

Fundación

CÉSAR NAVARRO

ROSA MONTERO,
periodista y novelista

"Uno escribe siempre para el lector que lleva dentro"

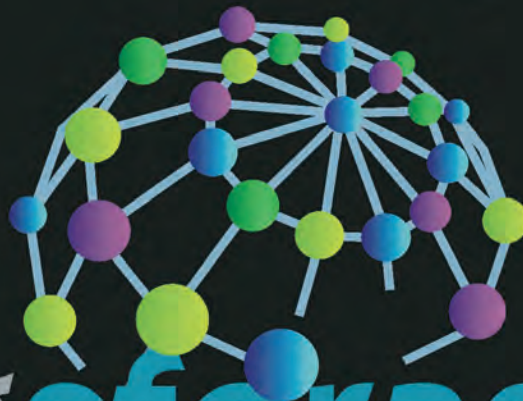
Getafe Negro
convertirá
la ciudad
en una
novela
policiaca

Violencia
de género
Leyes y asociaciones
apoyan a las
mujeres maltratadas



Educación
para la
Ciudadanía:
una
asignatura
cargada
de polémica

LA RED DE BLOGS MUNICIPAL DE GETAFE



blogsferagetafe
la primera blogesfera municipal de españa

GETAFE PARTICIPATA

Presupuestos Participativos Memoria Histórica Ayuntamiento Educación Vial
Barrios **Getafe** Sueños Gestión Industria Constanca Solidaridad
Servicio público Tecnología **Deporte** Área Social Infancia **Getafe**
Historia Educación Cultura Opinión **Grandes Proyectos** Experiencia
Ilusiones Bienestar Integración Solidaridad Arte **Getafe** Comentarios
Inmigración Mayores Mujer Juventud **Vivienda** Seguridad Talante
Participación Salud Terrorismo Empleo Política Cooperación
Vídeos Agenda **Getafe** Comercio Medio Ambiente **Getafe**
Municipalismo **Getafe** Trabajo Sanidad Pública Vecinos Tolerancia
Getafe Noticias Formación Personas Sensibilidad **Link** Gestión
Multimedia Literatura Ciudad Plan Estratégico Comunicación Tecnología

PARTICIPATA GETAFE

AYUNTAMIENTO DE
GETAFE

Publicación de INVESTIGACIÓN,
ECONOMÍA, CULTURA, VIVIENDA,
MEDIOAMBIENTE, SALUD,
DEPORTE y CALIDAD DE VIDA



Edita: Fundación
CÉSAR NAVARRO
Presidente de honor:
César Navarro
Presidente: Luis Grisolía

Consejo de Redacción:
Pedro Aparicio Sánchez
Julia Navarro
Eutiquiano Nieva
Antonio Pomares

Director:
LUIS GRISOLÍA

Redactora jefe:
Raquel González

Diseño gráfico:
Pepe Flores
Fotografía:
Pablo Cabellos
Maquetación y producción
gráfica: **Julio Flores**

Colaboran en este número:
Félix Campillos
Manuel de Castro
Luis María Cifuentes
Joaquín María López de Andújar
Antonio López Sebastianes
José Antonio Luengo
Martín Sánchez

Redacción, administración
y publicidad: calle Madrid, 54.
telf. 91 6969188
fax. 91 6017394
28901 Getafe / Madrid.
fundacioncesarnavarro@hotmail.com

La revista "Fundación" CÉSAR NAVARRO, no se hace solidaria de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de esta publicación sin acuerdo expreso.

Esta revista se imprime en papel reciclado para preservar el medioambiente

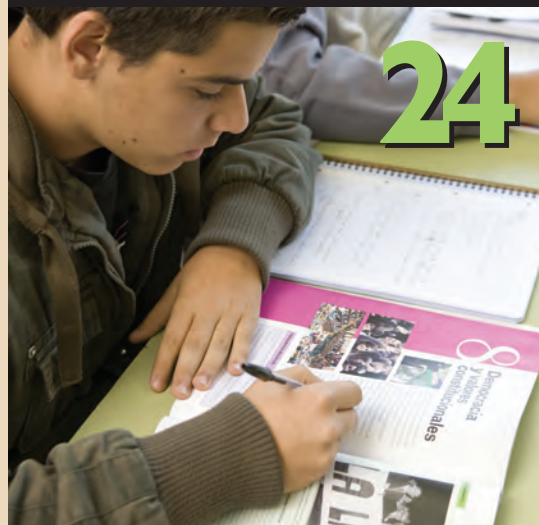
Impresión: GRAMADOSA
deposito legal M 40198-2006



Rosa Montero será la ponente en las Tertulias de la Fundación César Navarro el próximo 5 de noviembre englobada dentro de la Feria del Libro de Getafe.



