

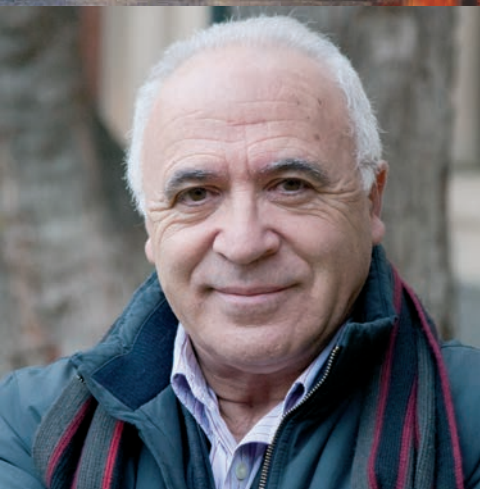
Fundación

CÉSAR NAVARRO

MEDIOAMBIENTE

El momento de la verdad ante el cambio climático

Foto: Tablas de Daimiel



JUAN JOSÉ TAMAYO

Teólogo

“La Navidad actual es la perversión de lo sagrado”

**La violencia
de género,
un problema
de todos**

Navidad Getafe

2009-2010



Torre edificio Ayuntamiento de Getafe. Nevada Enero 2009

cierra los ojos, sueña despierto

...abre tu corazón

Publicación de INVESTIGACIÓN,
ECONOMÍA, CULTURA, VIVIENDA,
MEDIOAMBIENTE, SALUD,
DEPORTE y CALIDAD DE VIDA



Edita: Fundación
CÉSAR NAVARRO
Presidente de honor:
César Navarro
Presidente: **Luis Grisolia**
www.fundación-c.navarro.com

Consejo de Redacción:
Enriqueta de la Cruz
Inma Chacón
Julia Navarro
Eutiquiano Nieva
Antonio Pomares
Antonio Pulido

Director:
LUIS GRISOLÍA

Coordinador:
Pedro Aparicio Sánchez

Redactora jefe:
Raquel González

Diseño gráfico:
Pepe Flores
Fotografía:
Pablo Cabellos
Maquetación y producción
gráfica: **Julio Flores**

Colaboran en este número:
Javier Angulo
Pedro Cabanillas
Félix Campillos
Guillermo García-Almonacid
Antonio López Sebastianes
Tomás Lorente
Irene Piedrabuena
Julián Puerto

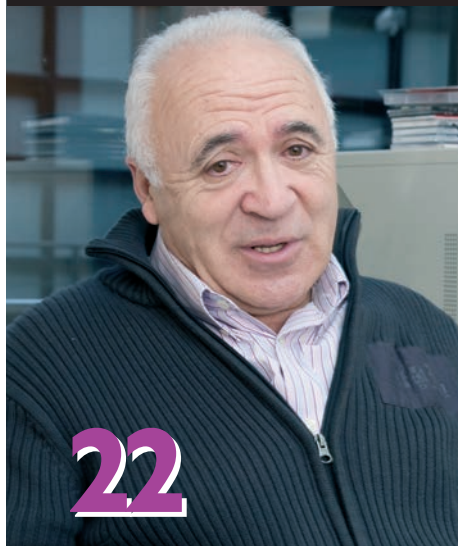
Redacción, administración
y publicidad: Ramón y Cajal, 22,
telf. 91 6969188 fax. 91 6017394
28902 Getafe / Madrid.
fundacioncesarnavarro@hotmail.com

La revista **Fundación CÉSAR NAVARRO**,
no se hace solidaria de las opiniones
vertidas por sus colaboradores.
Prohibida la reproducción total
o parcial de los contenidos de esta publicación
sin acuerdo expreso.

Impresión: GRAMADOSA
deposito legal M 40198-2006



La violencia de género, un problema que debe preocupar a todos los estamentos de la sociedad.



Juan José Tamayo, teólogo, habla del papel actual de la Iglesia en la sociedad.



La lucha por el cambio climático, un compromiso de todos para salvar el planeta... ahora o nunca.

y además...

- 6 NOTICIAS** Se convoca por tercer año consecutivo el Certamen de Novela Corta de la Fundación CÉSAR NAVARRO.
- 12 TERTULIAS** El papel de las ONG en la sociedad, un análisis de la relación entre la ética y la política o las jornadas sobre la Gripe A, últimas actividades realizadas.
- 30 LEY DE DEPENDENCIA** El análisis de la concejala de Servicios Sociales, Mónica Medina, de cómo se está implantando en la Comunidad la Ley para la Dependencia.
- 36 MEDICOS MUNDI** Los nuevos proyectos de Medicos Mundi en la selva de Bolivia, con la implantación de Baterías Sanitarias y Postas de Salud.

- **GESTIÓN DE PROMOCIONES INMOBILIARIAS**
- **COOPERATIVAS DE VIVIENDAS**

Con protección pública
Libres
- **GESTIÓN DE DESARROLLO DE SUELO**
- **SERVICIO PARA LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS**

Una deuda histórica con el Sahara

ESTE editorial iba a ir dirigido a la importancia de la cultura en un momento de crisis como el actual y el error de bulto que están cometiendo las diversas administraciones al convertirla en la cabeza de turco de los planes presupuestarios para 2010. Si al mundo le quitan la cultura, ¿quién se espera que cultive un espíritu cada vez más marchito y más globalizado? ¿Dónde se queda el pensamiento crítico, el remover ideas propias, el crear desde un área de disfrute una sociedad más democrática, en el sentido más amplio de la palabra?

Esa iba a ser la idea fundamental sobre la que giraran estas líneas, pero la actualidad del momento se ha impuesto y el caso de Aminetu Haidar ha puesto nombre propio a un problema que se llevaba arrinconando durante décadas. Nunca parecía ser el momento oportuno de hablar sobre la cuestión, sobre el abandono a su suerte de los saharauis. El tiempo pasa, y como con la memoria histórica, se quiere echar tierra y arena sobre las viejas culpas, que no son pasadas, que aún son presentes y que las sufren los que menos recursos, aunque mucha tenacidad, tienen. **No es un problema** de Marruecos, ni de los saharauis. Es nuestro problema, porque lo hemos heredado: sea plato de gusto o no. Las nuevas generaciones (y por supuesto las antiguas) tienen que ser responsables y no volver la vista a un lado de un conflicto que se enquistará más según pasan los años y familias enteras mueren sin poder reencontrarse con sus familiares.

El Sahara occidental es, y lo dice Naciones Unidas, la última zona de África sin descolonizar. Y los últimos colonos fueron los españoles, que dejaron a su suerte a la población que hasta ese momento se había considerado compatriota, que aún mantiene en muchos casos el castellano como uno de sus principales idiomas. Marruecos ocupó el territorio y los españoles huyeron sin mirar atrás. Parte de los saharauis se autoexiliaron a Argelia, donde 30 años después aún viven como refugiados: sin patria y sin dignidad. Y algunos se quedaron en la que consideran su tierra y su hogar. Y han tenido que soportar vivir bajo un régimen que no habían escogido. El ansiado referéndum de autodeterminación, solución que dictó la ONU para el conflicto que se cobró miles de víctimas durante décadas, parece volverse cada día más lejano, ante el inmovilismo de Marruecos y la escasa determinación internacional de hacer frente a un “*amigo*” de Europa.

PERO España eludió sus responsabilidades aquel 1975, mientras Franco agonizaba y el país miraba hacia una ansiada democracia. España consiguió su objetivo, se convirtió en un país libre, pero aún barre el polvo y lo deposita debajo de la alfombra, tratando de olvidar que está ahí. Es hora de asumir que el problema del Sahara es español, que España tiene una deuda histórica con los saharauis y que ya es tiempo de saldarla. Aminetu Haidar lo sabe.

La Redacción

César Navarro participó en las Jornadas de bibliotecas

DENTRO del proyecto *Getafe Ciudad Lectora y Escritora* que promueve la Delegación de Educación del Ayuntamiento de Getafe en colaboración con diferentes entidades como la **Fundación CÉSAR NAVARRO**, el propio presidente de honor de la organización acudió a la Universidad Carlos III para participar en las I Jornadas de Bibliotecas. Este espacio pretende ser un lugar para reflexionar y aportar una nueva perspectiva sobre las bibliotecas escolares. César Navarro participó con una ponencia que versó sobre **Las enfermedades que padecen y transmiten los libros**. Y bajo este epígrafe habló de la censura como el pero mal que puede atacar a la palabra escrita, pero también de hongos, de insectos o de roedores.

Una apuesta por la tolerancia

“La crisis económica, que primero fue una crisis de valores, debiera poder ser útil para incrementar la tolerancia y el respeto entre personas y grupos sociales. Tolerar no significa aguantar, soportar, sobrellevar, condescender. La tolerancia no es una cualidad de personas generosas y buena gente. La tolerancia es un derecho y un deber. La tolerancia es un principio activo que debe favorecer espacios de relación, comunicación e intercambio”.

Así versaba uno de los párrafos del **Manifiesto del Día Internacional para la Tolerancia** al que se adscribió la **Fundación CÉSAR NAVARRO**, en su compromiso por trabajar por el más débil y promover una conciencia social que elimine aspectos como la xenofobia y la discriminación.

Los voluntarios celebran su día

Centenas de personas se dieron cita en el **Teatro Auditorio García Lorca** para ratificar y pedir el desarrollo del **I Plan Local de Voluntariado de Getafe**, que une a más de 2.000 ciudadanos comprometidos con sus vecinos con la ayuda desinteresada.

Coincidiendo con el día internacional destinado a los voluntarios, este proyecto pretende instar al Ayuntamiento a que se reconozca y se apoye la labor de todas estas personas fomentando una ciudadanía crítica, solidaria, integrativa y participativa, con derechos y deberes y mejorando los procesos de formación y coordinación. **La Plataforma del Voluntariado** presentó, en este escenario diversas reivindicaciones al Ayuntamiento entre las que se encontraba la creación de un espacio de referencia donde ubicar la Oficina Municipal del Voluntariado, que sirva como punto de información y lugar desde el que partan nuevas iniciativas.



Momento de la Celebración del Día del Voluntariado.

2ª Feria ARTE de Extremadura en Getafe



Stands en la calle Madrid de la feria de la Casa de Extremadura.

DURANTE los pasados días 13 al 15 de noviembre, la Casa de Extremadura en Getafe celebró la segunda edición de **ARTE de EXTREMADURA**, una feria que reunió lo mejor de a tierra extremeña para ofrecérselo a los vecinos de Getafe, unas jornadas para dar a conocer la cultura, las costumbres, el turismo, el folklore, el arte, los recursos naturales, la gastronomía y los productos tradicionales y el

“sabor” de la tierra extremeña, en más de una veintena de **stands**, a lo largo de la calle Madrid y hasta la plaza General Palacios.

Una exposición de los mejores productos y servicios que ofrece la comunidad extremeña, información de paisajes y lugares con encanto para visitar, su artesanía y actividades al aire libre a la que este se sumó este año la **Casa de Polonia** en Getafe.



El Ayuntamiento de Getafe promueve un **Pacto Local** por el **Empleo**

FIRMADO por el Ayuntamiento de Getafe, **Juan Carlos Ramírez**, secretario general UGT Comarcal Sur; **Isabel Martínez**, secretaria general CC OO Unión Comarcal Sur y **Santiago Ribera**, presidente de la asociación de empresarios ACEM-CEIM, este pacto pretende ser un revulsivo para fomentar la actividad económica en la localidad.

Pedro Castro, alcalde de la localidad, aseguraba tras la firma que *“no solo va a resolver el problema del empleo en Getafe. La apuesta por el empleo de este Gobierno municipal, con el Plan de Desarrollo Industrial y Empresarial de este país y la mayor apuesta por la vivienda pública de España, supondrá la creación de empleo y riqueza para toda la zona sur de Madrid.*

Intentamos traer las mejores empresas, la mejor tecnología y, por supuesto, el mejor empleo a la zona sur de la región”.

Durante la formalización de la firma de este pacto, **Pedro Castro** agradeció también la presencia de **José Ricardo Martínez**, secretario general de UGT Madrid y de **Javier López**, secretario general de CC OO Madrid.

Exposición y charla por los saharauis

EN el marco de una exposición fotográfica sobre diversas escenas del mundo saharauí, la Fundación César Navarro organizó, en colaboración con la Delegación de Cooperación Internacional del Ayuntamiento, una charla que protagonizó Ali Mojtár, delegado del Frente Polisario, que habló sobre la historia de un conflicto que se remonta a cuatro décadas atrás. La Marcha Verde, los campos de refugiados de Tinduf, o el referéndum de autodeterminación fueron algunos de los temas que se trataron durante este coloquio.



Ali Mojtár durante la charla.

La Fundación CÉSAR NAVARRO se reúne por Navidad

COMO ya es tradición, la **Fundación CÉSAR NAVARRO** congregó a amigos y colaboradores en una comida de Navidad que sirvió para repasar la actividad que se ha desarrollado durante 2009 y emplazar a todos los asistentes a los nuevos proyectos que están previstos para el próximo año que comienza. En un ambiente distendido y cordial, la comida navideña estuvo presidida el alcalde, **Pedro Castro**, que hizo entrega de una placa conmemorativa a **César Navarro** y **Luis Grisolia**, presidentes de honor y ejecutivo de la FUNDACIÓN.



Momento de entrega de la placa a César Navarro durante la reunión de amigos y colaboradores de la FUNDACIÓN.

*La tercera novela de la escritora extremeña, **Enriqueta de la Cruz**, es un homenaje a las mujeres que luchan por la verdad, la reparación y la justicia.*

MEMORIA VIGILADA

EN **Memoria Vigilada** la narradora pretende ofrecer una perspectiva inédita sobre el trasfondo de la lucha por recuperar la memoria histórica y romper la impunidad del franquismo. En clave de novela negra, se pone sobre la mesa la lucha de oscuros poderes por impedir la recuperación de la República y que tratan de ahogar la dignidad de las víctimas del franquismo

La investigación sobre un episodio del pasado familiar es el germen de un inquietante viaje que le lleva a la protagonista a descubrir una terrible verdad sobre la España de posguerra y la Transición. Esta novela es un homenaje a los hombres y mujeres que luchan por recuperar de las fosas a sus muertos y su memoria, el reconocimiento a su dignidad.

El libro está editado por **Silente**, en su colección *Narrativa* y su portada ha sido diseñada por el dibujante **Juan Kalvellido**.

Según la propia autora *“es una obra que pretende provocar reacciones en el lector, sobre todo, animarle a que mire a su alrededor desde otras perspectivas que las que impone esos prejuicios tan asentados, que condicionan continuamente qué tenemos que pensar y decir. Los personajes de esta novela llaman a las cosas por su nombre, rompen el silencio y el miedo con la esperanza de recomponer sus vidas, pero son la alegoría de una situación más general llena aún de mentiras que son alimentadas por un lenguaje conductista y castrante; unas mentiras que nos vuelven hipócritas, cínicos y poco comprometidos con nuestra sociedad. Esta novela pretende romper ese cerco partiendo de verdades que escuecen pero son imprescindibles para encarar el futuro de manera limpia”*.

Fruto de una investigación exhaustiva, la novela, planteada como novela de acción, intriga, psicológica, histórica y actual a un tiempo, presenta el momento en que vivimos lleno de interrogantes y zonas oscuras que los personajes desvelarán de manera apasionada, inquietante y cruda, pero también desde la ternura y la fuerza de las emociones humanas, desde el deseo

de mejora y desde la esperanza siempre. *“La mirada literaria permite contemplar todos estos asuntos desde ángulos especiales, consigue que el lector reflexione y al tiempo y fundamentalmente, que se divierta y disfrute”*, subraya la autora.

La obra, como esta misma novela también está impregnada de periodismo, de reportaje, de crónica de actualidad y lo está muy a propósito, en el lenguaje, en el planteamiento cuasi cinematográfico o de instantánea de algunas escenas o personajes, en el ritmo y estructura y en la inspiración de contenidos, en la materia prima de que se alimenta, pues la autora opina que los temas hay que buscarlos en la calle y la literatura debe estar lo más pegada posible a las personas y sus inquietudes en estos tiempos que corren.

Enriqueta de la Cruz, nació en Fuente del Maestre (Badajoz) y reside en Madrid desde su infancia. Vinculada a Getafe, es miembro de la **Fundación CÉSAR NAVARRO** y está vinculada a la Casa de Extremadura.



