



# [GETAFE, PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX, ENTRA EN LA MODERNIDAD]

Manuel Díez Molina

## Getafe, primer tercio del Siglo XX, entra en la modernidad

Para analizar la evolución de Getafe y el cambio que se produjo a partir de finales del siglo XIX, conviene señalar su situación en la época que se conoce como Edad Moderna, que va desde el siglo XV al XVIII.

En Getafe podemos considerar el periodo que va desde el 1500 hasta el 1700 como de expansión y del 1700 hasta el primer cuarto del siglo XX de retroceso. El siglo XVI se puede considerar que fue el *Siglo de oro de Getafe*. Aumentó la población y como consecuencia de esto, la extensión del casco urbano. En esta época la población de Madrid alcanzó los cien mil habitantes, lo que supuso una gran demanda a Getafe de productos agrícolas y manufacturados, ya que su economía estaba totalmente vinculada a las necesidades de la Corte.

El entorno territorial de Getafe estaba formado por Perales, Parla, Leganés, Fuenlabrada, Villaverde, Pinto etc.. Los caminos que unían a Getafe con estos pueblos constituían una red que tenían como eje la carretera o camino de Madrid a Toledo, carretera que tenía un impacto muy importante por el paso de viajeros, que se detenían y compraban productos y consumos.

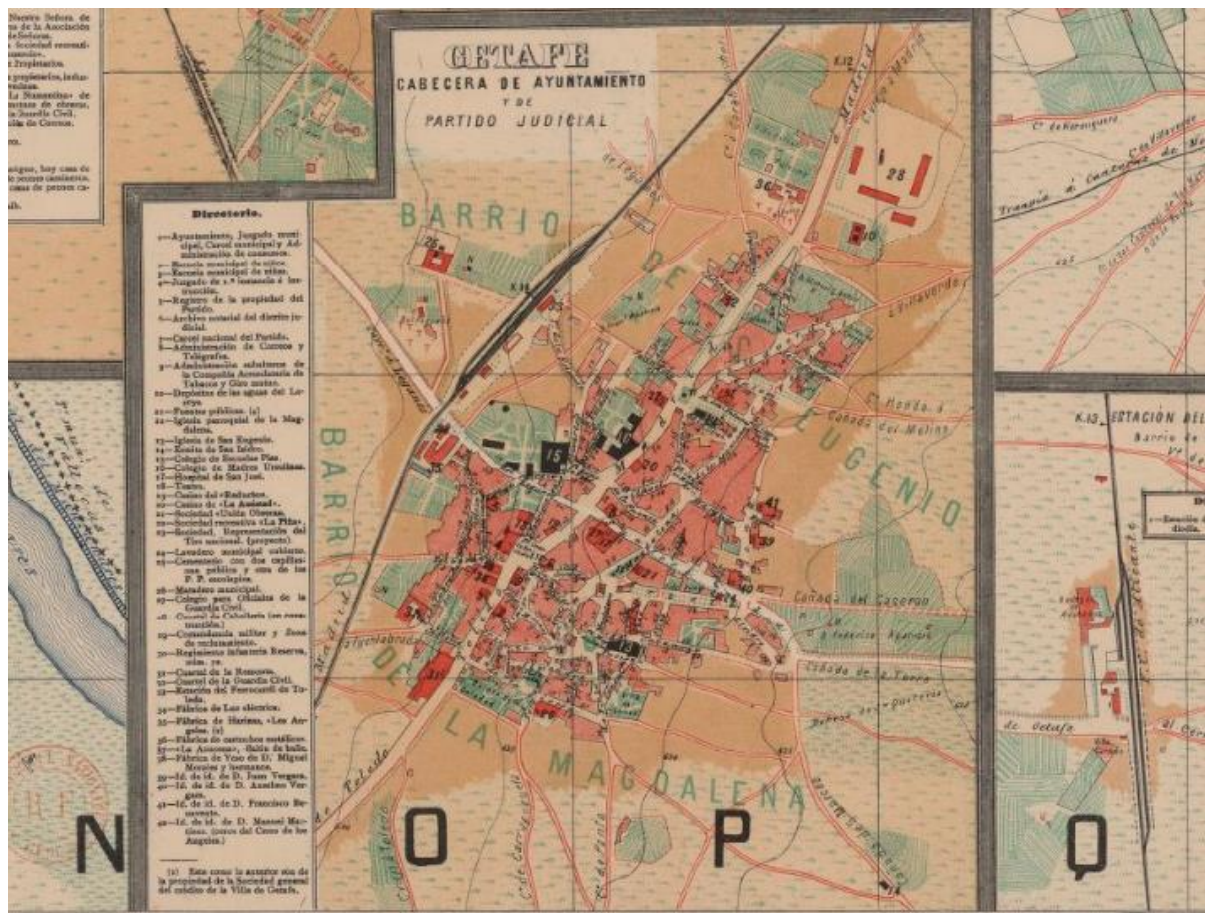
En el siglo XVIII Getafe pierde gran parte del papel de gran proveedor de Madrid de bienes y productos, debido a la competencia con otros pueblos limítrofes.