Entre el 22 y el 26 de octubre se celebra la primera edición de Getafe Negro. Festival de Novela Policiaca de Madrid, cuyo comisario es el escritor Lorenzo Silva.



El curso 2008/09 comienza a impartirse la asignatura Educación para la Ciudadanía en los institutos de la Comunidad de Madrid.



La violencia de género sigue siendo una de las lacras de la sociedad, pero las mujeres cuentan con más medios y apoyos para salir de esta situación.

y además...

- 6 NOTICIAS**
Se inicia en Getafe la I Muestra de Teatro Aficionado, que se desarrollará durante todo el curso en el centro cívico de La Alhóndiga.
- 8 TERTULIAS** La periodista Enriqueta de la Cruz inauguró las Tertulias de la Fundación con su charla *Periodismo y medios de comunicación: entre la falacia y la estupidez.*

- 22 CÉSAR NAVARRO**
El presidente de la Fundación que lleva su nombre recuerda la vinculación de Enrique Jardiel Poncela con Getafe.
- 42 CÉLULAS MADRE**
Las últimas investigaciones que se han realizado en torno a las células madre y el apoyo de la sociedad ante estas nuevas vías.

- **GESTIÓN DE PROMOCIONES INMOBILIARIAS**
- **COOPERATIVAS DE VIVIENDAS**

Con protección pública
Libres
- **GESTIÓN DE DESARROLLO DE SUELO**
- **SERVICIO PARA LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS**

Aprendiendo a convivir

EDUCAR en valores, en democracia, en igualdad, en respeto... ese es el objetivo de Educación para la Ciudadanía, la asignatura que se ha convertido en el arma arrojadiza de izquierdas y derechas levantando un debate que ha puesto en pie de guerra a asociaciones escolares, Iglesia, Estado y partidos políticos. Nuevamente la educación se convierte en moneda de cambio, en el lugar donde dirimir diferencias, pero nunca lograr acuerdos. **¿No es momento ya de que se haga un gran pacto de Estado para dejar de jugar con el futuro de los más pequeños?**

HOY el centro de las disputas se llama **Educación para la Ciudadanía**, una asignatura obligatoria, que se han negado a impartir como tal algunas comunidades, entre ellas la madrileña, dando la opción de que se pueda objetar a dicha materia por considerar que se inmiscuye en el terreno de la moralidad, ámbito que competiría únicamente a los padres. Se denuncia el laicismo de la asignatura, por otra parte declarado en la **Constitución Española**, aprobada por la mayoría de los ciudadanos. En definitiva, lo que tenía que haberse convertido en un elemento socializador para los niños, de fomento de valores como el respeto o la solidaridad, se ha transformado en intransigencia, intolerancia, exaltación y terquedad. Todo un **'ejemplo'** para los niños, que beben de la experiencia que les da el día a día, de las actitudes de los mayores que son los responsables de darles una educación.

UNO de los capítulos de esta asignatura es el que se refiere a la igualdad entre hombres y mujeres. Un camino en el que aún resta mucho por andar. No en vano son más de medio centenar las féminas que han muerto asesinadas por sus parejas, ex maridos, compañeros sentimentales... A pesar del dato, terrorífico en sí mismo, comienza a verse la luz al final del túnel. El respaldo de la sociedad hacia las maltratadas es creciente, con leyes como las aprobadas por el Gobierno de **Rodríguez Zapatero**, que promueven la igualdad y la defensa de las mujeres que sufren violencia de género. Cada vez son más las que denuncian, las que no se resignan, las que luchan por vivir y salir adelante... y que lo consiguen. Un aplauso por ellas, un grito de ánimo para ellas.

