

# GETAFE

## EXPRES

N.º 7 — 14 MARZO 1988

P.V.P.: 30 Ptas.

# GETAFE NECESITA VIVIENDAS SOCIALES

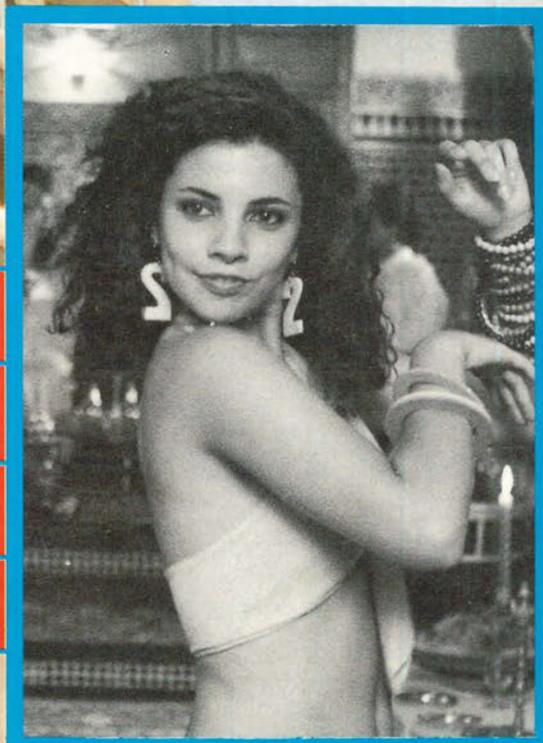


**LOS EMPRESARIOS DE GETAFE EN GUERRA  
POR LAS BONIFICACIONES**

**CENTRO DE MINUSVALIDOS FISICOS:  
CONTINUA LA POLEMICA**

**ANGEL MAJANO  
LADO HUMANO DE UN TORERO**

**MARIBEL VERDU  
EL ENCANTO DE UNA SONRISA**



G  
I  
M  
N  
A  
S  
I  
O



C  
A  
Y  
S  
A  
N

## sumario

### NACIONAL

- *Alianza Popular: En busca del rumbo perdido* ..... Pág. 5

### LOCAL

- *Vecinos de Nuevo Hogar reavivan la polémica* ..... Págs. 6 y 7

### ZONA SUR

- *Críticas y protestas en la inauguración del Hospital Severo Ochoa* ..... Pág. 8

### COMUNIDAD

- *Subida del metro y autobús* .. Págs. 10 y 11

### REPORTAJE CENTRAL

- *El Sector III acogerá en un futuro a 70 familias necesitadas* ..... Págs. 12 y 13

CAJON DE SASTRE ..... Pág. 15

### MAGAZINE EXPRES

- *El precio justo* ..... Págs. 16 y 17

### SUPLEMENTO ECONOMICO

..... Págs. 19 a 26

### PERSONAJE

- *Luis Beltrán Gerulero* ..... Pág. 27

### DEPORTES

- *Las facultades físicas del Tintoretto* ..... Págs. 28 y 29
- *Pesca* ..... Pág. 30
- *Caza* ..... Pág. 31

TOROS ..... Pág. 32

### HILO DIRECTO

- *Maribel Verdú: El encanto de una sonrisa natural* ..... Págs. 34 y 35

### MADRID PUEBLO A PUEBLO

- *Alcalá de Henares* ..... Pág. 36

MUSICA ..... Pág. 37

### CULTURA

- *Tarjeta Joven* ..... Págs. 38 y 39

CINE ..... Pág. 40

GENTE DE PLUMA ..... Pág. 42

### COMIC

- *Getafito* ..... Pág. 43

**GRUPO TRIANGULO, S. A.****Director:**

José Manuel Romero-Salazar

**Redactores:**José Antonio Jiménez (Agenda)  
Juancho (Deportes)  
Joaquín Martín (Deportes)  
Marcial Donado (Historia Local)  
Mar Luna (Cultura)**Equipo de Diagramación y Diseño:**José Luis Ruiz «Millán»  
Jorge Corona  
(Fotografía)  
Mar Luna (Maqueta)  
José Luis Toribio (Dibujos)**Colaboradores:**Halcón (Sección Caza y Pesca)  
Equipo 3 (Suplemento Económico)  
Juan Luis Martín y  
Paco de León (Música)  
Andrés Díez (Local)**Redacción, Administración  
y Publicidad:**C/ Cuestas Bajas, 11-1.º  
28901 GETAFE (Madrid)**Distribución:**Distri-Madrid S. Coop. Ltda.  
C/ Núñez de Balboa, 21  
28902 GETAFE (Madrid)**Impresión y Fotocomposición:**

Industrias Gráficas Getafe, S.A.

**Suscripción anual:**Getafe Expres  
C/ Cuestas Bajas, 11-1.º  
28901 GETAFE (Madrid)**Depósito Legal:**

M. 41.151 - 1987

**EDITORIAL****Democracia a golpes**

La Asamblea de vecinos de la COOPERATIVA NUEVO HOGAR, celebrada hace unos días, puso de manifiesto hasta qué punto los «seres humanos» a veces desaparecen cuando se mira a la izquierda, a la derecha o al centro. Algunos vecinos de esta zona de Getafe se atrevieron a golpear a una disminuida física que tuvo la osadía de hacer uso de uno de los principales derechos del hombre, expresar libremente su opinión. Como consecuencia de semejante desacato, la vecina de este barrio, disminuida física, fue vilmente golpeada por denominados «seres humanos». Cada día que pasa, la problemática creada en torno a la negativa de los vecinos de NUEVO HOGAR a la instalación en su barrio de un CENTRO PARA LA ATENCION DE MINUSVALIDOS PSIQUICOS, huele peor. Y lo más grave es que están enrareciendo cada día más las relaciones sociales de todo un pueblo.

**CARTAS AL DIRECTOR****NINGUN PARTIDO  
POLITICO DEFENDIO  
LA AYUDA PARA  
EL TERCER MUNDO**

En la sesión del Ayuntamiento, Pleno del 25 de febrero de 1988, se trató, al final, la propuesta del Consejo Sectorial de Consumo y Medio Ambiente sobre la adjudicación del 0,7 % del Presupuesto Municipal para ayuda al Tercer Mundo.

Esta propuesta fue una iniciativa de los grupos ecologistas CARCAVA y ECOLON. Su justificación está en la vergonzosa situación mundial de países cargados con problemas por el superdesarrollo: enfermedades por excesiva alimentación, por vida demasiado cómoda, contaminación, despilfarro, sobreexplotación de recursos, excedentes alimentarios, aniquilación de la naturaleza, etc.

Pues bien, esta propuesta, que pedía una cantidad no demasiado grande (el 0,7 % = 7 pesetas de cada mil presupuestadas), no fue defendida por ningún concejal, por ningún partido. Al contrario, se dieron justificaciones en contra de ella.

Así, el portavoz de Alianza Popular manifestó que estaba en contra por considerar que había suficiente tercer mundo en Getafe. En mi opinión, esto es demasiado simplista. En nuestro municipio gracias a Dios, a la eficacia de los gobernantes y al trabajo de la gente, no hay hambre, se está haciendo una red de ambulatorios y un hospital, el agua es abundante, etc.

El portavoz de Izquierda Unida se expresó contra esta caridad que ejercen las organizaciones altruistas no gubernamentales. Dijo que la ayuda debe ser un objetivo de la CEE, la ONU y la UNESCO. En mi opinión, que otros deban y puedan hacer más, no nos excusa de aportar nuestra ayuda. Tenemos que hacer lo que esté en nuestras manos y a la vez pedir, rogar, presionar o convencer a que

otros también ayuden. Getafe también debe contribuir. Por otro lado, no olvidemos que a menudo las ayudas de organizaciones como la CEE son interesadas y pueden asfixiar al Tercer Mundo; ahí está el endeudamiento de países enteros debido a las inversiones extranjeras.

El señor Rivas, del PSOE, confundió la organización Manos Unidas con una agencia de la ONU. Propuso que en vez de dar varios millones de pesetas, se dieran 150.000 (ciento cincuenta mil pesetas!) del presupuesto municipal. En mi opinión, esto es algo esperpéntico y vergonzoso. Hay que dar y ser generosos.

La propuesta fue aprobada por todos y también habrá una campaña de información a la gente.

Otras notas de la reunión: —El CDS no dijo nada de nada; —la Concejala de Servicios Sociales también debería haber intervenido; —no se mencionó en absoluto que la propuesta había sido aprobada en la Junta de Barrio de Perales del Río.

Conclusión: En mi opinión es una lástima este rechazo a una ayuda sería al Tercer Mundo; es triste ver cómo se escabullían. Me pregunto qué clase de gente nos gobierna, qué clase de gente somos, si tratamos tan superfluamente el problema más grave que tiene la humanidad. También me pregunto para qué sirven horas de esfuerzo para sacar adelante estas propuestas, para qué sirve participar en estructuras montadas y controladas desde arriba. Quiero gritar ¿de qué sirve que ocupen el tiempo en problemas cotidianos, si a los más graves del mundo apenas les hacen caso!

**NO MERECE LA PENA REGAR Y  
ABONAR CON ILUSIONES UN ARBOL  
QUE ESTA SECO.**

Os desea paz y salud:

**Mario González**  
Grupo Ecologista ECOLON

**CARTAS AL DIRECTOR**

Los textos destinados a esta sección no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas.

Es imprescindible que estén firmados, y que se refleje en ellos el domicilio y número de D.N.I. de sus autores. Getafe Expres se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas cuando lo considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados, ni se facilitará ningún tipo de información sobre ellos.

• DISEÑOS •

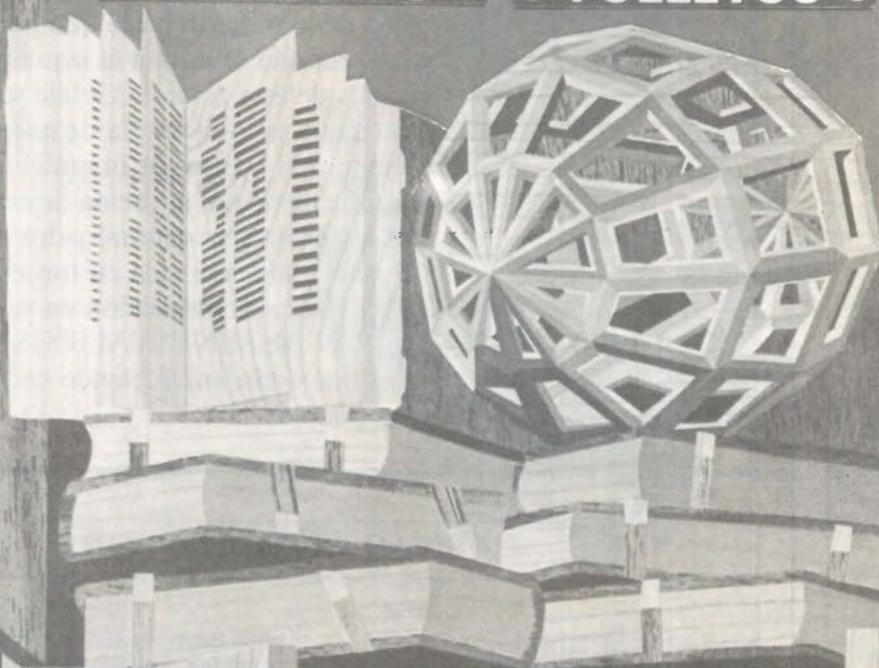
• ANUNCIOS •

• CATALOGOS •

• IMPRESOS •

• MEMORIAS •

• FOLLETOS •

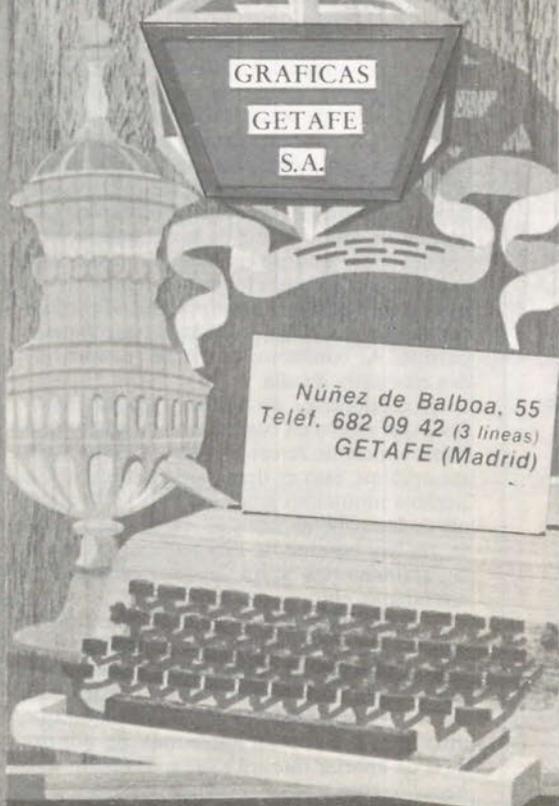


GRAFICAS

GETAFE

S.A.

Núñez de Balboa, 55  
Teléf. 682 09 42 (3 líneas)  
GETAFE (Madrid)



## Alianza Popular: en busca del rumbo perdido

Las últimas reuniones de los jefes aliancistas han movido el asiento de la preocupación de los comentaristas políticos. Desde que José María Aznar pronunciara su discurso y expusiera sus ideas en el club Siglo XXI la gran nave aliancista anda sumida en una marejada que puede convertirse en los próximos días en auténtico temporal. Un temporal que podría comenzar con el abandono definitivo de Manuel Fraga que renunciaría de esta forma a presentarse como candidato a la Xunta de Galicia.

El miércoles 2 de marzo, los más cualificados miembros de los nuevos tiempos de Alianza Popular cenaron frugalmente por aquello de tener el estómago ligero para adoptar grandes responsabilidades. Estas no pudieron ser ni muchas ni siquiera importantes. Manuel Fraga quiso ejercer de confesor y consejero y

propuso que las trifulcas entre distintos sectores del partido debían finalizar porque en la unión está la fuerza. Manuel Fraga intentaba con esta maniobra que Antonio Hernández Mancha pudiera reforzar su equipo con políticos aliancistas de relieve que están actualmente marginados del núcleo directivo de Alianza Popular. Los marginados serían, entre otros, Miguel Herrero, Rodrigo Rato e Isabel Tocino.

José María Aznar también puso de manifiesto en su distendida charla del club Siglo XXI que el partido no podía desperdiciar alegremente a un hombre de la valía política de Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón.

### SERIOS TOQUES DE ATENCION

Antonio Hernández Mancha había recibido en menos de 48 horas dos serias

advertencias que habían partido de un presidente de una comunidad autónoma y de un posible presidente a la Xunta de Galicia. La juventud y la gracia andaluza del líder aliancista se sobrepusieron a la seriedad de estos avisos para evitar el enfrentamiento y salir del brete sin contestar a prácticamente nada o contestando en sentido negativo.

Es evidente que Alianza Popular atraviesa uno de los peores momentos de su historia, incluso el propio Hernández Mancha ha reconocido que la situación de su grupo político no es la más idónea. Tendrá que andarse con extraordinario tiento los próximos días porque Manuel Fraga amenaza de nuevo, y cuando avisa nunca es traidor. Su aviso puede hacer condurir la alarma. La posibilidad de abandonar el escaño del parlamento europeo en Estrasburgo y no presentarse a las elecciones para la presidencia de la Xunta de Galicia, son dos ideas que acompañan con extraordinaria asiduidad el actual devenir político de quien siempre lo ha sido todo en Alianza Popular.

### DESPILFARRO DE UNA HERENCIA

En este mare magnum de confabulaciones y operaciones políticas se han visto envueltos los medios de comunicación nacionales que pugnan entre ellos por la confirmación o el desmentido de la crisis aliancista como telón de fondo.

La herencia de don Manuel está siendo despilfarrada a manos llenas por los jóvenes que han tomado el poder dentro del partido. Al menos esos son los planteamientos de los sectores del partido más tradicionalistas. Lo cierto es que últimamente en el seno de Alianza Popular se ha dejado de hablar de alternativas al gobierno socialista para hablar de las alternativas a la hegemonía en el partido de los jóvenes cachorros encabezados por Antonio Hernández Mancha. ■

José Manuel Romero



Cz. kolensky

DISEÑO Y CALIDAD

**Lupus**  
PELETERIAS

Calle Madrid, 3 - GETAFE  
Abierto también domingos y festivos  
TALLER DE PELETERIA

## El Pleno rechaza un recurso calificado por IU y PSOE de embuste

### Vecinos de Nuevo Hogar reavivan la polémica

El Centro de Atención a Minusválidos Psíquicos que el INSERSO está construyendo en Getafe sigue constituyendo motivo de descalificaciones y acusaciones por ambas partes. El vaso de agua, según responsables políticos, se derramó ante el recurso debatido en pleno y presentado por el vecino del Sector Tres, TOMAS SERRANO CABAÑAS, avalado por 600 firmas de otros tantos vecinos. El recurso fue calificado de mentira, embuste, vergonzoso, bochornoso, por los responsables políticos del PSOE e IU.

La situación en la Cooperativa Nuevo Hogar del Sector Tres de Getafe está degenerando en los últimos tiempos. La última prueba de esta realidad estaría en la Asamblea celebrada por los vecinos que acabó como el Rosario de la Aurora y un vídeo que según Adolfo Gilaberte demuestra que existen «reflejos de personas que la democracia la entienden como utilización particular de tener derecho a hablar y que entran en la dialéctica de cuando te falta la razón utilizar la agresión». Según el portavoz comunista, GUILLERMINA MUÑOZ, disminuida física de 36 años de edad y vecina del Sector Tres «fue agredida por decir públicamente que en este país y en otros, creo que en todo el mundo, no está legalizada la eutanasia y por desgracia siguen naciendo niños deficientes. Y que en algún sitio había que meterlos (...) y también esas personas tendrían derecho a tener un centro, que son personas no agresivas...». Estas palabras provocaron que fuera agredida, mientras que muchos de los vecinos de la Cooperativa Nuevo Hogar que asistían a la Asamblea bajaban la cabeza avergonzados. Estos hechos han sido denunciados en el juzgado aunque la prueba del vídeo, por razones que desconocemos, sólo es utilizada como válida por algunos jueces por lo que la sentencia podría ir en este sentido.

#### POSIBLE PREVARICACION

Durante la celebración de la última sesión ordinaria, el portavoz de Iz-



quierda Unida, manifestó en torno al recurso de reposición presentado por don TOMAS SERRANO CABAÑAS, que «no tiene nombre y no tiene por dónde cogerse». Pidió igualmente a la Secretaría del Ayuntamiento y a sus servicios jurídicos que hicieran un informe «porque miente miserablemente en su recurso y con esa mentira ha recogido firmas, dice que es una tapadera porque un centro de disminuidos psíquicos es un centro para reinserción de toxicómanos porque él entiende que los toxicómanos pierden voluntad y capacidad mental y entonces éstos son disminuidos psíquicos». ADOLFO GILABERTE puso de manifiesto que quizás el recurso defendía unos intereses claros con posibilidad de prevaricación en todo el asunto. El portavoz de AP solicitó más información al respecto aunque ADOLFO GILABERTE, se reservó sus acusaciones hasta poder obtener pruebas que casi son imposibles de conseguir.

Todos los grupos políticos apoyaron la creación del centro, pero las ideas que defendía el recurso de reposición enervaron de manera especial al grupo socialista y al grupo de Izquierda Unida que tuvieron respuestas verdaderamente duras para los vecinos firmantes de este recurso, JESUS NEIRA concejal de urbanismo finalizó su in-

tervención afirmando que «me cuesta creer que las personas firmantes hayan podido leer el escrito y llamaría al conjunto de los vecinos a reflexionar porque cuando se firma una cuestión hay que saber lo que se firma, lo que se dice y...».

