICO**

Con los procesos de control numérico conseguimos la precisión y producción necesarias, en las piezas más diversas. El control de calidad aplicado a todos nuestros fabricados, garantiza la fiabilidad de los mismos.



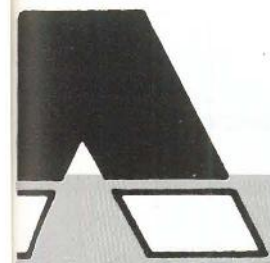
MICROACABADO

Lapeado de diámetros exteriores de gran producción. Los acabados conseguidos son de un alto grado de calidad.

**RECTIFICADO
SIN CENTROS**

Adecuado para medianas y grandes series de diversas piezas cilíndricas como: ejes, bulones, pasadores, pernos, etc.



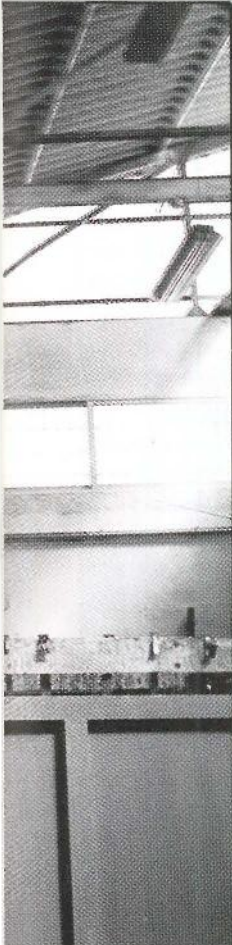


ABADOS, S.L.



DOCCA

ON A SU SERVICIO

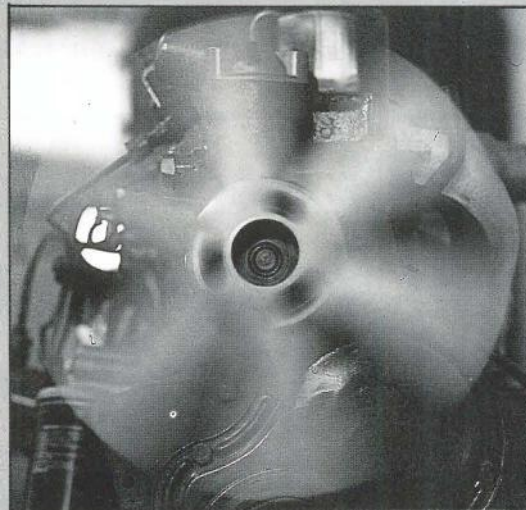


**RECTIFICADO
ENTRE PUNTOS**

Tomando como centraje el propio eje de la pieza conseguimos la redondez, formas y medidas requeridas.

CROMADO DURO

Aportación de película de cromo, mediante procesos electrolíticos. Las propiedades de este depósito, en cuanto a dureza y coeficiente de rozamiento son extremas. •



RECONSTRUCCION DE MOTORES

Nuestros motores reconstruidos, responden a todas las exigencias de origen. El proceso de reconstrucción se lleva a cabo metódicamente, en nuestras modernas instalaciones.



**RECTIFICADO Y BRUÑIDO
DE INTERIORES**

Mediante esta operación logramos la precisión y el acabado exigido en cada caso.

Nuestro Grupo de Empresas fabrica piezas y componentes para las empresas líderes de los sectores de: Automoción, Naval, Aeronáutica, Petroquímica, Papeleras, Centrales Energéticas, Obras Públicas y Bienes de Equipo en general. Fabricamos sobre plano o muestra las piezas más diversas. Dentro de nuestro programa de producción encajan desde una pieza hasta grandes series.

José Bono, presidente de Castilla-La Mancha:

“En Anchuras lo que ha ocurrido es que ha habido una importante presencia de los comunistas”

La Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha atraviesa durante los últimos meses por situaciones políticas tremendamente delicadas. Una comunidad que se caracteriza por la emigración y su proximidad al centro, no en vano en Getafe residen casi 30.000 manchegos. Su presidente, José Bono, un hombre que goza de la confianza de los máximos mandatarios socialistas está capeando el temporal y consiguiendo que el partido socialista goce de una holgada y mayoritaria aceptación, pese a todo, en esta Comunidad.

A pesar de la problemática que asola a su Comunidad los manchegos siguen confiando en ustedes

En Castilla-La Mancha hubo mucha injusticia en el pasado. La historia no se portó bien con nuestra tierra y nuestra gente tuvo que irse a trabajar fuera, porque allí los gobernantes de la propia Castilla-La Mancha a lo que iban básicamente era a cazar y a ascender. Y la gente tuvo que irse, se preocupaban poco del desarrollo de nuestra región.

Ahora en nuestra autonomía tenemos que trabajar duro para conseguir en poco tiempo lo que no se hizo en años.

¿Es la suya una Comunidad en desventaja con respecto a otras como Cataluña, Euskadi o Madrid?

No es que las autonomías hayan creado fronteras en España, las fronteras las le-



José Bono inaugurando en Getafe la Casa Regional de Castilla -La Mancha

- MATERIALES DE CONSTRUCCION -
LA SOLEDAD, S. L.

**Pavimentos y revestimientos
en general**

Rio Ebro, 26 - Teléf. 699 94 16 - PARLA

**Gran
exposición
de azulejos**

vantan a veces las incompresiones y la falta de solidaridad. Entre la Comunidad Autónoma de Madrid y la de Castilla-La Mancha no existen esos problemas. Estamos orgullosos de que la historia de España sea nuestra propia historia y lo único que lamentamos es que durante siglos se dejaran de hacer muchas cosas y ahora lo que tenemos que hacer es hacerlas, y hacerlas pronto porque o las hacemos ahora o no las hacemos nunca.

