

GETAFE

EXPRES

— N.º 6 — 27 FEBRERO 1988

P.V.P. 30 Ptas.

GETAFE EN LUCHA CONTRA LA DROGA Y LA INSEGURIDAD CIUDADANA



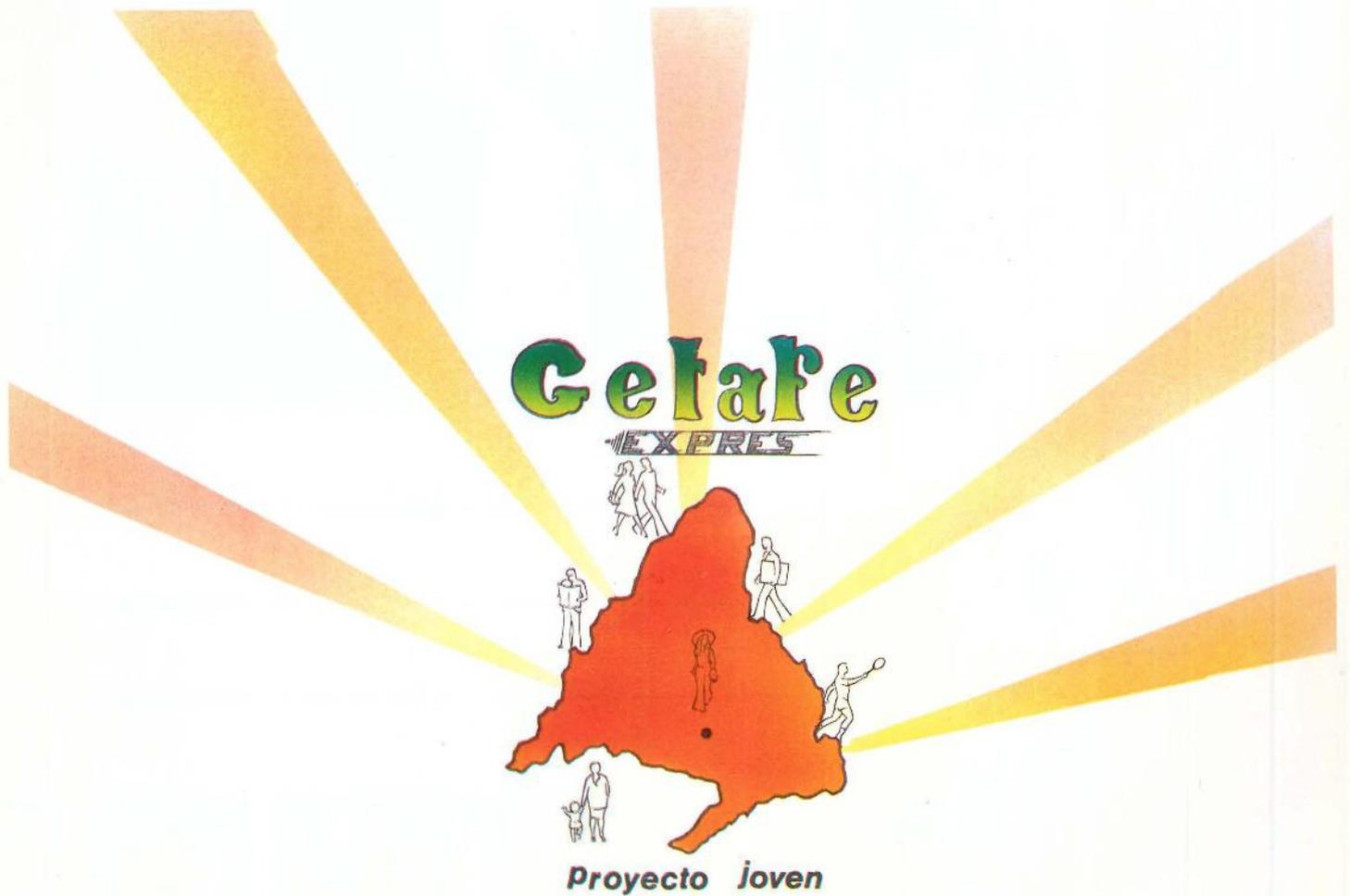
ISABEL PANTOJA DESDE ANDALUCIA

ENTREVISTA: CAMPEON DE ESPAÑA DE KARATE

«CHICHO IBAÑEZ» EN GETAFE EXPRES

LA GRAN NOCHE DE LOS EMPRESARIOS





GRUPO TRIANGULO, S. A.

Director:

José Manuel Romero-Salazar

Redactores:

José Antonio Jiménez (Agenda)
Juancho (Deportes)
Joaquín Martín (Deportes)
Marcial Donado (Historia Local)

Equipo de Diagramación y Diseño:

José Luis Ruiz «Millán»
Jorge Corona
(Fotografía)
Mar Luna (Maqueta)
José Luis Toribio (Dibujos)

Colaboradores:

Halcón (Sección Caza y Pesca)
Equipo 3 (Suplemento Económico)
Juan Luis Martín y
Paco de León (Música)
Andrés Ortiz (Local)

Redacción, Administración y Publicidad:

C/ Cuestas Bajas, 11-1.º
28901 GETAFE (Madrid)

Distribución:

Distri-Madrid S. Coop. Ltda.
C/ Núñez de Balboa, 21
28902 GETAFE (Madrid)

Impresión y Fotocomposición:

Industrias Gráficas Getafe, S.A.

Suscripción anual:

Getafe Expres
C/ Cuestas Bajas, 11-1.º
28901 GETAFE (Madrid)

Depósito Legal:

M. 41.151 - 1987

OPINION LIBRE

LOS TRUENOS DE SANTA BARBARA

Dicen los viejos del lugar que a veces sólo nos acordamos de SANTA BARBARA cuando truena. Esto es lo que les ha debido ocurrir a los responsables políticos de la zona sur, que han desencadenado con furia inusual una serie de actuaciones políticas encaminadas, según aseguran, a luchar contra el mundo de la droga y en consecuencia por una mayor seguridad ciudadana.

Es asombroso y sorprendente, que LEGANES, GETAFE, PARLA, FUENLABRADA hayan colapsado los medios de comunicación durante los últimos días con sus mil reuniones de JUNTAS LOCALES DE SEGURIDAD, COMISIONES ANTIDROGA, PLENOS, MONOGRAFICOS SOBRE LA DROGA, justo cuando la psicosis colectiva por la inseguridad ciudadana recorre

cada esquina de cada barrio madrileño.

Y en estas mil reuniones se han apuntado mil soluciones, que vistas las actuaciones anteriores de los distintos gobiernos municipales, se pueden quedar con el paso del tiempo en agua de borrajas. Nuevos centros de desintoxicación, alicientes para los jóvenes, lucha contra el paro, campañas de concienciación social en las escuelas. Sí, la psicosis de la CALLE ORENSE consigue dar paso a un período de menos delincuencia y pocas muertes por sobredosis, los políticos de nuestra zona, volverán a dormir apaciblemente en sus poltronas de mimbre. Si siguen trabajando, esta tribuna concretará sus comentarios en tono francamente positivo. Todos se sentirían encantados y nosotros rectificaríamos orgullosos.

sumario

NACIONAL

• Primavera caliente, consenso sindical Pág. 5

LOCAL

• Comienzan las obras de la universidad Pág. 6
• Adolfo Gilaberte y el XII CONGRESO DEL PCE Pág. 7

ZONA SUR

• El alcalde de MOSTOLES y sus mociones de censura Pág. 8

COMUNIDAD

• Puntos de venta de droga en Madrid, semana negra en la calle ORENSE Pág. 10 y 11

REPORTAJE CENTRAL

• El sur lucha contra la droga . Págs. 12 y 13

CAJON DE SASTRE

• Lola. Flores, Pedro Castro y Alfonso Carmona Pág. 15

PAISAJE Y PERSONAJE

• Escolapios V Pág. 17

MAGAZINE EXPRES

• Presentación del último LP de ISABEL PANTOJA Págs. 18 y 19

SUPLEMENTO ECONOMICO

• La GRAN NOCHE DE LOS EMPRESARIOS EN GETAFE Págs. 21 a 28

SALUDOS REALES Págs. 21 a 28

DEPORTES

• Entrevista al CAMPEON DE ESPAÑA DE KARATE Págs. 29 a 32

• Caza Pág. 32
• Pesca Pág. 33

TOROS Pág. 34

HILO DIRECTO

• Entrevista a CHICHO IBÁÑEZ SERRADOR Págs. 36 y 37

MADRID PUEBLO A PUEBLO

• Cercedilla Pág. 38

MUSICA Pág. 39

CULTURA Págs. 40 y 41

CINE Pág. 42

COMIC

• Getafin y su televisión Pág. 46

• DISEÑOS •

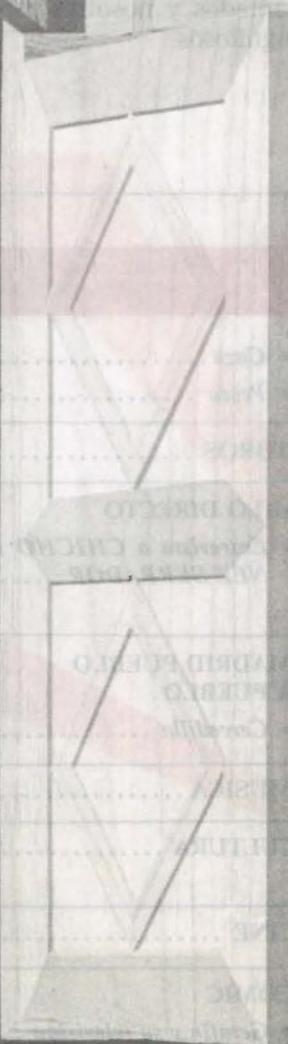
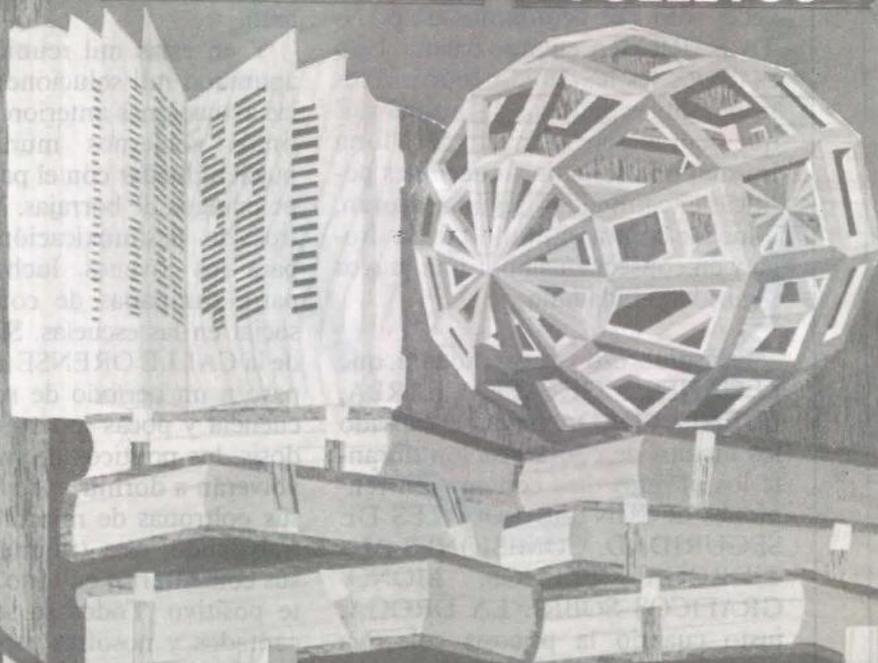
• ANUNCIOS •

• CATALOGOS •

• IMPRESOS •

• MEMORIAS •

• FOLLETOS •



GRAFICAS
GETAFE
S.A.

Núñez de Balboa, 55
Teléf. 682 09 42 (3 líneas)
GETAFE (Madrid)

Consenso sindical, ¿primavera caliente?

El cambio de líder en el sindicato COMISIONES OBRERAS ha traído consigo un cambio de estrategia. Tras muchos años de nulo entendimiento entre los dos sindicatos mayoritarios, NICOLAS REDONDO (UGT) y ANTONIO GUTIERREZ (CCOO), llegaron hace días a un amplio acuerdo para iniciar una ofensiva común contra la política social y económica del GOBIERNO.

Las preocupaciones de los jefes socialistas ante la rebeldía manifestada por uno de sus hijos predilectos, por el hijo pródigo que todavía no ha vuelto a casa, se pueden acrecentar en los próximos meses, ante el acuerdo al que ha llegado el SECRETARIO GENERAL de UGT NICOLAS REDONDO, con su semejante en CCOO ANTONIO GUTIERREZ.

Sin hacer demasiado ruido ni mantener demasiadas reuniones, los dos sindicatos mayoritarios han logrado el consenso para, según han manifestado, «lograr un giro social en la política del gobierno».

SOLCHAGA EN CANDELERO

CARLOS SOLCHAGA, que aparece últimamente en las quinielas de cambio gubernamental como ex ministro, ha salido al paso de este acuerdo ofreciendo diálogo a los dos sindicatos «pero en el marco de la actual política económica». Un ofrecimiento que dadas las circunstancias y los planteamientos es humo en la sombra, o lo que es lo mismo, inútil. La primera premisa de los sindicatos ha quedado clara, un giro social en la política del gobierno que pasaría por una serie de reivindicaciones puntuales, consistentes en una subida salarial del 6% con revisión, una jornada semanal de 38 horas y reparto de la productividad.

NEGATIVA DE CEOE

La CONFEDERACION ESPAÑOLA DE ORGANIZACIONES EMPRESARIALES no está por la labor. Al menos por esa labor que intentan conseguir los sindicatos para este año. Según señala una circular dirigida a los empresarios por la CEOE, se re-

comienda una banda salarial entre el 3% que corresponde al Incremento de Precios al Consumo (IPC), previsto para 1988, y el 5% «para que se pueda cumplir el objetivo de que la evolución del IPC no supere el 3 por ciento».

Primeras divergencias importantes entre el GOBIERNO, los SINDICATOS y LA PATRONAL. Esta última tampoco comparte los criterios de los sindicatos en materia de jornada semanal. La CEOE se muestra contraria a la reducción de jornada, porque esta medida «supone una pérdida de competitividad de las empresas y un incremento de los costes laborales, además de no contribuir a la creación de empleo».

MADRID REVUELTO

La guerra puede ser incluso más incruenta que la establecida por los sindicatos durante la primavera del pasado año 1987. Madrid, con muchas posibilidades, se volverá a convertir en escenario de reivindicaciones multitudinarias con manifestaciones constantes y atascos insufribles pero insalvables.

Los sindicatos también han puesto de manifiesto la necesidad de convertir en fijos los contratos temporales, en lograr un pacto salarial en la empresa pública que evite la imposición de toques salariales, en la reforma del Instituto Nacional de Empleo, en la concertación estructural con la CEOE, para modificar las estructuras de las relaciones laborales y en incrementar la cobertura del paro.

ATIPICA UNION SINDICAL

Quizás sean demasiadas las exigencias de los sindicatos para el gobierno. Si la unión hace la fuerza, CARLOS SOLCHAGA deberá tener en cuenta que este año 1988 UGT y CCOO andan de la mano después de cinco años de fuertes diferencias. De momento el ministro ha manifestado que el GOBIERNO va a seguir manteniendo la misma política económica desarrollada hasta el momento, por entender que es la que mejor asegura la creación de empleo y la lucha contra el paro. Los sindicatos, sin embargo, también tienen voz y voto en esta disputa. Una voz que se puede multiplicar por cien mil, en caso de que sus reivindicaciones no sean consideradas. La primavera que acecha detrás de la puerta puede venir cargada de mil manifestaciones. ¿Volverá de nuevo a ser una primavera caliente? ■



Antonio Gutiérrez y Nicolás Redondo se dieron prisa por firmar el acuerdo.



Cz. kolensky

DISEÑO Y CALIDAD

Lupus
PELETERIAS

Calle Madrid, 3 - GETAFE
Abierto también domingos y festivos
TALLER DE PELETERIA

Con ruido pero sin pausas comienzan las obras de la Universidad

Tras algún obstáculo burocrático que otro, las obras para la remodelación de la quinta UNIVERSIDAD en GETAFE, comenzaron hace algunos días con la satisfacción exacerbada del alcalde de GETAFE, PEDRO CASTRO, para el que este hecho tiene una «trascendencia singular».

Los trabajos han comenzado en su primera fase con un presupuesto de 85 millones de pesetas dedicados fundamentalmente a la demolición de los edificios periféricos del antiguo ACUARTELAMIENTO MILITAR GENERAL ELORZA, excluidos los tres edificios cuya fachada se encuentra en la CALLE MADRID.

Las obras de demolición está previsto que finalicen el próximo mes de ABRIL. La segunda fase de las obras de remodelación del ACUARTELAMIENTO se llevará a cabo entre los meses de MAYO y SEPTIEMBRE. De la buena marcha de estas obras depende que el curso universitario en GETAFE comience dentro de los plazos previstos por los máximos responsables autonómicos. Aunque haya algún alcalde de la zona sur de Madrid, como FERNANDO ABAD, alcalde de LEGANES, que no esté totalmente de acuerdo con estos plazos.

REMODELACION VITAL

Las obras de remodelación consistirán en dejar diáfanos los 3 edificios exteriores, cuya fachada se orienta a la

CALLE MADRID y los cinco edificios del interior del edificio. Una vez se hayan llevado a cabo estas tareas, el AYUNTAMIENTO podrá disponer de unas instalaciones listas para la llegada de la UNIVERSIDAD. Pero todavía queda mucho trecho por recorrer.

Las últimas gestiones realizadas por el GOBIERNO MUNICIPAL, apuntaban hacia la adquisición de los terrenos anexos al ACUARTELAMIENTO GENERAL ELORZA, propiedad de los militares. Las conversaciones mantenidas con el GENERAL VALVERDE, máximo responsable de la GERENCIA DE INFRAESTRUCTURA del MINISTERIO DE DEFENSA eran la franca concordancia. Los militares están dispuestos a ceder los terrenos ante la necesidad y la importancia de la llegada de la UNIVERSIDAD a GETAFE. La cifra en dinero que deberá pagar el AYUNTAMIENTO DE GETAFE para poder disponer de ese suelo se eleva a los 750 millones de pesetas.

UNIVERSIDAD DE PRIMERA

PEDRO CASTRO ha puesto de manifiesto que, con la disposición de esos terrenos, cabría la posibilidad de la ampliación de la UNIVERSIDAD para que, verdaderamente, ésta tenga una calidad adecuada y pueda disponer de los servicios que existen en otras UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS.

Otra de las incógnitas aún no desveladas se refiere al pago a los militares de ese terreno que, al parecer, están dispuestos a ceder al AYUNTAMIENTO. ADOLFO GILABERTE, portavoz de IZQUIERDA UNIDA, hizo especial hincapié en este aspecto cuando se empezó a hablar de la UNIVERSIDAD SUR. Su pregunta se dirigía a conocer quién iba a correr con esos gastos. ¿EL AYUNTAMIENTO DE GETAFE? ¿LA COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID? ¿EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA? La respuesta puede levantar polémica. ■

El interés de China por Getafe

Ultimamente el municipio de GETAFE se ha vuelto cosmopolita. Seres de mil nacionalidades (italianos preferentemente) visitan la localidad con los ojos como platos ante las virtudes que la zona presenta para la inversión. El tesón de los chinos ha llevado a dos altos representantes del PARTIDO COMUNISTA del país a visitar GETAFE en compañía del EMBAJADOR DE CHINA en MADRID.

Las operaciones cooperativistas de GETAFE centraron la mayor parte de la atención de la comitiva china, que estuvo pedigüena y se llevó para su tierra documentación relativa a proyectos urbanísticos del GETAFE de 1990 y la propia de las cooperativas. La cuestión industrial también desató el interés de los chinos. Tras la última masacre del mito maoista, los chinos quieren entrar de lleno en la vorágine del mundo capitalista y de la tecnología de vanguardia. Al parecer, según se pudo desprender de la visita realizada a GETAFE, los chinos también piensan en futuro y el mundo de las telecomunicaciones les apasiona de manera especial. TELEFONIA Y DATOS fue visitada por la delegación china, que quizás presenciase con sorpresa desagradable el estado de los Polígonos Industriales, pero que se dieron por satisfechos al comprobar, in situ, el alto grado de tecnología avanzada que utiliza esta empresa en concreto.

Quizás el día de mañana haya una provincia china construida a imagen y semejanza de GETAFE. Quizás el día de mañana PEDRO CASTRO visitará CHINA para quedarse pasmado ante los avances de sus nuevos amigos, hasta puede que consiga traerse alguna empresa a GETAFE. ■



Donde dijo irrevocable quiso decir rectificable

Madrid apostó por el califa rojo

Adolfo Gilaberte, secretario regional del PCE y portavoz del grupo de concejales de Izquierda Unida en el AYUNTAMIENTO DE GETAFE, ha sido uno de los protagonistas del XII CONGRESO DEL PCE. Al menos ha movido con sabiduría los hilos políticos del encumbramiento de JULIO ANGUIA en la SECRETARÍA GENERAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA.

—¿Qué balance puede hacer del desarrollo del XII Congreso del PCE?

—Positivo, y no sólo por el hecho de que Madrid y su dirección haya estado apostando por el tema de la Secretaría General y de ese cambio necesario, sino por el conjunto de los elementos que han intervenido. Es positivo desde el punto de vista político, porque ha venido a consolidar dentro de lo que es nuestro proyecto estratégico la política que ya veníamos desarrollando y con la cual hay una alta coincidencia prácticamente a todos los niveles.

—¿Qué papel ha jugado la delegación madrileña en este Congreso?