#### ARGUMENTOS DESCABELLADOS

El recurrente de la Cooperativa Nuevo Hogar del Sector Tres de Getafe argumentaba que los terrenos para la construcción de este Centro para la Atención de Minusválidos Psíquicos se habían cedido al INSERSO sin el consentimiento de los vecinos que los habían cedido para zonas asistenciales y culturales. El señor TOMAS SERRANO CABAÑAS, argumentaba igualmente que un centro de minusválidos psíquicos era, en definitiva, un centro de reinserción de toxicómanos con la peligrosidad que esto contraería para los vecinos de la zona. Buena prueba de las inexactitudes que presentaba el escrito fue que ni un solo grupo político apoyó este recurso presentado por un vecino del Sector Tres avalado por la recogida de 600 firmas. ■

José Manuel Romero

## En marcha el Pleno sobre el empleo

La coalición IZQUIERDA UNIDA de Getafe anda especialmente sensibilizada sobre el tema del empleo y desde el pasado mes de diciembre viene manifestando su indudable interés por la celebración de un Pleno monográfico sobre el empleo. El Pleno ordinario celebrado en Getafe hace algunos días, ha decidido llevar adelante la convocatoria y celebración de este Pleno monográfico en un plazo nunca superior a 40 días.

Cuando en el mes de diciembre, la coalición IZQUIERDA UNIDA comenzó a plantear la necesidad de celebrar una sesión plenaria con el tema del empleo como única referencia, los responsables socialistas argumentaron que había que esperar a la finalización de los plazos del decreto de ZONA DE URGENTE REINDUSTRIALIZACIÓN para poder hacer un dossier importante desde la OFICINA DE PROMOCION INDUSTRIAL con empresas, puestos de trabajo, situación de cada una, empresas a las que se les ha hecho un plan de viabilidad, etc.

Este dossier, según manifestó JOSE LUIS RIVAS, portavoz socialista, se entregará con tiempo a los diferentes grupos políticos para que lo puedan estudiar de cara a ese Pleno monográfico sobre el empleo.

### MISION IMPOSIBLE: SALVAR AZMA, S. A.

El Ayuntamiento de Getafe, por acuerdo plenario, decidió redactar un



José Luis Rivas, portavoz socialista en las ruedas de prensa.

escrito conjunto y consensuado por los cuatro grupos políticos con representación municipal dirigido a los organismos competentes de la COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID y al propio MINISTRO, para que se estudie la situación de AZMA, S. A., que se encuentra en un momento de reconversión que puede provocar el despido de varias decenas de trabajadores.

Igualmente se puso de manifiesto la voluntad de los cuatro partidos políticos de entrevistarse con las autoridades competentes, incluido el MINISTRO, al que se le ha solicitado audiencia, para intentar solucionar este problema, considerado como muy grave por los cuatro grupos políticos del Ayuntamiento de GETAFE. ■

## La medalla al Rey no pudo ser consensuada

Izquierda Unida al final dijo no. Adolfo Gilaberte manifestó que no estaban de acuerdo con la concesión de una medalla al REY JUAN CARLOS por el mero hecho de ser garante del sistema democrático en la conmemoración del 75 Aniversario de la Aviación Militar en España, porque su grupo político entendía que esta medalla hay que concedérsela a personas que realmente hayan hecho algo importante por Getafe.

### RAZONES DE IZQUIERDA UNIDA

Cuestiones de tipo político también fueron esgrimidas por ADOLFO GILABERTE para no apoyar la moción socialista para conceder la medalla de oro de la ciudad de Getafe al REY JUAN CARLOS.

Para JOSE LUIS RIVAS, portavoz socialista, «creemos que precisamente, todos los municipios deberían conceder la medalla de oro de su ciudad al rey como garante del sistema democrático». Para JOSE LUIS RIVAS, el hecho de que no haya sido consensuada la concesión de la medalla de oro al REY no implica ningún obstáculo para ofrecérsela, puesto que «por esa regla de tres, el Rey de España no podría recibir galardones en zonas de España donde hubiera grupos políticos comunistas o abertzales».

### DOBLE MOTIVO

El grupo socialista decidió proponer al REY JUAN CARLOS para la medalla de oro de la ciudad por ser el JEFE SUPREMO DE LAS FUERZAS ARMADAS, dada la fecha que se conmemoraba, y lo más importante, según los socialistas, por ser garante del sistema democrático español.

La moción aprobada con el apoyo de PSOE, CDS y AP será comunicada al REY para proponerle su aceptación que de momento no puede ser confirmada. La Casa Real tiene la última palabra. ■



D. Adolfo Gilaberte, presidente de Izquierda Unida de Madrid.

**IFER**  
**INDUSTRIAS FERNANDEZ ROJAS, S. A.**

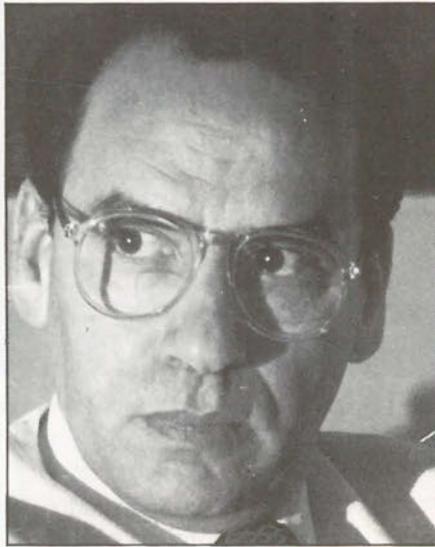
FABRICACION  
DE PIEZAS Y  
COMPONENTES  
INDUSTRIALES

Ctra. Fuenlabrada  
a Pinto, Km. 18,400  
Calle Astorga - Nave 25  
FUENLABRADA (Madrid)  
Teléfono 690 06 90  
Correspondencia:  
Apto. de Correos 60  
GETAFE (Madrid)

Alfonso Guerra llegó a la inauguración de incógnito

# Críticas y protestas en la inauguración del Hospital Severo Ochoa

El Hospital Severo Ochoa de Leganés quedó inaugurado definitivamente el pasado 3 de marzo, con la presencia, siempre espectacular, del vicepresidente del gobierno español, ALFONSO GUERRA, que entró por la puerta falsa para evitar los pitidos a los que ya está demasiado acostumbrado. En la inauguración estuvo presente el premio Nobel español DOCTOR SEVERO OCHOA y el ministro de Sanidad y Consumo, JULIAN GARCIA VARGAS.



El preámbulo de tan magno acontecimiento en la zona sur de Madrid se encargó de escribirlo, en tonos realmente oscuros y críticos, el grupo de concejales del Centro Democrático Social en Leganés. A las 11 de la mañana, el concejal centrista ALBERTO GARCIA ABAD desglosaba las causas por las que justificaba unos ataques a los socialistas en relación al Hospital Severo Ochoa, que se iba a inaugurar con más de cuatro años de retraso, y a la infraestructura sanitaria de una localidad en donde tenían que haberse construido tres centros de salud antes de 1985 y tan sólo se había construido uno cuando avanzábamos hacia el primer trimestre de 1988.

Tras este preámbulo crítico, todas las miradas pusieron rumbo a lo que constituye el primer centro de área sanitaria que se pone en marcha en España.

El HOSPITAL SEVERO OCHOA presentaba en sus aledaños un aspecto realmente curioso. La expectación por ver llegar a ALFONSO GUERRA era grande y entre los interesados por la visita del vicepresidente del gobierno español se encontraban un centenar de oficiales administrativos de centros sanitarios de Madrid, en huelga por la

integración directa en el grupo administrativo. Junto a ellos concejales del Centro Democrático Social y de Izquierda Unida de Alcorcón junto a miembros del sindicato CC. OO. de esta localidad protestaban exigiendo un hospital para su municipio con una gran pancarta a juego con la que portaban los administrativos. Entre estos interesados por la inauguración del hospital tuvieron que pasar algunas autoridades locales, mientras el vicepresidente ALFONSO GUERRA, acostumbrado a este tipo de cosas, se escabullía elegantemente entrando por una puerta solitaria.

El Hospital Severo Ochoa cubrirá la asistencia sanitaria de dos poblaciones: LEGANES y FUENLABRADA con 330.000 potenciales pacientes. Este Hospital entró en funcionamiento el pasado 30 de marzo de 1987, con los servicios de maternidad, ginecología y neonatología abiertos. Actualmente no funciona a pleno rendimiento aunque se espera que a finales de año esto se consiga. Este hospital dispondrá en un futuro de 470 camas de las que están funcionando en la actualidad tan sólo 250 aproximadamente. ■

GETAFE - EXPRES



## LA ALTERNATIVA

Plaza de Reloj, 6

GETAFE

Especialidad en:  
CABRITO AL HORNO  
Y  
COCHINILLO ASADO  
AL ESTILO SEGOVIA

Reservas: teléfono 681 78 36

**GEMOSA**  
SERVICIO OFICIAL



O P E L K A D E T T

# AHORA CON MANDO A DISTANCIA



**GEMOSA**  
SERVICIO OFICIAL



C/ Madrid, 121  
GETAFE  
Tif.: 681 69 12

**GRATIS, UNA  
RADIO OCULTA PHILIPS  
CON MANDO A DISTANCIA**

Todos los modelos de la gama Kadett\* comprados y matriculados durante este mes, llevan instalada, completamente gratis, una magnífica radio digital Philips DC-026.

Incluidos altavoces y antena.

Y por control remoto. Así la radio va oculta. Para que nadie la vea.

\* Excepto vehículos comerciales.



**OPEL**

• RESPALDADO POR GENERAL MOTORS.

# Subida del metro y del autobús en el mes de marzo

A PARTIR DEL 1 DE MARZO LOS TRANSPORTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID HAN AUMENTADO SU PRECIO EN UN 20 POR CIENTO, AUNQUE EL CONSORCIO DE TRANSPORTES DECLARE QUE LA SUBIDA ES DE UN 2 POR CIENTO.

La subida supone el aumento de precio en los billetes sencillos de metro y autobús que pasan de cincuenta a sesenta pesetas. Otra de las medidas adoptadas es la supresión del «taco» de diez viajes de ida y vuelta. Se mantiene el precio del billete de diez viajes sencillo que sigue costando 410 pesetas. En relación con los autobuses de la EMT, el Bono Bus pasa de 310 que costaba anteriormente a las 370 pesetas que cuesta ahora.

Y todo ello es producto de la mala o poca aceptación que ha tenido la Tarjeta del Abono Transporte de la Comunidad de Madrid que no alcanzó las expectativas pensadas, ya que para ser amortizado son necesarios 62 viajes al mes cuando la media debería estar entre los 40 ó 45. Así, en París se establecen en 51; en Londres 38; en Bruselas 42 y en Estocolmo 16. Con esta medida se pretende un mayor consumo de esta tarjeta para que resulte amortizable al Consorcio de Transportes.

## SUBIDA EN ASCENSO

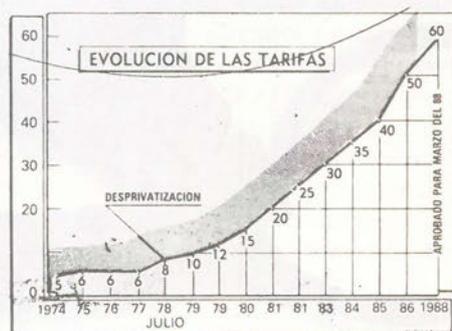
Hasta 1978 el metro fue una empresa privada, el billete costaba entonces ocho pesetas. El servicio era excelente y se producían beneficios. En 1983 llegó a costar 30 pesetas y al cabo de cinco años su coste ha aumentado un 100 por 100. Por otra parte, el déficit conocido de la Compañía en 1986 superó los trece mil millones de pesetas.

## RESPUESTAS ALTERNATIVAS

La Asociación Ecologista de Defensa de la Naturaleza (Aedenat) comenzó a repartir gratuitamente unos 5.000 «bonobuses caseros» en protesta por la subida del transporte público. Los «bonobuses» que fueron repartidos junto al metro de Sol, son de color verde y tienen una apariencia exterior idéntica a los legales. La única diferencia es el logotipo de la asociación en vez del símbolo del Ayuntamiento de Madrid y un membrete donde puede leerse «Importe Gratis». En el dorso se ha escrito: «El transporte colectivo es un servicio y no un negocio».

En opinión de Aedenat la subida invitaría a los viajeros a coger su vehículo privado, lo que tendrá la consecuencia negativa sobre el tráfico y la contaminación de la ciudad». Aedenat critica también el «concepto mercantilista del Consorcio de Transportes que está detrás de la subida». ■

M. Luna



## La seguridad aumenta en nuestras carreteras

### Nuevo detector de «conductores suicidas» en la Comunidad de Madrid

Ante la escalada de accidentes en las carreteras radiales a la ciudad de Madrid motivada por conductores que invaden el carril contrario, la Dirección General de Tráfico ha aprobado en las primeras semanas del mes de marzo el proyecto para la instalación de un sofisticado detector de «conductores homicidas» cuyo coste asciende a 25 millones de pesetas, aproximadamente, y que empezará a funcionar a finales de este mes.

Según ha informado la Directora General de Tráfico, Rosa de Lima Manzano, «con ello se busca la total eliminación de esta nueva plaga que invade las carreteras de la Comunidad de Madrid».

En la actualidad está en funcionamiento un helicóptero que coordina la actuación de las diecinueve patrullas de la Guardia Civil encargadas de detectar y detener a los pilotos suicidas.

La Dirección General de Tráfico todavía no ha indicado en qué carreteras se implantará este detector, aunque se prevee que las más conflictivas como son la carretera de La Coruña al norte y la de Toledo y Andalucía al sur, serán las escogidas por su índice de peligrosidad alto. ■

M. Luna

**La Esquinita**  
BAR HAMBURGUESERIA

Don Fadrique, 20

Getafe

**Nerplacsa**

PLACA DE ACERO LAMINADO NERVADO Y ESTIRADO PARA FORMAR PLACAS RESISTENTES

Fábrica:  
Polígono Industrial Sevilla  
Tel. 690 50 61  
FUENLABRADA (Madrid)

Oficina:  
Antonio Acuña, 19  
Tel. 435 23 64  
MADRID-9

# El color del dinero vuelve loca la Asamblea de Madrid

Según un estudio realizado por los siempre intrépidos reporteros de DIARIO 16, los responsables políticos de la REGION MADRILEÑA han entrado en una especie de delirium tremens prácticamente increíble que los hace trabajar de manera desahogada y casi inhumana. Durante el pasado mes de FEBRERO, por aquello de aprovechar las REBAJAS DE LAS REBAJAS, los diputados de la ASAMBLEA DE MADRID, se reunieron en mil comisiones de manera inaudita.

## ¿DIAGNOSTICO ERRONEO?

Los malpensados, que en definitiva son los que siempre aciertan, apuntan un diagnóstico precoz pero hasta cierto punto cierto de esta extraña enfermedad. El aumento de dietas por asistencia a comisiones de 10.000 a 15.000 pesetas, puede haber llevado a los políticos madrileños a pensarse más seriamente aquello de que PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO. Incluso hay alguna mente diabólica que maquina historias exclusivas de diputados que corren por los pasillos de la ASAMBLEA para no perderse la comisión de las tres, o la de las cuatro.

El récord laboral esta conseguido. No podrá decir el pueblo soberano que sus representantes no trabajan. Además cobran pingües comisiones que se encargaron de aprobar en su día a propuesta del grupo aliancista que quizás no fue capaz de ver un futuro plagado de comisiones y trabajo asambleario a consecuencia de la subidilla salarial.

## JUSTIFICACIONES DE PEROGRULLO FALSETE

Dicen que la oposición anda tranquila justificando la fiebre laboral en virtud de un mayor beneficio para los madrileños, a los que según algunos diputados de la ASAMBLEA se les está acercando la polí-

tica a través de estas COMISIONES. Sería cuestión de hacer una encuesta para ver hasta que punto el esfuerzo laboral de los diputados de la ASAMBLEA DE MADRID repercute en el ciudadano medio. Sin necesidad de encuesta podríamos asegurar que donde repercute de una manera notable y espectacular es en los bolsillos de los diputados que se están poniendo morados a comisiones.

Los CONSEJEROS AUTONOMICOS andan con la mosca detrás de la oreja, el ritmo laboral impuesto en la ASAMBLEA DE MADRID los ha llevado a comparecer en las comisiones, tanto como en su casa a la hora de la cena. Y así según ellos no se puede seguir aunque mientras que las COMISIONES sigan reportando pingües beneficios, la situación y la faena no decaerá. Y lo más irrisorio es que en algunas de estas comisiones no se resuelven problemas de estado, ni de COMUNIDADES AUTONOMAS, ni de MUNICIPIOS, ni siquiera de BARRIOS, son comisiones al minuto a las que se llega con la sonrisa puesta y se sale con la misma sonrisa en unos pocos minutos, 15.000 pesetas por barba. Y las COMISIONES no las forman

4 personas cada vez, sino que son 19 miembros de los distintos partidos quien se reparten un pastel que por cada reunión y cada comisión se eleva en su precio a las 285.000 pesetas.

## INASEQUIBLE ESFUERZO POR EL BIENESTAR SOCIAL

No hay duda de que en la COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID, existen problemas importantes y hasta graves, pero a partir de ahora tampoco debe quedar ninguna duda de que los responsables políticos de la ASAMBLEA DE MADRID se han tomado muy en serio su trabajo e intentarán solucionar los problemas que tienen todos los madrileños. De momento, por si alguno de los diputados autonómicos tenía problemas de tipo económico, estos han empezado a solucionarse. Las COMISIONES mandan y las dietas en la ASAMBLEA DE MADRID son el manjar más apetitoso para unos diputados hambrientos. ■

GETAFE - EXPRES



Leguina tendrá que poner freno a tanta comisión.

ESTAMOS MUY CERCA DE TI.

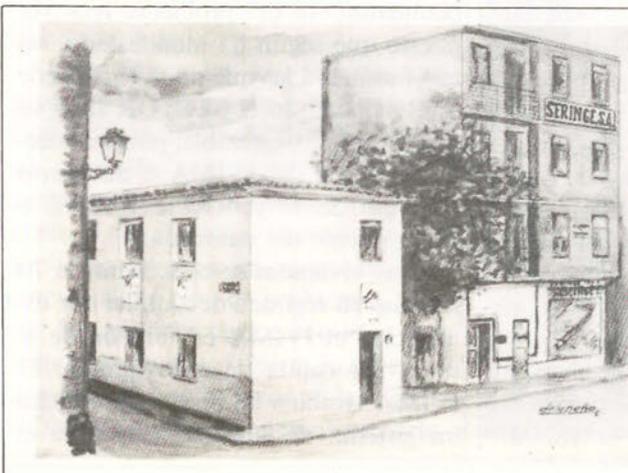
**SERJINGE, S.A.**

**EMPRESA DE INFORMATICA**

**DE LA ZONA SUR**

C/ Magdalena, 8 - Getafe (Madrid)

Tfnos.: 682 71 28 - 696 91 85



## El Sector III acogera en un futuro

Según ha manifestado a GETAFE EXPRES la máxima responsable de los SERVICIOS SOCIALES DEL AYUNTAMIENTO DE GETAFE, CARMEN GARCIA ROJAS, dentro de dos meses se empezarán a otorgar las 70 viviendas sociales que ha construido el IVIMA (dependiente de la COMUNIDAD AUTO-

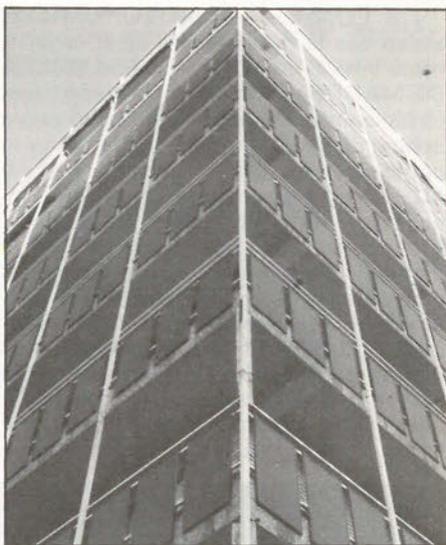
NOMA DE MADRID) en terrenos del SECTOR III de GETAFE. El Ayuntamiento ha calificado más suelo para que el INSTITUTO MADRILEÑO DE LA VIENDA pueda seguir construyendo más viviendas ante la creciente necesidad de las mismas que existe en el municipio.

