

IÑAQUI GABILONDO:
HOMBRE DEL AÑO

GETAFE

EXPRES

N.º 11/JUNIO 1988/PV.P. 40 PTAS.

EXCLUSIVA

EDEN PASTORA: un trotamundos en Getafe

- DESCUBRIMOS CUANTO COBRA LA OPOSICION
- CUATRO FACULTADES UNIVERSITARIAS PARA GETAFE
- EL GORDO, EL DEL MEDIO Y EL DE LA MISERIA



**EMPRESAS
JMR**



TODOS LOS QUE TRABAJAMOS EN EQUIPO, DAMOS
LAS GRACIAS AL PUEBLO DE GETAFE POR
HABERNOS CONCEDIDO EL PREMIO A

«LA LABOR Y EL ESFUERZO EMPRESARIAL»

¡25 AÑOS DE SERVICIO NOS AVALAN!

Y NOS VAMOS A ESFORZAR EN MEJORARLO

— 1963 - 1988 —



F. M. 101.8 MHz.



ELECTRICIDAD INDUSTRIAL Y BOBINADOS

J. L. Alvarez

ELECTRICISTA AUTORIZADO

RIO TAJO, 11
TELEFONO 699 28 26

PARLA (Madrid)

TAPICERIAS

BEIRUT

C/. Narváez, 32 - Teléf. 435 20 96 - MADRID
C/. H. San José, 5 - Tel. 695 90 52 - GETAFE
C./ Constitución, 48 - Tel. 653 37 86 - ALCOBENDAS

**Alfombras, moquetas, visillos,
tapicerías, edredones, colchas, stores venecianos,
tapizados de paredes y muebles,
visillos para cocinas y baños.**

GRUPO TRIANGULO, S.A.**Director:**

José Manuel Romero-Salazar

Redactores:José Antonio Jiménez (Agenda)
Juancho (Deportes)
Joaquín Martín (Deportes)
Marcial Donado (Historia Local)
Mar Luna (Cultura)**Equipo de Diagramación y Diseño:**José Luis Ruiz «Millán»
Jorge Corona
(Fotografía)

Mar Luna (Maqueta)

José Luis Toribio (Dibujos)

Colaboradores:Halcón (Sección Caza y Pesca)
Equipo 3 (Suplemento Económico)
Juan Luis Martín y
Paco de León (Música)
Andrés Díez (Local)
Rafael Onieva (Cine)**Redacción, Administración
y Publicidad:**C/. Cuestas Bajas, 11 - 1.º
28901 GETAFE (Madrid)**Distribución:**Distri-Madrid S. Coop. Ltda.
C/. Núñez de Balboa, 21
28902 GETAFE (Madrid)**Impresión y Fotocomposición:**
Industrias Gráficas Getafe, S.A.**Suscripción anual:**Getafe Expres
C/. Cuestas Bajas, 11 - 1.º
28901 GETAFE (Madrid)**Depósito Legal:**

M. 41.151 - 1987

CARTAS AL DIRECTOR:

Los textos destinados a esta sección no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas. Es imprescindible que estén firmados, y que se refleje en ellos el domicilio y número de D.N.I. de sus autores. Getafe Expres se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas cuando lo considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados, ni se facilitará ningún tipo de información sobre ellos.

EDITORIAL**FUMATA BLANCA EN EL MINISTERIO**

La desazón más grande de los responsables locales y regionales durante las últimas semanas y meses respecto al tema de la Universidad Sur tenía como protagonista el silencio del Ministerio de Educación. La oposición local y regional argumentaba que el proyecto de la quinta universidad no era serio porque, además, el Ministerio no había dado muestras de apoyarlo. Incluso hubo algún cualificado de líder político (léase FERNANDO CASTEDO) que llega a afirmar de manera peregrina que al MINISTRO DE EDUCACION no le importaba un comino la UNIVERSIDAD SUR y que la única UNIVERSIDAD que iban a apoyar era la UNIVERSIDAD DE SOMOSAGUAS.

Afortunadamente para la zona sur de Madrid, el portavoz centrista se equivocó. El Ministerio ya ha contestado y según diversas fuentes a punto está de ultimar todos los detalles para presentar ese proyecto de Ley en CONSEJO DE

MINISTROS y posteriormente en el CONGRESO DE LOS DIPUTADOS. Si todo marcha según se piensa, cuando en OCTUBRE de 1989, los primeros universitarios lleguen a GETAFE lo harán a una serie de facultades que no dependerán de ninguna UNIVERSIDAD que no lleve el nombre de UNIVERSIDAD SUR o QUINTA UNIVERSIDAD DE MADRID.

Getafe Expres adelantó en su número 9 que la Facultad de Derecho sería de las primeras en venir a GETAFE y los proyectos de edificación así lo demuestran. Es un ejemplo más de un trabajo intenso, objetivo y constante. Que siempre, y el tiempo es el mejor juez, acaba dando sus frutos. Unos frutos que deseamos se conviertan en calidades educativas para el pueblo de GETAFE a través de las FACULTADES DE SOCIOLOGIA, DERECHO, CIENCIAS POLITICAS Y EMPRESARIALES Y GRADUADO SOCIAL.

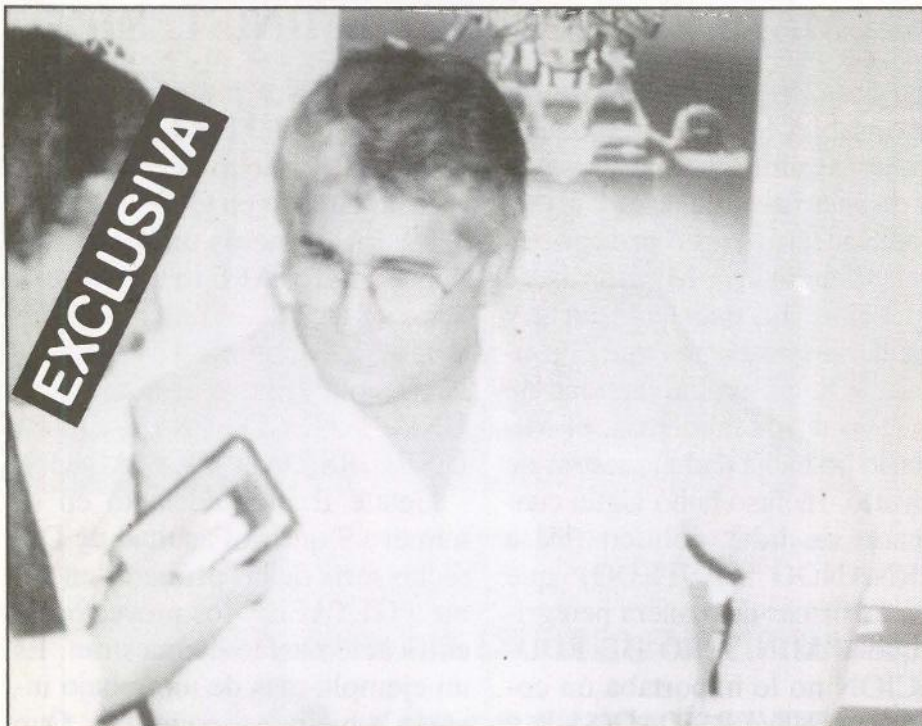
CLINICA DENTAL

- ORTODONCIA
- ENDODONCIA
- CIRUGIA ORAL
- ODONTOPEDIATRIA
- ODONTOLOGIA GENERAL
- LIMPIEZA POR ULTRASONIDO
- OBTURACIONES (EMPASTES)
- TRATAMIENTOS DE PREVENCIÓN
- PROTESIS FIJAS Y REMOVIBLES

Consulta diaria mañana y tarde previa petición de hora

PRESUPUESTOS GRATUITOS

**C/. Perales, 2 Local —●— Tel. 696 75 32
GETAFE (Madrid)**



Edén Pastora, un trotamundos en Getafe

Sorprendentemente el ex-Comandante Cero, Edén Pastora, se personó paseando tranquilamente por la Avenida del barrio de Las Margaritas, de Getafe, en el Pabellón Juan de la Cierva, donde se iba a celebrar un espectáculo deportivo con los Harlem Globetrotters como protagonistas. Le habían dado a elegir entre la corrida de San Isidro, en Las Ventas, y el partido de baloncesto, y al final eligió Getafe y los chicos de Harlem.

—¿Qué hace Edén Pastora por aquí?

—Hablando con los compañeros españoles y europeos interesados en buscar soluciones políticas al problema de Nicaragua.

—¿Por qué ha escogido este espectáculo típicamente norteamericano?

—Definitivamente cuando se trata de deportes, de una forma de que los pueblos se unan y se entienden, como la música, el deporte unen a los pueblos, y el pueblo norteamericano es un pueblo tan noble como el pueblo nicaragüense, el pueblo español y el pueblo soviético, es decir, cuando de pueblos se trata nosotros sentimos una gran hermandad revolucionaria.

—Le gusta más el baloncesto que los

toros...

—Me gusta bastante los toros y este espectáculo es definitivamente un show de hombres malabaristas del basket, conozco la existencia de los trotamundos desde 1957, definitivamente es un espectáculo digno de verse como también los toros, como también un ballet, será interesante también ver un partido serio entre el equipo de Madrid contra ellos.

—¿Cuál es el motivo concreto de su visita a España?

—El motivo es buscar apoyo a un proyecto político en Nicaragua, proyecto político ideológico de centro, equidistante de los extremos, siempre en defensa de la revolución.

Nosotros somos revolucionarios, pero creemos en la libertad y en la democracia, somos antiimperialistas, estamos por la autodeterminación de los pueblos, pero siempre dentro de ese alineamiento verdaderamente sandinista de tercera villa, de tercermundismo, pero siempre creyendo en la libertad y la democracia.

—Hay quien dice que usted está apoyado por el imperialismo yanqui de los Estados Unidos...

—Bueno, se decía. Hubo un momento, en el 83, 84 y 85 en que se prestaba a confusión, por la tergiversación de todo lo que nosotros decíamos. Después del atentado en La Penca, realizado, dirigido por la CIA (Central de Inteligencia Americana), y después de otros atentados y toda la guerra política y moral que nos hizo la CIA, ya todo el mundo está claro, el mismo gobierno de Managua, está claro en nuestras posiciones independientes, de nuestras posiciones verdaderamente nacionalistas y hay esfuerzo por un entendimiento entre el gobierno de Managua y nuestras posiciones ahora que viene una lucha ideológica en Nicaragua.

—Una lucha ideológica en la que usted se quiere decantar por el centro, en España representado por el Centro Democrático Social. ¿Ustedes realmente se identifican con estos partidos?

—Nosotros creemos que hemos de luchar por acercarnos lo máximo posible al centro, aunque el centro absoluto no existe. En la tierra no hay nada absoluto, luchar por acercarnos lo más posible al centro, a un centro izquierda o a un centro derecha pero sí siempre independiente de estas superpotencias que se disputan la hegemonía del mundo y que tienen sus intereses y que son por los que se pelean. No pelean por los intereses de los pueblos subdesarrollados pobres, como los nuestros, que siempre han estado marginados y explotados por estas potencias.

—Mucha gente se estará preguntando si ustedes realmente no están pagados por Estados Unidos actualmente. ¿Quién les paga a ustedes? ¿Cómo pueden viajar por todo el mundo, quién les apoya realmente?

—Bueno, el caso de la contrarrevolución está a sueldo del imperialismo americano, de la CIA. En el caso nuestro nosotros vivimos de una modesta pesca artesanal en un pequeño pueblo pesquero, en el Pacífico de Costa Rica, y venimos y hacemos estos viajes. Ha-


papelería rodríguez

- SUMINISTROS A OFICINAS
- OBJETOS DE ESCRITORIO
- MATERIAL DE DIBUJO TECNICO
- DESTRUCTORAS
- ENCUADERNADORAS
- IMPRESOS

San José 24
Teléfonos 695 38 69 - 682 67 86

28901 GETAFE
(Madrid)

ce un mes invitados y pagados los gastos por la televisión de Cataluña y por la televisión que nos hizo una entrevista el «Loco de la Colina». En este viaje nos invitó la televisión del Canal 4-5 de Roma, y con la única condición de que nos dieran el pasaje de regreso abierto para poder estar aquí con ustedes.

—¿Cómo se encuentra Edén Pastora entre nosotros? ¿Cómo ve la democracia española? ¿Siente cierta envidia sana por la vida española?

—Definitivamente ustedes están haciendo una revolución tirando por suelo la teoría extremista de que sólo con las armas se pueden hacer revoluciones. Ustedes están haciendo aquí una revolución cívica, se llevarán aquí cuatro, cinco, diez o veinte años y más porque la revolución no tiene límites, siempre está en proceso de cambio, de avanzar. En Nicaragua la dirección cometió un error cayendo en el esquematismo, en el dogmatismo de querer hacer una revolución en corto tiempo, saltando etapas, cosas de que nosotros criticábamos estos errores políticos que nos llevaron a esta situación y que en Managua, el gobierno por estos errores políticos hicieron saltar etapas que ha llevado a esta situación al pueblo de Nicaragua, dándole armas al imperialismo norteamericano, para que a su vez hicieran el daño que nos han hecho.

—¿Cómo podría concretar sus relaciones con Felipe González?

—Hablamos como hora y media hace un mes que estuvimos acá, analizamos la situación de Nicaragua y tenemos puntos coincidentes.

—Usted llama compañero a Felipe González, pero también se lo llama a Daniel Ortega...

—El que puede juzgar esto es el pueblo español, ese juez inequívoco. Yo tengo fe en los pueblos y es el que tiene la última palabra, de quién es el verdadero compañero.

—¿Cómo está la situación en su país actualmente?

—Está muy enredada, muy compleja, Se ha ido radicalizando la situación, polarizando mejor dicho, y todavía no hay una organización que llene este espacio de centro, de equilibrio... Y es lo que nosotros venimos a decirle a los demócratas de Europa, de que nos apoyen en un proyecto que consiste en reactivar la alianza revolucionaria demo-



crática. Esta organización que propuso un proyecto de centro, de equilibrio, esta organización que demostró ser la única independiente para llevar a Nicaragua a una solución que no sea ninguno de los extremos.

—¿Qué partido de Europa es el que más apoya realmente su causa?

—Hasta el momento sólo nos han oído. Hemos estado analizando y vamos a esperar la respuesta, quién es el que nos apoya o quiénes son.

—Si usted ahora mismo tuviera que estar más cerca de algún partido, ¿por quién se decantaría, Partido Socialista, Democracia Cristiana...?

—Yo diría que por un partido con una orientación socialista, en democracia en libertad, está encuadrado también allí un partido de ideas liberales, todo lo que resuelva los problemas sociales nosotros estamos de acuerdo.

—Definitivamente, la solución de Centroamérica pasa por la negociación con in-

tervención española.

—Nosotros creemos que Europa tiene que tomar cartas en el asunto en Centroamérica, que en este caso es Nicaragua y la puerta de Europa para nosotros es definitivamente España, tiene que pasar por España.

—Y actualmente el líder con el que más contacto tienen es Felipe González...

—Definitivamente al presidente González desde el tiempo del General Torrijos que me decía que era muy capaz, muy inteligente, y me dijo este hombre va a dar mucho, era una esperanza para España y para Europa y para América Latina.

—¿Va a cambiar definitivamente la situación en Nicaragua con el cambio de presidente norteamericano?

—Cuando de intereses imperiales se trata, yo creo que los dos partidos son iguales.

—Aquí en España decimos los mismos perros con diferentes collares...

—Allí, en Nicaragua, decimos la misma mona con distinto rabo...

J. PEREIRA, S. L.

PINTURAS Y ARTICULOS INDUSTRIALES

SAN JOSE, 24
Teléf. 695 52 14

GETAFE

**Curso Universitario 89-90:
Sociología, Derecho, Empresariales, Económicas y Graduado Social**

Getafe ya conoce sus Facultades Universitarias

Los responsables de la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid mostraron, al fin, el proyecto de edificación del Acuartelamiento General Elorza de Getafe como recinto universitario.

Un Aula Magna, un Rectorado y cuatro Facultades Universitarias, Sociología, Derecho, Ciencias Económicas y Empresariales y Graduado Social. 1989 será la fecha de inicio del curso universitario. Getafe comenzará a llenarse de juristas con ánimos de defensa de la Ley, escrutadores de las vísceras sociales de un pueblo, tecnócratas amantes de la gestión empresarial y de la teoría económica, y adaladoras del altruismo popular.