—Madrid pesa mucho siempre, no sólo por el número de afiliados que tiene y lo que representábamos en el Congreso, que eramos la segunda delegación, pero cualquier secretario que aspira a la Secretaría General o a un puesto importante en el partido, se fija mucho en las opiniones de Madrid. Quien va a tener que mantener día a día el partido es gente de Madrid. Julio tenía suficientemente claro que Madrid le ofreció el apoyo desde el principio y lo más decisivo para él ha sido Andalucía, porque bajo ningún concepto podía permitirse ser SECRETARIO GENERAL dejando dividida Andalucía y en la medida que la delegación andaluza le confirma por unanimidad, prácticamente es cuando ya toma la decisión definitiva echando para atrás el primer planteamiento que defendía. El bajo ningún concepto habría aceptado ser Secretario General si Andalu-

cía llega a seguir con el planteamiento principal.

—¿Qué opinión te merece el dominio de Andalucía en el panorama político actual?

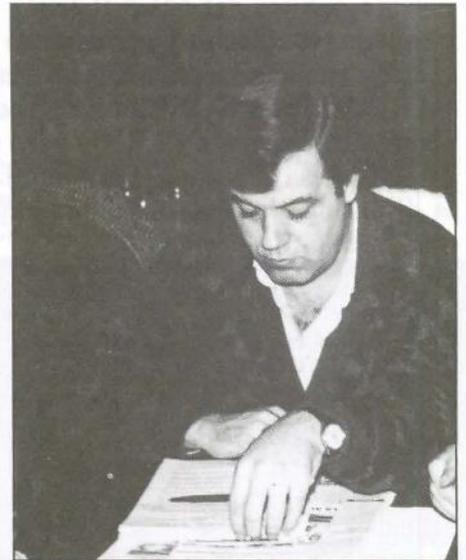
—Andalucía es una parte que tiene su importancia, y es lógico que donde más hay más encuentros. Y ANDALUCIA tiene una idiosincrasia y características muy propias, un pueblo que ha tenido su historia enraizada en la propia ANDALUCIA y es más posible elaborar sus propuestas y sus proyectos. Quizás también influye que se interesan más por la política, porque siempre hay un cierto chauvinismo en las regiones y les gusta que de su región se exporten políticos, como ocurre en estos momentos dirigiendo tres grandes partidos políticos. Se puede decir que ANDALUCIA está encumbrada en el primer puesto del panorama político y consideramos que es positivo.

—¿Qué entendéis por salir en formación de combate?

—Lejos de ser una frase belicista, esa expresión según explicó JULIO ANGUIA, hay que salir de los locales del partido para que dejen de ser refugios de militantes que van allí a echar sus partidas y que los locales sean centros de los trabajos y que la política tiene que estar en la calle, que es donde están los problemas. Hay que salir a ganarse a la sociedad y tener la hegemonía como hablaba JULIO en términos gramscianos, porque tus ideas están insertadas en los movimientos sociales.

—Alfonso Guerra ha manifestado en torno al XII Congreso del PCE, que ha seguido el mismo con mucha preocupación al ver las dificultades que han surgido para elegir al nuevo secretario general. ¿Qué valoración te merecen estas palabras?

—No me extraña de que a ALFONSO GUERRA le preocupen esas cosas porque es el hombre que lleva todo más atado a su partido, a él no se le mueve ni una persona, no hay improvisación a ningún nivel, ni cambios, y este continuismo lo tiene así marcado en donde los delegados aparecen



marcados con mayorías y minorías, sin que haya minoría que pueda cuestionar nada. El decir que hemos estado peleando, en el buen sentido de la palabra, por sacar al mejor secretario general que no fuese por las componendas, ha hecho que gente del PCUS de ALEMANIA, de AUSTRIA, de todos los países que han estado aquí, salieran satisfechos desde el punto de vista que han dicho que no hay precedente internacional de que un CONGRESO haya echado para atrás comisiones de candidaturas y haya echado para atrás determinados temas. Y eso pues a un partido tan formal como el PSOE, a un partido que ha hecho un congreso de estética, que no ha sacado sus problemas, sino que se ha maquillado la cara ante la sociedad, pues no me extraña que a ALFONSO GUERRA le preocupe que las bases vengan con esa fuerza, él ha tenido una experiencia con IZQUIERDA SOCIALISTA y eso es quizás lo que le preocupe. ■

José Manuel Romero

IFER
INDUSTRIAS
FERNANDEZ
ROJAS, S. A.

FABRICACION
DE PIEZAS Y
COMPONENTES
INDUSTRIALES

Ctra. Fuenlabrada
a Pinto, Km. 18,400
Calle Astorga - Nave 25
FUENLABRADA (Madrid)
Teléfono 690 06 90
Correspondencia:
Apto. de Correos 60
GETAFE (Madrid)

El alcalde de Móstoles y sus mociones de censura

Dos concejales de IZQUIERDA UNIDA tienen en sus manos el detonante político del MUNICIPIO DE MOSTOLES. Tras 8 meses de complejo, conflictivo y accidentado gobierno socialista, las mociones de censura empiezan a planear sobre la cabeza del alcalde de MOSTOLES, BARTOLOME GONZALEZ. Todavía ninguna ha fructificado. Ni siquiera han llegado a PLENO para su debate. Habrá que pensar aquello de los viajes reiterativos del cántaro a la fuente. De momento parece que la disparidad ideológica de los grupos de la oposición están impidiendo que el cántaro se rompa.

BARTOLOME GONZALEZ, alcalde de MOSTOLES, vive el gobierno municipal de la presente legislatura con la espada de DAMOCLES de la moción de censura sobre su cabeza. Constantemente. Los grupos de la oposición no permiten la fácil gobernabilidad del grupo socialista y pleno tras pleno sacan adelante sus propias mociones, con una atípica fusión de AP, CDS e IU, rechazando y dejando sin sentido las iniciativas políticas del gobierno municipal que dirige BARTOLOME GONZALEZ.

En las últimas semanas, distintos grupos políticos han anunciado sus ansias por sacar adelante una moción de censura contra BARTOLOME GONZALEZ y su equipo de gobierno. MARTIN GALVEZ, concejal del grupo mixto fue el primero en levantar una auténtica polvareda política reclamando el apoyo de los grupos de la oposición para sacar adelante una moción de censura y llevar a cabo un gobierno de concentración.

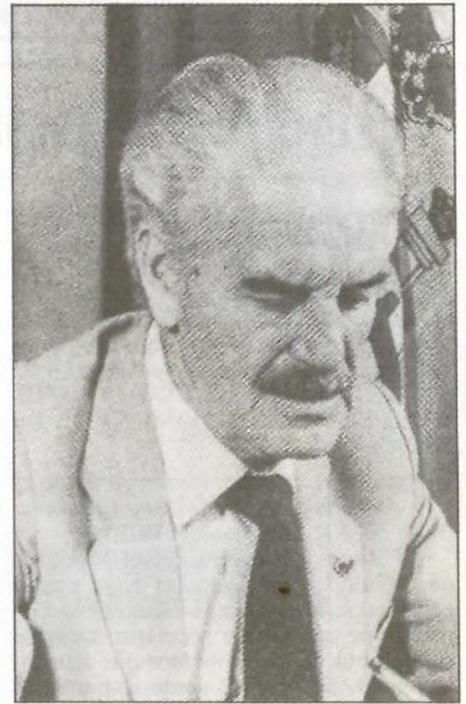
MOCION CENTRISTA

El CDS ha vuelto a poner una pica en la butaca del edil y ha puesto sobre

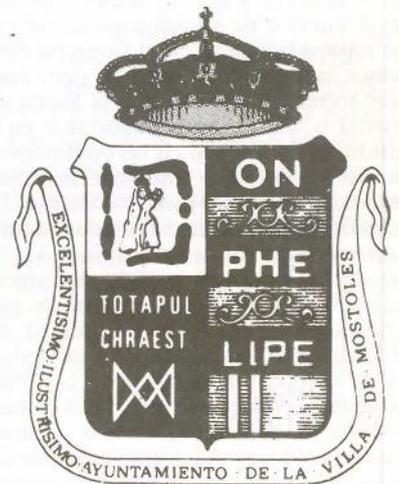
la mesa política del AYUNTAMIENTO DE MOSTOLES el dossier de MOCIONES DE CENSURA. Angel Alvarez, portavoz de este grupo político ha manifestado que MOSTOLES no puede seguir sufriendo el grave deterioro político. Un obstáculo se opone de manera fundamental a que la famosa moción de censura salga adelante. La imagen pública de Izquierda Unida saldría gravemente deteriorada de la aventura. ¿Cómo se podría entender una coalición IU, AP, CDS y GRUPO MIXTO? ¿Cómo se gobernaría un Ayuntamiento con tres fuerzas políticas de ideologías notablemente enfrentadas?

OBSTACULO UNIDO

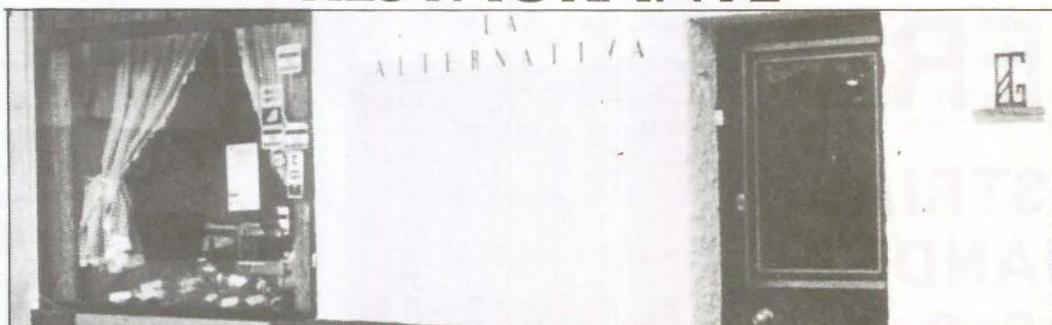
De momento los concejales de Izquierda Unida han manifestado no estar por la labor. Lo más fácil y factible, según su interpretación política, sería llegar a acuerdos puntuales con el grupo socialista sobre temas concretos. Por afinidad ideológica. Aunque, según valoran los concejales comunistas, el grupo socialista esté haciendo una política de derechas en Móstoles.



La incógnita sigue en pie, aunque la moción de censura no parezca demasiado viable por el momento, 2 concejales se oponen. Suficiente para hacerla imposible. ■



RESTAURANTE



Pl. del Reloj; Getafe

GEMOSA
SERVICIO OFICIAL



O P E L K A D E T T

AHORA CON MANDO A DISTANCIA



GEMOSA
SERVICIO OFICIAL



C/ Madrid, 121
GETAFE
Tlf.: 681 69 12

**GRATIS, UNA
RADIO OCULTA PHILIPS
CON MANDO A DISTANCIA**

Todos los modelos de la gama Kadett* comprados y matriculados durante este mes, llevan instalada, completamente gratis, una magnífica radio digital Philips DC-026.

Incluidos altavoces y antena. Y por control remoto. Así la radio va oculta. Para que nadie la vea.

* Excepto vehículos comerciales.



OPEL

- RESPALDADO POR GENERAL MOTORS.

Los delitos en Madrid han aumentado un 60 por 100 en el último año

Según el informe hecho público por la Delegación del Gobierno sobre los datos de la policía referentes al año 1987, los delitos han aumentado un sesenta por ciento con relación al año anterior.

Este espectacular aumento de la delincuencia ha provocado la convocatoria de una reunión urgente de la Junta Local de Seguridad, presidida por el alcalde de Madrid, Juan Barranco.

En el pasado año de 1987, se cometieron en Madrid más de 135.000 actos delictivos, de los cuales el 90 por 100 han sido contra la propiedad, según el informe publicado.

Comparándose con el informe de 1986, el número de delitos ha aumentado en un 60 por 100 en un año.

También se desprende del estudio que 44 de cada 100 ciudadanos de Madrid han sido víctimas de algún acto delictivo.

Los servicios de policía de Madrid detuvieron durante 1987 a 15.336 personas. El 60 por 100 de los presuntos delincuentes fue detenido por delitos contra la propiedad y el 15 por 100 por tráfico de estupefacientes. El informe pone de manifiesto que los delitos que más espectacularmente han aumentado —en un 33 por 100—, caen dentro de la llamada «delincuencia rapaz»: atracos callejeros con sustracciones de escaso valor, pero que provocan una psicosis de inseguridad ciudadana.

El resto son detenciones de reyertas, abandonos de familias, amenazas y pequeñas estafas.

Durante 1987, los madrileños han denunciado una media de 375 delitos diarios. Pero las autoridades declaran que los ciudadanos de Madrid son poco aficionados a las denuncias, quizás por miedo a represalias o por la lentitud de las denuncias.

En líneas generales el informe de la Delegación de Gobierno refleja que el centro de Madrid es el más afectado con 10.443 delitos al año. Sin embargo, los barrios de la periferia como Entrevías o La Latina, se sitúan por debajo de la media con un número de delitos entre 3.821 y 5.263.

Excepcionalmente en el barrio de Salamanca el número de actos delictivos es muy alto con 8.919, cifra muy alta en relación con el año pasado que fue de 4.389.

En el informe se demuestra que mientras en el centro ni los delincuentes ni las víctimas suelen ser residentes del distrito, en los barrios periféricos existen zonas de delincuentes que atracan en su propia comunidad.

Concretamente durante los primeros nueve meses de 1987 fueron detenidas 2.214 personas por tráfico de drogas, que en su mayoría son «camellos» de esquina, portadores de pequeñas dosis de droga cuando son detenidos.

RESPUESTA DEL AYUNTAMIENTO

El espectacular aumento de la inseguridad ciudadana, reflejado en las estadísticas oficiales, ha provocado la convocatoria de una reunión urgente de la Junta Local de Seguridad bajo la presidencia del alcalde de Madrid, Juan Barranco y la delegada del Gobierno, Ana Tutor.

La junta se comprometió a una mayor persecución del tráfico de droga, a sacar más po-

licía a la calle y controlar el mercado de objetos robados.

El alcalde de Madrid, Juan Barranco, anunció que el próximo mes de marzo llevaría al Pleno la ampliación de la plantilla de Policía Municipal en 700 efectivos.

Otra medida importante será la tomada para simplificar los trámites de la denuncia por la cual todos los policías que sean requeridos para denunciar un hecho delictivo llevarán el impreso necesario para formular la denuncia.

Gran parte de las personas que cometen delitos es detenida de cuatro a doce veces sin que en ningún caso permanezca en la cárcel. Este inconveniente «excede las competencias del Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid». En los últimos años, los policías de la Brigada de Estupefacientes han podido observar que el tráfico y el consumo de cocaína va en aumento, por lo que las incautaciones de este producto han superado este año a las de heroína, cuyo consumo parece estabilizarse. ■

M. Luna

Evolución anual de los delitos denunciados en las Comisarias del Municipio de Madrid

Comisarias	1984	1985	1986
TOTAL	78.631	78.345	86.051
Brigada Regional Policía Judicial	568	566	835
Arganzuela	5.802	7.238	6.604
Buenavista	6.936	5.208	4.389
Carabanchel	4.559	3.379	3.449
Cármenes, Los	2.537	2.631	3.738
Centro	5.866	6.269	7.381
Chamartín	5.869	4.106	4.219
Chamberí	3.580	2.727	3.425
Entrevías	1.556	2.641	1.680
Estrella	6.948	6.200	6.791
Fuencarral	3.551	3.468	4.446
Latina	1.680	2.218	1.629
Mediodía	4.476	4.522	4.628
Retiro	3.482	3.869	3.910
San Blas	2.697	3.008	2.870
Tetúan	5.167	6.555	8.647
Universidad	3.412	5.058	7.886
Usera	3.409	2.897	3.528
Vallecas	2.973	2.672	2.283
Ventas	3.563	3.113	3.713

FUENTE: Delegación del Gobierno de Madrid. Información específica. D/16.



PRECAM, S. A.
FABRICA DE ALMOHADAS
DE VENTA EN LOS MEJORES
ESTABLECIMIENTOS DE LA ZONA

RJVEN

Azul

Oro

Av. de Laredo, 42
Teléf. 697 61 05

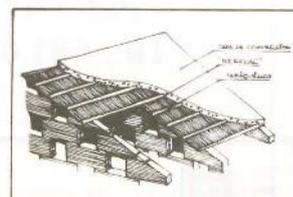
Políg. El Alamo
Fuenlabrada (Madrid)

Nerplacsa

PLACA DE
ACERO LAMINADO
NERVADO Y
ESTIRADO PARA
FORMAR PLACAS
RESISTENTES

Fábrica:
Polígono Industrial Sevilla
Tel. 690 50 61
FUENLABRADA (Madrid)

Oficina:
Antonio Acuña, 19
Tel. 435 23 64
MADRID-9





Semana negra en Madrid

Pesadilla en la calle Orense

Miércoles 10 de febrero, 2 de la madrugada. Dos atracadores asesinan a tiros a GREGORIO GARCIA GONZALEZ, comisario de 57 años de edad. Lugar: una cabina telefónica en la esquina de las calles Orense y Huesca. Sábado 13 de febrero, ocho y media de la tarde. ANTONIO CIFUENTES ALFARO, de 16 años de edad, muere de una puñalada cuando se encontraba en la Plaza de Picasso, en el complejo AZCA, y unos chicos le pidieron un cigarrillo. Lunes 15 de febrero, 10 de la noche, el súbdito senegalés NGAGNE DIOUP, vendedor ambulante, de 25 años de edad, cae apuñalado por la espalda a la altura del número 8 de la calle Orense, tras una fuerte reyerta con un joven. Semana negra en la calle Orense.



El complejo AZCA ha sido durante sus pocos años de vida, escenario perfecto para los negocios del dinero de día y los negocios del amor de noche. Zona de oficinas y discotecas, se convirtió al poco de nacer en epicentro de cierta movida juvenil. Este complejo entre lúdico y comercial, está dominado por las fachadas de rascacielos, que reflejan todas las tonalidades del sol; la técnica moderna, el sentido artístico de los creadores, la funcionalidad y el determinismo financiero. El perfil de la calle Orense, es majestuoso, moderno y sorprendente. Los edificios marcan la pauta y las distancias.

Para otros, AZCA es una maqueta varada con sus rascacielos vergonzantes de ciudad americana de provincias. Con todo, estos edificios tienen un denominador común, la obsesión por la seguridad. Por poner un ejemplo de una de estas construcciones galácticas, un ordenador central hace un barrido cada 3 segundos por 19.000 puntos de todo el edificio para que cualquier movimiento extraño quede recogido. Puede suceder que las puertas cortafuegos comiencen a cerrarse alrededor de cuatro fumadores estupefactos, que no imaginaron que su inocente actividad pu-

diera quedar en evidencia ante un sensor demasiado sensible.

Otro tipo de seguridad lo ofrecen las plantas acristaladas. Y es la de que los trabajadores puedan ver, casi desde cualquier punto, el exterior. Un exterior que no tiene ordenadores centrales para hacer barridos cada 3 segundos por 12.000 puntos del barrio. Un barrio que durante los últimos días ha colapsado las páginas de sucesos de todos los periódicos. Un barrio donde los comerciantes han tenido que costearse sus propios servicios de seguridad, además de unos potentes reflectores para impedir que la oscuridad sea el mejor escondite de los malhechores.

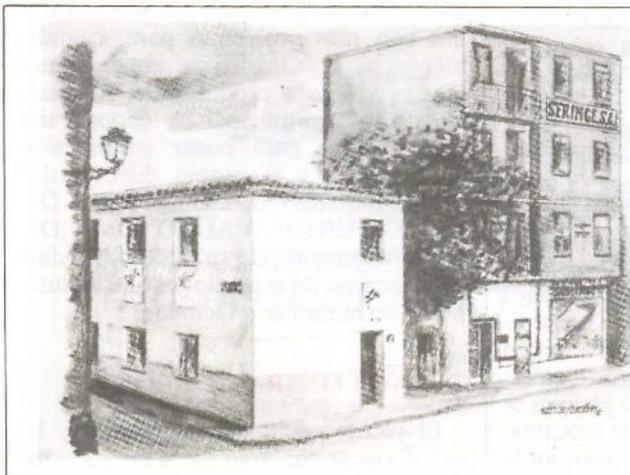
Orense ha dejado de ser atractiva. Es común durante estos días asistir a un desfile que impresiona. Las Fuerzas de Seguridad del Estado no quieren dejar que la obsesión se apodere de los madrileños, que el pánico se haga realidad en la calle de Orense. Durante las últimas noches madrileñas, la calle Orense es visitada con asiduidad por efectivos de la Policía Nacional. No es para menos.

El Gobierno Central está ultimando un nuevo Plan de Seguridad Ciudadana, que

supone la incorporación de ocho mil nuevos policías. La delincuencia sería el principal objetivo de las nuevas incorporaciones. En total, la Administración Central calcula que serán 20.000 los policías que se encargarán de echar a patadas los demonios traicioneros metidos a golpe de suceso en el alma de los madrileños y de los españoles. La psicosis colectiva, empleando el argot adecuado. Se crearán Brigadas de Seguridad en todos los distritos municipales, con equipos de investigación que combatirán de forma especial el pequeño delito, que según algunos estudios y estadísticas supone el 90 por ciento de los niveles delictivos.

Sólo cabe una duda, que por su tamaño se podría decir monumental. ¿Son suficientes y sobre todo eficaces, estas medidas que va a tomar el gobierno? De esta pregunta podrían desprenderse otras muchas. ¿Ha pensado el gobierno socialista, que desde la izquierda se le va a atacar, y no sin razón, por tomar medidas de tipo policial, para acabar con problemas de tipo social? ■

GETAFE - EXPRES



ESTAMOS MUY CERCA DE TI.

SERJERGE, S.A.