Más de quinientas familias de GETAFE han cursado solicitud al IVIMA para obtener una vivienda digna en la localidad. El AYUNTAMIENTO de GETAFE ha intervenido como mero intermediario en la tramitación de estas solicitudes, CARMEN GARCIA ROJAS ha seguido el desarrollo administrativo y los trámites burocráticos que han debido seguir los getafenses que han solicitado viviendas, «hemos recogido las solicitudes y completado la documentación porque muchísimas de las personas que han echado solicitudes para estas viviendas tenían muy pocos recursos no sólo económicos sino de otro tipo, recursos intelectuales para poder completar una documentación muy complicada y para lo que el AYUNTAMIENTO contrató en su día a una persona que además de conocer los trabajos administrativos tiene conocimientos de ASISTENCIA SOCIAL.

### EN BUSCA DE VIVIENDA

Quinientas familias viven por tanto momentos difíciles en GETAFE, al menos su vivienda no presenta las condiciones óptimas de habitabilidad, lo cual no deja de ser grave, «muchas familias viven en casas pequeñas y otras muchas viven en unas viviendas con situaciones muy precarias, con problemas de humedad, malas condiciones, aunque no todas las familias viven en las mismas condiciones».

El verano del 87 llegó con la apertura de plazo para solicitar estas 70 viviendas que dada la demanda existente son oro en paño. No obstante, con mucho tiempo de antelación la mayoría de familias que han solicitado ahora sus viviendas lo habían hecho ya



hace tiempo. La DELEGACION DE SERVICIOS SOCIALES confeccionó un listado por barrios en función de las solicitudes presentadas y según la concejala «está muy repartida la vivienda en malas condiciones en GETAFE, pero sobre todo en la zona CENTRO hay muchísimas viviendas en malas condiciones, hay igualmente solicitudes numerosas del BARRIO DE LAS MARGARITAS y del BARRIO DE JUAN DE LA CIERVA».

### EL IVIMA DECIDE

El IVIMA será el encargado de tomar tan delicada decisión, el AYUNTAMIENTO tan sólo ha recogido las solicitudes, ha completado la documentación que faltaba y a partir de ahí se ha mandado al IVIMA, donde una máquina sin sentimientos pero perfecta decide quién van a ser los elegidos para una vivienda.

El gobierno municipal socialista en función de las solicitudes recibidas ha puesto de manifiesto que intentarán

«reivindicar frente al IVIMA que teniendo como tenemos de alguna forma terreno, pedir al IVIMA en un futuro que los primeros planes que se pongan en marcha a través del IVIMA nos puedan ceder la posibilidad de que se hagan con viviendas de este tipo».

### CRITERIOS DE SELECCION

Los baremos de selección de las familias los tiene en su memoria el gran ordenador del IVIMA y se concretan en tablas económicas en primer lugar y también escalas de tipo social que van desde cualquier tipo de minusvalía puntual hasta cualquier otro aspecto de tipo social.

«Nosotros hemos considerado, partiendo de los últimos datos actualizados que tenemos, que tenemos argumento más que suficiente para hacer lo que hemos hecho, calificar más terreno para que el IVIMA edifique. Ese terreno está en la zona de las MARGARITAS y ya ha sido cedido al IVIMA.» CARMEN GARCIA ROJAS no quiere alarmar a nadie con sus palabras, sus argumentos conducen a un planteamiento del problema relativo, puesto que según ha manifestado, «si hay familias a las que no se le concede una vivienda en el SECTOR III y su situación es insostenible, pueden acceder a través del IVIMA a un barrio concreto de MADRID CAPITAL o algún pueblo del entorno».

Estas viviendas se concederán a 70 familias en régimen de alquiler que establecerá el IVIMA en función de la renta per capita de cada familia. El IVIMA también ha puesto en marcha un sistema de subvenciones para el

# a 70 familias necesitadas



pago de la vivienda. Los plazos para la concesión de estas viviendas todavía son inciertos, CARMEN GARCIA ROJAS, concejala de SERVICIOS SOCIALES, desea que sea antes de dos meses «pero el Ayuntamiento no es competente para tomar esa decisión».

## ALEGRÍA DE LOS ELEGIDOS

La alegría llegará a la casa de 70 familias que verán algunos de sus problemas resueltos de por vida. La estrechez de sus viviendas y los mil problemas de las mismas, pasarán a mejor vida si las viviendas construidas por el IVIMA guardan todas las condiciones de habitabilidad.

Sin embargo, las 430 familias que queden eliminadas en esta auténtica pugna por el bienestar familiar, se verán ultrajadas por cuando no hay ser humano capaz de explicar a un necesitado el porqué no se le concede algo que tanto necesita. «Siempre eso va a generar algún tipo de problemas, porque hay muchas personas que se han hecho ilusiones, eso quizás lo sabemos las personas que estamos en la COMISION y es algo que tenemos muy cla-

ro.» En la comisión de la que habla la concejala CARMEN GARCIA ROJAS, se encuentran representantes de todos los partidos políticos del AYUNTAMIENTO DE GETAFE, representantes de las ASOCIACIONES DE VECINOS, un miembro del sindicato UGT, lo que puede entenderse como objetividad a la hora de conceder estas viviendas que por otra parte será decisión sola y exclusivamente de un artefacto ultramoderno

que no conoce la palabra sentimientos y que se guía por la fría estadística.

## LA VIVIENDA POR LAS NUBES

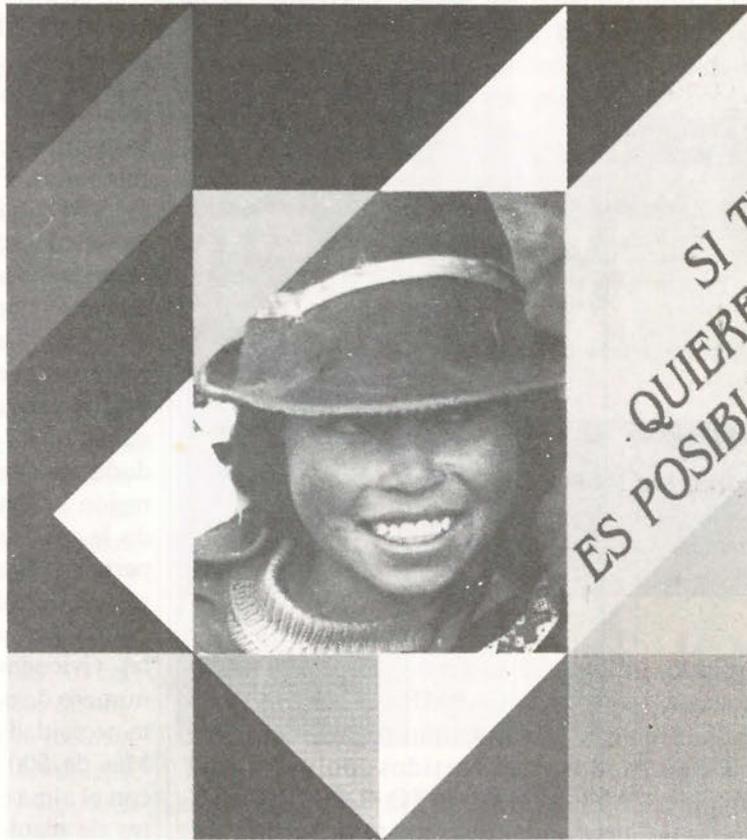
Estas setenta viviendas del IVIMA en GETAFE pueden ser un importante tesoro a tener en cuenta para próximos años. Porque GETAFE, sin ser LAS ROZAS o MAJADAHONDA, se ha revalorizado durante los últimos años de manera astronómica. En 1978 el metro cuadrado de vivienda tenía un precio medio de 30.300 pesetas, mientras que en 1987 el precio es de 91.300 pesetas, lo cual significa que el aumento ha sido del 201,3 %. Es, sin duda, la localidad de la zona sur de la región madrileña donde más ha subido la vivienda, debido, según los expertos, a que GETAFE es el pueblo menos dormitorio de la zona.

A la vez que ha subido el precio de las viviendas, también es elevado el número de personas que tienen urgente necesidad de vivienda en GETAFE. Más de 500 familias viven estos días con el alma en vilo pensando que dentro de algunos meses, el monstruoso ordenador del IVIMA puede vomitar su nombre como uno de los 70 a los que se les ha otorgado una vivienda en el SECTOR III. ■

José Manuel Romero



**Manos Unidas**  
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



COLABORA CON LA CAMPAÑA

INGRESA TU APORTACION EN EL BANCO HISPANO-AMERICANO

SUCURSAL N.º 134. GETAFE (MADRID)

**N.º DE CUENTA 7918-5**

**ES UN MENSAJE DEL AYUNTAMIENTO DE GETAFE**





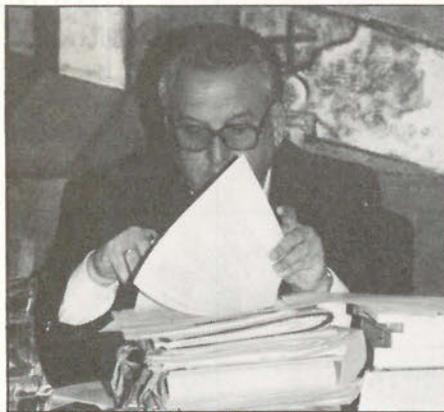
## ALFONSO GUERRA Y LA TEORIA DEL CHICO MAS LISTO

Durante la inauguración del HOSPITAL SEVERO OCHOA de LEGANES, diversos colectivos de MADRID y algunos representantes de las denominadas «fuerzas vivas» de ALCORCON, aguardaban con paciencia la llegada del vicepresidente del gobierno español para recibirle no precisamente con flores y vítores, sino con pancartas y gritos reivindicativos. Muchas autoridades tuvieron que soportar conciertos de silbidos pero ALFONSO GUERRA, perspicaz y astuto como ninguno, se escaqueó de un recibimiento tan nefasto para su imagen pública y entró prácticamente por la puerta falsa. Aunque la realidad hizo que todos vieran a ALFONSO GUERRA con su gesto habitual dispuesto a una de sus miles de inauguraciones diarias. ■

## AGOTAMIENTO EN EL PLENO

Durante la celebración de la última sesión ordinaria en el AYUNTAMIENTO DE GETAFE, los cigarrillos en el pasillo proliferaron y algunos concejales, ADOLFO GILABERTE entre ellos, manifestaron tener el mono del tabaco durante su estancia en la sala y se salieron casi a escondidas para poder fumar-se el pitillo de la resurrección. Y tras esto volvían aparentemente frescos y lozanos a la refriega dialéctica. El caso es que el control de avituallamiento funcionaba a la perfección hasta que las horas fueron transcurriendo sin que ningún concejal diera su brazo dialéctico a torcer. Entonces, el control de avituallamiento se lleno de caras largas, y el cigarrillo no bastaba para consolar a los superagotados concejales. Empezaron a construir extraños reglamentos para intervenciones más cortas y cuando dieron las 12 de la noche en sus rostros se atisbó el principio de un sueño profundo y reparador.

No estaría de más que el alcalde presidente fuera reflexionando sobre la posibilidad de montar un tugurio de lujo en la antesala del salón de plenos para que los abnegados y nunca suficientemente ponderados concejales pudieran descansar y tomar un refrigerio. ■



El secretario tuvo que trabajar a destajo.

## SORPRESA Y PASMO EN EL PSOE

Cuando FERNANDEZ MARUGAN y JOSE LUIS CORCUERA llegaron hace días a GETAFE para comprobar in situ los trabajos desarrollados por la denominada ESCUELA TALLER, los responsables municipales les esperaban con unos proyectos debajo del brazo donde se contemplaba la posibilidad de crear mil nuevos puestos de trabajo aprovechando tan magnífica idea. Tanto FERNANDEZ MARUGAN como CORCUERA se miraron fijamente y levantaron sus cejas quizás pensando en la locura de PEDRO CASTRO y los suyos. Nunca podremos adivinar porque los utópicos socialistas de hace algunos años se han convertido por arte de la experiencia política en los realistas más agoreros de los últimos tiempos. En GETAFE, al menos, lo intentaron y siguen haciendo de la utopía un camino para conseguir realidades. ■

GETAFE - EXPRES



**¡¡ CONDUCTOR \*\*\* CAZADOR!! Certificados Médicos**

**Para: Permisos de conducir\*armas\*escolares**

**/CENTRO MEDICO/ VIJMAR**

**Avenida de España, 4º Tlº682 45 32**

Horarios mañana y tarde  
sabados solo mañanas. Oculista diario

**Calle Madrid, 25º**

**Tlº681 01 19**

encima de la villa del jamon

## El precio justo de Joaquín Prat

Un gran comunicador se ha vestido de rey mago de la primavera y promete entretener y enriquecer a los espectadores que junto a la mesa camilla asistirán durante los próximos meses a un bazar improvisado donde sólo hay que servirse de imaginación, suerte y marcha a raudales para salir con buen pie de un concurso televisivo con corazón valenciano. CHIMO PRAT y su precio justo, ha sido otro de los fichajes explosivos de una PILAR MIRO que no quiere que la TELEVISION PRIVADA nazca con el terreno abonado.

### GETAFE Y KELVINATOR

JOAQUIN PRAT, aunque no lo parezca a segunda vista, también tiene su pequeño nexo de unión con GETAFE y parte de su vida profesional tuvo un enfoque claramente localista por la privilegiada situación industrial de la zona, «yo iba mucho a GETAFE cuando hacía unas publicidades de KELVINATOR, que es igual de barato y además es KELVINATOR». El genio siempre dispuesto a presentarse sin preambulos protocolarios accede a la verborrea de JOAQUIN PRAT para hablar de quien quizás le ha dado

de comer, y de vestir y de gozar durante muchos años, la SRA. PUBLICIDAD, «la respeto mucho y además de eso vivimos las emisoras privadas, lo que ocurre es que la gente no lo entiende. Encima la publicidad es información pero ahí está el discernimiento del oyente para decidir si lo que publicitamos es bueno, es malo o es regular, al final tiene la última palabra».

### PAREJA EXPLOSIVA DE LOS AÑOS 60

Informar es lo que nunca habría que hacer para presentar a JOAQUIN PRAT porque su curriculum vitae es tan extenso y tan plagado de éxitos que acabaríamos haciendo de la petulancia un arma aburrida y tediosa. Aún así, no podemos dejar de mencionar que CHIMO PRAT comenzó en televisión con LAURA VALENZUELA que «es la mejor profesional que ha habido en TELEVISION en todos los tiempos». Y JOAQUIN PRAT pone cara de nostálgico para recordar aquellos éxitos en los tiempos de recuerdo imborrable y millonario por aquello del MILLON PARA EL MEJOR.

### EL RETORNO Y LOS NERVIOS

JOAQUIN sigue siendo el gran mecenas de los normales, de la gente de a pie, que asiste con ilusión desmesurada al espectáculo que cada lunes pone CHIMO PRAT con su gracia, su agilidad mental y sus ganas de agradar. EL PRECIO JUSTO ha sido EL RETORNO DE PRAT al ente casi mágico y totalmente traicionero a veces. Y pese a la experiencia que le avala, JOAQUIN PRAT nos manifestó estar nervioso ante el comienzo de este programa, hacer el rodaje en televisión suele ser conflictivo y peligroso porque el camino está lleno de piedras y socavones. «Yo soy de las personas que, como soy responsable, siempre me pongo nervioso al principio del programa, además en TELEVISION arrancar un programa cuesta mucho trabajo porque hay que tener muchas cosas pendientes, decorado, el sonido, el audio, las niñas, los niños, el ensayar, el no ensayar, los aparatitos electrónicos, todo eso son muchas complicaciones y siempre te pone un poco nervioso por el hecho de quedar bien ante el espectador al que tengo mucho respeto».

### VOLVER A EMPEZAR

JOAQUIN PRAT es un vendaval, desborda a sus interlocutores de cabo a rabo y a veces es difícil seguirle y comprender hasta que punto este hombre lleva la comunicación en las venas, hasta que punto su vitalidad choca con su edad y su experiencia. Ahora, su vida profesional se bifurca en dos medios que dejarían extenuado a cualquiera pero que a CHIMO PRAT le ilusionan. «Yo en la radio, estoy ahora como si hubiera empezado otra vez, porque venir a la CADENA COPE, donde hay gente muy joven y dos monstruos sagrados como son LUIS y ENCARNA, pues es un reto para mí, pero también una inyección de moral, es como volver a empezar y me ha ocurrido en una época muy buena con estos cambios que he hecho yo.



JOAQUIN PRAT usa labia y generosidad para ser protagonista principal de un programa con premios de alto standing. CHIMO PRAT sigue comunicando como nadie, sigue siendo el no va más en marcha y en el programa lo demuestra, un programa que estaba predestinado y predeterminado para el éxito, «es un programa que lleva muchos años en ESTADOS UNIDOS, lleva bastantes años en INGLATERRA, lo están haciendo en FRANCIA hace poco más de un mes, en ITALIA lo llevan haciendo, año y medio, en HOLANDA hace cinco o seis años, en definitiva, es un programa que está muy acreditado y que espero que en ESPAÑA tenga el éxito que todos esperamos».

Es JOAQUIN PRAT un valenciano de mucha cuerda que se ha metido a maestro de ceremonias de un patio de vecinos donde cada cual va a lo suyo, pensar el precio justo para llevarse un premio extraordinario. ■

J. Luis Martín  
y Paco de León



# NISSAN



## BLUEBIRD

### EL MAXIMO REFINAMIENTO JAPONES

En todo el mundo es calificado de **UNICO**  
en sus dos versiones:

Bluebird SLX y Turbo SGX

### EL PULSO DE LOS JAPONESES

## NISSAN

### GETAUTO

**Ventas y servicios:** San José, 75, y Hormigo, 11. GETAFE  
Carretera de Fuenlabrada a Humanes, km 0,200. FUENLABRADA  
**Ventas y recambios:** General Ricardos, 128. MADRID

**CATSA** Calle Guadalquivir, polígono industrial Latoca. FUENLABRADA

**AUTOS BONILLA** Calle Zaragoza, 7. MOSTOLES

**VENTACAMION** Vía Carpetana, 340. MADRID

**SAN MARCOS MOTOR, S. A.** polígono SAN MARCOS. Calle E. GETAFE

INVITADO PERSONALMENTE  
POR JOSE M.ª MACARRILLA,  
EMPRESARIO DE GETAFE

## ADRIAN PIERA EN GETAFE

El Presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid visitó las empresas del Polígono San Marcos, correspondiendo a una invitación personal de José M.ª Macarrilla, propietario de Talleres Dumadi, S.L., empresa instalada en dicho polígono.

Acompañaron a Adrián Piera durante su visita a Getafe, don Pedro Castro (Alcalde de nuestra localidad), así como empresarios e industriales de Getafe, que en todo momento se encontraron encantados con la oportunidad de mantener este cordial y estrecho contacto con un personaje de la categoría de Adrián Piera.