¿Cómo puede finalizar el problema que ha surgido en torno al campo de tiro de Anchuras?

No crea usted que en Castilla-La Mancha el principal problema que tenemos es el campo de tiro, no hombre, no. Mire allí lo que ha habido es una importante presencia de los comunistas que les preocupa más el campo de tiro de Anchuras que la situación internacional en China o en cualquier otro lugar, pero con el fin de armar lio más que de solucionar los problemas. Nosotros hicimos que Cabañeros se salvara porque ecológicamente era importante. A mi no me gustan las bombas, no me gustan los campos de tiro. Lo que ocurre es que en algún lugar tienen que estar nuestros ejércitos, si es que tiene que haber ejércitos. Y lógicamente han elegido algún lugar que a los ciudadanos de este pueblo no les gusta. Ya le digo, no crea usted que en Castilla-La Mancha el principal problema que tenemos es el campo de tiro, ese es el que se inventa gente que después no llega ni al 5% de los votos pero que ruido... ruido no veas el que dan. Pero no tienen demasiada importancia, son pescadores de río revuelto, pero en mi tierra ni las truchas les pican porque ya les conocen.

¿Qué le ha parecido la acogida del pueblo de Getafe?

Muy cariñosa, extraordinariamente afectiva. Nuestra gente que un día tuvo que salir de Castilla-La Mancha fue acogida en Getafe como en tantos otros sitios, pero por suerte no han perdido sus orígenes, no han perdido su identidad y eso me congratula.

¿Cree que la gran cantidad de manchegos que se trasladaron a Getafe han cambiado este pueblo?

Sin duda que han colaborado todos los trabajadores en ese cambio. Es cierto que Getafe no se parece al Getafe de hace 10

años. Los ciudadanos castellano-manchegos se sienten orgullosos de haber cambiado Getafe.

¿Cómo puede influir el que sea un alcalde manchego el que gobierne Getafe?

Un alcalde de Tomelloso no puede ser un mal alcalde ¿verdad? Y encima en Getafe... eso tiene que ser una mezcla muy positiva y muy buena, como lo es sin duda el alcalde de Getafe, Pedro.

Yo estoy satisfecho de que justamente sea un hombre manchego quien dirija hoy los destinos de Getafe. ■

Gustavo Jerez



ALTA PRECISION INDUSTRIA MECANICA

aprim, s.l.

FABRICACION DE PIEZAS PARA AUTOMOVILES

Carretera de Toledo, km. 11,800 • Getafe (Madrid) • Teléfono 695 38 58

● DISEÑOS ●

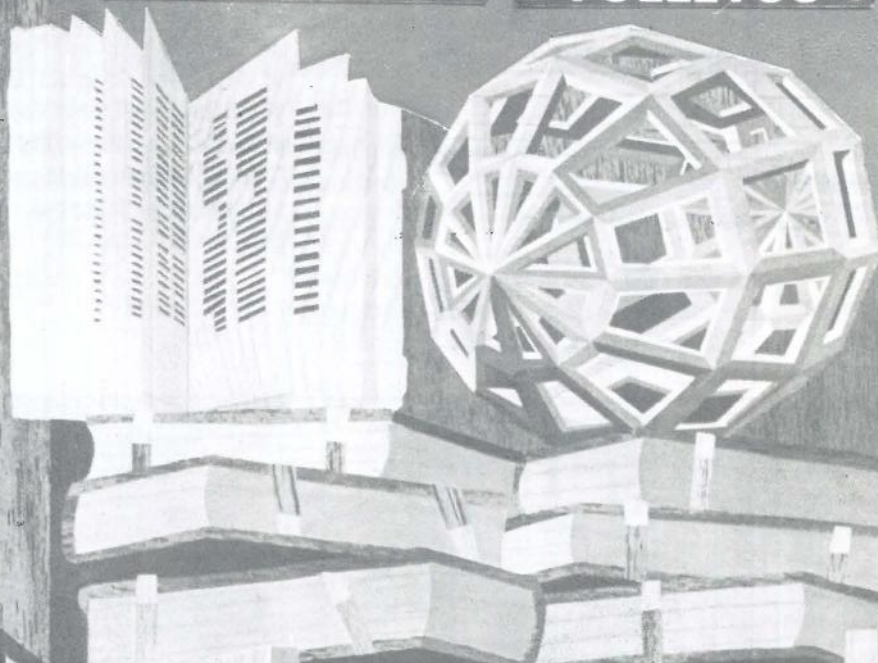
● ANUNCIOS ●

● CATALOGOS ●

● IMPRESOS ●

● MEMORIAS ●

● FOLLETOS ●



GRAFICAS

GETAFE

S.A.

P.º de la Estación, 19
Teléf. 682 51 70
GETAFE (Madrid)



La cultura estival se va de vacaciones

Danza, música, cine y teatro se reparten las noches madrileñas durante los dos meses estivales. Ser espectador de un programa cultural como el ofrecido por los Veranos de la Villa es el consuelo de los que veranean en la capital o simplemente observan la fuga de sus vecinos a la costa.

A falta de pan, buenas y mejores a veces son las tortas. El caso es que con el cierre y vacaciones de la actividad cultural getafense, muchos se tendrán que consolar con los Veranos de la Villa y un programa cultural más completo del que por aquí se nos ofrece.

