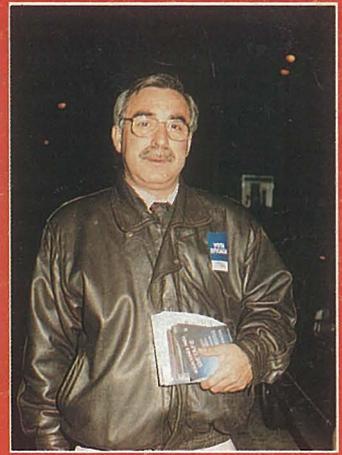


GETAFE EXPRES

Director: Raúl Castillo

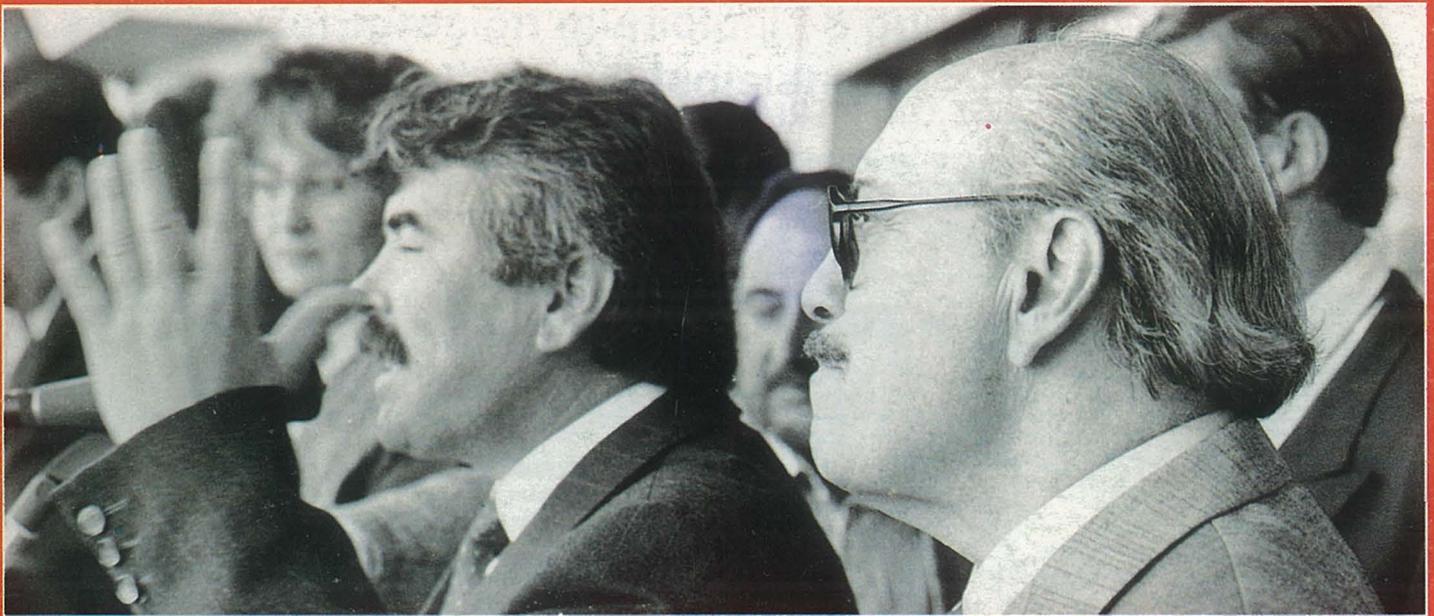
Número 125 - 24 de mayo de 1991
Semanario Informativo

50 pías



Pedro Castro, durante el pregón de fiestas

"Han sido los 12 años mejores de mi vida como alcalde"



Las elecciones, a punto

PP e IU, salen a por los votos del PSOE.

Fiestas: el pueblo de Getafe se echó a la calle



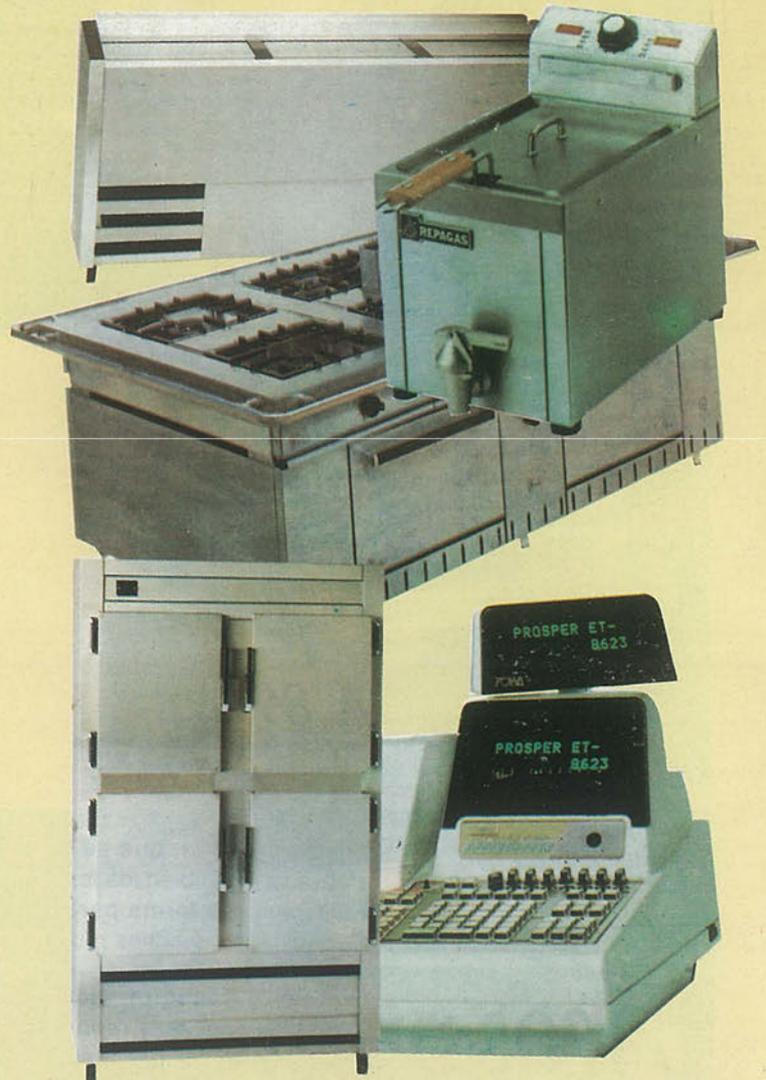
- Encierros: ¡25 heridos en el primer encierro!
- Actuaciones: Exito de "Celtas Cortos" pese al "apagón" municipal
- Miles de getafeños acudieron a la Salve.



- * CAMARAS FRIGORIFICAS
- * MOSTRADORES
- * VITRINAS FIGORIFICAS
- * AIRE ACONDICIONADO
- * CAJAS REGISTRADORAS
- * BOTELLEROS
- * SOTABANCOS - MUEBLES CAFETERIA
- * CAFETERAS
- * MOLINOS



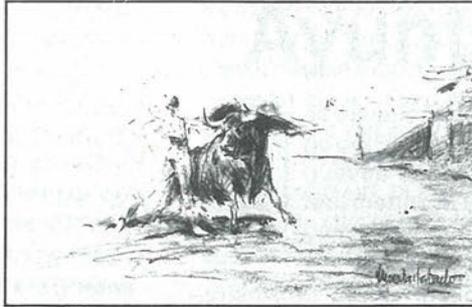
- * BALANZAS
- * CORTADORAS
- * PICADORAS



Numerosos heridos en los encierros de las Fiestas Patronales

Ha sorprendido a los ciudadanos del municipio, la numerosa cantidad de personas que resultaron heridas durante la celebración de los encierros de las Fiestas Patronales de este año. 25 heridos (tres de ellos graves) en el primer encierro, nos hacen pensar en la existencia de una mala organización de los festejos o en verdadera mala suerte para los participantes en los encierros. Por otra parte, el éxito del grupo musical "Celtas Cortos" se vio empañado por un corte de luz que tuvo parado el concierto más de cuarto de hora. Los getafeños están disfrutando de las fiestas más de lo que se esperaba en un principio, visto el programa. GETAFE EXPRES les

ofrece con detalle todos los acontecimientos de esta primera semana de fiestas. (Editorial e información en páginas centrales)



La nueva Corporación municipal, a punto de comenzar la nueva legislatura

Las elecciones municipales están ya prácticamente acabadas. Las urnas decidirán quienes son los representantes del pueblo getafense para los próximos cuatro años. Se espera, por parte del electorado de centro derecha, una eficaz actuación del partido popular, una fuerza que renueva las personas que entran en el Ayuntamiento. Hay expectación por ver si el PP entra en los cómodos hábitos políticos que sus antecesores o actúa radicalmente en contra de todo aquello que no sea transparente en el Ayuntamiento. En caso de no ser así, se habría eliminado a unos cómodos concejales, en manos de la mayoría absoluta que tuvo el PSOE, para poner a otros. Ofrecemos una información detallada sobre el PP (Editorial e información en página 6)



CDS presenta un juego para hacerse con el Ayuntamiento

En vista de la expectativa de voto que CDS tiene en nuestro municipio, los centristas decidieron hacer un juego, denominado "La Batalla Electoral" a ver si jugando, se hacían con el Ayuntamiento. Ha causado gran entusiasmo esta idea e círculos políticos de esta localidad. Es una buena manera de consolarse para quién el poder está cada vez más lejos. Nuestra querida amiga, Mercedes Alcalá, podrá jugar a que es alcaldesa y a que quita la alcaldía a Pedro Castro. (información en página 11)

Eva Isanta: Una gran actriz, una gran persona

A cualquiera se el podría subir el éxito a la cabeza si, por arte de magia, pasara de ensayar en los centros cívicos de Getafe a actuar en el teatro Príncipe con Luis Merlo, Manuel Tejada y M^a Luisa Merlo. Sin embargo, este no es el caso de nuestra nueva estrella. Eva ha asumido su éxito y el poder estar entre los grandes de la escena con gran naturalidad y, sobre todo, con mucho entusiasmo e ilusión. Estas son, sin duda, las cualidades que debe tener aquella persona que quiera triunfar. Eva no se ha asustado de los flashses, ni de ser portadilla en las secciones de cultura de los diarios nacionales y suplementos. Es una gran promesa, al menos, eso se desprende de las opiniones vertidas por la crítica de Madrid (Editorial e información 32 y 33)

Y, ADEMÁS...

Editorial 5
Foro 7
LOCAL

Barrios 8-9
Entrevista con Julio Vallejo 13
Entrevista con Pedro Castro 15
CDS e IU contra el gasto excesivo en publicidad 17
Mitines en Getafe 19
Pedro Castro pedirá cuentas a GISA 23
Pregón de las fiestas 25

DEPORTES

Getafe C.F. disputa los Play-off 26
Tenis de Mesa de Getafe, en Segunda Nacional 27
Fútbol 29

EDUCACION

Pujol dio una conferencia en la Carlos III 31

CULTURA

Entrevista con Eva Isanta 32-33
En casa de: Juan Nieto, cincelador 34-35
La "movida madrileña" en Getafe 37

OCIO 38

GETAFE
EXPRES

Edita: Grupo Triángulo, S.A.
GERENCIA: Antonio Pingarrón
Director: RAUL CASTILLO
Redactor Jefe: Alex Castellano
Redactores: Celia Blanco, Ana Luz Carbajosa, Jose L. Corrochano, Victor M. Muñoz,
Colaboradores: Andrés Díez, Marcial Donado, Soledad Galiana, José A. Jiménez.
Dibujos: Violeta L. Fágas.
Fotografía: Miguel Martín
Diseño: M^a Angeles G. Cubas.
Dirección para todos los servicios:
C/ Cuestas Bajas, 11, 1^a - 28901-GETAFE-
Tfno. 682 58 64
Depósito Legal: M:41.151-1987

ACOSTÚMBRESE A ESTAR POR ENCIMA DE LOS DEMÁS.

A BORDO DE UN PATROL UNO SE ACOSTUMBRA A ESTAR POR ENCIMA DE LA MEDIA. EN POTENCIA, CON SUS 136 CABALLOS Y 6 CILINDROS PARA ABRIRSE CAMINO EN SEGURIDAD, CON UN CHASIS DE ESTRUCTURA INTEGRADA POR BASTIDOR RÍGIDO, QUE LO CONVIERTE EN UNA AUTÉNTICA FORTALEZA EN EL TRÁFICO URBANO.

DE PUERTAS ADENTRO, EL PATROL SE DESMARCA DE LOS DEMÁS. EN ESPACIO, EN EQUIPAMIENTO: DESDE AIRE ACONDICIONADO, EQUIPO STEREO Y CUADRAFÓNICO, CIERRE CENTRALIZADO, TAPIZADOS EXCLUSIVOS. CON UN NIVEL DE ACABADOS QUE ENVI-

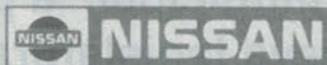
DIARÍA CUALQUIER TURISMO DE LUJO, Y CON UNA VISIBILIDAD A PRUEBA DE COMPARACIONES.

Y SI EN LA CIUDAD ESTÁ POR ENCIMA, EN PLENA NATURALEZA EL PATROL SUPERA SIN PROBLEMAS PENDIENTES DE 100° Y DISPONE DE UNA CAPACIDAD DE VADEO DE MÁS DE MEDIO METRO. PARA NO DETENERSE ANTE NADA. ADEMÁS, AHORA NISSAN LE OFRECE UNA

GARANTÍA DE 3 AÑOS* PARA SU PATROL.

SI NO SE CONFORMA CON SOLO UN COCHE, SUBA DE NIVEL DE CONDUCCIÓN. DESCUBRIRÁ QUE NO HAY PUNTO DE COMPARACIÓN.

PATROL 4x4



Solo hay un camino: ser los mejores.



* (MANO DE OBRA Y RECAMBIOS LIMITADA A 100.000 KM.)

SAN MARCOS MOTOR, S. A.

C/ MARCONI - POLIGONO INDUSTRIAL "SAN MARCOS" - TELEF.- 682 42 62 - GETAFE-

EDITORIAL

Ha nacido una estrella

A más de uno le habrá impresionado reconocer a Eva Isanta en la última obra de Ana Diosdado que se está representando en el Teatro Príncipe de Madrid. Eva es una de las pocas actrices que empezó a andurrear por los escenarios de nuestro municipio y ha saltado a la fama. ¿Las causas? Parecen desconocidas, pero lo cierto es que los grupos teatrales en Getafe no suelen prosperar y, desgraciadamente para todos, cada vez son más escasos. Eva se queja de que el Ayuntamiento no aprueba los suficientes presupuestos para fomentar el teatro y, en definitiva la Cultura, por lo que ante este desolador panorama, tuvo que irse a vivir a Madrid. Era la única forma de seguir dentro del cada vez más cerrado panorama cultural. Es una pena que cada día haya más personas enamoradas de la Cultura, que como Eva, tengan que irse a las grandes ciudades para disfrutar de algo tan esencial. Nuestra nueva musa ha demostrado tener cualidades para estar entre los grandes. GETAFE EXPRES le quiere desear todo tipo de éxitos a nuestra actriz: Eva Isanta. ■

Las Fiestas Patronales: Una tradición que une a los getafeños

Como todos los años, coincidiendo con la fiesta de Pentecostés, Getafe se viste de gala para celebrar sus fiestas en honor de su Santa Patrona, la Virgen de Los Angeles. Las calles se inundan de personas que, habiendo olvidado sus problemas cotidianos, se dedican a disfrutar en familia, con los amigos más entrañables, la fiesta en la que se unen tradición y cultura.

Una cultura que viste de gala Getafe. Chiringuitos, la calle Madrid, llena de vlandantes que pasean con sus familias, casetas municipales, conciertos de rock, jóvenes sentados en las aceras junto a los bares.

¿Qué getafeño no ha asistido a un encierro estas fiestas? ¿Quién no ha estado presente en las corridas de toros? ¿Quién se ha resistido a pasar por las Cremá de este año en la calle de la Manzana? ¿Quién que se digne en llamarse getafeño no ha sido capaz de ir a la Salve a ver con fervor la Ascensión simulada de Nuestra Santa Patrona?