En el transcurso del encuentro mantenido con el señor Piera, tanto él como Pedro Castro, manifestaron su deseo de que en el año 1989, se instale en Getafe una delegación de la Cámara de Comercio de Madrid, resaltando lo interesante y beneficioso que dicha ubicación puede representar para el



José M.ª Macarrilla y Adrián Piera durante su visita a Getafe.

colectivo comercial e industrial de nuestra población.

Los empresarios asistentes al pequeño refrigerio que se le dio al señor Piera, departieron amigablemente con él, comentándole sus problemas y necesidades, así como sus proyectos de futuro, a los que él respondió de manera minuciosa e interesada como es habi-

tual en Adrián Piera.

Queremos felicitar a José M.ª Macarrilla desde estas páginas por su buen quehacer en pro de la industria de Getafe y, concretamente, por su interés en los problemas del Polígono San Marcos, de cuya Asociación de Empresas es miembro de su junta directiva. ■

### MENCION ESPECIAL



#### EMILIANO REVILLA Triunfo y drama

Comenzó a los 16 años con 16.000 pesetas y levantó todo un imperio que vendió por 7.000 millones. Hizo de Olvega (Soria), el pueblo más rico de la provincia de Soria, y su gente, sus paisanos le reconocen su mérito y su valía. Revilla puede ser el modelo de una generación de empresarios cortidos a sí mismos, en el trabajo y el sacrificio. Ojalá que su trayectoria no se vea truncada por el drama de la locura. ■



#### CARLOS MARCH Siguiendo la tradición

Este empresario polifacético que reparte su tiempo entre los negocios bancarios, industriales y bursátiles, está llevando a su Corporación Financiera Alba a alcanzar unos volúmenes de negocio increíblemente extraordinarios, con relación al desarrollo actual de nuestros grupos empresariales. Los buenos resultados de las distintas empresas que su grupo gestiona, así lo demuestran: Banco de Progreso, Banco de Asturias; Uralita, etcétera. ■



#### ALFONSO VERGARA MERINO San Marcos Motor, S. A.

La trayectoria de Alfonso Vergara siempre ha ido entre ruedas y por supuesto entre «alas». Pionero entre los primeros inversores del Polígono San Marcos, ha visto como su nave industrial se levantaba poco a poco, a pesar de las dificultades que una inversión de este tipo conlleva.

Profesional del mundo de la mecánica como el que más, puede desarrollar un gran servicio del público de Getafe, con la puesta en marcha de su servicio oficial Nissan. ■

### FRASES SUELTAS

José Borrell (Secretario de Estado de Hacienda):

«Todo incentivo es poco para los empresarios».  
¡Más alto sí, pero más claro imposible!

Claudio Aranzadi (Presidente del INI):

«En la actualidad el grupo cuenta con 60 empresas directamente controladas».  
¿Por quién, Claudio, por quién?

Pascual Maragall (Alcalde de Barcelona):

«La única diferencia es que nuestro banquero es el ciudadano».

¡Que no Pascual, que no, que el ciudadano es el pagano...!



### NUEVO DIRECTOR GENERAL DE CASA

Juan Brat Sales, licenciado en Económicas por la Universidad de Barcelona, ha sido nombrado Director General de CASA. Tiene cuarenta y ocho años, está casado y cinco hijos.

Tras su paso por el Departamento de Informática de FECSA, su dilatada trayectoria profesional le ha llevado a ocupar, entre otros, los siguientes cargos: Director de División de Expansión Industrial de La Seda de Barcelona, Presidente de Inagra, Vicepresidente de Torres Herreras y Construcciones, Consejero de Seresco, Profilltex y otras, Director General del Banco Industrial de Cataluña, para posteriormente pasar a Director de Inversiones de los bancos del grupo (Catalana, BIC, BIM y Barcelona), Director General de AICAR, S. A. y durante los últimos dos años ha ocupado el cargo de Director de la División de Bienes de Equipo del INI. ■

### MERCASA

MERCASA, la empresa que preside Jesús Prieto (anterior alcalde de Getafe), estudia la posibilidad de crear una red de distribución en Europa. De carácter semipúblico, esta red comercial pretendería ofrecer a los productores agroalimentarios españoles el acceder al mercado europeo en condiciones más ventajosas que las existentes.

### DEMANDAS PARA LA EXPORTACION

#### COMPRESORES PARA BELGICA

Empresas belgas desean importar de España compresores herméticos frigoríficos para uso doméstico. Ref. D880201277.

#### MOTORES ELECTRICOS PARA IRLANDA

Empresas de Irlanda desean importar motores eléctricos. Ref. D880201218.

#### TUBOS METALICOS A FRANCIA

Empresas francesas desean importar de España tubos metálicos. Ref. D880201074.

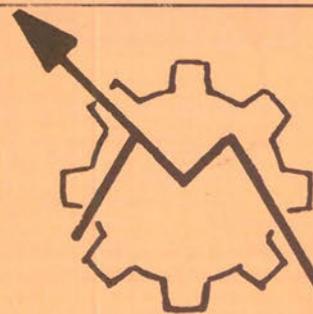
#### TORNILLERIA PARA SUIZA

Empresas de Suiza desean importar tornillos y tuercas. Ref. D880100224.

#### CERRADURAS PARA SUDADRICA

Empresas de Sudáfrica desean importar cerraduras de seguridad y herrajes. Ref. D871200223.

(Todos los interesados contactar con el ICEX. Tel.: 431 12 40. Extensión: 2602/2232. MADRID)



## MATEN, S. L.

- Convencional
- Control numérico

INSTALACION  
MANTENIMIENTO  
Y REPARACION DE

## MAQUINARIA

# INSTALACIONES

C/. Gabriel y Galán, 1 - Teléfono 682 62 72

28904 GETAFE (Madrid)

En él se integran el proceso de la creación y de la comercialización de la tecnología

## Parque tecnológico de Madrid

Sus jardines y zonas forestales crean al visitante la sensación de hallarse en una ciudad jardín, integrada en un parque natural situado en el lado Oeste del Complejo Industrial de Tres Cantos, del municipio madrileño de Colmenar Viejo.

El parque tecnológico de Madrid tiene una superficie total de 29 hectáreas, de las que 21 se destinarán a uso industrial y el resto, las 8 hectáreas libres, se dedicarán a viales y áreas de servicio abiertas al público.

Las 21 hectáreas de uso industrial se dividirán en 42 parcelas de distinta extensión, oscilando entre los 2.500 y 10.500 m<sup>2</sup>, pudiéndose unir estas parcelas de acuerdo con las necesidades de los usuarios.

El proyecto corre a cargo de la CAM, a través del IMADE. El uso de este complejo se limitará a las siguientes actividades:

— Centros para la Investigación y el Desarrollo, tanto privados como públicos, abiertos al posible establecimiento de relaciones con departamentos universitarios.

— Industria ligera que incorpore los procesos relacionados con las actividades de investigación, diseño y desarrollo, llevadas a cabo antes de las fases de fabricación y comercialización.

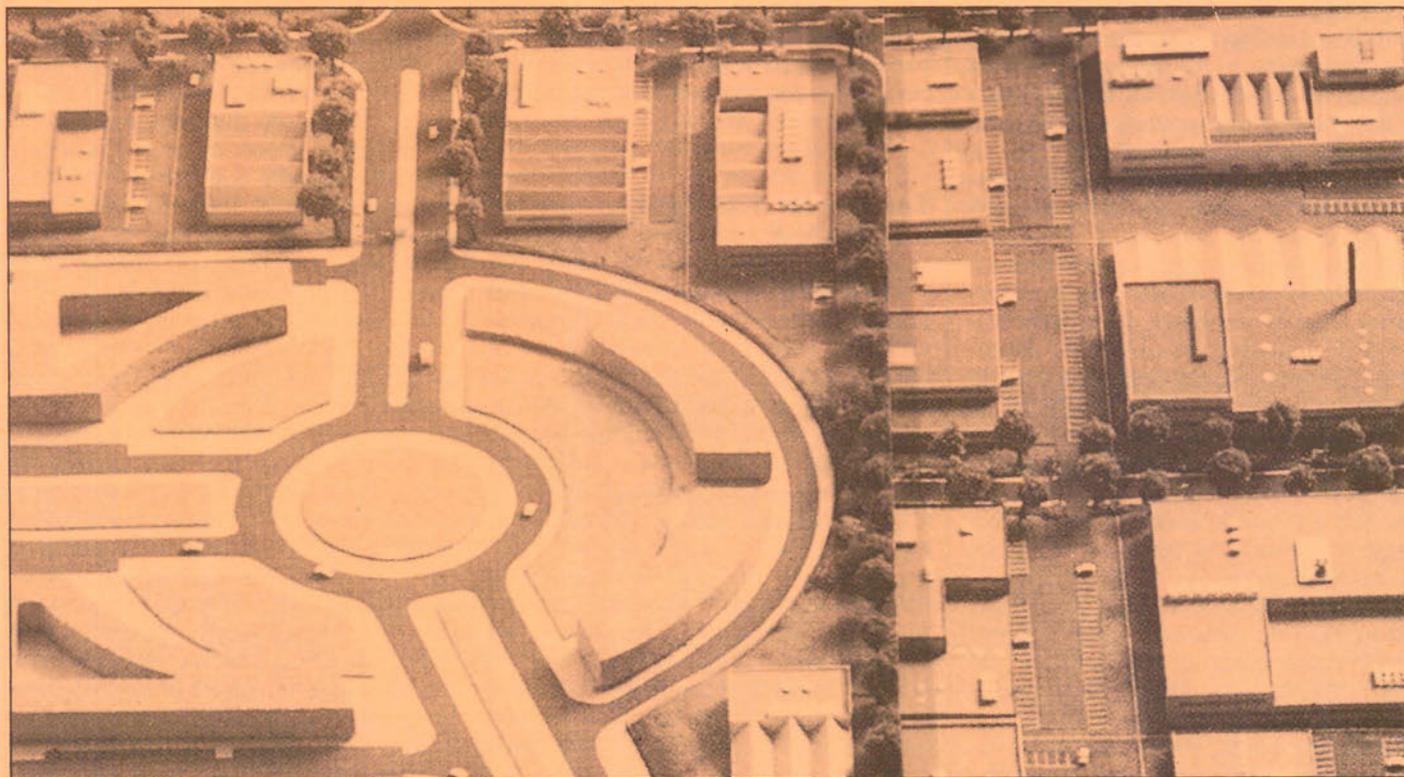
— Compañías especializadas y servicios dirigidos, incluyendo el sector cuaternario, que usen tecnologías avanzadas para el desarrollo de sus negocios.

El Instituto para el Desarrollo de Madrid planea hacer otras inversiones con el fin de crear las siguientes instalaciones:

• Centro de Negocios. El propósito de este centro es proporcionar unidades modulares provistas de una serie de servicios centralizados

— télex, fotocopiadoras, secretaría y similares—, con una renta básica y a unos precios asequibles, con el fin de promocionar la creación de nuevos negocios, de tipo innovador, con significativas reducciones en las inversiones y en los costos operativos durante la fase inicial.

• Centro de Reuniones. El propósito de esta iniciativa consiste en proporcionar un lugar para la promoción y discusión de actividades científicas y técnicas, favoreciendo el contacto entre los distintos estamentos interesados en las actividades de innovación y facilitando el desarrollo de la transferencia de tecnologías, el intercambio, la información y las mutuas relaciones con otros parques tecnológicos. ■



## Aventura itinerante de un empresario precoz

# Francisco Morcillo: Juventud divino tesoro

Este joven y prematuro empresario nació hace veinticinco años en Don Benito (Badajoz). Un lugar casi accidental como toda su vida. Hijo de un encargado de obras, siempre dispuesto a hacer más placenteros nuestros viajes por las autopistas de toda España, nunca hasta que llegó a Getafe tuvo unas raíces concretas. El Molar (Madrid), Puente de Sanabria (Zamora), Pontevedra fueron sus ciudades natales y a la vez sus ciudades de paso. Nunca tuvo amigos íntimos porque la intimidad conseguida en unos años se rompía en unos días. Justo los días precisos para que su padre emprendiera una nueva obra en un nuevo punto geográfico. «Respecto a su infancia, el tener unos amigos bases, vivir con ellos, tener los mismos problemas, todas estas cosas como cualquier chiquillo de esta edad, pues la verdad es que mi niñez no ha sido muy buena, porque cuando estaba más asentado te rompían por la mitad, tenías que conocer nuevas gentes, y nuevas costumbres. Yo el único amigo íntimo que tengo lo he conseguido en Getafe, y me apoyó en unos momentos muy difíciles. Se llama Diego y vive en Fuenlabrada.»

### TRABAJADOR Y EMIGRANTE

Esa vida itinerante aunque fácil por la cualificación profesional de su padre, se convirtió de buenas a primeras en una vida difícil con su padre rumbo a Getafe con 300.000 pesetas en el bolsillo, muchas esperanzas pero escasas realidades y por supuesto ningún puesto de trabajo fijo. La familia Morcillo, trabajadora hasta decir basta, no se amilanó, su padre encontró trabajo, aunque de una categoría bastante inferior, y Francisco Morcillo decidió dejar de ser un lastre para su familia para convertirse en una ayuda precoz, joven pero importante. «Fue muy curioso, Teo lo recordará, fui a pedir trabajo de industria en industria, de comercio en comercio, entrabas en uno y salías de otro y llegué y le dije que si necesitaban trabajo y me dijeron que sí, pero que si sabía como mínimo tirar cañas, dije ingenuamente que sí, parece ser que le hice gracia, me vio más o menos con interés y me dijo, venga adelante».

Cuando vino a Getafe, Francisco Morcillo vio mucho campo, sobre todo enfrente de donde vivía, «y la verdad es que lo único que pensé es que había dos porterías de fútbol hechas con piedras, y yo como había jugado en el Pontevedra y el deporte me gustaba mucho, pues me dije, como

mínimo vamos a tener sitio para jugar, y para hacer deporte».

«Siempre he sido extrovertido e inquieto y me ha gustado mucho hablar con la gente y en vez de estar en casa quise desde muy joven ayudar a la familia. Con los mocos en la nariz, con 16 años, fui aprendiendo en un bar a base de tortazos que me daba el propio trabajo, para mí fue una experiencia muy grande y muy bonita durante dos años.»

### TALLER DE LAVADO Y ENGRASE

De pronto, cuando más difíciles se ponían las cosas, con su padre nuevamente en paro, la diosa suerte a la que habían buscado durante toda la vida esta familia de trabajadores, se presentó ante su puerta ofreciendo un taller de alquiler prácticamente al lado de su casa. «Mi padre me dijo qué me parecía, y le dije que bueno, que adelante, que yo no sabía nada de mecánica pero que él tenía toda la experiencia del mundo. Tuvimos la suerte de negociar con un hombre que se hizo un contrato por alquiler, se nos dejó toda la maquinaria y al siguiente día empezamos a trabajar con todo. Lo único que aportamos fueron 50.000 pesetas.»

La novedad del pequeño taller de la



familia Morcillo, llevó hasta él una clientela importante que fueron empujando la situación económica de esta familia hasta convertirla en medianamente buena. «Los primeros días advertíamos a la gente que si había algún error en el tema de lavado y demás que por favor nos lo dijeran, porque habíamos empezado hace poco y queríamos coger poco a poco el tren del taller.»

### EN BUSCA DE NEGOCIOS

«Así seguimos durante un cierto tiempo y yo seguía dándole vueltas a la cabeza y estando en la mili compré un local muy próximo al taller y monté una tienda de deportes que diseñé yo mismo.» Poco a poco Francisco Morcillo entraba con precocidad, casi asombrosa, en el mundillo de la pequeña empresa hasta que da el gran paso. «Me enteré de que había unos terrenos próximos al Cerro de los Angeles, indagué un poco en el Ayuntamiento y vi la situación y me arriesgué sin decirles nada prácticamente a mis padres, cogí unas parcelas en lo que yo creí que era la mejor situación para mi negocio. Estábamos hasta los ojos porque la calle donde teníamos la tienda estaba en obras y tuvimos que tener cerrado el taller durante seis meses al no tener ninguna entrada, a consecuencia de unas obras que en su momento nos perjudicaron gravemente y había dos cosas, o bien te arriesgabas a una cosa que no sabías cómo iba a salir ni sabías cuándo te la iban a entregar, o bien, vendías la tienda de deportes, renunciabas a aquello, pagabas lo que debías y con ese dinero que te

nías pues podías tenerlo seguro. Decidí vender la tienda, aunque mis padres no querían venderla, mis padres siempre han confiado en mí... aparte de las broncas.»

## SOLO ANTE EL PELIGRO

23 años bastaron a Francisco Morcillo para adoptar tal cúmulo de responsabilidades, de las que salió con su terreno comprado en el Polígono de San Marcos y su nave a punto de finalizarse. «Pensamos en hacer primero una pequeña nave, pero enseñada me di cuenta de que el sitio no era para hacer una pequeña nave, sino para hacer una cosa en condiciones y para dar un servicio que por esta zona no existía. Me pongo a hacer números y me doy cuenta en un momento determinado que se puede hacer. Un trabajo que me ha reportado impresionantes quebraderos de cabeza que he asumido con extraordinaria abnegación, «aparte de lo difícil que es montar una empresa, más difícil es todavía ser joven e intentar montarla. Hay personas que no perdonan que un joven con 25 años pueda iniciar una empresa de esta envergadura, y esto me duele. Al principio tuve algún problema por la edad, pero poco a poco fui convenciendo a la gente que hay que mirar a la persona que está delante, no precisamente por su edad, y hay mucha gente que tiene responsabilidad.»

## AGRADECIMIENTO SINCERO

Juventud, divino tesoro. El tesoro de Francisco Morcillo está muy trabajado y la suerte no es una cosa accidental en la vida de este joven empresario, sino algo que ha buscado con



constancia y con esfuerzo casi ejemplar. «Mis padres, mi hermana y mi mujer me han apoyado de una manera especial en esta aventura. Nosotros conocemos este negocio, tengo una serie de precontratos y la gente me conoce por la seriedad que tengo en este negocio y lo único que le pido a esto, es tener, no tener mala suerte en una serie de cosas que la vida puede poner.»

«De momento, me tengo que centrar en sacar esto adelante», pero Francisco Morcillo tiene muchas inquietudes, «me gustaría tener alguien más con quien hablar de la empresa y sus problemas de mi misma edad, 25 años. Francisco Morcillo, natural de Don Benito (Badajoz), ciudadano de todas las partes de España y empresario de 25 años a pesar de todo. ■

## FICHA TECNICA DE FUTURO

Posibles trabajadores: de 7 a 20.  
Facturación anual posible: 35 millones de pesetas.  
Coches lavados diariamente: 150-200.

Novedades: rapidez de engrase por colocación de una emisora en la nave, para poder hacer un servicio rápido y seguro. Pasos grandes para el servicio para no hacer maniobras, aceite se extraerá por una turbina que sacará el aceite en 30 segundos y le quita la viruta que va soltando el motor ganando más de 3 segundos. Salas de espera para industriales con teléfono, prensa, bebidas. ■

José Manuel Romero

**Levi's**

**Levi's center**

ROPA VAQUERA

Cl. MADRID, 96

GETAFE

## Guerra por el incumplimiento de una presunta promesa

### EL GRUPO SOCIALISTA NIEGA A LOS EMPRESARIOS LAS BONIFICACIONES



Tras un preámbulo de calentamiento verbal entre el alcalde de Getafe, Pedro Castro, y el concejal y portavoz de AP, Jesús Carmelo Esteban, el pleno de la Corporación reunido en sesión ordinaria decidió rechazar la petición aliancista, para que las empresas instaladas en Getafe desde 1985 fueran bonificadas hasta con el 99 por 100 en las licencias de obra y apertura.