Teatro, danza, cine y música en todas sus modalidades se estrenan ya en el verano madrileño. El Auditorio, el Retiro, el centro Conde Duque y algunos teatros serán los escenarios privilegiados de las actividades programadas.

La aprobación del presupuesto para organizar y celebrar los Veranos de la Villa, 250 millones de pts., fue una de las últimas decisiones del equipo del ex-alcalde Barranco. Y precisamente la presentación del programa fue la última aparición oficial de Juan Barranco, que fue despedido con la solicitud de Javier Gurruchaga "un aplauso para Juanito".

El programa de las actividades fue presentado, en ambiente de despedida, por el concejal de cultura, Ramón Herrero y la presencia de actores como Maribel Verdú, Maruja Díaz, Alfonso del Real y cantantes como Gurruchaga o Lole.

Las galas comenzaron el 6 de julio y durarán hasta el 2 de septiembre. Inician las actuaciones los grupos extranjeros para terminarlas las figuras nacionales.

La variedad está presente en la programación veraniega la zarzuela y el teatro intentarán hacer la temporada con nuevos estrenos, la danza seguramente no ofrecerá la espectacularidad de esta primavera y la música fluirá a través de todas sus vertientes, jazz, pop, salsa, flamenco...

Música

El principal escenario musical será el Auditorio. Previamente ha sido preparado y renovado, tras una inversión de 400 millones de pts., con nuevos aparcamien-



Maruja Díaz, Juan Barranco y Maribel Verdú en la presentación de los veranos de la Villa.

tos, bares y nuevo escenario. El aforo previsible es de 10.000 localidades.

Los recitales, ya iniciados, presentaron a Ray Barreto y Miriam Bayard, seguidos durante el mes por Joe Cocker, Silvio Rodríguez, Sara Vaughan o Manhattan Transfer, que actúa el día 27.

El Retiro será escenario del ciclo Arte Flamenco que comienza el día 14 con Diego de Morón y Enrique Morente, seguidos de actuaciones de Mercedes Esmeralda y el Guito, junto a guitarristas como Enrique de Melchor y Serranito.

La temporada se terminará con las actuaciones en la Plaza de Toros, de Miguel Ríos, Javier Gurruchaga y los Ronaldos.

Danza y Teatro

Para estas actividades el escenario primordial será el centro Conde Duque. Se estrenarán obras como "El Príncipe constante" y "El mágico prodigioso" de la Compañía

de Teatro Clásico o "Miles Gloriosus" de Plauto, adaptada por Alonso de Santos, donde se estrena Antonio Resines, como actor teatral.

También el ballet compartirá las tablas del teatro en actuaciones del ballet de Nancy, de México, el Hispánico de Nueva York y el de Víctor Ullate. Incluso la música tendrá cabida en el teatro con las actuaciones de Lole Monleón y Gloria Gaynor el 10 de agosto.

Otros teatros con programación estival serán La Corrala, Maravillas, Alcazar y Principe Gran Vía..

Se trata en suma de un verano, si bien poco refrescante, con una oferta cultural digna de ser consumida, al menos por los que no tienen en sus localidades nada, ni bueno, ni malo, simplemente una programación cultural inexistente.■

E.G.

L I B R O S

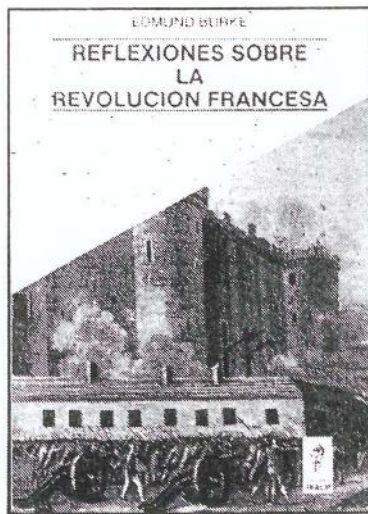
Literatura y Revolución Francesa

El bicentenario de la Revolución Francesa es una ocasión inigualable para leer **REFLEXIONES SOBRE LA REVOLUCION FRANCESA** de Edmund Burke, con una perspectiva histórica idónea.

Esta obra de Burke de 1970 se plantea como una carta a un diputado de la Asamblea Nacional, Menonville. Este libro calificado de "obra contrarrevolucionaria" contrapone la libertad inglesa con la libertad francesa, tratada esta última como una exaltación y destrucción de toda costumbre y jerarquía social, siempre despreciada por los ingleses. Burke habla por contraposición de lo francés de la libertad inglesa, con derechos y libertades concretas.

Se trata pues de una obra crítica a la tan exaltada Revolución Francesa, cumbre de las revoluciones burguesas, donde se habla de una libertad francesa "no liberal" que abriría el camino al despotismo militar.

La obra ayuda a comprender los pros y los contras de una época histórica sobre cuyas repercusiones es oportuno reflexionar hoy.



E.G.

M U S I C A

Nunca el pasado fue mejor

Beauty and Sadness es el último Lp del grupo italo estadounidense The Smithe-reens, al cual, según testimonio de todos los críticos y adeptos a la buena música, le queda mucho por ofrecernos. Este vinilo, pequeño-sólo tiene cuatro canciones-pero vibrante, es, en realidad, una recopilación de antiguos temas, que hoy, por fin, ven la luz. Ellas, las muestras del saber hacer de los muchachos de Pat DiNicio, son la ya conocida **Bauty and Sadness**, que da nombre al disco, **Somo Other Guy**, en la misma línea, más ácida en un principio, **Traeley,s World** y la alegría de **Much to Much**, un rock'n'roll en el más puro estilo Smithereens. No se puede decir más de un grupo, que más que una de cal y de arena, da sólo una de gloria.