Todos estos detalles, unen a los getafeños en una identidad común, un destino cultural universal y único que nos hace ser un pueblo vivo, dinámico y que camina hacia la creación de unos rasgos diferenciadores de nuestra forma de sentir y ver la vida. No perdamos la oportunidad de volver a celebrar estas fiestas juntos. Caminemos como ciudadanos de este municipio hacia una misma forma de sentir. ¡Seamos getafeños a través de las fiestas! ■

El nuevo Ayuntamiento

Las elecciones municipales traen al ciudadano del municipio una nueva Corporación con nuevos concejales. Todos los grupos repiten, menos el PP que trae un equipo nuevo y bastante vinculado, por su trayectoria al área social. Siguiendo con el control del Ayuntamiento el actual alcalde socialista, Pedro Castro, poco va a cambiar el funcionamiento de la vida municipal. Incluso, aunque se perdiera la mayoría absoluta, la fuerza en ascenso de IU salvaría la alcaldía para los socialistas y el gobierno del municipio. Sin embargo, se espera con ansiedad la reacción, en medios políticos, de los nuevos concejales del PP. A lo largo de cuatro años, el electorado de centro derecha ha tenido que estar soportando una división interna del PP en la que, rencillas personales y luchas por el poder, han estado por encima del servicio al ciudadano que, democráticamente, eligió a los representantes del PP.

Se espera que se acabe con esta división, pero lo que más preocupa es la actuación en el Ayuntamiento. Este es el reto del equipo de Esteo en primer lugar. Acabar con esa imagen patética que determinados individuos que no se representan ni a sí mismos han estado dando del principal partido de la oposición. Por otra parte, el equipo de los populares debería cambiar la dinámica del Ayuntamiento y no permitir que viejos vicios adquiridos hace cuatro años se perpetuen con el consiguiente perjuicio para la democracia. Tienen la obligación de acabar con el "pacto de silencio" (algunos lo llaman consenso) que ha habido durante estos cuatro años por parte de todos los grupos políticos. Tienen que acabar con la endeble oposición que el PSOE ha tenido y que ha dado lugar a un gobierno arrogante de los socialistas. Tienen que luchar por el aumento de la transparencia en la gestión de los que gobiernan, transparencia que tampoco ha preocupado a los cargos públicos que allí han estado y que, sólamente, gracias a las denuncias reiteradas de GETAFE EXPRES y algún que otro medio de comunicación, la vida municipal ha ido progresando en ese aspecto.

No nos engañemos. La gente que entra nueva es la única que lo puede hacer. De nada nos vale que haya grupos políticos que presenten estupendos programas porque GETAFE EXPRES sabe perfectamente de que, al final, cuentan las personas y sus vínculos y relaciones con quienes gobiernan. Hay personas que, siendo oposición en estos cuatro años, ya han demostrado que les importa poco que la gestión municipal sea clara. ¿Por qué? Ellos lo sabrán. Nosotros lo intuimos.

En caso de que los populares no llevaran esta línea y se contagiaran de los que ha sido una oposición cómoda, como reconoce el alcalde, habría que preguntarse por qué y, GETAFE EXPRES, será implacable a la hora de perseguirlos como se ha hecho

Los candidatos del PP, preparados para acceder al Ayuntamiento

La entrada del nuevo equipo del PP, cambiará el panorama político del Ayuntamiento

● Alejandro Castellano

El Partido Popular de Getafe presenta a las elecciones del 26 mayo una candidatura que mezcla la juventud con la veteranía. La experiencia de su líder, Juan Tomás Esteo, diputado en el Congreso donde defenderá las inquietudes de los getafeños, se ve contrastada con la pujanza de jóvenes promesas. La preocupación por las capas sociales más

desfavorecidas viene avalada por la participación laboral y sindical de varios de sus miembros.

El candidato a la alcaldía de Getafe por el PP, Juan Tomás Esteo, opina que su experiencia en el campo sindical será un grado más a tener en cuenta a la hora de optar por una u otra opción al Ayuntamiento de Getafe en contra de las manifestaciones del alcalde, Pedro

Castro, que arremetió contra la candidatura popular aduciendo que carecían de experiencia.

"He visitado las fábricas y poseo una experiencia que el alcalde no tiene en ese sentido".

El candidato del PP comenzó su actividad sindical en el año 1968 momento en que comenzó a vivir extensamente el desarrollo social de España. **"Mis motivaciones para ser**

alcalde de Getafe son una serie de inquietudes sociales y el contacto a diario con el ciudadano, ya que entiendo que el político debe estar inmerso en la problemática diaria de Getafe, y además puedo aportar un vínculo entre el Parlamento y los getafeños"



Emilio Fernández Parra tiene 25 años y reside en Getafe desde su nacimiento. Es licenciado en Geografía e Historia en la especialidad de Historia Moderna. En junio de 1989 fue elegido secretario de Nuevas Generaciones cargo que desempeña en la actualidad combinándolo con la responsabilidad del área de Cultura, Educación y Deportes dentro del Partido Popular en Getafe. Fue elegido compromisario para el Congreso Nacional de Nuevas Generaciones en 1990 y llevó la responsabilidad de la campaña juvenil en las anteriores elecciones. Ejerce su profesión en una empresa privada relacionada con el mundo de la cultura para jóvenes.



Juan José Duro Collado tiene 47 años y reside desde hace 26 en Getafe. Está casado y tiene dos hijos. A los 16 años ingresó en la escuela de Formación Profesional del Ejército del Aire. Cuando terminó sus estudios consiguió un puesto de trabajo en la empresa Barreiros donde continúa además ejerciendo una intensa actividad sindical participando en la creación de la Federación de Mandos. Desde que vive en Getafe ha estado vinculado a las asociaciones de vecinos de La Alhóndiga y Sector III. Ha sido presidente de la Comunidad de propietarios de la Cooperativa General Palacios durante tres años. Las motivaciones que le han movido a tomar la decisión de participar activamente en la política municipal es mejorar los problemas sociales de las clases más deprimidas.



Juan Tomás Esteo Palomo, candidato a alcalde, tiene 45 años y reside en Getafe. Está casado y tiene cuatro hijos. Es diputado nacional por el partido popular. A los 14 años comenzó a trabajar compaginando su empleo con los estudios, alcanzando el nivel de Maestría Industrial. En 1973 ingresó en la Chrysler con la categoría de tornero, pasando posteriormente al departamento de control de calidad. Salió elegido como enlace sindical por el colegio de Cualificados y luego ingresó en la Unión Sindical Obrera (USO), siendo reelegido hasta 1988, ocupando el cargo de secretario de la sección sindical de USO hasta que pidió la baja marchándose a otra empresa como técnico de mantenimiento. En enero de 1989 fue elegido miembro del comité ejecutivo nacional del Partido Popular encargándose del desarrollo del área Social. En las Elecciones Generales de ese mismo año fue elegido diputado nacional por Madrid.



Juan Carlos Escobar García, nacido y criado en Getafe. Estudió en los Padres Escolapios y acabó sus estudios de Ingeniería Superior de Telecomunicaciones en la Universidad Politécnica de Madrid. Es experto en Interconsulting y habla inglés perfectamente. Ingresó en Nuevas Generaciones en el año 1989. Es vocal del comité ejecutivo dedicado al área de Urbanismo, Industria y Empleo. Hasta los 18 años que vivió en el barrio de San Isidro, y actualmente vive en el Sector Tres. Ingresó en 1987 en la empresa Amper en el departamento de I+D. Actualmente y desde 1989 dirige este departamento en una empresa de Informática de nivel internacional. Las motivaciones que le inducen a afrontar estas elecciones son dar a su pueblo, dentro de la concepción política que está de acuerdo con sus principios, la experiencia y preparación que le ha costado muchos años de su vida conseguir. ■

Montezar "torea" a la Prensa

● Raúl Castillo

El último espectáculo bochornoso al que hemos tenido que asistir, tristemente, durante las Fiestas Patronales es la prohibición por parte de Montezar S.L., empresa taurina que organizaba las corridas de toros de este año, de que los periodistas accedieran a la plaza de toros donde se estaban celebrando los festejos taurinos. ¿Y todo por qué? Porque el coso estaba a reventar y no hacían falta los informadores. No vamos a pedir que unos señores cuya mayor inquietud intelectual es ganar dinero, se sepan el artículo veinte de la Constitución, referente a la libertad de información.

Pero lo que sí podemos pedir a estos señores es que den un espectáculo digno y, al parecer, (digo "al parecer" porque no pudimos ver la corrida) el espectáculo no fue todo lo bueno que el precio de las localidades hacía esperar. Según comentan los críticos que sí pudieron asistir a la corrida del lunes, hubo un toro que "más que un toro, era un burro". Los toros mansos, mastodónicos y sin cuernos (sospechosos de haber sido afeitados), siempre según los críticos de la localidad, porque nosotros no asistimos. Por su parte Pedro Lara, el torero de la empresa, no justificó, según los críticos, el por qué debía torear dos tardes, aunque su empresa entendió que así debía ser. Y así fue. Adivinen por qué.

Además, me han dicho los críticos, porque yo no vi la corrida, que a ver si les ruego por favor a los de la empresa que no corten las orejas para el torero Carretero antes de que el presidente las conceda que luego le ponen en un compromiso. Y por favor, señores de Montezar S.L. me han pedido que les diga que no vendan más entradas de las que caben en la plaza ya que, aunque no lo vimos, los críticos dicen que la gente no podía ubicarse adecuadamente para ver la corrida. Ni siquiera podían sentarse.

Quiero recordar, para terminar, que una entrada de la Feria de San Isidro vale en la fila uno, tendido siete, 2.275 pesetas. Aquí, una entrada vale 2.500. Todo ello, según los críticos.

La negativa de Hita

El Concejal de Industria, Francisco Hita, se negó a comentar, la semana pasada unas declaraciones del alcalde sobre GISA a una redactora de este semanario. Al parecer, por desavenencias con algún miembro de esta empresa. Tengo que decirle que está en su derecho Sr. Hita. Pero también tengo que decirle que parece como si usted estuviera dolido por una serie de artículos que aquí se han publicado denunciando ciertas cosas no demasiado agradables. Los datos empleados en esos artículos son oficiales y, por tanto, al alcance de cualquier ciudadano. Nosotros sólo se los facilitamos a los lectores. Pero no entiendo a que viene esa pataleta por leer la Verdad (con mayúsculas). Usted siempre dijo que su mayor maestro en política era Pedro Castro. Pues bien, le diré que críticas más despiadadas y duras que las que ha hecho al alcalde este semanario no se las ha hecho a nadie y, sin embargo, Castro sigue hablando con los redactores y conmigo personalmente también. Castro es un demócrata convencido y entiende la crítica de los medios de comunicación como una forma de mejorar la gestión de un gobierno democrático. Qué la Prensa dijera que está bien lo que está mal, sería preocupante. ■

EL TERMOMETRO

Bajan

El Concejal de mantenimiento, José Antonio Serrano; el alcalde, Pedro Castro y Telefónica. Por no estar capacitados para instalar un teléfono público en la estación de Getafe-Centro. Como ya indicó este semanario, la estación de ferrocarril es utilizada por 10.000 usuarios cada día. El mal funcionamiento de los transportes y el ritmo de vida tan ajetreado que llevan los trabajadores hace necesaria la instalación de este servicio para que los usuarios de RENFE puedan comunicar con sus familias y jefes los problemas de horarios que tengan.



Parece increíble que en pleno siglo XX nuestras autoridades municipales no hayan contemplado la posibilidad de instalar esa cabina tan necesaria. Este es un caso más en el que se demuestra hasta qué punto los gobernantes, pese a que se suban a una tarima y prometan miles y miles de cosas cuando sus sustento está en peligro, han perdido el contacto con su pueblo. Hartos de viajar en coche y de darse opíparas comidas, se olvidan de lo más esencial, trabajar para el pueblo. En otros casos, sólo la incompetencia de los que rodean al gobierno municipal hace posible. Y ¿por qué son incompetentes? Pues porque al que manda, le viene mejor tener al lado a un incompetente que a uno que le pueda hacer sombra. De momento, 10.000 usuarios de RENFE tendrán que aguantarse sin poder hacer llamadas telefónicas, como hacen los usuarios de Atocha y Chamartín, a causa de la despreocupación de algunos, y el descaro en pedir votos y no hacer nada práctico, de otros. ■

San Isidro

Los principales candidatos presentan en San Isidro sus programas electorales



Los números uno a la alcaldía de Getafe de los partidos de la oposición, Juan Tomás Esteo, PP, Mercedes Alcalá, CDS y Adolfo Gilaberte de IU, además del concejal de Urbanismo Jesus Neira participaron en un acto conjunto en el centro cívico San Isidro donde presentaron sus respectivos programas electorales y hablaron de soluciones específicas para este barrio. La mayor parte de ellos apuntaron hacia la falta de aparcamientos y la gran densidad de población del barrio como unos de los más importantes.

Calle Baroja

Falta de luz en la calle Baroja

La falta de iluminación en la calle Baroja a consecuencia de dos farolas que no funcionan hacen que esta vía se convierta en un lugar especialmente peligroso para los vecinos de dos portales de la citada zona por la existencia de un pequeño jardín que acrecienta el que merodeen jóvenes por el lugar. El Ayuntamiento hace meses que recibió la denuncia pero aún no ha aparecido nadie de los Servicios de Mantenimiento.■

Sector III

Problemas de desplazamiento para los minusválidos

Los familiares de los veinte mediopensionistas del centro de Atención a Minusválidos Psíquicos del Sector Tres han denunciado el alto coste económico que les supone el transporte desde las viviendas hasta el centro y que a veces supera las 50.000 pesetas. Dicho centro se inauguró hace un mes y al acto asistió la ministra de Asuntos Sociales, Matilde Fernández. Para el alcalde, Pedro Castro, lo importante es que el centro se abrió mientras que este problema considera que lo habrá asumido el Ministerio. Matilde Fernández dijo durante su inauguración que era el mejor de toda la Comunidad de Madrid y un auténtico lujo.■

Juan de la Cierva

Alcantarillas atascadas

La calle Cataluña, que fue remodelada hace dos años, presenta deficiencias en el sistema de alcantarillado. De esta forma cada vez que los vecinos riegan el jardín las alcantarillas se atascan, no pudiendo recoger las aguas residuales procedentes del riego y de la lluvia, con lo que se forman grandes charcos que impiden el acceso a los portales. Por otra parte detrás de este interbloqueo de la calle Cataluña presenta un estado deplorable con papeles por el suelo ya que los servicios de limpieza viaria hace un mes que no se pasan por allí, según los vecinos.■

Centro

Coches abandonados desde hace un año

En la calle Villaverde existen tres vehículos abandonados desde hace aproximadamente un año sin que las autoridades municipales se hayan encargado de su recogida a pesar de haber sido reiteradamente avisados. El Ayuntamiento dispone de un concierto con una empresa de recogida de vehículos usados por el cual ésta les coloca un aviso dándoles 15 días para que su dueño proceda a retirarlos, realizando este cometido la citada empresa una vez transcurrido ese tiempo. Sin embargo no parece que surta efecto en la calle Villaverde.■

Masificación en la biblioteca Ricardo de la Vega

Hace pocos meses que se trasladaba la biblioteca situada en la calle Madrid a Ricardo de la Vega, inaugurándose como un centro moderno e informatizado. Sin embargo la nueva biblioteca está masificada y los usuarios se quejan de que es imposible sentarse si no llegas al menos con media hora de antelación. De no ser así hay quien se sienta en la ventana, a pesar de que hay una parte vacía y cerrada al público porque carece de luz.■



El Hospital Universitario de Getafe sigue "incomunicado"



Numerosos vecinos siguen quejándose por la falta de accesos al hospital de Getafe, ya que las infraestructuras previstas para la entrada de vehículos no han comenzado. La incomunicación que sufre llega a tal extremo que los teléfonos no funcionan.

Como se recordará, el Ayuntamiento prometió que el uno de abril estaría funcionando los accesos, hecho que hasta el momento no se ha producido. Además, las paradas de autobuses que se había previsto instalar tampoco se han llevado a cabo. Acceder al hospital constituye, hoy por hoy, todo un "safari". ■

Subvención de 220 millones de pesetas del Ministerio de Educación

El Ayuntamiento de Getafe ha firmado un convenio con el Ministerio de Educación y Ciencia por el cual percibirá 220 millones de pesetas para llevar a cabo algunas obras de mejora en centros educativos de Getafe. Con este dinero se reestructurarán las aulas existentes para adecuarlas a la escolarización de niños de tres años. Igualmente se instalará una escalera de emergencia en el colegio público Ortiz Echagüe y la construcción de un pabellón de servicios en el colegio Julián Besteiro de Perales del Río. De los más de doscientos millones de pesetas, 170 se destinarán a obras y el resto en dotar de equipamientos y servicios a los colegios. ■

ENTREVISTA

Julio López Madera, número siete en la candidatura del PP

"El desarrollo de las zonas industriales es fundamental para crear empleo en Getafe"

Julio López Madera considera que incrementar el desarrollo de los polígonos industriales es una pieza fundamental en la lucha contra el desempleo en Getafe y que además hace falta de que los jóvenes tengan una formación profesional acorde con lo que demandan las empresas con lo cual las Escuelas Taller están fallando en lograr este cometido.