A finales del el siglo XIX Getafe inicia una lenta modernización consistente en una industrialización, en la que, la conversión de Getafe en uno de los principales cantones militares de la Península, como consecuencia de sus buenas comunicaciones, tanto por ferrocarril como por carretera, jugó un importante papel. Getafe pasó a ser un nudo importante para las comunicaciones, al ser paso obligado para ir a Levante, Extremadura y Andalucía, a través de dos carreteras generales y de dos líneas de ferrocarril. También tenía unas excelentes comunicaciones, para la época, con Madrid. Contaba con dieciochos trenes diarios, entre las dos estaciones, y varios coches que salían desde la calle Toledo.



En esta misma época se empiezan a construir las primeras viviendas típicamente urbanas, la construcción de edificios públicos, como escuelas, el edificio del lavadero, el urinario de la Plaza de la Constitución, etc. Por su condición de cabeza de Partido se ubica el Juzgado de 1ª instancia, el Registro de la Propiedad, el Archivo Notarial y la cárcel del Partido. También se construye un paseo que comunicaba el núcleo urbano con la estación de ferrocarril Madrid-Alicante (Estación larga), con dos filas de árboles, que facilitaba el acceso a Getafe a través de esta línea de ferrocarril. Cayetano Rosell, en su *“CRÓNICA DE LA PROVINCIA DE MADRID”*, cita este paseo, diciendo que el núcleo poblacional se comunica con la estación *“por medio de un camino ancho, recto y guarnecido por dos filas de árboles....”*

Al comienzo del siglo XX Facundo Cañada López en su *“PLANO DE MADRID Y PUEBLOS COLINDANTES AL EMPEZAR EL SIGLO XX”*, muestra un plano de un Getafe eminentemente rural.



Plano de Facundo Cañada López

Como vemos en este plano, el pueblo sigue organizado en torno al camino de Madrid a Toledo, con un cruce de caminos en su centro: la carretera de Leganés al oeste y las calles Hospital de San José y Arboleda al este. También se divide en dos barrios; el de San Eugenio al norte y el de la Magdalena al sur. Este plano, que es de 1902, se ve que todavía no había empezado la industrialización de Getafe. En él, vemos que sólo hay dos fábricas, la de cartuchos metálicos, frente al cuartel de Caballería, y en la carretera de Leganés,



frente a las vías del tren, la Fábrica de Harinas *Los Ángeles* y la de la Luz eléctrica. Fue en 1924, y como consecuencia de la existencia previa de las instalaciones militares y aeronáuticas, tales como la Escuela de Aviación, y por supuesto a la construcción del aeródromo, cuando se establece en Getafe una factoría de aviones, junto a la estación de ferrocarril Madrid-Alicante; nace

CONSTRUCCIONES AERONÁUTICAS S.A. (CASA). Esto supone el comienzo de la industrialización de Getafe.

En 1929, cerca de la factoría CASA, se establece la Línea aérea *UNIÓN AÉREA ESPAÑOLA*, que realiza vuelos comerciales a Sevilla y Lisboa desde Getafe, así como la *COMPAÑÍA DE LÍNEAS AÉREAS SUBVENCIONADAS, S.A. (CLASSA)*, que más tarde, durante la II República, se transformaría en *LÍNEAS POSTALES ESPAÑOLAS (LAPE)*, antecedente de *IBERIA*.

Previamente, en 1922, se instala la *COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE TELEFONOS ERICSSON, S.A.* Al amparo de estas fábricas, sobre todo de CASA, se crean diversos talleres mecánicos de fabricación de componentes aeronáuticos. En 1929 se establece en Getafe una nueva empresa dedicada a la fabricación de pastas de sopa, en la Calle Madrid, frente al cuartel de Artillería, cuyo nombre comercial era *FAISAN*, y que se mantuvo durante décadas, hasta su desaparición en los



años ochenta del pasado siglo. Después vinieron muchas más, que no vamos ahora a mencionar.



Trabajadoras de la Factoría de Ericsson. Getafe 1924

Getafe había dejado de ser un pueblo fundamentalmente agrícola para convertirse en una población eminentemente industrial, y todo esto gracias a los cuarteles, a los aviones y a las fábricas.



Vista Aérea de Getafe 1923

En esta época, en tan solo treinta años Getafe duplica su población, pasando de 4.000 habitantes en 1900 a 8.000 en 1930.