MUCHAS de esas historias podrían muy bien protagonizar una novela negra o de terror. Y Getafe se vestirá de negro para homenajear a este género literario. Con **Lorenzo Silva** como comisario del festival, se peleará por hacerse un hueco entre los grandes, como Gijón o Barcelona. **Getafe Negro** es el nombre que se ha dado a esta nueva iniciativa que se ha promovido desde el Ayuntamiento local y que tratará de hacer, con modestia, un lugar atractivo para el viandante que se acerque entre el 22 y el 26 de octubre a la ciudad. El libro será el protagonista en estos días, en que la escritora **Rosa Montero** también visita Getafe, precisamente las Tertulias de la Fundación, en las que tendrá la oportunidad de charlar de tú a tú con sus lectores.

La Redacción

EL RINCÓN del LECTOR

La Justicia a veces es sorda y ciega

POR el hecho de ser mujer, madre, esposa, amante, amiga, confidente, jamás felpudo jamás, jamás "bacín" donde vomitar la impotencia, la soberbia, la prepotencia, y vilezas innombrables, la posesión mal entendida, nos aterran los continuos sucesos, las mil denuncias que arañan nuestro entendimiento, de mujeres ahogadas en quejidos, reptando continuamente por las fauces de la fiera con la que para su desgracia comparten vida y cama. **Al no poder castrar la relevancia de su fiel y sumisa compañera la envidia corroe sus entrañas y la carne aún deseada apalean**

Anular a la mujer es su brutal pretensión, podridos de mezquindades, no quieren entender que la mujer no es su parte, si no ellos la otra mitad, basta ya de atrocidades, de mujeres gastando su vida por las riberas de la muerte.

Donde está la justicia que aborte las palizas y detenga la sangre, de gargantas enmudecidas y cuerpos lacerados rutinariamente Basta ya de jueces que, insolentes dictan sus leyes caducas que no castigan con rigor la perversidad de esas mentes

Parémonos a pensar, que los quejidos y denuncias presentes, serán en futuro cenizas de mujeres inocentes, urge ya asestar un aldabonazo en las conciencias y dejar atrás la palabrería, atajar asesinatos que nos remuevan las entrañas y acabar con tanto folio emborronado de cretinos veredictos de sus señorías,

¿Qué es mejor, lamentar y condenar ó quizá condenar y jamas tener que lamentar?

CONCHA FLORES



Pedro Castro en la ONU

EL presidente de la *Federación Española de Municipios y Provincias*, Pedro Castro, asistió a la Organización de las Naciones Unidas, donde realizó dos intervenciones. La primera de ellas, en calidad de miembro de Ciudades Unidas, donde expresó su preocupación por la brecha digital que se está abriendo y la fractura que puede crear en la sociedad, si no se promueve un gran contrato social en el que se prime la igualdad. En la segunda charla, ya como presidente de la FEMP, habló en representación de los ayuntamientos españoles, del trabajo que se realiza desde los municipios en el ámbito de la cooperación y la solidaridad con otros países más desfavorecidos.

Esta cooperación tiene que seguir el camino de la educación, la vivienda, la salud, cubriendo de esta forma las necesidades más inmediatas de los vecinos, ya que los consistorios **"somos los receptores más cercanos de las inquietudes de los ciudadanos y ciudadanas"**, según afirma Castro. El objetivo final es **"trabajar juntos para lograr un futuro mejor, un mundo más justo y más digno"**.

Homenaje a Clara Campoamor

UNA de las personas que más luchó para que las Cortes Españolas aprobaran el voto de la mujer en igualdad de condiciones que los hombres, **Clara Campoamor**, ha recibido un merecido homenaje en Getafe. La calle General Palacio es el lugar donde se ha inaugurado su busto, obra del escultor **José Martín Calderón**.

Con la colaboración de las delegaciones de Mujer e Igualdad y Obras y Servicios, el día que se conmemoraba la consecución del sufragio

universal, el 1 de octubre, se descubrió la imagen de Clara Campoamor, **"una mujer que ha cambiado la historia de España"**, como bien aseguraba **Sara Hernández**, concejala de Presidencia, Mujer e Igualdad.