Preg: ¿Cuáles son los problemas más acuciantes referidos a la industria en Getafe?

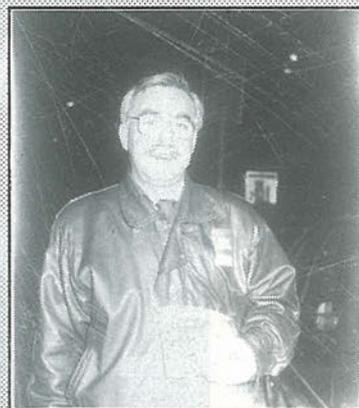
Resp: Nosotros queremos trabajar por una mejora en los polígonos y sus accesos, sobre todo en los de Los Angeles y San Marcos, puesto que el Rosón parece ser que no puede desarrollarse más. Consideramos ilógico que existan esos problemas de tráfico de entrada y salida a los polígonos, y que los trabajadores tengan graves problemas para acceder a ellos porque los transportes urbanos son muy deficientes.

Preg: ¿Cómo se puede solucionar el tema del desempleo en el municipio?

Resp: Lo fundamental es el desarrollo de los polígonos industriales para que las peticiones que existen de instalación de empresas se puedan dar. No vamos a solucionar el tema del paro sino creamos más industria y a la vez que ésta genere ese empleo. Para quitar el paro es importantísimo que se cree industria.

Preg: ¿Cuáles han sido los fallos del gobierno municipal socialista en el área de industria y empleo?

Resp: Sobre todo que no ha sabido desarrollar estas zonas de industrialización. El fallo gordísimo que se cometió en su día fue el crear un polígono que su urbanización la hace una empresa pública para abaratar costes y los precios sean asequibles para que las empresas puedan instalarse y resulta que lo que se hace al final es una especulación de terrenos y una subida de



precios por esta especulación. Y lo que está produciendo es que no se puedan instalar empresas debido a esas causas. A partir de ahora que nosotros tomemos las riendas del Ayuntamiento vamos a desarrollar en primer lugar el polígono San Marcos y dar terreno para abaratar los precios además de obligar a que cuando una industria adquiera unos terrenos a unos costes que van a ser más baratos porque lo haría una empresa semipública se las obligaría a que construyan y no se limiten únicamente a comprar y luego cuando suba el valor del terreno lo vendan.

Preg: ¿Cree que la Escuela Taller es una solución al desempleo?

Resp: No, porque estamos en contra de que lo que se esté creando sean artesanos ya que la gente joven debe tener un nivel tecnológico en consonancia con el nivel de las industrias que se establezcan en Getafe por lo que hay que crear profesionales de verdad y no artesanos. El artesano está bien pero hay que crear profesionales. ■

DE MODA EN

E S P A Ñ A



Triunfar en tu país.

Conseguir la aprobación y el respeto unánime de crítica y público.

Llegar hasta las mejores mesas y estar en boca de todos.

Es, en fin, estar de Moda.

*Viña Berceo. El Rioja de Moda.
De Moda en España.*



CONCESIONARIO-ZONA SUR

Barriopedro Hnos., S.A.

C/. NOBEL, 7 • Pol. Ind. San Marcos
Teléf.: 682 97 11 • GETAFE

El CDS presenta un juego para hacerse con el Ayuntamiento

Revilla: "El PSOE hace una política de derechas"

El candidato centrista a la presidencia de la Comunidad de Madrid, Carlos Revilla, asistió a un acto electoral en Getafe donde aseguró que todo el mundo le pregunta con quien pactarán después de las elecciones porque están seguros de que el CDS será imprescindible para formar gobierno en muchas Comunidades y Ayuntamientos.

● Alejandro Castellano

El candidato a la presidencia de la comunidad de Madrid por el CDS, Carlos Revilla, dijo el pasado 16 de mayo en Getafe en un acto electoral que congregó a unas ochenta personas que el partido socialista no tiene ningún empuje en hacer una política de derechas mientras "la derecha intenta convencernos de que quiere dejar de serlo para ser centro". Añadió que el problema del CDS está en tratar de averiguar que va a ser más fácil si convencer al partido socialista que deje de hacer una política de derechas o "convencer a la derecha de que tiene que ser fiel a sus principios y no camuflarse detrás de ninguna palabra por muy bien sonante que sea".

El juego electoral

Revilla manifestó que la derecha ha atacado más que ningún otro al CDS y que muchos aspectos de su programa dejan mucho que desear respecto a su vocación social. Durante el acto en el que también intervino la candidata centrista a la alcaldía de Getafe, Mercedes Alcalá, se presentó un juego elaborado por el CDS y que se denomina la batalla electoral y en el que se produce la confrontación entre los que tienen ocupados los Ayuntamientos frente a los que intentan acceder a él que serían "un grupo de ciudadanos que apuestan por un modelo de sociedad basado en la libertad la tolerancia y el diálogo", dijo Mercedes Alcalá, y añadió que su objetivo es disminuir de una forma cordial las tensiones que una campaña electoral puede provocar. ■

Por denegar el permiso retribuido a una de sus candidatas que además es funcionaria

IU denuncia al Ayuntamiento ante la junta electoral de zona



● A. C.

Izquierda Unida ha presentado denuncia ante la junta electoral de zona contra el Ayuntamiento de Getafe por denegarle un permiso retribuido durante los días que dure la campaña a una funcionaria que está incluida en sus listas electorales. Según la coalición, el Ayuntamiento podría ser sancionado por este motivo.

Existe una Orden Ministerial del 6 de noviembre de 1985 por la que todos los trabajadores de la Administración que vayan como candidatos en las diferentes listas electorales tienen derecho a tener permiso retribuido durante los días que dure la campaña electoral. Según el candidato número dos por IU, Alfonso Carmona, "nosotros llevamos candidatos de la Comunidad Autónoma y del Ministerio de Educación y en ningún sitio han puesto ningún problema y sin embargo el Ayuntamiento de Getafe nos ha mandado un escrito denegando este permiso".

Triquiñuelas

Para la coalición se trata de un claro incumplimiento de la ley que han puesto en conocimiento de la junta electoral de zona, "quien nos ha pedido que les mandemos escrito para que metan la sanción oportuna al Ayuntamiento por claro incumplimiento de la normativa electoral aprobada en el Parlamento".

A juicio de IU, el Ayuntamiento de Getafe adolece de falta de carácter democrático al utilizar este tipo de triquiñuelas para evitar que los candidatos de los diferentes partidos desempeñen sus funciones ya que existen otros 15 trabajadores en la misma situación entre ellos varios de Alianza por la República. La funcionaria de IU afectada es María Luisa Sánchez trabajadora del centro de toxicomanías y número 13 en la lista de candidatas. ■



**EXPENDEDURIA N.º 9
DE TABACOS Y TIMBRE**

VIDEO - CLUB

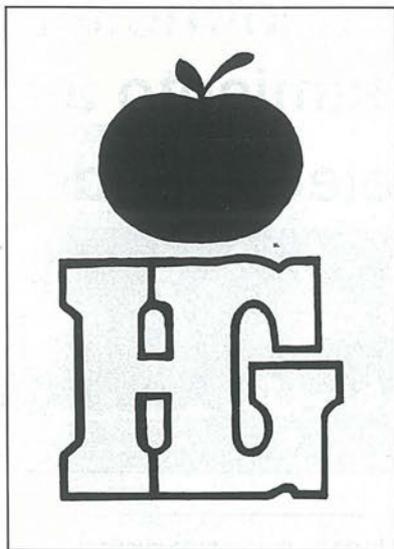
LAS ÚLTIMAS NOVEDADES CINEMATOGRAFICAS

YO-AL

- ARTICULOS DE REGALOS
- PAPELERIA
- SUMINISTRO A EMPRESAS

C/. ALBALETE. N.º 22

GETAFE



Hiper Getafe

C/. Madrid, 117 Getafe ☎ 695 68 64

Hiper Getafe 2

C/. Arboleda, 25 Getafe ☎ 683 30 00

C/. San José, 32 Getafe ☎ 683 30 00

Croissantería - Boutique - Variantes

Cafetería - Restaurante

APARCAMIENTO GRATUITO EN EL 1.º SOTANO

**Nuestro objetivo:
Una compra agradable
con los precios de Hiper Getafe.**



¡VEN A COMPROBARLO!

GCI: "El hospital es otra chapuza del PSOE"

Para Getafe Candidatura Independiente los principales problemas son la centralización de las oficinas del Ayuntamiento, la necesidad de una concejalía de la Mujer, el tráfico y los accesos al Hospital, entre otros.

● Ana Luz Carbajosa

El candidato señala que una de las asignaturas pendientes del partido en el poder es no haber acabado con los problemas del tráfico, "el PSOE ha pasado olímpicamente de los trastornos que ocasiona en nuestro municipio el tráfico, lo único que ha hecho ha sido gastarse el dinero de todos los ciudadanos en hacer un estudio de viabilidad que no ha resultado efectivo".

Otro de los problemas que según Julio Vallejo no ha conseguido solucionar con eficacia el Ayuntamiento es el referente a "los accesos al hospital, han sido precipitados al igual que la entrada en funcionamiento del hospital". Para Julio Vallejo la inauguración del hospital ha sido "una maniobra electoralista para que la gente no se echara encima del PSOE, si ya en el 87 se les echó en cara que el hospital no estuviera acabado, ahora no tenían otra solución más que inaugurarlo fuese como



● "El PSOE sólo tiene de social, el nombre"

fuese." Además el candidato a la alcaldía de Getafe considera que "tanto el hospital como los accesos son otras dos chapuzas más del partido gobernante" Julio Vallejo continúa sus críticas hacia el Ayuntamiento al afirmar que "el PSOE ha perdido el horizonte, de social no tiene nada más que el nombre". ■

Candidato a la alcaldía de Torrejón de Velasco

Jesús Rico: "Los grandes partidos, más que defender ideas, defienden intereses"



● G.E.

Jesús Rico, de profesión jurista y residente en Getafe, se presentará como candidato a la alcaldía de Torrejón de Velasco. Su formación política es una candidatura independiente que ya gobernó en coalición, anteriormente, con el PSOE. Rico estudió Telecomunicaciones y con posterioridad cursó los estudios de derecho, poniendo un despacho en la plaza de España. Otros trabajos que acreditan su excelente trayectoria profesional son los realizados en TVE y en RETEVI-SIÓN.

A juicio de Rico, lo primordial es que "se produzca una reintegración total de Torrejón de Velasco en la actividad de la zona sur de Madrid. Los proyectos que la Comunidad destina a Parla, Getafe y ciudades de este tipo no llegan aquí porque estamos marginados. Queremos que el Gobierno autonómico nos tenga en cuenta".

Además, Rico cree que los grandes partidos políticos sólo

defienden intereses y no ideas. "Nosotros podemos aportar ideas nuevas. Es importante que la Administración Central oiga otras voces y de que llevemos algo nuevo que ni PSOE, ni PP han llevado", dice Rico.

La integración de Torrejón de Velasco en una mancomunidad ha servido a este municipio para la utilización de algunos servicios y de otros no, según indica el candidato independiente. "Pretendemos que el municipio esté dotado con los mismos servicios que el resto de municipios. Porejemplo, en sanidad la atención secundaria está cubierta con los hospitales de la zona sur. Sin embargo, la atención primaria tiene que mejorarse".

Rico apuesta por la creación de un plan de viviendas serio para Torrejón. "Los planes de vivienda tienen que ser razonables y no falsas promesas electorales como los que se están prometiendo en esta campaña". ■

Materiales de Construcción CORTES

AZULEJOS - PAVIMENTOS
EL GRES más BARATO

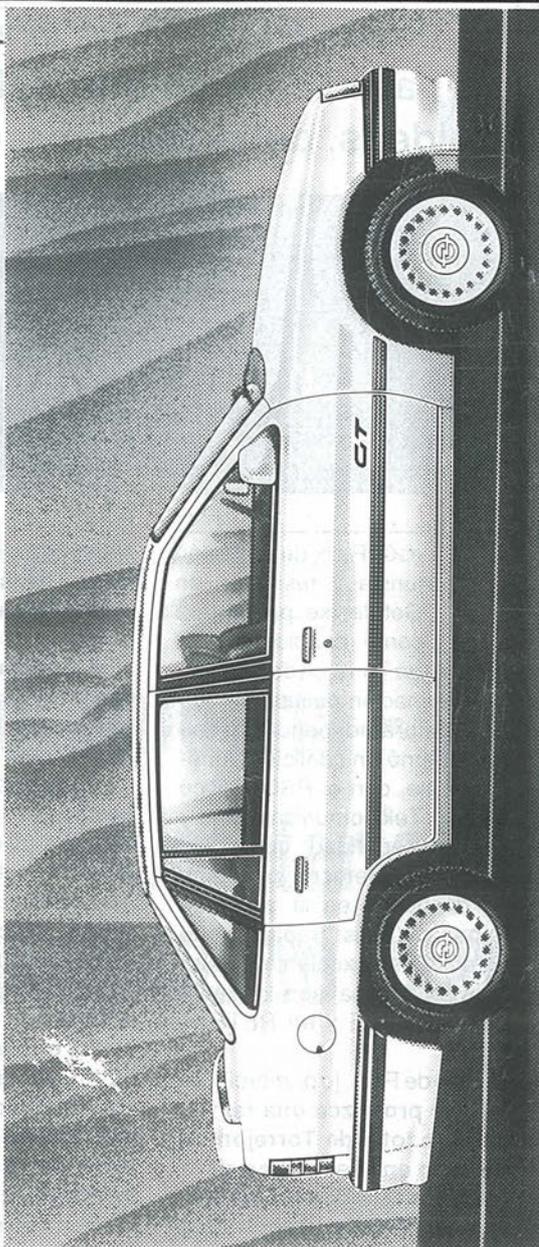
EXPOSICION Y VENTA:

Reina Victoria, 18
Teléf. 698 23 80

- PARLA (Madrid) -

Macarena, 21
Teléf. 699 50 50

OPEL KADETT



AHORA ES EL MOMENTO DE COMPRAR UN OPEL KADETT.

Le financiamos durante 45 meses, dando una entrada del 10% y comenzando a pagar en diciembre.

Además, le sobrevaloramos su viejo vehículo usado «muy bien» (según gama)

- Promoción válida para todos los vehículos en stock comprados y matriculados DURANTE ESTE MES. Venta a flotas, consulte a su Concesionario Oficial Opel.



CONSULTENOS

GEMOSA

C/ MADRID, 121 28903 GETAFE
TELEFONO: 681 69 12

Concesionarios Oficiales

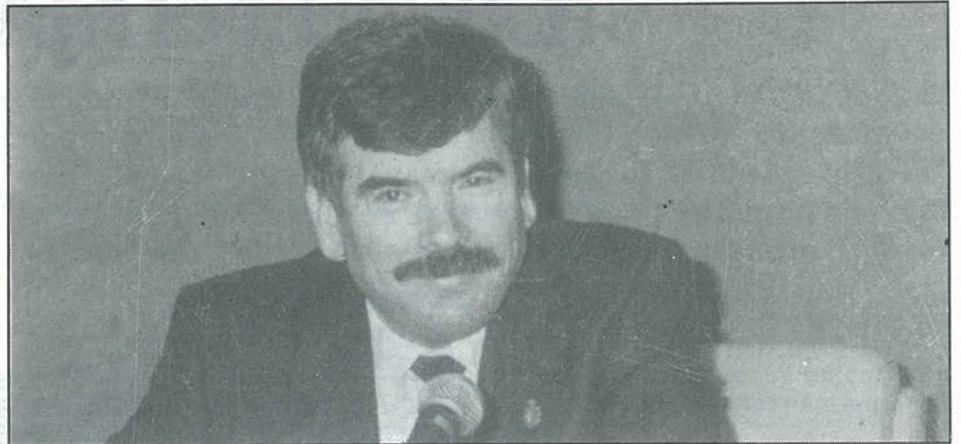
OPEL 
Mejores por experiencia

Después de preconizar que las viviendas de El Casar son sociales

Castro: "Una vivienda social no es la que vale 12 millones"

● R.C.

Ya en la recta final de las elecciones municipales, el candidato socialista, Pedro Castro, se ha mostrado en todo momento seguro de su victoria. Después de confesar todo su patrimonio a GETAFE EXPRES y "con la conciencia tranquila de haber hecho las cosas correctamente". Los socialistas de la localidad afrontan una campaña muy especial para ellos ya que, mientras ellos mantendrán su hegemonía en Getafe, necesitan conseguir votos para la presidencia de la Comunidad en la que el centro derecha tiene puestas, de manera justificada, todas sus aspiraciones.



URBANISMO

¿Los constructores culpan al gobierno municipal de aprovechar la venta de suelo público para sacar grandes beneficios encareciendo así el precio de las viviendas?