PERO el futuro está aún peor, el borrador de los Presupuestos Generales para 2010 de la Comunidad de Madrid presentado recientemente, establece un recorte en las dos áreas que comparten la responsabilidad de la investigación con células madre, esto es Sanidad y Educación, y más en concreto en la partida destinada a **Acuerdos y Planes de Investigación Universitaria** donde el recorte respecto al año 2009 es del 24,5%. En la presentación a la prensa del citado borrador de Presupuestos para 2010, la señora Aguirre justificó los recortes, entre otras cosas, *“por el deseo de los madrileños que la han votado mayoritariamente”*.

Desde esta Plataforma entendemos que tales afirmaciones suponen un atentado a la inteligencia, ya que según ese aserto los madrileños somos tontos al no querer buscar soluciones para la salud y la calidad de vida de todos nosotros y en especial de los más afectados de enfermedades incurables que están sufriendo por no dotar de medios a la investigación. *Fuente: Consejerías de Hacienda, Educación y Sanidad de la Comunidad de Madrid.*

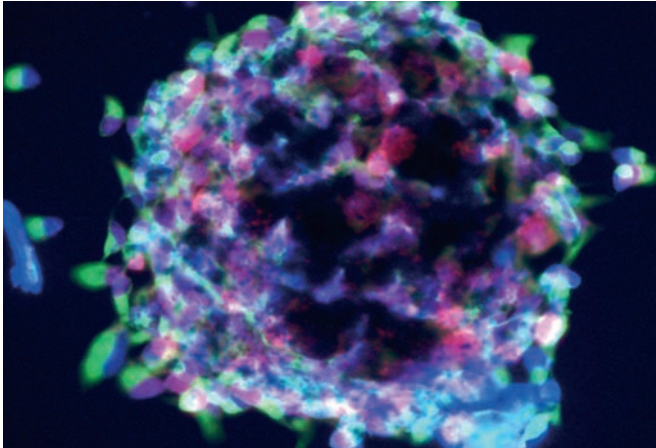
Mientras tanto, los investigadores en células madre que trabajan en otras Comunidades Autónomas y en otros países, siguen dando pasos en descifrar los misterios del comportamiento celular y se van produciendo pequeños avances. Entre estos, el incremento de patologías que se están tratando con células madre adultas en sus variantes hematopoyéticas y mesenquimales, donde hay ya un catálogo de enfermedades, que va en aumento, que se están tratando en la fase clínica, previa a la autorización definitiva de las Autoridades Sanitarias.

Seguidamente expongo un pequeño resumen de los avances más significativos que he podido encontrar en los últimos meses y el grupo o grupos de investigadores que lo han realizado:

- Aumento de la confianza, y en consecuencia del trabajo de los científicos, en la reprogramación celular

Un año más la Comunidad de Madrid y van cinco, ha incumplido su compromiso de crear un Centro Nodal de investigación con células madre y Medicina Regenerativa en Madrid. Es evidente que no figura, ni mucho menos, entre las prioridades del Gobierno de Esperanza Aguirre.

Células madre y terapia regenerativa



para obtener **células iPS o pluripotentes inducidas** -que se comportan como las embrionarias pero a partir de células adultas-. Se ha producido un incremento progresivo de su obtención en la comunidad científica, y a partir de ahí, los ensayos en pacientes humanos para conseguir la regeneración celular de los distintos órganos. Esto ha sido posible al eliminarse su origen embrionario que estaba frenando la utilización de este tipo de células con mayor potencial regenerativo. *J. C. Izpisua. CMR Barcelona y Salk Inst. Revista Cell.*

■ Estudio de las células cancerígenas comparando sus efectos con los de las células madre, empleando los mismos métodos de análisis y determinar su evolución. Este campo es muy importante de cara a conocer las causas y el progreso de los diferentes tipos de cánceres. De esos conocimientos se derivarán las correspondientes terapias: genética, farmacológica, quirúrgica, regenerativa, etc. *M^a. A. Blasco y M. Serrano. CNIO. Revista Nature; Fred H. Cagie y J. L. García Pérez. Salk Instituto y BNACM. Revista Nature; Pablo Menéndez y equipo. BNACM y Hospital Niño Jesús. Junta de Andalucía.*

■ Estudios del **envejecimiento celular** que es causa de la vejez de los seres vivos. Desde diversos lugares y grupos de investigación, están estudiando los mecanismos, los factores, el medio y varias variables más que afectan al proceso de envejecimiento o no de las células. Este campo está resultando muy esperanzador ya que se van encontrando respuestas, si bien, aun quedan muchas por encontrar.

Univ. California y Univ. Copenhague. EMBO Molecular Medicine

■ Las declaraciones del Director General de trasplantes **Rafael Matanzan** el pasado mes de noviembre, según las cuales la Sanidad Pública asegurará en 2012, en el 95 % de los casos, un trasplante de células madre procedentes de cordón umbilical a los enfermos de leucemia y otros tipos de cáncer que lo necesitan, sin tener que recurrir a otros países. Esto será posible gracias a la existencia actual de más de 40.000 cordones umbilicales almacenados en los bancos públicos. Nuestro país es el segundo del mundo, después de los EE UU en número de cordones umbilicales congelados almacenados en bancos.

■ El compromiso del Presidente de los EE UU de permitir la financiación con fondos públicos de la investigación con células madre embrionarias, se ha hecho realidad el pasado mes de noviembre al haber autorizado 13 líneas de investigación. Estas son las primeras que reúnen todos los requisitos legales establecidos por la legislación americana, pero hay más de 60 líneas en espera de obtener la autorización pertinente.

■ Por último quiero hacer una mención especial a la reciente publicación del libro **Células madre y terapia regenerativa** editado por la Real Academia Nacional de Farmacia del Instituto de España y coordinado por las doctoras **María Cascales Angosto** y **Flora de Pablo Dávila** que son investigadoras en células madre del Centro de Investigaciones Biológicas (CIB) perteneciente al CSIC. Este libro está compuesto de diez trabajos actuales de investigación con células madre por investigadores españoles, cada trabajo está escrito por el investigador responsable y sus títulos y autores son:

1. *Células madre y nuevas terapias. Una visión general. J. A. López Guerrero.*
2. *Células madre hematopoyéticas. Jordi Barquinero.*
3. *Células pluripotenciales inducidas. Lluís Montoliu.*
4. *Células madre neurales, neurogénesis y neuroprotección. Flora de Pablo.*
5. *Envejecimiento de las células madre. María Cascales Angosto.*
6. *Células madre del cáncer. Augusto Silva González.*
7. *Células progenitoras multipotentes obtenidas del tejido adiposo y su aplicación clínica. Damián García Olmo y Mariano García Arranz.*

8. *Aspectos biotecnológicos: Aplicaciones preclínicas y clínicas de piel quemada a partir de células madre epidérmicas. José Luis Jorcano Noval.*

9. *Reparación cardíaca con células madre. Ana Sánchez García y Javier García-Sancho.*

10. *Terapia celular en la Diabetes Mellitus. Bernat Soria Escoms.*

En sus cerca de 300 páginas los mencionados investigadores dan una idea muy clara y real del estado de la investigación, las metas alcanzadas y las que aun quedan por alcanzar, con un lenguaje bastante asequible para los profanos, pero con la profundidad científica que requieren los diversos temas. Disponible en la web de la Real Academia Nacional de Farmacia.

Desde nuestra Plataforma deseamos dar las gracias a las personas y entidades que han hecho posible la edición de este libro, por lo que representa la divulgación entre la sociedad en general de este tipo de investigación, sus expectativas ciertas de curación, y sobretudo la necesidad de impulsar la investigación con células madre.



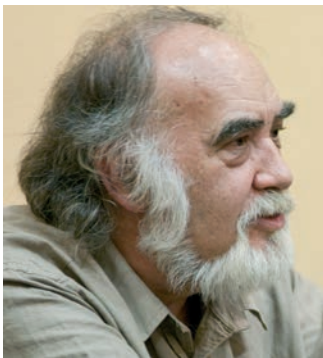
FELIX CAMPILLOS SIERRA

Portavoz de la Plataforma de Getafe para el Impulso de la Investigación con Células Madre en la Comunidad de Madrid

Cuando alguien afirma que una obra de arte es buena (no que le gusta) está emitiendo un juicio de valor que presupone que el enjuiciador tiene un conocimiento profundo de lo esencialmente valioso en el arte y que ha analizado exhaustivamente la obra en cuestión.

El valor de las obras de **ARTE**

En ocasiones las valoraciones positivas atribuidas a algunas supuestas obras de arte, provocan con frecuencia sensaciones diversas que pueden fluctuar desde estupor a hilaridad pasando por la desconfianza de la veracidad del juicio.



TOMÁS LORENTE
Doctor en Bellas Artes

DESCUBRIR que gran parte de los criterios valorativos para el arte tienen su base en subjetividades o ideas estereotipadas, inducidas desde intereses particulares y a veces tendenciosos, dan cierto valor para decidir

sobre nuestro propio gusto y poder aceptar o negar sin reparos este tipo de dictámenes antes que caer en el papanatismo de los que asumen el juicio ajeno para no ser tachados de ignorantes. Consecuentemente las valoraciones sobre la bondad del arte no podrán ser uniformes: la naturaleza anímica y educacional, el grado de impregnación cultural, la moda del momento... afectará al juicio que se emita acerca de las obras artísticas, no siendo igual la valoración del artista que la del que no lo es, ni tampoco será igual esta valoración entre individuos que sigan postulados artísticos distintos.

En muchas ocasiones estos juicios de bondad son solo apreciaciones subjetivas, como hemos

dicho, sin más análisis que los afectivos. En estos casos será buena la obra en función de la satisfacción espiritual del que la observa. El juicio dependerá, pues, de las necesidades, inquietudes y del estado anímico circunstancial que afecta al observador a la hora de emitir un calificativo.

En ocasiones los veredictos son consecuencia de aplicar un método analítico preciso con el propósito de confirmar el logro de objetivos precisos. En estos casos las valoraciones resultan de gran fiabilidad. De forma particular hay que tener en cuenta el juicio dado por el artista sobre su propia obra. Este proyectará su obra y determinará el final o conclusión de ella cuando haya satisfecho todo objetivo prefijado o

surgido durante su realización. Realmente, para él, una vez acabado el trabajo (pintura, escultura...) este será bueno si ha cubierto sus aspiraciones; por ello la obra será buena en tanto que refleje un nivel de desarrollo del autor; y sea el último estadio del desarrollo intelectual y técnico del artista.

De esto podemos deducir que si un artista está conforme con el resultado de sus obras, estas están bien acabadas, aunque pasado el tiempo no esté de acuerdo con la valoración efectuada tiempo atrás. Por ello, todas las obras desde el punto de vista del autor son buenas en el tiempo de su terminación y no más tarde si el artista está en un proceso de evolución.

Tercer Certamen de Novela Corta

La **Fundación CÉSAR NAVARRO** convoca su tercer Certamen de NOVELA CORTA de acuerdo a las siguientes **BASES**:

1. Podrán concurrir todos los autores españoles o extranjeros que envíen sus obras escritas en lengua castellana.

2. Las obras de **tema libre** deberán ser inéditas, no debiendo haber sido publicadas ni total ni parcialmente ni haber sido premiadas en ningún otro concurso, certamen o actividad literaria; no solamente en la fecha de su admisión al concurso, sino en el momento de la proclamación del fallo, pudiendo enviar cada concursante cuantos originales desee.

3. Dichos originales tendrán una extensión mínima de **80 folios** y máxima de **100**, en formato **DIN A4**, **mecanografiados** por una sola cara, a **doble espacio** con un

cuerpo de letra de 12 puntos y un **máximo de 30 líneas por folio**.

Se presentará una copia, paginada y grapada por su margen izquierdo y dos copias en soporte CD.

No se admitirán envíos por correo electrónico, que sí serán solicitados a los autores de las novelas premiadas.

4. Los ejemplares se presentarán sin firma, pudiendo utilizar seudónimo. Se acompañará a la novela un sobre cerrado o plica en cuyo exterior figure el título, nombre o seudónimo, y en el interior la ficha de participación adjunta debidamente cumplimentada.

5. Las obras deberán entregarse en:

Fundación CÉSAR NAVARRO

Ramón y Cajal, 22. 28902 GETAFE Madrid.

Indicando en el sobre:

Para el Certamen de NOVELA CORTA
Fundación CÉSAR NAVARRO.

Aquellos concursantes que deseen acuse de recibo deberán acogerse a la modalidad postal de 'Certificado con acuse de recibo'.

6. Los autores se comprometen a notificar a la Entidad patrocinadora si su obra ha sido seleccionada o premiada en otro concurso tan pronto como lo conozcan, con objeto de no impedir el acceso a los premios de otros concursantes.



César Navarro, Tomás Lorente y Moisés Rojas, moderador del Seminario de ARTE, que se celebró con gran éxito de público.

Mientras la obra de arte es para el creador; todo está bien; pero si pretende ser para los demás, entonces tiene que satisfacer criterios o requerimientos de rango universal. Los planteamientos individuales del artista deben sintonizar, aun siendo propios, con la escala de valores de la generalidad y utilizar modos de expresión accesibles a todos. El artista tiene trascender de él, como individuo a la colectividad; debe ser reflejo de su entorno además de mostrar su forma personal de sentir; debe ser punto de resonancia de la sociedad en la que vive y portavoz del sentir que con ella comparte. Si su forma de hacer arte es solo para él, no debe pretender que todo el mundo le valore y le entienda.

Tener sensibilidad artística tal vez no sea solo tener capacidad para darse contestaciones en su mundo privado, sino poder hacerse sentir por y con los demás.

ANTE tan amplio abanico de puntos de vista valorativos, parece necesario establecer unos mínimos de rango universal con el fin de ofertarlos al gran público, de manera que le sirvan como herramientas en el hecho propio de juzgar el arte. Conocer este baremo o piedra de toque, permitirá un mejor gozo de las manifestaciones artísticas, al tiempo que será un empuje cultural para hacer partícipe a la sociedad tan ajena a veces de los logros y evolución artística. Hacer coincidir, tal vez, la valoración entre ar-

tista y sociedad resulta poco conveniente para los que se autocalifican paladines del juicio artístico o minorías dominantes que han creado sectariamente juzgados inquisidores sobre la valoración del arte. Puede que en principio no convenga al mercantilismo artístico que vende lo que se publica por especialista en chalaneo, pero después de socializar los criterios de valor, el mercado no dependerá tanto de los santones del juicio artístico como de los gustos y ponderaciones de un público capaz de discernir por sí mismo sobre el valor de las obras y así el mercado no estará limitado al monopolio de los criterios impuestos. Establecer un sistema de valoración objetiva y que sea apto para ser aplicado

por todo el mundo, sin demasiada instrucción específica en arte supone un arduo esfuerzo pero realmente deseable.

A propósito de estas consideraciones sobre la forma de hacer juicios de valor creo necesario hacer una reflexión sobre los juicios que he recibido en mi propia faceta de pintor; ocupación a la que me he dedicado desde niño. He oído infinidad de opiniones desde aquellos tiernos años hasta la actualidad, lo que tal vez haya permitido que los juicios hechos sobre mis trabajos formen un repertorio de criterios que en su conjunto suponen un amplio panorama de las notas que abarcan el perfil de las bondades o defectos de lo que he pintado. Conceptos que he ido paulatinamente depurando hasta formar un corpus que en forma de interrogantes he podido utilizar enfrentando el cuestionario creado a cualquier obra pictórica con garantía de un acercamiento fiable del valor de la pintura sometida al análisis.

Todo esto me ha movido al planteamiento de este seminario en el que hemos ido desgranando lo que parece ser lo sustancial referido al valor y calidad de las obras pictóricas.

Fundación CÉSAR NAVARRO

Las novelas recibidas se considerarán concluidas a todos los efectos, no pudiendo sus autores realizar modificaciones con posterioridad a su admisión a concurso.

7. El plazo de admisión comenzará en la fecha de publicación de la presente convocatoria el 15 de enero de 2010 hasta el 16 de marzo de 2010. A partir de dicho día sólo serán admitidos a concurso aquellos envíos postales cuyo matasellos evidencie que fueron depositados en el buzón dentro del plazo.

8. Se establecen las siguientes dotaciones económicas: **PRIMER PREMIO: 3.000 euros y placa.** **ACCÉSIT: 1.500 euros y placa.** Estos premios, que estarán sujetos a las retenciones fiscales correspondientes, no podrán declararse desiertos.