La historia de esta «guerra por las bonificaciones» comienza en unas jornadas empresariales en las que los empresarios reprochan a su alcalde, Pedro Castro, el no haber cumplido una promesa efectuada hace tiempo sobre la concesión de bonificaciones en las tasas de licencia de obra y apertura a todos aquellos que se instalaran en Getafe. El alcalde de Getafe, Pedro Castro, argumentaba al respecto que un Real Decreto del año 85, le imposibilitaba para llevar a efecto tales bonificaciones. Fue la espoleta de una soterrada batalla por las bonificaciones, que fue seguida por el portavoz aliancista Jesús Carmelo Esteban.

#### EN BUSCA DE LA VIA LEGAL

Los empresarios del San Marcos representados por el señor García Archidona, manifestaban que «el alcalde debe cumplir lo prometido y nosotros, como nos pidió en su día el concejal de Hacienda, Antonio Alonso, les ofrecemos una vía legal para proceder con las bonificaciones por los artículos 106 y 111 de la Ley Reguladora de Bases de Régimen Local, en los cuales se contempla que el Ayuntamiento tiene facultad para poder ejercer su derecho de modificar las ordenanzas fiscales y darnos a nosotros esa bonificación». Antonio Alonso, sin embargo, hacía caso omiso de esta vía legal ofrecida, por entender que el problema no era de tipo administrativo sino político, «me parece poco razonable esta petición, yo creo que se nos debe exigir que haya buenos servicios en el Polígono, una vez esté urbanizado, pero entrar en esta pelea que desde el punto de vista económico tiene un componente exclusivamente simbólico, no digo que me parece poco seria, sino poco constructiva».

#### PLENO TENSO

La disputa político-económica se trasladó a un pleno ordinario marcado por la tensión y el cansancio y cada grupo defendió sus tesis. Los socialistas argumentaron que sería un agravio comparativo para otros colectivos sociales del municipio, bonificar a los pequeños y medianos empresarios, además de que se entraría en una guerra desleal con otros pueblos del entorno. Para Alianza Popular, esta guerra desleal sería una invención del grupo socialista, ya que en Alcalá de Henares se estaba procediendo con estas bonificaciones utilizando un baremo progresivo en función de la riqueza y puestos de trabajo creados por cada empresa. Para Jesús Carmelo Esteban, esto incluso podría servir de importante incentivo empresarial.

#### DERROTA POR KO

Al final, PSOE e IU votaron negativamente la moción presentada por AP, mientras que el CDS se abstenía en la votación. Algunos empresarios presentes en el Pleno, con las esperanzas puestas en la moción aliancista, acabaron abandonando la sala ante las palabras del portavoz socialista, Antonio Alonso.

En el fondo de toda esta cuestión late uno de los graves problemas políticos de la democracia, la imposibilidad de demostrar por parte de unos promesas que supuestamente escucharon, y la actuación política coyuntural de otros que, según los primeros, no cumplieron las promesas realizadas. ■

Equipo-3



## Los controles y la libertad

Las limitaciones e intervenciones que ciertos sujetos, ajenos al mundo económico-empresarial de nuestra localidad, quieren imponer en nuestra libertad económica, suponen una amenaza de liquidación del progreso económico logrado en los últimos años, significando esta liquidación unos costes económicos.

Considerando también que dicha intervención tiene un coste político: **LIMITAR ENORMEMENTE NUESTRA LIBERTAD HUMANA.**

Una parte esencial de la libertad económica consiste en la facultad de **ESCOGER** la manera en que vamos a rentabilizar nuestras inversiones. Cada cual tiene sus propias necesidades y deseos, siempre que el desarrollo de los mismos no afecten negativamente al resto de la colectividad. Y es parte esencial de la libertad económica el utilizar los recursos que poseemos de acuerdo con nuestros propios valores.



Por ejemplo: Libertad para aceptar un empleo, para **COMPRAR** y **VENDER** a cualquier otra persona, mientras actuemos sobre una base estrictamente voluntaria y no acudamos a la **FUERZA** para coaccionar a los otros. La **LIBERTAD** es un todo, que cualquier cosa que la reduce en

una parte de nuestras vidas, puede afectarla en otra.

Y hoy por hoy en **GETAFE**, la **LIBERTAD ECONOMICA** tiene una necesidad urgente: **ELIMINAR BARRERAS, Y NO AUMENTARLAS.** ■

Carlos Sánchez M.

— PROXIMA INAUGURACION —

# CEMAVE

(Centro de Mantenimiento de Vehículos)

- LIMPIEZA DE BAJOS
- CAMBIO DE ACEITE
- ENGRASE
- LAVADO AUTOMATICO
- LAVADO AL VAPOR
- PINCHAZOS Y EQUILIBRADO

Rapidez y Comodidad a su servicio

EXPERIENCIA Y PROFESIONALIDAD  
EN  
EL CENTRO MAS MODERNO DE LA ZONA SUR

— POLIGONO SAN MARCOS —  
GETAFE

## Hispano 20

### Nace un banco para jóvenes

Un banco destinado especialmente a los jóvenes, desarrollado por el Banco Hispano Americano. El Hispano-20 es la primera experiencia de este tipo que se conoce en España y, probablemente, en el resto de la banca internacional.

La oficina de Madrid es la tercera que se abre en España, tras las que, hace unos meses, se inauguraron en Granada y Zaragoza. Cada una de estas oficinas cuentan con una sala de exposiciones; con ordenadores como útil y nexo informativo entre los jóvenes, sean o no clientes del banco; con la posibilidad de ser utilizado como centro de reuniones, etc. Asimismo, las oficinas cuentan con cabina de teléfonos, máquinas de refrescos, vídeos informativos y recreativos, hemeroteca y una dotación especialmente relevante en banca electrónica.

El Hispano-20 contará con un Club de Clientes para el desarrollo de diferentes actividades culturales y deportivas. El banco ha establecido acuerdos con asociaciones de empresarios jóvenes y con las diferentes administraciones en lo que se refiere a las áreas de juventud.



En estas oficinas se puede disponer de productos específicos entre los que cabe destacar el Crédito-beca; la Cuenta de Ahorro Activo-20 (una cuenta financiera con una retribución anual del 6 por 100, a partir de sólo 25.000 pesetas); el Crédito Joven, un crédito «pequeño» con disposición desde 10.000 hasta 150.000 pesetas para créditos instantáneos; Cuenta Corriente, con descubiertos de hasta 10.000 pesetas hasta 15 días sin recargo, así como disposición de las nuevas prestaciones de banca electrónica y medios de pago de la última generación.

Desde el pasado mes de mayo, en las tres oficinas se han abierto más de 4.120 cuentas corrientes, 2.312 libretas de ahorro; se han entregado cerca de 1.916 tarjetas de crédito y concedido 1.760 créditos personales. Estas cifras, evidentemente, son muy superiores a las efectuadas en una oficina standard del banco.

Pero, por encima de las elocuentes cifras y magnitudes obtenidas, el éxito del proyecto data en la condición de jóvenes de todos los clientes. El servicio a los jóvenes es el objetivo principal de esta nueva experiencia bancaria.



## MARCAJES GALAN, S. A.

Avda. Aragón, 25  
Teléfono 695 79 07  
28903 GETAFE (Madrid)

FABRICA DE SELLOS DE CAUCHO

NUMERADORES - FECHADORES  
IMPRESILLAS - SELLOS EN SECO  
SELLOS DE LACRE - PLACAS GRABADAS

SERVICIO EN 48 HORAS

ARTICULOS DE MARCAJE PARA LA INDUSTRIA

TINTAS ESPECIALES (Metal, Madera, Indelebre, Secado rápido).  
ESTARCIDOS Y MAQUINAS PARA SU FABRICACION  
IMPRESORAS PARA LINEAS DE PRODUCCION  
NUMERADORES Y FECHADORES GIGANTES  
IMPRESORAS DE ETIQUETAS Y PRECINTADORAS  
ROTULADORES PARA CUALQUIER SUPERFICIE

SERVICIO DE REPARTO Y RECOGIDA  
A DOMICILIO PARA MAYORISTAS

# Luis Beltrán Perulero

Por lo que de interés tiene para la historia de Getafe y por la escasa información de personajes vinculados con la historiografía local, hoy hablaré de Luis Beltrán Perulero.

Don Luis fue hombre digno de todo elogio, por su humanidad, sus desvelos, sus inquietudes y, por que no decirlo, por esa pequeña pero gran obra que realizó en pro del engrandecimiento cultural de Getafe. El señor Perulero era indiano, según consta en su testamento, del que me sirvo para aportar datos inéditos para la historia getafense, así pues, lo que a continuación transcribo son apuntes de cierta importancia dignos de tenerlos muy en consideración a la hora de narrar la historia de Getafe.

Hoy gracias a historiadores que trabajamos desinteresadamente en descubrir datos inéditos, nuestro pueblo se está enriqueciendo históricamente, como no lo había hecho jamás, me remito a las publicaciones que en los últimos años se han editado referentes a Getafe. Dejó don Luis Beltrán una memoria para dorar y pintar el Retablo Mayor de la Iglesia de Santa María Magdalena, retablo que más tarde realizase Alonso de Carbonell, con pinturas de los famosos pintores Nardi, Leonardo y Castelo; también instituyó una Memoria para la instalación en Getafe de una escuela de gramática, en el año 1639 se paga con fondos de esta Memoria a los pintores Félix Castelo, Jusepe Leonardo y Angelo Nardi, la cantidad de 3.778 reales por los seis cuadros, a razón de 600 reales cada cuadro, más el coste de traerlos y ponerlos, asimismo hubo un gasto de 50 reales que cobró el tasador (Quino Zancajo) por tasar el dorado de la custodia, más 360 reales que se pagaron a Lucas Velasco por realizar el dorado.

La Memoria de Luis Beltrán dice así: «En nombre de Dios, todo poderoso padre, hijo y espíritu santo, tres personas y un solo Dios verdadero que vive y reina por siempre sin final jamás, amén. Sepan cuantos esta carta de testamento última y postrera voluntad vieren como yo Luis Beltrán Perulero, indiano, vecino de este lugar de Yetafee, estando por la Misericordia de Dios nuestro Señor, sano de dolencia corporal, más temeroso de la muerte que es cosa natural a toda criatura y su hora incierta en mi juicio y entendimiento tal cual Dios me le dio, conociendo lo que veo y entiendo, lo que me dice creyendo como creo todo



Retablo del Altar Mayor de la iglesia de Santa María Magdalena.

aquello que tiene y cree la santa iglesia católica romana y profesando de vivir y morir en esta Santa Fe y creencia, digo y otorgo que hago y ordeno este mi testamento y postrera voluntad a servicio de Dios nuestro Señor y de la gloriosa Virgen, nuestra Señora, a quien siempre he tenido y tengo por mi señora y abogada en todos mis dichos y hechos, para bien y salud de mi alma en la forma y manera siguiente:

Iten digo y declaro que yo tengo nombrados patronos de las capellanías que tengo fundadas en una escritura que tengo otorgada ante Martín de Vergara, escribano de número deste lugar. La capellanía que fundé en favor del bachiller Pedro Benavente, quiere y deseo separarla de la que fundé en favor de Juan Sánchez.

Iten mando que se mande y cumpla la escritura de donación que tengo hecha en favor de este lugar de Yetafee, por ante el presente escribano para que haga preceptor y se traiga a este lugar para enseñar Gramática en el, como della consta a que me refiero lo que quiero se guardé y cumpla en todo y por todo, porque esta es mi voluntad.

Iten digo y declaro que es mi voluntad que después de haber con Las Mandas y Legatos, aquí contenidos y con acabar de dar a la obra del Retablo, los cuatro mil ducados que yo mandé que se diesen, cuyas pagas yo tengo comenzadas que hasta ahora me parece tengo pagados dos mil ducados

o mil quinientos, digo que cumplido con lo suso dicho y con tres mil ducados que tengo que dar y se han de dar después de mi vida para la fiesta y memoria que dejo encargadas de la manda de Redención de Cautivos.

Iten es mi voluntad que toda la plata labrada que tengo, que se entiende platos y cosas de plata del servicio de mi casa, se le dé a la iglesia de la Magdalena, de este lugar con condición y obligación de que cada año para siempre jamás, se me haga la fiesta del Señor San Juan Bautista en su octava, diciendo por mi ánima y mis penas misa cantada, con diácono, subdiácono y ardan sobre mi sepultura dos velas grandes de cera y acabada la misa se diga un responso cantado sobre mi sepultura y con este gravamen se dé la plata labrada de mi servicio».

Como se observa no había desperdicio a la hora de pedir por sus almas, si bien en los siglos XVI-XVII era normal esa clase de peticiones, yo diría que más que peticiones eran órdenes, siempre a cambio de sus haciendas o parte de ellas, es una verdadera pena, que en siglos pasados como en nuestros días, aún siga imperando el tanto tienes, tanto vales, como dice el refrán, esto lo corroboran las numerosas partidas de defunción que dicen textualmente: «Se entierra de limosna por ser pobre de solemnidad», por el contrario hay otras partidas que especifican los cargos, bienes, posesiones, misas que se les ha de decir, etc. Estos no fueron más afortunados a la hora de su muerte por lo rimbombante de su entierro, amén de los cientos de misas que se les decía en favor de su alma, aquí sí que hay que volver al refranero y a la canción que dice: En la sepultura se acaba el dinero, el orgullo y la hermosura y el vestir de caballero.

Hubo cierta normativa en todo aquel que por diversos motivos estuvo o está en posesión de capital: como fue el hacer prebendas, donaciones, etc. Con su dinero y su influencia, algunos de estos legaron a la posteridad obras que florecieron y dieron lugar al engrandecimiento cultural de los pueblos.

Obras y hechos que no siempre estaban reservados a todo aquel que honradamente gustaba de hacer el bien, todo lo contrario, querer significaba poder y éste no estaba al alcance de cualquier ciudadano. ■

Marcial Donado

## Las facultades físicas del TINTORETTO

El club de baloncesto TINTORETTO ha comenzado la recta final de la competición liguera, es el momento de demostrar si de verdad tiene madera de campeón.

En las jornadas venideras la tensión y el nerviosismo serán muy altos, de estos partidos dependerán presupuestos y fichajes para la próxima temporada. Para afrontar el último tramo del campeonato las jugadoras están preparadas. Es la hora de la verdad.

A continuación analizamos las características físicas de cada jugadora que componen la plantilla del equipo de la 1.ª División de baloncesto femenino. Para llevar a cabo este análisis contamos con la colaboración excepcional de FELIPE GUTIERREZ, preparador físico del equipo, un hombre con un largo historial y una gran experiencia en el mundo del baloncesto femenino: CANOE, ALCALA y cuatro años como entrenador de las selecciones femeninas son sus credenciales.

### CHELO MARTINEZ

Es una jugadora muy rápida con gran velocidad de reacción y con una excelente progresión de velocidad en carrera, lo que le permite realizar buenos contraataques. Tiene mucha capacidad de trabajo y una buena resistencia orgánica. Es la mejor fondista del equipo y posiblemente la atleta más completa, su condición física general es muy buena.

### ROCIO JIMENEZ

Es una jugadora que tiene una gran capacidad de adaptación al esfuerzo. Su recuperación después de los gran-



Rocio Jiménez, Felipe Gutierrez, Marisa Seoane.

des esfuerzos es muy buena y buena prueba de ello es la gran temporada (a nivel físico) que está haciendo pese a los últimos años de esfuerzo continuado entre club y selección. Es rápida y una de sus mejores virtudes es la velocidad de reacción ante estímulos diferentes (reflejos), así como su velocidad en contraataque.

### PALOMA SANCHEZ

Es una jugadora que posee una gran velocidad, aunque algunas otras cualidades dignas de destacar son su gran coordinación y su gran capacidad de salto, que unidas a la anterior hace

que sea una jugadora importante a la hora del rebote y del contraataque.

### EMMA BEZOS

Su principal virtud física es su fuerza muscular, fundamentalmente en su tren superior y tronco, que hace sea una jugadora importante a la hora del bloqueo o en la disputa del balón.

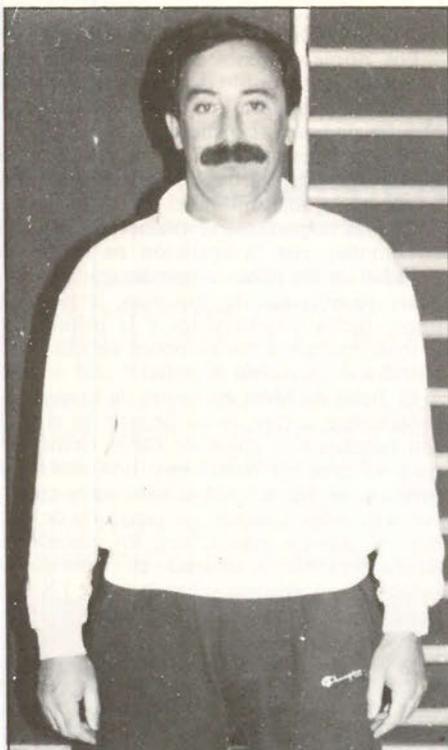
### ROSA PEREZ

La característica digna de destacar es su velocidad, siendo una de las jugadoras más rápidas del equipo. Es una jugadora fuerte y con gran coordinación en el salto.

**MESON  
de  
JEROMIN**

«BOMBI»  
El sitio ideal

Padre Felipe Estévez, 4  
GETAFE



Felipe Gutiérrez.

### CRISTINA PAYA

Posee una buena resistencia muscular, jugadora especialmente fuerte fundamentalmente en tronco y extremidad superior.

### ALICIA SANCHEZ

Las cualidades físicas principales a destacar en esta jugadora son la excelente coordinación que tiene y la buena habilidad.

### ULA

Aparte de todas las cualidades técnicas que le rodean, fundamentalmente posee una cualidad física que destaca por encima de las demás jugadoras e incluso de todas las jugadoras que conozco, esa cualidad es la fuerza muscular que posee al igual que una estependa adaptabilidad al esfuerzo.

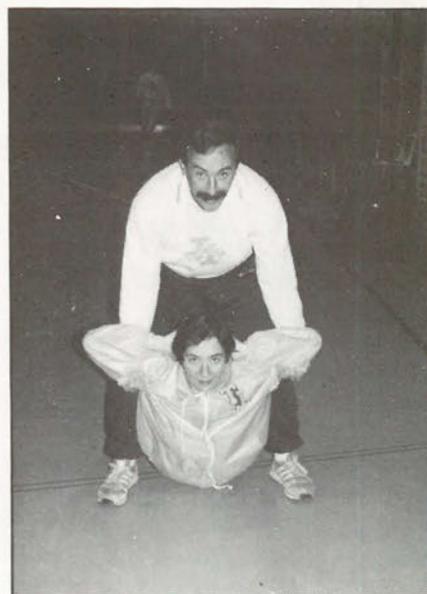
### CRISTINA RUIZ PAZ

Es otra de las jugadoras rápidas del equipo. Sus principales características son su buena agilidad y habilidad, así como el saber dosificarse perfectamente al esfuerzo mientras dura el trabajo. Tiene una buena coordinación y capacidad de salto.

### MARISA SEOANE

Una jugadora que posee una gran aptitud ante el trabajo físico, buscando siempre una mejora en su condición. Su cualidad principal es la gran potencia del tren inferior, permitiéndole tener un gran salto vertical. Posee una buena resistencia orgánica, permitiéndole igualmente el trabajo constante durante todo el partido. ■

Fernando



Felipe Gutiérrez, Rocio Jiménez.