LA FUNDACIÓN AL DÍA

Más cerca de la nueva sede

La Fundación César Navarro ve más cercano el traslado a la nueva sede que se ubicará en la antigua Fábrica de Harinas.

Los trámites administrativos siguen su curso, y la empresa municipal GISA, actual inquilina del edificio, ha comenzado a realizar el traslado.

Las previsiones son que a principios del próximo año se puedan iniciar las obras de acondicionamiento para que la nueva sede de la Fundación sea una realidad.



Futuro domicilio de la Fundación César Navarro.

Nuevos patronos de la Fundación

La Fundación César Navarro ha abierto su casa para que nuevas personas contribuyan a enriquecer este proyecto.

De esta forma, la periodista **Enriqueta de la Cruz**, la escritora **Inma Chacón**, **Julián Puerto**, **Ángel Luis Page**, **Antonio Pulido**, **Martín Sánchez**, presidente del Centro UNESCO, así como médicos de reconocido prestigio, entran a formar parte de la Fundación como patronos.

Su saber y su experiencia serán un aval más del proyecto que se está desarrollando.



Primera Muestra de Teatro Aficionado de Getafe en el centro cívico de La Alhóndiga

ES la primera edición de esta **Muestra de Teatro Aficionado de Getafe, MUESTRAG**, que aspira a convertirse en el complemento de la programación que se presenta en el *Teatro García Lorca*.

La compañía **La Paranoia de Trataravies** es la encargada de la coordinación de las obras amateur, que son el reflejo del trabajo diario que realizan multitud de grupos de teatro y que tendrán la oportunidad de sacarlo a luz

en el escenario del centro cívico de La Alhóndiga. Desde el mes de octubre y hasta abril las compañías, no solo de Getafe, sino también del resto de la geografía tendrán la oportunidad de estrenar sus obras.

La muestra la ha inaugurado el **Grupo Aosta**, de la Casa de Extremadura, con su obra *No hay ladrón que por bien no venga, -como muestra la fotografía-*, y la programación se extenderá dos jueves de cada mes.



PROGRAMACIÓN:

La Boda, de Virgilio Piñera
Compañía Maru-JASP,
de Alcalá de Henares
sábado, 18 de octubre,
a las 19:00 h.

Todas las mujeres tienen un secreto
Adaptación de *El secreto de las mujeres* de Yolanda Dorado
Grupo Cantarranas,
de Alcorcón
sábado, 8 de noviembre,
a las 19:00 h.

En compañía de hombres
de Neil Labute
Grupo Agua de Borrajas,
Madrid
sábado, 15 de noviembre,
a las 19:00 h.

LA CARPA apoyo artístico a la candidatura olímpica de Madrid

AROS, Arte Olímpico del Sur, es el nombre de la muestra que reúne veintitrés obras sobre temas deportivos de los creadores de La Carpa.

Esta plataforma artístico-cultural pretende de esta forma, apoyar la candidatura olímpica de Madrid para el certamen de 2016. A través de la escultura, el grabado y la pintura se representa "*el esfuerzo de hombres y mujeres por llegar a la meta de la excelencia en el deporte*", como asegura **Moisés Rojas**, presidente de La Carpa, Creadores de Getafe.

De esta forma, se pueden contemplar diversas visiones del atletismo, el ciclismo, el baloncesto, etc., conjugando técnicas muy diferenciadas que conviven en un espacio común, que ahora se sitúa en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, INEF. Esta muestra será itinerante e irá recorriendo diversos lugares para promocionar Madrid 2016.



El Concejal de Cultura acompañado de los artistas en la inauguración de la exposición.

LA PERIODISTA Y ESCRITORA **ENRIQUETA DE LA CRUZ** INAUGURÓ LA TEMPORADA DE TERTULIAS DE LA FUNDACIÓN CÉSAR NAVARRO

Un debate sobre la situación del periodismo

Con una treintena de personas siguiendo atentamente su discurso, y posteriormente aportando sus propias ideas a la charla, **Enriqueta de la Cruz** abrió el nuevo ciclo de **Tertulias de la FUNDACIÓN CÉSAR NAVARRO**.