9. La Entidad patrocinadora del Premio designará la composición de un jurado calificador cuyo fallo, que será inapelable, se dará a conocer a los premiados y medios de comunicación, así como en nuestra página web. www.fundacion-c-navarro.com dos meses después de la finalización, a finales de abril de 2009.

10. Al objeto de comprobar el carácter inédito y no premiado de las obras ganadoras, la dotación metálica de estos premios se hará efectiva cuando transcurran 30 días desde la publicación del fallo. La Entidad patrocinadora del Premio podrá efectuar una primera edición de las novelas que resulten Premio y Accésit, dentro del año siguiente al fallo, sin que por ello los autores, a

quienes se les reconoce la propiedad de sus obras, devenguen derecho alguno o porcentaje de lo vendido.

Si estas fueran objeto de posteriores publicaciones, habrán de reseñar que han sido premio o accésit del Certamen de novela corta **Fundación CÉSAR NAVARRO**.

Los originales no premiados serán destruidos, no admitiéndose peticiones de devolución.

11. La participación en el "**Certamen de novela corta Fundación CÉSAR NAVARRO**" implica la total aceptación de estas bases.

*Cualquier circunstancia no prevista en las mismas, será resuelta por el jurado.

Getafe, diciembre de 2009

LA FUNDACIÓN CÉSAR NAVARRO ORGANIZÓ UN CICLO DE CHARLAS SOBRE ESTA PANDEMIA

Arrojando luz sobre la Gripe A

Beatriz Ogando, médica de familia, expuso la primera pregunta en el inicio de las jornadas que organizó la Fundación CÉSAR NAVARRO sobre la Gripe: **¿Es una crisis sanitaria o una crisis de salud? “Puede parecer lo mismo, pero no tiene por qué ser un problema de salud grave.**

Por la experiencia en otros países podemos decir que estamos esperanzados en que va a ser leve, aunque habrá fallecimientos”. No es la primera vez que el mundo se enfrenta a una pandemia -la gripe española de 1918-19, la asiática de 1957, la de Hong Kong de 1968-, pero **¿por qué surge el miedo? “Es por la combinación de factores, porque el virus en esta ocasión es de origen porcino, y además se expande rápido en un mundo globalizado”**. Lo primero que pidió el médico es que se diferenciara esta gripe de un catarro común.

“Cursa con una fiebre muy alta, y se asocian habitualmente síntomas como cefaleas, escalofríos, cansancio extremo, dolor muscular”. Y otra característica es que afecta **“a un sector de población muy joven, “entre 5 y 45 años”**. Se transmite al toser, al estornudar, por un contacto próximo, y los virus pueden vivir hasta un día fuera del organismo. **Pero ¿qué podemos hacer?** la doctora **Beatriz Ogando** propone una serie de medidas como **“estornudar en un pañuelo de usar y tirar, lavarse las manos -es esencial-, huir del sobrepeso, utilizar los recursos sanitarios**

con prudencia...”. Y también abordó el asunto de las vacunas que “son seguras, aunque a veces pueden producir reacciones adversas, como cualquier otra vacuna”. La eficacia es de entre un 80 y un 90 %, aseguró la médica.

SÍNTOMAS y GRUPOS de RIESGO

El médico **Gabriel del Pozo** fue el encargado de hablar durante la segunda jornada de los aspectos clínicos de la Gripe A y de los grupos de riesgo. Así, algunos de los síntomas que deben causar alerta en adultos son el esputo sanguinolento, la dificultad

para respirar, o la fiebre elevada durante más de tres días, además de mareo, dolor torácico, piel y labios amoratados o empeoramiento repentino a los siete días. Si se dan estas circunstancias hay que acudir a un médico. Especialmente si están incluidos en un grupo de riesgo. **“Por ejemplo alguien que tenga un órgano diana limitado”**. Y tranquilizó a los presentes. **“Tener las transaminasas altas no significa que estemos en un grupo de riesgo por enfermedad hepática”**. Sí llamó a la responsabilidad de los medios de comunicación, criticando el sensacionalismo con el que



José Luis García, director del Instituto Satafi en un momento de la exposición.



El médico Gabriel del Pozo habló de los síntomas clínicos de la Gripe A.



El doctor César Navarro, junto a Marian Díaz, concejala de Sanidad, Juliana Fariñas, presidenta del Colegio de Médicos y la doctora Beatriz Ogando.

se había tratado en determinados momentos el tema. **“Sacar a una persona mayor, casi vegetal, no impacta; sin embargo, a una embarazada sí”**. Las mujeres encintas precisamente, son uno de los grupos de riesgo, porque su sistema inmune está disminuido. Según el contacto que esa persona tenga con las personas de su entorno, el riesgo será mayor o menor. El médico desaconsejó la toma de antivirales como tratamiento preventivo y aconsejó **“llevar una vida saludable, relajada y mantener la calma”**.

En el INSTITUTO SATAFI

Las dos últimas jornadas se trasladaron al IES Satafi, donde en primer lugar su director **José Luis García** expuso la incidencia que había tenido la Gripe A en el centro

escolar, con datos sobre ausencias en alumnos y profesores vinculadas a esta enfermedad. La última jornada se dio voz a las asociaciones municipales y su labor dentro

de la localidad. **Ignacio Bugella**, jefe de los servicios médicos del Ayuntamiento, explicó los síntomas y los sistemas de prevención que se están recomendando para

no contraer la enfermedad. **María Garzón**, habló en nombre de Cruz Roja, que ha elaborado un protocolo para **“la sustitución de personal esencial”** dentro de la ONG.

Estar preparado es lo fundamental y de ahí su insistencia en la limpieza, en la preparación del aislamiento para aquellos que se contagien, o mejorar las provisiones de medicamentos u otros materiales necesarios. **Arturo Fuente**, jefe de Protección Civil también intervino en el acto. **César Navarro** fue el encargado de cerrar las jornadas haciendo una retrospectiva sobre el origen de la fundación de Cruz Roja, que se rige desde siempre por los principios de voluntariedad y de neutralidad. También hizo un elogio de la labor realizada por Protección Civil a lo largo de su historia.



Las ONG ante la sociedad

La misión de apoyar al más desfavorecido

Las ONG cumplen en la sociedad un papel fundamental, llegando a donde muchas instituciones no llegan y sin ánimo de lucro, tratando de apoyar al más desfavorecido. Una de las más antiguas es **Cruz Roja**, que comenzó su labor **“con hospitales y ambulancias, atendiendo todo tipo de necesidades”**, explicaba **Luis MUELA**, presidente de la agrupación existente en Getafe. Pero a lo largo de la historia de esta ONG sus labores se han ido extendiendo y concentrando en la ayuda social, una vez que las necesidades sanitarias básicas están cubiertas hoy en día por la administración. Algunas de las labores más importantes que realizan son programas para mayores en situación de dependencia y vulnerabilidad; para inmigrantes y refugiados ayudándoles a llevar una vida digna; mujeres en dificultades sociales centrándose especialmente en la doble discriminación; a los jóvenes que trabajan por el respeto a los derechos humanos y de los niños; el plan de socorros y emergencias con los que cuenta **Cruz Roja**, además del plan de formación en primeros auxilios y el voluntariado y

ÉTICA y POLÍTICA a cargo de **SERGIO MILLÁN**

“Desvirtuando el partido político se desvirtúa la esencia de la democracia”

EL filósofo es alguien dedicado a la didáctica, con un pensamiento y una mente abierta, sin prejuicios”. Así iniciaba **SERGIO MILLÁN**, catedrático en Filosofía por la Universidad Autónoma de Barcelona, su charla en la que trataba de poner luz sobre los orígenes de la ética y la política y su vinculación entre ellas. **“Partimos de un hecho, no de algo abstracto, que es la concreción actual. Podemos tener un juicio sobre hechos: está mal matar, robar...”**. Y es un hecho la corrupción en la política.

“Cuando en la sociedad criticamos un hecho exaltamos al que lo comete. Detrás del que hace una mala acción está el efecto llamada con la fascinación y el respeto subliminal”.

Explicaba el catedrático que hay dos hechos fundamentales de los que hay que partir. **“Los seres humanos no podemos sobrevivir en la naturaleza, y la sociedad es el hecho primario del que partimos. La ética no es una actividad previa a la política, sino que se deriva de esta”** y la

fascinación por el mal tiene esa raíz. **“Es una paradoja, porque a la vez que se denuncia la corrupción hay una admiración”**. Y hay un segundo hecho: **“En una sociedad democrática no hay una instancia superior que permita juzgar una acción moralmente. El problema de la justicia se convierte en un problema individual que se resuelve por el consenso”**. Y comentando los tipos de sociedades, **MILLÁN** se centró en la democrática, **“que es la menos mala. En ella cada individuo tiene su valor”**. Cuando se habla de corrupción **“y se dice que todos los políticos son iguales, tendríamos que creer que todas las personas son corruptas e incorregibles”**, afirmaba. Y ahí entra también el papel de los partidos políticos que **“en una sociedad plural permiten articular a un grupo de personas en torno a intereses y principios. Un partido político es el héroe moral, el agente moral per se y desvirtuando el partido político se desvirtúa la esencia de la democracia”**.

PEDRO CABANILLAS



Luis Muela, de Cruz Roja Getafe, Emilio González, y Florentino Gómez, de Cáritas.

la participación, **“eje fundamental ya que son los que están en contacto directo con las personas y sus necesidades”**.

CÁRITAS es otra ONG que está presente en 146 países, como explica uno de sus voluntarios, **FLORENTINO GÓMEZ**, que asegura que **“en cualquiera de estos países haya personas que conozcan a fondo las necesidades de la población y el entorno geográfico, que permite definir cuál es la mejor ayuda posible”**. Sequías, inundaciones, huracanes, guerras... la red de Cáritas está ahí. A través de las agencias de enlace se coordinan las ayudas, además de buscar la participación de otras entidades privadas y públicas.

P.C.



Sergio Millán junto a César Navarro en un momento de la tertulia sobre ética y política.



MARCOS ANA presentó su libro *Decidme cómo es un árbol*

“La venganza será el triunfo de nuestras ideas”

A sus noventa años de edad, y presentado por César Navarro como “el ejemplo vivo de la resistencia y de la salud espiritual, intelectual y moral que tienen los hombres de ideas firmes”, **MARCOS ANA** presentó su libro *Decidme cómo es un árbol* entre los aplausos de un auditorio repleto. Es la historia de sus veintitres años en las cárceles franquistas, una narración que decidió plasmar en 2007, cuando le empezaron a visitar nietos y nietas de fusilados que iban con retratos de sus abuelos a verle, por si había coincidido con ellos.

“Pensé, ¿cómo es posible que tras treinta años de democracia aún haya jóvenes que no saben lo que ha pasado en este país, incluso lo que ha pasado con su familia?”

En sus viajes por el mundo, **MARCOS** se ha dado cuenta de que la memoria histórica está más viva en otros países que en España “aquí hay muchos intereses por sepultarla y sin embargo fuera se sigue haciendo la apología de la lucha y de nuestro sacrificio”. Advierte que él no quiere ningún tipo de revancha y con la mayor sinceridad posible afirma que la única venganza a la que aspira es “a que un día salgan triunfantes los ideales por los que hemos luchado; la venganza será el triunfo de nuestras ideas”. Y esa lucha **MARCOS** la refleja al retratar un episodio que le contó su compañero **Simón Sánchez Montero**: “Cuando estaba siendo torturado el policía le preguntó: “¿Pero vosotros por qué coño lucháis?”

Y con toda serenidad **Sánchez Montero** dijo: “Mire usted, yo ludo por una sociedad donde no puedan hacerle a usted, lo que usted me está haciendo a mí”.

Al año de salir de prisión, en 1963, **MARCOS** fue a América Latina a Isla Negra (Chile), Valparaíso al encuentro con Neruda. “Al ver a Neruda fue como haber encontrado a mi padre”. Estuvimos charlando hasta altas horas de la madrugada, yo le conté las historias más tristes y hermosas, y al retirarnos, él me dijo con su voz espaciosa: “Marcos somos unos insensatos. Si hubiéramos colocado un magnetofón, ahora tendríamos un libro estremecedor”. Y le dije: “Pablo, no te preocupes, si esto va conmigo, es mi vida. Algún día escribiré un libro”. Y él me dijo: “Sí, ya lo sé, pero no olvides que hasta las cosas más humanas terminan mecanizándose. Y tú escribirás algo, pero te puedo asegurar que nunca tendrán el temblor que han tenido esta noche tus palabras”.

La juventud, para **MARCOS**, es muy importante, él sabe que no tiene edad para ver el triunfo de sus ideales y por eso confía en las nuevas generaciones.

“Tomaran nuestra bandera y seguirán luchando por un mundo distinto, un mundo más humano y más feliz”. Además se niega a reconocer que los jóvenes sean sumisos, “lo que pasa es que luchan fuera de la política y tenemos que recuperar el crédito en la política, porque en un sistema democrático hay que sentar un régimen de partidos”.

Terminó su intervención leyendo el final de sus memorias, con una voz firme y cargada de energía: “Yo siempre digo que la historia termina escupiendo sobre el recuerdo de los tiranos, y sobre sus tumbas solo aullarán los perros del olvido. En cambio sobre los que cayeron por la libertad florecerán siempre las rosas del pueblo y vivirán eternamente en el pensamiento y corazón de las nuevas generaciones”.

IRENE PIEDRABUENA

Libertad de conciencia:

EMILIO GONZÁLEZ

¿Qué es la libertad de conciencia y la libertad de pensamiento?

Es la primera cuestión que trató de dilucidar Emilio González, tratando de hacer ver que no siempre van unidas. “Para tener libertad de conciencia y de pensamiento son necesarios tres

pasos: el conocimiento, la duda y el valor. Cuando surge el pensamiento humano el hombre carece de conocimientos para poder elegir”, explica el ponente, que repasa la historia de la humanidad desde la antigua Grecia, pasando después la Edad Media, donde la sociedad “es implacable contra la herejía”. Llegaría después la Inquisición para luchas contra los herejes. “La inquisición en España comenzó en 1478 y no fue abolida definitivamente hasta julio de 1834”.

Y tras la Edad Media, el Renacimiento, donde resurge el humanismo y el librepensamiento. Pero hasta el siglo XVIII la situación no va a cambiar realmente y es ya en el XIX cuando “se va a ver a la Iglesia posicionada claramente contra la libertad de conciencia”. Algo ante lo que se intenta luchar en España con instrumentos como la censura.

P.C.

Comidas, reuniones, celebraciones... ¡es Navidad! Y las primeras en vestirse de gl'a par a recibir estas fechas festivas son las casas regionales

La **NAVIDAD** llega a la ciudad

AUNQUE muchas de ellas vuelven a pasar el invierno de obras y con la necesidad de que sus nuevas sedes estén disponibles lo antes posible, la llegada de la Navidad y de un nuevo año ha dejado a un lado los problemas para poner una sonrisa en los socios de cada agrupación. Así, la **Casa de Andalucía** celebró su tradicional cena de colabo-

radores, en la que distinguió la labor realizada por *Hiper Usera* y *Ferretería La Campana*, que han apoyado a la asociación desde hace muchos años.

La **Casa de Castilla-La Mancha** también se reunió en una cena, y la de **Extremadura** aprovechó ese momento para entregar sendos reconocimientos a *Antonio* y *Ricardo*.- *Confremar*- y al periódico *Getafe Capital*.

Después llegarían los belenes: el de la **Casa de la Región de Murcia**, y como no, el viviente, que vistió de fiesta toda la ciudad con animales y personajes reales.

Y ya solo resta esperar a la llegada de un nuevo año y de los Reyes, uno de los momentos más esperados por los más pequeños de la casa. La Gran Cabalgata, que recorrerá las ca-

lles de la ciudad, comenzará nuevamente en el polideportivo Juan de la Cierva, con Sus Majestades aterrizando en helicóptero y subiéndose a sus carrozas para finalizar el recorrido frente al Ayuntamiento, en la plaza de la Constitución, entre música, juegos pirotécnicos y baile. Allí los más rezagados podrán entregar su carta a los Reyes Magos.



El belén viviente de la Casa de Extremadura es uno de los momentos más esperados de la Navidad.