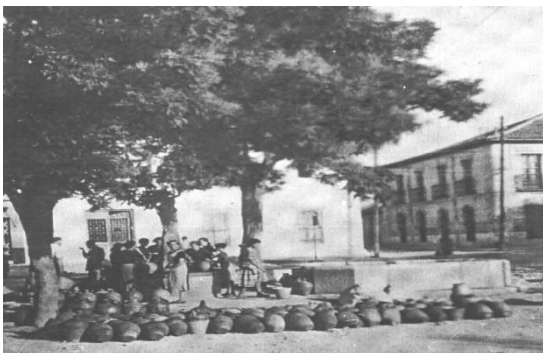
En el capítulo de ocio, el pueblo está dotado con un teatro en la calle de Don Fadrique, y dos sociedades recreativas, una la *Unión Obrera* en la calle de la Magdalena, y *La Piña* en la Plaza de la Feria, hoy General Palacio. También en esta plaza existía un salón de baile, llamado *La Azucena*, frente a la Iglesia de San Eugenio.

Por la importancia que tuvo en el ocio y cultura de aquel Getafe de principios del siglo XX, reproducimos la descripción que, de estos salones de la Piña, hace Andrés Díez Fernández, en su publicación *“Misceláneas Getafenses”*:

*“La piña, sociedad recreativa, estaba situada en la plaza del General Palacio a la altura del número 11 de dicha Plaza. Este edificio, constaba del Salón y de la vivienda, que en aquellos tiempos no se destinaba para este menester.*

*El Salón, tenía un aforo de quinientas butacas aproximadamente, techos muy altos y un gran escenario, con una hermosa bocana y amplios camerinos que para sí lo querrían muchos teatros.*

*Esta Sociedad decimonónica, tuvo un gran auge tanto en el ocio como en la cultural; fueron directivos de la misma, personas tan cualificadas como Filiberto Montagud, que poseía una fábrica de juguetes y almacén en la calle Toledo, Francisco Blanco, operario de Cuatro Vientos y Andrés Garrote, empleado en la fábrica de Don Julián Mens, entre otros. En el salón, se organizaron, en los carnavales, en la función del pueblo y en general en todos los festejos, bailes de sociedad, así como funciones de teatro de aficionados e incluso de compañías, que estando actuando en Madrid, en los días de descanso hacían un bolo para poder representar alguna obra en este Salón de la Piña”.*



Plaza General Palacio



Plaza de las Carretas

Los espectáculos y las diversiones quedaron reflejados en las crónicas que se publicaban en los periódicos locales, y que más adelante hablaré de ellos. Basta citar a manera de ejemplo lo que publicaban el periódico *La Región* en Agosto de 1915 en la que se comunicaba la llegada a Getafe de una Compañía rusa compuesta por veintidós individuos que cantaban canciones de su tierra. Estaban acampados en *La Playa*, que era

una especie de teatro y cine al aire libre. Había representaciones dramáticas en el *Gran Teatro*, así como en los salones de *La Piña*, como ya hemos indicado antes. En este mismo local se proyectó el 28 de febrero de 1915 la película “*Entre hombres y fieras*” y el 18 de marzo “*Los últimos días de Pompeya*”. El tramo de la calle Madrid que va desde la Plaza del General Palacio hasta el cuartel de Artillería, tenía dos filas de árboles a cada lado, y constituía un lugar de paseo.

En este periodo de tiempo, es decir, en el primer cuarto del siglo XX, la prensa que se editó en Getafe, tenía un carácter fundamentalmente comarcal. El primer antecedente fue “*La crónica de los Carabancheles y del partido de Getafe*”, que se publicó entre 1895 y 1900. Más tarde hubo dos publicaciones, *La Región* (1912-1918) con periodicidad quincenal, y “*El Eco de Getafe*” que era semanal, hasta 1919. Se puede decir que eran los órganos de expresión de las élites administrativas, judiciales y de los grandes

propietarios, sustento del caciquismo de la época.

Sin embargo, desde la llegada de D. Filiberto Montagud y Díaz a la dirección del periódico *La Región* y a través de los artículos que se publicaban, aunque de una manera indirecta, podemos ver cómo están surgiendo, en este momento, los movimientos obreros y la movilización campesina en el sur de Madrid. Por ejemplo *La Región* nos está informando del surgimiento de la movilización obrera y campesina del sur de Madrid. Filiberto Montagud, como director de este periódico, desde Abril de 1916, publica un editorial titulado *EL OBRERO*, en el que defiende el derecho de asociación de obreros y jornaleros: “*El*



*movimiento obrero es general en todo el distrito de Getafe; no solo en nuestro pueblo, en Pinto, en Valdemoro, en Parla, en donde apenas iniciado son ya sesenta los obreros asociados, en Leganés, en Fuenlabrada y otros pueblos, todos sintieron la necesidad de la Asociación y de ella la Federación”.*

Paralelamente a este movimiento obrero existe un malestar, cada vez más grande de los obreros agrícolas, debido a los bajos salarios y al aumento espectacular de los alquileres, y como respuesta a este malestar el 23 de Abril de 1916 se constituye la Sociedad “*EL DESPERTAR OBRERO*”, que se define como sociedad de agricultores y horticultores de Getafe, y cuyo domicilio social lo fijan en la calle Toledo nº 20 de Getafe, y se designa como presidente a D. Tomás Gutiérrez Espinosa.