Soledad Galiana

Materiales de Construcción **CORTES**

AZULEJOS - PAVIMENTOS
EL GRES más BARATO

EXPOSICION Y VENTA:

Reina Victoria, 18
Teléf. 698 23 80

- P A R L A (Madrid) -

Macarena, 21
Teléf. 699 50 50

C I N E

Maiz y Palomitas



Por fin, y tras su estreno en el Festival de Cannes, podemos ver la reposición ampliada de "LAWRENCE DE ARABIA" de David Lean.

Los clásicos renovados están de moda. Tras el nuevo color dado a "Casablanca", la novedad fue la recuperación de escenas cortadas en la proyección definitiva de "Lawrence de Arabia". La primera versión, estrenada en 1962, obtuvo 7 premios de la Academia.

Ahora la versión restaurada en 70 mm., incluye las escenas suprimidas para acortar su duración anteriormente y presenta un sonido que supera al original. Omar Sharif, Peter O'Toole, Alec Guinness y Anthony Quinn



siguen deleitando al espectador en esta superproducción de aventuras.

Precisamente las superproducciones fueron siempre el punto fuerte de David Lean. Este oscarizado inglés imprime su característico sello británico en sus obras, todas tan conocidas como "Puente sobre el río Kwai", "Doctor Zhivago" o "Pasaje a la India", recientemente pasada por TV.

David Lean intentará rescatar la gesta heroica del famoso escritor y espía británico que lideró a los árabes en la insurrección contra los turcos durante la I Guerra Mundial. ■

Esther García

O P I N I O N

- 100 gramos de york, medio de ternera y cuarto y mitad de cultura.

- ¿La cultura con cabeza o se la quito?

- Quítala, quítala. (mirando a la Sra. de al lado). En mi casa nadie come la cabeza.

- Ah, pues es "mu" buena para todo, para las armorranas, para la parálisis mental, para las picaduras de los mosquitos... para todo.

- Ya, pero la cabeza del cerdo o del cordero tiene algo mujer, pero la de la cultura no me sabe a "na", es como si pincharas el aire con palillo, yo creo que ni engorda.

- Claro, lo que pasa es que está "regalá". Y ahora comprando más de medio te dan un libro, "La cultura en 100 recetas".

- Qué soso, ¿no?

- Sosismo, y si te lo dieran en video todavía, pero tener que leerlo.

- ¿Los pies se los dejo, verdad?

- No, no, quítalos también, que le dan un sabor "mu" raro.

- Mujer pues esto no va a tener ni pies ni cabeza. ■

G.J.

MESON de JEROMIN

«BOMBI», el sitio ideal

Padre Felipe Estévez, 4 - GETAFE



Don Fadrique, 20

Getafe

Sordos voluntarios

El grupo ecologista Singapur ha vuelto a dar una prueba de tolerancia y buen sentido democrático. Una vez arrancados los carteles del ciclo taurino getafense para la pasada fiesta patronal, aparecen ahora con fuerza las pintadas descalificatorias (a diestro y siniestro) contra todo lo relacionado con las corridas de toros.

Cuando ni la fuerza de todo un Parlamento europeo ha podido hacer nada contra la fiesta, un grupillo de amiguetes con nombre de colonia británica (grandes raíces hispanas, eso de Singapur) se meten ahora con la fiesta. Con la cumbre europea de Madrid, los antitaurinos volvieron a hacer el ridículo en la plaza de las Ventas. Una "multitudinaria" manifestación de unas 150 personas, dejó bien claro el ridículo poder de convocatoria de este movimiento anti-toros.

Pero los muchachetes de Singapur siguen erre que erre. Seguirán creyendo que media España es sanguinaria y cruel por acudir a los toros, y la otra media cómplice por verlos en televisión. Para Singapur los que amamos este singular mundo de los toros somos macheteros del reino animal, demonios carniceros de la naturaleza salvaje. La identificación de los "singapureros" con la causa animal, de una manera tan notable quizás les haga temer que nosotros, los asesinos impenitentes, podremos en cualquier momento atentar contra otros animales no tan nobles como los toros: ellos



mismos. Curtido ya en mil y una batallas dialécticas con personas como estas, no intentaré dar razones objetivas que hacen imprescindible, para España y para los españoles, la fiesta de los toros. No hay más torpe que el que no quiere entender, y entre los torpes por propia voluntad el anti-taurino es el rey. Como convencer al más sordo (el que no desea escuchar argumentos) que el toro de lidia, bravo y noble, nació para morir en la plaza, que ese es su destino, que de lo contrario la raza la casta y el linaje desaparecerían. Ese es su sino, como el de los frustrados pintores de Singapur es el de manchar las paredes de su ciudad, ¡que ecologismo!

Es imposible convencerlos, por mucho que se grite, que a los toros no se va por salvajismo, para ver la sangre de los astados, sino para contemplar un episodio más de una contienda ancestral de arte, fuerza e inteligencia, donde el hombre y la fiera componen una escena casi única, capaz de generar la catársis del espectador sensible, el que siente en esa lucha como es él mismo el que está allí en la arena dando naturales, comunicándose con el morlaco. El que acude a ver la sangre, tiene alma de degollador, el que solo ve al picador (olvidándose de todo lo demás) tiene corazón de barrenero, el que sólo ve al toro y es insensible a toda la estética y sentimiento que despliegan algunas faenas es más

animal que el de los cuernos. Singapur, sus miembros y simpatizantes, prefieren seguir ensuciando la ciudad. Píndita allí, allí, cobardes en la clandestinidad. Quítenle, señores de Singapur (que casi tienen ustedes nombres de ambientador), los toros a cualquier fiesta de pueblo en esta PIEL DE TORO (no lo olviden), y verán como aparecen más Fuenteovejunas y Cangas de Morrazo.