LO MEJOR...		A TRABAJAR EN EL FUTURO...
-- Su resistencia orgánica.	CHELO	— Resistencia muscular, en especial brazos.
— Su adaptación al esfuerzo y recuperación posterior.	ROCIO	— Trabajo de fortalecimiento muscular: brazos y tronco.
— Su dosificación al esfuerzo y velocidad.	CRISTINA RUIZ PAZ	— Resistencia orgánica y fortalecimiento muscular.
— Su potencia de piernas.	MARISA	— La velocidad larga y corta.
— Su velocidad y salto vertical.	PALOMA	— Trabajo de fortalecimiento y resistencia orgánica.
— Su fuerza muscular, tronco y brazos.	EMMA	— Trabajo de fortalecimiento tren inferior, así como su resistencia orgánica y velocidad.
— Su velocidad.	ROSA	— Resistencia orgánica y fortalecimiento del tren superior en especial.
— Su buena resistencia muscular.	CRISTINA PAYA	— Resistencia orgánica.
— Buena coordinación	ALICIA	— Resistencia orgánica y muscular, así como aumentar la capacidad de trabajo.
— Fuerza muscular.	ULA	— Resistencia orgánica.



## RECTIFICADOS

### PARA AUTOMOCION E INDUSTRIA

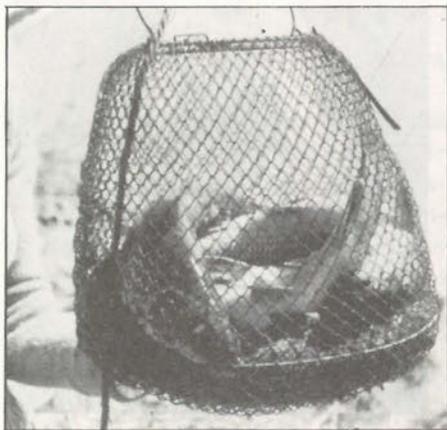
#### Pequeñas y grandes series

- **RECTIFICADO DE MOTORES** en general: Diesel, gasolina, compresores, navales, obras públicas, etc.
- **RECTIFICADO DE EXTERIORES** hasta  $\phi$  1000 x 4000 de longitud, entre puntos y cigüeñales;
- **INTERIORES** de ciclos automáticos y universal; SIN CENTROS, amplía capacidad
- **RECTIFICADO PLANO** tangencial y segmentos hasta 3000 x 800 x 800
- **LAPEADO** amplía capacidad, interiores y exteriores
- **MECANIZADO**. Mandrinado, fresado, torneado, etc. ... amplía capacidad
- **CROMADO DURO** hasta  $\phi$  800 x 5000 de longitud
- **EQUILIBRADO** estático, dinámico y portátil
- **RECAMBIOS** en general. Pistones, camisas, cojinetes, válvulas, juntas, retenes, etc. ... (1<sup>as</sup> MARCAS)

CTRA. MADRID-TOLEDO, KM. 11, GETAFE (MADRID). TEL. (91) 695 40 12

## PESCA

### Entre el hombre y el pez se establece un diálogo mudo



Poco a poco el rejón se va llenando de peces capturados durante la jornada.

Nadie como HEMINGWAY ha descrito, con más belleza, la relación que se establece entre el hombre y el pez, entre los dos no hay enemistad, ni compasión, sólo respeto y comprensión. Comprensión y respeto que empieza desde el mismo momento en que días antes se hacen los preparativos y se piensa en la fecha, en el lugar, en la hora de salida, los aparejos, en el cebo. Todo se mima, nada se olvida.

El pescador se acerca a esa naturaleza que empieza a despertar con el sol y espera sentado en una dura piedra, respira el aire puro, los ojos prendidos en la veleta. A una pequeña señal, la voz de alerta; son momentos donde el frío se vuelve calor, donde las manos y piernas empiezan a temblar, donde el hombre siente el silencio y empieza el diálogo mudo con ese pequeño ser, sólo les une el sedal, cordón umbilical, adivina la especie y tamaño por la forma de tirar cuando está enganchado, para qué lado es más conveniente dirigirle. Empieza el baile, con vaivenes suaves, a veces él se desprende y con alegre coletazo se despide de nosotros con un ¡hasta luego! y así una y otra vez nuestro sedal interrumpe la quietud del agua.

Estas vivencias nos hacen ir una y otra vez en busca de próximas emociones, alternando con el disfrute de la naturaleza.

Con gran júbilo esperamos las diferentes temporadas, unas por la grandeza de las piezas (lucio, carpa, barbo), otras por su cantidad (bogas, gobios, carpines), otras por su astucia (trucha, blak-bass). Así ahora en este mes de marzo estamos todos los pescadores amantes de este bello deporte, esperando a la «reina» para el pescador más modesto, nuestra querida trucha.

Todos sabemos que paulatinamente han ido desapareciendo las grandes truchas comunes de nuestras aguas y han dado paso a la trucha arco iris, ya que su cultivo es menos costoso y son más resistentes a los cambios térmicos del agua, por lo que se adapta a vivir cómodamente en lagos, estanques, embalses y cursos medios de los ríos.

La trucha arco iris procede de AMERICA DEL NORTE y se ha aclimatado perfectamente en toda EUROPA. Hay diferencias entre trucha común y arco iris que todo pescador conoce. Cuando un ejemplar de trucha común aparece, se siente una emoción especial, ya que tenemos en nuestras manos historia de nuestros ríos. ■

## Noticias breves

### ¿Sabía usted?

Que... reiteradamente en un programa de radio que se emite los domingos se viene denunciando que en nuestra Comunidad de Madrid no se ha repoblado ni un solo río de truchas, a pesar de haber expedido y cobrado cientos de licencias y permisos de cotos.

Que... En la Comunidad de Madrid se aproxima a cien mil el número de pescadores. ■

Grupo Halcón

## TENIS DE MESA

Recogemos aquí unas breves líneas con el fin de divulgar este bello y desconocido deporte en nuestra localidad, donde sólo se practica a nivel de salones recreativos considerándolo como mero pasatiempo.

Este deporte declarado recientemente olímpico, cuenta con más de 35 millones de practicantes en todo el mundo y 127 países afiliados a la Federación Internacional de Tenis de Mesa.

Sus orígenes se remontan al año 1870 en Inglaterra siendo utilizados como bolas unos improvisados corchos de botella, como palas

las tapas de unas cajas de puros y como mesa una de billar dividida en dos por unos libros.

Los primeros pasos fueron balbuceantes imponiéndose el estilo defensivo en la forma de jugar haciéndose los partidos interminables, llegándose a suspender un encuentro internacional después de 7 horas y media, ya que ningún jugador fue capaz de desbordar a su contrario, sorteándose el resultado final.

La más importante revolución se produjo en Bombay con la aparición en la escena mundial de los países orientales que con sus palas recubiertas de esponjas imprimían unos efectos imprevisibles a la pelota que desconcertaban a los europeos siendo éstos barridos de la escena mundial.

El Tenis de Mesa en contra de lo que popularmente se cree, es un deporte en el cual son necesarios la unión de varios elementos para su práctica como son: una excelente preparación física y sobre todo unos excepcionales reflejos, siendo los jugadores de este deporte tras los esquiadores, los poseedores de mayores reflejos, teniendo en cuenta que la pelota llega a alcanzar velocidades de 120 km por hora.

España por desgracia no pone mucha atención a este deporte siendo el presupuesto insuficiente y cifrándose el número de licencias en 20.000, aunque sean muchos más los que lo practican aunque sea sólo como pasatiempo, con todo y con eso nuestro país se encuentra situado en la 2.ª División de Ligas Europeas, batiéndose bravamente y con aspiraciones de retornar a la 1.ª División. En Getafe sólo varios amigos nos dedicamos en plan de competición, habiendo jugado en Federación, pero debido a la falta de medios y de apoyo nos es muy difícil encontrar alguna asociación o entidad que pueda prestarnos alguna ayuda para su difusión, esperemos que estas líneas sirvan para animar a todos los amantes de este deporte a unírnos y crear en Getafe un club fuerte. ■

J. Martín



Stellan Bengtson, campeón mundial.



- BILLETES FERROCARRIL
- BILLETES AVIÓN
- BILLETES AUTO-RES
- ALQUILER DE COCHES
- ESTANCIA EN HOTELES
- ESTANCIAS EN APARTAMENTOS
- BILLETES DE BARCO
- PRESUPUESTOS PARA GRUPOS
- VIAJES DE NOVIOS
- ESPECIAL «TERCERA EDAD»

NUESTRA DIRECCIÓN ES:

CALLE MADRID, 12

TELÉFS.:

695 62 30 - 695 58 74

695 30 46 - 696 15 13

• GETAFE (Madrid)

**CAZA**

**El perrero**

**Pieza fundamental en monterías**

En la caza mayor una pieza fundamental es el perrero, realero o recove-ro, como se denomina a la persona que se adentra en la espesura del monte, junto a sus perros, tratando de que las reses salgan de su encame y puedan ser abatidas por los cazadores.

Bien es verdad que perreros hay muchos, pero no todos conocen las técnicas de este tipo de caza. Hay que

ser muy honrado, muy tenaz y no desfallecer en ningún momento de la cacería, aún en las adversidades y situaciones más difíciles.

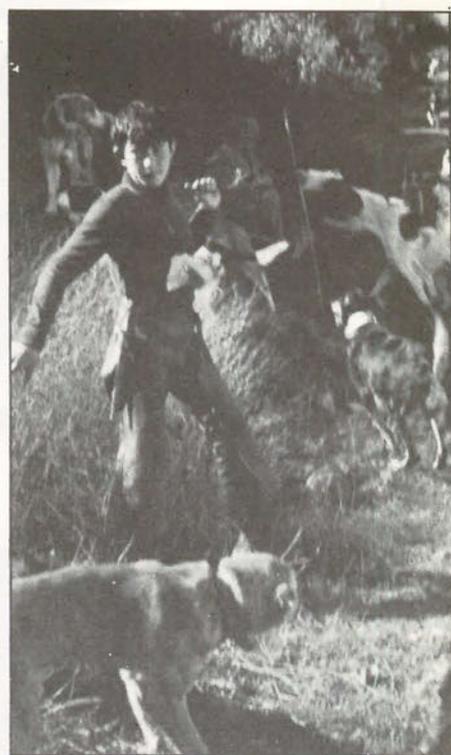
Un perrero que se precie no debe dudar en patear las zonas más espesas y ásperas del monte, siendo precisamente éstas el lugar preferido por las reses, sobre todo el jabalí, para su encame, además debe tener un control perfecto de sus perros que deben estar adiestrados, y atender la llamada de su realero. En nuestro caso, que hemos asistido a diferentes monterías, hemos conocido a perreros que son auténticos fenómenos en el arte de montar, entre otros a Tío REMIGIO de San Martín de Valdeiglesias y a don JOSE LOPEZ OLIVA de Robledo del Mazo, este último, cuida y montea con las reales de Javier Fernández, aficionado y experto montero de GETAFE.

«PEPE» que es su nombre de guerra, es un señor de 58 años, fuerte como un roble, que dedica su vida a cuidar sus cabras y atender los perros que componen la reala de JAVIER.

Este legendario personaje, es conocido en muchísimos lugares de ESPAÑA donde se celebran monterías por su espíritu jovial, y su buen hacer a la hora de montar.

Desde aquí queremos rendir un homenaje a este fiel recoveo, digno de todo elogio y capaz donde los haya, en el arte de montar.

«PEPE» es un hombre de los pocos



Luis, el sobrino de Pepe, a sus 14 años demuestra ser un alumno aventajado.

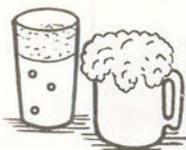


Pepe, rodeado de perros en el momento de la suelta, caracola en la mano dispuesto a demostrar su saber.

perreros que monteán actualmente que saben de qué va el tema. Sin olvidar que está dejando escuela y preparando para dejar descendencia en este difícil y poco considerado arte de montar. Su sobrino LUIS LOPEZ FERNANDEZ es un discípulo muy aventajado, tío y sobrino junto con sus reales forman un equipo difícil de igualar, capaz de sacar las reses de su encame por muy difícil que sea la mancha donde se monte y dispuestos a entrar a cuchillo si algún jabalí en un agarre ataca a sus perros, sin temor a sufrir las graves consecuencias que esto supone para su integridad física.

Enhorabuena «Pepe». ■

Halcón



**EL NORTE**  
cerveceria, marisquería, bar  
y ahora también....

/RESTAURANTE/

**¡VEN A COMER AL NORTE!**

c/ Madrid 20 6957023



# ANGEL MAJANO: El lado humano de un torero

Recuerdo cuando era un niño que por mi casa y mi barrio flotaba la imagen y el nombre de un hombre que, a lomos de su profesión, corría una larga andadura en América. Para mí era todo un mito. ¡Imagínese!, el hermano de mi vecina era torero. Ni siquiera le conocía, pero a mí me gustaba saber que Angel Majano era... ¡el torero de mi pueblo! Hoy tengo la suerte de estar aquí a su lado, para hablar tranquilamente de toros y de él mismo. Para mí sigue teniendo el aura de un personaje y aún, cuando le veo, suelo pensar con cierto orgullo: ahí va Majano, «el torero de Getafe».

—Angel, ¿cómo has vivido tu paso de matador a banderillero?

—Bueno, pues ha sido bastante duro y difícil pues uno tiene siempre la ilusión de ser figura del toreo y no quedarse en banderillero, lo que pasa es que llega un momento en que no te ayuda nadie y, por más que luchas, sin ayuda no puedes estar. Fue una lástima porque yo llegué con mucha ilusión de América, donde había toreado bastante y gozaba de un buen cartel, pero aquí no he servido de nada.

—Supongo que durante tu etapa de matador te trazaste alguna meta, ¿cuál?

—Indiscutiblemente ser figura del toreo.

—Y ahora, ¿dónde está tu meta como banderillero?

—Pues ser figura como banderillero. De momento estoy ahí con una figura del toreo que es el Niño de la Capea y quiero mantenerme al máximo.

—¿Qué has dejado en América tras tu vuelta?

—Pues algo muy importante: muy buenos amigos, gente que me quiso y me apoyó; sin duda tengo que volver.

—¿Y qué has encontrado aquí?

—Pues eso es lo malo. Por eso soy banderillero, todas las puertas cerradas. Solamente pude torear dos festivales y así no puedes hacer nada. Choperera me dio muy buenas palabras en América y después no me dio ni una oportunidad.

—Somos muchos los que no te hemos visto torear de matador. ¿Torearías un novillo en Getafe en un festival?

—Sí, ¿por qué no? ¡Por supuesto! Siempre que yo estuviese seguro de que me iba a embestir.

—¿Estás a gusto con el Capea?

—Claro que sí. Es una figura del toreo, es inteligente dentro y fuera de la plaza. Una gran persona.

—¿Cómo ves una plaza fija en Getafe?

—¡Hombre...! Está muy cerca de Madrid. Pero una placita de 4.000 ó 5.000 localidades creo que iría muy bien.

—¿Cómo se te presenta la temporada 88?

—Pues francamente bien. En esto del toreo uno propone y Dios dispone, pero espero que, si todo va bien hasta la última de Zaragoza, será una temporada fabulosa.

—Esta temporada hay que matar ¡seis vitorinos de un tirón! Cuéntenos cómo será y qué parte te va a tocar.

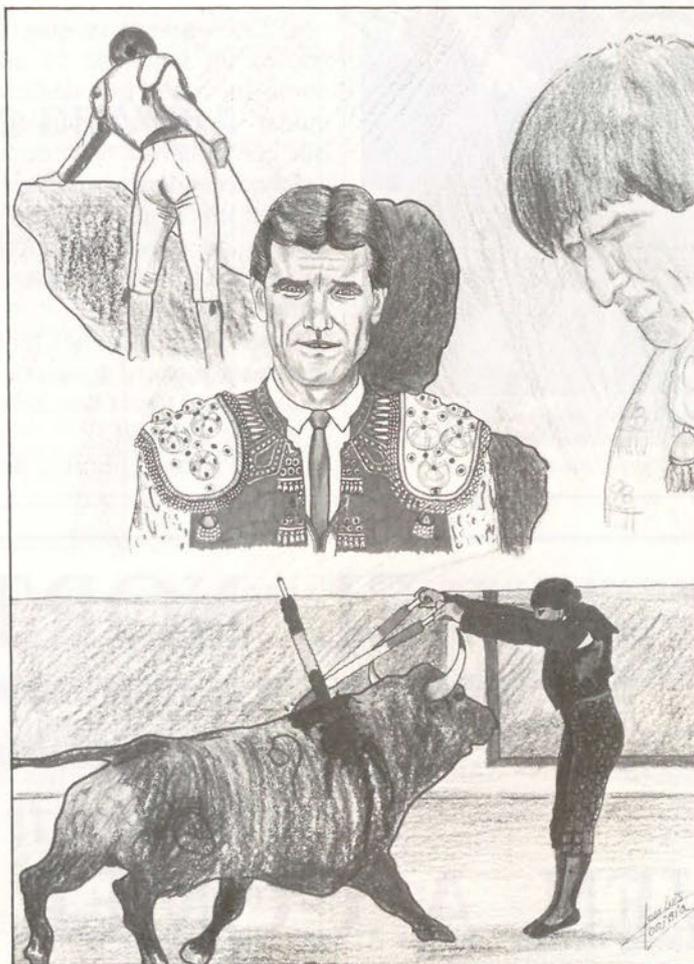
—Bueno, es sin duda algo muy im-

portante para mi matador. Pero para mí será igual que otra, aunque en Las Ventas, y televisada, yo lidiaré un toro y banderillearé otro en los que espero no tener problemas. Aunque los toros de descendencia Santa Colomeña suelen cortar bastante en banderillas creo que no habrá problemas.

—Muchas gracias por tu amabilidad.

Gracias también a Choperera por cumplir sus palabras de caballero en este mundo del toreo, donde tanto buscadores hay metido de apoderado, y algunos hasta gestionan plazas importantes, aunque también cortan la carrera, ilusión y vida de unos hombres que se han jugado la vida delante de un noble animal, y que un buen día, charlando con otro animal, pero no tan noble, ven la oportunidad de su vida y resultan engañados y frustrados sin piedad. Gracias a Angel Majano, entrañable amigo. ■

Toribio



# SI BUSCA *plena* SEGURIDAD

- *Sistemas de Vigilancia y Seguridad Integral.*
- *Sistemas Electrónicos de Alta Tecnología.*
- *Sistemas de Control de Acceso y Presencia.*
- *Sistemas contra Incendios.*
- *Protección Civil.*

*Su Seguridad*



**PONGASE EN MANOS DE PROFESIONALES**



CONAVISE, S.A.  
COMPAÑIA DE VIGILANCIA Y SEGURIDAD  
R.D.G. S. 288  
Avda. Orellana, 12 - 1º C - Teléf. 693 18 87  
LEGANES (Madrid)

# MARIBEL VERDÚ: El encanto de una sonrisa natural

Desde una joven con problemas cansada de vivir en «27 Horas», hasta una esposa hecha y derecha y amante infiel en sus horas libres, Maribel Verdú cuenta, con 17 años edad, con una de las más dilatadas y prolíficas carreras cinematográficas de las jóvenes actrices españolas. Sus modales y sus gestos desprenden «ansiedad de vivir» y su energía vital se transmite a todos los que están con ella. Una sonrisa encantadora, unos ojos vivarachos y unos hoyuelos de cine conforman un rostro en alza del último y más nuevo cine español.

Maribel Verdú es una jovencita de ojillos vivarachos, hoyuelos en la mejilla y sonrisa realmente encantadora. 17 años y una prolífica carrera cinematográfica contemplan un cuerpo aparentemente frágil con una voluntad de hierro que le ha permitido salir con buen pie de un resbalón histórico, cuando una sopera llena de cocido se le cayó a los

pies en su primera aparición ante las cámaras.