Nosotros hemos puesto suelo gratis para seiscientos viviendas. Nosotros hemos puesto suelo en el mercado y hemos ganado dinero. Pero lo que allí se construye va a estar por encima de los treinta millones de pesetas. Parece que el que puede pagar treinta millones de pesetas puede pagar suelo. No tiene razón de ser esa acusación.

¿Considera usted una vivienda social aquella que vale doce millones?

No. Para que una vivienda sea social tiene que valer entorno al 30% del salario del comprador de la vivienda.

¿Qué mecanismos de financiación van a habilitar para que se puedan costear esas viviendas desahogadamente? ¿Se incluyen esas viviendas dentro de las cuatrocientas mil del PSOE?

Vamos a dejar que el mercado de la vivienda se mueva libremente con las cinco mil viviendas de renta libre y con las otras cinco mil introduciremos elementos correctores. Haremos viviendas sociales con el IVIMA cuyo coste es cero. Para los sectores de la población que no pueden pagar el 30% de su sueldo, viviendas con una financiación de quince a veinticinco años con los intereses reducidos. Viviendas para jóvenes con una financiación a veinticinco años. Luego 800 viviendas

públicas de alquiler.

¿La advertencia de Borrell a los grandes constructores de que dejen de pagar comisiones a los partidos políticos significa que antes se pagaban comisiones?

Me parece que es una actitud sana de intentar que la sociedad sea una sociedad sana. No alude a ninguna causa anterior en concreto. Defiendo la actitud de Borrell ya que es venir con buenas actitudes. El problema de si se pagaban o no anteriormente, lo sabrán quienes lo hayan podido hacer. El viene a poner unas condiciones mientras él sea ministro.

¿Permitiría usted que un accionista de una empresa que fue, es y ha sido adjudicatario del Ayuntamiento trabaje, posteriormente, en los Servicios Técnicos del Ayuntamiento?

El problema que hay cuando estás en un municipio es intentar que esos hechos no se den. Lo que no significa que no se puedan dar. Somos el único Ayuntamiento de la Comunidad que tiene un concierto para la adjudicación de las obras. La mayoría se tienen que ajustar a los pliegos de condiciones. Se tiene un control y si a partir de ahí, se dice que ha pasado "no sé que". . . Pues si no se sabe, no ha pasado nada y si se sabe hay que tomar medidas. Si ese trabajador ha dejado la empresa no pasa nada y es legal. Ahí está el control del Ayuntamiento sobre sus trabajadores. Cuando ponemos a exposición los presupuestos municipales y la gente no viene y luego deja volar la imaginación. La gente no sólo tiene que pagar los tributos sino también venir a saber cómo se ha

● "Cuando ponemos a exposición los presupuestos municipales la gente no viene. Luego dejan volar la imaginación"

gastado su dinero y si se ha quedado algo por el camino.

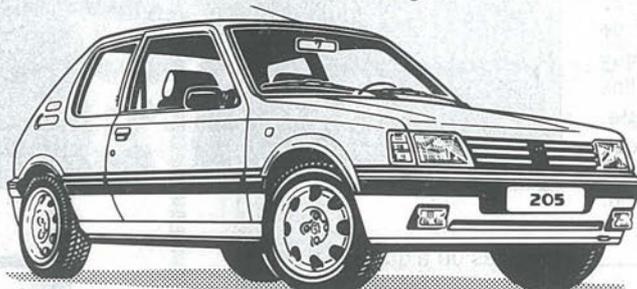
¿Cómo se explica usted el cambio de orientación del PSOE hacia las tesis del PP en lo que respecta a la penalización del consumo de drogas en lugares públicos?

Entender que cuando alguien se droga es perjudicial para niños que lo pueden estar viendo. Como Administración pública no puedo permitir que esta escena la contemplen chavales. El PP lo que quería es que se apoyase una proposición de ley que estaba defendiendo su grupo en el Congreso de los diputados. La ley de seguridad del PSOE no tiene nada que ver con la del PP. Se diferencian en la actitud y las personas. Yo creo que un drogadicto es un enfermo y, por tanto, hay que tratarlo. La sociedad deber recoger a esas personas que están ahí. No es un delincuente. La delincuencia viene como consecuencia de la enfermedad que parece. ■

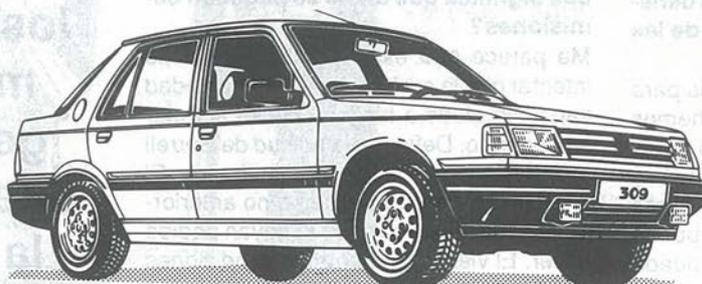
DISFRUTE AQUI TODO UN MUNDO DE VENTAJAS.

Durante este mes Peugeot le ofrece en todos los vehículos marcados con Grand Prix beneficios excepcionales:

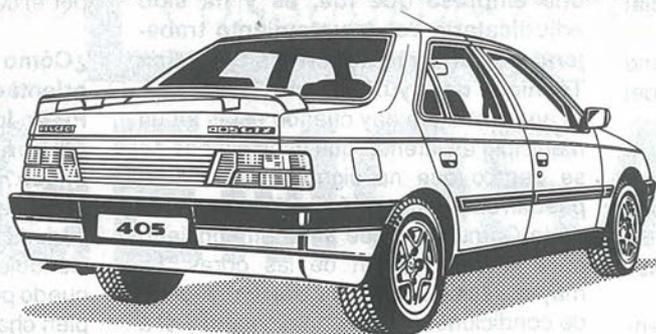
TU PEUGEOT 205 TIENE MAS VENTAJAS.
¡DISFRUTALO AQUI!



PRUEBE AQUI UN PEUGEOT 309.
CON SU VENTAJOSA FINANCIACION SEGURO QUE SE LO QUEDA.



EN TODOS LOS PEUGEOT 405 GTX Y SRI.
EL AIRE ACONDICIONADO CORRE DE NUESTRA CUENTA.



Oferta válida durante este mes para vehículos en stock marcados con Operación Grand Prix.

GEMOVIL, S.A.

Calle de Leganés, 23. Tel.: 695 31 82
Ctra. Andalucía, Km. 14,300. Tel.: 695 73 84
Centro Comercial Getafe-3 (Sector Tres) GETAFE

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



El pleno del 16 de mayo de 1991, con 28 puntos duró 35 minutos.

CDS e IU en contra del gasto del 1% en publicidad del presupuesto de "El Casar"

Ante la moción del concejal delegado de urbanismo sobre la aprobación de los pliegos de condiciones técnicas y económico-administrativas del concurso para las obras de urbanización del sector UP-I "EL CASAR", presentada en el punto 10, todos los grupos políticos votaron a favor excepto el Grupo Mixto que se abstuvo. CDS e IU votaron en contra del gasto en publicidad, que será del 1% de la totalidad del presupuesto.

● Ana Luz Carbajosa

La presidenta del CDS, Mercedes Alcalá, estima que "el gasto destinado a publicidad es excesivo, y resulta hasta escandaloso." Hay que señalar que el proyecto de urbanización del sector UP-I "EL CASAR" tiene un presupuesto de 660 millones de pesetas, por lo tanto la cifra total estimada para publicidad, ascendería a más de seis millones y medio de pesetas. Tanto el concejal delegado de Urbanismo, Jesús Neira, como el alcalde de Getafe, Pedro Castro, señalaron en el pleno que el gasto de publicidad es completamente necesario, ya que es fundamental mantener a la población del municipio bien informada. Mercedes Alcalá, por su parte, manifestó a GETAFE EXPRES que "el Ayuntamiento debería haber informado al pueblo de Getafe con los medios que dispone sin hacer un gasto extra, por ejemplo utilizando el boletín municipal que el Ayuntamiento manda a los getafenses, se podría haber cumplido esta función". Salvo este punto Mercedes Alcalá aprobó la moción. El grupo político IU, también aprobó la moción pero señaló que tampoco estaba de acuerdo con el "gasto excesivo destinado a publicidad".



● Alcalá: "Es escandaloso el gasto destinado a publicidad del presupuesto de Urbanización de El Ca-

El Ayuntamiento pedirá un crédito de 425.000.000 de pesetas para tener liquidez

Por otra parte otro de los puntos fundamentales del pleno celebrado en sesión extraordinaria el 16 de mayo, fue el veintidós, donde el concejal delegado de Hacienda y Patrimonio, Antonio Alonso, presentó una moción sobre la concertación de una operación de préstamo con una o varias entidades por un importe de 425 millones de pesetas. Antonio Alonso señaló que "después de consultar con varias entidades financieras, creo que la que ofrece mejores condiciones es el banco Hispano Americano y pienso que es a ella a quien debe pedir el préstamo el Ayuntamiento". Todos los grupos políticos consideraron esta decisión acertada y aprobaron la moción.

La presidenta del CDS considera que "es necesario pedir un préstamo para que el Ayuntamiento tenga liquidez económica, y dado que se manejan 8.000 millones de pesetas al año, no considero excesivo el solicitar 425 millones de pesetas.■"

Mercuria

"Tú sitio ideal para tomar una copa"

- GETAFE -

COPICENTRO

C

C

- * PAPELERIA
- * FOTOCOPIAS
- * R. PLANOS
- * PLASTIFICADOS
- * ENCUADERNACION
- * SUMINISTROS OFICINAS
- * REGALOS

C/ MADRID, 34 Tel. 695 25 19
GETAFE

LENNON

DISCOS
LENNON

TODAS LAS NOVEDADES EN
DISCOS Y CASSETTES
AGUJAS PARA TOCADISCOS
CAMISETAS - COMPACT DISC

TODO CON UN 10 % DE DESCUENTO

C/. San José de Calasanz, 3. Getafe. Telef.: 682 59 22

Nuevo Fiat Tempra. Pruebe a Tocarlo.



Su Concesionario le espera para presentarle el último gran éxito de Fiat, el nuevo Fiat Tempra. Donde se han incorporado los últimos avances del mundo del automóvil integrándolos en un solo vehículo. Así es el nuevo Tempra.

Con el coeficiente aerodinámico (0'28) más bajo entre sus competidores, un amplísimo espacio interior y el maletero más capaz (500 dm³). Pruebe a tocar en su Concesionario Fiat el nuevo Tempra.

Se advierte del riesgo que supone superar los límites de velocidad establecidos por la ley.

**Tempra 1.4 - 78 CV - 172 Km/h. - Tempra 1.6 - 86 CV - 177 Km/h. -
Tempra 1.8 i.e. - 110 CV - 190 Km/h. - Tempra 1.9 diesel - 65 CV -
162 Km/h. - Tempra 1.9 turbodiesel - 92 CV - 178 Km/h.**

Fiat Tempra. Sensaciones en vivo.

**ABIERTO
SABADOS Y
DOMINGOS**

FIAT

Concesionario Oficial:

LORENZO SALCEDO, S. A.

Ctra. de Toledo, Km. 14,500. Tel. 681 62 63. Getafe.

Los socialistas llaman a los candidatos del PP "el duo dinámico"

Dicen que Esteo "no tiene experiencia" y que Gallardón "pide los votos del sur con descaro"

José Acosta, presidente de la FSM, celebró junto a sus compañeros de Getafe un mitin fiesta en el que hizo una exhortación al voto ante los doscientos asistentes al acto. Además, intervinieron el alcalde de la localidad, Pedro Castro, y el primer teniente alcalde, Antonio Alonso.

Acosta terminó su intervención al grito de "Alcalde, ¡a ganar!" y durante la misma dedicó grandes elogios para el secretario general de la agrupación local que ha sido el bastión fundamental de José Acosta en la lucha que mantuvo el citado sector de la FSM contra el sector Leguinista. "Teneis un magnífico alcalde", dijo el presidente

● **Alonso refiriéndose a Esteo: "Fijaos lo que sabe: Las viviendas son caras porque el Ayuntamiento tarda en dar licencias"**

de los socialistas madrileños.

Por su parte, el alcalde y el primer teniente alcalde del municipio centraron su discurso en la descalificación de la candidatura de Ruiz Gallardón. Castro dijo que "a Gallardón tuvieron que ir a esperarle a la entrada de Getafe el otro día porque no sabía donde estaba la plaza del Ayuntamiento". Alonso, por otro lado, dijo, refiriéndose a Juan Tomás Esteo y a Ruiz

Gallardón, candidatos a alcalde y a la presidencia de la Comunidad, respectivamente, que "son el duo dinámico. Esteo quiere ser alcalde y reconoce que no tiene experiencia política. Fijaos lo que sabe este señor que dice que el encarecimiento de la vivienda se produce porque el Ayuntamiento tarda en dar licencias". Asimismo, Alonso recordó que Getafe ya no está para experimentos políticos.

Respecto a Gallardón, el primer teniente alcalde indicó "el otro dice que le faltan los votos del sur para gobernar y pide el voto con descaro a las clases populares". ■

Después de manifestar que la Comunidad no invertía en Getafe

Castro dice ahora que "sin Leguina, Getafe no habría progresado"

El candidato socialista a la Comunidad, Joaquín Leguina; Pedro Castro, alcalde del municipio y José M^a Crespo, secretario general de Juventudes Socialistas, fueron los protagonistas que intervinieron, la semana pasada, en la fiesta mitin de la Juventudes Socialistas. Además, intervino el grupo "Desperados" en el cierre de un acto al que asistieron más de ochocientas personas.

El primer turno de palabra fue para el alcalde, Pedro Castro, quien volvió a dirigir duros ataques contra el candidato del PP a la Comunidad, Alberto Ruiz-Gallardón, en el mismo sentido que lo hiciera en los

anteriores mítines. "Le tuvieron que traer de la mano a Getafe porque no sabía donde estaba la plaza del Ayuntamiento", dijo el alcalde.

"Rompimiento" de Castro

Castro dijo que "sin Leguina, no se podrían haber hecho muchas cosas de las que se han hecho en Getafe". Hay que recordar que este es el mismo alcalde que, meses atrás, dijo que la Comunidad no invertía en el municipio y que dio cobijo en su agrupación local a José Acosta, rival en la FSM de Leguina. Además, el alcalde añadió que"



hay que evitar que se produzca un "rompimiento" entre la juventud y la generación que luchó por la democracia".

Por su parte, Leguina basó su intervención también en los ataques al PP. "Aquellos que gobernaron durante cuarenta años y por métodos no democráticos, dicen ahora que estamos gobernando mucho. Estamos ya hartos de privilegios", dijo el candidato socialista a la presidencia de la región.

**MESON
DE
JEROMIN**

**BOMBI
EL SITIO IDEAL**

TENEMOS CANAL +

Felipe Estevez, 4 GETAFE



**MENSAJERIA
URGENTE**

**URBANO, NACIONAL
E INTERNACIONAL**

683 83 38

Plaza de las Cuestas 28901 GETAFE



**Cruz Roja Española
GETAFE**

**● CELEBRACIÓN DE
LA SEMANA CULTURAL**

**DEL 27 DE MAYO
AL 2 DE JUNIO**

A pesar de la baja calidad, se contentos con las

Los ciudadanos de Getafe mostraron su alegría y conformidad con el encierro a pesar de que el alcalde, Pedro Castro, reconociera, sem... alcalde. 25 heridos en los encierros, el emocionante pregón con el "Celtas Cortos" fueron los aco

Encierros

26 heridos en el primer encierro de las Fiestas.

El primer encierro de las Fiestas de Getafe 1991 se saldó con 26 heridos, 3 de ellos con pronóstico grave. Fueron atendidos por efectivos de Protección Civil y Cruz Roja de Getafe, siendo trasladados a los servicios de urgencia del Hospital Universitario de la localidad.

● Celia Blanco.

El primer encierro de Getafe, de la mañana del sábado 18, terminó con 25 heridos de los getafenses que, año tras año, corren las vaquillas y toros por las calles de la localidad. A las 9 de la mañana, las calles por las que discurren las reses, estaban repletas de aficionados y curiosos, hasta un total aproximado de doce mil asistentes. Con un cierto retraso de la hora convenida, las vaquillas y toros fueron soltadas con el correspondiente regocijo de los allí presentes. La mayoría de los heridos fueron alcanzados por los toros y las vaquillas y las heridas provocadas por las astas y por las caídas de los que eran alcanzados por las reses.