NUEVA

REVISTA DIGITAL

www.masjovengetafe.com




*hecha por jóvenes
y para jóvenes*

JóVEN

GETAFE

Toda la información que necesitas

Enrédate con  **REVISTA DIGITAL**
GETAFE

-  Participa como reportero
-  Publica tus maquetas y fotografías
-  Síguenos en:



YouTube
Broadcast Yourself



tuenti



SARA HERNÁNDEZ Concejala de Mujer del Ayuntamiento de Getafe

“El hombre que te pega la primera vez, te pega la segunda”

Anima a las mujeres a denunciar, a rebelarse contra una situación de violencia de género. Pero **SARA HERNÁNDEZ**, concejala de Mujer, hace también un llamamiento a toda la sociedad para tratar de erradicar esta lacra: es una responsabilidad de todos y cada uno y para superarlo hay que implicar a toda la ciudadanía.

¿Cuándo es la primera vez que conoces a una mujer maltratada? ¿Qué sentimientos te transmite?

La primera vez que tuve contacto fue antes de ser concejala de Mujer. Fue una persona que conocía y que tuvo esta circunstancia. La primera sensación que me viene es la de candidez, en el sentido de la protección, de poder abrigar a esa persona y poder infundirle muchos aspectos positivos, muchos mensajes positivos de tranquilidad: ya estás a salvo. A partir de ahora todo lo que puede pasar ya solo puede ser bueno, por poquito que sea, siempre va a ser un paso adelante. Y siempre esa necesidad de protección, de ver a alguien que ha sufrido tanto, que ha tragado tanto en muchas ocasiones. Es lo que más te encoge el corazón.

Después viene la satisfacción de poder ayudar a estas mujeres.

Ese es el sentido de la política: lo que puedas hacer que pueda ayudar a una tercera persona. Antes como ciudadana y como mujer, y ahora como responsable político.

Cualquier decisión que pudiéramos tomar desde el equipo del Centro de la Mujer es algo que se va a materializar en ayuda. Con que solo una mujer haya podido ser ayudada... qué mejor satisfacción que ver que los casos van evolucionando y las mujeres siguen viniendo: a la psicóloga, a la trabajadora social, a alguna consulta a la abogada, pero vas viendo que se va estableciendo esa relación de confianza de la mujer con el equipo del Centro. Cuando después te cuenta que ha rehecho su vida...

En un primer momento ¿se creen que pueden salir de todo eso?

No. Es muy complicado. De estar en el infierno, no puedes pasar ya al cielo. Es muy complicado y hay incluso un porcentaje de mujeres que vuelven. O mujeres que después de estar con una psicóloga o una trabajadora social hablando una hora, deciden que no van a denunciar. Y vuelven a casa.

Eso es una impotencia terrible.

Es impotencia, porque no puedes hacer nada. Por muchos argumentos

que tú le das o por mucho ánimo que le quieres infundir, es imposible. Lo que más se ve es el miedo: por el paso que ha dado hacia delante, por qué va a hacer él, ese sentimiento de culpabilidad todavía muy patente; y después el miedo a lo desconocido, a qué va a hacer con su vida. Hay que empezar a construir el castillo desde abajo y es difícil. Pero son muy valientes. Ya es muy valiente decir a su pareja basta ya. Y es muy valiente ir a la calle San Eugenio, al Centro de la Mujer, porque la puede ver alguien. Son mujeres muy valientes con un afán de superación personal.

La violencia de género es algo que nos compete a todos, pero aún hay muchas reticencias para llamar a la policía cuando sabes que en la casa de al lado se está produciendo una situación de violencia de género.

Es lo que se debe hacer. Porque esos gritos que oyes en la casa de al lado mañana pueden ser en tu casa. Nadie estamos exentos de ser protagonistas de una situación de violencia de género.



No es una discusión de pareja, no es el ámbito doméstico, sino que es un ámbito público: puede ser un asesinato. Y la está humillando. Si vamos por la calle y vemos que el dueño de un perro lo está maltratando, nos llega al corazón; igual la situación de violencia debe ser también una situación de protesta y de denuncia. Casos como los del profesor Neira, o el chico del mes pasado... eso es lo que hay que hacer. No tienen que ser héroes: tienen que ser personas ciudadanas de a pie. Cualquiera. No es una situación solo física, es fundamentalmente la psicológica: la humillación y de la sumisión. No cuentas para esa persona y te has anulado para el resto de la sociedad. ¿Cómo podemos permitir eso? ¿Cómo podemos no actuar ante eso? Lo que tenemos que hacer es estar con los ojos abiertos para verlo y detectarlo, para ofrecer ayuda a la víctima. Saber que no es solo una pelea de pareja. Y que eso sobrepasa el ámbito privado. Solo lo solucionaremos cuando seamos conscientes de que a todos nos corresponde una parte de responsabilidad.

Quizá hay miedo a que la propia mujer pueda recriminar esa decisión.

¿Tan poco nos importa la vida de una persona, su salud física o psíquica como para ir un día al juzgado o a la comisaría? ¿Tan poca implicación tenemos en la sociedad? Si esa mujer luego te recrimina y te dice que por qué lo has hecho: *‘Lo he hecho porque tenía que hacerlo. Y te vuelve a pasar y lo vuelvo a hacer otra vez’*. Porque hasta que esa persona no es consciente de que está viviendo una situación de violencia de género, no tenemos que cejar en el empeño. Ella disculpa a su agresor. Hay que hacerla ver que no, que es al revés.

Lo peor es la dependencia que tiene la mujer de su agresor.

Algunos medios de comunicación han hecho un uso poco positivo de la violencia de género. En un minuto de un comentario han tirado por tierra el trabajo de muchos profesionales y de muchas mujeres. *‘¿Por qué aguanta tanto la mujer?’*, dicen. *‘¿Cómo es posible que aguante eso?’*. Y casi le echan la culpa. Aguanta eso porque no conoce otra cosa. Primero puede estar



La manifestación contra la violencia de género congregó a centenares de personas en la calle Madrid.

ignorante de que esté en una situación de violencia de género. Después está anulada como persona, como mujer. ¿Cómo se la puede echar en cara que ella no ha dado el paso adelante y no ha denunciado? Ella lo querrá, ella lo consiente... ella no conoce otra cosa. Por eso es necesario que la cojamos y la llevemos de la mano y ahí sí es necesaria la solidaridad del conjunto de la ciudadanía.

Una situación de violencia de género física, ha empezado mucho antes.

Mucho antes. El agresor es muy inteligente. Sabe perfectamente cuando tiene que dar el primer tortazo. Y antes ha trabajado el campo, lo ha estado arando, cultivando, hasta llegar al punto decir que mi mujer es mía, es mi propiedad y ella no me va a toser, no me va a levantar la voz, ni me va a decir nada que no sea lo que yo diga. En mi casa soy yo el que mando. Eso es producto de mucho tiempo, de ir minando la moral cada día. El *'no sé por qué sales a la calle con todas las cosas que tienes que hacer en casa'*, o *'por qué quedas con esta amiga'*, o *'es que yo solo quiero estar contigo, que cuando llegue del trabajo estés en casa para poder estar los dos juntos'*...

Todo enmascarado en un falso amor, hasta que la mujer misma es la que asume esas ideas: *'¿Cómo me voy de casa sabiendo que está él?'*, *'Voy a dejar de ver a Pepe o Pepa porque a él no le gusta: con todo el esfuerzo que está haciendo, se lo debo'*. Poco a poco él nos va obligando a meternos en el papel y nos metemos. Nos sabemos el guión de carrerilla. Y luego ya el tortazo. Nunca es lo primero. Y el hombre que te pega la primera vez, te pega la segunda. Y no es solo el tortazo físico: es la falta de respeto y que ha visto en la violencia una forma de imponer sus criterios.

A la Ley Integral se la critica porque prima a la mujer sobre el hombre, y también se oyen voces hablando de denuncias falsas... hay que deshacer ciertos mitos, ¿no es así?

“El tortazo nunca es lo primero. Y no solo es el tortazo físico: es la falta de respeto y que ha visto en la violencia una forma de imponer sus criterios”.

No pueden estar muriendo 70 mujeres al año y estar poniendo el hincapié en las denuncias falsas. O en gente que en programas de televisión lo utiliza de otra forma, para otros fines. Denuncias falsas también las hay cuando dices que te han robado el móvil para que te lo pague el seguro. Eso es una estricta minoría. ¿Por qué se tiene que hacer una ley que prima más jurídicamente a la mujer? Porque la sociedad es así. Cuando haya 70 hombres fallecidos -y espero que no sea así- a manos de sus parejas o ex parejas, será realidad social que tendremos que atender. Pero mientras tanto no. Mientras tanto por la sociedad patriarcal, por lo que hemos ido aprendiendo durante toda la vida, la sociedad impone el dominio del hombre sobre la mujer. En más o menos grados, de una forma u otra. También hay muchos hombres que trabajan en la protección de estas mujeres. Pero la sociedad nos demanda una protección específica a la mujer. La sumisión se produce en el caso de la mujer. Ejercer un poder sobre alguien que es más débil: y siempre es la mujer.

Queda mucho camino por recorrer para lograr la igualdad.

Mucho. No sucedería una situación de violencia de género si estamos en un verdadero caso de igualdad de oportunidades. Si existe una base donde tú y yo somos iguales, no hay esa sumisión. La esencia radical es la igualdad: mientras no exista, seguirán dándose casos de violencia de género. Hasta que no exista una total implicación de la ciudadanía, no podremos. Hace unas semanas salió un artículo en prensa, que en países del norte de Europa que se estaban dando más casos de violencia de género que en España: países como Francia, Finlandia... y que era necesario en sus países una ley como la española.

Una ley no cambia la sociedad, pero tiene que estar para dar un impulso definitivo. Hay que seguir trabajando en la educación de chicos y chicas para que no se den casos de violencia de género: *'No te pongas esta minifalda, porque te miran mis amigos'* o *'No te pintes tanto'*. Eso es el germen que en definitiva no deja de ser otra cosa que la plena autonomía o dependencia de la mujer. Que decida lo que quiere hacer. La mujer siempre ha estado tutelada y hay hombres que ven como una pérdida el no poder hacer ese tutelaje. Por su padre, por su marido, por sus hijos... siempre era la decisión de un hombre que tenía al lado. Basta ya, que estamos en el siglo XXI. Basta ya de tutelas. Siempre esperando que un hombre decidiera por nosotras. Basta ya.

Eres una mujer en un mundo hasta ahora muy masculino: ¿te has sentido discriminada?

Entre mi grupo de compañeros defendemos a ultranza la igualdad. Pero sí la sociedad. Pero a todas. Todas en algún momento hemos vivido alguna situación en la que se nos ha mirado de alguna manera, se nos ha puesto en duda alguna capacidad. Siempre ha quedado ese poso del que somos víctimas las mujeres. Siempre vivimos en algún momento una persona que no está acostumbrada a verte en ese puesto y te mira de aquella manera: *'¿Esto que le estoy contando a esta mujer servirá para algo? ¿Esta mujer mandará tanto como para...?'*. No tienen aún esa concepción. Pero es la evolución de la mujer.

Una charla de interés general

"Muchas veces la legislación va por delante de la sociedad". Así lo atestiguaba **Concepción Freire San José**, abogada de THEMIS -Asociación de Mujeres Juristas- y coordinadora del programa de violencia contra la mujer en la charla-coloquio que se desarrolló en la sala de conferencias del **García Lorca**. En este escenario, la asesora legal hizo un repaso de los avances que había supuesto la nueva ley contra la violencia de género. Habló de la importancia que tiene la sociedad en conjunto, que *"es testigo en muchos casos pero no quiere declarar: no nos queremos involucrar en 'cuestiones de pareja'. Y al final es mucho peor"*.

Explicó también como se desarrollan los juicios rápidos y la pena que puede recibir el agresor. *"Si se aprecia habitualidad, se pena cada uno de los hechos demostrables. Y son delito también las coacciones, o el impago de pensiones"*. Uno de los momentos más importantes es *"la denuncia. Hay que dar todos los detalles posibles, aunque parezcan insignificantes, y acudir a un profesional, porque el resultado del procedimiento será mucho mejor"*.

Médicos, abogados, psicólogos, están a disposición de la mujer maltratada.

Eso lo sabe bien la concejala de Mujer, **Sara Hernández** que tomó la palabra tras la abogada, y realizó una

exposición sobre las oportunidades que tenía una mujer que había sufrido violencia de género. *"Primero nos dirigimos hacia la prevención y la sensibilización, a través de talleres, cursos de sensibilización, formación profesional..."*. El objetivo es *"crecer en verdadera igualdad"*, y por ello son los colegios los que reciben una especial atención.

Una vez que se produce el hecho del maltrato el objetivo es *"mejorar los recursos de atención, co una asistencia integral y permanente en el Centro de la Mujer, que cuenta con apoyo psicológico individual y grupal, atención social, jurídica..."*. También están desarrollando programas de coordinación entre distintas entidades *"cuyo objetivo es protocolizar criterios de intervención y lograr coordinar a todos los organismos"*.

De esta forma, el Hospital de Getafe, el Área Sanitaria 10 y 11, la Policía Nacional, el ACID, el Decanato y el Juzgado de Violencia de Género, están coordinados por la Delegación de la Mujer que se apoya también en la Delegación de Garantía de Derechos de los Ciudadanos y en la unidad específica de la Policía Local. *"Tenemos que implicar a toda la ciudadanía, porque es un problema de todos"*, aseguraba la concejala.



Concepción Freire, abogada de THEMIS, Sara Hernández, concejala de Mujer e Igualdad y Eugenia Dueñas, directora del Centro de la Mujer.

JUAN JOSÉ TAMAYO TEÓLOGO y CATEDRÁTICO de la UNIVERSIDAD CARLOS III

Habla claro y da argumentos. Juan José Tamayo, teólogo y catedrático en la Universidad Carlos III, explica el papel que está jugando hoy en día la Iglesia dentro del concierto político y social. Con la percepción de que *“lo que predomina es un desinterés total por el mundo religioso”* y que la sociedad cada día está más secularizada, **TAMAYO** aboga por eliminar viejos lastres.

“¿Qué pinta una asignatura confesional en un espacio educativo laico?”

También apuesta por el diálogo y el mutuo conocimiento entre religiones. Su último libro *Islam. Cultura, religión y política*, pretende dar luz en este campo.

¿Hay miedo a la palabra Islam?

Sí. Hay una cultura del miedo hacia el Islam que resulta preocupante. Sobre todo en Occidente, donde parece haberse aceptado de buen grado la diversidad cultural y religiosa. Pero no es así. Islam es una palabra que genera reacciones encontradas. Primero, el Islam como movimiento religioso, político y cultural es uno de los grandes actores, de los principales protagonistas en la esfera internacional. Es una religión que tiene una presencia mediática extraordinaria y que está en el centro de la información en todos los medios de comunicación. Además, provoca un enorme interés ya que, al ser tan desconocida y al tenerse una visión tan deformada, la gente se pregunta en qué consiste y qué es. Además, el Islam tiene una capacidad de atracción.

En febrero comienzo un curso en esta universidad sobre el Islam para personas mayores y ya se han inscrito más de cien personas. Pero también provoca preocupación y genera inquietud, más aún, cierto rechazo porque se cree, equivocadamente, que no pertenece a nuestra cultura occidental.

¿Quizás por desconocimiento o porque sólo nos llega lo negativo del Islam?

Hay tres factores. El primero es ciertamente el desconocimiento. Hay una ignorancia enciclopédica en Europa y, especialmente, en España, acerca del Islam. El segundo es la deformación. Apenas se sabe nada del Islam, y lo poco que puede saberse, se conoce de manera deformada. Se confunden las perversiones históricas con el mensaje auténtico y originario recogido en el Corán y anunciado por el Profeta Mahoma. Hasta hace muy poco tiempo había una falta de interés por el Islam en el mundo intelectual, educativo y universitario.

La imagen que la gente tiene del Islam no siempre se corresponde con la realidad. Está anclada en momentos históricos como las Cruzadas e impresa, como a fuego, en el imaginario colectivo. La tercera razón es que no es verdad que Europa sea un continente multirreligioso y multicultural. Europa sigue todavía centrando su identidad en torno al cristianismo y a la cultura occidental que se ha ido fraguando desde hace veinticinco siglos. No hay más que ver las dificultades que está teniendo Turquía para su incorporación a la Unión Europea. Por supuesto, una de las mayores reticencias al pluralismo religioso está en el Vaticano.

¿La Iglesia sigue teniendo tanto poder todavía en España y Europa?

Sí, sí. No es cierto que la religión esté sólo en la esfera de la conciencia y se haya encerrado en sus campamentos religiosos y sus lugares de culto. Ésa la presión de la Modernidad. Pero la Iglesia -mejor, la jerarquía- sigue teniendo un poder extraordinario.