EMPRESA DE INFORMÁTICA

DE LA ZONA SUR

C/ Magdalena, 8 - Getafe (Madrid)

Tfnos.: 682 71 28 - 696 91 85

El sur de Madrid lucha contra la

Se han puesto de moda los plenos contra la DROGA, y las reuniones de urgencia de las JUNTAS LOCALES DE SEGURIDAD, y las visitas a COMUNIDADES TERAPEUTICAS, y el funcionamiento de las COMISIONES ANTIDROGA. Durante los últimos días ha renacido la psicosis colectiva ante la inseguridad ciudadana. Los sucesos de la CALLE ORENSE han levantado una polvareda política de la que no escapa nadie. Cada municipio hace lo que puede para salir con buena imagen de esta coyuntura. Cuando las aguas vuelvan a su cauce será el momento de hacer el oportuno análisis y reflexión.

MES DE JULIO 1987. SACERDOTE PEDRO CID ABARCA (COORDINADORA DE BARRIOS DE GETAFE): «Cada vez la situación es más seria, después de un paréntesis en el que parecía que no se vendía tanta droga en GETAFE, ahora se vende descaradamente. Sobre todo donde acaba de morir el joven, cerca del CENTRO CIVICO JUAN DE LA CIERVA, se está vendiendo en varios pisos y en el mismo PARQUE. La situación se está deteriorando a pasos agigantados.»

El deterioro se había cobrado sus víctimas con el alcalde de GETAFE de vacaciones. Cinco jóvenes murieron entre JUNIO y JULIO víctimas de una sobredosis o adulteración de heroína. Las autoridades competentes no supieron o más bien no quisieron aclarar si la causa principal de este rosario de muertes había sido la adulteración de heroína. El 12 de julio de 1987, J. A., moría en el portal de una vivienda de SAN CRISTOBAL DE LOS ANGELES. La heroína había fulminado un espíritu joven con raíces getafenses. Todas las sospechas sobre la posible venta de partidas de heroína adulterada se dirigieron hacia este barrio madrileño próximo a GETAFE. El colectivo de MADRES EN LUCHA CONTRA LA DROGA se manifestó y concentró ante el lugar donde había muerto J. A. Su indignación era lógica: en el mes de JULIO, 11 jóvenes residentes en la zona sur de MADRID habían muerto víctima del letal polvo blanco.

INTERPRETACIONES ALARMANTES

Algunas interpretaciones políticas apuntaron la posibilidad de que se estuviera vendiendo heroína adulterada debido a la escasez que había en MADRID de esta droga. Incluso se atrevían



a valorar estas fuentes políticas, lo contraproducente que podía llegar a ser la OPERACION PRIMAVERA.

EL AYUNTAMIENTO DE GETAFE había encargado a EDIS la elaboración de un estudio sobre los hábitos de los jóvenes. Este estudio reflejó lo que todo el mundo temía, GETAFE era una tierra de abono perfecta para que la drogadicción y la delincuencia se hicieran realidad. Según apunta un estudio de la SOCIEDAD ESPAÑOLA para el ESTUDIO, PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO de la DELINCUENCIA, las razones del aumento de los delitos en los últimos años son el incremento de gente desatendida y por la insolidaridad de los grupos sociales que crece cada día, la droga también era una referencia concreta para explicar la delincuencia.

TIERRA DE ABONO

El 50 por 100 de la población en paro de GETAFE se sitúa entre la juventud. Aproximadamente son 5.000 los parados del municipio con edades comprendidas entre los 15 y los 24 años. Estos mismos jóvenes respondían sobre las causas de la delincuencia, PARO, FALTA DE DINERO, DROGA Y SOCIEDAD DE CONSUMO. Por este orden. El tercer factor referido a la droga también era motivo de este estudio no demasiado fiable pero dado que es el único existente, clarificador. 9.000 jóvenes declaraban haber consumido drogas blandas («porro»), mientras que seis años antes tan sólo eran 6.000 los consumidores. Las drogas duras también tienen sus clientes en GETAFE según se desprende de la encuesta. 2.600 jóvenes se declaraban consumidores de cocaína, mientras que la heroína era consumida

por al menos 1.000 jóvenes, de los cuales 600 lo hacían con asiduidad. Según un estudio de la Concejalía de Bienestar Social del AYUNTAMIENTO DE MADRID, en los pueblos de la COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID existen al menos 4.000 heroinómanos, que necesitan un promedio de 350.000 pesetas al mes para malvivir con su adicción a la heroína. Según estos datos, casi un 20 por 100 de los heroinómanos que se localizan fuera de MADRID, pertenecen a GETAFE.

VERANO MALDITO

RESULTADO: Cinco muertos en menos de un mes a causa de la heroína. Los responsables políticos se encontraron impotentes ante la situación que se les planteaba. El portavoz de AP, JESUS CARMELO ESTEBAN planteó la necesidad de celebrar un pleno monográfico para atajar los problemas que la droga estaba provocando en GETAFE. Algunos responsables locales llegaron a apuntar la idea de suministrar metadona de manera gratuita a los heroinómanos con más problemas para, cuando menos, parar la trágica carrera de muertes que se estaba produciendo. Al final, el gobierno municipal se declaró sin competencias para poner en práctica esta medida y el propio director del PLAN REGIONAL DE DROGAS DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID manifestó su disconformidad con este tipo de actuaciones que incluso no se permitían con facilidad.

PLENO CONTRA LA DROGA

El pleno resultó hartado insípido y lo único que se concretó fue la creación de

droga y la inseguridad ciudadana

una COMISION ANTIDROGA, que en su primera reunión formal convocó a representantes políticos y ciudadanos en torno a una mesa de debate en la que las cosas no quedaron demasiado claras. En el rostro del SACERDOTE DON PEDRO CID ABARCA se atisbaron los síntomas de la impotencia y de la incredulidad. Síntomas que se hicieron realidad a los pocos días. El letargo de la COMISION fue importante. Ni una sola noticia de la misma entre los meses de SEPTIEMBRE Y ENERO. Las MADRES EN LUCHA CONTRA LA DROGA anunciaron su vuelta a la lucha por la mala gestión de la ADMINISTRACION CENTRAL para acabar con el problema de la droga. Uno de los primeros puntos de protesta fue el AYUNTAMIENTO DE GETAFE. Con una tremenda cacerolada despertaron la sensibilidad adormecida de los responsables municipales que convocaron días después una reunión de la COMISION ANTIDROGA donde se aprobó un borrador del PLAN LOCAL CONTRA LA DROGA. Este plan tendrá que ser concretado en su aspecto presupuestario por los SERVICIOS TECNICOS MUNICIPALES para su posterior presentación al DIRECTOR DEL PLAN REGIONAL DE DROGAS DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID.

La DIPUTACION FORAL DE VIZCAYA cursaba hace días una invitación a los responsables locales de GETAFE para visitar una COMUNIDAD TERAPEUTICA DE BILBAO que había demostrado sobradamente su efectividad en el tratamiento a los toxicómanos. La visita era perfecta para redondear la imagen pública del gobierno municipal socialista y su preocupación por el tema de la droga y la inseguridad ciudadana.



Madres en lucha contra la droga.

EXPERIENCIA DE BILBAO

La visita fue aleccionadora. La comunidad terapéutica de Vizcaya funcionaba a la perfección y CARMEN GARCIA ROJAS, concejala DELEGADA DE CONSUMO nos explicaba y valoraba la visita: «La visita ha sido positiva por poder asistir a una experiencia en marcha con un funcionamiento muy positivo incluso a nivel nacional. Es una comunidad de tipo privado pero sin ánimo de lucro con la casi total subvención económica de la DIPUTACION FORAL DE VIZCAYA. Los jóvenes atraviesan tres fases al pasar por esta COMUNIDAD. La primera se lleva a cabo en el propio casco urbano de BILBAO, es un proceso de estudio del toxicómano donde se trabaja con algún miembro de su familia y con el propio drogadicto. El nexó familiar es importantísimo en todo el proceso.

En la segunda fase, denominada de PRECOMUNIDAD el colectivo de heroinómanos, que conviven fuera del casco urbano en un antiguo convento res-

taurado que se sitúa entre unas montañas, apenas se tratan ni se saludan. Es la fase de preparación para el acceso al tercer nivel a través de un examen concreto que se le hace al equipo compuesto por el toxicómano y su nexó familiar. En la tercera fase se utilizan técnicas psicológicas muy complejas en función de la necesidad que existe de salvar el principal problema de los jóvenes que es la FALTA DE MADURACION. Se trata de incentivar y agilizar todo el sentido de responsabilidad o madurez que todo individuo necesita para vivir en esta sociedad.»

Una experiencia que resultaría esperanzadora si se pudiera trasladar a GETAFE. Carmen García Rojas entiende que «trasladable es todo aunque tendremos que valorar qué aspectos nos sirven en base al primer estudio y plan que estamos elaborando aquí».

SOLUCIONES URGENTES

Quizás lo que pidan las madres en lucha contra la droga, y los jóvenes enganchados en este infernal mundo, sean realidades concretas y pronto. Entonces, cualquier retraso en la toma de decisiones puede costar la vida de otro joven enganchado a la heroína. Entonces, se seguirán produciendo atracos en el municipio como el que costó la vida a JULIAN PIZARRO ALCOCER, porque los jóvenes heroinómanos han perdido toda sensibilidad debido al enloquecimiento que sufren por los efectos del polvo blanco. Será entonces el momento de las lamentaciones y de nuevos PLENOS, Y COMISIONES Y JUNTAS LOCALES DE SEGURIDAD a las que el pueblo todavía no les ha encontrado sentido. Y hasta puede que con nuevas OPERACIONES PRIMAVERAS tengamos en GETAFE nuevos VERANOS MALDITOS. ■

José Manuel Romero



IMPRESA - PAPELERIA

IMPRESOS SOCIALES Y COMERCIALES
TARJETAS DE BODA, VISITA Y COMUNIONES

MATERIAL ESCOLAR Y DE OFICINA
LIBROS DE TEXTO

Plaza Escuelas Pías, 4
Teléfono: 695 68 20

GETAFE (Madrid)



INFORMACION SOBRE

VIDEOS COMUNITARIOS

Hace ya algunos meses empezaron a proliferar por la zona sur, y en concreto en Getafe, los llamados vídeos comunitarios. El Ayuntamiento, desde el inicio de su instalación, ya comunicó a todos los vecinos la ilegalidad en la que venían funcionando, dado que ninguno de ellos contaba con ningún tipo de licencia de obras ni licencia de apertura; al margen de que todos ellos contravenían el Plan General de Ordenación Urbana de Getafe, dado que éste establece que todos los tendidos de cables deben ser subterráneos en aquellos tramos en los que se ocupe mediante vuelo la vía pública.

En fechas recientes se ha aprobado la Ley de Ordenación de las Telecomunicaciones que establece que los vídeos comunitarios no podrán ocupar dominio público, y por tanto se debe ceñir al ámbito de una manzana de edificios, dando así la razón al Ayuntamiento, que venía exigiendo a estas empresas el cumplimiento de los requisitos del Plan General de Getafe.

A finales del año pasado se les notificó a todas las empresas de vídeos comunitarios de Getafe, que tenían un plazo de dos meses para solicitar las preceptivas licencias de obra y de apertura, y de esa manera legalizar su situación, comunicándoles que, de no hacerlo, el Ayuntamiento procedería al desmontaje de los tendidos aéreos efectuados sin licencia.

Transcurridos los dos meses sin que ninguna de las empresas haya solicitado licencia alguna, el Pleno del Ayuntamiento acordó el pasado día 4 de febrero, por unanimidad de todos los grupos políticos, comunicar a todas las empresas que tienen un plazo de 10 días para retirar los cables aéreos instalados en todo el término municipal, y si pasado ese plazo no los han retirado, lo ejecutará el Ayuntamiento, cargándole las costas de los gastos a las empresas.

Por todo lo anterior, comunicamos a todos aquellos usuarios de vídeos comunitarios que en un plazo aproximado de un mes, el Ayuntamiento procederá a cortar los cables aéreos de vídeos comunitarios (siempre que las empresas no lo retiren antes); por lo que deberán tenerlo en cuenta antes de efectuar ningún pago.

Todos aquellos que tengan que efectuar algún tipo de reclamación sobre este tema, podrán llamar al teléfono 695 56 29 o acudiendo a la OMIC, sita en la calle Madrid, 10-1.º A.

Getafe, febrero de 1988

Concejalía de Consumo y Medio Ambiente



EL VERDUGO DE HACIENDA TRAS LA FARAONA

Lola Flores «La Faraona», llegó a Móstoles hace algunos días con la intención de leer el pregón. Cuando entró por la puerta del Polideportivo, las autoridades locales ensancharon su sonrisa hasta límites insospechados. LOLA FLORES, con raza e hidalgía leyó su pregón y hasta recitó un poema. Cuando bajaba las escaleras del escenario camino del improvisado camerino, un mostoleño marchoso con la cara tapada y el hacha preparada apareció ante la cara de LOLA. ¿Quién es éste tío tan feo? Gritó Lola con su gracia andaluza. Alguien estuvo a punto de decirle: el verdugo de hacienda Lola, que no te deja ni a sol ni a sombra. Ella más tarde diría:

TENGO MAS ENERGIA QUE CHERNOBYL. Próximamente en estas páginas. ■

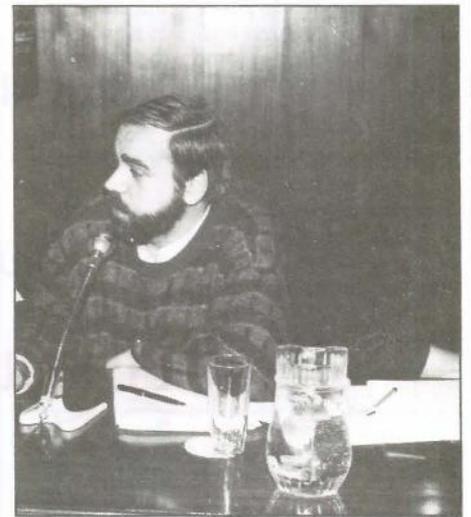
PROTOCOLOS Y DISCURSO DE UN ALCALDE IMPROVISADO

Pedro Castro está haciendo gala de una improvisación peligrosa. En las jornadas empresariales organizadas por las 3 ASOCIACIONES DE EMPRESARIOS del MUNICIPIO, PEDRO CASTRO tomó la palabra con la valentía de un líder. La presencia de personalidades destacadas del mundo de la economía madrileña, no sólo necesitaba de valentía sino también de cierto arte. Aquella noche a PEDRO CASTRO le habían abandonado sus particulares musas de la inspiración política y cometió alguna que otra grave incorrección. Entre las más destacadas y como anécdota la referida a la desgravación fiscal que fue utilizado por PEDRO CASTRO con asiduidad. Habría que entender que donde el alcalde de GETAFE decía digo, quería decir DIEGO. Donde dijo desgravación, quiso decir fraude. Nosotros, responsables indirectos de la actuación pública de nuestro alcalde, queremos deshacer este pequeño entuerto, que estuvo a punto de convertirse en catástrofe babilónica. En la presentación del proyecto ganador de la peatonalización de la CALLE MADRID, el jefe de protocolo andaba perdido, y PEDRO CASTRO volvió a ejercer de orador improvisado. La gravedad del abandono de sus musas dialécticas, no paso en este caso a mayores. Desde esta tribuna damos nuestra más cordial enhorabuena al encargado de prepararle los discursos a don PEDRO CASTRO, ALCALDE DE GETAFE. ■

EL SUEÑO DE LOS COMUNISTAS

Lunes 22 de febrero, 12 de la mañana. Carmen Donoso, concejala de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Getafe, soporta en solitario todo el peso político del grupo. Sus compañeros están durmiendo. Ayer se acostaron tarde.

El califa rojo vino de Córdoba y de Andalucía, no sólo para ser líder del PCE, sino para acabar con las resistencias de los concejales de Getafe. Alfonso Carmona, según hemos podido saber de fuentes bien informadas, acaba rendido. El XII Congreso del PCE pudo más que el sueño del concejal. Al final pudo reír y sonreír en compañía de sus compañeros, y brindar ante la actitud benevolente de JULIO ANGUIA, que pese a lo «irrevocable» de su decisión de no hacerse cargo del PCE, cambió de opinión en cuestión de minutos. Lunes 22 de febrero, 12 de la mañana, en el despacho de concejales de Izquierda Unida tan sólo se encuentra CARMEN DONOSO, ella no estuvo en el XII Congreso del PCE. ■



¡¡ CONDUCTOR * CAZADOR!! Certificados Médicos**

Para: Permisos de conducir*armas*escolares

/CENTRO MEDICO/ VIMAR

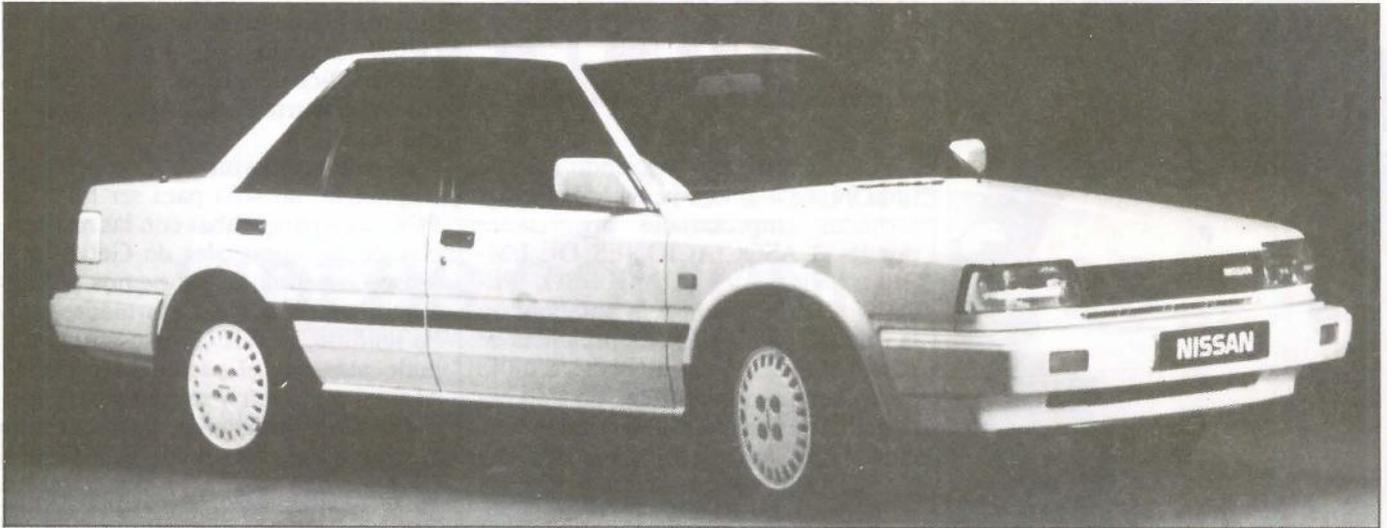
Avenida de España, 4° TIº682 45 32

Horarios mañana y tarde
Sábados solo mañanas. Oculista diario

Calle Madrid, 25°

TIº681 01 19 encima de la villa del jamon

NISSAN



BLUEBIRD

EL MAXIMO REFINAMIENTO JAPONES

En todo el mundo es calificado de **UNICO**
en sus dos versiones:

Bluebird SLX y Turbo SGX

EL PULSO DE LOS JAPONESES

NISSAN

GETAUTO

Ventas y servicios: San José, 75, y Hormigo, 11. GETAFE
Carretera de Fuenlabrada a Humanes, km 0,200. FUENLABRADA
Ventas y recambios: General Ricardos, 128. MADRID

CATSA Calle Guadalquivir, polígono industrial Latoca. FUENLABRADA

AUTOS BONILLA Calle Zaragoza, 7. MOSTOLES

VENTACAMION Vía Carpetana, 340. MADRID

Interrogatorio del año 1813

Hoy insertamos datos históricos del año 1813, pertenecientes a nuestra población, datos de suma importancia para los colegiales y por qué no para los historiadores locales, no en balde fue un recuento por parte de la Diputación Provincial de Madrid, para cerciorarse de cómo estaba la situación en los pueblos de su provincia, después de varios años de guerra con los franceses: así pues la alcaldía getafense recopiló lo que a continuación exponemos.

Hay en Getafe 817 varones solteros, 686 hembras solteras, 617 varones casados, 622 hembras casadas, 122 varones viudos y 195 hembras viudas, sumando un total de 3.059 personas.

Un cura párroco, 18 sacerdotes seculares y dos de estos tenientes de cura, otros dos de beneficiados, 4 sacerdotes ex regidores de las Escuelas Pías de Getafe, uno con más de 80 años y ciego, los otros tres maestros de leer, escribir y gramática, 4 ex regidores destinados al trabajo que permiten las facultades del citado colegio.

Las casas habitadas en Getafe son 583, 16 sin habitar y 224 en ruina, hay dos hospitales, uno de transeúntes pobres y otro de enfermos naturales de este pueblo, mantiene 14 enfermos, un administrador, un enfermero, una enfermera y sus rentas anuales ascienden a 8.250 reales. Hay escuela de niñas, dotada con 200 ducados y dos maestras: hay un comerciante, 34 arrieros, 4 criados, 120 criadas, 120 mendigos varones y 90 hembras. Tiene Getafe 6 fábricas de jerga con 61 obreros en total, 90 hilanderas que trabajan en su casa, no hay feria o mercado público, hay un médico, un cirujano, un boticario con su gerente y un sangrador; los trabajadores de este lugar no están insertos en ningún gremio o cofradía. La pregunta número 87 dice: si hay o no escuela de dibujo, la contestación es tajante: «No la hay, ni es necesaria». ■

Marcial Donado

Escolapios en Getafe (V)

Prosiguiendo nuestros relatos llegamos al 10 de enero de 1937, en el colegio se recibe un mandato del P. Provincial, diciendo que se haría cargo del colegio el P. Manuel Galán.

Cuando el P. Galán llegó al colegio, éste estaba ocupado por una bandera de Falange. También estuvieron en el colegio algún tiempo los P. Hermida y Alberto Alonso.