Tres de los heridos presentaron pronóstico grave, si bien ninguno de ellos tenía heridas en órganos vitales. Uno de estos tres heridos, fue alcanzado por un toro que lo levantó por los aires, proyectándolo hacia una de las barras protectoras. El resultado fue fractura de brazo y pierna derecha, fisura de costilla y diversas heridas en la cara ocasionadas en la caída. Todos los heridos fueron atendidos por efectivos de Protección Civil y Cruz Roja de Getafe, que trasladaron a los heridos al servicio de Urgencias del Hospital Doce de Octubre.

Dos heridos muy graves en el segundo encierro de las Fiestas.

El lunes 20 se celebró el último de los encierros de las Fiestas de Getafe de este año. Este último encierro fue el que se cobró heridos de mayor gravedad.

Entre ellos un joven de veinte años que sufrió una cornada de la primera vaquilla dentro del recinto de la plaza de toros instalada para estas Fiestas. El joven getafeño intentó burlar la embestida de la vaquilla, pero no pudo hacerlo, siendo alcanzado en su muslo derecho. El dolor por la cornada, hizo que el joven perdiera el conocimiento y tuviera que ser retirado del tendido por varios asistentes al encierro. Ante la gravedad de la cogida, el herido tuvo que ser atendido en el puesto móvil que los efectivos de Protección Civil y de la Cruz Roja de Getafe instalaron a tal efecto en las inmediaciones de la plaza de toros. Posteriormente fue trasladado al Hospital Doce de Octubre de Madrid. El segundo de los heridos considerados graves, fue embestido por la misma primera vaquilla en el recorrido por la calle Escaño. La embestida hizo que el joven cayera al suelo y se rompiera todos los huesos del dedo corazón de la mano derecha, con riesgo de perderlo. Otra joven de quince años sufre traumatismo craneal.

El Hospital Universitario no tiene Sala de Urgencias.

Los encierros de estas Fiestas de Getafe han destacado por la gravedad de los heridos, que en su mayoría tuvieron que ser atendidos en las inmediaciones de la plaza de toros. Las primeras curas, e incluso algunas de mayor importancia eran atendidas por Cruz Roja de Getafe, pero en su mayoría los heridos tuvieron que ser trasladados al Hospital



● En el segundo encierro dos heridos graves además de ocho heridos leves

Doce de Octubre de Madrid. Tanto Cruz Roja como Protección Civil destacaron la necesidad de un servicio de Urgencias en el recién estrenado Hospital Universitario de nuestra localidad. El traslado de los heridos hasta Madrid supone, en algunos casos una pérdida de tiempo fundamental para la recuperación de algunos de ellos, que se evitaría con la instalación de un servicio de Urgencias en Getafe. ■

Según el alcalde, los getafeños Fiestas Patronales

on los actos culturales y festejos programados por el Ayuntamiento atrás, que eran las fiestas de menor calidad desde que es actor José Luis López Vázquez y la actuación estelar del grupo acontecimientos de la semana.

Pregón

Según Pedro Castro "Estos doce años han sido los mejores de mi vida".

El pregón de las Fiestas de Getafe corrió a cargo del actor José Luis López Vázquez, que desde el balcón del Ayuntamiento se dirigió al numeroso público allí congregado.



● Celia Blanco.

Antes de dar comienzo al pregón, el concejal de cultura del Ayuntamiento de Getafe, Rafael Caño, se dirigió a los getafeños para presentar lo que serían las Fiestas de Getafe de este año. Posteriormente el alcalde de la localidad, Pedro Castro, mencionó, tras saludar al pueblo de Getafe, la importancia de la localidad en el terreno cultural. Para terminar se despidió asegurando que dependiendo del resultado de las elecciones, su despedida sería o no hasta el año próximo. Aseguró que "estos doce años como alcalde de Getafe, han sido los mejores de mi vida".

Tras las palabras de Pedro Castro, José Luis López Vázquez comenzó el pregón

destacando el enorme carácter acogedor de nuestra localidad, aunque reconoció que no conocía a ningún habitante de la misma. Con respecto a Nuestra Patrona, la Virgen de los Angeles, aseguró la necesidad de que ayudara a todos aquellos que participaran en los encierros para que no sufrieran daño alguno. Según el popular actor "Estos días festivos destacan por el aire que se respira, uniendo al pueblo y sus gentes. Momentos de olvidar penas y reunirse con los amigos". Tras estas palabras se encendieron los tres cohetes que anuncian el inicio de las Fiestas y se procedió a deslizar tres pequeños aviones por cable que, uno tras otro, fueron llegando hasta la cercana Plaza de las Carretas. ■

Concierto Rock

"Celtas Cortos" consigue reunir a todo tipo de jóvenes en su concierto.

Una de las actuaciones más esperadas por el público getafeño fue la que el grupo vallisoletano "Celtas Cortos" ofreció la noche del domingo 19.

● Celia Blanco.

El grupo "Celtas Cortos" consiguió que el numeroso público reunido en la Caseta Municipal bailara al compás del ritmo de sus instrumentos. Los ocho componentes del grupo demostraron una enorme capacidad para actuar en directo, consiguiendo que jóvenes y no tan jóvenes disfrutaran con la música de estos muchachos castellanos. La enorme capacidad de atención que acaparan radica en las diversas reminiscencias que presenta su música. Folk, Rock, Jazz, Clásica y otros tipos que se funden en un mismo combinado para ofrecer un cóctel de música que entusiasma a todos.

Otras de las grandes características de "Celtas Cortos" es la enorme capacidad que poseen para hacer vibrar al público. Un auténtico espectáculo de música, de virtuosos de todo tipo de instrumentos, algunos injustamente olvidados, bailes y gritos de guerra acompañan las actuaciones de estos ocho personajes que un día decidieron unirse y formar el que será sin duda, uno de los grupos más originales del panorama musical español. La nota discordante estuvo en el apagón que sufrió "Celtas Cortos" hacia la mitad de su actuación debido a la proximidad de la feria que provocó una sobrecarga en el fluido eléctrico, haciendo saltar los plomos. Tras unos cuantos minutos en los que el público demostró su indignación la actuación prosiguió con toda normalidad. ■

● AGENDA ECONOMICA

El Ayuntamiento acomete la limpieza del San Marcos

En plena campaña electoral, el Ayuntamiento de Getafe ha comenzado a acometer la primera limpieza del polígono de San Marcos. En el polígono se encuentran ya las máquinas que el Ayuntamiento ha mandado para dar comienzo al mejoramiento estético del suelo industrial. Tras esta primera limpieza, la Junta de Mantenimiento del San Marcos será la encargada de mantener el polígono en condiciones óptimas. ■

Millón y medio de personas en PARQUESUR el puente del 1º de mayo

Durante la celebración del "puente" del 1º de mayo, en los cinco días en que transcurrió, visitaron Parquesur un número de personas próximas al millón y medio. Esta masiva afluencia fue medida por el sistema de control de visitantes puesta en práctica en esas fechas por el Parque Comercial, como parte de los estudios estadísticos y de mercado que realiza a lo largo del año. La celebración de la Promoción "Andalucía en Parquesur" junto con el número de días festivos que se acumularon, así como la bonanza del tiempo hicieron que este gran número de personas de toda la Comunidad madrileña se desplazasen a Leganés en busca de la oferta de ocio y comercio que Parquesur les ofrecía. Este caudal de visitantes constituye un auténtico record en las cifras que hasta ahora se manejaban en los Centros Comerciales de nuestro país. Parquesur, que ya durante el pasado año batió todas las marcas en número de personas que lo visitaron con cerca de veintiseis millones, camina este año por los claros derroteros de superar esta cifra. ■

Continúan las quejas de empresarios ante el posible traslado del polígono

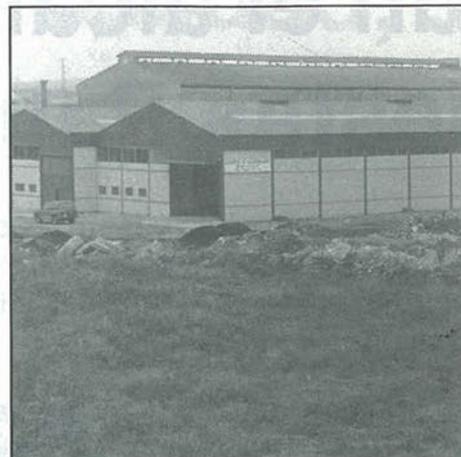
"El traslado de El Rosón es utópico"

● A.L.C.

Cómo ya ha recogido GETAFE EXPRES en pasadas ediciones, la decisión tomada por el Ayuntamiento de llevar en el plazo de ocho a diez años el Rosón a otro suelo industrial, no ha sido bien acogida por los empresarios del polígono. El jefe de ventas de Ford Mundomotor, José Manuel Díaz, considera que "no es ninguna solución, estoy en contra completamente, ¿quién me asegura a mí que voy a tener un terreno similar en otro suelo industrial?". Para el jefe de ventas de la empresa situada en el polémico polígono, "es lamentable la situación en la que nos encontramos las empresas ubicadas en el Rosón, y eso que Ford Mundomotor es una de las privilegiadas". Por otra parte, José Manuel Díaz señala que "la pésima situación del polígono repercute negativamente cara al exterior".

Cierre de empresas

Para el encargado del departamento



Díaz de Ford Mundomotor: "Estoy en contra del cambio del polígono"

comercial de Novofil, otra de las empresas ubicadas actualmente en el Rosón, "el cambiar el polígono de suelo industrial, traería como consecuencia que muchas empresas cerrasen". Vicente Amorós piensa que es inviable la solución aportada por el Ayuntamiento ya que "una empresa no es algo que se pueda trasladar con facilidad, sería destruir el trabajo empresarial de muchas personas". Además Amorós señala que "el Ayuntamiento no nos ha comunicado nada oficialmente, sólo he oído comentarios".

El Príncipe Felipe, posible futuro Presidente de Honor de los "Getafe empresarial"

Según fuentes empresariales, se va a solicitar a la Casa Real, que el Príncipe Felipe sea el Presidente de Honor de futuras ediciones de los premios "Getafe empresarial". Este año ya no será posible puesto que la Casa Real emplea unos cuatro meses en el estudio de las solicitudes que recibe, para evitar que el futuro rey de España pudiera ser el presidente de Honor de actos con connotaciones políticas. Este año el presidente de honor será el actual alcalde de Getafe, Pedro Castro. El acto de entrega de premios se realizará en el complejo "Euroconfort" el próximo 20 de junio a las 21 horas. A la edición de los "Getafe empresarial" de este año está previsto que acuda el presidente de la CEIM, Fernández Tapias, también se está barajando la posibilidad de que asista el ministro de Industria, aunque

a este respecto todavía no hay nada confirmado. Además es posible que asista como invitado especial alguna revista de ámbito nacional que se haga eco de la gran importancia que supone para el municipio de Getafe la existencia de estos premios que reconocen la labor y el mérito de las empresas y empresarios del municipio. El 4 de junio será la fecha en la que el jurado se reunirá y decidirá quienes son los merecedores del galardón en la V edición de los "Getafe empresarial", premios en los que los principales representantes de la actividad económica del municipio, ponen gran empeño y que en próximas ediciones podrán verse "engrandecidos" con la asistencia como representante de la Casa Real de Su Majestad el Príncipe Felipe como Presidente de Honor. ■

El alcalde advierte a la empresa municipal

“Sí GISA no cumple este año sus objetivos, tomaremos medidas con absoluta claridad”

Pedro Castro, candidato socialista a la alcaldía del municipio, indicó, en unas declaraciones hechas a GETAFE EXPRES que “en la próxima legislatura habrá que pedir cuentas a GISA. La empresa tiene proyectos pero está en un compás de espera para poder hacerlos. Si no se cumplen los objetivos de esta empresa municipal, tomaremos medidas con absoluta claridad”.

Castro señaló que “se les puede dar un cheque en blanco el primer año, pero no ya el segundo. Me parece importante

● “En la próxima legislatura habrá que pedir cuentas a GISA”

que se empiece a juzgar a GISA a partir del próximo año”. Añadió que “GISA dará al Ayuntamiento dos mil millones de pesetas”.

El alcalde entiende que cualquier empresa que incia su andadura, y más cuando es pública, tiene problemas para abrirse al mercado. El alcalde cree que la empresa

municipal podría haber presentado el balance de otra forma. “Cualquier empresa puede poner los gastos de personal en lo que se llama inicio de empresa. Una empresa de gestión lo único que tiene son gastos de personal”.

Puesto en contacto, este semanario, con el concejal de Industria, Francisco Hita, se negó a hacer declaraciones a GETAFE EXPRES. Al parecer, Hita se negó a informar a los lectores de GETAFE EXPRES debido a problemas personales con alguno de los miembros de esta redacción. ■

El gerente propuesto es José Félix Fernández, director de la Escuela Taller

IU contra el nombramiento del gerente de “Getafe Formación y Empleo”



El Ayuntamiento aprobó en Pleno, celebrado la semana pasada, con los votos en contra de IU, la designación de José Félix Fernández como gerente de “Getafe, Formación y Empleo”. Cómo se recordará, la Fundación Pública Local, nace según manifestaciones del Concejal de Industria, Francisco Hita, con el objetivo de “coordinar todos los esfuerzos que se hacen en materia de formación y empleo, y para que estén representados todos los segmentos poblacionales como delegaciones del Ayuntamiento, delegación de Educación, delegación de empleo e industria, sindicatos y empresarios, así como el INEM.” El concejal de Industria, ha manifestado en reiteradas ocasiones que “la formación en el empleo es un

reto muy importante”. La fundación se nutrirá de las subvenciones de la Dirección General de Educación y de un presupuesto del Ayuntamiento que según Francisco Hita, “gira en torno a los 700 millones de pesetas”.

El grupo político IU se opone a la elección del gerente de la Fundación Pública Local Getafe Formación y Empleo porque considera que “ha fallado en el fondo y en la forma”. Para IU “la selección del gerente debería haber sido hecha por una empresa consultora”. Por lo tanto IU votó en contra del nombramiento de José Félix Fernández, actual director de la Escuela Taller, como gerente de la fundación.

Por su parte el concejal delegado de Industria, Francisco Hita, señaló como respuesta a la intervención de IU que “la

● IU “La elección del gerente ha fallado en el fondo y en la forma”

persona propuesta para gerente de la Fundación Pública Local Getafe Formación y Empleo, es la indicada ya que es un hombre que lleva desarrollando durante seis años una labor importante en el municipio de Getafe, más concretamente en la Escuela Taller con resultados óptimos”. ■

CLINICA DENTAL EUROCLINIC

- ORTODONCIA
- ENDODONCIA
- CIRURGIA ORAL
- ODONTOPEDIATRIA
- ODONTOLOGIA GENERAL
- LIMPIEZA POR ULTRASONIDO
- OBTURACIONES (EMPASTES)
- TRATAMIENTOS DE PREVENCIÓN
- PROFESIS FIJAS Y REMOVIBLES

Consulta diaria mañana y tarde previa petición de hora

PRESUPUESTOS GRATUITOS

Perales, 2 Local

Tel. 696 75 32

GETAFE



Don Fadrique, 20

Getafe



En Genie

VOTA PSOE

Decisión de progreso



La Salve reúne a decenas de miles de getafeños para ver la "Ascensión" de la Virgen de los Angeles.

Como cada año, miles de getafeños se concentraron en la Iglesia de la Magdalena y sus alrededores, para ver la representación simbólica que se hace de la "Ascensión" a los Cielos de Nuestra Señora de Los Angeles. La Salve es la celebración que simboliza la llegada al cielo de Nuestra Patrona.

● Celia Blanco.