Como ya adelantó GETAFE EXPRES, la facultad de Derecho de la Quinta Universidad de Madrid tendrá como sede Getafe.

En el despacho del concejal de Educación se guardan celosamente los planos conseguidos en la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Unos planos que contemplan una ilusión hecha realidad.

Unos planos que en sus líneas ahora abstractas presentan un complejo educativo con el calificativo superlativo de Universidad y los añadidos de Facultad de Sociología, Facultad de Derecho, Ciencias Económicas y Empresariales y Graduado Social.

SUSPIROS DE GETAFE

Y quizás lo que es más importante, la confirmación ministerial de que el proyecto de Ley de creación de la Quinta Universidad está al

caer. Ese día, en el despacho del alcalde de Getafe se brindará con champán. Porque Getafe comenzará a consolidarse como localidad universitaria. Un proyecto de Ley que tendrá que pasar un examen casi protocolaria en el Congreso de los Diputados y que permitirá que la puesta en funcionamiento de la Quinta Universidad de Madrid en Getafe se haga sin ningún tipo de imposición o dependencia y con todos los honores. Serán las Facultades de Derecho, Sociología, etc... de la Quinta Universidad de Madrid.

La preocupación por el ritmo de las obras de remodelación del



- BILLETES FERROCARRIL
- BILLETES AVIÓN
- BILLETES AUTO-RES
- ALQUILER DE COCHES
- ESTANCIA EN HOTELES
- ESTANCIAS EN APARTAMENTOS
- BILLETES DE BARCO
- PRESUPUESTOS PARA GRUPOS
- VIAJES DE NOVIOS
- ESPECIAL «TERCERA EDAD»

NUESTRA DIRECCIÓN ES:

CALLE MADRID, 12 • TELÉFS.: 695 62 30 - 695 58 74
695 30 46 - 696 15 13 • GETAFE (Madrid)

Acuartelamiento también están salvadas. Hace algunos días se adjudicaron las obras de la segunda fase de tratamiento exterior, fundamentalmente en cuanto a las fachadas se refiere. Forjado de techos y carpintería metálica serán los trabajos a realizar durante los próximos días hasta el mes de agosto, en el que previsiblemente quede finalizada esta segunda fase, que se complementará con una tercera fase, que deje el recinto listo para su utilización universitaria.

1988: NO PUDO SER

Una tercera fase, que finalizará entre los meses de noviembre y diciembre. Definitivamente el curso

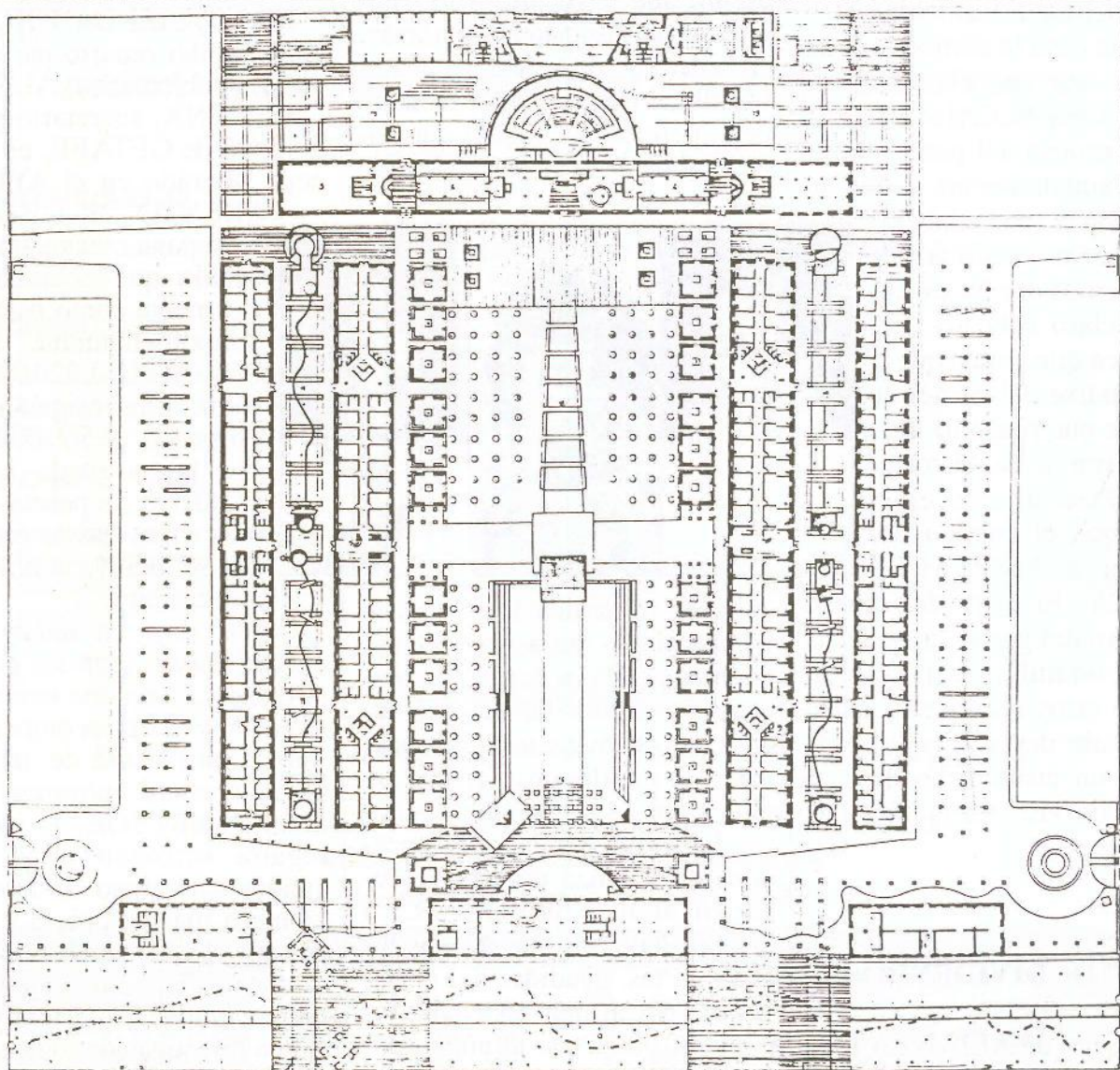
no podrá comenzar este año. Joaquín Leguina, en la entrevista que publicamos en nuestro pasado número afirmaba que sería muy difícil que el próximo mes de octubre se pudieran ver facultades en Getafe. Problemas de financiación de la propia Comunidad Autónoma de Madrid impedían que las obras llevaran un buen ritmo y, sobre todo, la gestión y actuación del Ministerio de Educación y del Gobierno Central para agilizar la puesta en marcha de la Universidad Sur de Madrid.

En cualquier caso, lo más positivo de las últimas noticias en torno a la Universidad Sur que tendrá como sedes principales Leganés y Getafe es que, por fin, el Ministerio de Educación se ha posicionado y

ha bendecido con su autoridad el proyecto, un tanto acelerado, que presentaron en su día los responsables regionales de la Comunidad Autónoma de Madrid.

El portavoz del Centro Democrático Social, en la Asamblea de Madrid, Fernando Castedo, no podrá afirmar en lo sucesivo que la Quinta Universidad de Madrid no cuenta con el beneplácito de la Administración Central.

Si todos los plazos se cumplen, dentro de unos días las noticias referidas al Consejo de Ministros apuntarán con certeza el término Universidad, y dibujarán un marco geográfico concreto, Leganés y Getafe, en la zona sur de Madrid.



AP. IU. y CDS. La Oposición tiene un sueldo

La oposición política en el AYUNTAMIENTO DE GETAFE tiene unos dinerillos que se han ganado a pulso. Los votos de los ciudadanos de GETAFE consiguieron que cada grupo político con representación municipal tenga su particular presupuesto anual. Evidentemente el grupo socialista en el poder, cuenta con una asigna-

ción superior con creces a la del resto de los grupos políticos. Y según algunos cuentan prácticamente con buena parte del presupuesto municipal dado que tienen a su disposición a todos los trabajadores del AYUNTAMIENTO lo que les permite un trabajo político más cómodo y mucho más profundo.

Si comenzamos por el grupo más nuevo en el AYUNTAMIENTO DE GETAFE, el CENTRO DEMOCRATICO SOCIAL tendríamos que hablar de dos millones de pesetas. Una módica cantidad con la que seguro piensan que «no tienen ni para pipas», pero que se han dividido democráticamente.

En este caso la democracia ha resuelto que sea la portavoz MERCEDES ALCALA quien se lleve el grueso del pastel, debido fundamentalmente a que su dedicación al frente del grupo político es exclusiva y de eso podemos dar fe, exceptuando claro está los momentos en que tienen que ir a examinarse del carné de conducir que por otro lado ya pasaron a la historia. 80.000 Ptas. al mes es el sueldo que el partido del CDS da a MERCEDES ALCALA. El resto del dinero del grupo, aproximadamente un millón de pesetas se dedica a otros menesteres entre los que cabe destacar la publicación de un cuadernillo bajo el nombre de «EL CENTRO DE GETAFE».

REPARTIR DIVIDENDOS

En el seno de ALIANZA POPULAR las cosas no fueron tan

fáciles. Los dos millones de pesetas que recibe en concepto de la asignación presupuestaria municipal se dividen con dificultad en cinco partes no del todo iguales. En principio en este grupo no hay ningún privilegiado, todos quieren tomar parte del pastel lo que provocó, suponemos algún que otro disgusto. Por ejemplo el disgusto del portavoz, cuya dedicación se supone que es mayor en tiempo y por lo tanto debe percibir un sueldo equivalente al de dedicación exclusiva.



Aunque su dedicación no es ni mucho menos exclusiva, y de eso también podemos dar fe. No obstante y después de muchas luchas, el portavoz consiguió hacer valer su condición y recibe un plus respecto al resto de los concejales de 40.000 Ptas., 5 concejales de Alianza popular se reparten al mes 100.00 Ptas., a 20.000 Ptas. por barba, más las 40.000 Ptas. añadidas del portavoz Jesus Carmelo Esteban. Total 1.680.000 Ptas. al año suponiendo que no existan pagas ex-

traordinarias por medio.320.000 Ptas. disponibles para los gastos. Suponemos que aquí no se planteará la posibilidad de editar una publicación. ¡CON LO CARO QUE ESTA EL PAPEL!

PAGAR UN PSICOLOGO

En IZQUIERDA UNIDA, la cuestión del reparto parece que no fue problemática, ALFONSO CARMONA, secretario general del PCE de GETAFE, es el concejal liberado en el AYUNTAMIENTO DE GETAFE y se le paga mensualmente el sueldo que cobraba anteriormente como psicólogo, aproximadamente 110.000 Ptas. Al año 1.320.000 Ptas. sobre una asignación de grupo de 2.500.000 Ptas. Por tanto queda más de 1.000.000 de pesetas libres para otros gastos entre los que se incluye también una publicación.

Como ven, en todas partes cuecen habas, y en los partidos políticos, el dinero también es importante para recompensar el trabajo en defensa de una ideología. Cuando entremos en los dineros del PSOE, la sorpresa seguirá surcando estas líneas aunque el trabajo de investigación sea más complejo y difícil por que el volumen del dinero será mayor. Esperemos que la democracia de este partido permita una investigación lógica y adecuada. ■



Comunidad de Madrid

Consejería de Economía
Dirección General de Empleo

PLAN DE EMPLEO

PROYECTOS GENERADORES DE EMPLEO

(Orden 6/1988, de 21 de marzo)

BENEFICIARIOS

PYMES, Cooperativas y Sociedades Anónimas Laborales ubicadas en la Comunidad de Madrid.

REQUISITOS

- Plan de Inversiones viable.
- Contratación de un mínimo de 4 trabajadores, por un tiempo no inferior a 3 años, a jornada completa, el 50 por 100 menores de 30 años y/o mayores de 45 años.
- Estabilidad en el empleo.

CUANTIA DE LA SUBVENCION

Hasta 1.000.000 de pesetas por puesto de trabajo. La subvención total no podrá superar los 20 millones de pesetas por proyecto, ni el 30 por 100 de las inversiones que se definen en la Orden que regula esta ayuda.

AYUDAS A JOVENES PROMOTORES DE NUEVAS EMPRESAS

(Orden 7/1988, de 29 de marzo)

BENEFICIARIOS

Jóvenes, menores de 30 años de edad, que realicen un proyecto de NUEVA EMPRESA en cualquier rama de actividad que ofrezca perspectivas de viabilidad y empleo.

REQUISITOS DE LOS PROYECTOS

- Que el proyecto a presentar no sea continuidad o ampliación de otro ya existente.
- Que el proyecto contemple un mínimo de tres personas fijas de plantilla.
- Que la nueva plantilla esté mayoritariamente compuesta por jóvenes menores de 30 años.

TIPO DE AYUDA

- Asistencia técnica para el estudio del proyecto.
- Cursos de formación para la gestión de la iniciativa empresarial.
- Subvención hasta el 30 por 100 del proyecto, no pudiendo superar la cuantía de 10 millones de pesetas.

INFORMACION EN:

Dirección General de Empleo. Calle Zurbano, 45, 1.º 28010 Madrid

IMADE. García de Paredes, 92. 28010 Madrid

Ventanilla única. Paseo de la Castellana, 60. 28046 Madrid

Oficina de Promoción Industrial de GETAFE

Calle Ricardo de la Vega, 2, 1.º. Teléf. 682 74 85

PROGRESAR
EN

GETAFE *Naturalmente*



Tercera Semana Infantil «Viva la Calle»

Recuperación de las calles como espacio lúdico y convivencia infantil

A lo largo de un semana, el sector infantil se ha convertido en protagonista central de una serie de actividades que bajo el título de «Viva la Calle» se han celebrado en el barrio de La Alhóndiga.

Según palabras de sus propios organizadores, «la semana infantil "Viva la Calle" es un proyecto de animación destinado a sensibilizar al conjunto de la sociedad, en este caso de la población de Getafe, sobre la necesidad de recuperar la calle como espacio lúdico y de convivencia infantil». Debido a la masificación como consecuencia de la especulación del terreno, las calles sólo han quedado para el tránsito de vehículos.

LA CALLE, OTRO ESPACIO EDUCATIVO

Las actividades desarrolladas a lo largo de la semana no son una acción aislada ni fuera de contexto. Se enmarca dentro de un proyecto de trabajo educativo, organizado y continuado en el tiempo libre infantil, que cuenta con cuatro años de experiencia y cuyo fin es difundir la necesidad de atender el tiempo libre infantil como tiempo educativo y de relación.

Dicha propuesta fue lanzada por un grupo de educadores del Centro Cívico de La Alhóndiga, que tomaron como base las conclusiones extraídas de las Jornadas sobre Infancia y Tiempo Libre organizadas por la Coordinadora de Movimientos Infantiles del mismo barrio.

En su realización se han ido sumando año tras año la Coordinadora Deporti-



va, colectivos de mujeres, tercera edad, jóvenes y amigos que simpatizaban con la idea. Este año, que ya es el tercero, colabora la Asociación de Minusválidos de Getafe y la misma Coordinadora de Movimientos Infantiles.

«Esto lo reseñamos aquí no para apuntarnos algún tanto —señala Carlos López, director del Centro Cívico Alhóndiga—, sino porque entendemos que se deben ofrecer alternativas de conjunto ante el análisis realizado anteriormente, y que debemos aportarlas entre todos: padres, educadores, políticos, jóvenes, niños, asociaciones, etc.

La Semana Infantil "Viva la Calle" tiene que ser la oportunidad que debe-

mos darnos para empezar o para continuar la labor de integración del niño.»

OBJETIVOS

La semana tiene una doble vertiente en cuanto a destinatarios. Por un lado los niños que deben ser los primeros en desarrollar su alegría y ganas de participar; por otro, los adultos, que son los encargados de facilitarles los medios para que ello sea posible. Todos los niños después de estas jornadas deben ver la posibilidad de jugar en las calles y hacer amigos, sin tener la necesidad de gastar mucho dinero. Desarrollar la coopera-

MUEBLES DECORACION

"Ideas"

CREAMOS HOGAR Y DECORAMOS SU PISO
PRESUPUESTOS GRATUITOS DE DECORACION

¡¡ CONSULTENOS !!