Como consecuencia de la solicitud que había hecho esta Sociedad, “*EL DESPERTAR OBRERO*”, al gremio de labradores de una subida de los salarios, y ante la negativa de

estos empresarios, se convoca una huelga para los días 14 y 16 de Junio de 1916. La huelga fue aprobada de acuerdo con la Ley de Huelgas de 1909 y se celebró con toda normalidad, sin que se produjera ningún incidente. Fue secundada por 153 obreros de los 250 que integraban el sector agrícola y hortícola. Al final de unas negociaciones largas, se llegaron a unos acuerdos, tanto en materia salarial, como de horas de trabajo.

**EL DESPERTAR DEL OBRERO** Sociedad de obreros agricultores y horticultores de Getafe.

Domicilio social: Calle de Toledo, 20.

**A LOS OBREROS EN GENERAL**

Estimados compañeros: Constituida esta Sociedad y aprobado por la autoridad el Reglamento por el cual ha de regirse la misma, es un deber tanto, no solamente a los asociados que la integran, sino también a todos aquellos que, víctimas de los rigores de la explotación, deseen sacudir el yugo opresor de la clase capitalista.

Cumplenos este deber, en primer término, como reconocimiento a la labor que ha venido realizando la Sociedad de albañiles Adelante, de Leganés, hasta llegar a la constitución de esta nueva Sociedad, y en segundo lugar, como protesta a la campaña que viene realizando el periódico *La Región*, de esta localidad, en contra de nuestra reciente organización, llegando hasta pretender vejar a los honrados compañeros que nos han organizado, menospreciando al honorable y victorioso compañero Pablo Iglesias y tomando a nota y escarnio la labor generosa y humilde de la Casa del Pueblo de Madrid.

Son tales y tantos los beneficios que la organización reporta a los trabajadores, que el solo hecho de perseguirse a nuestra Sociedad como la única que os ofrece la prueba plena y palpable de que debemos redoblar nuestro esfuerzo, acrecentando nuestra organización, que será la que nos sirva de baluarte en la sagrada defensa de nuestros intereses.

A este objeto se convoca a una reunión pública, la que tendrá lugar en el día y hora que se indica en la siguiente

**CONVOCATORIA**

Esta Sociedad celebrará una reunión pública de propaganda societaria el domingo día 7 del actual, a las nueve de la noche, en nuestro domicilio social (calle de Toledo, núm. 20), donde los compañeros previamente designados harán uso de la palabra en el sentido de aconsejar los beneficios que la organización reporta a los trabajadores.

A este acto están invitados para que tomen parte en el mismo varios compañeros de la Casa del Pueblo de Madrid.

Trabajadores: La defensa de vuestros intereses está en acudir a la reunión que se convoca.

Getafe, 5 de mayo de 1916.

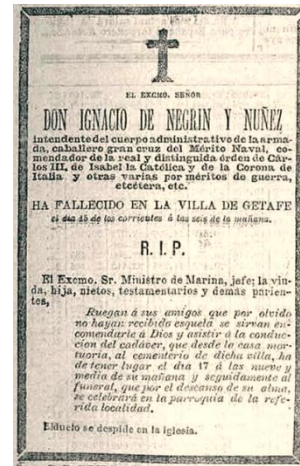
**LA JUNTA DIRECTIVA**

Fol. No. de EL IMPARCIAL. - Hojas de Año. 1. - MADRID

También, a través de estas publicaciones vemos cómo se desarrollaba la vida cotidiana, a través de los anuncios que se publicaban de los comercios y pequeños talleres de la localidad. Otra fuente de información para conocer algo más esta época, es la publicación de esquelas mortuorias.

Sirva como ejemplo estos dos anuncios publicados en *La Región*, uno es de la fábrica de juguetes propiedad de D. Filiberto Montagud, y el otro es una esquila mortuoria de un señor que falleció en Getafe.





En resumen, podemos decir, que la designación de Getafe como cabeza de partido, el ferrocarril, el establecimiento de industrias metalúrgicas, la importante y numerosa guarnición militar, así como el impacto de la aviación, fue el inicio y motor de la modernización de Getafe.

Manuel Díez Molina

Fuentes:

“Getafe Raíces Históricas de una memoria colectiva” José Luís de los Reyes Leoz.

“Plano de Madrid y pueblos colindantes al empezar el Siglo XX” Facundo Cañada López

“Misceláneas Getafenses” Andrés Díez Fernández