Primero, desde el punto de vista numérico. El cristianismo cuenta con más de 2.000 millones de seguidores y, dentro del cristianismo, la confesión religiosa más numerosa y más potente es la católica con 1.150 millones de seguidores, articulados en torno al Papa. No existe otra iglesia que cuente con una figura de esa relevancia, con ese poder en todos los terrenos. Si el Vaticano sólo fuera un Estado, apenas tendría influencia en los organismos internacionales, en las cumbres. Pero es un extraordinario poder espiritual. Es, además, una religión que tiene un cuerpo de verdades muy rígido y un magisterio eclesiástico que protege ese cuerpo e impide cualquier brote de disidencia, sea cisma, herejía o heterodoxia.

Y también es muy influyente políticamente, ¿no?

Efectivamente. La Iglesia sigue todavía soñando con la idea de cristianizar el mundo, con la idea medieval de que sin Dios los problemas de mundo no tienen solución. Por eso tiene el empeño de confesionalizar el espacio público, de bautizar la cultura, cristianizar la política, de someter la conciencia de los ciudadanos y ciudadanas a las leyes eclesiásticas. Es la estrategia de la cristiandad. Si no se hubiera producido el proceso de secularización en el mundo occidental, hoy estaríamos en la misma o similar situación en que se encuentran algunos países de mayoría musulmana, sometidos al poder de la religión, sin ninguna distinción entre ética religiosa y cívica, entre derecho civil o penal y derecho religioso, entre comunidad religiosa y jurídica. La Iglesia católica ha aceptado parte de la modernidad a regañadientes y, siempre que puede, lanza proclamas contrarias al mundo moderno, a quien sigue demonizando y condenando.

Un buen ejemplo es la beligerancia que adopta ante decisiones políticas como la eliminación de símbolos religiosos en los colegios o leyes como el aborto. El tribunal de Estrasburgo ha dictado una sentencia favorable a una mujer italiana que denunció la presencia de crucifijos en las clases del colegio público donde estudian sus hijos porque creía que la presencia de dicho símbolo

religioso no respetaba la laicidad del espacio público. Lo mismo había sucedido antes en un colegio público de Valladolid. La injerencia de la jerarquía católica en la elaboración de las leyes sobre el matrimonio, la familia, con el origen de la vida (aborto), el final de la vida (eutanasia), la sexualidad y la presencia de símbolos religiosos en el espacio público, etc., refleja el gran poder que sigue teniendo.

¿La Iglesia se sigue considerando un poder?

El cristianismo institucional, la Iglesia católica oficial, no ha aceptado todavía la división de poderes de los Estados democráticos modernos. Cree que, por encima de los tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial, hay un cuarto que tiene veto sobre los demás: es el poder de la Iglesia católica representado en la figura del Papa y traducido en su magisterio eclesiástico. ¿Cuál es la estrategia? Como no puede imponer a toda la ciudadanía de un país unas leyes o unas normas propias de su religión, porque el Estado no confesional se rige por unas leyes no confesionales y por el principio de una ética cívica y laica, apela a la ley natural, el derecho natural, de la que la jerarquía se considera su única intérprete y su verdadera guardiana. Según esto, los legisladores que votan a favor de leyes como las del aborto, el divorcio, los métodos anticonceptivos, la investigación con células madre, van en contra de la ley natural.

¿Y esa argumentación tiene un objetivo final?

Ir confesionalizando la sociedad por áreas, ir ocupando espacios como el educativo, que deja de regirse por los principios pedagógicos de la escuela laica para hacerlo por los criterios de la religión católica

Los obispos se llevaron un susto cuando entró Educación para la Ciudadanía.

Claro. Les produjo terror, les provocó un pánico impresionante. ¿Por qué? Primero, porque la jerarquía sigue creyendo que la Iglesia católica es la depositaria de los valores y, en consecuencia, la verdadera educadora en valores, ya que el fundamento de éstos

“““

“Lo que predomina en la sociedad es un desinterés total por el mundo religioso”

“La Iglesia católica oficial, no ha aceptado todavía la división de poderes de la sociedad”



es un fundamento trascendente y divino. Pues bien, al incorporar esa asignatura al currículum y hacerla obligatoria como el resto de las asignaturas fundamentales, a ellos se les quita el protagonismo de la educación en valores. En segundo lugar, porque temen que con esta asignatura se reste importancia al papel de la religión en la escuela. En tercer lugar, porque entienden que cuando se establece Ciudadanía, retrocede Religión, y pierde protagonismo para conducir la vida moral de los ciudadanos.

Pero algunos colegios católicos han aceptado la asignatura.

Han seguidos dos estrategias muy inteligentes. Una, la del sector más beligerante de la jerarquía, que se ha opuesto a la asignatura y ha pedido a los padres que presenten objeción de conciencia. Otra es la de los colegios católicos de la FERE que dicen aceptar la asignatura pero siempre que puedan adaptarla al ideario católico de los centros, es decir, siempre que se imparta conforme al Catecismo de la Iglesia Católica. Fórmula que dio por buena la ministra de Educación, Mercedes Cabrera. De esa manera los centros con ideario católico van a tener dos clases de religión.

A pesar de la secularización de la sociedad no se ha enfrentado todavía el debate de si la religión debería estar en los colegios.

Sí se ha planteado. Lo que pasa es que los poderes públicos no quieren afrontarlo en toda su radicalidad y coherencia. La presencia confesional de la religión en los centros públicos es la mejor muestra de que todavía quedan restos muy importantes del nacionalcatolicismo en el Estado español y en sus instituciones. La sociedad está muy secularizada, quienes no están debidamente laicizados son los Gobiernos, sean de derechas, de izquierda o de centro. En este tema las diferencias son mínimas. Al menos ningún gobierno se ha atrevido a resolver el problema conforme a los principios de la escuela laica. El Gobierno socialista ha hecho muchas más concesiones a la Iglesia que los anteriores, al menos en materia económica. Y eso me parece que está en clara contradicción con la tradición laica del PSOE.



¿Cree realmente que es un debate abierto?

La enseñanza de religión en la escuela es primero un problema teológico. El lugar de la educación en la fe, de la enseñanza de las creencias son los espacios religiosos: la mezquita, la parroquia, la sinagoga... La presencia confesional de la religión en la escuela no tiene ninguna razón de ser. La escuela es un lugar inadecuado e impropio para educar en la fe. Desde el punto de vista político es todavía más contradictorio porque la escuela es una de las instituciones laicas de un Estado no confesional. La escuela no es un lugar para catequizar o para hacer homilias o para llevar a la gente al mundo de lo sagrado. ¿Quiere decir que la religión tiene que estar fuera de la escuela? No. La religión como de saber, fuente de sabiduría, conocimiento, herencia cultural y fenómeno social tiene que estar en la escuela y como tal tiene que ser estudiada. Pero como una asignatura laica, no apologética ni confesional. Es algo que tendría que estar claro treinta

“La Iglesia católica ha aceptado parte de la modernidad a regañadientes”

“Se ha vuelto a hacer una alianza entre el PP y la jerarquía católica. O al menos entre los dos sectores más integristas de ambas instituciones”

años después de la aprobación de la Constitución. ¿Qué pinta una asignatura confesional en un espacio educativo laico? Es una contradicción y una incoherencia.

España está muy secularizada, ¿pero hasta que punto?

Desde el punto de vista de lo que llamo la secularización objetiva sí: la religión ya no articula la convivencia cívica, ni es una pieza fundamental de la estructura institucional del Estado. Pero también está secularizada desde el punto de vista subjetivo: la conciencia de los españoles ya no se rige por las creencias religiosas, sino por ella misma, por un código de valores que no pasa por la mediación de la religión, por los preceptos religiosos o por los consejos de los sacerdotes. Una buena prueba es la autonomía de la conciencia en el ejercicio y desarrollo de la sexualidad y en la vida de pareja, sea homosexual o heterosexual. Ni siquiera los católicos y las católicas se rigen por las normas morales de la Iglesia en este terreno, por ejemplo, en el control de la natalidad, en la defensa y el ejercicio de los

derechos sexuales y reproductivos, en el divorcio y el aborto. Se guían por su conciencia o por una ética cívica y laica. Existe un movimiento muy activo y reivindicativo en este terreno que se llama Católicas por el Derecho a Decidir.

Pero la Iglesia sigue teniendo mucho poder de convocatoria cada vez que llama a la movilización.

Quizás, sí, pero con matices. Las cifras de asistentes a las manifestaciones convocadas por organizaciones católicas suelen estar muy abultadas y hay que rebajarlas mucho. Además, la mayoría de las veces cuentan con el apoyo de organizaciones políticas conservadoras, concretamente el Partido Popular, que está delante, detrás y en medio de la manifestación con sus líderes a la cabeza. Durante los últimos años se ha vuelto a la alianza entre la jerarquía católica y el conservadurismo político, entre los obispos y el PP o, al menos entre los

dos sectores más integristas de ambas instituciones. No nos olvidemos que esas manifestaciones tienen un objetivo político muy concreto: deslegitimar y hacer de oposición al gobierno socialista, al que acusa de “fundamentalista laicista”.

La secularización también está llevando a absurdos como el bautismo laico.

Algunas de estos remedos son verdaderos despropósitos que reflejan una falta de imaginación. ¿Quiere decir que estoy en contra de que se hagan celebraciones laicas y se celebren laicamente los ritos de paso de una determinada etapa de la vida a otra o acontecimientos importantes en la vida de la persona? Todo lo contrario. La vida cívica tiene que tener sus propias fiestas y sus propios rituales sin tener que depender de la liturgia religiosa. Pero hacerlo de esa forma mimética no me parece bien ya que conduce al ridículo. Hay que desarrollar la creatividad.

¿Llegaremos a quitar la Navidad?

Eso es diferente. La Navidad ha sufrido un proceso evolutivo en el que al final todo el componente religioso se ha incorporado al elemento cultural. En esto antes yo era más radical y pensaba que la celebración de la Navidad debía quedar reducida a la esfera privada de las personas creyentes. Ahora no; pienso que buena parte de los símbolos religioso-cristianos la simbólica religiosa de la Navidad se ha incorporado a la cultura y a las tradiciones populares. Lo que denuncio y no puedo aceptar es la perversión consumista e insolidaria en la que ha caído la Navidad, que nada tiene que ver con el nacimiento de Jesús de Nazaret, que tuvo lugar en un clima de pobreza y de la exclusión social. Nada tienen que ver con la figura de Jesús de Nazaret, en cuyo honor se celebran, ya que él fue, por decirlo de alguna manera, un “inmigrante sin papeles”, un “judío marginal”, solidario con los marginados. Desafió a las autoridades religiosas y civiles. Denunció las injusticias. Por eso lo mataron. La Navidad actual nada tiene con el nacimiento, la vida y la muerte de Jesús. Es todo lo contrario. Es la perversión de lo sagrado.

¿En España se sigue creyendo en Dios?

Según las encuestas sí. Se habla de un 77% que se declara católico, y un 7 u 8% que se declaran de otras religiones. Pero en las encuestas yo creo que no se refleja la realidad. La increencia galopa a pasos agigantados. Cada vez se está extendiendo más en sus distintas manifestaciones: quizás la más generalizada es la indiferencia religiosa, luego el agnosticismo y quizá minoritario el ateísmo. Lo que predomina en la sociedad es un desinterés total por el mundo religioso. Y creo que Dios es una parte fundamental de ese mundo religioso. No percibo por ninguna parte experiencias de las personas que se dicen creyentes, coherentes con una creencia en Dios. Quizá en un universo cristiano tan marcado por la tradición católica, es más fácil decir que sí, que decir que no.



Construimos desde la base más sólida, hasta la cota más alta



- CONSTRUCCIÓN
- OBRA CIVIL
- EDIFICACIÓN
- APARCAMIENTOS
- OBRAS DE URBANIZACIÓN

 **VALLE**
CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

El 26 de Agosto de 1789 se aprobó en Francia la Declaración de Derechos del Hombre y el Ciudadano.

Con ello se pretendía poner fin a periodos en que el feudalismo y las monarquías autoritarias habían gobernado sobre los pueblos de Europa.

Hacia una nueva ilustración

César Navarro de Francisco

ESTÁ terminando el Siglo XVIII y la Ilustración proclama ante todos los hombres los ideales de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad.

Esta declaración de Derechos Humanos y estos ideales que hacen al hombre dueño de su destino, son sin duda uno de los momentos estelares de la Historia, pero como a continuación expondremos no son definitivos, ni siempre permanentes. Se ha llegado a ellos a través de luchas y conquistas y habrán de defenderse en un futuro contra la codicia y la ambición, que tendrá nuevas formas y nuevos rostros. La lucha por las libertades humanas, por el bienestar y

por la felicidad es más un horizonte que se aleja que una meta que se alcanza. Habrá siempre que luchar por ella en todos los países y en todos los tiempos.

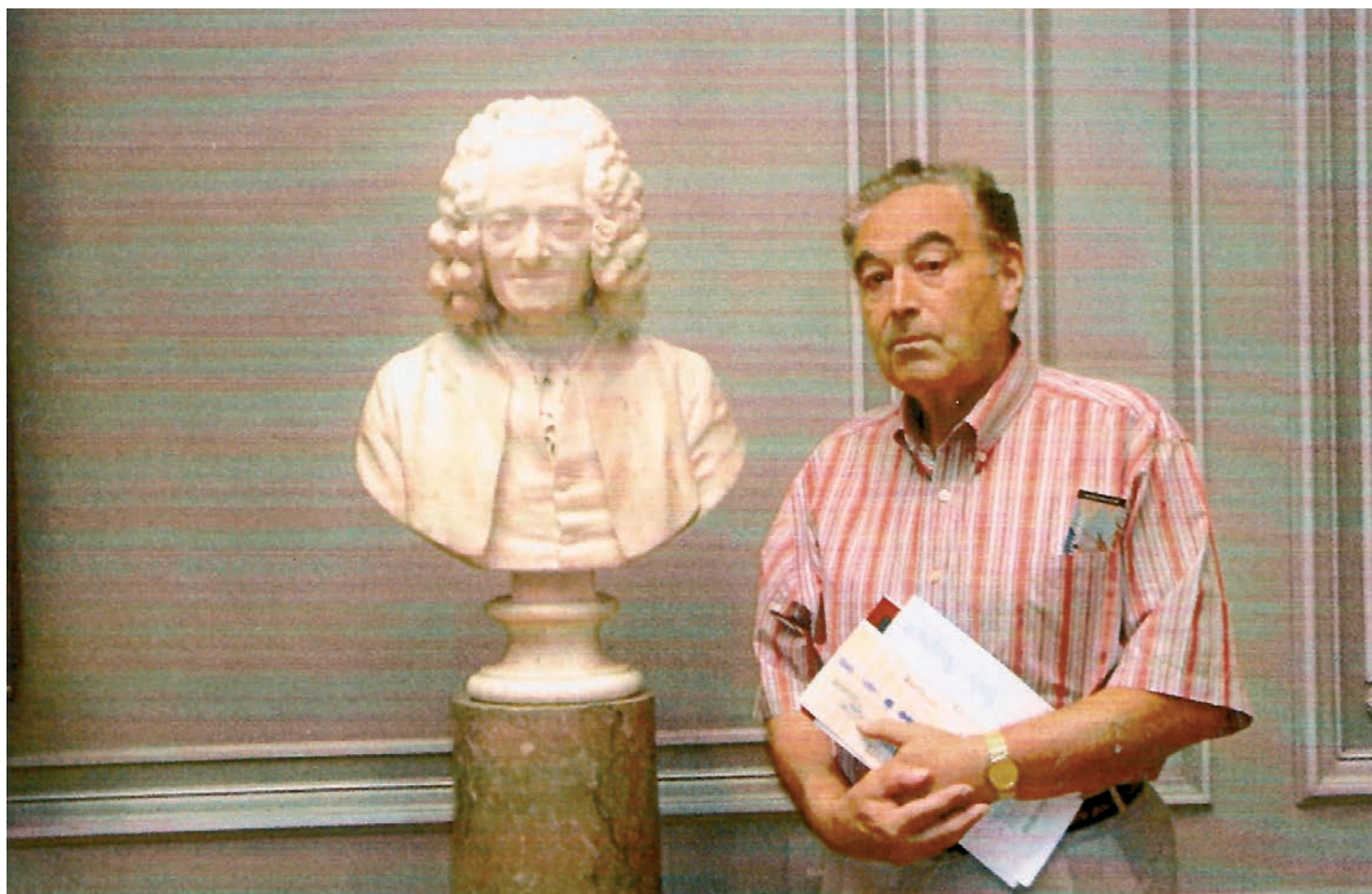
La Historia de sus luchas por la Libertad del hombre tiene importantes hitos y significadas fechas.