VILLAVERDE, 36
LEGANES, 25
PLAZA PINTO, 1

GETAFE (Madrid)

TELEFONO 695 03 44
TELEFONO 682 34 37
ALMACEN

ción y respetar las diferencias con sus compañeros.

ORDEN EN EQUIPO

La semana tiene tras de sí todo un resumen de actividades por parte de muchas personas. Las necesidades económicas vienen distribuidas a través de la tesorería, que se encargarán tanto de preparar la infraestructura como la campaña de propaganda.

La comisión organizadora también se ha encargado de conseguir todo lo referente a los espacios necesarios, como colegios, lugar para guardar los materiales. Recursos técnicos, como son las mesas, el barro, las plantas, la arena, el cuero, el equipo de sonido, etc.

En cuanto al número de niños, muy elevado, sólo con ver las largas colas que se acumulan, que van a pasar por las actividades. «*Seguiremos un criterio de flexibilidad. Es decir, dependiendo de la capacidad, interés y espacio de la misma, podrán participar más o menos niños* —apunta uno de los responsables—. *Nunca en grupos superiores a los 20 niños al mismo tiempo, y en edades comprendidas entre los 6 a 14 años.*»

La finalidad de la semana no es sólo que los niños encuentren diversión en la calle, sino saber apreciar aquellas cosas que han hecho con sus propias manos, como plantar una planta o hacer una bolsa de cuero. Además, las actividades de integración con el minusválido le llevarán a concienciarse de que estas personas no son diferentes a ellos, y que sin su ayuda no podrán adaptarse a un mundo que no les aparece muy favorable.

Deportes, radio, escultura, botánica, toda una serie de diversiones para que el niño aprenda divirtiéndose.

M. Luna



ACTIVIDADES

Actividades lúdico-formativas

- *Talleres:* Barro, Cestería, Cocina, Cometas, Cuero, Ecología-Jardinería, Expresión corporal-Danza, Juguetes, juguetazos, juguetitos, Pintura, Pintura en el suelo, Radio.
- *Juegos de calle:* Tradicionales, De animación, Fijos, De integración, Cooperativos, De gran grupo.
- *Espectáculos:* Pasacalles de animación, Teatro infantil de participación.
- *Juegos deportivos:* Juegos deportivos, no competitivos.
- *Espacios de debate:* Vídeo, Debates en la calle o radio.

PRESUPUESTO 3.ª SEMANA INFANTIL «VIVA LA CALLE»

Actos lúdico-formativos

• Talleres	100.000
• Juegos de calle	30.000
TOTAL	130.000

Espectáculos

• Charanga	60.000
• Pasacalles	5.000
• Teatro infantil	60.000
TOTAL	125.000

Propaganda 100.000

Imprevistos 45.000

Actividades deportivas 125.000

TOTALES **525.000**

TALLERES

- MECANIZACION DE PIEZAS
- ALTA PRECISION

PIBAB

POLIGONO SAN MARCOS

GETAFE

DECALOGO FESTIVO PARA UNA SEMANA

Primer Mandamiento... de pago:

Los partidos políticos son pobres por antonomasia. ¿Sólo en Getafe? Los partidos políticos buscan dinero debajo de las piedras. Y en Getafe durante las fiestas. Lo nunca visto, dinero llama a dinero... y a veces a trabajar.

Axioma primero, el portavoz de **Alianza Popular** monta su caseta de ferias prácticamente en solitario, **Jesús Carmelo Esteban** suda la gota gorda, ¿le habrán abandonado las bases?, sólo **Efrén Peña** echa una mano. **Jesús Carmelo Esteban** se mira las palmas. De sus manos. Desolladas. Merece la pena, todo por el partido... Al final ¿? En fin, mejor no hablar.

Segundo Mandamiento... obligaciones: Izquierda Unida va por libre. La tradición. Calle Ramón y Cajal. Chiringuito de fiestas vestido de rojo. Exitazo... cae la noche. Alguien tiene

que guardar la viña. Que la guarden ellos. ¿Quiénes? Los concejales, el portavoz, el secretario general. **Adolfo** y **Alfonso** duermen en sacos de dormir sobre el cielo entre estrellado y oscuro de Getafe, cuidan su pollito de los huevos de oro en fiestas. El chiringuito marcha viento en popa. La soledad de la noche... ¿Dará miedo? Al final todos cansados.

Tercer Mandamiento... bienes gananciales: Los socialistas. Los ugetistas. La familia bien... gracias. No tanto. Casetas unidas. Sitio de privilegio. Cúspide de la jarana. Ambiente de fiesta y... música, maestro. Hace falta una orquesta. ¿Quién la paga? A medias, dicen los socialistas. Nosotros menos, dicen los ugetistas. Trifulcas. Encantador, tierno y sentimental. No hay orquesta, se acabó el baile. Sólo chorizos y cervezas. Los concejales cierran tarde el chiringuito. ¿Cómo llegan a casa? No importa, mañana no habrá pleno.

Cuarto Mandamiento... no ir a los toros en ayunas: Pero tampoco bebidos. «Hay siempre en cada encierro 70 u 80 jóvenes que no han dormido, que han pasado la noche tragando litronas como cosacos y que luego se van directos al encierro, no controlan nada y son los más peligrosos.» Dos heridos graves, se recuperan bien. **1.º de Octubre.** Ambulancias. No hay ningún problema o casi ninguno. Una res muerta pide justicia en el tribunal tutelar de apaleadoras. «Así no es justo, me pegaron de palos y me maltrataron.» «Pruebas», clama el juez en lo alto. «Le parece poco que he perdido la vida», «Se archiva el caso, el siguiente.»

Quinto Mandamiento... no roba-

rás: Una vaquilla anda nerviosa. No conoce el recorrido. Decide quedarse durmiendo el primer día y sale por la noche. Nadie en las calles. Las vallas dispuestas para que no haya lugar a huida. Cazadores a sueldo surcan las calles. Mañana del día siguiente, no hay lugar al escaqueo. La vaquilla nerviosa vuelve a darse una vuelta en solitario. ¡Han robado las vallas! La libertad está cerca. Salir corriendo. Se han dado cuenta. Cabreos. Pícaros. Se reponen las vallas. Vuelta a empezar. No hay lugar a la huida. Sólo huyó el ladrón de las vallas.

Sexto Mandamiento... no regalarás orejas en balde: Problemas con las madres, con el cemento, con los colegios... y con las fiestas. Concejal responsable **Rafael Caño.** Gran corrida de toros. Seis hermosos ejemplares de la ganadería de... Cada uno de su pa-



RECUBRIMIENTOS

García e Hijos, S.L.

Víctor García Rojas

ESPECIALIDAD EN CINCADO NEGRO

c/. Ferrocarril, s/n. • Polígono Industrial El ROSON • Teléf. 695 96 21
JUNTO A INDUSTRIAS DOCA

GRANDE EN GETAFE

dre y su madre, para qué complicarse la vida. Pañuelo blanco, planchado, chaqueta azul marino de verano. Tez morena, gesto de aburrimento, bigote y Rex. El pañuelo sale y entra. La gente se ríe. ¿Disfrutan? Puede que sí. Toros, toreros... orejas y rabos. El presidente decide. Carretero sale a hombros.

Séptimo Mandamiento... y al séptimo día se cansó: Ya están hartos. Sólo quedan tres días. Aguantar. Catarros. Noches cortas. Actos en mil lugares. El barco sigue su curso, no hay temporales. Las fiestas y las cosas bien hechas. El alcalde en mil lugares, el concejal responsable en dos mil, el resto de los concejales se divierten, el de Deportes reta a la prensa. Risas y barrigas. Todo sigue bien, no hay problemas, hay cansancio, agotamiento. No se acaba nunca. El pueblo disfruta, al

menos por tres días. Más tarde, hasta el año que viene.

Octavo Mandamiento... no desearás visitas políticas improvisadas con guardaespaldas incluidos: 12 de la mañana. **Edén Pastora, ex-Comandante Cero.** ¿Pesca como un artesano en Costa Rica? No. Está en Madrid. ¿Toros o baloncesto? Baloncesto. Getafe. Globetrotters. Palco del Pabellón Juan de la Cierva. Policías. Municipales y nacionales. Guardaespaldas de traje oscuro y sudores incontrolados. Pedro Castro con retraso. Edén Pastora mira a los Trotamundos. Silencios. Fotos. Se fue. Suspiros de la corporación. Seguimos en fiesta.

Noveno Mandamiento... aprovechar las fiestas para las relaciones públicas: Mercedes Alcalá, portavoz del CDS. Joven, inexperta. Aprende. Se relaciona. Disfruta de las fiestas.

Sus fiestas. Las fiestas de todos los vecinos. Se la ve en los toros, en el baile, no la vimos montada en bicicleta. Pequeño fallo.

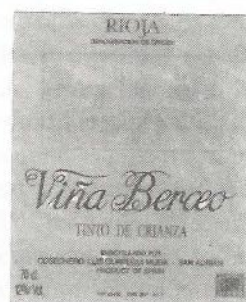
Su asesor de imagen. Desconocía las bondades del Deporte. Pedales, fiesta de la bicicleta. Pedro Castro. Deportista y popular. Allí estaba. Su asesor de imagen había sido previsor. Premio a la bicicleta más rápida. Su coche tiene sirena.

Décimo Mandamiento... no pronunciar el nombre de las fiestas en vano: El próximo año más y mejor. Más toros, más orejas y rabos. Más carreras y borracheras. Casetas prefabricadas y concejales a pie de obra. Noches de estrellas y visitas de infarto. Ambulancias. Carrozas. Atascos y hasta puede que controles policiales. Rafael Caño habrá recuperado el aliento. ¡¡¡A jugar!!!



Barriopedro Hnos., S. A.

CONCESIONARIO



Calle Carpinteros, 26 • Teléf.: 681 82 11 • GETAFE



HOMBRES DEL AÑO, MUJERES AL DIA

El Restaurante Fortuny fue el escenario de lujo de una fiesta discreta y elegante de la Revista DUNIA, una revista de señoras que había dibujado en la realidad de un ambiente tamizado por la discreción el perfil humano de unos señores destacados por su actividad durante el año 1987. IÑAKI GABILONDO, ANTONIO RESINES, CARLOS CANO y PABLO CARBONELL (componente del grupo Toreros Muertos) fueron los elegidos para la gloria efímera de unos premios otorgados por las mujeres.

«Me he acercado al mundo desconocido, asombroso y desconcertante de la mujer y he terminado por averiguar muchas cosas. En este momento concreto las mujeres están constituyendo la locomotora y el elemento más dinámico y vivaz de esta sociedad. Lo deduzco en mi programa de radio, está cambiando la mentalidad del público femenino y su nivel de exigencia. Es una bolsa social movilizadísima actualmente y sumamente dinámica.» IÑAKI GABILONDO no esconde elogios hacia ese colectivo que le ha destacado como hombre del año.

Sin embargo, hay otros hombres, señores de pro, del mundo del cine y de la música que han obtenido mención especial por parte de las lectoras de DUNIA. Unos ojos vivarachos, un gesto entre guasón y tranquilo siembra las sonrisas entre los asistentes. ANTONIO RESINES ha sido el hombre con más chispa e ingenio. *«Me imagino que me han elegido porque una película mía ha funcionado muy bien, "LA VIDA ALEGRE", y porque han puesto cosas por la tele que no estaban mal... Yo creo que será por eso porque no me conoce ninguna, pues no saben si soy*

chistoso, chispeante o ingenioso...» Para dar fe ante las lectoras de que ANTONIO RESINES reúne todas estas cualidades, nos metimos dentro de su subconsciente, que a veces se desboca, y nos dijo cosas como éstas: *«no puedo ser rompecorazones porque con este aspecto que tengo es imposible, pero siempre estaría bien, por lo de ligar y todo eso, pero como no lo voy a ser, tampoco me preocupa (...) yo en las películas hago el tonto convincentemente, espero, (...) mi intención es*

que la gente se olvidasen en algún momento de sus problemas y se lo pase bien, pero creo que en España hay mucha gente con sentido del humor, aunque habrá otra gente que no tenga ni p... gana de reírse, porque no están las cosas para bromas para algunos, bastantes...». Y en relación con todo esto le preguntamos al galán increíble ANTONIO RESINES sobre la mujer de sus sueños, *«no, mi señora nada más...»*, y allí delante enfrente de ANTONIO RESINES, estaba su señora, y el galán atípico del último cine español, sube las cejas casi hasta el cogote como reprochándonos en broma semejante pregunta.

TRIANGULO DE ORO

CARLOS CANO, PABLO CARBONELL, IÑAKI GABILONDO y ANTONIO RESINES sujetaban sus estatuillas del modelo más vanguardista como recuerdo de una noche selecta en un cuarto de luces pastel y público silencioso. Casi se podrían contar con los dedos los asistentes a una fiesta que quiso serlo sin demasiadas pretensiones, y por eso precisamente, por la humildad demostrada, fue un rotundo éxito sin prácticamente ningún eco en el exterior.

MARIA EUGENIA ALBERTI, directora de la Revista DUNIA, vestida del negro más elegante de los últimos tiempos, estaba dichosa, su cara radiante reflejaba la alegría por una fiesta perfecta, por el maravilloso momento de contar con los hombres del año, en su fiesta, que sin ser la del año, puede



pasar a la Historia de las Fiestas con buen gusto. Y con IÑAKI GABILONDO de premiado principal. «Hace muchos años que lo conozco, y es el premio que más alegría me ha dado desde que lo llevamos celebrando, y cuando después de muchas peleas en el sondeo, que curiosamente andaban MARIO CONDE y D. IÑAKI GABILONDO al 50 por 100 y ha sido IÑAKI quien ha salido al final, yo me he sentido dichosa, porque nos ha querido mucho, nos ha seguido mucho y nos ha apoyado mucho, y además es un amigo y es un profesional... estoy encantada, vamos, porque al final de la sensibilidad de un amigo está IÑAKI si se lo pides.»

Estos premios a los hombres del año en DUNIA surgieron hace cuatro años, primero «porque nos gustan mucho los hombres en DUNIA, segundo porque creemos que realmente es un instrumento útil para nosotros ver por dónde van los tiros con las lectoras, si se identifican con nosotros porque ha habido premios que nos han sorprendido y nos han estimulado para seguir avanzando, y porque siempre hemos querido hacer un premio para un hombre, aunque hay más hombres del año, pero los primeros fuimos nosotros.»

Y las mujeres lectoras de DUNIA, que han elegido a sus hombres del año son mujeres, según la directora de la publicación, «dinámicas, modernas, vanguardistas, y van por delante, como la revista. Yo estoy segura que cuando estos premios se conozcan, poca gente se va a sentir a disgusto con lo de IÑAKI, porque coinciden con los gustos viscerales, y nosotros al recibir el sondeo nos hemos alegrado...»



CONFECCION DE

- VISILLOS
- CORTINAS
- COLCHAS

**UN NUEVO ARTE EN LA
DECORACION DEL HOGAR**

Infórmese en el Tel. 681 84 87

CENTRO MEDICO VJMAR

Avda. España, 4
Teléf.: 682 45 32

GETAFE

C/ Madrid, 25
Teléf.: 681 01 19

CLINICA DENTAL
OFTALMOLOGIA
ANALISIS CLINICOS

Iguales Médicas para:

MEDICINA GENERAL
PUERICULTOR
ATS

TARIFAS

600 Ptas. Titular
100 Ptas. Beneficiario

CERTIFICADOS MEDICOS

Para PERMISOS DE CONDUCIR
LICENCIA DE ARMAS
ESCOLARES Y OTROS

HORARIO: Mañana y tarde con avisos a domicilio



La Red Nacional de Asistencia Citroën es una fuerza en expansión. En toda España, a cada paso, usted encontrará un Concesionario o un taller Citroën.

La Red Citroën está compuesta por más de 1.000 puntos de servicio y a partir de hoy cuenta con otro más. Un nuevo Concesionario que desde este momento le abre sus puertas y se pone a su disposición.

Cuente con él. Aquí lo tiene.

Para Citroën, usted, Cliente, es lo primero.