Aquí las cuentas no cuadran. Cómo es posible que durante ventitantos días seguidos casi 25.000 "asesinos" abarroten el coso matritense, ante la atenta mirada de la Guardia civil y la Policía Nacional. ¿Cómo se puede permitir esa negligencia policial?, ¡a la trena con los 25.000 diarios, por asesinos!, Singapur y otras 125 personas parecen tener razón, números cantan. Sigán intentándolo, señores de Singapur, yo reconozco su tesón (algo que les honra) en el error (algo que les define). No olviden señores de Singapur, que ustedes llevan el nombre de un territorio habitado por un 75% de chinos. Esos mismos chinos que son acribillados en la plaza de Tiannamen o ajusticiados por gritar libertad. Pinten Getafe, o el mundo entero, denunciando esos crímenes. En esa plaza pekinesa no hubo posibilidad de defensa y en Singapur no dicen ni mu. Hasta en eso les ganan los toros, ellos si lo dicen. ■

Julian Zarzosa II



- BILLETES FERROCARRIL
- BILLETES AVIÓN
- BILLETES AUTO-RES
- ALQUILER DE COCHES
- ESTANCIA EN HOTELES
- ESTANCIAS EN APARTAMENTOS
- BILLETES DE BARCO
- PRESUPUESTOS PARA GRUPOS
- VIAJES DE NOVIOS
- ESPECIAL «TERCERA EDAD»

NUESTRA DIRECCIÓN ES:

CALLE MADRID, 12 •

TELÉFS.:

695 62 30 - 695 58 74

695 30 46 - 696 15 13 •

GETAFE (Madrid)



SI TE GUSTAN LAS CARRERAS, PRUEBALAS.

OBJETIVO 4 X 4

*te ofrece la oportunidad de entrar
en el mundo de las carreras.*

*Como piloto, copiloto
o de simple observador. Con o sin coche.*

*Nosotros te informamos y
orientamos y si te animas te formamos
como piloto o copiloto,
preparamos tu Patrol -5 niveles a elegir -
y te apoyamos con asistencia
mecánica y logística.*

Si te gustan las carreras, pruébalas.



*Centro de información y formación
Villarreal, 191 bajos B / Tel. (93) 410 78 52
08036 Barcelona / Apartado de Correos 1111*

con el patrocinio de



SAN MARCOS MOTOR, S.A.

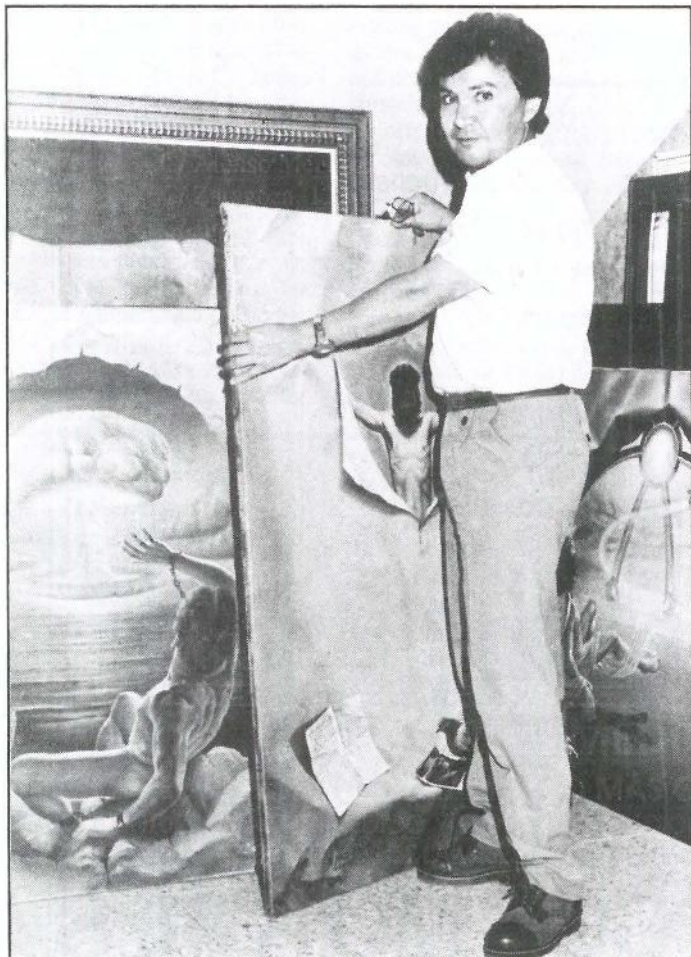
**POLIGONO INDUSTRIAL «SAN MARCOS»
CALLE MARCONI**

**TELEF. 682 42 62
28906 GETAFE (MADRID)**

Angel Mateo Gómez

De niño prodigio a artista

Licenciado en Bellas Artes es, desde hace mucho tiempo, pintor. Atrás quedaron los sueños y las alegrías de un niño prodigio que aprendió demasiado pronto a ser mayor. Hoy por hoy, vive de su pintura, porque ese es el camino que escogió cuando los sueños se le fueron quedando pequeños. En la firma de Mateo se reconoce la obra, limpia y fresca, de un artista que ha trasladado toda su vida a sus cuadros.