Los getafeños esperaban la Salve desde una hora antes de que la misma comenzara. Numerosos feligreses y devotos rezaron el Rosario para dar comienzo a uno de los actos más multitudinarios de las Fiestas. Con el fervor y entusiasmo propios que caracterizan dichos acontecimientos, los getafeños demostraron la devoción que la Virgen de los Angeles despierta entre todos. Tras el rezo dio comienzo la simbolización de la Ascensión a los cielos. Cada año este acontecimiento se repite con el mismo ánimo de todos. Lentamente sube la Virgen hasta su trono elevado, mientras las luces de la Iglesia de la Magdalena se oscurecen para que sólo se proyecte luz sobre la imagen de la Virgen. Los asistentes, muchos de los cuales no pudieron acceder al recinto sagrado, concentraron su atención en la imagen, que lentamente ascendía. Cuando finalmente la Virgen se encontró

● "Miles de getafeños acuden a honrar a su Santa Patrona"

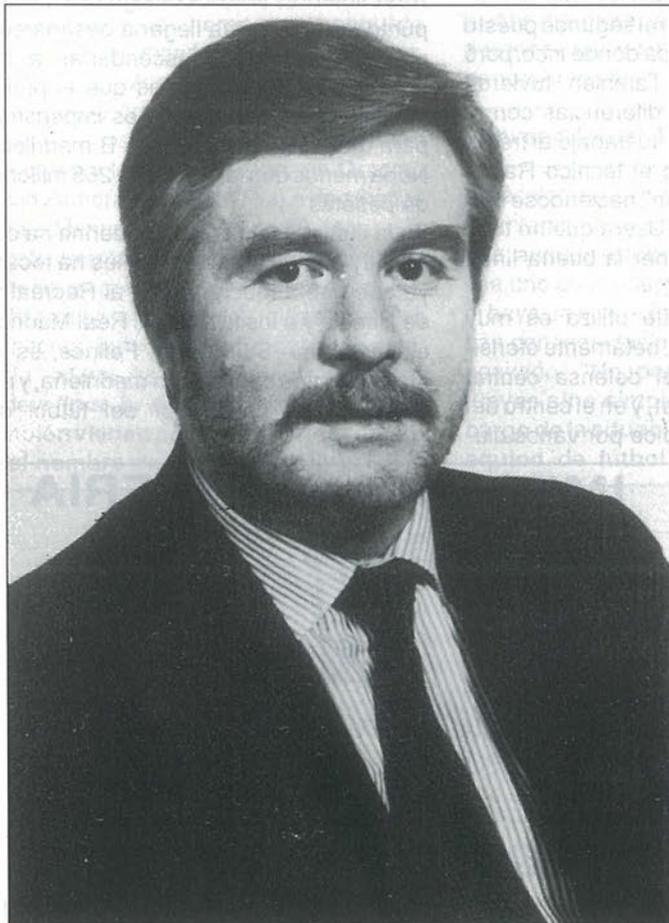
en su trono, todas las luces de la Iglesia iluminaron los rostros entusiasmados de los feligreses allí concentrados y escucharon el himno de España con el que se da por terminada la Salve.

Fervor y admiración.

Sin duda, la Salve es el acto más multitudinario de las Fiestas de Getafe, al que asisten decenas de miles de getafeños dispuestos a honrar a su Patrona. La concentración es tal que se dispuso de una pantalla de vídeo en las inmediaciones de la Iglesia, para todos aquellos que no



puvieran entrar, vivieran con la misma intensidad el acto. Sin embargo, la pantalla de vídeo no consiguió proyectar la imagen en las condiciones exigidas, debido a la numerosa luz que había en la Plaza. Los getafeños concentraron sus ruegos en la Virgen de los Angeles, demostrando la profunda admiración sentida por el momento. Incluso, algún que otro tuvo que enjugar sus lágrimas sin poder contener la emoción que se respiraba en este acontecimiento. ■



VOTA
GETAFE
CANDIDATURA
INDEPENDIENTE

- CREACION DE LA CONCEJALIA DE LA MUJER
- MEJORA DE LA LIMPIEZA VIARIA EN EL CASCO URBANO
- REFORMA DE LA ADMINISTRACION LOCAL
- REMODELACION TOTAL DE LOS POLIGONOS INDUSTRIALES DE GETAFE

EN TUS MANOS

Santander, Córdoba y Cartagena le superan con creces en presupuesto

Al Getafe C.F. le tocó el grupo de ascenso más difícil

El Getafe C.F. ha comenzado ya a disputar los play-off de ascenso contra los tres equipos que le tocaron en suerte. Tanto Santander como Córdoba y Cartagena son tres históricos del fútbol español que han militado en repetidas ocasiones en superiores categorías y que cuentan con unos presupuestos que en algunos casos quintuplican al del Getafe.



● Alejandro Castellano

El Cartagena quedó el tercero en su grupo después de atravesar muchos problemas en la primera vuelta cuando se marcharon jugadores de contrastada categoría, aunque realizó una remontada espectacular que por tierras murcianas consideran histórica ya que al final consiguieron 22 puntos consecutivos de los 24 posibles cuando ya nadie pensaba que iban a entrar en la promoción. Todo ello lo consiguió con jugadores de la cantera y con una defensa que se precia de ser las de menos goleadas de la categoría.

El conjunto cartagenero se confeccionó para lograr los play-off y para ello se presupuestaron 170 millones de pesetas, tres veces más que el presupuesto del Getafe. El estadio en el que juegan es el Cartago Nova con un aforo de 20.000 espectadores y una masa social de 4.800 socios. Su técnico, Volter García utiliza a cuatro hombres en defensa, tres en el centro del campo y tres en punta y su mejor hombre es Boira. De los tres equipos es sobre el papel el más asequible para el Getafe. Volter García opina sin embargo que "la

● El Santander tiene 265 millones de pesetas de presupuesto

valía de un equipo se demuestra sobre el terreno de juego y tanto el Getafe como nosotros tenemos las mismas posibilidades para lograr el ascenso, yo respeto mucho a este equipo y por supuesto a los demás".

La brillante campaña realizada por el Córdoba le llevó a quedar en el segundo puesto en un inicio de temporada donde incorporó bastante novedades. También tuvieron problemas ya que por diferencias con la junta directiva, y no por su trabajo al frente del equipo, fue cesado el técnico Rafael Alcaide Crespín, "Crispín", haciéndose cargo del equipo Gonzalo Usera que no tuvo problemas para mantener la buena línea del anterior entrenador.

El esquema táctico que utiliza es muy similar al del Cartagena, netamente ofensivo, donde destacan el defensa central Paco, el líbero Monparlet, y en el centro del campo Berges, pretendido por varios clu-

bes de primera División incluido el At. de Madrid. El eje del juego oscila en torno a Santi Verdú y en la delantera el goleador Mantecón y Tejero, procedente del Zaragoza. El estadio donde juega es el municipal del Arcángel y su presupuesto ronda los 150 millones de pesetas.

Jugadores de Primera

El Racing de Santander es el máximo aspirante al ascenso. Tal es así que se consideraría un auténtico fracaso en tierras cántabras si no lo consiguiese hasta el punto de que podría llegar a desaparecer porque las pérdidas ascenderían a 100 millones de pesetas. Y es que el presupuesto con el que cuenta es impensable para un equipo de Segunda B madrileño. Nada menos que la friolera de 265 millones de pesetas.

En la Junta Directiva santanderina ha caído muy bien el grupo donde les ha tocado ya que había mucho temor al Recreativo de Huelva y a los filiales del Real Madrid y el Barcelona. Su técnico, Felines, es un gran conocido de la afición madrileña, y por contra él es conocedor del fútbol del Getafe. ■

Dr. D. José Ramón Tatay Manzanares
Traumatología y cirugía ortopédica

Colegiado nº. 21.845

C/ San José, 61 y 63, 1º B
Teléfono.- 683 74 39
28901 GETAFE

Consulta diaria, previa petición de hora

✓ **TRAUMATOLOGIA**

✓ **CIRUGIA ORTOPEDICA, INFANTIL Y DE ADULTO**

Citaciones en el Teléfono 683 74 39

IMPRESA-PAPELERIA



IMPRESOS SOCIALES Y COMERCIALES
TARJETAS DE BODA VISITA Y COMUNIONES
MATERIAL ESCOLAR Y DE OFICINA
LIBROS DE TEXTO

Plaza Escuelas Pías, 4
Teléf.: 695 68 20 GETAFE (Madrid)

El equipo sólo espera conseguir ayuda económica del Ayuntamiento para mantenerse

El Tenis de Mesa de Getafe ya está en Segunda Nacional

El Club Escuela Tenis de Mesa de Getafe ha conseguido ascender a Segunda Nacional en el primer año que competía en la categoría inferior de Tercera Ordinaria. Jesús Pérez, su técnico confiesa que se apuntaron sin mucho entusiasmo y sin embargo lograron el ascenso. Ahora sólo esperan que el Ayuntamiento les ayude económicamente a afrontar los gastos que suponen los desplazamientos.



● Alejandro Castellano

El equipo Club Escuela Tenis de Mesa Getafe comenzó su andadura este año compitiendo en la categoría más baja que es la Tercera Ordinaria. Madrid tenía asignada una plaza para la Segunda Nacional a la que han optado cuatro equipos, "nosotros nos apuntamos sin mucho entusiasmo y a ver que pasaba pero con la buena fortuna de que hemos conseguido ganar", según manifestó su entrenador, Jesús Pérez. Moratalaz, Móstoles y Cajamadrid cayeron ante el C. E.T.M. Getafe logrando el ascenso a dicha categoría. El equipo está formado por Igor de Gracia, David Zamora y Esteban Rubio de 16 años y José Manuel Paniagua de 30 años. Getafe cuenta con una escuela municipal de tenis de mesa a la cual asisten regularmente ocho niños y dos niñas con dos monitores, que quedaron cuartos en categoría infantil y primeros en juvenil y cadete, "por lo que los más pequeños también vienen pegando fuerte en cuanto al nombre de Getafe se refiere".

El Ayuntamiento de Getafe les presta dos mesas de tenis por lo que, según Jesús Pérez, es una ayuda escasa. Ahora harán una petición formal para tener una subvención que les permita asumir los largos desplazamientos que supone estar en una categoría como la Segunda Nacional, "hemos hecho lo más difícil que es conseguir la plaza y ahora tenemos que hacer lo más costoso que es poder mantener esa categoría e ir a los desplazamientos con unas mínimas condiciones".

Subvención del Ayuntamiento

El técnico no sabe que les responderá el Ayuntamiento pero espera que comprenda que, aunque el tenis de mesa en Madrid no sea uno de los deportes más mayoritarios ni haya un nivel excesivamente alto, lo que han conseguido tiene un mérito y hay que apoyarlo. "No pedimos nada del otro jueves sino simplemente que se hagan cargo de la situación porque quitando al equipo de fútbol no hay ningún otro

● "Hemos conseguido el ascenso pero lo más costoso es ir a los desplazamientos en unas mínimas condiciones"

deporte en Getafe que tenga a un equipo en Segunda Nacional. Teniendo en cuenta que somos autóctonas, o sea que somos de aquí todos, no como el equipo de balonmano femenino que la mayoría son de fuera".

Según palabras del entrenador juvenil contratado por la Federación Española de Tenis de Mesa y que es uno de los más entendidos en este deporte, "hay que tener una gran consistencia mental ya que a la rapidez que se suceden los puntos, si bien vas perdiendo o ganando, es muy difícil darte cuenta de la táctica nueva que tienes que adoptar para no echar a perder el partido". ■



cerveceria
canto redondo

● GRAN SURTIDO EN
ENSALADAS Y SALCHICHAS

- CODILLO
- SURTIDO DE PATES

**CERVEZAS NACIONALES Y
DE IMPORTACION**

¡¡SI TE GUSTA LA CERVEZA, VEN A CONOCERNOS!!

PLAZA DEL CANTO REDONDO, 5 - TEL. - 695 10 75 GETAFE



EL HIPER MAS GRANDE

Alcampo Getafe

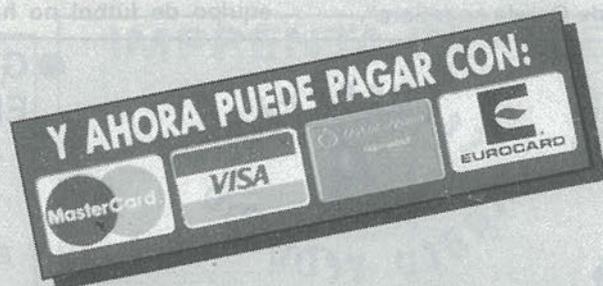
LA MEJOR CALIDAD

AL MEJOR PRECIO

Le prestamos todo un mundo de servicios

Alcampo Getafe

**CENTRO COMERCIAL «GETAFE 3»
PLAZA JUAN CARLOS I, s/n
GETAFE (MADRID)**



SERVICIO DE TELECOMPRA



BAR CAFETERIA RESTAURANTE



TODOS LOS SERVICIOS EN ELECTRODOMESTICOS



SERVICIOS DE TRANSPORTE



PARKING GRATUITO



GALERIA COMERCIAL



HORARIO DE 10 A 22 H. DE LUNES A SABADO

Un gol de Carlos trajo el primer positivo de los play-off

CORDOBA 1 GETAFE C.F. 1

INCIDENCIAS

Árbitro: Martín García (Colegio extremeño)

Cambios: El Córdoba realizaba su primer cambio en el minuto 24 dando entrada a Portugal por Santi Verdú y posteriormente era Nandi el que sustituía a López Murga. Fernando Sierra daba entrada, en el segundo tiempo, a Arroyo y Félix por Michel y Flores.

Amonestaciones: El colegiado mostró cartulinas amarillas a Momparlet, Berges, Nandi y el banquillo por el Córdoba y a Flores, Pombo y Arroyo por el Getafe C.F.

Goles:

Min. 71. 1-0. López Murga se interna por la izquierda, centra y Tejero de cabeza envía el balón al fondo de las redes.

Min. 74. 1-1. Carlos, en un despiste de la defensa, marca para el Getafe C.F.

Campo: El Arcangel. Unas seis mil personas presenciaron este encuentro.

ALINEACIONES

CORDOBA	GETAFE C.F.
Mallo	1 Caballero
Ortega	2 Michel
Paco	3 Angelín I
Momparlet	4 Pombo
Berges	5 Chenchó
Fontán	6 Loren
López Murga	7 Totó
Montero	8 Caro
Tejero	9 Rivera
Santi Verdú	10 Flores
Mantecón	11 Sebas I

El Getafe no desentonó en el estreno de los play-off

El Getafe arrancó un valioso punto de tierras cordobesas en el primer encuentro de los play-off al ascenso. El gran partido de Pedro Caballero y una defensa bien compenetrada fueron las bases de su empate.

El dominio del partido correspondió, en casi la totalidad del partido, al Córdoba que salió desde el principio en busca de los dos puntos. El juego desplegado por su medio campo le hacía llegar en aisladas ocasiones con verdadero peligro.

Pero la fortuna y el gran partido de Caballero permitieron al Getafe aguantar las tres cuartas partes del encuentro con su portería a cero. Una gran jugada de López Murga llevada por la izquierda y culminada por Tejero de cabeza, en el minuto 71, acabaron con la infranqueable defensa del Getafe.

Sin embargo, la capacidad de reacción del equipo dirigido por Fernando Sierra permiti-

eron al Getafe volver a la capital madrileña con un positivo. Un gol de Carlos (min. 74), que reaparecía tras una lesión que le ha tenido apartado de los terrenos de juego

durante la última fase de la liga, coloca al Getafe en una excelente posición para continuar disputando los play-off. ■

Los próximos encuentros:

Santander - Getafe	26-5-91
Getafe - Cartagena	2-6-91
Getafe - Córdoba	9-6-91
Getafe - Santander	16-6-91
Cartagena - Getafe	23-6-91

Resultados de la jornada:

Córdoba 1 (Tejero) - Getafe 1 (Carlos)
Cartagena 1 (Naixes) - Santander 1 (Geli)

Clasificación grupo D de ascenso

	P.J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	P.
GETAFE	1	0	1	0	1	1	1+1
Santander	1	0	1	0	1	1	1+1
Córdoba	1	0	1	0	1	1	1-1
Cartagena	1	0	1	0	1	1	1-1

CENTRO MEDICO "MABHAKTI"

(EL SISTEMA DE TRATAMIENTO MAS COMPLETO DE LA MEDICINA ORIENTAL)

ACUPUNTURA, MASAJE MEDICO Y DEPORTIVO, MEDICINA NATURAL, HOMEOPATIA, REHABILITACION, OBESIDAD, TRATAMIENTO PREVENTIVO DE LA VEJEZ, MACROBIOTICA, SEXOLOGIA, RECUPERACION FISI-