BAJO el título Periodismo y medios de comunicación: entre la falacia y la estupidéz, la periodista y escritora desgranó la situación en la que está inmersa la información escrita y audiovisual. Autora del libro *Nada es lo que parece*, **Enriqueta de la Cruz**, narra en una versión novelada los conflictos de intereses que se esconden tras los medios de comunicación, la doble moral, la corrupción, e, dinero o el poder.:

■ **Perdemos credibilidad y prestigio**, rezaba hace unos meses un titular de la revista profesional de la Prensa.

■ Si perdemos credibilidad lo demás es redundancia, porque con la pérdida de la credibilidad lo perdemos todo.

■ **Estamos en un final de etapa, una etapa horrorosa y bochornosa.**

■ El periodismo es hoy hipócrita y falaz y la clave está en los intereses económicos de muchos ceros que animan a las empresas entrelazadas con los dominadores del mundo global

■ Muchos profesionales se prestan hoy en día a obedecer órdenes sin hacer valer sus derechos profesionales y los deberes que tiene para con los ciudadanos

■ **Hablar de ética resulta en esos ambientes, ridículo**

■ Pero el periodismo que nos sirven los medios clásicos, y ciertos periodistas es también muy estúpido, porque los ciudadanos pueden contrastar la información en medios alternativos, que aunque arrastran otros problemas, son una herramienta útil para no ser víctimas de noticias censuradas directamente, manipuladas descaradamente, etc.

■ La consecuencia de la manipulación es clara: cada vez estamos más hastiados y creemos menos tanto a políticos como a periodistas.

■ **¿Por qué las noticias se sirven tan mal?**

■ Las noticias se pasan al público cada vez más directamente del copia y pega de Internet, de fuentes de dudosa fiabilidad a veces o no muy contrastadas, desde un ordenador en tiempo real mientras suceden las cosas y el periodista las vive. Y en segundo lugar, hay que considerar que esa rapidez de las comunicaciones es un arma o una excusa, cuando lo que se pretende es manipular al receptor, pues entonces la mentira nos llega antes de que podamos contrastar, reflexionar siquiera para acceder a la verdad.

La cultura en América Latina

José Antonio Mesa, secretario general de la UNESCO en España, se acercó a las *Tertulias de la Fundación* para realizar un acercamiento a una cultura como la iberoamericana desde la perspectiva de la organización que dirige.

ES algo gozoso venir a Getafe, ya que tengo un contacto personal con esta ciudad. Esta amistad inicial se remató cuando se constituyó el Centro UNESCO, que simboliza de alguna forma esa concepción de que esta puede ser la capital de la zona sur.

■ No quería dejar pasar la oportunidad de dirigir unas palabras a favor de **César Navarro**, una persona honesta, modesta y armóni-

ca. Honesta porque jamás ha dicho qué puede hacer la UNESCO por mí, sino al revés, qué puede hacer él por la UNESCO. Ha entregado una magnífica colección de libros y dirige una fundación seria, ya que últimamente se está desvirtuando el sentido con el que fueron creadas que es poner un patrimonio al servicio de una idea, que es lo que ha hecho **César Navarro**.



José Antonio Mesa (centro), César Navarro (dcha.) y Martín Sánchez en la tertulia.

■ Es también una persona modesta. El padre Feijoo decía que lo que caracteriza a los ilustrados es que dicen sin jactancia lo que saben y con modestia lo que no saben. **César Navarro** es un ilustrado. Y es también armónico.

■ Sin justicia no puede haber armonía y estas dos juntas, conducen a la paz. También quería hacer una mención a **Martín Sánchez** que me vino a ver para con-

tarme el proyecto de hacer un Centro UNESCO en Getafe. Y lo consiguió, dándole ese aire territorial que pretende.

■ Al fin y al cabo la paz es una larga paciencia y en eso es en lo que trabaja la UNESCO.

■ Claro que España es un país volcado con Iberoamérica. La única cultura universal es la del Mediterráneo y es la que se llevó a América.



La tertulia fué seguida por los asistentes con mucha atención.