A los quince años se embarcó en la maravillosa aventura del cine que se ha convertido en una placentera obsesión vital para Maribel Verdú, que reconoce haber sufrido un cambio importante pero no en su persona sino en su vida: «sigo siendo como era antes, porque ni se me ha subido nada a la cabeza ni pienso que se me suba, lo que pasa es que mi vida ha cambiado porque siempre, al trabajar, el número de amistades es más amplio y tienes que estar atenta a otras cosas, a la prensa, no puedes salir siempre con tus amigos y tienes que dejarlo un poquito al lado». Un lado que seguramente no sea el más oscuro de la vida de Maribel Verdú, se la ve generosa de pies a cabeza, generosa para entregarse en cuerpo y alma a cualquier causa aparentemente sin importancia, como salir con sus amigos.

Cuando a Maribel Verdú se le habla de cine, los ojos le brillan de manera especial y la sonrisa aflora a su

boquita casi de piñón dulce, aunque el cine para ella no es como en realidad imaginaba «yo lo veía todo de color de rosa, maravilloso, facilísimo y es todo lo contrario». Pese a los inconvenientes, para esta niña-mujer precoz del séptimo arte español, el cine es «lo más maravilloso que se ha creado en la vida, pero el camino por donde se pasa es realmente de espinas, porque te llevas muchos desengaños y muchas decepciones aunque yo creo que al final todo merece la pena y compensa».

La historia de Maribel Verdú hace que su narrador se sonroje porque las palabras quizás resulten insuficientes para expresar tanta sencillez y tanta humildad. Una carrera verdaderamente meteórica con papeles en las mejores películas que se han hecho en España en los últimos tiempos («27 Horas», «El año de las luces») para una mujercita de hoyuelos graciosos, gesto feliz y trato no sólo afable sino extraordinariamente generoso.

«Yo quiero hacer absolutamente de todo, interpretar todo tipo de personajes.» Está absolutamente encantada con su profesión aunque su naturalidad al actuar la convierta en una de esas actrices innatas que ponen toda su fuerza de voluntad en el empeño de conseguir convencer. Un convencimiento que se hace complicidad cuando, desde la butaca de la sala a oscuras, el espectador se siente realmente reconfortado pensando que Maribel Verdú les ha sonreído y guiñado un ojo. «A mí me gusta trabajar con directores duros, porque tienes más confianza y sabes que lo vas a hacer mucho mejor que con otros; a mí, al preparar los personajes, me parece muy importante la labor del director, creo que hay que tener una complicidad absoluta con él y que con una mirada te puedas entender. Me gusta mucho hablar con ellos, ir a comer con ellos, pásarmelo bien porque luego es mucho



mejor para la película...». No es andaluza pero desprende gracia y sale-ro, y ganas de vivir. No podría ser de otra forma, 17 años y las ideas claras y diáfanas, «de mayor me gustaría seguir siendo Maribel Verdú, no parecerme a ninguna y por supuesto me gustaría salir al extranjero, pero antes quiero ser muy conocida en mi país, que me conozcan por mi trabajo y luego algún día por supuesto que saldré, soy muy ambiciosa». Su ambición va sobre ruedas, su trayectoria está siendo prácticamente inigualable, ha intervenido en dramas y en comedias con semejante éxito y nadie podría encasillarla en ningún papel determinante y, a la vez, se la podría encuadrar en cualquier papel.

Cuando se le pregunta por sus virtudes y por sus valores, su humildad natural se vuelve risa, «no sé, la verdad es que me lo preguntan mucho y no sé, se lo tendrían que preguntar a los directores y contestan que porque soy muy profesional, muy responsable, que lo hago muy bien y que se entienden muy bien conmigo, que tengo unas ganas de vivir tremendas, que pongo muchísima ilusión en lo que hago y creo que eso es fundamental...». Y su sonrisa natural. «Yo, hay una cosa en la que estoy convencida y lo digo, y es que mi sonrisa es absolutamente natural y nada artificial, desde luego si yo

me río es porque me apetece reírme y si no, para nada.» Casi es inimaginable concebir a Maribel Verdú en plan serio y trascendental. Lo puede ser, nadie lo duda, tiene una fuerte personalidad que choca frontalmente con sus diecisiete años y sus «27 Horas»; «para mí, '27 Horas', de Montxo Armendáriz, ha significado mucho aunque yo siempre pongo muchísima ilusión en todas las películas que hago».

«Es una profesión en la que nunca se puede decir adiós, porque siempre te encuentras a los mismos equipos tres veces al año, por lo menos.» Tantas veces, incluso algunas más ha rodado Maribel Verdú durante el pasado año 1987, protagonizando multitud de películas que con su edad, casi podrían constituir un récord maravilloso. Se encuentra en un momento verdaderamente ideal para cualquier actriz, «estoy en un momento maravilloso de mi carrera, que ojalá siga siendo así para lo que queda de tiempo». Un tiempo que, como en Momo, se detiene mágicamente ante la presencia fresca y magnética de una niña-mujer que se ha apoderado de nuestra voluntad de apreciar y nuestra capacidad de admirar: Maribel Verdú.

Juan Luis Martín  
y Paco de León



Ctra. Toledo  
Km. 14,500  
Teléf. 681 71 87  
GETAFE



## ALCALA DE HENARES: La ciudad de las torres y las cigüeñas

En esta nueva etapa de su viaje por los pueblos de la Comunidad de Madrid, nuestro reportero llega a Alcalá de Henares, pueblo éste típico castellano, situado en una llanura, a orillas del río Henares, que da nombre a la villa. Se encuentra a 30 km de Madrid, a una altitud de 589 metros sobre el nivel del mar.

A él se llega por la carretera N-II, que hasta hace muy poco tiempo pasaba por el centro de la población y que ahora ha sido desviada por las afueras, debido a los conflictos que ocasionaba el tráfico rodado.

Sus orígenes se remontan al Paleolítico, como lo muestran algunos hallazgos de restos arqueológicos. Posteriormente, durante la dominación romana, se llamó Complutum. Siglos más tarde, los árabes crearon sobre las ruinas de esta ciudad una fortaleza, a la que llamaron Alcalá-Nahar, de donde procede su nombre actual. En el año 1687, el rey Carlos II le concedió los títulos de «Muy Noble», «Muy Leal» e «Ilustre Ciudad».

Alcalá ha sido testigo de muchos acontecimientos históricos de la vida española. Por citar algunos, diremos que fue en Alcalá de Henares donde tuvo lugar la primera audiencia de Cristóbal Colón con los Reyes Católicos, en el llamado Palacio de la Entrevista. Además de esto, Alcalá fue cuna de varios personajes de las letras y la política, como Miguel de Cervantes Saavedra, autor de «El Quijote», con cuya obra contribuyó de forma decisiva a dar fama universal a la población alcalaína; y don Manuel Azaña, literato y político, que llegó a ser presidente de la II República.

De siempre, sus gentes se han dedicado a la agricultura, principalmente debido a la situación tan favorable junto a la vega del Henares. Poco a poco, con el paso del tiempo, esta ocupación se ha ido perdiendo, se han montado gran número de fábricas, en resumen, se ha ido adaptando a los tiempos modernos.

Ahora dejamos a un lado la historia y nos adentramos en la población, paseando por sus calles y plazas, y nos quedamos perplejos ante el arte que encierran sus edificios más antiguos, como son las casas de la



calle Mayor, toda ella con sobreportales de madera y piedra, con una antigüedad de siglos. Sus calzadas de adoquines, imitando a las calzadas romanas; y sus torres, donde anidan las cigüeñas que, recorriendo miles y miles de kilómetros, emigran buscando climas más cálidos. Y sus plazas, sobre todo la dedicada a Cervantes, centro de la población y presidida por la estatua de don Miguel de Cervantes, de donde le viene el nombre. Todo ello, junto con la Universidad Complutense, fundada alrededor del año 1500 por el Cardenal Cisneros, con fachada estilo plateresco, hacen de Alcalá un paraíso cultural.

Es importante para todo visitante de Alcalá de Henares el visitar el Ayuntamiento, antiguo colegio mayor, donde se guarda el primer ejemplar de la Biblia Políglota y la partida de nacimiento de Miguel de Cervantes.

Con el paso de los años, se han ido construyendo gran número de conjuntos residenciales modernos, debido al gran crecimiento de su población, pero, eso sí, sin perder la calidad y la belleza de su arte, de su patrimonio y de sus valores artísticos y culturales.

### MONUMENTOS

- Universidad Complutense.
- Palacio Arzobispal.
- Casa de la Entrevista.

- Casa de Cervantes.
- Ayuntamiento.
- Monasterio de Bernardas.

### GASTRONOMIA

Entre los platos típicos de Alcalá de Henares, podemos destacar, entre otros, olla quijana, cordero asado y los jamones y lomos de bellota. Como postre, destacaremos la leche frita, muy particular de esta zona de Madrid, sin olvidar las famosas almendras garrapiñadas, especialidad del convento de Clarisas de San Diego.

### RESTAURANTES

Restaurante asador **SANTIAGO**, especializado en comidas típicas de la región. Tel. 889 00 22.

**EL OLIVAR**, especializado en bodas, bautizos y comuniones, situado en la carretera de Daganzo, km 2,200. Tel. 881 77 00.

Restaurante **MARTIN'S**, con menú diario de lunes a viernes, situado en Parque Residencial Iviasa. Tel. 880 99 62.

Restaurante la **CUEVA DE ANTOLIN**, c/ Libreros, 42. Tel. 888 27 21.

Restaurante **TOPECA**, c/ Mayor, 5. Tel. 888 45 25.

José A. Jiménez Rivas



## IMPRESA - PAPELERIA

IMPRESOS SOCIALES Y COMERCIALES  
TARJETAS DE BODA, VISITA Y COMUNIONES

MATERIAL ESCOLAR Y DE OFICINA  
LIBROS DE TEXTO

Plaza Escuelas Pías, 4  
Teléfono: 695 68 20

GETAFE (Madrid)

MIRA COMO SUENA



Vicky Larraz  
SIETE NOCHES SIN TI  
CBS

Vicky Larraz, nuestra más reciente representante en el Festival de la OTI, donde mereció ganar, ha logrado su madurez discográfica tras su salto al vacío en solitario. Combinando el inglés y el español, la antigua chica de OLE, OLE ha grabado un precioso álbum en solitario. Combinando el inglés y el español la antigua chica de OLE, OLE ha grabado un precioso álbum en el que se descubren sus grandes cualidades como vocalista. Es digna de elogio la marillosa adaptación que se ha hecho en el tema genérico con la música del gran ENRIQUE GRANADOS.



Sting  
...NADA COMO EL SOL  
POLYGRAM

Con su nueva imagen de pelo largo, el ex líder de POLICE parece buscar últimamente latitudes más cálidas que su tierra natal para cantar. Preparando el ambiente para esa gira por nuestro país, el próximo mes de mayo, se ha editado un mini LP con canciones en portugués y castellano que seguro servirán para encandilar definitivamente a todos sus adictos. Un disco inevitable en tu colección particular.

LA RUMBA QUE HELO EL CORAZON

Si VALLE INCLAN hubiese ocupado palco en el ALCALA-PALACE el pasado 25 de febrero, saldría corriendo como alma posesada del diablo a imprimir su nueva inspiración esperpéntica, nada más presenciar la rumba más gélida de todos los tiempos. En medio del jolgorio de la actuación «CHUNGUITA», y con el compromiso de fondo de la grabación de un doble álbum, una brujilla catódica con músculos cultivados, llamada ALASKA, cambió la escoba maltrecha por la guitarra más nacional y se marcó una rumba con los tres chunguitos. Zapateando con aires del papá de los Monster. La suerte es que las cámaras indiscretas de TVE, avisadas con antelación, recogieron el momento histórico, para no ser los únicos en comentar el numerito. ¡Qué alivio!

AHORA SI... LO TIENE TODO

Nos adelantamos a la noticia. En el número anterior decíamos que JULIO IGLESIAS había conseguido sacarse la espinita y vender discos en su propio país tras veinte años de trabajo. Los hechos nos han dado la razón y, a las 400.000 copias vendidas en ESPAÑA, hay que añadir 12 millones de LP's repartidos por todo el mundo, que avalan el momento culminante en la carrera del cantante español. Pero, por si esto fuera poco, los americanos han tenido que rendirse ante la evidencia de que tras el maestro FRANKIE se encuentra nuestro JULIO, ahora más en forma que nunca con el premio GRAMMY que le acredita como mejor cantante pop latino. Mejor regalo no ha podido tener en este año que suponte tanto para él, el reconocimiento del mundo entero a un hombre, no sabemos si solo, pero que en ocasiones y por la entrega que pone en su trabajo, se «olvidó de vivir». Enhorabuena Julio, te lo mereces.

J. L. Martín  
y Paco de León



RECOMENDADOS DE ALCAMPO

NACIONALES

SINGLES

1. Luis Cobos.  
TIEMPO DE ITALIA.  
CBS.
2. Duncan Dhu.  
EL GRITO DEL TIEMPO.  
G. ACCIDENTALES.
3. La Década Prodigiosa.  
LOS AÑOS 70.  
HISPAVOX.
4. Gabinete Caligari.  
CAMINO SORIA.  
EMI-ODEON.
5. Joaquín Sabina.  
HOTEL, DULCE HOTEL.  
BMG-ARIOLA.

LP

1. Rick Astley.  
WHENEVER YOU  
NEED.  
BMG-ARIOLA.
2. George Michael.  
FAITH.  
CBS.
3. Eros Ramazzotti.  
EN CIERTOS  
MOMENTOS.  
HISPAVOX.
4. Mike Oldfield.  
ISLAND.  
VIRGIN.
5. Francesco Napoli.  
BALLA... THE FIRST  
DANCE.  
GINGER.

INTERNACIONALES

1. Radio Futura.  
LA NEGRA FLOR.  
BMG-ARIOLA.
2. Duncan Dhu.  
EN ALGUN LUGAR.  
G. ACCIDENTALES.
3. F. Mercury-M. Caballé.  
BARCELONA.  
POLYGRAM.
4. Gabinete Caligary.  
LA SANGRE DE TU  
TRISTEZA.  
EMI-ODEON.
5. Olé, Olé.  
SECRETOS.  
HISPAVOX.

1. Pet Shop Boys.  
ALWAYS ON MY MIND.  
EMI-ODEON.
2. Rick Astley.  
WHENEVER YOU  
NEED.  
BMG-ARIOLA.
3. Sabrina.  
HOT GIRL.  
BLANCO Y NEGRO.
4. George Michael.  
FAITH.  
CBS.
5. Mango.  
FLOR DE VERANO.  
BMG-ARIOLA.



Cerca de 10.000 jóvenes, entre 16 y 26 años, abarrotaron el día 29 algunos de los cerca de 100 puntos de expedición de la Tarjeta Joven en el primer día de su puesta en marcha. La tarjeta permite descuentos entre el 10 % y el 50 % en instalaciones deportivas y culturales y en unos 1.300 locales comerciales. La Comunidad de Madrid ha previsto la emisión gratuita de 150.000 tarjetas. El vestíbulo de la Consejería de Educación, en la calle Alcalá, 31, era lo más parecido a la salida de un instituto. Cientos de jóvenes fueron desfilando por el mostrador de la Tarjeta Joven para entregar su solicitud. Pocos llevaban en el bolsillo las dos fotos y la fotocopia del carné de identidad, hecho que ha contribuido al dolor de cabeza de los establecimientos circundantes de fotocopias. Casi todos se llevaron una gran desilusión cuando les dijeron que en el plazo de una semana tendrían que venir a recogerlas ya que los jóvenes pensaban que era cuestión de horas.

Zapatos a la mitad de precio, matrículas gratuitas en academias de idioma, créditos en el Hispano 20, copas baratas en locales nocturnos, juguetes y electrodomésticos al 20 %, todas estas son las ventajas de la Tarjeta Joven.

## MUCHOS SON LOS AUSENTES

Los servicios a los que se tiene acceso figuran en unas guías que se darán junto con las tarjetas. Hay muchas ausencias como, por ejemplo, que sólo Galerías Preciados sea uno de los grandes almacenes que la acepta. Sólo un teatro, El Espronceda y cuatro salas de cine.

Jaime Lissavetzky, consejero de Educación del Gobierno Regional, afirmó que esta tarjeta entra dentro de un plan de empleo juvenil en el que se pretende ayudar a los jóvenes de la Comunidad. Añadió que se han invertido veintitrés mil millones de pesetas para el lanzamiento.

Según Ricardo Rodríguez, director General de la Juventud de la Comunidad, en el momento en que se abrían las oficinas 2.500 jóvenes se concentraban para la obtención de la misma.

En GETAFE han alcanzado el número de 45.000 las solicitudes hechas desde el lunes. Las colas que en los últimos días hemos podido observar en la Plaza General Palacio estaba movida porque muchos jóvenes pensaban que el plazo se acabaría o que el cupo de tarjetas era muy limitado.

Ante la demanda, se han aumentado los lugares donde poder realizar la solicitud, la casa de la Juventud en la calle Guadalajara, 1, y en la Escuela de Animación Juvenil sita en la calle Magdalena, 44. En la oficina de la Juventud no nos han podido comunicar los establecimientos y servicios beneficiados del descuento ya que las guías se empezarán a distribuir cuando todo el mundo tenga su tarjeta.

Determinados servicios del ayuntamiento como las piscinas municipales, la biblioteca, el cine y teatro obtendrán un descuento del 20 %.

Muchos serán los comercios que acepten la Tarjeta en Getafe porque el potencial de clientes es enorme.

Los transportes públicos no aceptarán la tarjeta aludiendo al nuevo Abono de Transporte para la juventud.

Las tarjetas se recogerán en los mismos lugares donde se han solicitado. ■

M. Luna



## EUROCOR, S. A.

ALMACEN CORTE DE CHAPA A MEDIDA

Políg. San Marcos

C/. G - Parcela C - 22 Ap. Correos, 48 - Getafe

Teléf. 682 81 82

28900 Getafe (Madrid)



EQUILIBRADO de ROTORES  
EJES  
TURBINAS  
POLEAS, etc.

C/. G - Parcelas 23-24

Polígono San Marcos

Teléf. 682 16 22

GETAFE (Madrid)

TEATRO



VIII FESTIVAL DE TEATRO



VIII Festival de Teatro de Madrid

Este año el Festival de Teatro de Madrid tendrá un presupuesto aproximado de 100 millones de pesetas.

Catorce compañías de ocho países presentarán sus espectáculos.

Luca Ronconi ha sido el que ha creado las máximas expectativas en la presente edición, recordado en España por «Orlando el furioso», que representó hace 20 años en el Palacio de los Deportes de Madrid. A ello también contribuye el hecho de que los otros dos grandes directores de escena europeos que acuden, Benno Benson, con el «Teatro del verdor», de Elie Bourquin, Yuri Ljubika, de Moscú, con «La madre», de Gorki, son totalmente desconocidos en España.

Luca Ronconi acude con un texto de Goldoni, autor al que no ponía en

escena desde 1963, del que se ha respetado, fundamentalmente, el lenguaje.

Además de los nombrados, el festival apuesta por montajes de muy diferentes tendencias y estilos. De verdadera joya de la escena se pueden clasificar las marionetas italianas decimonónicas de Carlo Colla e Figli.

La presencia italiana se ve incrementada con el espectáculo napolitano de Peppe y Concetta Barra «Diversimento musical en dos tiempos», que ellos definen como una especie de ópera bufa construida para un solo que se convierte en dúo. También dentro de los grandes del festival está el argentino Eduardo Pavlosky, que acude interpretando un texto suyo, «Potestad».

La oferta española en el festival ha sido ampliada considerablemente este año. La aventura de Industrias Nictálopes con la adaptación teatral del libro de Raymon Queneau «Ejercicios de estilo»; las marionetas de Jordi Beltrán; el concierto de música contemporánea de Ramón Ferrán y Camera; un Calderón, «La devoción de la cruz», de la compañía de Shakespeare, y el montaje «Rinoceronte», de Ionesco, por Eñe teatro.