Otro Punto a su favor.

AUTOMOVILES UCEDA, SA

Ctra. Nac. Madrid-Toledo, Km. 11,450 (margen izquierda). Tel: 682 23 12. Getafe.

EMPRESAS:

ENA creará 100 puestos de Trabajo en Getafe

ELECTRIFICACIONES NACIONALES esta empresa se dedica fundamentalmente a hacer todos los pasos de nivel a RENFE, las cajas de TELEFONICA y una serie de trabajos para compañías importantes tanto a nivel nacional como a nivel internacional. Esta empresa creará durante los próximos meses hasta 100 puestos de trabajo en Getafe donde se ha ubicado finalmente. «Yo creo que es una buena noticia para el pueblo de GETAFE que ENA, haya comprado unas instalaciones como las de ADARO, y ya se puede adelantar que en breve realizarán todos los trámites de proyecto de reforma de los edificios y demás... y el plan de esta empresa sería la creación de 100 puestos de trabajo en dos años como máximo». Son palabras de FRANCISCO HITTA, concejal que se siente especialmente ilusionado ante el proyecto empresarial de ELECTRIFICACIONES NACIONALES con el que colabora estrechamente la propia OFICINA DE PROMOCION INDUSTRIAL DEL AYUNTAMIENTO DE GETAFE.

Entre el mes de septiembre y el mes de octubre esta empresa podrá comenzar su actividad en Getafe y los contactos que mantienen los responsables de esta empresa con la OFICINA DE PROMOCION INDUSTRIAL va encaminada a la ayuda en la realización del PLAN DE VIABILIDAD para que puedan conseguir las subvenciones de la COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID, o de cualquier otro sitio. ■

GETAFE CONTARA CON 178 MILLONES DEL PLEDIM 88

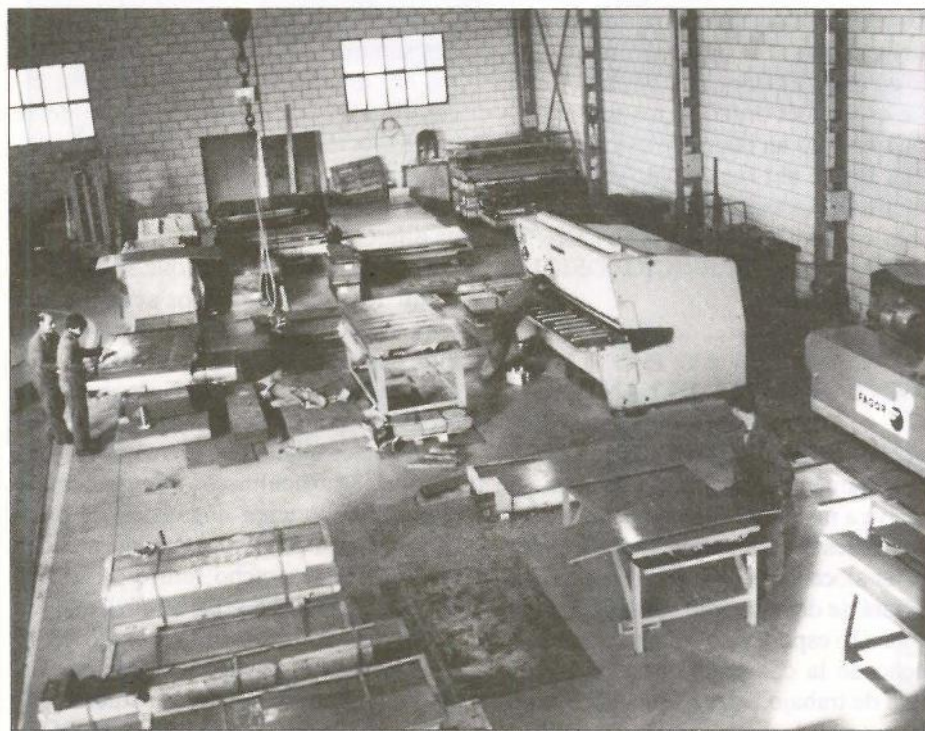
Los responsables municipales de Getafe presentaron hace algún tiempo 17 proyectos para su subvención económica a la COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID. Al final tan solo 8 proyectos han sido aprobados dentro de esas ayudas de la COMUNIDAD a los Municipios de más de 20.000 habitantes.

Pedro Castro, alcalde de Getafe, comentaba que «nos han otorgado 178 millones de pesetas que tenemos entendido que es una de las subvenciones más importantes que ha dado la COMUNIDAD a los municipios de más de 20.000 habitantes, no obstante nosotros teníamos un capítulo de inversiones muy fuertes este año, especialmente en el apartado cultural porque vamos a hacer 7 nuevos centros cívicos de cultura, y de esa inversión tan fuerte que hemos presentado a la COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID ha dejado de subvencionarnos ocho proyectos de los diecisiete que llevábamos». Aún siendo importante la subvención conseguida, como ha ocurrido en otros pueblos de la zona sur, la COMUNIDAD ha subvencionado a la baja aunque para el alcalde de Getafe haya «una tranquilidad aunque no hayan subvencionado la CASA DE LA CULTURA DEL BARRIO DE LA ALHONDIGA, esa la va a asumir el Ayuntamiento, la va a hacer el Ayuntamiento y por lo tanto se iniciarán tal como estaba previsto en el próximo mes de septiembre».

CORPORACIONES POBRES Y AYUDAS MILAGROSAS

Sin duda, debido a los graves problemas financieros que atraviesan las CORPORACIONES LOCALES, la ayuda de la COMUNIDAD es fundamental para emprender determinadas obras, no obstante PEDRO CASTRO, confirmó que aunque los proyectos que se habían presentado, no habían sido aprobados para su subvención en su totalidad «se van a sacar adelante todos aquellos proyectos que no han sido subvencionados por la COMUNIDAD DE MADRID, aquellos equipamientos que no haya subvencionado, en este caso dos CENTROS DE CULTURA, 2 centros deportivos..., todos estos equipamientos los asume el Ayuntamiento como propios y los va a realizar este año».

Se presumen dificultades para que el Ayuntamiento pueda afrontar estos gastos que en principio no se preveían en función de esas subvenciones económicas incluidas dentro del PLAN DE INVERSIONES de la COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID para los municipios de más de 20.000 habitantes. ■



Leonardo Córdoba, un joven empresario del automóvil con proyectos informáticos

LAS CUATRO RUEDAS DE UN CHIP PRODIGIOSO



Leonardo Córdoba tiene toda la estampa de un vencedor. Su aspecto recuerda al de los ejecutivos agresivos aunque concretar en qué consisten las características que engloban a un empresario bajo el calificativo de ejecutivo y además agresivo sería harto complejo, complicado y extenso. Es joven, se le ve inquieto y sobre todo luchador nato. Sentado en el despacho de su empresa de automoción se le siente seguro de sí mismo, capaz de rentabilizar cualquier proyecto por peregrino que parezca y de robarle horas de sueño a su vida para dedicarlas a la empresa, a la planificación más perfecta y a la aventura más arriesgada y maravillosa. 34 años contemplan a este director gerente y propietario de LECOAUTO, distribuidor oficial de MERCEDES. «Vendemos turismos de la marca MERCEDES, furgonetas, camiones ligeros y pesados, tenemos taller de reparación con lo que tenemos toda la cobertura de automoción cubierta». Y para que no falte de nada una situación idónea, casi majestuosa en un ambiente un tanto intoxicado por la proximidad de ARISTRAIN, pero de privilegio en la CARRETERA DE TOLEDO.

Desde hace 14 años se dedica al mundo de la automoción, aunque antes su historia laboral tuviera poco que ver con el mundo del coche, «trabajé anteriormente en el departamento de relaciones exteriores de TELEFONICA, y viajaba

bastante, y un buen día cansado de viajar pues como mi gran afición era el automóvil decidí que podía ser bueno dedicarme al comercio de automoción y así empecé con los vehículos». No quiso vivir la monótona muerte de un viajante de TELEFONICA y se aventuró en principio en el mundo de la venta de coches, «empecé como vendedor porque en tanto no aprendes, no puedes decir que estás dentro de este mundo, aprendí durante dos años como vender y posteriormente abrí una tienda de automóviles en Getafe, en la AVENIDA DE ESPAÑA en la que estuve del orden de los tres años, y con un socio un buen profesional amigo. Desde ahí fue el salto definitivo a las instalaciones en las que estamos actualmente en la CARRETERA DE TOLEDO con el SERVICIO OFICIAL MERCEDES»

AVANZAR HACIA DELANTE

LEONARDO CORDOBA, parece continuamente insastifecho, su inquietud le lleva a maquinarse nuevas aventuras empresariales que en principio pudieran parecer alocadas pero que el tiempo se encargará de demostrar lo contrario, al menos así lo espera este empresario que ha hecho de la constancia casi un lema y regla de trabajo, «desde que empezamos toda nuestra lucha ha estado basado en el

buen comportamiento de LECOAUTO y evidentemente a lo largo del tiempo se ven realizados estos proyectos». Y el rol de empresario no le asustó en ningún caso aunque apreció unas notables diferencias de vida en cuanto al capítulo de responsabilidades, «lo que sí se nota es la gran responsabilidad que se adquiere, porque cuando una persona está trabajando dentro de una empresa, yo que además he trabajado en empresas como empleado, no nos damos cuenta de lo que realmente significa tener un riesgo, (...), el empresario de hoy tiene unos problemas terribles, yo trabajo del orden de las 12, 14 horas diarias y no solamente eso, sino que los fines de semana me llevo trabajo a mi casa y sigo trabajando en mi casa, es decir que la responsabilidad que se adquiere cuando se es empresario y se tiene personal a cargo es muy importante».

NUEVOS PROYECTOS

Su inquietud, aunque pudiera parecer lo contrario, no se dirige a nuevos negocios con la automoción como referencia sino que de momento quiere dar el salto de las ruedas al chip, un chip prodigioso para un empresario joven «va a ser una distribución de SIEMENS a nivel de ORDENADORES y CENTRALITAS TELEFONICAS y mis aspiraciones son muy sencillas. No es el problema del dinero. Es el riesgo, es esa incertidumbre que tiene la persona que de alguna forma necesita la aventura del negocio, que no miro como una meta para hacerse millonario sino otra forma de vida diferente, es un vicio como otro cualquiera». Un vicio en el que se trata de medir los riesgos «hemos seguido a la hora de montar esta nueva empresa, hemos hecho un estudio de mercado, hemos analizado para conocerlo mejor, el producto que vamos a distribuir, hemos visto que es una marca buena, con solera, que sus artículos son competitivos y dentro de ello tener una visión de futuro y el marco de la informática entendemos que tiene mucho futuro en ESPAÑA, quizás más que el automóvil que está muy machacado. Sin embargo en la INFORMÁTICA, nos vamos a que de aquí a algunos años, evidentemente como en EUROPA, ESTADOS UNIDOS,

cualquier empresa mediana, pequeña o grande, todo el mundo va a necesitar su pequeño o gran ordenador, su centralita telefónica».

NO PERDER EL ORIGEN

«Yo, por suerte ó por desgracia, mi cerebro en estos momentos se está dividiendo, y le estamos dando una parte importante de nuestro tiempo a las ruedas, al sector de la automoción, y otra parte muy importante al tema de los chip, porque yo, entre otras cosas como no domino la informática, pues está claro que me tengo que preparar, y de hecho estoy estudiando diariamente todo el sistema informático y demás. Porque para ser empresario, evidentemente tienes que conocer que es lo que vas a hacer, sino es muy difícil». Tan difícil como sacar adelante

su actual empresa LECOAUTO, que ocupa casi un lugar de privilegio entre el sector de la AUTOMOCION en la zona sur de MADRID, «y creo que podría ir a más, pero el sector está mal porque existe una competencia desleal. Hasta por la propia administración, porque conoce la competencia. No podemos entender que una empresa que tiene su licencia, que paga sus impuestos, tenga los problemas que tienen y que sin embargo exista en el PASEO DE ACACIAS, en el RASTRO todos los domingos, 2.000 o 3.000 vehículos a la venta que no pagan ningún impuesto (...)».

Pese a todos los inconvenientes LEONARDO CORDOBA ha sacado su empresa adelante, y con 34 años de edad está dispuesto a emprender una nueva aventura empresarial con la INFORMÁTICA como instrumento principal. Para ello y por ello le pide al destino que

le dé salud para poder trabajar. «Que no me dé ninguna enfermedad, porque yo soy prácticamente la cabeza visible del proyecto y en estos momentos tenemos un montón de créditos y tenemos un montón de problemas con lo cual si yo tuviera una enfermedad o un accidente pues sería problemático. Eliminando este problema yo lo único que pido al destino es que ESPAÑA entera funcione, yo no quiero hacerme millonario yo solo, eso queda para la lotería, yo entiendo que trabajo cuando trabaja todo el mundo, cuando trabaja toda ESPAÑA y lo único que yo pido es que todo el mundo trabaje, tenga su puestecito de trabajo y así funcionaremos todos».

LEONARDO CORDOBA funciona, y sigue intuyendo posibles negocios en campos de la actividad industrial en los que casi nadie se ha atrevido, quizás el entorno de la zona sur, comience a ser su novia preferida por los cambios que se van a producir en los capítulos urbanísticos, medioambiental e industrial, por eso el romance puede ser positivo.

«El entorno urbanístico que va a quedar va a ser bastante importante, tengo buenas relaciones con los responsables municipales de LEGANES, a través de el propio AYUNTAMIENTO hemos conocido el entorno social que se le quiere dar y siempre estaremos luchando porque la zona sur tenga algo que hasta ahora no ha tenido porque la ADMINISTRACION siempre se ha volcado en la zona norte y entendemos que en la zona sur hay personal tan bueno como pueda haber en la zona norte, y de hecho creo que va a quedar muy bien».

En SEPTIEMBRE comenzarán los chip a funcionar en la zona sur, el encargado de llevarlo a la práctica parece ser que goza de toda la salud del mundo, 34 años, una empresa consolidada y un hombre agresivo en el terreno de la empresa LEONARDO CORDOBA. ■

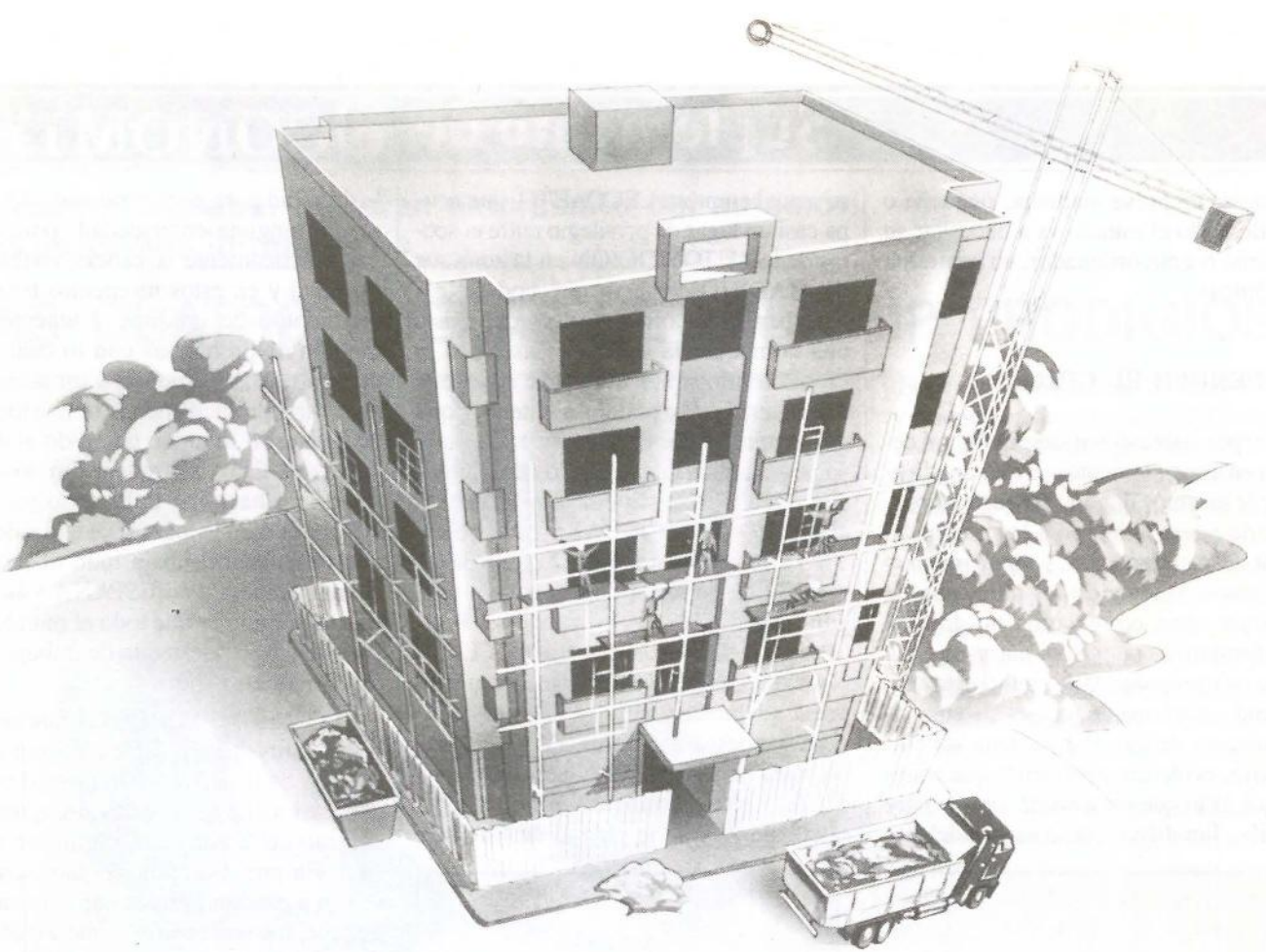


ROTULOS LUMINOSOS


Exposición, venta y oficina:
MAGDALENA, 34 • TELEF. 682 72 95

Fábrica:
 ZAFRA, 25 • TELEF. 696 68 48
 GETAFE (Madrid)