■ Se pretende a propósito que los periodistas sean robots en una cadena de producción demasiado rápida que impida la reflexión imprescindible al profesional y al receptor. Yo creo que hay un conductismo, que estamos ante la evidencia de cómo se quiere a la sociedad: adocenada, sin juicio crítico, arrastrada por las ideas fuerza o sentimientos que interesan a los más poderosos, en definitiva, bajo los efectos de una hipnosis perversa.

¿Y qué pasa con los profesionales?:

■ Son periodistas prestigiosos los se han prestado a dirigir la basura, se están prestando a ti-

rarse de los pelos en la tele con gente que no tiene ninguna clase de escrúpulos, poniéndose a la altura, aquí por x euros se utilizan los conocimientos para hacer barbaridades, para triunfar a costa de todo.

■ No estamos reaccionando ante los intereses de los medios, ante los excesos de quienes se aprovechan de la situación.

■ La prensa en España tal como la conocemos, es heredera de la dictadura sin que se haya producido una auténtica transformación o ruptura. El desarrollo de esta prensa fue de la mano de los ministerios correspondientes de control: Gobernación, Interior, de

la Prensa y Propaganda, de Información y Turismo y de ahí, la prensa ha pasado a ser objeto del control global de las multinacionales.

■ El modelo nació de una concepción de la prensa, que aún arrastramos, de prensa -cito del ensayo *La España de Franco, 1939/1950- cultura y vida cotidiana*, de Jordi Gracia García y Miguel Ángel Ruiz Carnicer, "no como órgano de comunicación e información, sino como forma de conformación social diseñada de arriba abajo, siendo el órgano decisivo en la formación de la cultura popular y sobre todo en la creación de la conciencia colectiva".

■ Hoy en día aún se da una tutela de la prensa sobre la sociedad que se percibe a la hora de presentar los más diversos temas -transición, movida madrileña, terrorismo, etc.-.

■ Fue un tiempo de nacimiento de una prensa en apariencia libre y diferente, años del nacimiento de *El País*, *Cambio 16*, *Interviú*, etc., de esperanza, pero todo ha sido un suma y sigue de prensa hipotecada, con grandes lazos

económico-políticos con el poder e interconexión con el pasado.

■ Es obvio que hubo una escuela del chantaje y que ese periodismo camuflado de investigación padecido más que disfrutado no era más que el compadreo de poderes fácticos con determinados periodistas.

■ Y aquí, por más que se juegue a ser americanos, aquí lo que no es posible aún es un Watergate como tal, como prensa atenta a los excesos de poder pero desde la independencia y su verdadero papel de contra-peso al servicio de los ciudadanos.

■ Aquí resulta imposible, por ejemplo un Michel Moore preguntando a Aznar, por ejemplo, por qué no mandó a su hijo a la guerra de Irak.

El futuro:

■ Con este panorama, ¿qué puede esperar el receptor si el medio es el mensaje como decía McLuhan? Bueno, pues contra el catastrofismo, la acción, el no aguantarse. Hay que saber cómo están las cosas y contarlo.

■ Sabemos que la nueva censura es el exceso de información.

■ Rubén Darío es una persona de anécdotas. Cuando vino con Azorín a ver el Palacio de la Granja le preguntó qué eran esas flores que flotaban en el agua. Azorín le respondió que eran esos nenúfares que tanto citaba en sus poemas.

■ La UNESCO se crea al terminar la Segunda Guerra Mundial, que fue una gran barbaridad. Los sabios pensaron que eso no podía volver a ocurrir y para ello se crearon las Naciones Unidas.

■ La UNESCO es el único organismo cuyo nombre no varía en ninguno de los idiomas. Trata de llevar a la paz a través de la educación, la cultura, la ciencia y la comunicación.

■ España se tomó en serio lo de la UNESCO y desde el principio participaron auténticas personalidades, suscribiendo acuerdos y cumpliéndolos, a pesar del régimen en el que estábamos. Los tratados de la UNESCO, también hay que decir que son de mínimos, ya que están incluidos 190 países de muy diferentes niveles. Es también el único organismo de la ONU en el que puede participar la sociedad civil.