En 1215 el Rey Juan sin Tierra otorga la Carta Magna en la que por vez primera se concede el derecho de “**Habeas Corpus**”.

En 1685 el Filósofo *John Locke* expone en su *Carta sobre la Tolerancia* que la “**Libertad de conciencia es un derecho natural del hombre**” y que nunca la esfera de la Iglesia puede extenderse a los asuntos civiles del Estado.

En 1784 el Filósofo alemán *Inmanuel Kant* afirma: “**Ten valor de servirte de tu propio entendimiento**”. He aquí la divisa de la Ilustración.

En 1751 los Filósofos franceses *Diderot* y *D’Alembert*, con la colaboración de otros intelectuales y escritores, en especial con el más destacado de todos ellos que era *François Marie Arouet*, más conocido por el seudónimo que le inmortalizó, *Voltaire*, emprendieron la redacción de la *Enciclopedia*. Fue este el gran momento de la Ilustración, y contribuyó a un cambio social profundo y sentó las bases ideológicas de la Revolución Francesa.



César Navarro junto a un busto de Voltaire.

Entre 1763 y 1766 los editores se unieron para recopilar todo el saber de la época. Tenían como idea rectora la razón y la naturaleza y su objetivo era liberar el pensamiento a través de la ciencia y el progreso.

La aparición de cada volumen causó una gran sensación en Europa. El último de ellos aparece en 1765. En total se hicieron cuarenta y tres ediciones en veinticinco países. El mundo y la conciencia que el hombre tuvo de sí mismo ya no volvió a ser igual desde entonces.

También a España, como a los demás países del mundo llegaron las luces de la Ilustración, pero a nuestro

país lo hicieron en medio de especiales turbulencias y vicisitudes. Tuvieron que abrirse paso a través de pétreas tradiciones religiosas que hicieron que el Siglo XIX fuera una época de guerras, desgracias y cambios que dio inestabilidad a nuestros gobiernos y enfrentamientos sociales que han llegado hasta nuestros días.

LA Guerra Napoleónica, las Guerras Carlistas y la reciente Guerra Civil, han dejado en nuestro pueblo una secuela de incomprensión y de totalitarismos que nos dividen y aún nos enfrentan. La interpretación de nuestra historia ha sido como en

ninguna otra parte objeto de manipulaciones y ocultamientos que oscurecen nuestras conciencias.

Es necesario, más que nunca, que los jóvenes españoles conozcan de verdad nuestra historia. Que ellos y sus maestros se encomienden y se adentren en los libros de Pérez Galdós y de Pío Baroja que esclarecen la difícil comprensión del Siglo XIX que es la base histórica de nuestro tiempo.

Decía Michelet (1798-1874) el gran historiador francés que debemos leer en los sucesos pasados, no solo las loas de los héroes y de los vencedores sino también y, sobre todo, identificarnos con el hombre miserable

que fue esclavo en la antigüedad, el siervo de los siglos medievales o el obrero de los tiempos modernos. En esta identificación se debe sentir una composición verdadera para compartir sus padecimientos.

PUESTO que todo debe morir, empecemos por amar a los muertos. Debemos pues amar en la historia humana a todos los que han hecho de ella una heroica búsqueda de la libertad.

Nuestros jóvenes y nuestra sociedad precisan un rearme ético, que solo puede conseguirse releendo la Historia a la luz de una nueva Ilustración.

MÓNICA MEDINA Concejala de Servicios Sociales de Getafe, asegura que hay **“una falta de voluntad política”** para ponerla en marcha

La Ley de Dependencia **SUSPENDE** en Madrid

El Observatorio Estatal para la Dependencia que cada seis meses elabora un dictamen, ha suspendido a la Comunidad de Madrid en la aplicación de la Ley para la Dependencia. El cuarto dictamen que se hizo público a mediados del mes de diciembre y dio una nota de 2 puntos sobre 10 a la región.

Tan solo Murcia, Canarias y la Comunidad Valenciana están por debajo.

Este organismo, dependiente de la Asociación Estatal de Directores y Gerentes en Servicios Sociales, hizo público el balance anual de cada Comunidad.

LA concejala de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Getafe **Mónica Medina**, certifica los datos que se producen a nivel regional, y va un poco más allá: *“En la Comunidad de Madrid en general la Ley de Dependencia no se está aplicando. Lo único que se ha hecho ha sido valorar como dependientes a gente que ya estaba dentro de los Servicios Sociales, que ya estaba ocupando plaza de residencia o de día”*. La prestación por atención residencial se otorga a 15.335 personas, mientras que a los centros de día se acogen 3.819 beneficiarios de esta normativa. *“No necesitaban ser los primeros en ser valorados, puesto que ya estaban utilizando ese servicio”* en su mayor parte, certifica **Medina**. *“En cambio las valoraciones que se han hecho a gente que realmente necesita un servicio o*

una prestación económica vinculada a un servicio, o una prestación por cuidado de familiar, no se están entregando”. De 40.768 personas que han resultado adjudicatarias de algún tipo de prestación, tan solo 22.530 están recibiendo. El caso de Getafe es similar al de resto de municipios circundantes, y se han recogido alrededor de 3.000 solicitudes, de las que no tienen datos desde el Ayuntamiento *“porque la Comunidad de Madrid se niega a dárnoslos”*. No tienen conocimiento *“de gente que haya sido valorada y tenga la prestación concedida. Conocemos casos de gente que sí estaba en una residencia o en un centro de día y que se les ha valorado como dependientes, pero gente nueva no conocemos a nadie”*. A falta de datos oficiales, **Mónica Medina** habla desde su experiencia per-

Puntuación de la aplicación de la Ley de Dependencia (por comunidades, sobre 10)

Andalucía	8
Castilla-La Mancha	8
País Vasco	8
La Rioja	7,5
Castilla y León	7,5
Aragón	7
Navarra	7
Cantabria	6,5
Asturias	5
Cataluña	5
Galicia	5
Ceuta	4,5
Melilla	4,5
Extremadura	4
Baleares	3
MADRID	2
Murcia	1
Canarias	0,5
Com. Valenciana	0,5

Fuente: Observatorio Estatal para la Dependencia

sonal. *“Hay casos tan sangrantes como personas que les concedieron la prestación económica en el año 2008, que han fallecido en el 2009 y que no se les ha pagado nada. Y están los herederos reclamando porque hay un derecho con carácter retroactivo, y les dicen que se ha perdido el expediente, no lo encuentran, que no pasa nada... y esperan meses y meses”*. Desde Getafe están en contacto con otros ayuntamientos del cinturón sur de la Comunidad haciendo un frente común. Y se reunieron con la consejera de Servicios Sociales.

“Se planteó una posible propuesta de que los ayuntamientos aportásemos financiación”, algo a lo que se niegan ya que no es competencia municipal.

“Aun así le dijimos que nos la transmitiese por escrito porque queríamos valo-



tipo de inspección ni seguimiento de si esa persona se le está cuidando o no, por lo que se pueden producir fraudes”.

Solo les queda el camino de la denuncia pública. *“Es una ley de obligado cumplimiento. Igual que yo no me puedo saltar la ley de tráfico, lo mismo con esta. Debería haber una sanción y una multa”.* Y defiende las ventajas que tiene la región respecto a otras comunidades. *“Somos de las comunidades más ricas de todo el territorio y tenemos la facilidad de que somos uniprovinciales y que la mayoría de la gente está en centros urbanos”*, con lo que concluye que no se pone en marcha *“por una falta de voluntad política. Si te vas treinta kilómetros más allá, a Casti-*

lla-La Mancha, la ley se está poniendo cumpliendo y sus dependientes tienen su residencia, su servicio de día, su ayuda a domicilio, prestación vinculada al servicio, teleasistencia... todo el abanico de posibilidades”.

La Ley de Dependencia entró en vigor en diciembre de 2006 y debería estar plenamente implantada en 2010.

El informe del Observatorio Estatal asegura que es urgente *“revisar en profundidad los criterios de distribución de los créditos estatales a las comunidades autónomas, y exigir que se activen los mecanismos de control para garantizar el cumplimiento de los compromisos financieros de las comunidades autónomas en el desarrollo de esta ley”.*

PEDRO CABANILLAS

larla y no hemos recibido nada. Es una más de la Comunidad que esconde la cabeza y quiere echar los problemas hacia los ayuntamientos que no tienen ningún tipo de financiación”.

La ley contempla que la financiación de estos servicios se realiza al 50% entre región y Estado. *“Y el Gobierno regional está recibiendo el dinero. Está justificando esa aportación con dependientes que ya estaban recibiendo servicios en residencias y centros de día, que ya vienen financiados por el Estado y la comunidad autónoma. Está recibiendo doble financiación y con todo y con eso está intentando ahorrar el dinero”.* El modelo de financiación, sin embargo, se ha modificado para hacer las aportaciones en partes. *“Se dan una parte fija y otra parte dependiendo del número de dependientes que*

reconozcan, porque se estaban dando cuenta de la trampa que estaba haciendo Madrid”.

La responsabilidad que cede la Comunidad a los Ayuntamientos es *“es un informe de entorno: un dependiente no es igual de dependiente si vive en una casa baja con toda la familia alrededor, que si vive en un 5º sin ascensor y sin familia cerca. Tenemos que hacer un informe de entorno”.*

Sin embargo, no pueden disponer de datos de personas dependientes ni de valoraciones, aunque sí pretenden que asuman parte de la financiación. *“Madrid quiere cargarnos con esa cuestión, pero sin embargo no quiere dejarnos hacer otros programas como el de seguimiento”*, otra denuncia que añaden desde el consistorio. *“Se hace una valoración inicial, pero después no hay ningún*

DICTÁMENES en MADRID

(Datos al 1 de diciembre de 2009)

SOLICITUDES	48.422
DICTÁMENES	47.783
GRADO III	26.196
GRADO II	14.572
Beneficiarios con derecho a prestaciones TOTAL:	40.768

PERSONAS BENEFICIARIAS y PRESTACIONES en MADRID

(Datos al 1 de diciembre de 2009)

Beneficiarios con prestaciones TOTAL:	22.530
Prevención dependencia y atención personal	0
Teleasistencia	9
Ayuda a domicilio	74
Centros de día/noche	3.819
Atención residencial	15.335
Prestación económica vinculada a un servicio	20
Prestación económica cuidados familiares	3.347
Prestación económica asistencia personal	0
TOTAL de prestaciones	22.604

Fuente: Observatorio Estatal para la Dependencia

Cuando lleguen hasta usted, lector, estas líneas, habrá concluido en Dinamarca la llamada **Cumbre de Copenhague** que ha reunido entre los días 7 y 18 de diciembre a cien presidentes y jefes de Estado del planeta y a unos 20.000 delegados representando a 192 países.

AHORA, o tal vez NUNCA

Objetivo: Frenar el calentamiento global que según los dos mil científicos que forman el Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático y la casi totalidad de los expertos mundiales, es el resultado del cambio operado en la temperatura terrestre, causado a su vez por la emisión indiscriminada de gases de efecto invernadero en los países industrializados en los últimos 100 años.



LA pregunta que se hace todo el mundo es: **¿lo conseguirán?** Difícil contestar, pero los analistas son bastantes pesimistas al respecto y se contentarían con que se llegara a acuerdos que supusieran un punto de inflexión en la lucha para prevenir lo que muchos no dudan en calificar ya de **“desastre”**. En la actualidad casi todo el mundo está de acuerdo en que Copenhague puede ser una de las últimas oportunidades que nos quedan para revertir la situación.

Pero bien, antes de que llegue ese día nos daremos una vuelta didáctica por el fenómeno que mas alarmas despierta ya en todo el mundo.

La temperatura

Empecemos hablando de temperatura. Las excepcionales temperaturas que disfrutamos en la tierra y que hacen posible la existencia de vida son posibles gracias a la atmósfera. Curiosamente también gracias al efecto invernadero, aunque en este caso podríamos decir que gracias al efecto invernadero bueno.

Como se sabe los rayos del sol atraviesan sin ningún problema la atmósfera del planeta gracias a su alta temperatura y poder de radiación. Esta energía calienta la tierra que a su vez rebota parte de ese calor a la atmósfera pero esta vez en forma de infrarroja. Esta luz, a diferencia de la primera, es de una longitud mu-



cho más larga y una parte de ella no puede atravesar nuestra atmósfera, la calienta y la devuelve otra vez a la tierra. Es de esta forma como se genera la temperatura de la tierra. Por consiguiente es gracias a este “**efecto invernadero bueno**” que la temperatura de la tierra se mantiene estable y permite la existencia de vida. Si no existieran la atmósfera ni el efecto invernadero las temperaturas en el planeta rondarían los -20°C . Entonces **¿Cuál es el problema?**

El efecto invernadero

El problema surge cuando un fenómeno como el que hemos planteado arriba se desborda por causas ajenas al propio equilibrio natural. Entonces se produce lo que po-

dríamos llamar el efecto invernadero “**malo**”. La continua e indiscriminada emisión de gases de efecto invernadero —*básicamente* CO_2 — calienta en exceso la atmósfera y esta influye a su vez sobre el planeta aumentando la temperatura global. Este aumento de producirse, podría tener consecuencias trágicas para la vida en el planeta.

El calentamiento global

Llegamos de esta manera al núcleo central del problema que se ha discutido estos días en Copenhague, esto es el calentamiento global. El clima de la Tierra está, efectivamente cambiando. En los últimos cien años la temperatura media del planeta ha aumentado $0,7$ grados centígrados y parece que se-



guirá haciéndolo, y a una mayor rapidez, en los próximos años si no hacemos algo para evitarlo.

Según los científicos del Panel Intergubernamental del Cambio Climático (*IPCC en sus siglas inglesas*) de Naciones Unidas, lo perentorio en estos momentos es evitar a toda costa que la temperatura global no aumente más de 2 grados centígrados sobre los niveles existentes antes de la revolución industrial. Si esto último no se consigue los impactos que podría sufrir el planeta sobre la vida humana serían irreversibles, y en todo caso, devastadores.

Alguno de estos impactos se han venido manifestando de forma elocuente en los últimos años. Así las precipitaciones se han incrementado en el este de Norteamérica y Suramérica, pero también en importantes zonas del norte de Europa, y la zona central de Asia. Por el contrario la sequía avanza cada vez más en todo el sur europeo (*sobre todo en el mediterráneo*) el sur de África y algunas zonas meridionales de Asia.

Pero además de las consecuencias que el calentamiento global está teniendo en el clima, las consecuencias sociales y económicas son, si cabe, más preocupante aún.

Veamos algunos ejemplos:

- Riesgos para la vida y la salud humana, mayor peligro de epidemias de enfermedades infecciosas, aumento de defunciones y graves enfermedades en personas de edad y en parte de la población de los países menos desarrollados.
- Demanda de refrigeración eléctrica con el consecuente aumento de CO_2 en la atmósfera.

La nueva situación exige un consumo distinto y por ello mismo consumidor diferente.

Los tiempos del derroche y del consumismo se han acabado. Se impone el ahorro, la responsabilidad y la sostenibilidad.

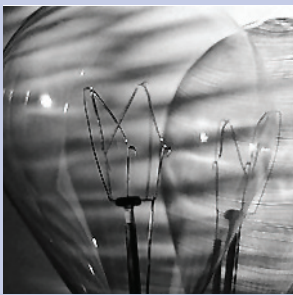
Comportamientos del consumidor

Los consumidores deben tener una actitud racional.

He aquí unos consejos básicos que debemos adoptar para luchar en el día a día contra el calentamiento:

1. Antes de comprar o utilizar cualquier aparato, piensa si lo necesitas.

2. Compra siempre electrodomésticos de ahorro y eficiencia energética -clase A-



3. Las bombillas compactas de bajo consumo, puede suponer un ahorro de hasta un 80% de energía. Aprovechar la luz natural al máximo.

4. Apaga totalmente los televisores, ordenadores y equipos de música cuando no los uses -evita el *pilotito rojo* o *stand by encendido*-.

5. Desenchufa el cargador del móvil al finalizar la carga, ¿sabías que si dejas enchufado el móvil aunque ya esté cargado malgastas mucha energía?