- DECORACIONES EN NEON
- ILUMINACION DE VIVIENDAS Y COMERCIO CON NEON
- PLACAS GRABADAS Y SELLOS DE CAUCHO
- TODO EN ROTULACION AUTOADHESIVA
- ROTULACION DE VEHICULOS EN 1 HORA POR SISTEMA AUTOADHESIVO POR ORDENADOR



HICASA

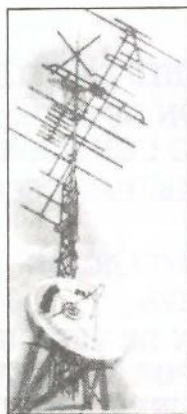
Empresa Constructora

INSTALACIONES Y PROYECTOS

C/. Madrid, 113 • Teléfono 682 37 21 • Getafe



TELECOLVER
SERVICIO TECNICO
DE TELEVISION



**SERVICIO TECNICO
TV y VIDEO**



- ANTENAS COLECTIVAS Y VIA SATELITE.
- PORTEROS AUTOMATICOS.
- SISTEMAS DE SEGURIDAD.

20 años al servicio de las Telecomunicaciones.

Central: **Alonso de Mendoza, 8**
Teléf. 695 19 96 - Getafe (Madrid)

Sucursal: **Móstoles, 12 - 1.º A**
Teléf. 690 57 03 - Fuenlabrada (Madrid)

CC.OO. sigue solicitando información sobre el desarrollo del Plan

Rodolfo Benito: «El Plan de Empleo nació muerto»

El secretario regional de la Unión Sindical de Madrid, región del sindicato Comisiones Obreras, RODOLFO BENITO VALENCIANO, estuvo en Getafe para apoyar a su compañero RAFAEL TORRES y para manifestar su absoluto rechazo al gobierno LEGUINA, por la política que están llevando a cabo en el capítulo del empleo. El Plan de Empleo Regional fue la referencia principal en la entrevista mantenida con el máximo responsable de CC.OO. en la Comunidad Autónoma de Madrid.

—A estas alturas y tal como se está desarrollando el Plan de Empleo Regional, ¿se arrepiente el sindicato CC.OO. de no haber formado parte de la comisión de seguimiento de dicho Plan?

—No nos arrepentimos de no haber suscrito el Plan de Empleo, nosotros hemos reclamado al presidente Leguina nuestra presencia en la comisión de seguimiento, entendiendo de que hay se están manejando fondos públicos, y como consecuencia de ello, Comisiones Obreras, que es la central mayoritaria en Madrid, tiene que estar presente. Tengo que decir que el presidente Leguina dijo que él estaba de acuerdo con nuestra presencia, por tanto, no sabemos los motivos y las razones por las cuales Comisiones Obreras no está en los lugares donde los fondos públicos están, y como consecuencia garantizar con nuestra presencia, en nuestra opinión, la transferencia del destino de los mismos.

—¿Volveréis a llamar a la puerta del presidente Leguina para solicitar que cumpla ese compromiso adquirido?

—Vamos a llamar a la puerta de Leguina, no sólo para que cumpla lo que él comentó a Comisiones Obreras, sino que vamos a llamar con los trabajadores, para que el gobierno regional rectifique lo que hasta este momento se está realizando en Madrid, en materia de política económica y que, como los datos demuestran, ha fracasado al igual que ha fracasado el del gobierno central.

—¿Qué opinión le merece las dos órdenes que han emanado desde la Comunidad Autónoma de Madrid para desarrollar el Plan de Empleo Regional?

—Una de esas órdenes en concreto, lo único que persigue es la subvención a jóvenes empresarios, sin ningún tipo de claridad en lo que es el fondo del tema. Es decir ¿va a ver contratación neta y fija de trabajadores? ¿O no lo va a haber? Y en nuestra opinión tal y como discurrieron las propias negociaciones y tal y como está discurrendo la propia comisión de seguimiento, que por cierto, discurre en el más absoluto de los secretos, creemos que no se va a cumplir ni siquiera el espíritu

que en teoría guiaba al gobierno Leguina.

—¿Cuál era ese espíritu?

—Parece ser que era, meter algún tipo de corrector a la política del gobierno, pero que posteriormente en la letra no dio ese paso adelante.

—¿Se puede venir abajo el Plan de Empleo Regional de un momento a otro?

—Nosotros hemos convocado el Consejo de Relaciones Laborales que tiene en su orden de desarrollo y de normas del mismo, que es un foro fundamental para seguir la política de empleo de la Comunidad de que hasta el momento, a CC.OO. no se le ha dado ningún tipo de informe y esto le vamos a denunciar. Y quiero también manifestar que el Parlamento Económico recomendó al presidente Leguina que incluyera en la comisión de seguimiento a la central sindical mayoritaria. Y que el gobierno Leguina haciendo uso de un talante poco democrático se ha olvidado de la recomendación del Parlamento y como consecuencia pues, no me extraña nada, que las cosas se estén haciendo al margen incluso de las propias fuerzas que firmaron el Plan de Empleo tan traído y tan llevado.

—¿Tiene intención CC.OO. de colaborar en la lucha contra el paro en la región madrileña?

—Comisiones Obreras yo creo que con claridad, ha demostrado al conjunto de los ciudadanos y al conjunto de los trabajadores que tiene alternativas serias, tiene alternativas rigurosas y estudiadas, y desgraciadamente desde que el Plan de Empleo está en marcha, el nivel de desempleados en la región de Madrid sigue incrementándose. Como consecuencia, el calificativo que en su día dimos a este Plan de Empleo, yo creo que el conjunto de los trabajadores y el conjunto de los ciudadanos desde posiciones objetivas lo tienen que reafirmar. ■

CUATRO BUENAS RAZONES PARA VISITAR

SAN MARCOS MOTOR, S.A.



- 1.ª DESCUENTO DE 1.000 PESETAS EN EL COSTO TOTAL DE LA REPARACION DE SU VEHICULO.
- 2.ª DESCUENTO DE 25.000 PESETAS EN LA COMPRA DE SU NISSAN PATROL Y VANETTE.
- 3.ª DESCUENTO DE 50.000 PESETAS EN LA COMPRA DE UNA FURGONETA TRADE.

Y LA 4.ª RAZON: EL SERVICIO Y LA PROFESIONALIDAD DE

SAN MARCOS MOTOR, S.A.



Políg. Ind. SAN MARCOS
Calle E - Parcelas B, 5 y 7

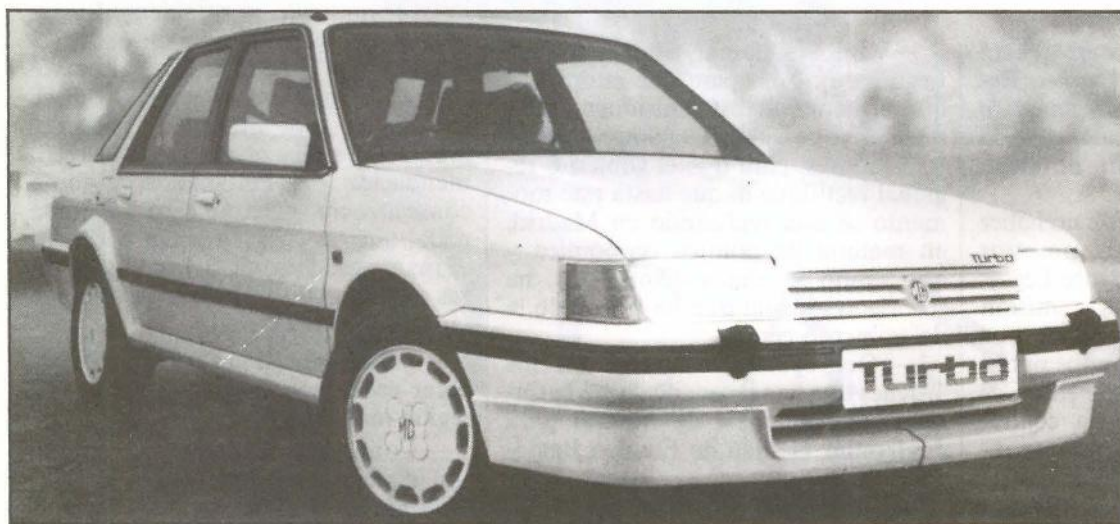
Teléf. 682 42 62
GETAFE

NOTA: Presente este vale en Caja y se le descontará la cantidad asignada. Se descontará un sólo vale por factura.

ROVER 800



MONTEGO



El Montego 2 litros, brillante por su línea aerodinámica y su alta tecnología, responde por completo a todo lo que se exige de un gran automóvil. El máximo de energía, un consumo muy ajustado, un dominio absoluto del espacio y un rendimiento sin límites. Su interior está cuidadosamente diseñado para lograr un verdadero confort, con un equipamiento exclusivo en su categoría.

ROVER 216



El Rover 216 marca la imagen del prestigio. Una línea muy dinámica y actual, con auténtica clase en equipamiento y confort. Un acabado interior perfeccionado hasta en los más pequeños detalles, para proporcionar el máximo de comodidad. El Rover 216, con un comportamiento fuerte y preciso, demuestra en cualquier situación toda la clase Rover.

AUSTIN ROVER



AUTOMOVILES

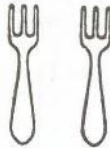
Comasa

AGENCIA OFICIAL



taberna andaluza
EL ROCIO

RESTAURANTE



C/. Madrid, 63
Tel. 695 93 84
GETAFE (Madrid)



EL ROCIO

Gente de pluma

Memorias getafenses

El gordo, el del medio y el de la miseria

La Plaza del General Palacio, antigua Plaza de la Feria, llamada así por celebrarse, los días 26, 27 y 28 de agosto de cada año, la feria de ganado. Esta feria se celebraba estos días, porque los tratantes venían de Alcalá de Henares y continuaban hacia Talavera de la Reina.

Tenía esta plaza una fuente con tres caños, que no todos tenían la misma abundancia de agua, por lo que la gente los denominaban: el gordo, el del medio y el de la miseria, este último llamado así por su pobre chorro. En la parte superior, terminaba con una figura alegórica de bronce, teniendo un rebosadero, del que partía un tubo de hierro, por el que discurría el agua sobrante hacia un pilón de buena piedra, que servía de abrevadero al ganado, tanto equino como bovino, toda vez que existían algunas vaquerías cercanas y rodeando la fuente, una serie de acacias centenarias, que en la época del estío, era refugio de muchas personas en las horas nocturnas, descansando éstos en una gran piedra y en los varios barrotos de hierro que circundaban a la mencionada fuente.

Vista la plaza desde este ángulo, se componía de una calzada y dos paseos laterales, ambos equidistantes y bordeados con sendos árboles, la mayor parte acacias. Las



viviendas en la parte izquierda empezaba en la taberna de Perlana, teniendo fachada a la calle Villaverde, a continuación la casa labor de Elias Pereira, que también tenía como la anterior fachada a la mencionada calle, en la que poseía los aperos de labranza y un pequeño lagar en donde confeccionaba el vino de cosechero, que expendía al público en determinadas épocas del año; una pequeña vivienda y el salón La Recreativa, propiedad de los Cervera Cifuentes; la finca de Doña Felipa Laborda, que estableció una vaquería y que debido a las protestas y denuncias de los vecinos, en las que aducían los malos olores y el gran deterioro que producían en el paseo los mencionados bovinos, en los momentos de ir a abrevar, con el tiempo desapareció, finalmente la casa de labor de Desiderio Cifuentes Muñoz (hoy de los herederos de Juan Pasamonte).

Respecto al lateral derecho, por supuesto, los muros de la iglesia de San Eugenio, donde se celebraba la mencionada feria de ganado, la travesía de la calle de la Cruz y a continuación el edificio que albergaba la Sociedad de la Piña, propiedad también de doña Felipa Laborda; los siguientes edificios de planta baja, eran propiedad de doña Concepción Jeréz Hidalgo y la que limitaba con esta vivienda la correspondiente a las hermanas doña Anastasia y Segunda Giner Atienza.

Cerraba la plazuela, la taberna y tienda

de ultramarinos de Claudio que, al morir, fue alquilada a Angel Barrena que tuvo que dejarla cuando su sobrina Teresa Cifuentes casó con Francisco de Marcos; limitando con ésta, estaba la casa de dos plantas perteneciente a la familia San Román cuyos herederos, el médico don Valentín ocupaba la planta baja y su hermano don Prudencio oficial de prisiones, la planta superior. El señor San Román era médico cirujano. Quisiera hacer hincapié en las sociedades LA PIÑA y LA RECREATIVA, que ambas han determinado una época de esplendor cultural.

La primera, más antigua, poseía un gran salón con un escenario, cuya bocana era superior a los normales de este tipo de locales. Se celebraban representaciones teatrales, conferencias, declamaciones, tanto por aficionados, como por profesionales, asistiendo a éstas, los socios, profesores y cadetes de la Academia de la Guardia Civil, así como con mucha frecuencia, bailes y especialmente en la época del carnaval. También era corriente las partidas de julepe y de brigs, tresillo y algunos más.

La Recreativa fue fundada con posterioridad, en la que la juventud también hacía sus obritas de teatro y los domingos y festivos se bailaba, teniendo, como única música, un antiguo y castizo organillo. ■

Andrés Díez Fernández



C/. Leganés, 7

UN PROYECTO PARA SU VIVIENDA EN...



hogar
del mueble

GETAFE:
Avda. de España, 9
Cataluña, 4
Tel.: 695 54 02

GUADAMUR (TOLEDO):
Ctra. Navahermosa, km 14,200
Tel.: 37 07 32

PARLA:
San Antón, 2
Carretera Toledo
Tel.: 699 22 38

Escolapios en Getafe y (VIII)



Como apuntábamos en el artículo anterior, en las obras de ampliación del templo escolapio intervinieron los siguientes: Arquitecto de planos (don Francisco Moreno, director general de arquitectura); Arquitecto de ejecución (don Manuel González Valcarcel); Aparejador (Publio Martín Otero); Maestro de obras (Juan Galeote López); Oficiales (Arturo Casas, Julián González, Raimundo Díaz, Faustino Minaya); Escayolistas (José Dopacio, Eugenio Pérez, Cecilio Díaz, Francisco Moreno y Miguel Aguado); Decoradores (Fidel Fernández, J. Luis Fernández, Víctor Soria); Estuquistas (Manuel González, Fermín Sánchez); Electricistas (Alvaro Alvarez, Mariano García, Eusebio González); Pintores (Luis Muñoz, Francisco Gómez, José Moreno, Santiago Bejarano); Canteros (Gerninal Serrano, Enrique Carro, Eusebio González); Fontanero (Angel Navarro). Octubre día 4, empiezan las clases del nuevo curso 1955-56, con un aluvión de niños internos, llegando a 380.