En octubre de 1938, vino al colegio el P. José Sedano, el P. José Olea, rector, se hizo cargo de la comunidad en agosto de 1939, la iglesia de los Escolapios se abrió al culto el 15 de agosto del año 39, con tal motivo púsose un cartel a la puerta de la misma, en el que figuraban los nombres de las víctimas de este colegio.

Día 26 de septiembre, llega el P. Manuel Pinilla de la Madre de Dios, nombrado maestro de novicios, para habitar la casa número 2 de la Plazuela de las Escuelas Pías, en tanto no les sea devuelto el colegio y en él, el noviciado. Mientras se habilita la casa de la Plazuela de Escuelas Pías, se hospedan en casa de las Pastoras, al P. Pinilla le acompañaba Atilano Gómez y Manuel Andrada, jóvenes novicios que trataban de seguir sus estudios.

Octubre día 4, llega por la tarde el P. Antonio Lara de la Asunción, rector, le acompañaba el M. R. P. Provincial Eusebio Gómez Miguel y el P. Ignacio Torrijos, el P. Olea Montes pasa como rector al colegio de San Fernando.

Octubre día 6, se instala el P. Maestro en la casa de la Plazuela de Escuelas Pías, aunque se encontraba todavía sin cristales y faltando las cosas más necesarias entre ellas la luz.

Octubre 28, llegan de Villacarriedo con el P. Salvador López, ocho aspirantes para empezar el noviciado. Toma posesión de su cargo de maestro el P. Manuel Pinilla.

Año 1940, febrero día 1, cediendo a requerimiento de varias familias y con objeto de conseguir algunos recursos para el sostenimiento del noviciado, se abre una escuela

de primaria, para la cual se habilita, como en los comienzos de esta orden en Roma, el local de la sacristía, único disponible, pues todo el colegio está convertido en hospital. La clase que comienza con siete alumnos, tiene lugar tan sólo por las tardes, a cargo de un sacerdote novicio.

Mayo día 21, primera comunión de 17 niños, asistentes a la escuela de la sacristía, a quien se les dio un desayuno en el patio de la casa número 2 de la Plazuela de Escuelas Pías, morada de los religiosos.

En junio y julio de 1940, se hacen las gestiones para la recuperación del colegio, interviene a favor del colegio el Capitán General de la Región y las M. M. Ursulinas. El día 20 de julio reciben la noticia de haber sido decretada la entrega total del colegio, en la escuela de la sacristía hay 42 alumnos.

Agosto 1940, día 8, después de haber sido debidamente limpiado y desinfectado, se les entrega el noviciado en el que duermen por vez primera.

Como consecuencia del nombramiento de rectores hecho desde Roma, cuyo decreto fue leído el día 30 de agosto, diciendo que continúe como rector el P. Antonio Lara.

Octubre 1940, días 7 y 8, tiene lugar la evacuación en camillas de los enfermos que no pueden salir por su propio pie. La entrega del colegio se firma el día 31. Los últimos días de este mes empieza a aumentar la comunidad, como preparación para el curso, con los P. Santiago Fernández, Julio Beltrán y Juan José Lara.

Noviembre 1940, día 1, tiene lugar la toma del Santo Hábito por 14 clérigos y 2 legos.

Año 1941, enero día de Reyes, la comunidad celebra este día vistiéndose tres hermanas de Reyes Magos y regalando golosinas y algunos juguetes a los niños allí presentes. ■

Marcial Donado



Isabel Pantoja: «Desde Andalucía» con doña Ana

ISABEL PANTOJA trajo de EL PASO (MEJICO) su último larga duración «DESDE ANDALUCIA». Según el adivino de los famosos, RAPEL, este disco puede abrir las puertas del éxito en LATINOAMERICA a la viuda de oro de la tonadilla española. JUAN GABRIEL, habitual de rancheras y demás hierbas, ha cambiado de estilo para ISABEL PANTOJA. Ella estaba entusiasmada con

su nuevo trabajo y así se lo contó a GETAFE EXPRES.

La flor, la nata y el merengue aguado del periodismo más rosa y enternecedor, se dieron cita en el HOTEL EUROBUILDING, donde BMG-ARIELA e ISABEL PANTOJA presentaban «DESDE ANDALUCIA».

La viuda de PAQUIRRI hizo su entrada triunfal en compañía de DOÑA ANA, madre y amiga que la acompa-

ñó en todo momento, haciendo de la discrección su nuevo y sorprendente carnet de presentación.

BLANCA, BONITA Y DE MODA

Isabel lucía un traje chaqueta de color blanco, blanquísimo. Ajustado a su cintura casi de primera vedette, con un escote principal, medias blancas y brillantes de licra y zapatos a juego. Estaba en todo su esplendor y se la notaba ilusionada ante la aparición de su nuevo LP «DESDE ANDALUCIA». «Cuando llegué a EL PASO (MEJICO) por primera vez y escuché las canciones de JUAN GABRIEL, me sentí bastante extraña porque era la primera vez que iba a interpretar este tipo de canción. Hoy estoy muy feliz y muy contenta de haberlo cantado. No sé si tendré la suerte de que el disco guste a todo el mundo, lo que sí voy a decir es que lo he grabado con un cariño grandísimo y consciente de lo que he grabado. Es una ISABEL PANTOJA nueva que parte de cero con este LP y que DIOS quiera que lo aceptéis con el mismo cariño que tanto JUAN GABRIEL como yo hemos puesto.» ISABEL estaba tranquila, dominaba la situación. Una situación cargada de expectación y gente dispuesta a hacer de la noche un encuentro inolvidable con una de las mujeres más de moda en los últimos años.

ISABEL PANTOJA estuvo afable y cordial con los medios de comunicación allí reunidos, el protocolo convirtió la presencia de ISABEL PANTOJA en algo cercano, próximo y casi íntimo. ISABEL recorrió una por una todas las mesas donde se hallaban congregados los distintos periodistas. Cuando llegó a la mesa de GETAFE EXPRES eran las doce de la noche, se la notaba cansada pero dispuesta, «cada vez que pasaba por aquí, me entraba la muerte porque sé que estabais aquí, de ANDALUCIA salí para grabar y aquí me tenéis».

CORAJE PANTOJIANO

ISABEL PANTOJA de nuevo sigue siendo motivo de interés multitudinario, ISABEL PANTOJA ha pasado al mundo de los mitos por aquel trágico encuentro de PAQUIRRI con un toro



Isabel Pantoja nos mira desde la portada de su disco y posa en la imagen real.



Así de resultona llegó «La Pantoja» a la presentación de su disco.

traidor en POZOBLANCO, aunque ella considera que lo que es sólo se lo debe a su propio trabajo, «quiero aclarar que llevo cantando desde los trece años, que soy ISABEL PANTOJA desde hace muchos años. Me da coraje que digan que sólo soy ISABEL PANTOJA gran artista desde hace tres años. Llevo luchando muchos años». Una lucha que se ha visto recompensada por el éxito que ha tenido sobre todo entre las madres y los niños, «yo he llegado desde siempre a las madres y a los niños, no sé porqué, mi alma es un don que DIOS me ha dado».

ISABEL PANTOJA, tras esa cura de descanso del último año, aparece con una imagen entre nueva y cotidiana que la favorece mucho, incluso puede dar lugar a envidias, «es normal que mucha gente me tenga envidia, dice sin recato, nunca he presumido de belleza y todo lo que soy se lo debo al público». Cuando se le insiste sobre su actual físico manifiesta que no se considera la VENUS DE MILO, «tú no me puedes decir que soy la VENUS DE MILO, porque no lo soy, y lo sé perfectamente porque yo me miro al espejo y soy una persona resultona, mona y ya está».

CANTAR LA VIDA

En la presentación de un nuevo disco de la PANTOJA, aunque pasen muchos años, siempre estará presente ese arrasador y mortal de necesidad «MARINERO DE LUCES», «quiero aclarar que MARINERO DE LUCES para mí, aparte de ser un LP, es mi vida, yo canté ahí mi vida. Es punto y

aparte, no se puede comparar con ningún otro LP que yo haga, que quede muy claro. Este segundo LP no tiene que ver nada con las rancheras, es un JUAN GABRIEL nuevo y una ISABEL PANTOJA nueva. Que mis seguidores no piensen que les voy a dejar, entre otras cosas porque tengo que explicar que si no he grabado un LP de canción española ha sido porque no me lo han ofrecido, me han ofrecido cosas muy buenas, pero que eran un segundo MARINERO DE LUCES. Pido desde aquí un nuevo disco de canción española, pero que no hable de mi vida. «El recuerdo de PAQUIRRI, de su muerte y de su memoria, permanece todavía en ISABEL y cuando se le habla del tema prefiere callar. El silencio como norma y la lágrima a punto, porque todo su cuerpo tiembla ante la memoria de su marido.»

ISABEL Y SU AÑO DE FUEGO

En la sala de la presentación del nuevo disco se dieron cita importantes amigos y famosos para acompañar a



Cordial y afable estuvo Isabel con los medios de comunicación.

ISABEL. Allí estuvieron LAUREN POSTIGO, ENCARNA SANCHEZ, JOSE LUIS URIBARRI y hasta RAPEL, que auguró un futuro muy halagüeño a ISABEL PANTOJA a través de GETAFE EXPRES. «Ella es LEO y dentro del mundo de los zodiacos se le presenta un año muy positivo. Este año todos los signos de fuego (ARIES, LEO y SAGITARIO) tendrán un año de fuerza y éxito. Sin embargo, para

los signos de agua CANCER, PISCIS y ESCORPIO, el año va a ser complicado y difícil.» RAPEL fue una de las pocas personas que llevó un regalo para ISABEL. El regalo estaba repleto de contenido astral, «la he regalado coral rojo que trae mucha suerte, aunque me he sorprendido porque ella llevaba puestos unos pendientes con corales rojos y me ha dicho "pues ya me completas el aderezo" y me ha prometido que no se lo quitará nunca. Le deseo a ISABEL toda la suerte del mundo». En ese deseo coincidieron quizás todos los presentes en la presentación de su último LP «DESDE ANDALUCIA».

SIMPATICO LIMON

ISABEL PANTOJA resaltó en la noche por su afabilidad y su extraordinaria cortesía con los medios de comunicación. Cuando este año se le va a conceder el premio LIMON a la antipatía, ISABEL PANTOJA ha demostrado, al menos por una noche, DESDE ANDALUCIA en MADRID de vuelta de EL PASO, que la gracia andaluza y la delicadeza es algo que conoce y sabe utilizar a la perfección. DOÑA ANA PANTOJA, sin embargo, ejerció de dura con los medios de comunicación y rodeada de un grupo de amigos y conocidos, se mostró un tanto indispuerta para conceder entrevista. Una de cal y otra de arena. ISABEL quizás estaba aleccionada por su madre. En ese caso no hay reparos. SUERTE DESDE ANDALUCIA A ISABEL PANTOJA Y JUAN GABRIEL. ■

Juan Luis Martín y P. de León

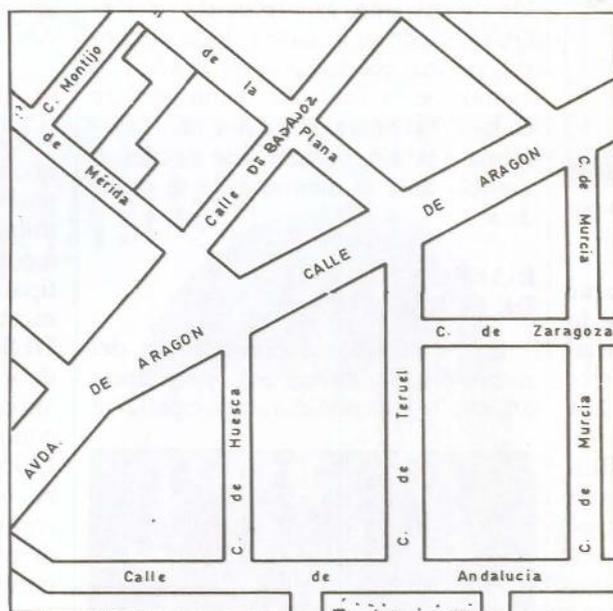


Mil moscardones revolotearon toda la noche sobre Isabel Pantoja.

TU TRANQUILIDAD LO MERECE

208

PLAZAS DE APARCAMIENTO



CONFLUENCIA DE LA AVDA. DE ARAGON
CON LA CALLE BADAJOZ



CONSTRUCCIONES TECNICAS HERBA, S. A.

INFORMACION:

Avda. Aragón, esquina a Cáceres

Diario de 16 a 20 h. Sábados de 10 a 13

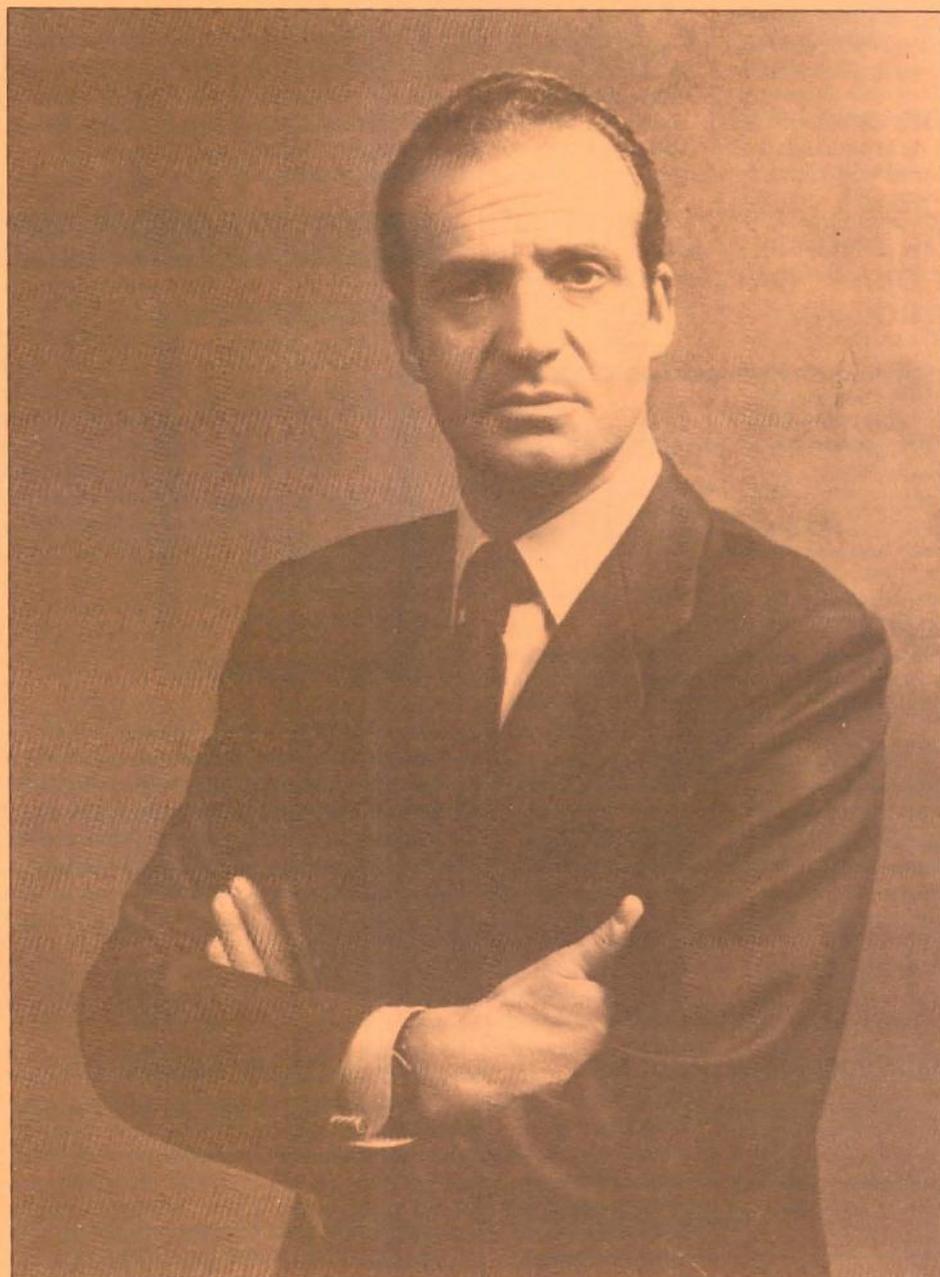
Teléfonos 682 24 36 - 682 60 73 - 682 25 13

SUPLEMENTO DE

ECONOMIA

SUPLEMENTO DE NEGOCIOS, INDUSTRIA E INVERSIONES

N.º 6 • 27 - FEBRERO - 88



HAY que hacer un reconocimiento público del empresario. Los niveles de vida de un Pueblo son dependientes del acierto empresarial.”

Palabras del Rey en el I Congreso Nacional de Empresarios
(14 de noviembre de 1975)

Realizado por RADIO GETAFE todos los sábados a las 14 horas

PRIMER PROGRAMA RADIOFONICO DEDICADO A LA EMPRESA LOCAL

El pasado sábado, día 20 de febrero, tuvo lugar la emisión del primer programa radiofónico GETAFE, EMPRESA DE TODOS. Este programa estará en antena en nuestros receptores, a través de RADIO GETAFE, en FM 101.8, todos los sábados a las 14 horas.

El contenido del mismo variará semana a semana dependiendo de la actualidad de la noticia, aunque sí conservará cierto or-

den de secciones fijas sobre temas tan interesantes para el empresariado local, como son información sobre nuestra actualidad económica local, entrevistas a empresarios y a industriales de GETAFE y zona Sur, opiniones sobre ciertos aspectos de nuestra vida económica por parte de ellos, etc. Todo esto complementado con información sobre aspectos más generales: Informes de coyuntura, estadísticas, investiga-

ción de mercados, etc. que pueden hacer las delicias de nuestro mundo empresarial local.

Así pues ya saben, los SABADOS a partir de las 14 HORAS, SINTONICEN SUS RECEPTORES en RADIO GETAFE, con USTEDES estará GETAFE, EMPRESA DE TODOS. ■

CURSOS ORGANIZADOS CON LA COLABORACION DEL FONDO SOCIAL EUROPEO

- GESTION Y ADMINISTRACION DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS** (Código 1067/88/F2).
Duración: Marzo-junio. Tardes, de 16.30 a 21.00 horas.
- FORMACION DE PROMOTORES Y ASESORES DE EMPRESAS** (Código 1055/88/F2).
Duración: Abril-diciembre. Tardes, de 16.30 a 21.00 horas.
Dirigidos a: Menores de 25 años, en paro, postgraduados universitarios.
Objetivos: Adquisición de conocimientos y práctica en la promoción, gestión y administración de pequeñas y medianas empresas, con un enfoque eminentemente práctico.
- RESTAURACION DE OBJETOS DE MADERA** (Código 1066/88/F2). Con la colaboración del Patrimonio Nacional.
Duración: Abril-diciembre. 9.00-12.00 y 16.00-19.00 horas.
Dirigido a: Menores de 25 años, en paro, graduados de Artes y Oficios o diplomados de la Facultad de Bellas Artes (tres primeros cursos).
Objetivos: Adquirir una formación básica, completa, en la restauración del mueble o de cualquier otro objeto de madera.

DOCUMENTACION E INSCRIPCION

Hasta el 2 de marzo, 14.00, en la oficina de Información y Registro de la Consejería de Educación, calle Caballero de Gracia, 32, planta baja, en el impreso que se les facilitará en el mismo lugar. A la solicitud acompañarán original y fotocopia de los siguientes documentos: D.N.I. Título académico. Inscripción en el INEM. Declaración de la Renta de la Unidad Familiar 1987 debidamente sellado o certificado de exención. Certificación de trabajos anteriores.

Biblioteca del empresario



Los Angeles 1984. Made in America. Peter Ueberroth con Richard Levin y Amy Quinn. Grijalbo, Barcelona, 1987. 354 páginas.

Es el manual perfecto y

apasionante que, sin duda, devorarán, si no lo han hecho ya, todos los que en estos momentos están involucrados en la organización de los Juegos Olímpicos Barcelona 1992. Si algo asombró al mundo, después de las cuantiosas pérdidas de los Juegos de Montreal, fue el superávit de 30.000 millones de pesetas que obtuvo el equipo dirigido por Ueberroth. «Nuestro mandato —reconoce el autor— fue el de organizar los Juegos sin ningún coste para el contribuyente. Ello nos exigió un enorme conservadurismo fiscal y una gestión prudente y responsable.»

COYUNTURA

CENSO DE COMERCIO MINORISTAS EN GETAFE. Total puntos de venta: 2.038.

	Puntos	Porcentaje (%)
ALIMENTACION	948	46,5
DROGUERIA, PERFUMERIA, FARMACIA	139	6,8
TEXTILES, VESTIDOS, CUEROS	343	16,8
EQUIPAMIENTO HOGAR ...	291	14,3
VEHICULOS Y ACCESORIOS	57	2,8
OTROS COMERCIOS	220	10,8
COMERCIO MIXTO	40	2,0
TOTAL	2.038	100,0

NIVEL DE INTEGRACION COMERCIAL DEL COMERCIO MINORISTA EN GETAFE

	Puntos	Porcentaje (%)
AGRUPACION DE COMPRA	2	0,1
COOPERATIVA DETALLISTA.	80	4,5
CADENA VOLUNTARIA	52	2,9
FRANCHISING	39	2,2
CADENA SUCURSALISTA ...	51	2,9
COOPERATIVA CONSUMO ..	3	0,2
ECONOMATO	2	0,1
TOTAL COMERCIO		
ASOCIADO	227	12,9
TOTAL COMERCIO		
INDEPENDIENTE	1.538	87,1

ESPAÑA - COMUNIDAD

LAS PYME CUENTAN YA CON LAS EUROVENTANILLAS

El Comisario de la Pequeña y Mediana Empresa, Abel Matutes, presidió la inauguración de cada una de las Euroventanillas españolas. Con la puesta en marcha de los Centros Comunitarios de Información Empresarial, la Pequeña y Mediana Empresa cuenta con unos centros de comunicación permanentes que les van a poner en contacto con las diferentes políticas comunitarias al tiempo que les van a servir como centros de información para obtener ayudas de la Comunidad. Abel Matutes anima e impulsa con decisión la política comunitaria de la pequeña y mediana empresa, una política clave para avanzar en la recuperación económica de los Doce.