6. Aísla correctamente tu vivienda con ventanas o cristales dobles. Atiende a criterios bioclimáticos, que consiste en diseñar los elementos constructivos y su

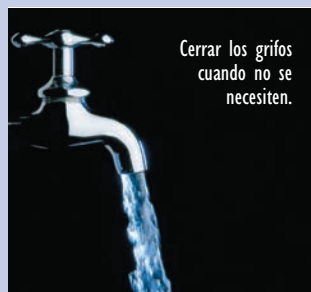
disposición de manera que aprovechen el máximo de radiación solar:

7. Al instalar la calefacción y/o agua caliente ten en cuenta los siguientes sistemas: solar, biogás, biomasa leña y propano, butano o gas natural.

8. Es conveniente mantener la casa a 18° / 20° en invierno, no abrir la ventana con la calefacción encendida y evitar que el calor se escape por las rendijas de tu casa.

9. Evitar en lo posible el uso del aire acondicionado. Un ventilador de techo puede bastar en vez del aire acondicionado, o reducir el consumo de éste.

10. Una manera de ahorrar energía es ahorrar agua: cierra el grifo cuando no haga falta, dúchate en lugar de bañarte, evita fugas de agua y lava en agua fría o a baja temperatura y siempre con la lavadora llena.



11. Comparte el coche o utiliza el transporte público. Además, ya puedes optar por coches híbridos.

12. Pasea o usa la bicicleta en los trayectos cortos.

13. Compra lo que necesites, en mayor medida productos locales con pocos envases o a granel. Además, existen otras opciones complementarias con un fin social y medioambiental, que son los productos de comercio justo.

14. Reduce el consumo de productos envasados, reutiliza los envases o, por lo menos, recíclalos de tu basura doméstica. *Transmite estos mensajes a tus familiares, amigos y conocidos.*

- Daños producidos por inundaciones, desprendimientos de tierra, avalanchas, etc.
- Daños en los cimientos de los edificios provocados por la contracción del suelo.
- Erosión del suelo, principalmente en las zonas costeras así como en la infraestructura de los edificios de la costa.
- Pérdida de bienes materiales e infraestructuras.
- Rápida respuesta de los sistemas públicos y privados de socorro ante desastres naturales.
- Incendios forestales.
- Pérdida de cultivos.
- Estrés térmico en el ganado, la flora y la fauna.
- Daños en los ecosistemas costeros, como los arrecifes de coral y los manglares.
- Mayor magnitud de las inundaciones y sequías en las tierras templadas y tropicales de Asia.
- La afluencia de las inundaciones podría aumentar la recarga de los acuíferos de algunas llanuras de inundación.

Los seres humanos, responsables

Llegados a este momento la pregunta es: **¿Cómo se ha podido llegar a la situación actual?** Aunque en un principio se pensó que fenómenos como el calentamiento global o la destrucción de la capa de ozono tenían su origen en la propia naturaleza, a estas alturas ya no existen dudas razonables de que los problemas a los que se enfrenta el planeta han sido causados por los hombres.

Mejor dicho a un determinado modelo de crecimiento económico y social que con más o menos alti-

bajos ha sido el predominante en los últimos cien años. Este modelo de crecimiento ha permitido que por primera vez sea el hombre, y no la naturaleza, el que influya sobre los equilibrios básicos que regulan la actividad del planeta.

Ha sido este modelo de industrialización, con el uso masivo de combustibles fósiles (petróleo, carbón y gas) y todas las actividades humanas derivadas, como el transporte, o el uso intensivo de la agricultura y la ganadería, el que ha determinado en gran medida desde el siglo XIX la evolución de la vida en la tierra con las consecuencias que ahora conocemos. Desde hace más de 100 años se han destruidos bosques, esquilmo océanos y mares, contaminado arrecifes y acabado con las reservas de pesca de gran parte del planeta. Selvas tropicales han sufrido la devastación junto al aumento exponencial de las emisiones de CO₂. Se trata pues de un modelo agotado.

Que se ha hecho

Las Naciones Unidas y sus Estados Miembros, conscientes de la gravedad de este problema mundial, tal como lo ha presentado la comunidad científica, han emprendido iniciativas para hacerle frente a escala mundial. En 1992 adoptaron la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, que fue seguida, en 1997, por el Protocolo de Kyoto.

La Convención se ha convertido con el tiempo en una amplia plataforma que permite a sus 189 países partes buscar, por un lado, la estabilización de las concentraciones de los gases de

efecto invernadero y, por el otro, preparar a las sociedades frente a los efectos inevitables del cambio climático.

El Protocolo de Kyoto adoptado en 1997 que entró en vigor en febrero de 2005, establece, por primera vez, objetivos de reducción de emisiones netas de gases de efecto invernadero para los principales países desarrollados y con economías en transición. Las emisiones de gases de efecto invernadero de los países industrializados deben reducirse al

menos un 5% por debajo de los niveles de 1990 para el periodo 2008-2012. Reuniones anuales y numerosos encuentros especiales permiten supervisar los progresos y formular nuevas medidas. España, como Estado Miembro de la Unión Europea, participa activamente en el proceso de negociación internacional. En resumen, el Protocolo de Kyoto contiene un conjunto de compromisos generales que se aplican a todas las partes y entre los que se encuentran los siguientes:

- Adoptar medidas para mejorar la calidad de los datos sobre emisiones.
- Organizar programas nacionales de mitigación y adaptación.
- Promover la transferencia de tecnologías ambientalmente sanas.
- Cooperar en la investigación científica y en las redes internacionales de observación del clima.
- Respaldo las iniciativas de educación, formación, sensibilización pública y fomento de la capacidad.

La reunión de Copenhague

Lo cierto es que todas esas iniciativas han quedado desfasadas ante la gravedad de la situación. En la actualidad ya se habla de reducir las emisiones de gases de efecto invernadero entre un 30 y un 40% en 2020 sobre los niveles de 1990 y en una segunda fase entre un 50% y un 60% en 2050.

Aunque puedan parecer ambiciosas, estas iniciativas son necesarias y por primera vez todos los países, sin excepción, están comprometidos a luchar contra el calentamiento global. Seguramente, y como decíamos mal comienzo de este artículo podemos estar ante la última oportunidad. **Ha de ser ahora o tal vez nunca.**



ANTONIO LÓPEZ SEBASTIANES

Director de Comunicación
CECU Madrid



Un proyecto

CONFIESO que me ha costado mucho trabajo en Bolivia e incluso, a veces, me he resistido, ejercer el papel de persona superior.

De embajador plenipotenciario de un país rico que llega con los bolsillos llenos para repartir y unas maletas abiertas para ir recogiendo, en forma de esperanza, las muchas necesidades que los desheredados habitantes de las comunidades rurales que visitamos, nos iban presentando.

Pero es que estos habitantes no daban otra opción a la visita institucional, portadora de nuestra cooperación y trabajo solidario que **Medicus Mundi** lleva a cabo en la zona en forma de proyectos para la mejora de su salud. Sentía, a mi pesar, que me elevaban como por arte de encanto y penuria a la vez, a una categoría suprema de mago posibilitador al que veían en ese momento como resorte capaz de resolver alguna de sus múltiples carencias.

Muy pronto tuve que resignarme y admitir que no era igual. Que algo de diferente tenía.

BOLIVIA, que mantiene viva su esperanza de cambio, a mejor, se está organizando como estado plurinacional sin ocultar sus logros y sin esconder las dificultades y las críticas hacia el poder, que comienzan a aparecer desde las bases de la población. Detractores y defensores del presidente **Evo Morales** se ubican, como en casi todas partes, en

zonas ricas -que reivindican mayores cuotas de poder e, incluso, la independencia- o en zonas pobres -preocupadas por subsistir cada día-, así por ese orden.

El Departamento del Beni, en la amazonia boliviana, tiene una extensión parecida a la de Extremadura y una población en torno a los 8 .0 habitantes que vive de la agricultura, la ganadería y la pesca fluvial.

Un dato importante a destacar es que el 37% de esta población sobrevive con menos de 1 euro al día y otro 52% lo hace con 2 euros, también al día. Pues bien, aquí en esta zona se encuentran **Carmen Florida, Villa Copacabana, Collana, Baichuje, Nuevos Horizontes, Piedras Blancas**, comunidades rurales, todas ellas, beneficiadas con proyectos de **Medicus Mundi Madrid** que los lugareños exhiben como pequeños tesoros que entre todos, allí y aquí, hemos recuperado a nuestra opulenta sociedad del norte y que les van a permitir acceder, un poco más, a la salud digna que les corresponde como seres humanos.



GUILLERMO GARCÍA-ALMONACID
MEDICUS MUNDI Madrid

Diversas imágenes de las Baterías Sanitarias y las Postas de Salud; dos proyectos que ha desarrollado Medicos Mundi en la amazonia boliviana.



de futuro en BOLIVIA

Tesoros en forma de **Postas de Salud** y **Baterías Sanitarias**, como les llaman ellos, que en realidad son, los primeros, unos Centros de Salud compuestos por una sala de atención sanitaria más otra de internamiento -*condos camas*- asistida por un o una auxiliar de enfermería; y los segundos, son pequeñas edificaciones compuestas por compartimentos dotados con inodoro, ducha y lavabo externo para niños y para niñas, situados junto al edificio de la escuela con el fin de favorecer una higiene integral a los mismos.

Las **Postas Sanitarias** están situadas a mitad de camino entre la población rural y el hospital de referencia -*utk'ado, por lo general, en un núcleo urbano mayor*- Camino, cuya distancia, por otra parte, se mide en tiempo y no en kilómetros y que se recorre entre tierra, piedras y baches sobre vehículos, los más privilegiados, o bien, andando con marchas de cinco o seis horas en la búsqueda de atención médica. Gracias a estos centros se han cu-

rado parasitosis, leishmaniosis, malaria, enfermedades respiratorias, diarreas y dado una perfecta atención en el parto.

Varios días recorriendo en automóvil todo terreno distancias interminables para movernos de una comunidad a otra; de un pueblo a otro pueblo, dan para pensar y reflexionar. Varios días asistiendo a las mismas ceremonias de bienvenida -*hechas desde el corazón y el deseo*- para compartir estancias y comidas y asambleas perfectamente organizadas en el viejo y desconchado edificio de paredes de barro y techos de hojas de palma que alberga a la escuela pública, por hombres y mujeres que pedían y agradecían al mismo tiempo, nos introducía en un mundo necesitado al que es necesario dar una solución urgente fruto del compromiso de todos. Puede que nos cueste trabajo, hoy, admitir que, para utilizar el inodoro de un escaso cuarto de baño, sea necesario exponer en las paredes de éste unos dibujos con las indicaciones per-

tinentes para su uso correcto. Esta imagen, que me llamó la atención, se da en algunas de las **Baterías Sanitarias**. Algo tan asumido como normal y necesario para la higiene en nuestra cultura y desarrollo cotidiano, que jamás se entendería su falta ni siquiera en las viviendas más cutes que nos cobijan en el rico norte, resulta que es desconocido y casi inaccesible para bastantes pueblos desfavorecidos.

De vuelta a casa compruebo que las maletas vienen repletas, nuevamente, de necesidades y de peticiones que guardaron esas comunidades con la esperanza y el compromiso común de devolvérselas en forma de soluciones. De vuelta a casa, vuelvo a empezar otra vez y me proclamo embajador plenipotenciario, pero ahora, de unas comunidades que necesitan tener muchas embajadas en todo el mundo para poder lograr que su acceso a la salud y a la educación, sea un derecho consolidado.



El espíritu de mejorar la sociedad de nuestros días

Donde no llega la Administración, en lo que a desarrollo de la comunidad y de la sociedad se refiere, debe llegar la iniciativa civil.

La Fundación CÉSAR NAVARRO apuesta por apoyar a aquellas iniciativas que se dirijan a todas las capas sociales.

LAS administraciones públicas sientan las bases de los servicios que esta sociedad necesita, pero en muchas ocasiones, ir más allá, dotar de bienes tangibles a diversos colectivos, pasa por esa actividad privada que se enmarca dentro de la solidaridad.

En el caso de la **Fundación CÉSAR NAVARRO** se trata de un auténtico elemento impulsor de bienestar dirigido a los grupos sociales que más lo necesitan.

Sus fines van dirigidos, al fomento de la ayuda y el apoyo al desarrollo de las actividades que organizan las Casas Regionales de Getafe, en tres campos bien diferenciados: **el cultural, el social y el deportivo**

La **Fundación CÉSAR NAVARRO** trabaja desde un planteamiento liberal y abierto a todas las ideas y sugerencias, en aquellos proyectos científicos, sociales, deportivos y culturales que pretendan mejorar la sociedad en la que desarrolla sus actuaciones; abierta a los ciudadanos en general, pero muy especialmente y con toda dedicación y entusiasmo, al pueblo de Getafe.

Ramón y Cajal, 22. 28902 Getafe / Madrid.
telf. 91 6969188 fax. 91 6017394
fundacion@fundacion-c-navarro.com www.fundacion-c-navarro.com



La victoria del Alcorcón sobre el Real Madrid en la Copa del Rey de fútbol ha hecho que diversos periódicos hayan difundido información tanto sobre Alcorcón como sobre la Zona Sur de Madrid. De la misma manera que sucedió cuando ascendió el Getafe a Primera División.

La influencia mediática del fútbol es evidente. Cuando los medios se dan cuenta de lo que son los municipios del Sur, parecen no salir de su asombro.

Repensar la Zona SUR

FÍJENSE ustedes, lectores, *-parecen decir-* que en Alcorcón hay una red de centros escolares, Escuela de Idiomas, Conservatorio, polígonos industriales, centros comerciales... nada menos. Lo dicen como si fuera un importante hallazgo informativo, desconocido hasta el momento presente.

Que sea una noticia que los municipios del Sur tengan dotaciones y equipamientos como los que tienen significa que la percepción que los ciudadanos de la región tienen de los municipios del Sur no se ajusta a la realidad y que los municipios del Sur debieran hacer un mayor esfuerzo de comunicación para darse a conocer al resto de la región y del país. En marketing suele hablarse de la importancia de la marca en una empresa. La marca representa un conjunto de valores, muchas veces no medibles, pero que dota a un producto, servicio o territorio de reconocimiento y prestigio. La Zona Sur es una marca que, en estos tiempos de management, debe saber venderse y promocionarse.

Para empezar; debiera saberse qué es lo que piensan los ciudadanos de otros municipios cuando se dice "Zona Sur".

Se han hecho estudios acerca de lo que evoca en personas residentes en otras zonas el nombre de algunos municipios del Sur y los resultados han sido desalentadores. Getafe es uno de los que sale mejor parado pero en el caso de otros municipios del Sur las referencias a las

que se les asocia suelen ser banales y anecdóticas. Sucede, incluso, entre los mismos municipios del Sur. Se dice Móstoles o Alcorcón o Fuenlabrada o Parla y se tiene de esos municipios una imagen desvaída, difusa, plana y sin relieve. Seguramente cabría decir lo mismo de esos municipios respecto a Getafe.

La vigencia de la Zona Sur

La Zona Sur existe pero su vigencia es distinta según se considere el plano administrativo/político o el plano sociológico.

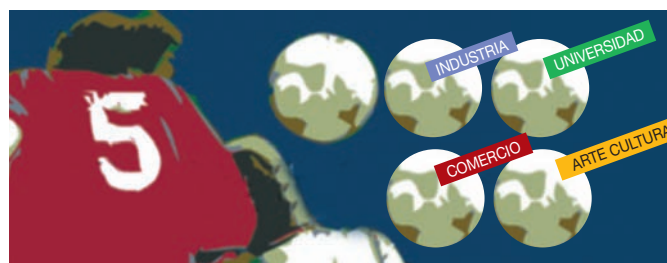
En el plano administrativo/político la Zona Sur ha experimentado un declive y hoy se planifica y gestiona menos que hace años en clave de Zona Sur. Probablemente debido a la desigual composición de los gobiernos municipales, mucho menos homogéneos de lo que eran hace años.

Pero en el plano sociológico la vigencia de la Zona Sur se ha incrementado con el paso de los años. No existe en España ningún territorio en el que en tan reducida superficie existan seis municipios de más de 100.000 habitantes y otros de menor entidad demográfica cuyas poblaciones mantengan tantas relaciones entre sí.