Año 1956, día 20 de marzo, la iglesia escolapia getafense consagra sus altares, oficiando la misa el obispo auxiliar don Pedro Ricote Alonso.

Año 1957, día 17 de abril, es bendecida la imagen del Cristo de Medinaceli por un obispo capuchino.

Año 1958, día 31 de marzo, el Ilmo. Ayunamiento de Getafe instala dos focos en la fachada del colegio, hasta esa fecha existía una farola en la portería. El 12 de agosto se le comunica al

P. Rector Gonzalo Díaz Peña, su traslado a Medellín (Colombia), viene como rector el R. P. Manuel Suárez, tomando posesión de su cargo el 7 de septiembre.

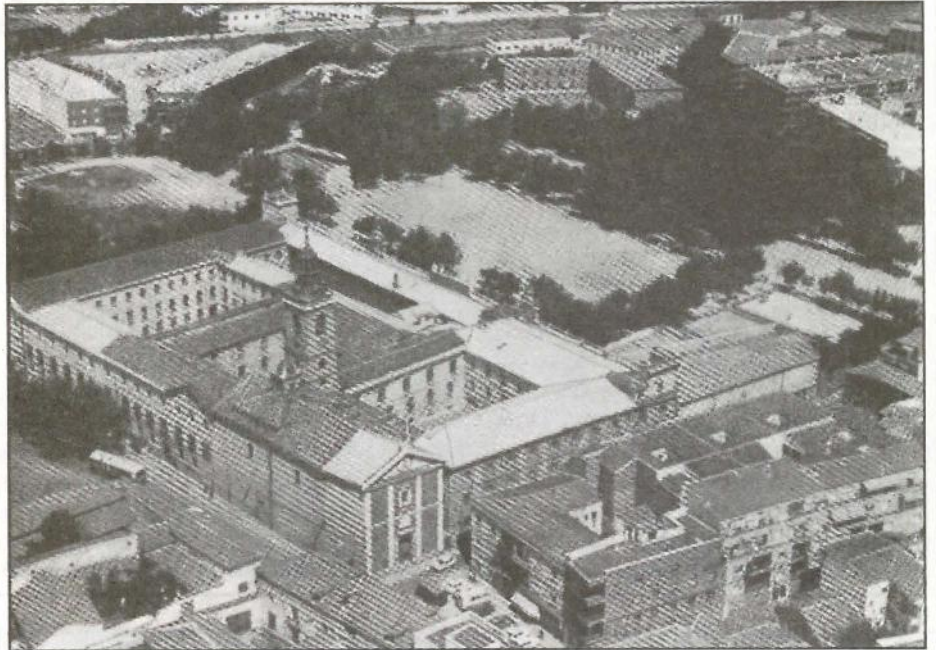
Año 1959. Se celebran las bodas de oro del M.R.P. José Olea Montes (escolapio).

Año 1960, marzo, la Asociación de Padres de Familia celebra en honor del Patriarca San José, una velada literaria interviniendo los alumnos Manuel Feliz Bueno, Jesús Pleite y Lope Palomares, actuaron Carlitos (prestigitador-humorista), Los Maniseros de Getafe, el profesor O'Hara de Getafe, Charito Portero «Niña de la Alhóndiga», el guitarrista Julio Monsalve, la presentación estuvo a cargo de nuestro buen amigo Víctor Manuel Muñoz.

Para terminar esta serie de historiografía escolapia, les recordaré lo sucedido al «pastor de Getafe». Así pues y para rememorar efemérides getafen-

ses, les diré que el 3 de marzo de 1963, se celebró un festival a favor de Leandro Lázaro y Gabriel, pastor de rebaños que sufrió un terrible accidente en una finca de Getafe, al pisar un cable de alta tensión, recibió una fuerte descarga eléctrica, perdiendo los brazos y una pierna, para paliar en lo posible su situación económica se celebró un artístico festival en los salones de los P. Escolapios de Getafe. Radio Madrid se ocupó de una formidable campaña, corriendo la organización a cargo de la Asociación de Padres de Familia. Actuaron entre otros, Perla Cristal, Fernando Sancho, Pepe Iglesia (el zorro), la presentación estuvo a cargo del R.P. Burriel, locutores Luisa Fernanda Martí y José Luis Pecker, actuando en la recepción y aportando su chispa de buen humor el poeta-polígrafo, amigo de todos, Víctor Manuel Muñoz.

Marcial Donado



MESON de JEROMIN

«BOMBI», el sitio ideal

Padre Felipe Estévez, 4 - GETAFE



La Secretaría de Cultura de la Unión Regional de Madrid, en colaboración con la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, convocó la III MUESTRA CULTURAL DEL MUNDO LABORAL DE MADRID, con las especialidades de pintura, dibujo, escultura, cerámica y fotografía.

Después de las fases previas de entrega y selección se ha venido celebrando en la Casa de la Cultura de Getafe la exposición de las obras presentadas, un total de 31 entre cuadros, esculturas, cerámica, etc. Además de las participantes en el concurso se exponen algunos trabajos de los alumnos de la Escuela Taller de Getafe, como la maqueta de la Caseta del Parque del Sector III, la escalera del cementerio municipal a escala, o banquetas de madera y verjas de hierro forjado.

En la sección de pintura hay que destacar la elevada categoría de los participantes en su mayoría trabajadores de la empresa CASA, del Ayuntamiento de Getafe y personal en paro.

Comienza la exposición con dos obras de Manuel Praena, «Borracho Observado» y «Nicaragua», con la particularidad de tener los marcos rotos intencionadamente. Las obras de Hita Almagro nos transportan de pleno en el mundo laboral de las máquinas y sus trabajadores. De la mano de Angeles Muñoz vienen pinturas suaves, con desnudos y colores cálidos. Los paisajes de campo y cazadores son especialidad de Luis Carmelo.

Dentro del apartado de escultura se presentan tres obras de muy diferente diseño. La primera es un barco ENDEAVOUR de 1789 de Rufino Palacios. Una maravilla del mundo de la maqueta. Un cuadro titulado «Organos genitales» rompe con la idea tradicional de los cuadros de madera con motivos florales. En fotografía se presentan dos obras de José Manuel Gil en blanco y negro. Y en cerámica Rosa Blanca y Carlos Villa se repartieron los honores de esta categoría. ■

M. Luna

Susana Fidalgo

Africa corre por sus venas

El día 14 de marzo una joven pintora de GETAFE, SUSANA FIDALGO, inauguró una exposición de pintura que permaneció abierta en la Asociación Africana, CIDAF, situada en la calle Gaztambide, 311, de Madrid.

En esta exposición, Susana nos ofreció una pequeña muestra de su colección africana.

Lo exótico no sólo está en el tema, sino también en la técnica. Utilizando como punto de referencia Africa, crea imágenes rompiendo moldes. El dibujo aparece roto a golpes de espátula a base de colores vivos y puros apoyados en telas, periódicos, sedas y veladuras para conseguir un conjunto pictórico de gran belleza y expresividad impactante que de ningún modo deja indiferente.

No podemos encuadrarla dentro de un estilo en concreto, ya que su obra es una constante búsqueda de algo nuevo que va depurando sin prisa, rompiéndola sutilmente de cuadro a cuadro, siendo cada uno una historia diferente. ■

M. Luna



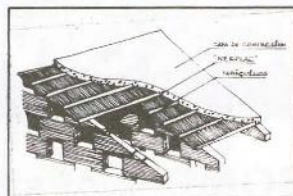
Mi querido Susana:
VIOLENCIA fue el grito
de un esclavo.
Ainda de sangre platea
AFRICA debe brillar y al dano...
lloran las muscas de cofete.

Nerplacsa

PLACA DE
ACERO LAMINADO
NERVADO Y
ESTIRADO PARA
FORMAR PLACAS
RESISTENTES

Fábrica:
Polígono Industrial Sevilla
Tel. 690 50 61
FUENLABRADA (Madrid)

Oficina:
Antonio Acuña, 19
Tel. 435 23 64
MADRID-9



Deportes MAYASPORT

Fabricación propia

Precios únicos

ROPA DEPORTIVA
silos

Plaza de las Cuestas, 3
Telf.: 696 43 02 - GETAFE

Distribuidor
oficial

MIRA COMO SUENA

«HELP»



Tony Ronald
Buenas vibraciones
BOY RECORDS

Su grito de socorro resonó con fuerza en los oídos de toda una generación y este británico, casi afincado en España, supo subirse a tiempo al carro del éxito, en una época en la que el sonido «ye-yé» era de lo más «in». Ahora Tony vuelve de Londres con un medley de sus éxitos para regocijo de carrozas que servirá también para enseñar a la juventud lo que se bailaba cuando ellos usaban chupete.

Martirio
Sevillanas
CBS

Las fiebres momentáneas dan lugar a nuevas modas y éstas a su vez son buen caldo de cultivo para experimentos novedosos. Tal es el caso de las sevillanas. Ahora se mezclan con el castizo chotis, cambian sus protagonistas por pintores o futbolistas y hasta se graban con músicos foráneos. En medio del boom andaluz, una figura esperpéntica, reciclada de la canción protesta, emerge con el mundo por peineta. Eso sí, por sevillanas. ¡Ozú!

EL COWBOY DE TUS SUEÑOS

Cuando se tiene fe en los propios recursos, cualquier proyecto resulta viable y hasta la más lejana meta queda al alcance. George Michael, tras la ruptura del fenomenal dúo WHAM, supo preservar su condición de líder y aprovecharla para su carrera en solitario. Ese primer álbum «Faith», esa fe inglesa musicada, ha conseguido instalarle en el más dulce y dorado de los sueños y proyectarle como príncipe azul descuidado en

las noches ilusionadas de millones de féminas.

El chico vaquero de con-toneo excitante (dicen ellas) ha montado en su caballo y recorre el mundo alentando a sus fans. Japón, Australia y ahora Europa le han recibido con besos, desmayos y sudores enamorados; y ahora su sombra planea sigilosa sobre los auditorios españoles. Hasta que aterrice, sólo queda soñar, chicas, con su «figura paternal».

RECOMENDADOS DE ALCAMPO

NACIONALES

SINGLES	LP
1. Casal. ELOISE (EMI-ODEON).	1. Duncan Dhu. EL GRITO DEL TIEMPO (G. ACCIDENTAL).
2. Radio Futura. LA NEGRA FLOR (BMG-ARIOLA).	2. Isabel Pantoja. DESDE ANDALUCIA (BMG-ARIOLA).
3. Alaska y Dinarama. BAILANDO (HISPAVOX).	3. Luis Cobos. TEMPO D'ITALIA (CBS).
4. Vicky Larraz. SIETE NOCHES SIN TI (CBS).	4. Cantores de Hispalis. DANZA (HISPAVOX).
5. Duncan Dhu. EN ALGUN LUGAR (G. ACCIDENTAL)	5. La década prodigiosa. LOS AÑOS 70 POR... (HISPAVOX).

INTERNACIONALES

1. Pet Shop Boys. ALWAYS ON MY MIND (EMI-ODEON).	1. Rick Astley. WHENEVER YOU NEED... (BMG-ARIOLA).
2. Rick Astley. TOGETHER FOREVER (BMG-ARIOLA).	2. George Michael. FAITH (CBS).
3. Mango. FLOR DE VERANO (BMG-ARIOLA).	3. Leonard Cohen. I'M YOUR MAN (CBS).
4. Terence Trent D'Arby. SIGN YOUR NAME (CBS).	4. Eros Ramazzotti. EN CIERTOS MOMENTOS (HISPAVOX).
5. Rick Astley. NEVER GONNA GIVE YOR UP (BMG-ARIOLA).	5. Joe Cocker. UNCHAIN MY HEART (EMI-ODEON).



Materiales de Construcción **CORTES**

AZULEJOS - PAVIMENTOS

EL GRES más BARATO

EXPOSICION Y VENTA:

Reina Victoria, 18

Teléf. 698 23 80

- PARLA (Madrid) -

Macarena, 21

Teléf. 699 50 50

La Casa de la Cultura o ese mundo maravillosamente activo

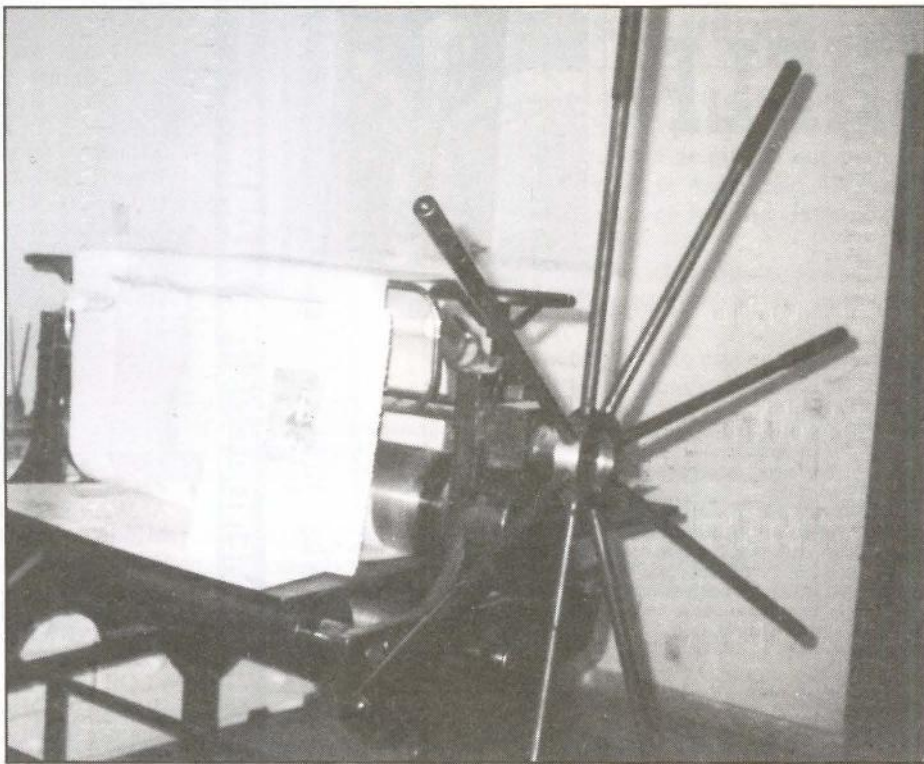
La Casa de la Cultura se ha convertido en estos últimos años en encrucijada de las artes y cultura local y nacional de la mano de Andrés García Madrid, al que le interesa más el movimiento que la publicidad.

—Para las próximas fiestas locales, ¿ha preparado algo especial la Casa de la Cultura?

—Este año no se ha preparado nada especial como consecuencia de la experiencia del pasado. En años anteriores hicimos un maratón de cine que se celebró durante todas las fiestas, noche y día, y lo cierto es que fue un éxito, pero también venían muchos a descansar del barullo de la fiesta y otros se quedaban dormidos. Fue una experiencia bonita pero no efectiva. A partir de entonces se han hecho cosas, pero la gente está más preocupada por el jolgorio y entendimos que las fiestas, a pesar de ser una expresión de cultura lógica, no se puede mezclar, porque a todos nos gusta ir a las fiestas.

—Hay otra sala en Getafe que les hace una dura competencia y parece que en la Casa de la Cultura no se haga nada.

—Exposiciones hay todo el año con el tiempo justo para cambiar las cosas, desde un par de días hasta una semana, la diferencia que hay con la Sala Pablo Serrano es que aquí, a pesar de estar situada en el centro del pueblo está en el tercer piso y nadie sube. Aquella reúne mejores condiciones y funciona mejor, y al estar situada en un centro de recreo la gente va más. A esto se une la labor de Julián. Estas dos salas son independientes, pero se traba-



jan juntas algunas exposiciones. La Casa de la Cultura es un ente aislado que tiene un director y cada centro cívico el suyo, no tenemos nada que ver.