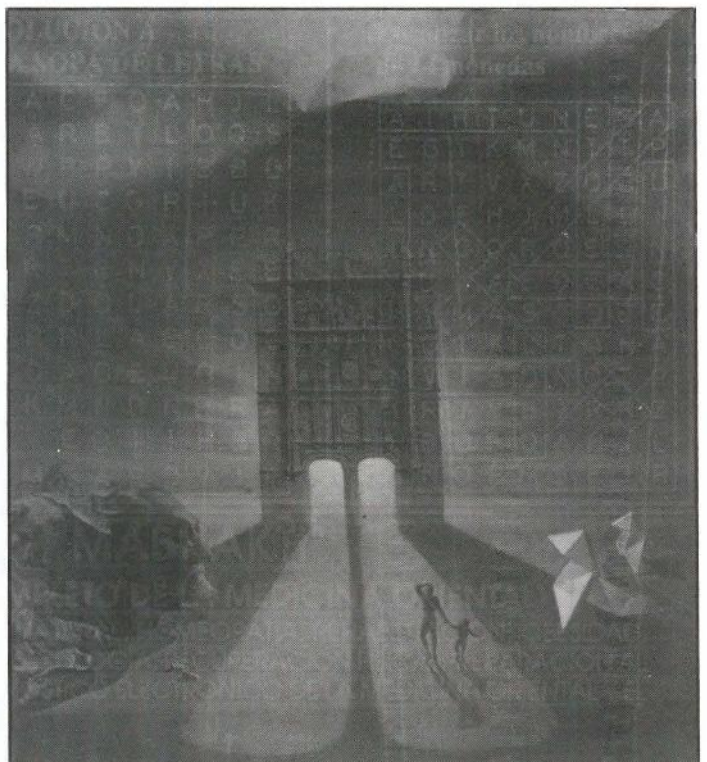
Angel nació hace treinta y tres años en Béjar (Salamanca). Vivió mucho tiempo en el madrileño barrio de Atocha, hasta que un buen día llegó a Getafe huyendo del ruido y buscando tranquilidad para su trabajo. Ahora, su obra pictórica brilla con luz propia y ya no necesita seguir interpretando papeles de niño prodigio. Desde que ingresó en el año 71 en la Facultad de Bellas Artes, este salmantino ha hecho de la pintura su propia manera de sentir y de vivir.

A la corta edad de siete años, Angel se metió sin apenas darse cuenta en el mundo del espectáculo. Era la época de decadencia de una figura ya mítica en el cine español, la de Joselito, ese muchacho que hacía las delicias de grandes y pequeños allá por los años

cincuenta. Angel comenzó cantando y haciendo películas en las que encarnaba a un muchacho de ojos claros y sonrisa encantada. Pachín era su nombre de guerra en los tres films que interpretó, y gracias a los cuales adquirió una reconocida fama, sobre todo, en países hispanoamericanos.

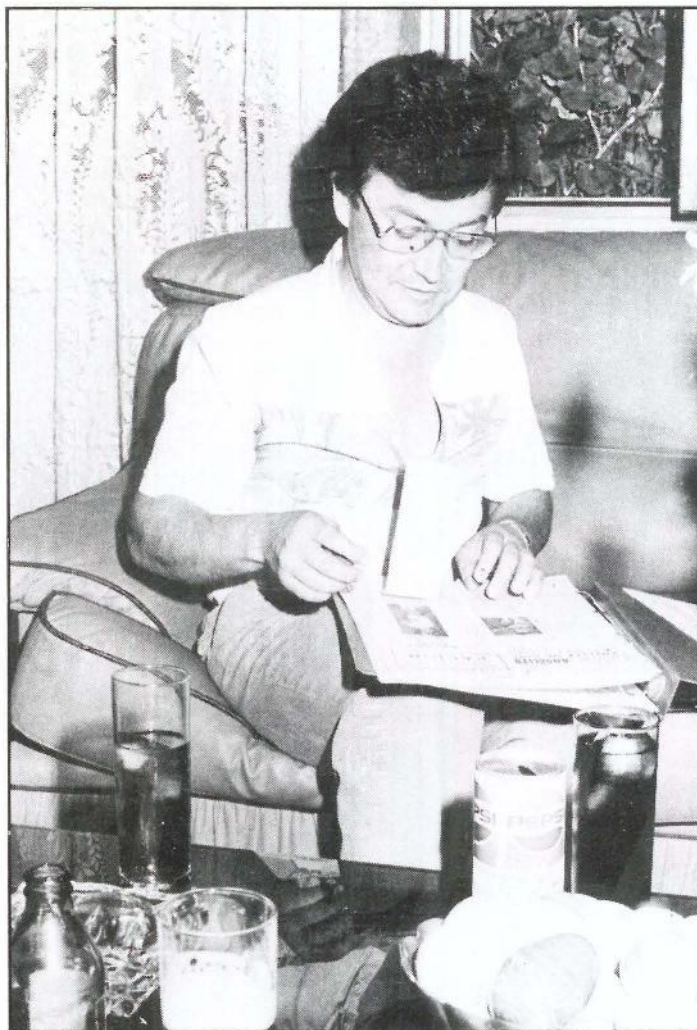
Entonces, Angel había asumido el papel de estrella. Ahora reconoce -con cierto tono de desencanto- que su infancia transcurrió de un lado para otro, entre cámaras, escenarios y camerinos, por lo que no disfrutó de lleno del verdadero sabor de esa etapa de su vida. Como él mismo reconoce, le tocó hacer el papel de niño, siempre entre mayores. Angel cantaba desde muy pequeño; su primera actuación en público fue en un teatro de Salamanca, a raíz de un festival que se organizó en la ciudad. Los