En un mundo en perpetua mutación, en una Europa que se va construyendo por vías a menudo bastante complejas, la información constituye un factor cada vez más importante para la vida de las empresas. Con mucha frecuencia, las PYME no están en condiciones de seguir los cambios de legislación, o no están al corriente de las oportunidades que se les ofrecen.

Considerando las experiencias ya realizadas en algunos Estados miembros, la Comisión ha decidido crear las «Euroventanillas», es decir, los Centros Europeos de Información Empresarial. Son oficinas de comunicación polivalentes, situadas en una zona concreta, y destinadas a acudir en ayuda de las PYME de dicha zona. Vinculadas con un equipo central del Grupo de Trabajo, que tiene acceso a los bancos de datos comunitarios, estas Euroventanillas administran un flujo informativo de carácter bidireccional. De esta forma, el Grupo de Trabajo presta un apoyo logístico a estructuras ya existentes (cámaras de comercio, asesorías empresariales, centros de formación, etc.) seleccionadas por concurso en la fase piloto. Se ha decidido distribuir un total de 39 ventanillas en el territorio comunitario (ver mapa). Las primeras fueron inauguradas en octubre de 1987, y actualmente opera ya la totalidad de las previstas.

Cada Euroventanilla ejerce una función de información comunitaria (legislación, ayudas, préstamos, programas de investigación, mercado interior, mercados de terceros países, etc.) y, en su caso, de asesoría (por ejemplo, en la redacción de pliegos de candidatura para concursos convocados por la Comunidad), y al mismo tiempo una función de alerta en temas de mercado interior (reclamaciones sobre barreras comerciales, problemas de competencia, etcétera).

LA COOPERACION ENTRE EMPRESAS: UN RETO COMUNITARIO

Ante el reto que para el conjunto de las empresas de la Comunidad representa la culminación del mercado interior en 1992, el reforzamiento de la cooperación entre empresas aparece como uno de los medios que permitirán a las PYME europeas aprovechar al máximo la dimensión comunitaria: su productividad y su competitividad pueden verse estimuladas mediante una mejor inserción de sus actividades en el tejido industrial europeo.

La Comunidad tiene un importante papel en la promoción de la cooperación entre empresas de distintos países miembros. La Comisión contribuye a este objetivo en los siguientes campos:

— *Investigación*: los programas ESPRIT y BRITE tienen repercusiones positivas en cuanto a la cooperación industrial, sobre todo para las PYME. En noviembre de 1986, la Comisión ha definido también las relaciones entre EUREKA y la comunidad tecnológica europea.

— *Competencia*: la Comisión ha reconocido desde siempre el importante papel de las PYME en la creación de un entorno económico de sana competencia. En consecuencia, toma en cuenta sus características específicas a la hora de autorizar exenciones de las reglas de tratado, permitiendo acuerdos limitados de subcontratación, de transferencia de tecnología, y de investigación y desarrollo.

— *Innovación y transferencia de tecnología*: la promoción de la colaboración transnacional entre servicios de asesoría a las PYME en materia de transferencia de tecnología y de innovación es uno de los ejes principales del programa SPRINT.

— *Formación*: el programa COMETT



Abel Matutes, miembro de la Comisión Europea y responsable de la política comunitaria para la pequeña y mediana empresa.

se propone desarrollar la formación transnacional para responder a las necesidades de las empresas, cuyo desarrollo industrial y tecnológico requiere cualificaciones adaptadas al contexto europeo.

Además, la Oficina de Acercamiento entre Empresas (BRE), actualmente integrada en el Grupo de Trabajo PYME, pretende aportar una dimensión europea a la búsqueda empresarial, sobre todo por parte de las PYME, de socios para colaboraciones técnicas, comerciales, financieras o de subcontratación. En 1987, el BRE se ha dotado de un nuevo instrumento: el Business Cooperation Network (BC-Net), que será operativo en 1988.

El BC-Net es una red informatizada para la colaboración entre empresas, que enlaza a una serie de centros de asesoría empresarial (250 en la fase piloto). Funciona de la siguiente manera. Cuando una empresa busca un socio en otra región o en otro país de la Comunidad, se dirige a un servicio de asesoría que sea miembro de la red, el cual introduce la demanda en el sistema mediante un lenguaje común denominado «Company Profile». El sistema BC-Net compara automáticamente la demanda con su stock de ofertas. En el caso de que en esta oferta existan respuestas a la demanda en cuestión, el solicitante las recibe de inmediato, pero además el ofertante es informado también de la existencia de la solicitud. Si el stock de ofertas del BC-Net no contiene ninguna oferta que responda a la demanda, ésta se distribuye automáticamente a los centros colaboradores de la zona geográfica correspondiente, en forma de «flash profile». ■

COMUNIDAD EUROPEA
Noviembre-Diciembre 1987

MADRID	CONFEDERACION ESPAÑOLA DE ORGANIZACIONES Diego de León, 50 E-28006 MADRID	Enrique DE LOS SANTOS	34-1-262 44 10 261 22 72	34-1-2628023	43532 CEOE E
MADRID	MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA INSTITUTO DE LA PEQUENA Y MEDIANA EMPRESA INDUSTRIAL Paseo de la Castellana, 141.2.ª pte. E-28046 MADRID INEE Paseo de la Castellana, 14 Apartado 14.710/E-28046 MADRID	Oscar MARTIN Carlos PUENTE Esperanza MACIAS	34-1-431 12 14	34-1-43 16 128	44838

Cita de la «creme» empresarial

LA GRAN NOCHE DE LOS



**AYUNTAMIENTO
DE GETAFE**

II PREMIO GETAFE EMPRESARIAL

GALARDONES CONCEDIDOS

ÁMBITO NACIONAL

Empresario del año	Luis Solana Madariaga, C. T. N. E.
Institución que mejor labor ha desarrollado en favor de la industria española	Claudio Boada Villalonga, A. P. D.
Innovación tecnológica	Antonio López García, AMPER
Personalidad pública que más ha hecho por la industria en Getafe	Pedro Castro Vázquez, alcalde de Getafe
Expansión y consolidación empresarial	Mario Conde Conde, Banesto

ÁMBITO LOCAL

Empresario del año de Getafe ...	Automoción Ibérica José Sánchez Rodríguez, J. S. P. Juan Manuel Pérez Gallego, Maxper
Creación de empleo en Getafe ..	Ricardo Fernández Fontán Antonio Ricardo, S. A.
Innovación tecnológica en Getafe	J. Ramón Escudero Arechevala, John Deere, S. A.
Labor y esfuerzo empresarial en Getafe	Julián Mazuecos Regidor, Grupo J. M. R.
Mención especial	Mención a don Miguel Verde Paredes, Adhevesa

Celebración: 26 de febrero de 1988, a las 21 horas, en el restaurante Don Pepín, Complejo Industrial Lorenzo Salcedo, carretera Madrid-Tolledo, kilómetro 14,500, de Getafe.

GETAFE, EMPRESA DE TODOS

Patrocinadores: Asociaciones de Empresarios de Getafe y Ayuntamiento de Getafe

El 20 de diciembre de 1987, en los mismos salones en que se entregan los II PREMIOS GETAFE EMPRESARIAL de 1988, se hicieron entrega de los primeros galardones de reconocimiento a los empresarios de GETAFE y de nuestra vida económico-empresarial nacional. El acto fue brillante y se contó con la grata presencia de un estupendo plantel de representantes de nuestro tejido empresarial, que con su apoyo e ilusión hicieron que dicho acto tuviera un resultado aceptable.

En esta segunda edición, el Jurado no ha podido ser más certero, pues la valía y méritos de los elegidos, no puede ponerse en duda. Sería deseable por parte de todos, que hubiera muchos más premiados, pero por circunstancias lógicas no pueden estar todos los que se quisiera entre los galardonados. En sucesivas ediciones de estos ya consolidados premios GETAFE EMPRESARIAL, se podrá premiar la labor de muchos de nuestros empresarios que en estas dos pasadas ediciones no han podido elegirse.

GETAFE EXPRES quiere desde estas páginas hacer una mención especial a los empresarios galardonados este año y a continuación exponemos a nuestros lectores una síntesis de su mérito o trayectoria profesional. ■

EL EMPRESARIO DEL AÑO

LUIS SOLANA MADARIAGA

(Presidente de la COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA.)



TELEFONICA es la primera empresa española por volumen de beneficios, y su plan de inversiones para los próximos años se estima prevé alcanzar la cifra de 1,26 billones de pesetas.

El espectacular crecimiento de la demanda de servicios telefónicos ha obligado a la compañía que preside LUIS SOLANA a encararse a realizar este magno plan de inversiones.

La imagen internacional con la salida de la empresa a las principales bolsas del mundo, supone un aumento beneficioso de la imagen que la compañía tenía a dicho nivel, dándose a conocer en los mercados financieros mundiales. El objetivo de Telefónica de controlar su potente grupo industrial con el menor esfuerzo financiero posible, ha supuesto una estrategia bien estudiada y comedida por parte de sus gestores.

LUIS SOLANA, con sus 51 años, preside TELEFONICA desde 1982, y se dice que su empresa concentra más poder que un ministerio.

Miembro de la COMISION TRILATERAL y vocal de la Junta Directiva de la CEOE, conjuga en su empresa la imagen ágil y flexible de una gran empresa que opera en los grandes mercados internacionales con la realidad de una empresa pública dedicada a satisfacer el servicio público.

De lo que no cabe duda, es de que ha sido la persona que ha modernizado a TELEFONICA, poniendo a la misma en cabeza de las empresas españolas enfrentadas al desafío de las nuevas tecnologías. ■

EMPRESARIOS DE GETAFE



PREMIO A LA EXPANSION Y CONSOLIDACION EMPRESARIAL

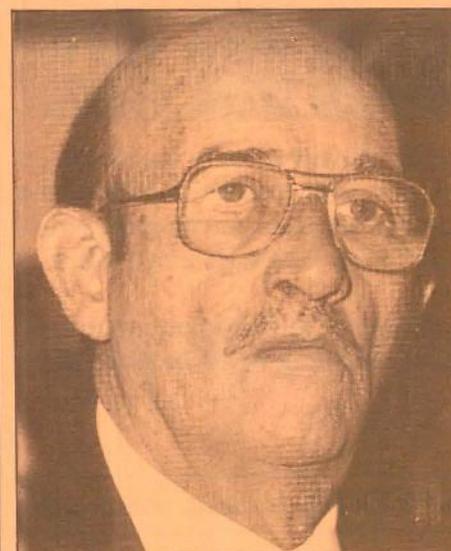
MARIO CONDE

(Presidente del Banco Español de Crédito).

Hijo de un funcionario de Aduanas, nació en Vigo hace 39 años. Abogado del Estado con el número uno de su promoción, ha ligado su vida profesional en el mundo de los grandes negocios con la pericia profesional de JUAN ABELLO, al que considera su otro yo. La venta de Laboratorios Abelló a la multinacional MERCK SHARP AND DOHME es el inicio de su andadura en el negocio de ANTIBIOTICOS, empresa que termina por vender a la italiana MONTEDISON por un total de 58.000 millones de pesetas, de los que reinvierte 18.000 millones en la compra del 3 % de acciones de MONTEDISON.

La adquisición en bolsa del 7 % de las acciones de BANESTO le lleva a ocupar la cúpula como máximo responsable de esta entidad bancaria, después de ciertas vicisitudes con la OPA presentada por el Banco de Bilbao y que tanta repercusión ha tenido en todos los medios de información.

En definitiva, consideramos que la vertiginosa carrera profesional de MARIO CONDE puede ser considerada en muchos años como una de las más brillantes que ha habido en el firmamento español de los negocios, considerando a este pasado 1987 como el año de MARIO CONDE. ■



PREMIO A LA INSTITUCION QUE MEJOR LABOR HA DESARROLLADO EN FAVOR DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

ASOCIACION PARA EL PROGRESO Y LA DIRECCION (APD)

(Claudio Boada, Presidente).

La labor que en el último período de nuestra transición político-económica ha desarrollado esta APD ha influido positivamente en el bien de la misma, colaborando a que ésta se desarrollara en el marco de la libertad tanto individual como de economía de libre mercado.

Sus actividades son numerosas, y a sus tribunas han acudido desde los más prestigiosos empresarios mundiales y nacionales, como el Ministro de Economía o el Presidente del Gobierno, hasta los empresarios más humildes y representativos de la clase empresarial española.

CLAUDIO BOADA, actual presidente de la asociación, rige con soltura y elegancia a la misma, impulsando nuevas actividades y fomentando el auge de la misma con su clase y personalidad bien demostrada en su larga y brillante trayectoria profesional. ■



PREMIO A LA INNOVACION TECNOLOGICA

AMPER

(ANTONIO LOPEZ, Presidente).

Hace cuatro años estaba al borde de la ruina. Sus pérdidas ascendían a 1.200 millones de pesetas. Hoy por hoy, es el líder español en el campo de las telecomunicaciones y la ofimática.

Si se cumplen sus previsiones de facturación para el próximo lustro de llegar a los 40.000 ó 50.000 millones de pesetas, AMPER destinará el 10 % de la misma a investigación y desarrollo.

La absorción de TELEFONIA Y DATOS por AMPER, hace que en GETAFE contemos con una gran empresa de futuro entre nosotros. Las inversiones en la ampliación de la factoría del Polígono Los Angeles y su expansión con la consiguiente creación de empleos, que se calculan en 800, unirán en un matrimonio feliz a nuestro municipio con esta gran empresa que ha demostrado ser la primera en su sector. ■

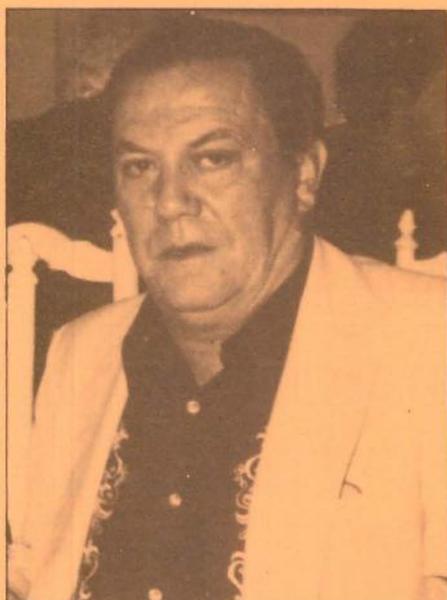


PREMIO A LA INNOVACION TECNOLOGICA EN GETAFE

JOHN DEERE, S. A.

(J. Ramón Escudero Arechavala, consejero delegado.)

La filosofía de esta empresa consiste en hacer cosas que sean útiles para el agricultor, que es en definitiva quien usa sus productos. Para JOHN DEERE, el agricultor tiene una misión importante, que es la de producir alimentos y fibras para el consumo humano, y ellos realizan elementos mecánicos, que unidos a otros factores, no controlables por nadie, como el clima, el agua, etc., puede ayudarles con sus herramientas a que los produzcan más cómoda y económicamente. ■



PREMIO A LA LABOR Y EL ESFUERZO EMPRESARIAL EN GETAFE

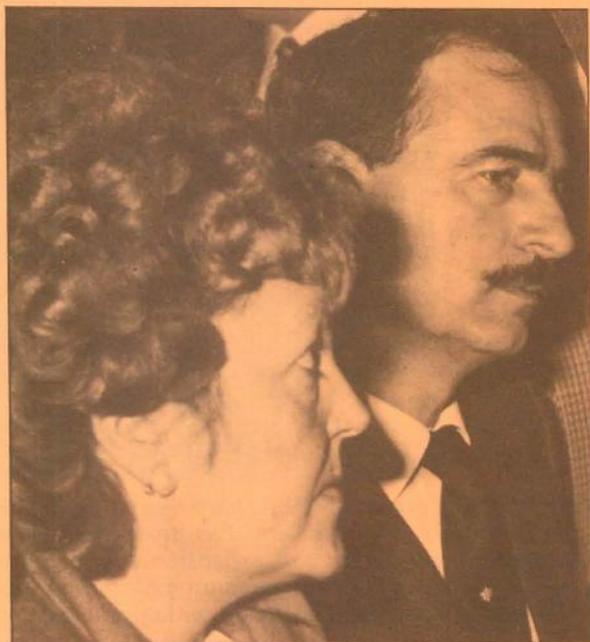
JULIAN MAZUECOS REGIDOR

(RECAMBIOS GETAFE)

Sus 25 años de servicio al automovilista de GETAFE bien valen el galardón que se le ha concedido.

Desde sus comienzos en Atocha, donde trabajaba como empleado en una tienda, hasta la actualidad con cuatro tiendas abiertas al público, ha llovido mucho, y las múltiples anécdotas que salpican su veterana actividad empresarial fueron recogidas por GETAFE EXPRES en su anterior edición.

Hombre fiel a quien les ha dado de «comer», se considera amante de GETAFE, manifestando que sería de mal nacido si no lo hiciera. ■



MENCION ESPECIAL (A título póstumo)

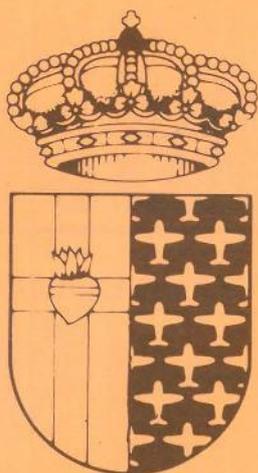
MIGUEL VERDE PAREDES

ADHESIVOS VERDE, S. A. (ADHEVESA)

Quizás sea el premio más emotivo de los concedidos, y es justo reconocer que don MIGUEL VERDE bien merece por parte de todos los empresarios y participantes de nuestra vida empresarial esta MENCION ESPECIAL, que reconozca su labor empresarial desarrollada hasta los últimos días de su existencia.

Hombre querido por todos los que le conocíamos, con sus inquietudes y virtudes que caracterizaron esa personalidad tan suya y tan propia, que tantos amigos le procuró en su vida empresarial.

Vaya por MIGUEL VERDE nuestro recuerdo y el de todos los premiados en esta II EDICION DE LOS PREMIOS GETAFE EMPRESARIAL. ■



EMPRESARIOS DEL AÑO EN GETAFE

AUTOMOCION IBERICA, S. A.

Automoción Ibérica, S. A. se instaló en Getafe en 1976, produciéndose en 1980 una fuerte crisis industrial que la obligó a reducir su plantilla en un 50 %. Se reflotó la empresa, consolidándose día a día hasta alcanzar un crecimiento del orden del 10 ó 15 % anual hasta 1992, teniendo como proyecto futuro adquirir una parcela de 20.000 m² en una zona lateral de la carretera de Andalucía, para ampliación y exposición del negocio. ■

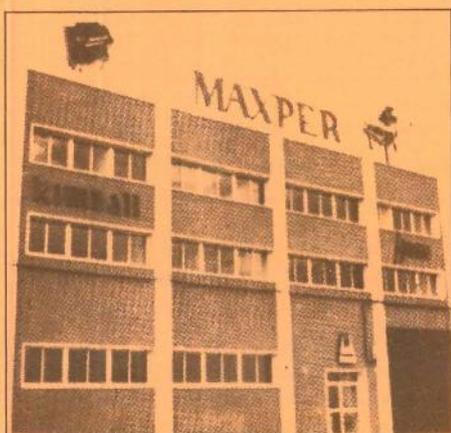
JOSE SANCHEZ PEÑATE. (JSP)

JUAN M. PEREZ GALLEGO (MAXPER)

Este empresario veterano de GETAFE se considera un enamorado del Polígono Los Angeles, manifestando su FE en el futuro de nuestro pueblo.

Lleva doce años luchando a brazo partido por conseguir situar a su empresa en el primer rango en la categoría nacional de empresas del sector musical, y tiene fe en conseguirlo, contando para ello con la ayuda del pueblo de GETAFE y de sus autoridades.

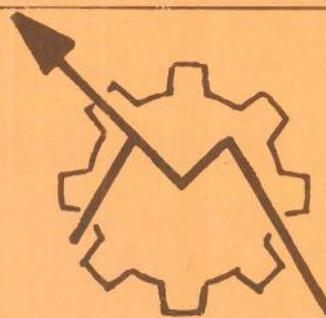
Hombre autodidacta, que al margen de sus ocupaciones empresariales se siente siempre dispuesto a sumarse al movimiento empresarial de su Polígono y a animar a la juventud en este difícil camino del mercado del trabajo y del movimiento empresarial. ■



PREMIO A LA CREACION DE EMPLEO EN GETAFE

ANTONIO RICARDO, S. A.

Ricardo Fernández Fontán, Presidente.



MATEN, S. L.

- Convencional
- Control numérico

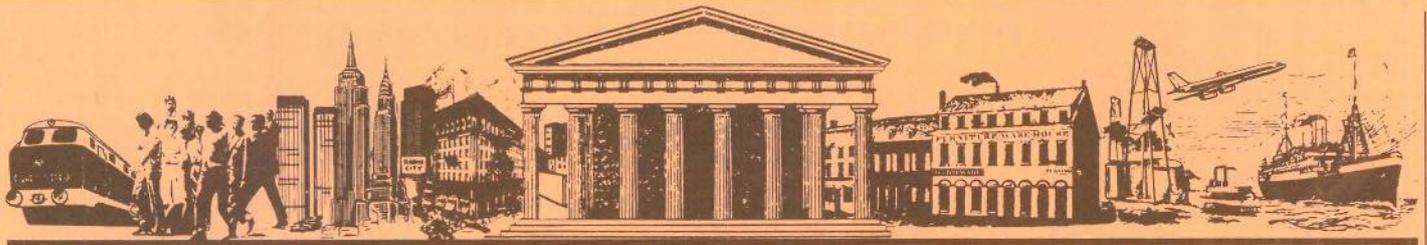
INSTALACION
MANTENIMIENTO
Y REPARACION DE

MAQUINARIA

INSTALACIONES

C/. Gabriel y Galán, 1 - Teléfono 682 62 72

28904 GETAFE (Madrid)



100.000 millones para la creación de empleo en la COMUNIDAD DE MADRID

PLAN DE EMPLEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

El pasado día 6 de febrero se firmó en la sede de la Presidencia de la Comunidad de Madrid, el Acuerdo sobre el Plan de Empleo de nuestra Comunidad para 1988, firmando el acta correspondiente don JOSE LUIS DAZA por parte de UGT, don JOAQUIN LEGUINA por la Comunidad de Madrid y don FERNANDO FERNANDEZ TAPIAS por CEIM.