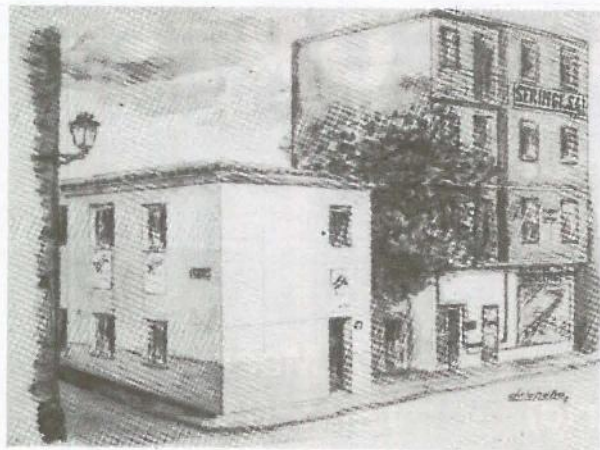
—Las exposiciones, ¿están orientadas a la gente de Getafe y sus artistas o su nivel es nacional?

—Hasta ahora lo que hemos venido haciendo no es una sala dedicada exclusivamente a Getafe, sino que tiene una idiosincrasia propia y en muchos casos se van haciendo exposiciones a maticaballo. Si mientras tanto hay una serie de compromisos con las Casas de Extremadura, de Andalucía y de Castilla-La Mancha, los grupos de empresa, se les ofrece toda la ayuda, pe-

ro lo ideal sería que se expusiera lo mejor que hay en España, para que no sólo nuestros pintores puedan exhibir sus obras, sino también que el pueblo de Getafe conozca lo que se hace fuera de su localidad. Lo idóneo sería que hubiera otras salas para que los jóvenes artistas de Getafe se fueran dando a conocer.

—Hay muchos grupos de teatro aficionado que no encuentran lugar ni dónde actuar ni dónde ensayar, y critican el poco uso que se da al salón de actos.

—Es un error muy grande, la sala no para nunca, tan sólo los meses de julio y agosto, que se han ofrecido a los

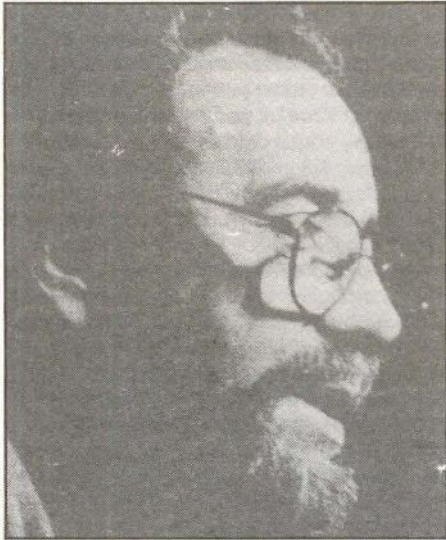


ESTAMOS MUY CERCA DE TI.

SERJINGE, S.A.
PRIMERA
EMPRESA DE INFORMÁTICA
DE LA ZONA SUR

Distribuidor autorizado ERICSSON

C/ Magdalena, 8 - Getafe (Madrid)
Tfnos.: 682 71 28 - 696 91 85



Andrés García Madrid, Director de la Casa de la Cultura de Getafe.

grupos de teatro aficionado, pero que casi siempre no utilizan porque ellos descansan.

Cuando empezó el año se comenzó ya a utilizar la sala con el Certamen de Flamenco, que duró una semana. Además, los sábados y los domingos no se

trabaja, por descanso del personal.

Todos los lunes hay cine, y ya desde por la mañana está ocupada la sala, porque se monta la película, se pasa para ver cómo está y luego, por la tarde, a las 5 y a las 7 se pasa al público. Los martes suele haber conferencias, que en la mayoría de los casos se dan con el montaje de teatro, porque no podemos montar las obras de los viernes en el mismo día, se necesita un día para montar, otro para ensayar y otro para representar, con lo cual ya están cubiertos todos los días de la semana.

Y la sala de exposiciones tampoco está vacía. La segunda semana de febrero tuvimos al grupo de empresa de INTELSA. En febrero, hasta Semana Santa, se preparó para que los grupos de teatro para niños representasen sus propias obras, no sólo colegios de Getafe, sino de toda España. En el mes de abril la sala estará dedicada al teatro profesional, hasta las fiestas. Desde finales de abril hasta finales de mayo tenemos grupos de teatro de niños. Hacemos mucho más que la Iglesia de la

Magdalena, que hace una función a la semana, y es media hora, y es un templo hermoso y maravilloso y lo hemos pagado entre todos.

Además de esto, se ha hecho un ciclo de conferencias sobre la Universidad Sur, incluso con el teatro montado. En estos momentos se está haciendo un homenaje a César Vallejo.

Durante el mes de junio, la primera semana, estará dedicada a cine de aviación, porque el Ayuntamiento quiere rendir homenaje a la aviación, porque se conmemora el aniversario de su establecimiento en Getafe.

En la segunda semana se prepara el ballet del taller de la Casa de la Cultura y otro del Bercial.

A la siguiente, el Centro Cívico de La Alhóndiga nos lo ha pedido, y la última semana de junio está prevista para el teatro del Sector Tres.

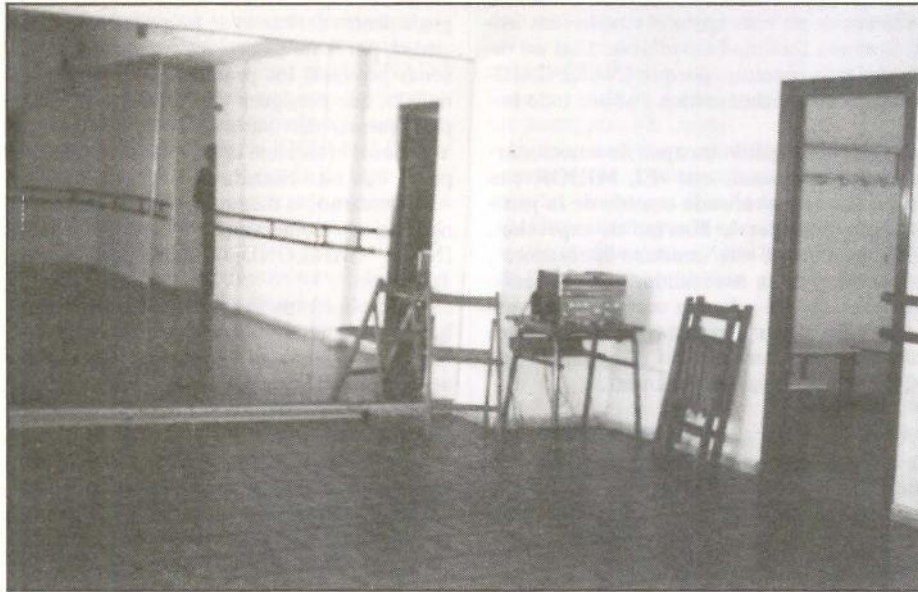
Más tarde, los días 29 y 30, el Servicio de Limpieza del Ayuntamiento va a representar, julio está previsto para teatro local.

Durante el mes de agosto la biblioteca permanecerá abierta. Luego existen los talleres de la Casa de la cultura, que muchos desconocen, y luego hablan de su inexistencia.

Hay dos talleres, uno de artes plásticas, otro de ballet, que está ocupada todos los días. Los del taller de artes plásticas están preparando la exposición «Getafe a un metro del Retiro», que se celebrará en la sala de exposiciones de la estación de Retiro, con motivo de las fiestas de la Comunidad.

Mucha gente piensa que aquí no se hace nada porque no nos vamos dando bombo y platillo, lo importante es que todo el año estamos sin parar, y eso es lo único que cuenta.

M. Luna



RECTIFICADOS

PARA AUTOMOCION E INDUSTRIA

Pequeñas y grandes series

- **RECTIFICADO DE MOTORES** en general: Diesel, gasolina, compresores, navales, obras públicas, etc.
- **RECTIFICADO DE EXTERIORES** hasta ϕ 1000 x 4000 de longitud, entre puntos y cigüeñales;
- **INTERIORES** de ciclos automáticos y universal; SIN CENTROS, amplia capacidad
- **RECTIFICADO PLANO** tangencial y segmentos hasta 3000 x 800 x 800
- **LAPEADO** amplia capacidad, interiores y exteriores
- **MECANIZADO**. Mandrinado, fresado, torneado, etc. ... amplia capacidad
- **CROMADO DURO** hasta ϕ 800 x 5000 de longitud
- **EQUILIBRADO** estático, dinámico y portátil
- **RECAMBIOS** en general. Pistones, camisas, cojinetes, válvulas, juntas, retenes, etc. ... (1^{as} MARCAS)

CTRA. MADRID-TOLEDO, KM. 11, GETAFE (MADRID). TEL. (91) 695 40 12



Iñaki Gabilondo, la sencillez del número uno de la radio

UN VASCO AL SERVICIO DE LA DIGNIDAD HUMANA

Iñaki Gabilondo es casi el BOLETIN OFICIAL DE LA CREDIBILIDAD en ESPAÑA. Con el tiempo se ha ido labrando una imagen entre fría y cordial, seria y respetada, afable y honesta, que le acompaña como un fantasma indiscreto para advertir a la gente que IÑAKI GABILONDO es un hombre bueno en el sentido machadiano del término. Un hombre casi ejemplar dentro del mundo oscuro pero maravilloso de los medios de comunicación. Este vasco dialogante ha llegado durante muchas horas de su vida hasta el rincón más imposible del corazón de gentes de buena voluntad. Con una facilidad envidiable. Con un esfuerzo que de momento permanece en el capítulo de las incógnitas, porque IÑAKI GABILONDO transmite seguridad y facilidad en el mensaje, capacidad crítica y sobre todo honestidad y dignidad para repartir a raudales.

Quizás alguien piense que GABILONDO es un periodista gélido incapaz de emocionarse frente al micrófono, pero IÑAKI, además de buen profesional, casi «EL MEJOR», es un hombre adulto de corazón gigante, sensibilidad extrema y profundo sentido de la justicia social. IÑAKI estrellaría sus sesos en un muro por defender la libertad de expresión, los derechos de las personas o la vida de los marginados. Porque este «maduro interesante», al decir de muchas mujeres, casi ha pasado las fronteras de la normalidad, de los vicios y pecados capitales, de las corrupciones cotidianas, del egoísmo de una sociedad en constante avance, de la insensibilidad ante tanto desmán, para llegar al paraíso de lo ideal pero lejano. Una lejanía que IÑAKI GABILONDO ha conseguido convertir en próxima, y sigue luchando y esforzándose por reconvertir la SOCIEDAD sin grandes traumas...

Abordamos a IÑAKI GABILONDO en una entrega de premios en SOCIEDAD. Cierto que la sociedad en este caso era bastante reducida, el ambiente selecto y la situación casi calva para hablar a gusto, recreándose en la suerte de tener ante tus ojos a una personalidad casi sin parangón en el mundo de la radiodifusión espa-

ñola. Un hombre que mantiene en vilo a millones de españoles diariamente haciendo que durante unas horas, se emocionen, sonrían, lloren, reflexionen, participen y compongan todo un cuadro social pintado por un maestro de las ondas.

—Este año ha sido tremendamente posi-

vo para IÑAKI GABILONDO, ha obtenido importantes premios, ha ocupado portadas de revistas y además ha tenido un éxito importantísimo en sus programas de radio y televisión. ¿Cómo ha podido simultanear tanto trabajo y aparentemente tan distinto?

—Es muy difícil simultanearlo, no porque los medios sean muy diferentes, que lo son, sino porque el día no da más de sí y las resistencias físicas son limitadas.

—¿Cómo lo consigue?

—La dificultad mayor es mantener la salud suficiente como para poderlo hacer y mantener la cabeza mínimamente lúcida para no enloquecer porque, por ejemplo, la radio me obliga a levantarme a las 6 de la mañana, un trabajo que es exigente, duro y mucho más agotador de lo que muchos creen. Si a esto le empalmas otro trabajo que también es exigente, pues básicamente no es un problema de enfrentamiento de medios muy diferentes, es sencillamente un problema de resistencia física, y de que a veces no se te ocurren las cosas y vas con la lengua fuera todo el tiempo, y por eso también lo he dejado porque no podía físicamente más.

—En cualquier caso, la vuelta de IÑAKI GABILONDO a Televisión no se hará esperar mucho, no...

—No creo, yo calculo que en diciembre.

Y cuando dice esto, los ojos le brillan de una manera especial, porque parece llevar dentro el veneno de la comunicación, de la ilusión de un hombre que lucha desde posición privilegiada dentro del barrio de los poderes de la sociedad, por llevar hasta el mayor número de personas posibles, los problemas que acosan al mundo, que persiguen con saña a la felicidad para intentar derribarla de cualquier manera. Y por eso, ni siquiera la falta de fuerzas físicas puede con este ciudadano del Norte.

Refrescamos la memoria, aunque casi no es necesario, y comenzamos a recordar junto a IÑAKI GABILONDO sus programas de Televisión.

—Quizás en tus programas los temas que has ido tocando semana tras semana, pudieran poseer algún atisbo de que intentabas acercarte a lo morboso o a lo que tiene digamos más carnaza para la gente. ¿Lo has hecho con esta intención?

—Ha habido algunos programas más morbosos en este sentido, pero han marcado la imagen de la serie de una forma un tanto injusta, porque de todos los programas que he hecho, el 80 por 100 no han tenido nada que ver con las realidades sórdidas, que sí que he tratado



c/ Madrid, 9

GETAFE

DESAYUNOS

PLATOS COMBINADOS

CANAPES

¡buen ambiente!

en el 20 por 100 restante. Sin embargo, ha quedado la imagen de la serie por esos programas. Yo, la verdad es que me he acercado a temas que están en la calle, que están en la vida, que nos afectan y que nos preocupan, no me ha movido una especial morbosidad o curiosidad malsana ni intentar hacer una demagogia de nada.

Se lamenta con el gesto, pero se rebela en la explicación...

—Si el fenómeno de la prostitución tiene en España 500.000 prostitutas, más las que no están censadas, a mí no me parece un fenómeno que sea extraño, que me llame la atención, entonces te acercas y parece que te mueve una extraña enfermedad y una extraña patología de la curiosidad pero... ¡Qué va!, es que están ahí, yo no he tenido que hacer ningún esfuerzo morboso. Yo no he tenido ninguna preocupación amarillista, incluso he renunciado muchas veces a posibilidades de cargar la suerte en el programa con datos que yo tenía para mantener un punto de dignidad y respeto mínimo.

Y evidentemente su capacidad de gran comunicador logra convencer a la primera de cambio a cualquier persona de que el hombre que está hablando no sólo es serio sino digno y respetuoso con los demás.

—En cualquier caso, ¿cree que lo morboso o duro vende y llama más la atención del gran público?

—Pues no le sé, porque te repito que yo he hecho programas de los llamados duros y sin embargo han tenido un éxito mayor algunos programas que no eran así de duros, sin embargo, no puedo evitar que la imagen de la serie sea la contraria, pues tuvo un éxito enorme un programa que hizo con 200 niños en el SENADO INFANTIL, que no tenía una especial morbosidad. Creo que los temas morbosos interesan, pero en el caso de la serie EN FAMILIA han interesado no tanto por el morbo de algunos temas sino creo que han interesado porque se le ha dado un tratamiento sencillo.

—¿Eso qué significa?

—En vez de convertirlos en temas de alta reflexión, de sesuda filosofía o por el contrario de intento de sacarle la tripa morbosa, pues se ha planteado con una cierta sencillez y una clara naturalidad. A nosotros nos ha escrito mucha gente que decía, he podido ver con mi hija de 14 años un programa sobre este asunto que creía que no iba a poderlo ver. Eso es lo que yo intentaba. Yo he intentado echarle agua al vino de que no hubiera demasiada carga porque era viernes... y había muchos chiquillos viendo la tele..., vamos, todo lo contrario, si no lo he logrado no lo sé, pero desde luego yo lo he

intentado.

—Tuviste la intención de hacer un último programa de la serie EN FAMILIA tremendamente especial y difícil, como era la intención de convivir en un cuartel de la Guardia Civil en el País Vasco, me imagino que esto tendrá que ser tremendamente difícil...