Angel cantaba desde muy pequeño, su primera actuación en público fue en un teatro de Salamanca, a raíz de un festival que se organizó en la ciudad. Los productores de Joselito le llamaron para comenzar a trabajar con él, era el año 63



productores de Joselito le llamaron para comenzar a trabajar con él; era el año 63, y a partir de ahí todo fue cuesta arriba, llegando a actuar en uno de los programas de mayor audiencia de la televisión norteamericana de aquellos años. Giras por distintos países de Hispanoamérica, actuaciones en teatro y televisión, completaron una carrera que, quizás, terminó demasiado pronto pero de la que, a pesar de todo, Angel no se arrepiente. "Lo dejé todo de la noche a la mañana, pero cuando todavía estaba en lo alto". Ahora ya se ha apartado de todo aquello y, aunque continúa sintiéndose atraído por ese mundillo, parece haber roto con todo a lo que estuvo atado en su infancia.

En 1971, Angel ingresó en la Facultad de Bellas Artes. Se aferró a la pintura en aquella primera etapa de su vida en la que estuvo perdido. Aunque desilusionado al principio con su ingreso, encontró más tarde respuestas a las preguntas que tantas veces se hizo en los primeros años de su carrera. Angel no cree que sea necesario pasar por la facultad para llegar a ser artista y dedicarse de lleno a la pintura. "Crees que allí te van a hacer un genio y no es cierto. Pero ponen a tu disposición una serie de medios y conocimientos necesarios y que pueden beneficiarte o perjudicarte". A algunos les perjudica y terminan pintando, según Angel, el conocido gris de "panza de burro" de la escuela. Al acabar los estudios, en el año 76, tuvo que decidirse por uno de los dos caminos que normalmente se presentan al terminar una carrera: dar clases, o dedicarse profesionalmente a ello. O sencillamente, abandonar. Angel optó por el segundo, mandando sus cuadros a bienales y concursos,



Con respecto al tema religioso, se disfraza de un cierto desencanto y una ironía que le lleva a dibujar cristos de expresión patética y rostro impenetrable, ocultos tras trozos de papel desgarrado

hasta que descubrió que se podía vivir de la pintura. "Al principio, pruebas con todos los estilos; luego acabas preocupándote demasiado de lo que hacen los demás hasta que descubres que es mejor hacer lo que realmente te gusta".

Angel reconoce que es un mal marchante. Siente especial apego hacia todos sus cuadros y le cuesta desprenderse de ellos. Su meta sigue siendo dominar plenamente su oficio; se considera un "profesional de la pintura", e intenta siempre vencer en la lucha que entabla con su obra. Y es que la

relación de amor y odio que se establece entre el artista y la obra no es sino el sufrimiento de ver finalmente acabado el cuadro.

La pintura de Angel tiene, sin duda, influencias de aquellos escenarios que él mismo pisó cuando aún era un niño. Le gusta que detrás de sus cuadros -cargados de simbolismo- haya siempre otro cuadro, permanezca otra idea. Algunos asocian su pintura con el surrealismo de Dalí. Para él, su obra arranca del nuevo realismo, rayando siempre en el simbolismo. Con respecto al tema religioso, se disfraza de

un cierto desencanto y una ironía que le lleva a dibujar cristos de expresión patética y rostro impenetrable, ocultos tras trozos de papel desgarrado. Otros son cuerpos de vírgenes desnudas, envueltas en un velo transparente. Tiene numerosos cuadros repartidos por toda la casa, que bien podrían adornar las paredes de un museo. A medida que llegamos a la buhardilla, las pinturas se agolpan en las habitaciones, como una de un "Piedad tercermundista", de mirada sinistra y perdida.

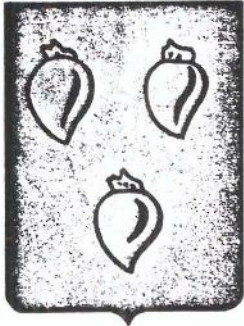
Angel cree que la difusión de la cultura en Getafe debe contribuir a desarrollar la sensibilidad de los propios ciudadanos, sin pretender hacer de cada hombre un pintor o un poeta. Es la gente la que ha de sensibilizarse con la obra de los artistas y se han de poner los medios necesarios para sembrar la afición a la pintura o a cualquier tipo de arte. El ha encontrado en Getafe un ambiente cálido y humano, por las ventajas que tiene nuestra localidad de no ser una gran ciudad. Conoce a casi todos los pintores y cree haber acertado con la elección de venirse a vivir aquí.

Ha realizado numerosas exposiciones en distintas partes de España y fuera de nuestro país. Ahora tiene en mente un proyecto bastante ambicioso sobre la negociación de un contrato de cinco años en una galería de arte de Nueva York. Para este verano, piensa exponer algunas de sus obras en Benidorm.

Como todo artista, guarda siempre un poco de su obra en la mente, con la esperanza de enfrentarse ante el siguiente cuadro, lienzo en blanco. Otro de sus vicios es la música. Con la música pinta... y con la pintura, vive. ■

Manuela Ortiz

GENEALOGIA Y HERALDICA Zumaya



Linaje gambiano que pobló en la villa de su nombre, siendo Lope Fernández de Zumaya Preboste de la mencionada villa.

ARMAS

De oro con tres panelas de sinople, puestas en triángulo.