Por parte de Francia se representa la creación colectiva «Misterio bufo» de la compañía Théâtre du Ra-deu. ■

M. Luna

La «pirámide de oro» llega a Getafe

«Si puedes decidirte a invertir por unos días 10.000 pesetas, este proyecto te puede dar unos beneficios de hasta 40 millones.» Así comienza el folio de las instrucciones de este juego y que no se trata de otra cosa que de la invitación, previo pago de la cantidad requerida, al conocido juego de la «pirámide de oro», considerado como una estafa por el secretario de la comisión del Juego de la Generalitat, comunidad en la que ha causado furor.

La idea no es original de estos tiempos ya que hace algunos años se puso de moda en los sectores de la vida madrileña, aunque sin alcanzar los entusiasmos de Valencia o Murcia, que han sentido la necesidad de «exportarlo» a nuestra comunidad a través de Getafe.

El «círculo de oro» consiste en comprar a algunos de sus poseedores, por cinco mil pesetas, una carta en la que está escrita una relación con doce nombres y sus respectivos números de cartilla. Una vez ingresado cinco mil pesetas en la cuenta del que está en primer lugar en la lista se tacha ese nombre y el nuevo propietario se inscribe al final. Después se hacen dos fotocopias y se venden a cinco mil pesetas cada una recuperando así el dinero invertido. Así se crea una cadena de progresión geométrica que si no se rompe puede llegarte a dar 40 millones si estás en el primer puesto de la lista de mucha gente.

El éxito está en que al ser la cantidad que se juega muy elevada nadie estará dispuesto a perder sus diez mil pesetas y así seguirá el círculo. La idea o estafa, según las autoridades, ha llegado a Getafe y el gobierno, sobre todo hacienda, está haciendo lo imposible por poder «meter mano» a tan ganancioso juego. ■

M. Luna



c/ madrid, 9

GETAFE

\*DESAYUNOS\*

PLATOS COMBINADOS

\*CANAPES\*

¡buen ambiente!

**Todo listo para la segunda convocatoria, que se celebrará el próximo día 22, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid**

## Premios cinematográficos Goya

«Permítanme una vez más, hacer hincapié en el cine español aprovechando esta segunda edición de los jóvenes premios Goya que, a buen seguro, van a desatar todo tipo de comentarios. Tampoco voy a extenderme comentando todos los apartados porque nos llevaría un buen número de páginas; sólo lo haré en el referido al de mejor película, que imagino les va a servir de guía a la hora de seleccionar el tipo o tipos de película que les apetecerá ver.»

Antes, una consideración aparte que no debo dejarme atrás. Totalmente de acuerdo con la opinión de mis compañeros en el último número de la revista Fotogramas, denunciando abiertamente la no presencia del ya penúltimo film de Pedro Almodóvar «La ley del deseo». Curiosamente, un director que goza de cierto privilegio fuera de nuestras fronteras se le vuelve la espalda sin justificación alguna cuando ha dejado constancia una y otra vez de que se encuentra en muy buena forma, no sólo con esta película sino con otras del corte de «Matador» o «Entre tinieblas». De todas maneras pienso que a personalidades del talante de Almodóvar no les hace falta recibir premios. El, con sus películas, nos premia con un cine que como decía, ha hecho bandera fuera de España.

No tengo ninguna duda respecto de un film como «El bosque animado», olvidada por el jurado del Festival Internacional de Cine de San Sebastián. En este segundo trabajo de José Luis Cuerda, observamos varios detalles muy buenos. El primero, la excelente adaptación que Rafael Azcona ha hecho de las hermosas páginas del libro de Wenceslao Fernández Flores, el segundo, la bienvenida que hay que darles a actores con un brillante porvenir a partir de ahora como son Alejandra Greppi y Fernando Valverde, cansados de ver en otras películas a los mismos secundarios y por último que Alfredo Landa con su creación del bandido Fendetestas está absolutamente genial. Imagino que para la academia del cine español no habrá ninguna duda.

Tampoco las habrá para «El Lute, camina o revienta», de Vicente Aranda. Conseguirá algún Goya, lo avalan sus dos actores principales Imanol Arias y Victoria Abril, una pareja que a este director le ha funcionado muy bien, en ésta y otra anterior concretamente, «Tiempo de silencio». Sexo, amor y muerte, son algunos de los temas con que el director de «Fata Morgana» entre otras, juega en una interesante filmografía, culminada ahora por este completo trabajo pero bien resuelto. La composición de las imágenes, unas crudas secuencias y una cuidada narración son lo más destacable de este film, que ha atraído a las salas a muchos cinéfilos.

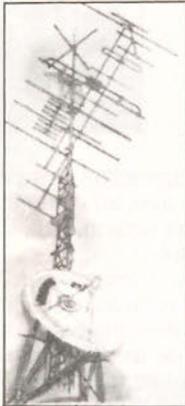
Y para finalizar, la tercera película nominada es «Divinas Palabras». Reconozco que ha sido oportuna la se-

lección, teniendo en cuenta que José Luis García Sánchez cuenta con un éxito de una considerable magnitud como «La Corte de Faraón». Su siguiente película «Hay que deshacer la casa», no terminó de convencer, y ahora con la adaptación de la novela de Valle Inclán, vuelve a tomar impulso, arropado por un plantel de actores como son Paco Rabal, Ana Belén y una vez más Imanol Arias dando vida a Séptimo Míau. «Divinas palabras» destaca sobre todo por una perfecta narración, una interesante ambientación y una primera hora intachable. Precisamente, Juan Echanove está nominado por su trabajo en este film como mejor actor de reparto. No es de extrañar. Se lo merece. ■

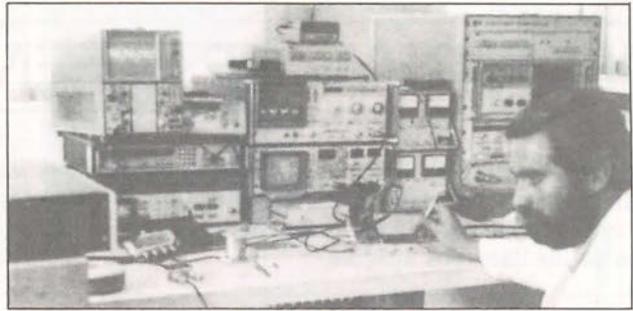
Rafael Onieva



Fotograma de la película: «EL LUTE».



SERVICIO TECNICO  
TV y VIDEO



- ANTENAS COLECTIVAS Y VIA SATELITE.
- PORTEROS AUTOMATICOS.
- SISTEMAS DE SEGURIDAD.

20 años al servicio de las Telecomunicaciones.

Central: **Alonso de Mendoza, 3**  
Teléf. 695 19 96 - Getafe (Madrid)

Sucursal: **Móstoles, 12 - 1.º A**  
Teléf. 690 57 03 - Fuenlabrada (Madrid)



**EXPENDEDERIA N.º 9  
DE TABACOS Y TIMBRE**

**VIDEO - CLUB**

LAS ULTIMAS NOVEDADES CINEMATOGRAFICAS

**YO-AL**

- ARTICULOS DE REGALOS
- PAPELERIA
- SUMINISTRO A EMPRESAS

C/. ALBALETE, N.º 22

GETAFE

**HIPER TEXTIL**



**ES + BARATO  
TODO EL AÑO**

**taberna andaluza**  
**EL ROCIO**  
RESTAURANTE †††  
*Especialidad en barra*  
Pescaditos  
y  
Vinos finos  
C/ Madrid, 63 - GETAFE  
Teléfono: 695 93 84

**EL ROCIO**

## MEMORIAS GETAFENSES

*La calle de la Cruz*, llamada así, quizás, porque en la plazoleta colindante (entrada principal de la antigua iglesia de San Eugenio, iglesia chica) había un crucero cuyo soporte era un pedestal con escalones de piedra berroqueña, circundándole una serie de arbolitos de los llamados acacias.



Dicha calle tiene su pequeña historia, pese a su angostura y ser relativamente corta, pues en la parte derecha no tenía nada más que dos números, y en lo concerniente al lateral izquierdo, los muros posteriores de la iglesia y haciendo un poco de rincón, una gran piedra de forma irregular tronco-cónica que, con el tiempo y las diferentes reformas, desapareció; los muros del patio del cine Madrid (antigua Sociedad recreativa «La Piña») y el corral y casa de la señora Dominga, la capellana y familia.

En los dos números que he mencionado, el primero era la casa de la familia Dea, que hacía esquina con la calle de San Eugenio y en la que Nemesio Dea, ejercía la profesión de peluquero, a continuación la vaquería de Agustín Gasco (Agustín el Tambor) y, limitando con ésta, un gran corralón perteneciente a varios propietarios que, según mis referencias, eran Emilio Mora el herrero y, creo, don Felipe de Francisco, a la sazón Secretario del Ayuntamiento.

En este corralón se había establecido

una escuela paramilitar, regentada por don Manuel Pérez Vera, antiguo sargento de artillería, que se había retirado e ingresado en el Cuerpo de Interventores municipales, ya que por una ley especial del Gobierno de Primo de Rivera, los sargentos se podían retirar y optar, mediante una pequeña oposición, a subagente de policía, secretarios de ayuntamiento de 3.ª e interventores de fondos municipales, que es el caso de la persona que nos ocupa en estas líneas.

La mencionada escuela tenía por objeto enseñar la instrucción de a pie a los reclutas acogidos al capítulo XVII (llamados soldados de cuota).

Estos soldados tenían la ventaja de que estaban exentos del sorteo de Africa, así como de los servicios mecánicos (cuadras, en el caso de regimientos montados, cuartel, limpieza, etc.) y solamente estaban obligados a efectuar los de armas (guardias, retén, etc.), no pernoctaban en el cuartel, salvo que tuvieran algún servicio de armas, el uniforme, correajes y demás enseres eran por su cuenta y el tiempo en

filas lo comprendían tres períodos de tres meses cada uno, así como la obligación de entregar una determinada cantidad de dinero al Estado.

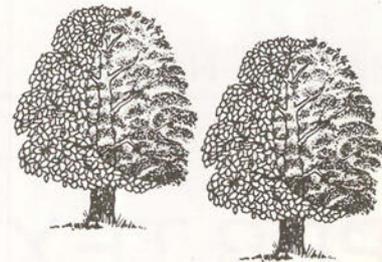
Referente al desarrollo de la instrucción, los citados reclutas, que iban de paisano, hacían los movimientos correspondientes valiéndose de un fusil simulado de madera, y, al final de cada período, la citada escuela estaba autorizada para concederle un certificado, acreditando sus conocimientos respecto a la instrucción de a pie.

En las épocas que esto sucedía, que eran varias en el año, la gente menuda la acogía con gozo y, si cabe, cierta alegría, pues habiendo a lo largo del mencionado corralón una cantidad de árboles, la chiquillería se encaramaba en ellos, especialmente en el llamado de la teta, por poseer en la parte superior del tronco una protuberancia, similar a una glándula mamaria, para poder presenciar cómo los reclutas se instruían. ■

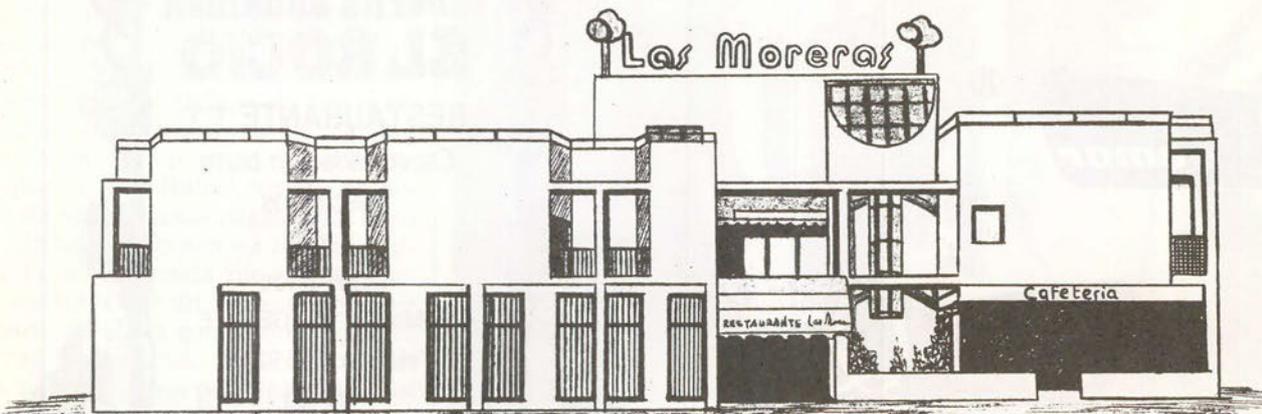
Andrés Díez

## COMPLEJO Las Moreras

**RESTAURANTE**  
C/ Madrid N/143 **Getafe**

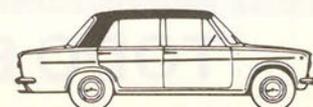


tl. 696 21 75



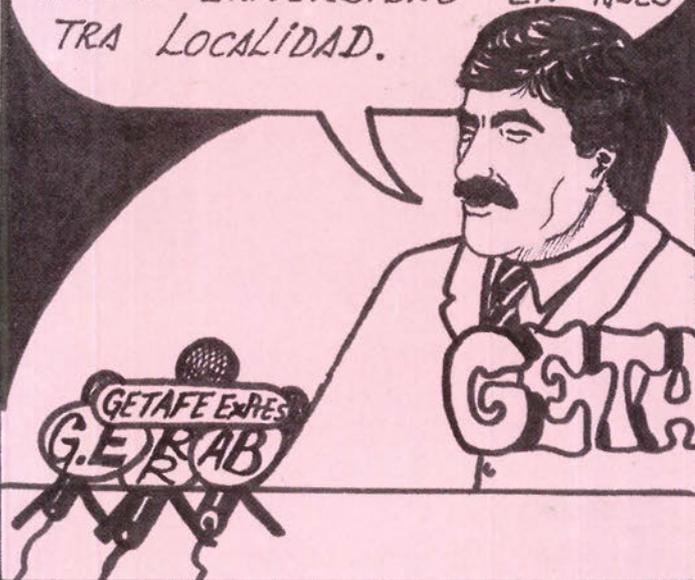
**salones para bodas \* salon privado para comidas de empresa \* estacion de servicio. "pub"**

//tenemos aparcamiento//



IDEA ORIGINAL : JUAN LUIS MARTIN.  
REALIZACIÓN : JOSE LUIS TORIBIO.

ASI PUES SEÑORES... ESTE AÑO  
HABRA UNIVERSIDAD EN NUESTRA  
LOCALIDAD.



SIEMPRE LO DIJO MI  
PADRE "SERAS UN RATON  
DE PRO." GETAFITO  
YA ES UNIVERSITARIO



CONMIGO NO CONTEIS MAS  
PARA PERDER EL TIEMPO  
HUSMEANDO POR AHI.  
A PARTIR DE AHORA SOY  
UN SEÑOR ESTUDIANTE  
QUE PIENSA EN EL MAÑANA.

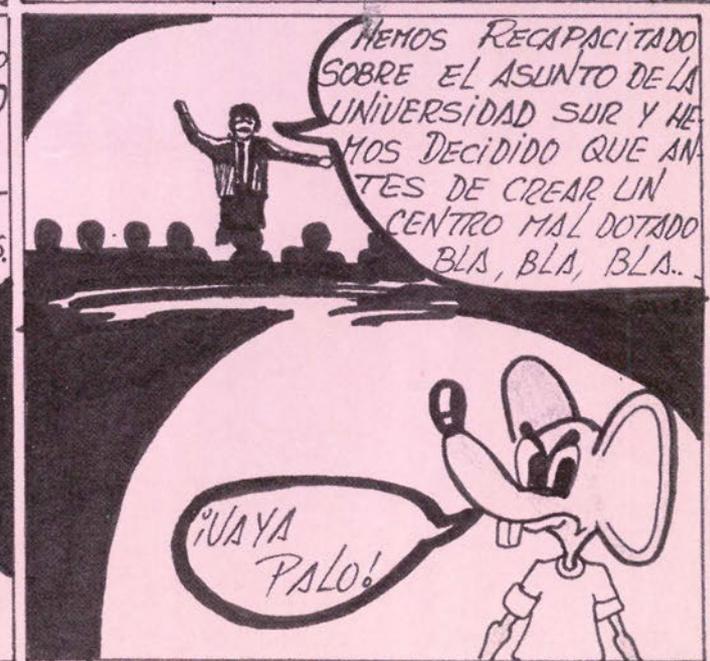


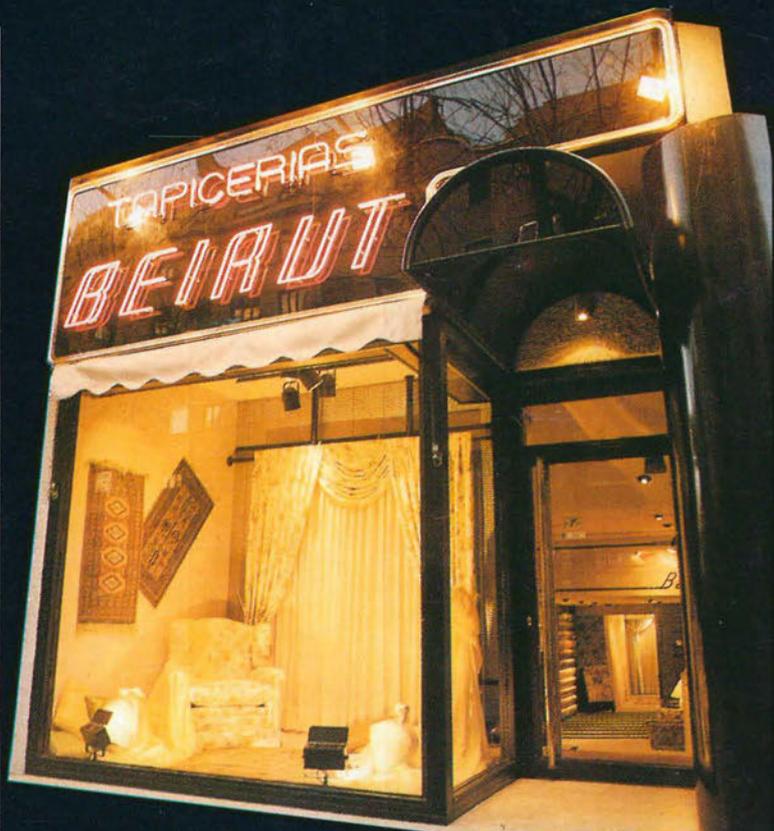
CREO QUE ME  
PRECIPITE AL  
DECIR A LA  
PRENSA QUE  
ESTE AÑO TEN-  
DRIAMOS UNI-  
VERSIDAD.

A ESTE PASO  
NI EN EL 90  
ESTUDIAN  
AQUI NUESTROS CHICOS.



HEMOS RECAPACITADO  
SOBRE EL ASUNTO DE LA  
UNIVERSIDAD SUR Y HE-  
MOS DECIDIDO QUE AN-  
TES DE CREAR UN  
CENTRO MAL DOTADO  
BLA, BLA, BLA..





# TAPICERIAS *BEIRUT*

Alfombras, moquetas, visillos,  
tapicerías, edredones, colchas, stores venecianos,  
tapizados de paredes y muebles,  
visillos para cocinas y baños.



C/. Narváez, n.º 32  
Madrid  
Tel. **435 20 96**

C/. San José, n.º 5  
Getafe  
Tel. **695 90 52**

C/. Constitución, n.º 48  
Alcobendas  
Tel. **653 37 86**