—Ese programa se gestionó, la Dirección General de la Guardia Civil nos dijo que le parecía bien, y ocurrió que cuando estábamos preparando el programa se produjo el atentado de ETA en un cuartel de la Guardia Civil, y entonces pareció poco oportuno hacer en aquella época un programa sobre ese estilo, que iba a parecer también un intento de subirse a un carro de una cierta morbosidad y lo dejamos. Y es la pena con la que me he quedado.

—Un vasco como usted, ¿qué piensa de la situación del País Vasco? ¿Hay solución?

—Sería de hablar muy largo y tendido, en una brevísima respuesta yo te diré que están las cosas mejorando despacito. No nos consuela que estén mejorando despacito cuando se producen cualquier tipo de hecho que nos subleva, pero yo sí creo que en el ambiente general de la calle se ha producido un fenómeno de hastío, de aburrimiento general, incluso en los sectores que pudieran estar más radicalizados empieza ya a resultar insostenible. La vida tiene mucha más fuerza que la muerte, y a medida que va pasando el tiempo se va produciendo ese cansancio. Para no analizar circunstancias políticas, o circunstancias policiales, para hablar solamente del fenómeno social, yo soy moderadamente optimista, porque voy con regularidad al País Vasco a ver a mi familia, y he observado una visible evolución hacia mejor, pero lenta. Creo, no obstante, que todavía tenemos que pasar amarguras sin cuenta.

Hemos entrado en capítulo de lo trágico y trascendente, y no queremos dejar un amargo sabor de boca a IÑAKI GABILONDO...

—Hay una pregunta que seguro se está haciendo mucha gente. ¿Qué hace IÑAKI GABILONDO para cuidarse esa voz tan especial que tiene?

—Me han dicho que tengo voz de vendedor de relojes de contrabando en el Metro. No hago nada, debería hacer, pero no hago. Fumo y no debería fumar, no cuido absolutamente nada, entonces se me está poniendo voz de vendedor de preservativos.

Gracias, IÑAKI GABILONDO, por habernos ofrecido parte de tu leyenda cotidiana, gracias por seguir pensando que tu lucha puede ganar adeptos para dulcificar una SOCIEDAD crispada. Gracias. ■



PROYECTOS Y OBRAS

PROYECTOS DE OBRA Y APERTURA
DIRECCIONES FACULTATIVAS
ESTUDIOS DE INSTALACIONES
GESTION EN ORGANISMOS OFICIALES

25 años
de experiencia
en construcción
y mantenimiento
industrial

VENTA
Pisos del más alto standing
Locales en las mejores zonas



NUEVA DIRECCION

Paseo de la Estación, 19 C
Teléfono: 682 51 70 (provisional)

Triste, vergonzoso y tercermundista

TIRO AL PLATO EN GETAFE

Mientras los responsables del deporte de Getafe gozaban de una peculiar comida en un restaurante chino de nuestra localidad, los deportistas de una modalidad olímpica, como es la del TIRO AL PLATO, comentaban con TRISTEZA, las deprimentes condiciones de la cancha de tiro donde hace escasas horas tuvieron que competir entre BASURAS, ESCOMBROS y una tonelada de PATATAS PODRIDAS.

Y es que nuestros responsables deportivos no conocen los lugares o zonas donde destinan a nuestros deportistas aficionados a practicar el deporte, sea en la modalidad que sea.

En esta ocasión, esta revista ha podido comprobar con sus propios ojos, y como muestra ahí está el reportaje gráfico, la situación tan VERGONZOSA y TERCERMUNDISTA en que se tuvo que realizar la competición de TIRO AL PLATO, organizada con motivo de las fiestas de nuestra localidad.

Y es que había que ser muy sufrido y tener mucha ilusión para poder competir en las condiciones en que se hizo, y demos gracias a la gran tarea de las distintas entidades organizadoras, que lucharon lo indecible por adecuar el lugar, mientras que los dirigentes deportivos municipales ni se enteran ni se preocupan. Porque al menos en esta competición, no han aparecido. ¡Y es que hay comidas que..., en fin!

Como aspectos a destacar de estas jornadas, podemos comentar la escasa asistencia de público, que durante los tres días no sobrepasaron las 50 personas.

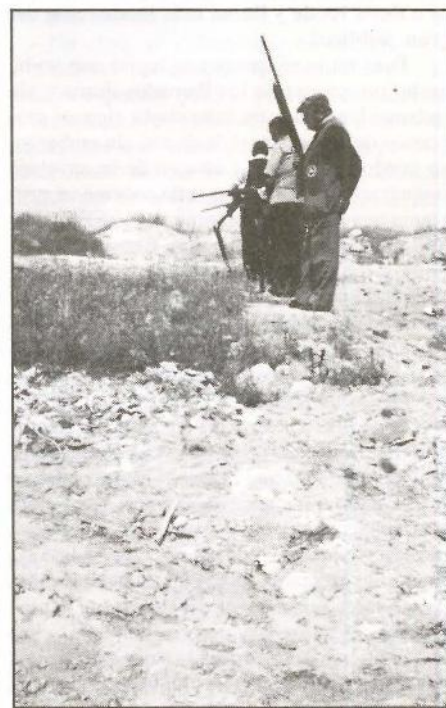
La puntualidad fue norma en la competición, iniciando los tiros las primeras escuadras a las 10 en punto de la mañana. Participaron en la misma, y por este orden, OCHO, SIETE y OCHO ESCUADRAS en cada uno de los días, con un total de 138 tiradores.

Hubo de todo: tiradores BUENOS, MENOS BUENOS y REGULARES, pero queremos dejar constancia de la gran ILUSION de todos los participantes, a pesar de las condiciones tan deplorables de la CANCHA DE TIRO.

Y es que es triste ver cómo en una población como GETAFE, que tanto alardea a nivel municipal de instalaciones deportivas, y que cuenta con más de 8.000 licencias de armas de caza, no haya sido capaz de ofrecer a los aficionados de la modalidad de TIRO AL PLATO un lugar en condiciones, al menos, presentables y decentes, para competir con dignidad.

Los tiradores han demostrado, una vez más, su humildad y sus grandes deseos de participar en las fiestas de su localidad, y desde estas páginas les felicitamos a todos, y de una manera especial a la junta directiva de la Sociedad de Cazadores LA GETAFENA, que ha demostrado que con fe e ilusión se mueven montañas, aunque en esta ocasión han sido montañas de escombros y vertidos. Felicitamos a los vencedores de cada tirada, así como agradecemos, en nombre de la organización, a la GUARDIA CIVIL, POLICIA MUNICIPAL y PROTECCION CIVIL, su presencia y apoyo durante las tiradas, con el deseo por nuestra parte de que las personas responsables del deporte en GETAFE, se hagan eco de las necesidades de este colectivo (8.000), y que las próximas fiestas puedan organizar sus tiradas al plato, al menos en una instalación más digna, de ellos y de un país que es sede de los próximos JUEGOS OLIMPICOS. Y es que la casa se empieza por los cimientos y no por el tejado, aunque en esta ocasión, ustedes la confundan con la Tajada. ■

HALCON



CLASIFICACIONES

Después de que cada tirador efectuase la tirada sobre 25 platos, los 10 primeros clasificados fueron:

Orden	DIA 21	DIA 28	DIA 29
1.º	CHAMIZO	CHAMIZO	MADRILEÑO
2.º	APARICIO	MARCHAMALO	CHAMIZO
3.º	ZAMORA	LOPEZ	GRACIA
4.º	MARCHAMALO	ZAMORA	UTRERO
5.º	CAMACHO	CONDE	MARCHAMALO
6.º	T. FERNANDEZ	MARTIN	GARRIDO
7.º	ROMERO	ARANDA	LOPEZ
8.º	J. MARTIN	MUÑOZ	F. MARTIN
9.º	GABRIEL	GARCIA	J. MARTIN
10.º	NOVO	GABRIEL	CAMACHO



CLINICA VETERINARIA

«ACUARIO»

Capellanes, 7 - GETAFE
Teléfono 682 33 31
Tel. Part. y Urgencias 217 63 83

Análisis, Rayos X, Cirugía,
Vacunaciones, Peluquería

Horario:
Laborables: 10-13.30 y 17-20.30 horas
Sábados: 10-13.30 horas

Cubas de la Sagra: La villa milenaria

La villa de Cubas, pueblo pulcro y tranquilo, con aires manchegos, situado a 2 km de Griñón en dirección a Navalcarnero, es el objetivo de nuestro reportero.

En primer lugar, cabe destacar de la villa, que en 1982 celebró el milenario de su fundación. Los árabes, sus fundadores, le llamaron «Fuentes Claras». Fue tomada por Alfonso VI en su marcha a la conquista de Toledo. Enrique III le concedió el título de villa y llegó a ser una de las más importantes de la comarca de la Sagra.

Posee un convento, el de Santa Juana, que estuvo considerado como uno de los más importantes de Castilla, en el que pernoctó Carlos I en su viaje a Guadalupe, el 5 de abril de 1525.

Sus habitantes siempre se han dedicado a la agricultura, cultivo de verduras y hortalizas, en sus fértiles huertas.

Actualmente se ha industrializado y se han ido construyendo urbanizaciones de chalés y otros tipos de colonias, que han cambiado la vida y costumbres de la villa.

En Cubas, hay que hacer especial mención a la belleza de su artesanía de finas labores mudéjares, en su iglesia parroquial. También cabe destacar el retablo de su iglesia construido en Toledo en el año 1582, por Pablo de Cisneros, Rafael de León y Francisco de Herrera, talladores de fama.

MONUMENTOS

Iglesia de San Andrés Apóstol.
Capilla del Cristo, del siglo XVII.

Convento de Santa Juana, que fue objeto de predilección de Reyes.

RESTAURANTES

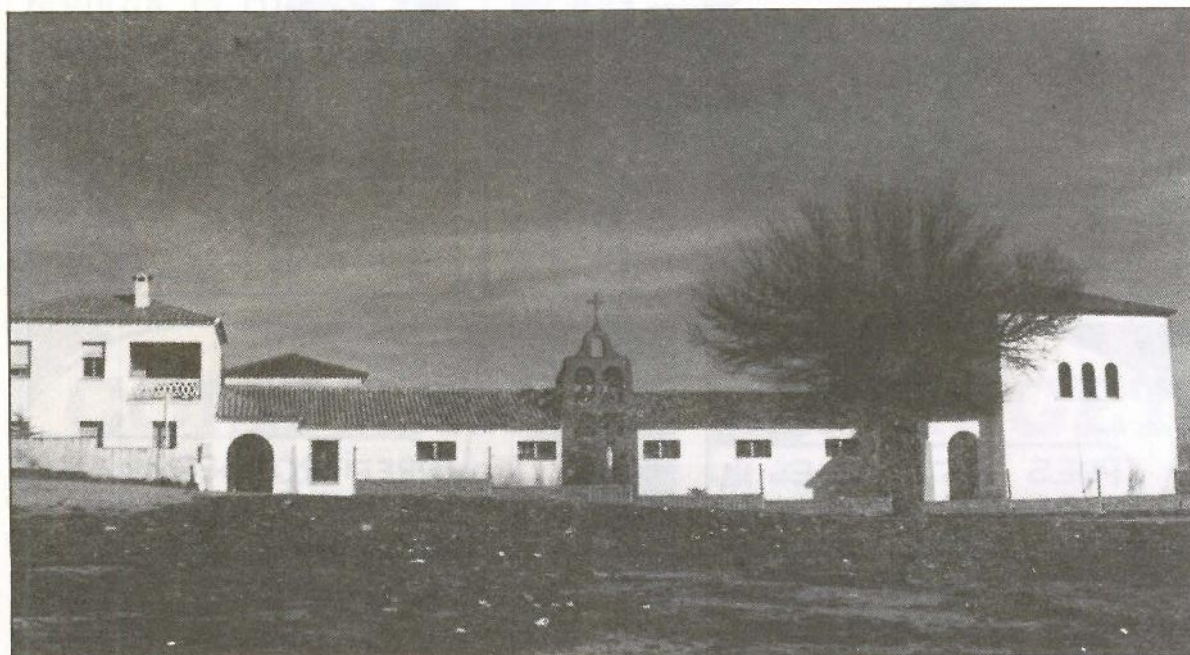
ANTONIO TOVAR, carretera Carranque, km 1,8. Teléfono 814 10 46.

SANCHEZ-PARDO NARANJO, C/ Convento, 2. Teléfono 814 11 90.

GASTRONOMIA

La cocina típica de Cubas se basa principalmente en comidas caseras de tipo castellano, resaltando entre ellas los asados. ■

José Antonio Jiménez



Convento de Santa Juana, entre Cubas y Casarrubuelos.

ALTA PRECISION INDUSTRIA MECANICA

aprim, s.l.

FABRICACION DE PIEZAS PARA AUTOMOVILES

Carretera de Toledo, km. 11,800 • Getafe (Madrid) • Teléfono 695 38 58

GETAFITO

Toribio
y
J.L. MARTIN

HOY COMIENZO
MI NUEVO
TRABAJO....

COMO FUNCIO-
NARIO DEL
AYUNTAMIENT-
TO.

AQUÍ ES. ME ESPERA UN
DURO PAPELEO DIARIO
QUE CONFIO RESOLVER
CON DIGNIDAD.

LO SIENTO GETAFITO PE-
RO NO PUEDES OCUPAR
UNA MESA. TOCAMOS A
CINCO POR CADA UNA.

POR FAVOR ME DAS
EL EXPEDIENTE
A-28J42-X.

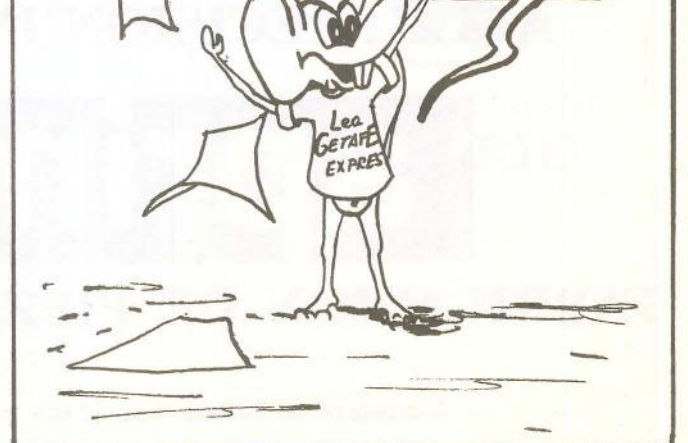
TENDRAS
QUE ESPERAR
PUES EL ENCAR-
GADO ESTA CON
SU MUJER DE PAR-
TO, EL ADJUNTO
ESTA DE VACA-
CIONES Y YACA-
SI ES LA HORA

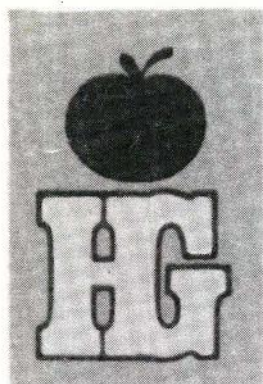


¿NO CREES
QUE ESTE AYUN-
TAMIENTO SE
HA QUEDADO
PEQUEÑO?

PUES ESTO NO ES NA-
DA PORQUE HOY EL 25%
NO HA VENIDO A TRABA-
JAR DE TODOS MODOS
CREO QUE PRETENDEN
LLEARNOS A LAS MAR-
GARITAS.

PREFIERO SEGUIR SIENDO
UN MALDITO ROEDOR
"QUE DICE EL COLEGA", A
UN ESPACHURRADO FUN-
CIONARIO. VOY A CON-
SOLARME CON UN TRO-
ZO DE QUESO.





HIPER GETAFE, S.A.

EN EL CORAZON DE GETAFE

Nuestra mejor afición es

LA VENTA

Su mejor inversión es

COMPRAR EN HIPER GETAFE

COMPRUEBELO USTED MISMO

Aparcamiento gratuito 1.º sótano

Calle Madrid, 117
Teléfonos 695 68 64 - 695 68 95
28903 GETAFE (Madrid)

En la zona Sur

SU HIPER

Muy cerca de Vd.

Abierto
de Lunes a Sábado,
de 10 a 22 horas.
Parking.

HIPERMERCADO
ALCAMPO
Fulminamos los precios.

GETAFE 3
Centro Comercial
Sector III