FARMACIAS DE GUARDIA

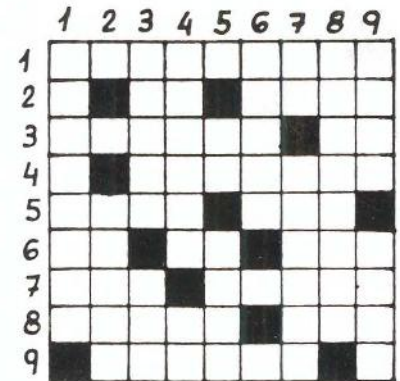
(la que consta en primer lugar permanece abierta durante todo el día, la segunda cierra a las 10 de la noche)

- Día 13 C/ Titulcia, 15 y
C/ Arboleda, 21
- Día 14 C/ Murcia, 6 y
C/ Serranillos, 19
- Día 15 C/ Alonso de Mendoza (esq. a Paloma) y
C/ Azahar, 1
- Día 16 C/ Madrid, 48 y
C/ Córdoba, 2
- Día 17 C/ Granada, 3 y
C/ General Pingarrón, 9
- Día 18 Pza. de la Constitución, 10 y
C/ Alonso Mendoza, 24
- Día 19 C/ Zaragoza, 12 y
C/ Jiménez Iglesias, 1

TELEFONOS DE INTERES

- Ayuntamiento: 695-03-04
- Policía Nacional: 695-80-44
- Policía Municipal: 681-33-62
- Protección Civil: 682-19-12
- Bomberos: 696-07-08
- Correos y Telégrafos: 695-47-17
- Juzgado nº1: 682-98-17
- Juzgado nº2: 682-03-13
- RENFE: 695-82-94
- Autobuses Urb. del SUR: 695-24-70

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Apellido de una actriz. - 2. Conjunción. Satélite de Júpiter. Destapa. - 3. Den voces lastimosas. Al revés, forma del pronombre. - 4. Vocal. Adorno que se pone en la cabeza. - 5. Tuestan. Utiliza. - 6. Fig. quíá. Símbolo de la plata. Ciento cincuenta y cinco. - 7. Nombre de letra. Elevada. - 8. Al revés, nombre de varón. Preposición. - 9. Escarcha. Vocal.

VERTICALES: 1. Que hablan mucho. - 2. Primera letra. Cincuenta. Curar. - 3. Avenida de agua. Repetición del sonido. - 4. Cantante (fem). Al revés, posesivo. - 5. Preposición. Letras de gesta. Humorista. - 6. Avestruz americano. Última letra. Una de. - 7. Letras seguidas. Poca. - 8. Apellido de los príncipes de Mónaco. - 9. Indígena de las montañas de Filipinas. Falto de realidad.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL Nº ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Francesa.-2. Ralea. ouD.-3. I. Jason. R.-4. Opacos. Aa.-5. Rb. Stop.-6. Peal. Emir.-7. IC. Donald.-8. Tez. atsA.-9. Set. aorC.

VERTICALES: 1. Frío. piT.-2. Ra. Preces.-3. Aljaba. Ze.-4. neaC. LD. T.-5. Casos. Oa.-6. E. Ostenta.-7. Son. Omaso.-8. Cu. Apilar.-9. Adra. Rd. C.

SOLUCION A LA SOPA DE LETRAS

M	A	C	F	O	A	H	J	L
N	A	R	B	I	L	O	Q	S
U	W	R	P	Y	I	B	B	D
A	E	U	C	G	R	I	U	K
T	R	M	N	O	A	P	P	R
E	R	T	C	N	V	X	E	E
S	Z	D	O	L	A	R	S	O
E	R	R	L	A	C	C	O	C
P	O	A	O	E	U	G	I	N
C	K	M	N	D	N	P	R	A
T	V	E	O	I	J	H	S	R
A	M	C	A	R	D	V	I	F

Localizar los nombres de 14 monedas

A	I	R	T	U	N	E	C	A
E	G	I	K	M	N	T	T	P
A	R	T	V	X	Z	O	B	L
L	D	E	H	I	M	L	L	I
L	N	C	O	R	Q	E	S	N
I	U	W	A	E	O	C	A	C
H	K	M	A	S	C	O	E	E
C	G	I	K	L	T	M	N	A
N	V	I	S	O	N	O	T	P
I	R	T	V	B	X	R	R	Z
H	B	D	F	O	A	H	J	L
C	N	O	P	M	S	E	I	R

CENTRO MEDICO "MABHAKTI"

(EL SISTEMA DE TRATAMIENTO MAS COMPLETO DE LA MEDICINA ORIENTAL)

ACUPUNTURA, MASAJE MEDICO Y DEPORTIVO, MEDICINA NATURAL, HOMEOPATIA, REHABILITACION, OBESIDAD, TRATAMIENTOS PREVENTIVOS DE LA VEJEZ, MACROBIOTICA, SEXOLOGIA, RECUPERACION FISICA, PREPARACION AL PARTO SIN DOLOR, CON EL MAS MODERNO Y EFICAZ DIAGNOSTICO ELECTRONICO DE LA MEDICINA ORIENTAL Y EL METODO MAS COMPLETO DE ADELGAZAMIENTO.

En la zona Sur

SU HIPER

Muy cerca de Vd.

Abierto
de Lunes a Sábado,
de 10 a 22 horas.
Parking.

HIPERMERCADO
ALCAMPO
Fulminamos los precios.

GETAFE 3
Centro Comercial
Sector III

GRUPO DOCA

INDUSTRIAS DE MECANIZADO RECTIFICADO CROMADO DURO