Esta afirmación tiene respaldo estadístico. El Censo de Población de 2001 demostró que la Zona Sur constituye un mercado de trabajo unitario con mucha más intensidad que otras zonas. El lugar de trabajo de muchos de los que residen en municipios del Sur; son, aparte de Madrid, otros municipios del mismo Sur.

Por otro lado, la consolidación de este territorio como Zona Sur viene produciéndose en los últimos años como consecuencia de los movimientos migratorios internos. Hace ya muchos años se decía que Madrid crecía como una mancha de aceite y ese mismo fenómeno se produce en la actualidad. En lugares muy destacados de la lista de los municipios españoles de más de 50.000 habitantes que más han crecido desde 2003 a 2008 aparecen los de Valdemoro, Parla y Aranjuez, a los que habría que añadir el municipio de Pinto.

Sus nuevos vecinos proceden, sobre todo, de los otros municipios del Sur más poblados y son los jóvenes cuyos padres inmigraron en una primera fase a los Alcorcón, Getafe y Leganés y en una segunda fase a Fuenlabrada o Móstoles.



**JAVIER ANGULO
URIBARRÍ**
Sociólogo

El nexo entre los municipios del Sur se produce no sólo por las relaciones laborales, sino por la constitución de hogares y las relaciones de parentesco.

Nos sobran los motivos

Para que tanto ayuntamientos como organizaciones sociales funcionen en clave de Zona Sur; y tal como cantaba Sabina hace ya tiempo, *nos sobran los motivos*. Uno de ellos, sobre el que ya he tratado en otros espacios, es el de la más reciente evolución de la renta per capita en los municipios de la Zona Sur: en los años 2005 y 2006 *-los últimos con datos-* mientras en el conjunto y cada uno de los municipios del Sur la renta ha disminuido respecto a la media regional, en Madrid, el Norte y el Oeste metropolitanos la renta se ha incrementado.

La distancia de renta entre las poblaciones de los municipios se ha hecho mayor. Los datos indican que no se camina en una dirección de convergencia sino todo lo contrario. En Móstoles, el pasado 30 de noviembre, en una jornada sobre el municipio, organizada por el Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid, se afirmaba: "Una de las reivindicaciones históricas del Sur de Madrid ha sido la del reequilibrio territorial y que la zona esponja de infraestructuras, equipamientos y recursos que la equiparen a otras zonas económicamente más aventajadas y que eleve el nivel medio de renta disponible de la población". La historia se repite.

La Villana de Xetafe (III)

COMEDIA FAMOSA de LOPE de VEGA CARPIO

Getafe, camino largo

Getafe es camino larg , de paso obligado entre Madrid y Toledo, a finales del siglo XVI y principios del siglo XVII. Desde su fundación se nos describe, este lugar, como "Jata", cosa larga. Este asiento estaba en el Camino Real de Madrid a Toledo y se vinieron los vecinos de Alarnes a construir sus casas en él, a manera de ventas, poblando siempre a orillas del camino, a la larg .

***"De Madrid a Getafe
ponen dos leguas,
veinte son si la calle
se pone en cuenta
¡Jesús! ¡que larga!
¡Jesús! ¡que larga!",
no me lles por ella
Diego del alma.***

Tirso de Molina.

PONE Lope de Vega, en boca de Inés, *La Villana de Getafe*, una incorrección al referirse a los habitantes de Getafe: *D e Getafe, aldea / tan g ande que acoge / a dos mil vecinos / iba yo a la corte*".

Entre 1595, fecha de la boda del autor con Isabel de Urbina y 1614, fecha del estreno de *La Villana de Getafe*, esta localidad mantiene una media demográfica aproximada de 1.020 vecinos y 5.100 habitantes, siendo su punto más bajo en 1573 con 847 vecinos y 4.225 habitantes y su punto más alto

en 1624 con 1.035 vecinos y 5.165 habitantes. Madrid emprende un rápido crecimiento demográfico desde 1561, con 15.000 habitantes. Es el año en que Felipe II la nombra capital de España. El aliciente demográfico está servido y en 1594 ya tiene 48.000 habitantes para seguir aumentando hasta, aproximadamente, 60.000 habitantes en 1598 y 392.000 en 1646.

Getafe es, a finales del siglo XVI y principios el XVII, camino largo de paso obligado entre Madrid y Toledo: "*¿Cómo en Madrid?, (doña Ana), "...he venido en un rocín, /...desde Getafe a comprar", "Pero vesle aquí / en una hora / vine, en otra volveré", (Lope).*

Desde su fundación se nos describe como "Jata", cosa larga, ya que este asiento estaba en el camino real de Madrid a Toledo y se vinieron los vecinos de Alarnes a construir sus casas, a manera de ventas, en él, poblando siempre a orillas del camino, a la larga. Es, por lo tanto, un pueblo pasajero de paso obligado para Toledo y Sevilla, principal punto de acceso a las Indias. Saliendo los carros de Madrid tenían parada para repostar, tras dos leguas de ajetreado camino:

"En estas dos leguas / cantab canciones / y los pasajeros / me pagaban porte" (Inés). "¿Dos leguas no has caminado / y apenas se te perdió / Madrid de vista, y ya olvidas / a doña Ana?" (Lope).

Estas descripciones las encontramos también en "*Del entremés Jetafe*" de Antonio Hurtado de Mendoza, coetáneo y amigo de Lope de Vega. La acción se desarrolla en una venta de Getafe donde el carretero para a repostar y nos describe la calle como "*calle*

de Getafe, gigante pardo / galería de polvo, golfo de barro" y en "*Desde Toledo a Madrid*" de Tirso de Molina que dice "*De Madrid a Getafe / ponen dos leguas / veinte son si la calle / se pone en cuenta / ¡Jesús que larga! / ¡Jesús que larga!" / no me lles por ella / Diego del alma.* Pero no debió ser tan insufrible esta parada pues, Lope de Vega, la recuerda con la bella voz de doña Beatriz cantando, al son de la guitarra que le brinda un estudiante, "*En esta larga ausencia*", cuya letra hiciera el propio autor de *La Villana* y la música data como anónima:

*En esta larga ausencia,
donde mi desengaño y tu memoria
acaban mi paciencia,
comienza mi dolor la triste historia,
discurso de una vida
bien empleada, pero mal perdida.
Aquí, donde se viste
de dos albas el sol en noche oscura,
eternamente triste,
ausente de tu luz serena y pura,
vive mi alma asida
al cuerpo triste de quien eres vida.
Aquí, para cuidado
tan desigual, la muerte me reserva
que falte a mi ganado
del Tormes aga y de su prado hierb,
que ausente el dueño mío
ni hierba lleva el prado ni agua el río.
¿ uído , señora mía,
vera mi alma ausente y lastimada
de tu sereno día
el alba destes montes coronada?
Mas ¿quién habrá que aguarde
un bien que huye y que se alcanza
tarde?*



JULIÁN PUERTO RODRIGUEZ

Director del Teatro Auditorio Federico García Lorca y responsable del Área de Artes escénicas y música



La Villana de Getafe, óleo de Moisés Rojas.



María Vitoria de los Ángeles, soprano española.

Se trata de uno de los temas recogidos en El Cancionero de Turín como una de las cuarenta y seis obras polifónicas españolas, villancicos, canciones y romances, de finales del siglo XVI y principios del siglo XVII. Es, por lo tanto, uno de los temas de transición entre el Renacimiento y el Barroco que ha sido objeto de discografía por parte de la soprano Victoria de los Ángeles en su disco "Cantos de España". (EMI. Classics), entre otros.

Mas no contentó este tono a los concurrentes que pedían algo más animado y que se pudiera bailar: "mas porque aquesta gente ver desea / cómo bailan las mozas de Getafe" (Inés). Es por esto que, doña Beatriz ofrece todo su repertorio dándonos a entender que es artista avezada en estas lides: "¿Qué es lo que queréis bailar: vacas, folias, canario, villano, Conde Claros, zarabanda, chacona, Rey don Alonso?".

"Aquello de ay, ay, ay! - Contesta Inés - tiene un no sé qué a mi modo, / pues se queja el mundo todo / de las cosas que en él hay; / no me ha parecido a mí / como esa dulce canción, / más a propósito son / de los que en la corte oí / quéjansen los pretendores / y quéjansen los soldados, / quéjansen los agraviados / y quéjansen los señores / los criados también dellos / forman mil quejas secretas / los pobres y los poetas / las barbas y los cabellos / todo se queja y así / viene bien el ¡ay, ay, ay!".

El tema para baile, tal y como se escribe en "La Villana de Getafe", no está completa, como quiere recordarnos doña Beatriz: "Ay, ay, ay!, estopilla de Cambray"; pero eso poco importaba: "Perdiere por ir a ver / el baile del ¡Ay, ay ay! / que nos fuera harto mejor / estarnos en la posada". (Lope):

*U na dama me mandó
que sirviese y no casase,
que sirviendo alcanzaría
todo lo que desease
¡Ay, ay, ay!*

*Una señora me pide
sobre su amor cien ducados;
¿qué haré yo, ¡triste de mí!,
que los busco y no los hallo?
¡Ay, ay, ay!*

*Celoso estoy de una dama,
y no puedo sosegar
de dolores de una pierna:
¿de cuál me debo quejar?
¡Ay, ay, ay!*

*Para ñn Juan deb a un hom bre
dineros en cantidad;
qué haré yo, que cada día,
me parece el de San Juan?
¡Ay, ay, ay!*

*Quise entrar en cierta casa,
donde era su dueño honrado;
cogiéronme entre las puertas
y hanme dando palos.
¡Ay, ay, ay!*

Quince años después, el propio Lope de Vega en "El premio del buen hablar", (1625), nos dice que este baile hace mucho que pasó: "ay, ay, ay / El ay, ay, ay ha mucho que ya pasó / ¿no lloras Rufina? / ¿yo? / ¿acuérdate del cambray / con que pescó los quinientos?".

Sin embargo su popularidad llegó a todo los escritores del siglo de oro: "Pero no me espanto fuese el muy follón tan mal mirado y tan poco quillotrado, si, como vuesa merced dice, venía de Cambray; que juro a los años del gigante Golías que debe de ser ésa la más mala tierra del mundo, pues, según dicen por las calles y plazas, chicos y grandes, hombres y mujeres, no se coge en ella pan ni vino ni cosa que lo parezca, sino estopilla, de lo cual se quejan con un perpetuo «¡ay, ay!»», que es señal que debe de ser malísima y que debe de causar torzón a cuantos la comen", (dice Sancho). A lo que Don Quijote contesta - "Déjate, Sancho hijo, de llorar el descuido y poca prudencia del soldado y de si el «¡ay, ay, ay!» que dices se dice de la estopilla maldita que en Cambray se coge o no".

Erraba, lógicamente, Sancho pero sabía de la existencia de este fino y sutil lino al que dio nombre la ciudad francesa de Cambray y que era usado para los velos de las carmelitas descalzas y, por supuesto, a sus oídos había llegado el lamento de la canción del baile de Condes Claros.

IRINA BOKOVA nombrada directora general de la UNESCO

La primera mujer al frente de la organización

La directora general, elegida en 2009 para un mandato de cuatro años, ha sido Embajadora de Bulgaria en Francia y Mónaco, representante personal del Presidente búlgaro en la Organización Internacional de la Francofonía y Delegada Permanente de Bulgaria en la UNESCO de 2005 a 2009.

NACIDA en 1952, obtuvo una maestría en Relaciones Internacionales en el Instituto de Estado de Moscú y estudió en las universidades de Maryland y Harvard, Estados Unidos. En el transcurso de su carrera, representó a Bulgaria en las Naciones Unidas; como secretaria de Estado de Bulgaria para la integración europea y ministra de Relaciones Exteriores, militó siempre por la integración europea. Miembro fundador y presidente del European Policy Forum, abogó por la superación de las divisiones en Europa y la promoción de los valores de diálogo, diversidad, dignidad humana y derechos humanos.

Discurso de toma de posesión

Señoras y señores:

El 15 de noviembre de 2009, he tomado oficialmente las funciones de Directora General de la UNESCO [...] Mis funciones me confieren una responsabilidad inmensa, sobre todo en esta época compleja en la que vivimos, que por un lado lleva la impronta de la mundialización, con sus efectos positivos de apertura hacia el mundo, pero que también entraña el peligro de la homogeneización. Nuestra época se caracteriza además por una crisis multiforme, que evidencia la necesidad de poner en tela de juicio nuestros modos de funcionamiento.



Albergo la convicción de que los valores del humanismo constituyen la esencia de las respuestas posibles: la tolerancia, el respeto de la diversidad cultural y el diálogo entre las culturas, que son las sendas que voy a emprender y a las que la UNESCO se dedicará plenamente. Asimismo, estoy convencida de que la educación debe desempeñar una función primordial: será, para mí, la primera de las prioridades. La educación es el cimiento sobre el que puede edificarse una sociedad más justa.

Soy muy consciente de las enormes disparidades que el destino depara a la humanidad y siento una honda preocupación por el inmenso sufrimiento que afecta a nuestro mundo. Por ese motivo pondré toda mi energía para activar el potencial de la UNESCO al servicio de la humanidad. Procederé de manera que toda la experiencia y los medios intelectuales de la UNESCO se apliquen en su to-

talidad en tareas específicas, es decir, en los proyectos que ejecutamos en el mundo entero. Estaremos lo más cerca posible de los estados miembros, atentos a sus necesidades, y teniendo como prioridades absolutas África, los pequeños estados insulares en desarrollo, los países en situación de posconflicto y la igualdad entre los sexos.

[...] En mi condición de Directora General de la UNESCO pondré en práctica los valores que constituyen el eje central del nuevo humanismo que preconizo: la solidaridad y la voluntad de compartir. Me propongo conducir al mundo a una nueva era de paz. Quiero demostrar, mediante la acción y con resultados tangibles, que la solidaridad internacional es un estado mucho más satisfactorio para el conjunto de la humanidad que la indiferencia. No existe una línea geográfica que separe la felicidad de la desdicha, ni la fuerza de la debilidad. Convencéremos a los más fuertes de que

es preciso ayudar a los más débiles. Todos estamos vinculados porque habitamos el mismo planeta.

[...] A todas las mujeres, a todos los niños, a todos los jóvenes, a todos los hombres, les digo: la UNESCO se dotará de un nuevo ímpetu y de los medios de ayudarlos a mejorar sus vidas, apoyándose en su mandato específico que abarca la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación. Valiéndose de los momentos culminantes de su historia y su experiencia, la UNESCO se compromete, junto a ustedes, a luchar contra la exclusión: el analfabetismo es una forma de exclusión, la miseria es otra forma de exclusión. La UNESCO se concentrará en los programas más urgentes. Estaremos alerta y presentes, y seremos eficaces. Velaré por que nuestros ámbitos de competencia encuentren su lugar; fundamental, en todo proyecto de desarrollo y ayuda internacional. Y reanudaré el debate sobre la relación entre la cultura y el desarrollo sostenible.

Hoy, me comprometo a servir a todos los países y a todos los pueblos. Tengo la esperanza de que este mensaje de amistad, este llamamiento a la solidaridad, llegue a muchos de ustedes. Y, por supuesto, cuento con ustedes, porque juntos y gracias a la cooperación multilateral, seremos más fuertes para llevar a cabo nuestra misión. Cada uno de nosotros debe participar.

CAJA DE BADAJOZ

COMUNIDAD DE MADRID



● RED DE OFICINAS:

MADRID	Gran Vía, 6	915311493
MÓSTOLES	Honorio Rubial, 6	916139802
LEGANÉS	Plaza de París, 5	916943311
GETAFE	Ramón y Cajal, 1	916019507
FUENLABRADA	Nazaret, 11	916153428
ALCORCÓN	Clavel, 13	914880363
ALCOBENDAS	Plaza Pablo Ruiz Picasso, 1	916587038
LAS ROZAS	Avda. Constitución , 18	916363430
PINTO	C/ Castilla, 23	916924148



SIEMPRE
Caja de Badajoz

INVESTIGACIÓN
ECONOMÍA DEPORTE
CALIDAD DE VIDA

INVESTIGACIÓN ECONOMÍA CULTURA MEDIOAMBIENTE SALUD DEPORTE CALIDAD de VIDA

MEDIOAMBIENTE VIVIENDA
SALUD CULTURA



El futuro pertenece a aquellos que creen en la belleza de sus sueños, Eleanor Roosevelt nunca dejéis de soñar.

La Fundación CÉSAR NAVARRO les desea un feliz año 2010



FUNDACIÓN
CÉSAR NAVARRO
www.fundación-c.navarro.com