Este Plan de Empleo tiene por finalidad:

- El aumento de empleos netos impulsando la contratación de trabajadores, la creación de nuevas empresas y el mantenimiento de las ya existentes y sus correspondientes puestos de trabajo.
- La adecuación y ampliación de la formación para ajustarla a las necesidades del mercado.
- Estimular el desarrollo económico

con criterios de equilibrio territorial y sectorial y el fomento del empleo.

Los principales programas se refieren a los siguientes aspectos:

- Subvención a proyectos generadores de empleo.
- Apoyos a la introducción de tecnología en las PYMES, diseño industrial y financiación de la investigación.

RECURSOS DISPONIBLES (en Mill. Ptas.)

	EMPLEO Y FORMACION				Inversión	TOTALES
	TOTAL	Contrac Directa	Fomento Empleo	Formación		
Comunidad de Madrid	12.475	4.407	5.792	2.276	71.704	84.179
Otras Administraciones	16.763	2.506	1.830	12.427		
Administración Central	5.821			5.821		
INEM	2.000	2.000				
Otros	1.420		1.420			
F.S.E.	6.131			6.131		
Ayuntamiento de Madrid	1.391	506	410	475		
Otros Avuntamientos						
TOTALES	29.238	6.913	7.622	14.703	71.704	100.942

- Desarrollo de proyectos de infraestructura (recintos feriales, parque tecnológico, centro de transporte de mercancías, etc.).
- Modernización comercial.
- Fomento de economía social.
- Apoyo a los Ayuntamientos para creación de centros de empresas, gabinetes de promoción económica.
- Ayudas a la financiación mediante créditos a riesgo y ventura, avales, etc.

CAFETERIA

CAFETERIA Lido



Lido

DESAYUNOS

PLATOS COMBINADOS

CANAPES



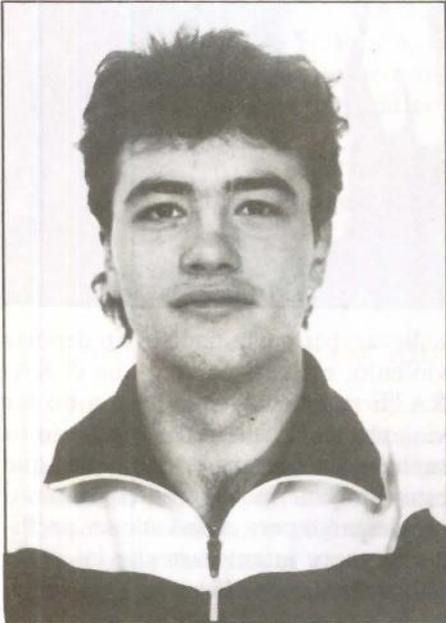
¡buen ambiente!

c/ madrid, 9

GETAFE

Jugador del Atlético de Madrid

El balonmano de nuestra localidad es uno de los deportes que sigue dando sus frutos. Los jugadores que destacan se van al Leganés o a los clubs grandes, como en el caso de Luis Alberto Ramos Muñoz, jugador de uno de los grandes del balonmano español, el Atlético de Madrid, él pertenece a esa nueva generación de jóvenes jugadores con proyección.



Luis Alberto Ramos, jugador del Atlético de Madrid de balonmano.

Sus primeros contactos con el balonmano, los tuvo en el colegio de San Isidro, cuando tan sólo contaba 10 años, a los 13 pasó al equipo cadete del Patronato de nuestra localidad, ahí luchó mucho hasta que a los 15 años paso a militar en las filas del club rojiblanco, lógicamente al equipo juvenil, después al primer equipo, eso era en 1987, había logrado su sueño, llegar al primer equipo.

Luis Alberto nació en Getafe el 31 de marzo de 1968, pertenece a una

familia de 6 hermanos, de los cuales una de sus hermanas también practica este deporte. Estudia 2 de BUP en el Instituto de Enseñanza Media del Sector III, en el futuro desearía estudiar en el INEF.

—Sabemos que has jugado poco, pero recuerdas los partidos más importantes para ti.

—El trofeo Villa de Avilés, en la copa de Europa frente al Benfica y todos los amistosos, para mí todos son importantes.

—¿Qué puesto ocupas en el equipo?

—Primera línea.

—El estar en un equipo de élite requiere mucha dedicación ¿qué tiempo te ocupan los entrenamientos?

—Entreno todos los días, si sólo es por la tarde dos horas, si es mañana y tarde cuatro horas (2 y 2).

—¿Por cuánto tiempo fichastes en el Atlético de Madrid?

—Tengo contrato por un año, con derecho de retención por otro.

—¿Has tenido alguna lesión importante?

—Ninguna, una vez tuve un pequeño esguince.

—Para llegar a donde tú has llegado, que es lo que hay que tener.

—Es un conjunto de cualidades de las que yo destacaría fuerza física, agresividad, altura y una dieta equilibrada.

—Aparte del Atlético de Madrid, ¿tienes predilección por otros equipos?

—En el atleti me encuentro muy bien, me agradan el Tecnisan y Grallers.

—No podemos hablar del Atlético de Madrid sin mencionar a su presidente. ¿Conoces a Jesús Gil?

—Personalmente le conozco, pero no tengo mucho contacto con él, en general la directiva se porta muy bien.

—A lo largo de tu carrera deportiva has conseguido algún trofeo que recuerdes con más cariño.

—Mejor deportista del año juvenil.

—¿Qué otros deportes te gustan?

—El esquí.

—¿Cuáles son tus hobbies?

—La electrónica a nivel de reparaciones.

—¿Qué tipo de lectura te gusta?

—Las novelas de ciencia ficción.

—¿Cuáles son las películas que más te atraen?

—Las de humor o las películas tipo «Oficial y Caballero».

—¿Tu deportista favorito?

—El jugador yugoslavo Vujovic.

—¿Qué consejo darías a los jugadores que empiezan?

—Para llegar a jugar en un equipo de élite hay que luchar, sacrificarse y tener mucho coraje. ■

Juancho



RECTIFICADOS

PARA AUTOMOCION E INDUSTRIA

Pequeñas y grandes series

- RECTIFICADO DE MOTORES en general: Diesel, gasolina, compresores, navales, obras públicas, etc.
- RECTIFICADO DE EXTERIORES hasta ϕ 1000 x 4000 de longitud, entre puntos y cigüeñales;
- INTERIORES de ciclos automáticos y universal; SIN CENTROS, amplia capacidad
- RECTIFICADO PLANO tangencial y segmentos hasta 3000 x 800 x 800
- LAPEADO amplia capacidad, interiores y exteriores
- MECANIZADO. Mandrinado, fresado, torneado, etc. ... amplia capacidad
- CROMADO DURO hasta ϕ 800 x 5000 de longitud
- EQUILIBRADO estático, dinámico y portátil
- RECAMBIOS en general. Pistones, camisas, cojinetes, válvulas, juntas, retenes, etc. ... (1^{as} MARCAS)

CTRA. MADRID-TOLEDO, KM. 11, GETAFE (MADRID). TEL. (91) 695 40 12

Francisco Javier Rodríguez

Los andares de un campeón de España de karate

FRANCISCO JAVIER RODRIGUEZ no sólo fue un karateka precoz, sino que además las casualidades de la vida le llevaron a desarrollar sus facultades físicas en un deporte que se está convirtiendo en su referencia principal de vida. «Yo tenía de pequeño una enfermedad en las piernas y andaba bastante mal, con los pies metidos hacia adentro y empecé en el karate por eso. Como era un deporte en el que estaba descalzo y me iba muy bien para las piernas...» Lo que empezó siendo un remedio para sus andares, se convirtió con el paso del tiempo en una pasión tan real como la vida misma.

NOVILLOS POR EL KARATE

Ahora JAVIER estudia BUP y trabaja en CASA. El KARATE lo reserva para cuando puede, que es casi nunca. En ese casi nunca, la excepción la ponen las muchas horas de clase en las que JAVIER se convierte en pillo, para dedicarse al KARATE. Su voluntad, sin embargo, es de hierro y lo que gana entrenándose pero pierde estudiando, lo recupera mediante un vertiginoso acopio de apuntes. Un chico apañadito de la era actual.

Es polifacético y, pese a su amor

visceral por el KARATE, también forma parte de la plantilla de un equipo de primera división de BALONMANO. FRANCISCO JAVIER RODRIGUEZ ha conseguido algo que para muchos amantes de este mundo del KARATE podría ser un sueño. Hace tan sólo dos meses, se celebraba el primer campeonato de ESPAÑA de CADETES. FRANCISCO JAVIER RODRIGUEZ con asombrosa facilidad conseguía el máximo, ser campeón de ESPAÑA y hacer que su madre derramara lágrimas de orgullo. Algo que se siente muy dentro y que se recuerda toda la vida. Pese a esto no se le han abierto demasiadas puertas, aunque «se coge una confianza con los entrenadores a nivel nacional y una experiencia a nivel internacional». Una experiencia internacional que nunca le va a reportar beneficios económicos, las lentejas se las tendrá que buscar en otro sitio, aunque lo acepta y lo asimila a la perfección.

DESCARGAR ENERGÍAS

FRANCISCO JAVIER RODRIGUEZ tiene cuerpo de atleta, es karateka pero transmite paz. El karate no es un deporte violento, al menos así lo entiende el campeón de España de cadetes, «algún golpe que otro siempre



te llevas, pero para nada es un deporte violento, es más, yo creo que el KARATE te estimula y te lleva a no ser violento en la calle. En el gimnasio tú sueltas una energía, yo hay veces que estoy muy nervioso, y en el gimnasio me descargo para en la calle ser pacífico. Siempre intento arreglar las cosas hablando y nunca llegar a la violencia, yo nunca me he peleado en la calle. Si alguna vez me veo en un apuro a lo mejor lo utilizo, pero tiene que ser una situación muy grave». Y aunque parezca diplomático, no podríamos creer lo contrario, porque FRANCISCO JAVIER da la sensación de persona tranquila y sumamente dialogante.



Caza

Este jovencísimo karateka tiene sus ilusiones puestas en el CAMPEONATO DEL MUNDO, con llegar a participar en él se sentiría satisfecho. «Es algo muy difícil llegar a ser campeón del mundo, es un techo muy difícil, pero con llegar a disputarlo me daría por satisfecho.» De momento, ha viajado a HUNGRÍA para disputar el CAMPEONATO DE EUROPA, donde fue eliminado en la primera ronda por un holandés, que al final consiguió ser CAMPEON.

ANTONIO ESTEVEZ tiene un rinconcito reservado en el capítulo de los agradecimientos de este karateka de 17 años. «Todo lo que sé de karate me lo ha enseñado él.»

LA FICCIÓN DE KARATE KID

No es KARATE KID, porque «eso es pura ficción, no tiene nada que ver un combate de película con lo que es en sí un combate, en las películas hay mucha violencia, y el karate no es para nada violento, es un deporte que ayuda a la no violencia».

Para ser karateka hay que tener fuerza y rapidez, y que funcione muy bien mentalmente, psicológicamente. Equilibrado, reflexivo, fuerte y rápido es FRANCISCO JAVIER RODRIGUEZ, que dedica su triunfo en el CAMPEONATO DE ESPAÑA a su profesor «y en especial a mis padres que me han ayudado mucho, a todas las competiciones vienen conmigo, para apoyarme y darme ánimos». Y a veces para llorar. Un llanto feliz de alegría cuando FRANCISCO JAVIER RODRIGUEZ se proclamó campeón de ESPAÑA de cadetes. ■

GETAFE - EXPRES

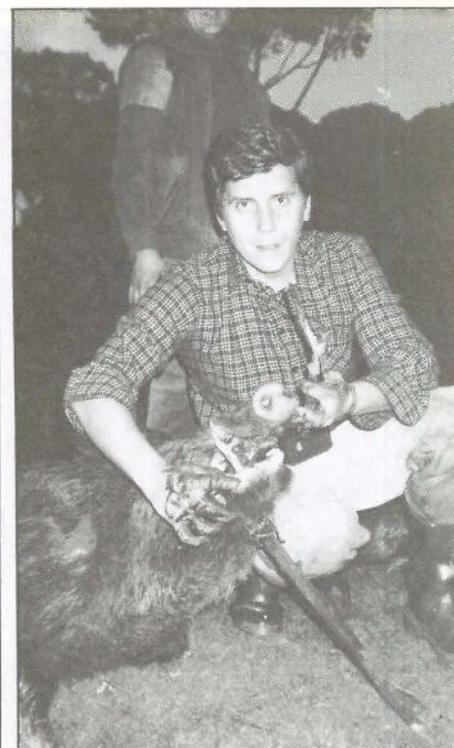
Una de las atracciones que tiene la caza son los distintos campeonatos que se celebran.

Son muchas las especialidades donde los cazadores demuestran sus habilidades para conseguir un trofeo o un título. Cabe destacar en las pasadas competiciones la actuación de los cazadores de nuestra localidad, que han conseguido brillantes actuaciones.

En la JARERA el pasado mes de diciembre, Javier Fernández consiguió la medalla de plata cazando un bonito ejemplar.

Es de destacar la sobresaliente actuación de José Luis Sánchez Lucas en el Coto Nacional de Cazorla el pasado 21 de diciembre, obteniendo la medalla de oro cazando un bonito ejemplar de Cabra Montesa.

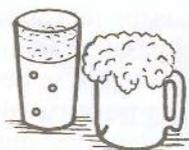
Desde estas páginas les damos nuestra enhorabuena y a los que no han conseguido ningún premio, les animamos para que sigan en su empeño. ■



Trofeo cobrado por Javier Fernández en la JARERA el día 12 de diciembre de 1987. Medalla de plata.



Trofeo de Cabra Montesa cobrado por José Luis Sánchez Lucas en el Coto Nacional de Cazorla, el día 21 de diciembre de 1987. Medalla de oro.



EL NORTE
cerveceria, marisquería, bar
y ahora también....

/ RESTAURANTE /



¡VEN A COMER AL NORTE!

C/ Madrid 20 695 7023

S. Isidro: Rincón de los juegos populares

El Parque de San Isidro se ha convertido en el lugar donde los deportes tradicionales se practican con asiduidad. Todos los fines de semana se reúne un numeroso grupo de personas para disputar distintas partidas e incluso competiciones oficiales, como el caso de la petanca. La edad de los practicantes es muy variada, pero son los adultos los más numerosos.

Getafe es un pueblo al cual han emigrado numerosas personas de todas las regiones de España, con ellos se trajeron sus costumbres y sus tradiciones. Estos hombres han encontrado, en el Parque San Isidro, el lugar de encuentro para practicar esos deportes que en sus localidades de origen ya practicaban o habían visto practicar. Allí forman sus parejas o sus equipos y de una forma espontánea empieza la partida, el final ellos mismos lo determinan.

Juegos como el chito o el caliche, que al parecer tienen sus orígenes en la provincia de Toledo, consiste en lanzar un disco de hierro sobre un palo que en su parte superior se coloca una moneda, el disco más cercano a la moneda es el ganador.

Este juego tiene muchos adeptos, se practica por parejas y se basa en una gran precisión a la hora del lanzamiento del disco.

Hay otros juegos que se practican como la calva, los bolos leoneses, pero es sin lugar a dudas la petanca (juego de origen francés), la que más practicantes tiene.



Empezaron a practicarlo para pasar el tiempo, la gente se acercaba a verlos por curiosidad y se fueron animando, muchos de aquellos curiosos hoy son buenos jugadores.

La petanca es un juego que se practica por equipos de igual número de jugadores que pueden ser: de tres jugadores (tripletas) con dos bolas cada jugador; de dos jugadores (dupletas) con tres bolas cada jugador; y de un jugador (individual) con tres bolas cada jugador. La petanca se juega con bolas reconocidas por la Federación Internacional de Petanca, las cuales tienen que reunir las características siguientes: tienen que ser metálicas, su diámetro deberá estar comprendido entre 7,05 cm como mínimo y 8 cm como máxi-

mo. Su peso estará entre 0,650 kg y 0,800 kg, tanto la marca del fabricante como los dígitos que indican el peso estarán grabados sobre la bola. Los boliches serán de madera exclusivamente, su diámetro estará entre 25 mm y 35 mm, se permite que puedan estar pintados de cualquier color.

En nuestra región madrileña existen actualmente entre 90 a 100 clubs de Petanca todos ellos federados. En Getafe hay un solo club de petanca, el C. P. Getafe que cuenta con 62 socios, todos ellos federados, se compone de 47 senior, 3 juveniles y 12 infantiles, que domingo tras domingo compiten con otros clubs de nuestra región. Existen en nuestra localidad otros clubs no federados pertenecientes a los Grupos de Empresa de CASA, URALITA, VALEO, que también celebran sus campeonatos a lo largo del año enfrentándose todos entre sí.

Este grupo de personas que han sabido encontrar en estos juegos la forma de distraerse y pasar su tiempo de ocio, demuestran que si se tiene voluntad y ganas por practicar alguno de los muchos deportes que existen, sea cual sea la edad, la constitución física o sus habilidades, se puede pasar de una forma activa a engrosar las filas de la gran familia deportiva. ■



Fernando

La pesca con caña

Un sedante ideal

El origen de la pesca es antiquísimo, nació junto con el instinto de supervivencia del hombre, lo mismo que la caza.

Ambas son aficiones humanas dictadas por el ejemplo de la naturaleza.

Pero quedaría por aclarar una pregunta ¿Cuál de estas dos actividades ha precedido a la otra?

El primer trabajo del hombre fue, sin duda, la busca de alimentos, y entre éstos, aquellos animales que viven dentro del agua y que podían ser capturados, así a través de los tiempos se han ido buscando formas y elementos para pescar.

Una de las modalidades de pesca más populares es la pesca con caña, cuando se habla de pesca con caña, aquellas personas que no han tenido la oportunidad de practicar esta modalidad, piensan que es ésta una actividad que ofrece pocos alicientes y, posiblemente, algunos al preguntarles manifestarían (*es una caña con un anzuelo en una punta y un tonto en la otra*) que tiene más paciencia que el Santo Job.

Nada más lejos de la realidad, les puedo asegurar que tal vez como deporte, medio de evasión o pasatiempo, es un sedante ideal, una forma de ir al campo a respirar aire puro, es ejercicio de las más serenas facultades del espíritu, no menos que de la habilidad técnica, paciencia, constancia, espíritu contemplativo, amor a la naturaleza, todo ello son virtudes normales del buen pescador.

La pesca no es un deporte que resulte caro, comparándole con otros, basta con una licencia, valedera para un año, cuyo importe asciende a unas 1.200 pesetas aproximadamente (licencia nacional más trucha), con este



Julián Romero Bruno con un trofeo logrado en el río Pusa. Este joven pescador, de Getafe, ha sido campeón infantil del G. E. durante dos temporadas consecutivas.

tipo de licencia se puede pescar en cualquier lugar de nuestra geografía (excepto cotos de pesca), la caña, carrete, hilo, anzuelo, veleta, etc., tampoco originan un gran desembolso, pero sí conviene sobre todo la primera vez que se pretenda adquirir los aparejos para pescar, lo hagamos acompañados por otro pescador experimentado, así evitaremos comprar algunos elementos que más tarde no tendremos necesidad de su uso por no ser prácticos.

Uno de los grandes alicientes y primordiales de la pesca con caña es que la pueden practicar tanto los niños, jóvenes, adultos, como las personas de avanzada edad y de ambos sexos.

Para la práctica de la pesca los mejores meses son: abril, mayo y junio, durante estos meses es cuando los peces entran mejor al cebo, casi todas las especies.

En publicaciones sucesivas iremos comentando formas de pescar, fechas y lugares más idóneos para pescar con garantía de realizar una buena «pescata», orientando al lector sobre el cebo, hilo, anzuelo, tipo de caña para cada especie, en definitiva todo lo relacionado con este noble arte de la pesca y las personas que lo practican de nuestra localidad, resaltando sus éxitos y sus capturas. ■

Halcón



- BILLETES FERROCARRIL
- BILLETES AVIÓN
- BILLETES AUTO-RES
- ALQUILER DE COCHES
- ESTANCIA EN HOTELES
- ESTANCIAS EN APARTAMENTOS
- BILLETES DE BARCO
- PRESUPUESTOS PARA GRUPOS
- VIAJES DE NOVIOS
- ESPECIAL «TERCERA EDAD»

NUESTRA DIRECCIÓN ES:

CALLE MADRID, 12 • TELÉFS.: 695 62 30 - 695 58 74
695 30 46 - 696 15 13 • GETAFE (Madrid)

Capea matará seis vitorinos



Pedro Gutiérrez Moya, «El Niño de la Capea», está madurando en estos momentos la oferta que La Asociación de Prensa Española le ha hecho hace poco. ¡Actuar como único espada en la corrida de la Prensa del año 1988, matando seis toros de la ganadería de Vitorino Martín! Por el momento el diestro salmantino no ha dicho claramente que vaya a matar la corrida, pero sí ha comentado... ¡Si hay que matar seis vitorinos, se matan con todas las consecuencias!

Lo que está muy claro es que sería una gesta importante, ahora que se encuentra en el punto álgido de su carrera, y según palabras propias, en la recta final. ■

Festival en el Bosque, Carretero ¡y olé!