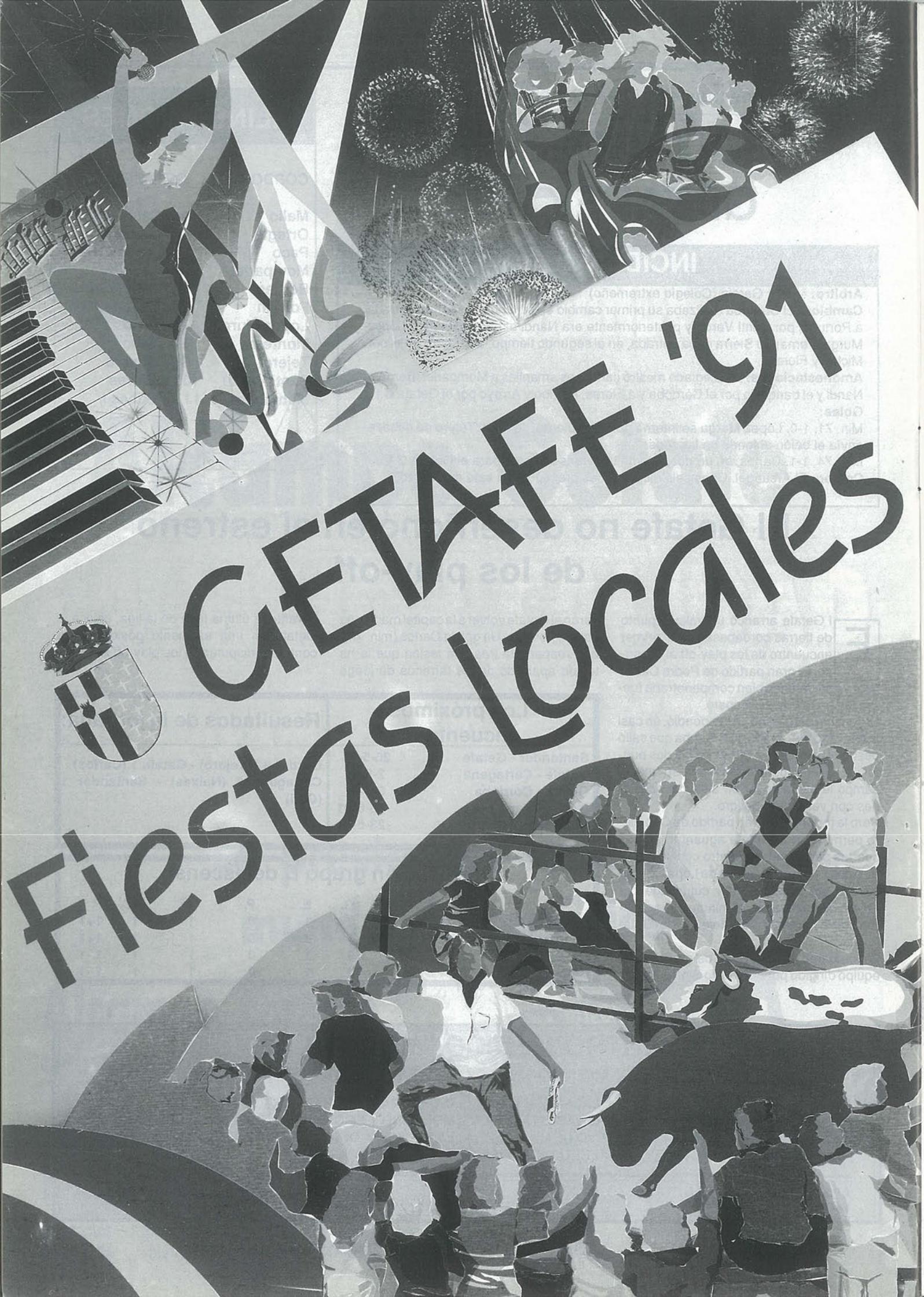
CA, PREPARACION AL PARTO SIN DOLOR, CON EL MAS MODERNO Y EFICAZ DIAGNOSTICO ELECTRONICO DE LA MEDICINA ORIENTAL Y EL METODO MAS COMPLETO DE ADELGAZAMIENTO.

Avda. Gibraltar, 2, 1º B GETAFE
Telef.- 681 93 19

PREVIA PETICION DE HORA

Generalísimo, 53 Illescas (Toledo)
Telef.- (925) 51 14 08

FIESTAS LOCALES '91 GETAFE



El presidente de la Generalitat dió una conferencia en la Universidad Carlos III

Pujol: "El rey Carlos III es una figura antipática para los catalanes"



● Alejandro Castellano

Jordi Pujol explicó que el rey Carlos III es un personaje antipático en la historiografía catalana porque siguiendo los dictados de su época intentó desnacionalizar Cataluña y "recuerdo que en el aniversario de su muerte yo era partidario de celebrar algún tipo de acto para conmemorarlo a pesar de que mucha gente era contraria a ello y de que recibí las críticas de mi propio partido".

El presidente de la Generalitat se refirió durante su intervención a Alfonso Guerra de quien dijo que utiliza su autoridad de una forma vergonzosa y mostró su irritación por las declaraciones del presidente extremeño socialista Juan Carlos Rodríguez Ibarra, aunque sin llegar a citarle.

Pujol hizo un recorrido por la historia de Cataluña desde el siglo X para mostrar las raíces de la situación actual a la que definió como de divorcio con el resto de España aunque dijo que ya es hora de que esto finalizase con el pleno desarrollo de las

El presidente de la Generalitat de Cataluña, Jordi Pujol, ofreció el pasado 14 de mayo una conferencia en la Universidad Carlos III de Getafe donde manifestó que la figura del rey Carlos III es antipática para los catalanes porque intentó desnacionalizar Cataluña. Pujol comenzó su conferencia refiriéndose a la Cataluña del siglo X hasta nuestros días y dejó patente que había sido siempre una Comunidad marginada.

autonomías porque "durante los diez últimos años todos hemos mantenido una posición ambigua respecto al tema, aunque varias autonomías no han protestado mucho ya que tienen gobiernos socialistas o de menos tradición autonómica".

"Cansa hablar de Cataluña"

El presidente del gobierno catalán explicó que la política lingüística llevada a cabo por la Generalitat ha contado siempre con el apoyo de la Cámara autonómica, desde el Partido Popular hasta Izquierda Unida, a pesar de ser un tema peligroso en otras partes de Europa. Y añadió que el clima de convivencia lingüística es bueno, "en todas partes, en las escuelas, en los mercados, en las discotecas y en los talleres".

Para Pujol ha llegado el momento de cerrar el título octavo de la Constitución referente a la organización autonómica, para lo que exige que la iniciativa sea del Gobierno Central y "además que finalicen las in-

"Recibí críticas de mi partido por querer conmemorar la muerte del rey Carlos III"

terpretaciones restrictivas de los estatutos de Autonomía, tanto por parte del Gobierno como del Tribunal Constitucional".

Al terminar su intervención manifestó que con su visita a la Universidad Carlos III quería romper el silencio que venía manteniendo cuando salía fuera de Cataluña de hablar sobre esta Comunidad. "Llevaba tiempo sin hablar porque me decían que era cansar a la gente, que no valía la pena y era aburrido, pero ha habido unas declaraciones en contra de Cataluña y una serie de respuestas sucesivas que ha dado alguna gente con los que no estoy nada satisfecho". ■

EUROCOR, S. A.

ALMACEN CORTE DE CHAPA A MEDIDA

Políg. San Marcos

C/. G - Parcela C - 22 Ap. Correos, 48 - Getafe

Teléf. 682 81 82

28900 Getafe (Madrid)

DUMADI S.L.

EQUILIBRADO de ROTORES
EJES
TURBINAS
POLEAS, etc.

C/. G - Parcelas 23-24

Polígono San Marcos

Teléf. 682 16 22

GETAFE (Madrid)

Eva Isanta: Del teatro aficionado en Getafe al teatro Príncipe.

“Siempre hay una parte mía en cada personaje”.

● Celia Blanco.

Eva Isanta empezó a hacer teatro en el grupo "Atico" de Getafe. Ahora está trabajando con M^a Luisa Merlo, Luís Merlo y Manuel Tejada, en el Teatro Príncipe de Madrid. "Trescientos veintiuno...Trescientos veintidós" es la última obra escrita de Ana Diosdado y la presentación de Eva en el teatro de forma profesional. Su camerino está decorado con fotos suyas, de su familia y un montón de recuerdos de amigos. Será el lugar donde más horas pasará en los próximos tres meses.

G.E: Antes vivías en Getafe, pero ahora te has trasladado a Madrid. ¿Por qué?

E.I: Porque es mucho más cómodo. Yo salgo a la una de la mañana todos los días, después de dos funciones y es agotador tener que ir hasta Getafe. Además para esta profesión es mejor vivir en Madrid, porque te enteras mejor de todas las pruebas que hay. Estableces más relaciones dentro del mundo profesional. Sin embargo, sigo teniendo mis amigas y amigos de siempre, que seguirán siéndolo y mi familia vive en Getafe.

G.E: ¿Quién es "Sara" en tu vida?

E.I: Sara, papel que interpreto en la obra, es una chica que se acaba de casar con Jorge, papel interpretado por Luis Merlo. Sinceramente, creo que me parezco a Sara. Ella es distinta porque ella proviene de un mundo que no corresponde al mío. Sin embargo, lo que sí me identifica con ella son los fuertes contrastes de carácter. Puede ir de un estado de ira y mal genio a una ternura increíble y yo soy así también. El papel de Sara me salió a raíz de una actuación con Luis Merlo en Don Juan Tenorio, obra que representamos en Alcalá de Henares. El era Don Luis Mejía y yo Doña Inés, así que no coincidíamos en ninguna escena juntos, pero nos caímos muy bien. Desde el primer momento nos entendimos, hubo una conexión y unas ganas locas de trabajar juntos. M^a Luisa Merlo vino a vernos actuar. Tenían en proyecto esta obra y pensaron que yo cuadraba en el papel de Sara tanto física como mentalmente.



G.E: ¿Cómo es tu relación con los actores?

E.I: Con quien más trabajo es con Luis. Aparte de una relación de trabajo, como amigos nos entendemos muy bien. Hay química, tanto dentro como fuera del escenario. Luego, con M^a Luisa muy bien. Con los demás actores, exceptuando a Pepe Pascual, no tengo demasiado trato. En el teatro profesional tú llegas a tu camerino y te aíslas un poco. Las relaciones personales suelen ser tomando copas, saliendo de vez en cuando...Eso lo haces con uno o dos. No creo que sea difícil trabajar con actores como M^a Luisa Merlo y Manuel Tejada porque ellos sean más o menos conocidos. Con Luís me llevo muy bien y trabajar con él es un placer. Desde el principio nos hemos ayudado mutuamente y todo está saliendo perfectamente. M^a Luisa Merlo y Manuel Tejada son dos excelentes actores que dan mucho de sí en la obra, pero yo no coincidí con ellos en escena, así que no puedo decir mucho. Somos dos parejas aisladas que vivimos unas historias distintas.

G.E: ¿Te resulta difícil interpretar papeles tan distintos como Doña Inés y Sara

en un periodo tan corto de tiempo?

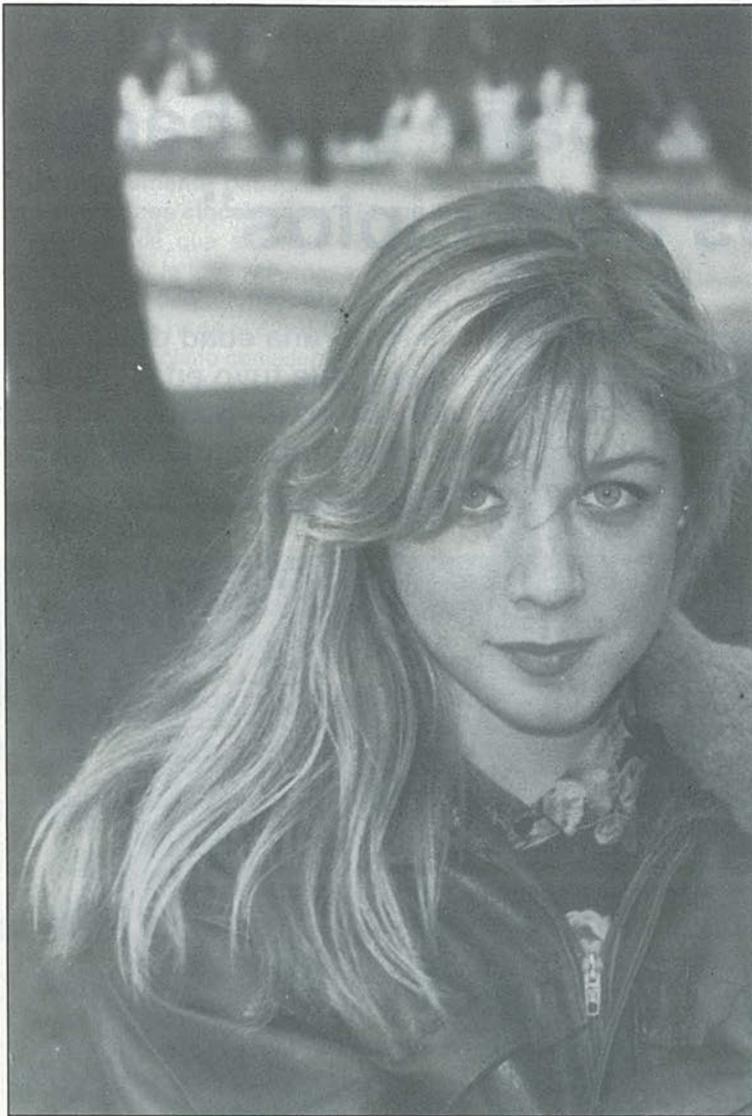
E.I: Para una actriz no debe ser difícil. Lleva un trabajo y una colaboración. Primero hacemos un trabajo intelectual sobre el personaje. Ahí está la magia del teatro. Lo que me apasiona es poder vivir tantas vidas distintas a la mía y tan distintas entre sí. Aunque siempre hay una parte mía en cada personaje.

La popularidad: "una cosa graciosa"

Eva sueña con tener muchos papeles. Sueña con qué la conozcan. Quiere sentirse querida por el público. "sueño con muchísimas cosas, ¡Ojalá, siga teniendo sueños!", dice la joven actriz. Después de soñar, nuestra querida actriz sigue hablando con nosotros:

G.E: ¿Temas a la figura del crítico?

E.I: El crítico es una figura importante en los estrenos en Madrid. Es una persona que te hunde o te alaba en una publicación y que influye en el público. Pero su efecto es muy a corto plazo. Causa impresión unos días, luego la gente se acerca por curiosidad y es verdaderamente el público



el que lapida o no una función. Desde luego es importante que Ana Diosdado sea la autora de la obra. Ana tiene la particularidad de hacer obras para todo tipo de públicos, jóvenes y no tan jóvenes. Ha conseguido mantener un público constante y la prueba está en que durante tres años estuvo en cartel "Los ochenta son nuestros".

G.E.: ¿Cómo se tomó tu familia que te dedicaras al mundo del teatro?

E.I.: Al principio muy mal. No les hacía ninguna gracia, pero poco a poco se han ido acostumbrando. Lo más difícil es salir de casa. De todas formas quiero demostrarles que es lo que puedo hacer, todo lo que puedo conseguir por mí misma.

G.E.: ¿Te asusta ser conocida y lo que trae consigo la fama?

E.I.: La verdad es que la popularidad es una cosa graciosa. Me impresionó muchísimo la primera vez que en Alcalá me pararon para preguntarme si era Doña Inés. Allí, como es pequeño, me conocían. Me pidieron autógrafos y las madres me daban

besos. Fue divertido. En principio, nunca dejaría el teatro. Ser actriz es lo que más me realiza en estos momentos, es lo más importante. Pero pienso que antes de actriz soy persona y que mi felicidad está por delante. Si esta profesión llegara el caso de que me amargara o no me hiciera feliz la dejaría, pero por ahora no es así. En Madrid existe un poco más de anonimato. Pero de vez en cuando en el metro me han parado. No me asusta la fama, pero eso de tener un trabajo más público no debe interceptar tu vida privada. Me asusta llegar a perder algo tan importante para mí como mi intimidad.

G.E.: ¿Te atrae la idea del cine?

E.I.: El cine me atrae muchísimo, me parece muy interesante y apetecible. Lo que pasa es que el cine es menos directo con el público que el teatro, porque no puedes repetir una escena. Si algo sale mal no tienes otra oportunidad, tienes que hacerlo bien desde el primer momento. De hecho, estudio imagen porque el cine me parece muy interesante. La verdad es que no aparezco por la Facultad. Mis amigos se están portando muy bien y me pasan los apuntes. Sin embargo, lo que más cercano tengo una gira que haremos este verano por el Norte de España con esta obra. Estaremos todo el verano y en septiembre volvemos a Madrid. Lo que no sé es cuánto tiempo estará la obra, porque depende por completo del público y de la empresa. ■

● **"No creo que sea difícil trabajar con actores como M^aLuisa Merlo y Manuel Tejada. Con ellos no coincido mucho en escena. Con el que si me entiendo bien es con Luis Merlo. Trabajar con él es un placer"**



Juan Nieto García, cincelador y fotógrafo

“Soy el único en España que hace escudos a los municipios”

Juan Nieto García se inició en el arduo oficio del cincelado a la temprana edad de catorce años. Su padre fue su maestro y de él heredó la afición de un arte que tuvo en el olvido durante dieciocho años y que, hoy en día, es su trabajo y su vida. Es en un pequeño cuarto de su casa en Getafe, dónde este polifacético hombre pasa las horas trabajando con empeño en uno de los más antiguos oficios.