El pasado mes se celebró en el Bosque un festival muy entretenido donde participó ¡y de qué manera! Carretero. Luis Ortega, crítico taurino, dice en el semanario Aplausos: «Que buena impresión dejó en el personal el joven J. A. Carretero, fácil con el capote, poderoso con banderillas y muleta ¡No lo pierdan de vista! ■

La Fiesta y...

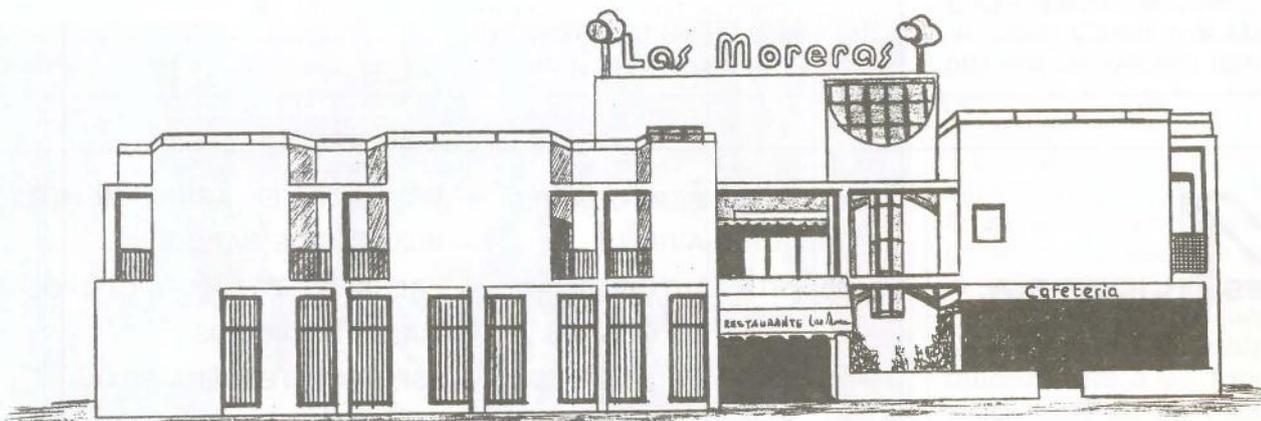
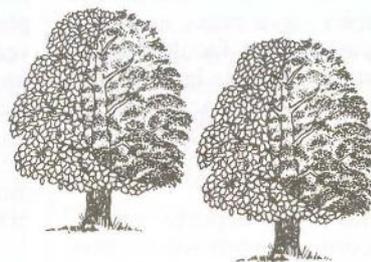
D. Rafael Alberti

**De la gloria a tus pitones
bajé, gorrión de oro,
a jugar contigo al toro.**

COMPLEJO Las Moreras

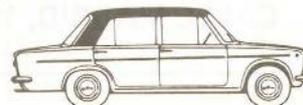
RESTAURANTE
C/ Madrid N/143 **Getafe**

tl. 696 21 75



salones para bodas * salon privado para comidas de empresa * estacion de servicio. "pub"

//tenemos aparcamiento//



SI BUSCA *plena* SEGURIDAD

- *Sistemas de Vigilancia y Seguridad Integral.*
- *Sistemas Electrónicos de Alta Tecnología.*
- *Sistemas de Control de Acceso y Presencia.*
- *Sistemas contra Incendios.*
- *Protección Civil.*

Su Seguridad



PONGASE EN MANOS DE PROFESIONALES



CONAVISE, S.A.
COMPAÑIA DE VIGILANCIA Y SEGURIDAD
R.D.G. S.-288
Avda. Orellana, 12 - 1º C - Teléf. 693 18 87
LEGANES (Madrid)

Chicho Ibáñez Serrador: Nunca digas nunca jamás



CHICHO IBÁÑEZ SERRADOR, es un hombre-niño nacido para que todos los humanos puedan convertir su sueño en realidad. Es un niño-hombre que sabe como nadie arrancar de un niño la risa y de un hombre el llanto. CHICHO IBÁÑEZ SERRADOR es un orfebre de lo ficticio y un carpintero de lo real, tan profesional que nadie se atrevería a negarle el pan y la sal de la gloria y el éxito. CHICHO IBÁÑEZ SERRADOR ha aprendido la lección de JAMES BOND: «NUNCA DIGAS NUNCA JAMAS». CHICHO congela a los vivos para que se mantengan frescos y lozanos. Su concurso, y es deseo multitudinario, volverá en busca del entretenimiento perdido.

DON CHICHO tiene las ideas claras y sabe que su programa UN, DOS, TRES no sólo ha estado entre los primeros en audiencia, sino que «ha estado el primero, debido quizás a que lleva mucho tiempo, lo que ha permitido que adquiriera experiencia y se pueda ir puliendo, mejorando y sabiendo poco a poco y cada vez con mayor

certeza que es exactamente lo que quiere el público que se agregue, que se mejore, que se quite...».

PRIMERO EN AUDIENCIA

Tiene las ideas tan claras que incluso reconoce que esta última etapa del UN, DOS, TRES no ha sido la de mayor éxito, «la de mayor éxito fue la primera por la sorpresa y porque no había habido antes una cosa parecida. Esta última, no obstante, ha sido la de mayor audiencia llegando casi a un setenta y ocho por ciento con 23 millones de espectadores». Aún con todo, el programa ha vuelto a desaparecer como el GUADIANA debido a los temores que tiene don CHICHO, experto en batallas televisivas, que el programa sucumba víctima del cansancio de los espectadores, «lo hemos quitado porque en televisión los programas pueden morir por dos causas, una que lo maten los que lo hacemos y otra que los mate el público. Si matamos el programa aquellos que lo hacemos, lo que en realidad hacemos es meterlo

en un congelador y luego lo sacamos para volverlo a la vida. Si lo mata el público, entonces lo mata por aburrimiento, por desinterés y jamás puede volver».

JAMES BOND, AGENTE 007

CHICHO IBÁÑEZ SERRADOR ha aprendido a no decir nunca jamás, porque su programa como el afirma es «más que un programa de televisión, una especie de fenómeno social y la gente te ve por la calle y te pregunta ¿verdad que usted no nos va a dejar sin el UN, DOS, TRES? Y uno a veces siente hasta mala conciencia, porque parece que hubieras retirado de la vida de una enorme cantidad de familias, una diversión sencilla, superficial, pero importante como entretenimiento». Cuando dice esto, la vena del buenazo de CHICHO recorre todo su cuerpo para convertirse en un ser enamorado de la vida y de sus gentes, servidor humilde de los deseos de una masa social que olvida sus problemas durante hora y media de programa televisivo. Un programa que piensa y dirige CHICHO IBÁÑEZ SERRADOR.

HISTORIAS PARA NO DORMIR

Además del hombre de los puros gordos, el gesto simpático y bonachon, la voluntad siempre dispuesta a regalar dinero por doquier, CHICHO es un profesional del CINE y la TELEVISION en su vertiente más trascendental y dramática. CHICHO congeló el ánimo de media ESPAÑA a la hora de la cena con sus espeluznantes HISTORIAS PARA NO DORMIR. Pese al éxito de aquella serie, CHICHO IBÁÑEZ SERRADOR, pese a que tras el descanso del UN, DOS, TRES sería capaz de hacer cualquier cosa, no se siente predispuesto a reiniciar una serie de terror, «creo que en televisión hay que estudiar muy bien lo que se hace y darle al público lo que pida. Hoy en día se ofrece un tipo de terror en TELEVISION, que aunque no sea ficticio, no por ello deja de ser más real. El terror de los telediarios de televisión y el horror de las tragedias, de las guerras, de las muertes..., quizás hoy en día sería más interesante tener más éxito un programa de humor y





no de horror». Haz el amor y no la guerra, que dirían los rebeldes del 68, busca la risa y nunca el pánico, que dice don CHICHO.

CAMINO DE PERFECCION

La perfección como norma es el camino de un hombre de acción que gusta de fugarse sólo en compañía de una mochila, a mundos exóticos, casi de ensueño pero reales. CHICHO protagonizó hace algunos meses las noches radiofónicas de todo el país, con CHICHO continuábamos soñando despiertos en historias alucinantes de miedo subido. CHICHO no quedó satisfecho de su trabajo, «he comprobado que para estar satisfecho de lo que hago, tengo que disponer de todos mis sentidos a una sola cosa».

Ha sido largo y prolífico el recorrido profesional de CHICHO IBAÑEZ SERRADOR, pero su capacidad humana le impide reconocer todos sus éxitos y cuando se le pregunta por el trabajo que más le ha satisfecho, despeja balones fuera y se marcha por la tangente directo al corazón, «lo que más me satisface es haber creado un espíritu de equipo en las cosas que he llevado a la práctica, en la televisión como no tengas un equipo, sobre todo en programas de televisión, vas listo. Ultimamente el UN, DOS, TRES lo hacemos un equipo que nos sentimos unidos, hombro a hombro, hermanos. Esa camaradería, ese TODOS A UNA FUENTE OVEJUNA, es lo que hace posible que un programa salga adelante y da más satisfacción a un capitán. Que al fin y al cabo alguien tiene que gobernar la nave».

La nave de CHICHO IBAÑEZ SERRADOR siempre tuvo buenos gru-

metes. Y si no fueron buenos desde el principio, fueron aprendiendo de un hombre-niño, de un niño-niño, que catapultó a los suyos hasta las montañas de la fama y el éxito artístico. Ultimamente, dos de sus antiguas azafatas han obtenido éxitos importantes en el mundo del cine. VICTORIA ABRIL, aquella jovencita de ojillos vivarachos y calculadora a punto, está considerada entre nuestras actrices más cotizadas y más internacionales. Actualmente, la nueva promesa del cine español se llama ALEJANDRA GREPI, que también llevó en sus manos las preguntas en forma de tarjetas del UN, DOS, TRES. Su maestro es genial, CHICHO IBAÑEZ SERRADOR, su interpretación en la película EL BOSQUE ANIMADO, considerada como mejor película del año por parte de la CRITICA, también raya la perfección. Esa perfección que tanto le gusta a CHICHO que se siente encantado de haber servido de trampolín a gente que empezó con él, «nada hay más grato que servir de trampolín a gente que empieza, no hay nada que alegre más que a uno se le escape la gente, pero que se le escape hacia arriba, eso es un poco nuestra obligación».

La obligación de don CHICHO si no quiere enemistarse con los 23 millones de espectadores que le admiran, será sacar del congelador o de ese baúl de los sueños perdidos, el alma del UN, DOS, TRES, para que vuelva a alegrar las veladas nocturnas de los lunes, a una familia, a cualquier familia que. ■

Juan Luis Martín y P. de León



Ctra. Toledo
Km. 14,500
Teléf. 681 71 87
GETAFE

Cercedilla: «Pulmón de Madrid»

En su andadura por los caminos de la Comunidad de Madrid, nuestro reportero llega a la villa de Cercedilla, pueblo muy serrano, denominado por muchos «Pulmón de Madrid», donde gran número de madrileños se acercan a oxigenarse y disfrutar de la naturaleza que estos parajes les ofrece.

Es Cercedilla pueblo de la sierra norte de Madrid, situado a 1.216 metros de altitud y a 59 km de Madrid; donde los primeros en sentarse y empezar con el turismo fueron los romanos. A él se llega por la Nacional VI hasta Collado-Villalba, continuando hasta el pueblo de Guadarrama, desde donde sale una carretera a mano derecha que pasa por Los Molinos, y entra en el pueblo por la parte de la Estación.

Ya en tiempos de los romanos era el Valle de la Fuenfría, el más hermoso del territorio, apoyado en los murallones de Siete Picos y dejándose fertilizar por el Guadarrama, que se forma con los cauces de varios ríos.

Entre los siglos XVII y XIX fue villa de intenso tráfico de viajeros, comerciantes y ganaderos que hacían el paso por el Camino Real de Castilla la Nueva a la Vieja, por el Puerto de la Fuenfría.

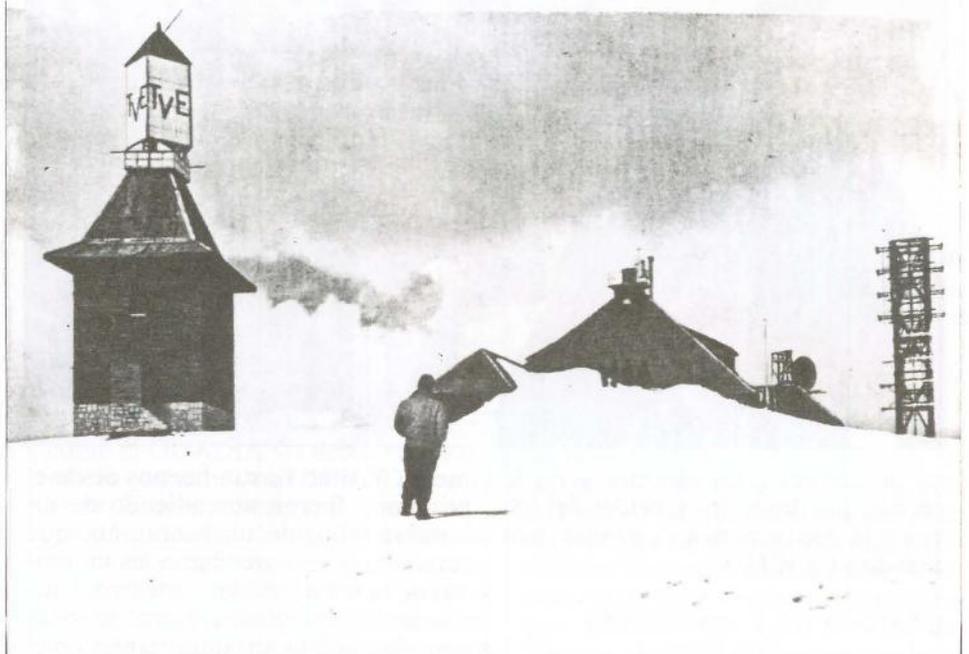
Es aquí, precisamente, donde se inventó el famoso «burro-taxi», para descanso de comerciantes.

A pesar de su desarrollo turístico, no ha perdido su fisonomía de pueblo serrano, aunque sus casitas de piedra, de las que aún se conserva alguna, se han convertido en lujosos chalets modernos y urbanizaciones residenciales, aunque en sus praderas y bosques aún se pueda aprender a mirar con ojos limpios las estrellas del cielo.

Al hablar de Cercedilla no podemos pasar por alto sus famosos campamentos y albergues de verano, por los que han desfilarado multitudes de jóvenes, que han pasado inolvidables vacaciones. Hay que decir que siempre ha sido el lugar predilecto de los campistas.

Al efectuar una visita a Cercedilla, no se puede uno marchar sin antes hacer una parada en el bellissimo Valle de la Fuenfría, al que se asoman los perfiles altivos de la Peñota, Peñas del Aguila, Cerro Minguete, Puerto de su mismo nombre (de la Fuenfría), Bercial, etc. A lo largo de este valle, corre la Calzada Romana.

Y por último, es aconsejable ir al Puerto



de Navacerrada, donde acuden en invierno gran cantidad de madrileños a practicar deportes de invierno, como es el esquí, y a disfrutar de la naturaleza, de las maravillas de la sierra madrileña.

Entre las instalaciones de que dispone para la práctica de estos deportes, cuenta con siete telesquís y cinco telesillas, uno de los cuales (el de Guarramillas), permanece abierto en verano para los excursionistas que quieren subir a la Bola del Mundo.

Las pistas de que dispone son amplias y sin obstáculos, con bosques de Coníferas, donde se utiliza un espacio de 42 km aproximadamente para la práctica del esquí.

Monumentos:

CALZADA Y PUENTE ROMANO.
IGLESIA DE SAN SEBASTIAN, de estilo Románico-Bizantino.
CAPILLA DE LA MERCED, edificada

en memoria de S. A. R. la Princesa de Asturias doña Mercedes de Borbón.

Gastronomía:

Fabada, cordero asado, carnes a la parrilla, jamón serrano, etc.

Restaurantes:

Restaurante «EL CALDERO» (chuleton de buey, mollejas de cordero y churrascos).

Restaurante «LONGINOS» (fabada, cordero asado). Especializado en comidas caseras, situado en el centro del pueblo, es atendido por Longinos y su hijo Mariano.

Restaurante «LOS FRUTALES» (truchas de la casa, cordero asado y las sabrosas tartas caseras, preparadas artesanalmente por María Isabel). Está situado a las afueras de Cercedilla. ■

J. Jiménez

ILUMINACIÓN y REGALOS
WARESE

C/ TOLEDO, 38 — TELEFONO 681 21 85 — GETAFE

También

Mantendremos nuestras ofertas tradicionales en:

• LAMPARAS • CRISTALERIAS • JUEGOS DE BAR • REGALOS

Mejor surtido a mejor precio
Visítenos
Saldrá ganando

RECUERDE Y TENGA EN
CUENTA
ESTE ESTABLECIMIENTO

GRACIAS

MIRA COMO SUENA



Frank Sinatra
Stars on Frankie
CNR-POLYGRAM

Esto ha sido rizar el rizo. Todos conocemos la fiebre de las mezclas y si esta práctica discográfica se ha convertido en arte, en este caso la audición puede conducir al éxtasis. Los grandes temas de «LA VOZ», fundidos en breves pasajes para que la nueva ola baile al ritmo del CHEEK TO CHEEK. AVISO: No es un disco para puristas.



Terence Trent Darby
Introducing the hardline according to...
CBS

El negro es elegante, discreto y hasta sensual. Bien llevado tiene ritmo y marca las formas de una manera especial. Un disco arropado por suaves formas y en negro, en consonancia con el color, es éste de TERENCE. Un lujo de elegidos para todo aquel que busque nuevas sensaciones en tonos oscuros que rebosan calidad, entre PRINCE y MICHAEL JACKSON.

VEINTE AÑOS DESPUES

Por fin JULIO IGLESIAS ha podido contar aquello de «lo tengo todo...». Y es que veinte años dan mucho de sí. Fuera de casa es un ídolo pero en ESPAÑA, su país, siempre ha sido mirado con expecticismo que se traducía en pobres ventas de discos. Pero el tesón tiene su recompensa, volvió como el hijo pródigo a buscar el éxito en sus raíces y se encontró con un gran maestro al que hace tiempo «robaba» una canción con nombre de mujer. MANUEL ALEJANDRO escudriñó la intimidad del divo para poder musicar parte de su vida. El resultado, un éxito absoluto con el que sacarse la espinita y elevar a 400.000 las copias vendidas, sólo en ESPAÑA, de su último LP. Hoy, veinte años después, «un hombre sólo» ha podido vencer a sus detractores demostrando que un año de triunfo es imparable y que la vida no siempre sigue igual a pesar de que continúe sin saber donde guardar las manos cuando canta.

Marta Sánchez a guiños con la prensa

Nada como una sonrisa para aliviar tensiones, de- rretir inhibiciones o estre- char lazos profesionales. Un gesto amable o un gui- ño cómplice sirven para entregarse a la causa y rendir tributo honesto sin demasiado esfuerzo. Aquello de «sonría por fa- vor» no sólo es bueno para entablar conversa- ción o hacer fotografías, sino también para cantan- tes destacados que quieren promoción. La prensa, como el niño, busca el ca- riño. Y el que sabe darlo

se le reconoce sobrada- mente. Así ha ocurrido con nuestra queridísima MARTA SANCHEZ, la chica de OLE, OLE; que recientemente ha sido ga- lardonada con el PRE- MIO NARANJA de la PEÑA PERIODISTICA PRIMERA PLANA. Gra- cias MARTA por ser como eres, que dicen por ahí, aunque recuerda que tu imagen a veces vale más que mil palabras. ■

J. L. Martín
y Paco de León



RECOMENDADOS DE ALCAMPO

NACIONALES

SINGLES

1. Radio Futura. LA NEGRA FLOR (BMG-ARIOLA).
2. Mercury-Caballe. BARCELONA (POLYGRAM).
3. Isabel Pantoja. TU SERAS MI NAVIDAD (BMG-ARIOLA).
4. Toreros Muertos. ON THE DESK (BMG-ARIOLA).
5. Gabinete Caligari. LA SANGRE DE TU TRISTEZA (EMI-ODEON).

LP

1. Ducan Dhu. EL GRITO DEL TIEMPO (G. ACCIDENT).
2. Luis Cobos. TEMPO DE ITALIA (CBS).
3. Joaquin Sabina. HOTEL DULCE HOTEL (BMG-ARIOLA).
4. La década prodigiosa. LOS ANOS 70 POR... (HISPAVOX).
5. Julio Iglesias. UN HOMBRE SOLO (CBS).

INTERNACIONALES

1. The Communards. NEVER CAN SAY GOODBYE (POLYGRAM).
2. Rick Astley. NEVER GONNA GIVE YOU UP (BMG-ARIOLA).
3. Sinitta. GTO (FONOMUSIC).
4. C. C. Catch. SOUL SURVIVOR (BMG-ARIOLA).
5. Michael Jackson. THE WAY YOU MAKE FEEL (CBS).

1. George Michael. FAITH (CBS).
2. Mike Olfield. ISLAND (VIRGIN).
3. Bruce Springsteen. TUNNEL OF LOVE (CBS).
4. Rick Astley. WHENEVER YOU NEED... (BMG-ARIOLA).
5. The Housemartins. THE PEOPLE WHO GRINNED (BMG-ARIOLA).

TEATRO



NUEVOS GRUPOS EN GETAFE

C.R.A.Y.O.C.: Todo por amor al arte

Dicen los entendidos que el teatro está muriéndose porque la gente no va a las representaciones. Quizás la culpa no es tanto de los espectadores como de los empresarios que sólo dejan paso a obras con categoría o a compañías respaldadas por una buena fama.

En Getafe no sólo existe el problema de una falta de teatros «dignos» y de empresarios promotores, sino que también a los grupos que se crean no se les ofrece la oportunidad de crecer mediante subvenciones o la sencilla manera de dejarles un sitio donde ensayar.