● Ana Luz Carbajosa

La casa de Juan Nieto es un certero reflejo de la personalidad sencilla y modesta de un hombre que, a pesar de ser un artista, prefiere rodearse de cuadros y obras pertenecientes a los amigos que, como él, dedican su vida a comunicar sentimientos a través del arte. Nada más entrar en el hogar se encuentra un pequeño hall que alberga en sus paredes distintos cuadros y esmaltes. De toda la casa destaca, por su impresionante belleza, un cincelado que representa a un Cristo en actitud desafiante, esta obra pertenece al hermano de Juan Nieto que también se inició en su juventud en el arte de dar vida con un hierro entre las manos. En este pequeña antesala hay también esmaltes, obras de Juan Nieto que en su sencillez demuestran el tesón y la constancia de un hombre que quiso completar su perfecto conocimiento del cincelado con otro arte, mezclando así en sus obras la dureza del hierro, con la suavidad del esmalte.

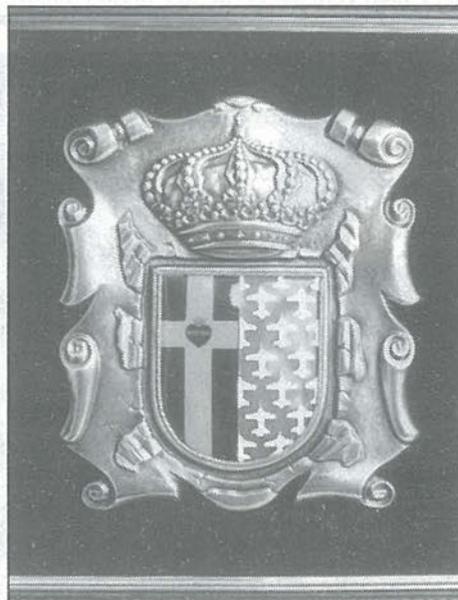
“Soy feliz dedicándome a lo que me gusta”

Sin duda, el lugar más representativo de su casa y en el que el artista pasa los mejores ratos es un pequeño cuarto dónde se dedica a dibujar las obras que después serán una realidad en relieve. En esta pequeña habitación, Juan Nieto también esmalta los escudos de los muchos municipios que solicitan sus servicios. Para llegar a este “taller” del artista, hay que traspasar un largo pasillo que da cobijo en sus paredes a distintas obras de arte, tanto de Juan Nieto como de amigos suyos. En este lugar sobresalen los dibujos que el autor ha hecho representando a su padre y a su hijo mayor. En los citados dibujos se desvela el sentimiento y el cariño que el artista tiene con los suyos.

La figura de su padre es fundamental para el artesano. Si no hubiera sido por la ayuda



Juan Nieto, cincelando en su estudio dónde se dedica a dibujar sus obras



inestimable de su progenitor, Juan Nieto no se dedicaría hoy a cincelar, incluso carecería de los instrumentos necesarios para hacerlo, ya que como él mismo afirma “**mi padre no quiso nunca que nos desprendiéramos de los utensilios necesarios para cincelar, si no hubiera sido por ese deseo, tal vez yo no podría dedicarme a este oficio**”. Juan Nieto abandonó durante dieciocho años el cincel dedicándose exclusivamente a su trabajo y a su familia. Fue sólo hace ocho años cuando el autor se reencontró con su arte, descubriendo de esa manera el verdadero sentido de su vida.

El artista recuerda que “**aunque al principio me costó volver a dedicarme al cincel, no había olvidado nada, esto es como aprender a montar en bicicleta**”. Por otra parte Juan Nieto reconoce que este es uno de los mejores momentos de su vida, y afirma sin titubear que “**soy feliz dedicándome a lo que me gusta**”.

"Cada vez hay menos cinceladores"

Juan Nieto, por lo tanto, se dedica exclusivamente a vivir de un oficio que según él "desgraciadamente desaparecerá, quedan muy pocos cinceladores". El artista se resiente de que sus hijos no hayan querido seguir la tradición artesanal, "mi hijo mayor es delineante, pero al pequeño no le gusta nada el dibujo". De todas maneras Juan Nieto considera que "mis hijos tienen que dedicarse a lo que les guste, no les obligaría nunca a que cincelaran".

● "Cincelar es como montar en bicicleta, nunca se olvida"

● "Desde hace cuatro años, hago los premios para las carrozas de las fiestas"

Juan Nieto vive su arte, y tanto es así que se le escapa una sonrisa de orgullo en su rostro al señalar que "soy el único en España que hace escudos a los municipios". Y esta es la labor en la que pasa el día el artista. Ya ha hecho escudos para más de cuarenta municipios y los alcaldes de pueblos de toda la geografía española se disputan los servicios del artesano. Todas sus obras, desvelan, aparte de un perfecto conocimiento del oficio, un gusto exquisito y una vena artística que hacen que la totalidad de sus escudos sean admirados por todos aquellos que los ven. Tanto es así que el artista recuerda una anécdota: "el alcalde de Parla que no quería le hiciera ningún escudo, pero que al ver el muestrario me encargó dos de inmediato".

Juan Nieto también se dedica desde hace cuatro años a realizar los premios para las carrozas de las fiestas. Esta labor de cincelado la hace en un local próximo a su hogar donde los reiterados golpes al hierro no molesten a los vecinos que, sin duda, se sentirán satisfechos de encontrarse por la escalera a uno de los pocos artistas que hacen que siga vigente un antiguo oficio, una tradición. ■



Entrando en el hogar, se encuentra el hall con sus herramientas de trabajo



Juan Nieto en el salón de su casa donde alberga diversos cuadros cincelados



Juan Nieto trabajando en su estudio en el que dedica muchas horas a su labor



SUS CORTINAS EN



Rosario Vega



DECORACION

CONFECCIONAMOS E INSTALAMOS
TODA CLASE DE CORTINAS Y ESTORES

Venga a visitarnos, disponemos de una amplia gama de complementos para su hogar:

* .. ALFOMBRAS * .. MANTAS * .. TOALLAS *EDREDONES...

Estamos en:

C/ Madrid, 32
GETAFE

C/ Parvillas Altas, 27
28021 MADRID

C/ Pedro Jimenez. 9
28021 MADRID

FABRICA
DE
PATATAS FRITAS



CHURRERIA
Y
FRUTOS SECOS

ABADES

C/ MADRID,8
Telef. 695 09 17
GETAFE

C/ JOSE ARCONES GIL, 72 (Posterior)
Telef. 407 59 52
MADRID

Pº de Extremadura, 78
Telef.463 59 78
MADRID

Madrid Ciudad Abierta: Exposición sobre la movida madrileña en el instituto nº 5

La "Movida Madrileña" en Getafe.

Los alumnos de COU del Instituto Laguna de Joatzel, más conocido como instituto nº 5 exponen, desde principios de mes una retrospectiva de lo que ha sido la movida madrileña que comenzó en la década de los ochenta.



● Celia Blanco.

La exposición ha contado con el apoyo de los auténticos promotores de lo que se llamó "Movida Madrileña". Entre ellos están Ouka Lele, la fotógrafa más original de los últimos años y Ceesepe, otro de los grandes. Pero no son los únicos. Agatha Ruíz de la Prada y Adolfo Domínguez prestaron trajes suyos que representan el cambio radical de la moda, que como expresión artística varió por completo. Portadas de los discos que más se vendieron, con importante predominio de grupos nacionales que triunfaron por entonces, como Burning, Loquillo y Mecano. Los chicos de COU F han tratado de mostrar todos los cambios sufridos por la sociedad y la moda con el principio de la década de los ochenta, tratando de abordar todos los aspectos de este innovador movimiento, en el que Madrid jugó un papel decisivo: ser la sede de todos los cambios vanguardistas.

Un año para conseguirlo.

La idea surgió hace ya un año, cuando los alumnos quisieron hacer la exposición con la ayuda de una beca de "El Corte Inglés", pero sólo ha sido posible ahora. Bajo la perspectiva de Antonio López empezó a cobrar forma. En la inauguración de la muestra, la diputada Francisca Sauquillo, se comprometió públicamente a que la exposición, una vez clausurada, pasaría a formar parte permanentemente de la Sala de Exposiciones Autonómica. Los alumnos de COU F empezaron a recaudar material suficiente para hacer posible esta exposición. Contactaron con los auténticos protagonistas, algunos de los cuales apoyaron la

● Durante un año han estado trabajando para lograr la exposición, que pasará a formar parte de la Sala de Exposiciones Autonómica.

iniciativa aportando obras suyas: Ceesepe, Ouka Lele, Isabel García, Miguel Trillo y su colección de fotografías "Tribus Urbanas", entre otros.

Cine y arquitectura.

Pero además de fotografía y música, la exposición aborda temas tan interesantes como la arquitectura y el cine. Dentro de los aspectos arquitectónicos hay toda una recopilación de información acerca de las nuevas tendencias urbanísticas. La exposición se completa con dos maquetas: una del edificio más polémico de los últimos años: el edificio de realquilados de la M-30, obra de Oiza, que representa a escala y con gran exactitud lo que popularmente se conoce con el nombre de "Cárcel del Pueblo". La otra maqueta, de mayor tamaño, muestra una calle cualquiera de Madrid, con la Cibeles y el Palacio de Cristal como fondo. En cuanto a cine, una recopilación de lo más importante y conocido de Almodóvar, Pilar Miró, Mario Camus y Fernando Trueba. El cine se incorpora como expresión cultural de la nueva década, tratando temas cotidianos, donde la importancia y el tema principal es desarrollado por los mismos protagonistas y la situación social que viven. ■

Grupo IBERSOL

Consulting y Gestión Inmobiliaria

Pisos: "A estrenar"

C/ Madrid: 183 m² en 3 plantas 4 dormitorios dobles, 4 WC, salón 30 m², cocina amueblada, calefacción, tarifa nocturna.
Precio 32.711.000 ptas.

Zona Centro: Duplex 114 m², 4 dormitorios, 2 WC, 2 terrazas, salón amplio, cocina amueblada, armario empotrado.
Precio 20.633.400 ptas.

Zona Centro: 71 m², 1ª planta exterior, 2 dormitorios, 1 WC, patio, cocina amueblada, calefacción tarifa nocturna.
Precio 13.541.000 ptas.

Zona Centro: 170 m², 1ª planta exterior, 4 dormitorios, 2 WC, 3 terrazas 35 m² salón, cocina amueblada, calefacción central.
Precio 21.300.000 ptas.

Zona Centro: 138 m², Duplex, 4 dormitorios, 2 WC en mármol, salón, cocina amueblada, 4 armarios empotrados, calefacción individual.
Precio: 23.874.000 ptas.

Zona Centro: 158 m², 1ª planta exterior, 4 dormitorios, 2 WC, Patio 108 m², salón 25 m², cocina amueblada, 4 armarios empotrados, calefacción individual.
Precio: 31.815.000

PISOS: "SEGUNDA MANO"

Zona Alhóndiga: 3 dormitorios, WC, patio, cocina, planta baja.
Ocasión: Precio 6.300.000 ptas.

Zona Renfe: 1ª todo exterior, 2 dormitorios, salón, cocina, WC.
Ocasión: Precio 6.600.000 ptas.

Zona Ayuntamiento: 70 m², 1ª exterior, 3 dormitorios amplios, salón, cocina, WC, aluminio, reformado.
Precio: 9.450.000 ptas.

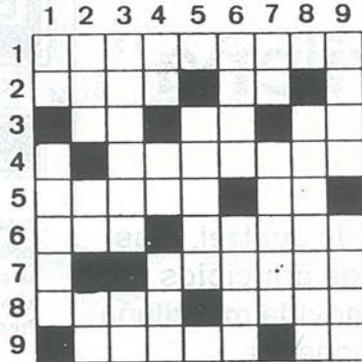
Zona Alhóndiga: 80 m², 2ª planta exterior esquina, ascensor, 3 dormitorios, salón independiente, despensa, cocina, WC, Reformado.
Precio: 12.000.000 ptas.

C/ Madrid, 40 - 1ª planta
Tfno.- 695 45 97 y 696 19 87 GETAFE
fax.- 681 99 95

Crucigrama

HORIZONTALES: 1. Grupo musical. - 2. En la mitología griega dios del amor. Vocal repetida. Conjunción. - 3. Terminación del infinitivo. Letras de porte. Virtud. - 4. Grupo sanguíneo. Unidad monetaria de Guatemala. - 5. Prenda de vestir femenina. Letras de claro. - 6. Cerveza inglesa. Planta de flores blancas. - 7. Cifra romana. Moderadas. - 8. Al revés de hueso. Libro de la ley de los judíos. - 9. Cierta tipo de canción. Símbolo del argón.

VERTICALES: 1. Nota musical. Tablero contador. - 2. Estaba. Consonante repetida. Al revés nombre de letra. - 3. Actriz "Verónica...". Posesivo. - 4. Consonantes seguidas. Letras de iluso. Música moderna. - 5. Vitamina. Pedestal para una imagen. Cifra romana. - 6. Al revés porción muy pequeña de tiempo. Habilidad. - 7. Cifras romanas. De color azul claro. - 8. Vocal. Presumirá. - 9. Al revés interpretas un texto. Atreverse.



SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL Nº ANTERIOR



SOLUCION A LA SOPA DE LETRAS DEL Nº ANTERIOR



SOPA DE LETRAS

LOCALIZAR ONCE APELLIDOS DE PINTORES

A P A K R E N O K
B I A L L O R O S
M C S Z I I C A B
C A D U M T L R Z
E S U R M E D E D
N S E B F S J B V
G O Y A N Q I I T
D W G R Z G E R O
H A P A H A X S G
I O L N O N E L L
Y E Q I J A I O J
V A S E I P A T Z

Frases célebres

"Tu casa puede sustituir al mundo, el mundo jamás sustituirá tu casa"
Proverbio alemán.

"Es preferible hombre sin dinero que dinero sin hombre"
Temistocles.

Cine Avenida

"Luchador". Sesión Continua desde las 18:30

Cine Margaritas

"Ni se te ocurra..." (Dejar de verla). Sesión Continua desde las 18:30

Cine Cervera

"Postales en el filo". Sesión Continua desde las 18:30

FARMACIAS DE GUARDIA

- A) Abierto día y noche (cierra de 1.45 a 5)
 - B) Abierto hasta las 10 de la noche
 - C) Abierto hasta las 10 de la noche, (cierra de 1.45 a 5)
 - D) Servicio Nocturno de 10 de la noche a 9.30 del día siguiente.
 - E) Abierto día y noche
- Día 26: _____ C/ Toledo, 34 (C)
C/ Galicia, 7 (B)
C/ Madrid, 40 (D)
- Día 27: _____ C/ Madrid, 85 (A)
C/ Aragón, 16 (B)
- Día 28: _____ C/ Pintor Rosales, 2 (A)
C/ Alicante, 4 (B)
- Día 29: _____ Avda. de España, 48 (A)
C/ San José de Calasanz, 4 (B)
- Día 30: _____ C/ Valdemoro, 12 (C)
C/ Madrid, 111 (B)
C/ Madrid, 48 (D)

Teléfonos de interés

Ayuntamiento	695-03-04
Policía Municipal	681-33-62
Policía Nacional	695-80-44
Guardia Civil	695-01-70
Protección Civil	682-19-12
Bomberos	696-07-08
Correos y Telégrafos	695-47-17
Juzgado nº1	682-98-17
Juzgado nº2	682-03-13
RENFE	695-82-94
Autobuses Urb.del SUR	695-24-70
Ambulatorios:	
Ramón y Cajal	695-91-96
Avda. Los Angeles	695-77-71
Margaritas	695-12-67
Sector III	682-58-96
Taxis	695-10-01
12 de Octubre	469-76-00

SUSCRIPCION A GETAFE EXPRES

Nombre y Apellidos: _____
 Calle: _____ nº _____ piso _____
 Código Postal: _____ Población: _____ Tfno: _____

Es mi deseo suscribirme a la revista GETAFE EXPRES, por el espacio de 1 año, mediante:

CHEQUE NOMINATIVO

GIRO POSTAL

SUSCRIPCION ANUAL :2.200 pesetas

Recorte este cupon y envíelo a: **GETAFE EXPRES**
 C/ Cuestas Bajas, nº 11
 28901 - GETAFE



VENEN

Si vienes a PARQUESUR te encontrarás
el mayor espectáculo del ocio. Con todo
lo que te imagines para pasar los ratos
más divertidos de tu vida.

Si vienes a PARQUESUR, verás
todo un mundo de compras.

Un mundo en el que te moverás a tus anchas,
porque aquí sí tienes donde elegir.

Busques lo que busques.

Ven a PARQUESUR.

Porque, si vienes, seguro que vuelves.



PARQUESUR
SIEMPRE VOLVERAS

EL MAYOR PARQUE COMERCIAL DE EUROPA

LUZ y Estilo.
POR NATURALEZA.



THE
LONGINES
STYLE



JOYERIA · RELOJERIA

ALAN

CENTRO COMERCIAL "GETAFE 3" LOCAL 25
C/ PADRE FELIPE ESTEVEZ, 16 GETAFE