En esta situación se encuentra el grupo de teatro C.R.A.Y.O.C. formado hace tres años de la mano de José Antonio Lozano y Rafael Palop Carmona.

El grupo se formó en el año 1984 como Taller de teatro del Instituto de Getafe, Manuel Azaña, a instancias de uno de los profesores de literatura del Centro. Los primeros componentes fueron José Antonio Lozano, Pilar Fornelio, Marisol Morín García, Rafael Palop Carmona, Santiago Higuera, Marta Tormo.

«El Instituto no nos sufragaba los gastos, tan sólo intercedía por nosotros ante la Casa de la Cultura para que pudiéramos actuar en algún sitio.»

La primera obra que representaron bajo los «auspicios» del Instituto fue «Jacob o la sumisión», de Eugene Ionesco, donde la negativa de Jacobo a contraer nupcias con Roberta provoca un conflicto de familias, mediante el cual, y finalmente, los personajes caerán en las redes de las patatas con tocino. La representación fue en la Casa de la Cultura de Getafe.

Ante las pocas expectativas que tenían siendo un grupo de «instituto» decidieron crear su propia compañía independiente, y así nació C.R.A.Y.O.C. (Compañía de Representaciones Artísticas y otras Cosas) como idea de José Antonio y Rafael. El punto más destacado de su ideario es la tendencia en contra de todos los «ismos».

«La venganza de don Mendo» fue la segunda representación y la primera como grupo independiente.

«El año pasado Rafa escribió «Tragedia en Gris» y para su representación nos metimos en el grupo Elena y yo», comentaba Maite del Pozo, la última integrante del grupo C.R.A.Y.O.C.

«Entonces decidimos presentarnos al

V Certamen de Teatro Aficionado de la Comunidad de Madrid, con la esperanza de salir del anonimato y de poder disponer de algo de dinero.» «Íbamos con lo puesto, pero nuestra obra fue seleccionada para entrar en el concurso. La Comunidad nos dio cien mil pesetas con las que pudimos tapar algunas deudas. No nos quedó mucho para escenografía pero así y todo quedamos finalistas en Villalba. Por esto nos dieron otras cien mil pesetas. Por lo menos al final nos dio para unas copas.»

El certamen fue ganado por el Grupo de Teatro de Pinto que está subvencionado por el Ayuntamiento de esa localidad.

Los chicos de C.R.A.Y.O.C. se quejan de las pocas ayudas que les presta el Ayuntamiento, «Rafa siempre está en el Ayuntamiento dando «la plasta», pero no le hacen caso. La Casa de la Cultura nos ofreció una sala para ensayar pero resulta que cuando íbamos había ya otros grupos ensayando. Luego fuimos al Centro Cívico donde nos dieron un aula en la que no nos podíamos ni mover. La única ayuda municipal que hemos recibido fue por parte del Ayuntamiento de VILLAVERDE que se prestó a dejarnos una sala a cambio de que nosotros representásemos la obra en la Casa de la Cultura de Villaverde.»

«Nuestra escenografía es pobre porque nos tenemos que acomodar al dinero que disponemos y que sale de nuestro bolsillo, además nosotros tenemos que pagar los transportes y montarlo todo.»

En la actualidad se van a presentar al Certamen de Teatro Clásico Aficionado de Cuenca que se celebrará en Segóbriga.

Quizás recibirán ayuda para poder pasar el fin de semana allí. El Ayuntamiento de Getafe «pasa» de dar subvenciones. La obra con la que se presentan es «El Dinero», de Aristófanes, donde tendrán que actuar con máscaras y hacer más de tres papeles cada uno por falta de personal.

C.R.A.Y.O.C. es un grupo colegiado porque todos son los directores «aunque luego oficialmente sea Rafa».

Este ha sido el testimonio de una de las componentes del grupo, Maite del Pozo, como exponente de la situación precaria de la actividad cultural del Ayuntamiento de Getafe que ni hace, ni deja hacer a los que tienen más imaginación que ellos. ■

M. Luna



«Quizás no seamos como Silvia Munt pero ella empezó como nosotros.»

EUROCOR, S. A.

ALMACEN CORTE DE CHAPA A MEDIDA

Políg. San Marcos

C/. G - Parcela C - 22 Ap. Correos, 48 - Getafe
Teléf. 682 81 82 28900 Getafe (Madrid)

TALLERES
DUMADI S.L.
CALDERERIA

EQUILIBRADO de ROTORES
EJES
TURBINAS
POLEAS, etc.

C/. G - Parcelas 23-24
Polígono San Marcos

Teléf. 682 16 22
GETAFE (Madrid)

AGENDA



Aula de Literatura

CURSILLO
SOBRE
MARCEL PROUST

PROGRAMA
1988

Dirigido por Rubén Caba

CURSILLO

EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO, de Marcel Proust.
Duración: Tres meses.
Inicio: 11 de enero de 1988.
Días: Todos los lunes.
Horario: De 7,30 a 9,30 de la tarde.

PROGRAMA

- I. Consideraciones en torno a la novela en general:
 1. Aproximación a la novela.
 2. Elementos de la novela.
- II. Vida y obra de Proust: influencias recíprocas.

III. Introducción a «En busca del tiempo perdido»:

1. Título y estructura.
2. Influencias en la «Recherche».
3. Enfoque y estilo en la «Recherche».

IV. Comentarios temáticos y estilísticos de cada uno de los siete volúmenes que componen «En busca del tiempo perdido»:

1. «Por el camino de Swann».
2. A la sombra de las muchachas en flor».
3. «El mundo de Guermantes»
4. «Sodoma y Gomorra».
5. «La prisionera».
6. «La fugitiva» (o Albertina ha desaparecido).
7. «El tiempo recobrado».

EXPOSICIONES (Comunidad de Madrid)



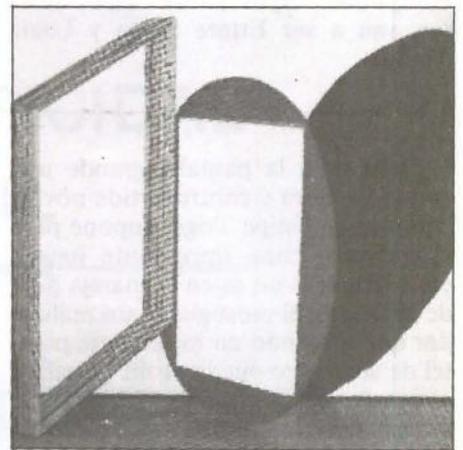
La invitación, de Mansanet.

Miguel Mansanet

Casa de la Entrevista. Alcalá de Henares. Madrid. Febrero-marzo de 1988.

La vida a relieve

JEAN STERN. Relieves/contrarrelieves. Galería Estampa. Madrid. Argensola, 6. Febrero-marzo.



Tríptico, de Jean Stern.

El abstracto hecho objeto

MARIA LUISA FERNANDEZ. Esculturas en hierro y madera. Galería Oliva Maza. Claudio Coello, 15. Madrid. Hasta el 15 de marzo.

José Viera

Capilla Oidor. Plaza de Cervantes. Alcalá de Henares. Madrid. Febrero y marzo.



MARCAJES GALAN, S.A.

SELLOS DE CAUCHO

Avda. Aragón, 25 - GETAFE

NUMERADORES - FECHADORES
IMPRESILLAS - SELLOS EN SECO
SELLOS DE LACRE - PLACAS GRABADAS

ARTICULOS DE MARCAJE PARA LA INDUSTRIA

TINTAS ESPECIALES (Metal, Madera, Indeleble, Secado rápido).

ESTARCIDOS Y MAQUINAS PARA SU FABRICACION
IMPRESORAS PARA LINEAS DE PRODUCCION
NUMERADORES Y FECHADORES GIGANTES
IMPRESORAS DE ETIQUETAS Y PRECINTADORAS
ROTULADORES PARA CUALQUIER SUPERFICIE

48 HORAS

Teléf. 695 79 07

REPARTO Y RECOGIDA
A MAYORISTAS

«Jarrapellejos» y «Asignatura aprobada», presentes en dos de los más prestigiosos certámenes de cine

«La película de Antonio Jiménez Rico "Jarrapellejos" representó a España, realizando un muy buen papel, en la última edición del Festival Internacional de Cine de Berlín, mientras que el último trabajo de José Luis Garci lograba la tercera nominación, con "Asignatura aprobada", en la candidatura a los próximos Oscars de Hollywood, cuyos rivales más directos, van a ser Ettore Scola y Louis Malle.»

El llevar a la pantalla grande una compleja, dura y controvertida novela como la de Felipe Trigo, supone para este director una importante jugada en la que sólo un as en la manga puede dilucidar, el prestigio de un realizador que tomando un interesante plantel de actores se puede decir, ha salido airoso de tan importante proyecto.

Jiménez Rico suministra, en pequeñas dosis, esa violencia desatada de un cacique —muy bien interpretado por Antonio Ferrandis—, sin necesidad de hoscas brusquedades, que pueden perjudicar el contexto del tan odiado en esas tierras extremeñas autor de «Jarrapellejos». Este, precisamenté, es el papel que sólo Ferrandis podría haber resuelto con la frialdad que le caracteriza, y es una pena que otros muchos directores no hagan memoria respecto de un actor que con su talento pudiera ser más considerado.

A pesar de estar en el casting figuras como Juan Diego, o el consolidado Miguel A. Rellán, quizás sea el único traspies que pueda sufrir la dirección de actores, ya que para hacerles trabajar bien a los ya citados, hay que ex-

traerles toda su savia; lástima, porque ambos están lo suficientemente capacitados para enfrentarse a unos chulescos personajes. Por otro lado, tanto Lydia Bosch y Aitana Sánchez Gijón son la sorpresa en este largometraje en la que, ambas, desempeñan sendas buenas funciones.

Sólo una pequeña traba más, fuera del aparato interpretativo. Existe un momento, en el que la película parece resbalarse de las manos a su realizador, quizás por el excesivo metraje, en la que unos inexplicables diálogos intentan rellenar la hora y cuarenta y cinco minutos que no sé por qué extraña razón los productores se han empeñado en mantener.

VOLVER A EMPEZAR

Aprovechamos el nuevo arranque de «Asignatura aprobada», nominada para los premios «Goya» y como mejor película extranjera en la difícil carrera de los Oscars, para comentar una vez más el cine de José Luis Garci, que por tercera vez viaja a Hollywood en pos de una segunda estatuita, que servirá para acallar las voces de un sector discrepante que ha provocado un ininteligible silencio, roto por la proyección en televisión de un medimetraje titulado «Nemos».

El acierto en la elección de los actores, unos ricos diálogos, y una sensible dirección en la que no se observan signos de presión a la hora de gritar ¡Acción!, Garci con la radio, la nostalgia o el recuerdo de hechos pasados y una megalómana aptitud, nos presenta la historia de un famoso actor teatral en



«Jarrapellejos».

busca de unos recuerdos perdidos, que trata de reconstruir pieza a pieza en un puzle donde la nobleza de un magnífico Jesús Puente, y la de una actriz en sus dos vertientes, la de ficción-ficción y en la de la película Victoria Vera, está sencillamente intachable.

Pero volviendo al asunto Garci, con «Sesión Continua», tuvo la entrecmillada desfachatez de ofrecer a un gran público un mundo tan cerrado como el del cine por dentro, en un intento de mostrar su particular «Noche Americana», provocando unas terribles dudas en ciertos espectadores no acostumbrados a respirar de cerca el mundo de las candilejas.

Ahora y con el empuje de su nueva nominación y el reestreno de su último trabajo, Garci, tiene la ocasión de sacudirse sus extraños planteamientos en otras historias que por el momento no le competen, y retornar a sus verdaderas historias, que hasta ahora le han costado un buen número de premios. Suerte en los Goyas y en los Oscars para esta por fin «Asignatura aprobada». ■

Rafael Onieva

**MESON
de
JEROMIN**

«BOMBI»

El sitio ideal

Padre Felipe Estévez, 4
GETAFE

Talleres **FERMOVIL**

C/. Hospital de San José, 39
Teléfonos 696 32 56 - 696 55 73

MECANICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

- FRENOS
- SUSPENSION
- CARBURACION
- DIRECCION
- AMORTIGUACION
- MOTORES GASOLINA
- PUESTA A PUNTO
- LIMPIEZA DE MOTOR
- ANTICONGELANTES

Por inauguración ofrecemos a nuestros clientes un **15 % de descuento** (en mano de obra) hasta el **15 de febrero**.

Nostalgia de un pasado

Considero necesario y hasta tranquilizador, efectuar un análisis exhaustivo respecto a la moderna llamada **TERCERA EDAD**.

Hay que admitir que tanto los estamentos sociales como empresariales están acometiendo una serie de reformas hacia el bienestar social y al ocio (hogar del pensionista, viajes, excursiones, música, grupos de teatro, etc.) que, en principio, reivindica a estas personas de la soledad y la marginación, haciéndole la convivencia más agradable y más confortable.

No obstante, pretendo dividir su paso por la vida en dos épocas:

La actual y la del recuerdo nostálgico.

Vayamos por la primera:

El anciano o viejo, que no se debe molestar nadie por este apelativo puesto que esta palabra, oro viejo, la consideración a un buen amigo «mi dilecto y viejo amigo» adquiere un mayor valor crematístico en su extensa aplicación.

«Platón, en su tratado de la República ya nos dice: el silencio de los jóvenes ante los ancianos, el cuidado que han de poner al sentarse y levantarse, el respeto a los padres, el modo de cortarse el pelo y las demás cosas referentes a éstos, demostrando el culto que se les debe a los mayores.»

Por otra parte, el aumento del nivel medio de vida, hace que el pecunio sea ligeramente más alto, por lo que se puede disponer de algo más de ilusión, en lo que se refiere al ocio, no obstante, hay que considerar que muchas de estas personas, relativamente sanas, al parecer sufren una pequeña involución, dándose el caso curioso, que a estas edades (65 ó 70 años), se revelan como un pintor, literato, músico u otra



actividad semejante, pero esto no se puede generalizar.

Referente al segundo apartado, el de los recuerdos:

¿Quién no siente nostalgia de su pasado, su juventud y su infancia, quién no recuerda sus travesuras, el eco de una música agradable, procedente de las monumentales gramolas que existía en determinados cafés, en los que introduciendo una *perragorda* nos deleitaba con las voces de Carlos Gardel, Canalejas de Puerto Real, Miguel de Molina y sobre todo el célebre fox-trox «Mimito».

Otro punto importante eran las verbenas de barrio, en las que, al son de un castizo organillo, bailaba los giros de moda (el chotis, la polka, la mazurca, el vals, etc.).

Los simpáticos tío vivos, artilugio tan magníficamente descrito por Pío Baroja en su célebre novela **SILVESTRE PARADOX**, hacían las delicias de jóvenes y mayores.

Fue una época inolvidable para esta generación que trato de plasmar en estas cortas líneas, que duró muy poco tiempo, debido a la aparición del fantasma de los cuatro jinetes de la apocalipsis, es decir, la cruenta contienda civil, de la que tardarán en borrarse las secuelas, dando motivo a que en muchos españoles se frustraran sus ilusiones y vocaciones, tomando otros derroteros, triunfando algunos en estas profesiones desconocidas para ellos, pero otros vivieron a rastras. Es ley de vida injusta, no obstante, cada una de estas personas, recordarán lo que pudieron haber sido y no fueron, pero queda el consuelo de poder contar, unos de viva voz y otros a través de sus escritos, las vicisitudes de aquella juventud alegre y confiada, esto le servirá de vivificador y tonificante. ■

Andrés Díez Fernández
D.N.I. 1.728.519

CLINICA DENTAL

- ORTODONCIA
- ENDODONCIA
- CIRUGIA ORAL
- ODONTOPEDIATRIA
- ODONTOLOGIA GENERAL
- LIMPIEZA POR ULTRASONIDO
- OBTURACIONES (EMPASTES)
- TRATAMIENTOS DE PREVENCIÓN
- PROTESIS FIJAS Y REMOVIBLES

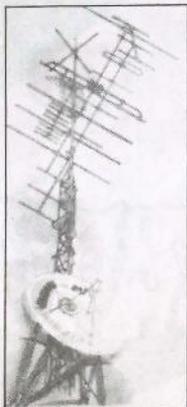
Consulta diaria mañana y tarde previa petición de hora
PRESUPUESTOS GRATUITOS

C/ Perales, 2 Local

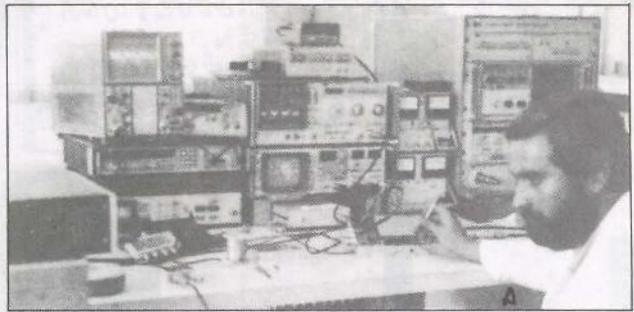
Tel. 696 75 32

GETAFE (Madrid)

TELECOLVER
SERVICIO TECNICO
DE TELEVISION



SERVICIO TECNICO
TV y VIDEO



- ANTENAS COLECTIVAS Y VIA SATELITE.
- PORTEROS AUTOMATICOS.
- SISTEMAS DE SEGURIDAD.

20 años al servicio de las Telecomunicaciones.

Central: **Alonso de Mendoza, 3**
Teléf. 695 19 96 - Getafe (Madrid)

Sucursal: **Móstoles, 12 - 1.º A**
Teléf. 690 57 03 - Fuenlabrada (Madrid)



Don Fadrique, 20

Getafe

HIPER TEXTIL



**ES + BARATO
TODO EL AÑO**

taberna andaluza
EL ROCIO
RESTAURANTE ††
Especialidad en barra
Pescaditos
y
Vinos finos
C/ Madrid, 63 - GETAFE
Teléfono: 695 93 84

EL ROCIO

GETAFE EXPRES
PRODUCTIONS
PRESENTA:
TELE-GETAFITO
IDEA ORIGINAL: JUAN LUIS MARTIN
REALIZACION: J. L. TORIBIO

LO ESTOY VIENDO
LUCES DE NEON, FANS
PERIODISTAS, SERE
UNA ESTRELLA

GETAFITO

SEÑORITA SERE UNA GRAN ESTRELLA
DE LA T.V. MICKE ROURKE, HARRISON
FORD Y OTROS GALANES DEL
MOMENTO QUEDARAN A LA
ALTURA DEL BETUN

LO SIENTO CHAVALIN
PERO AGUIMANDA EL
GRAN CAPITAL • EL
SOCIO AMERICANO
MICKEY MOUSE

Pilar Miró

ESTAS CONTRATADO
GETAFITO, HAREMOS
DE TI ALGO GRANDE,
TAN GRANDE COMO
YO, CALCULA

P. CASTRO

NO SABEN LO QUE SE
PIERDEN ESTOS INUTILES
PIENSO VENGARME
CONSOLIDANDOME EN
LA TELE DEMI PUEBLO

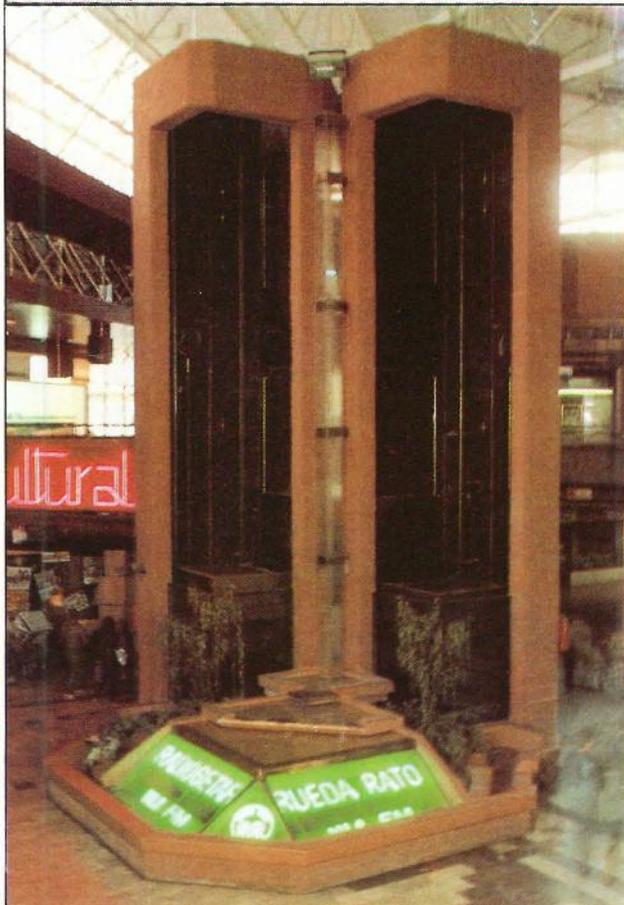
TAPICERIAS

C/. Narváez, 32 · Teléf. 435 20 96 · MADRID

C/. H. San José, 5 · Tel. 695 90 52 · GETAFE

C/. Constitución, 48 · Tel. 653 37 86 · ALCOBENDAS

BEIAUT



F. M. 101.8 MHz.

EXPENDEDURIA N.º 9 DE TABACOS Y TIMBRE

VIDEO - CLUB

LAS ULTIMAS NOVEDADES CINEMATOGRAFICAS

- ARTICULOS DE REGALOS
- PAPELERIA
- SUMINISTRO A EMPRESAS

C/. ALBACETE, N.º 22

GETAFE

En la zona Sur

SU HIPER

Muy cerca de Vd.

Abierto
de Lunes a Sábado,
de 10 a 22 horas.
Parking.

HIPERMERCADO
ALCAMPO
Fulminamos los precios.

GETAFE 3
Centro Comercial
Sector III