■ Sobre la educación hay que decir que un pueblo que no está mínimamente educado vive en la miseria. Ese analfabetismo supone la desconfianza y hay que erradicarlo. En España sigue habiendo muchas cosas que hacer.

■ Lo cultural es un factor indiscutible de desarrollo, a lo que conduce es a la libertad de las expresiones culturales y artísticas. España es uno de los países que más bienes tiene inscritos como Patrimonio de la Humanidad. Pero también hay que potenciar el patrimonio regional, el que surge de las creencias, de los usos y las costumbres, de los mercados...

■ La empresa de Isabel la Católica fue la que colonizó América y no hemos tenido fuerza para darla a conocer. Es muy difícil recuperar prestancia en el ámbito internacional. No hemos sabido defender lo nuestro. Como curiosidad, la estatua de Colón señala a la calle Génova. Tenemos que luchar con-

tra la globalización que nos come a todos. Tenemos que respetar al menos lo que nos es propio.

■ Hay que humanizar la ciencia y la tecnología. Hay que ponerla al servicio del hombre. Hay derechos de una persona que no se pueden perder y por eso hay que humanizar los avances científicos, ponerlos en manos de la sociedad civil.

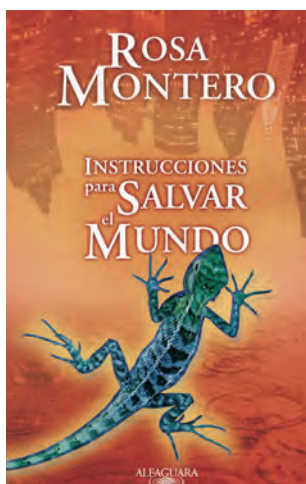
■ Hay una simbiosis entre lo español y lo iberoamericano. Un transvase de culturas y hay que agradecer la acogida que tienen nuestros artistas en países como Venezuela, Argentina, Brasil...

Se ha creado un movimiento iberoamericano que supone un trasvase e intercambio de experiencias.

Periodista de profesión y novelista por vocación,

ROSA MONTERO

será la encargada de clausurar la Feria del Libro de Getafe el próximo 5 de noviembre. La escritora madrileña confiesa que su pasión es la escritura: *“Escribo porque no sé vivir de otra manera”*, asegura. Su último libro, *Instrucciones para salvar el mundo* fue presentado en el mes de mayo.



Rosa Montero

PARTICIPARÁ EN LA FERIA DEL LIBRO DE GETAFE CON UNA
CHARLA EL 5 DE NOVIEMBRE

**“El periodismo
es mi trabajo,
aunque me guste
mucho, y la
novela es mi vida”**

S i tu historia fuera un cuento, ¿cómo continuarías? “Érase una vez...” ... una niña llena de curiosidad.

¿Y cómo lo titularías?

Risas y lágrimas

¿Cómo de importante es el título de un libro? ¿Cómo lo eliges?

Si todo va bien, el título aparece por sí solo en tu cabeza tras unos cuantos meses de estar trabajando en la novela... Y normalmente te explica cosas del libro que estás escribiendo. Es decir, título sirve para que se te aclaren las ideas sobre lo que estás haciendo.

¿Cuánto de esa niña que no podía salir de casa por su enfermedad queda en ti?

Muchísimo. Como decía Whithman, el niño es el padre del hombre... Es decir, todos somos lo que somos de adultos a consecuencia de lo que fue nuestra infancia. Además, creo que los novelistas somos seres no del todo maduros... Niños eternos.



Rosa Montero en la Feria del Libro.

¿Periodista o escritora?

Para mí el periodismo escrito es un género literario, así es que un periodista también es un escritor.

Pero si lo que quieres preguntar es ¿periodista o narradora de ficción?, te diría que el periodismo es mi trabajo, aunque me guste mucho, y la novela es mi vida. Empecé a escribir cuentos a los cinco años y desde que me recuerdo como persona me recuerdo escribiendo ficción. El periodismo siempre fue para mí algo secundario a eso. Y más tardío.

¿Qué te motiva para escribir?

¿Para quién escribes?

Escribo porque no sé vivir de otra manera. La mayoría de los novelistas hemos empezado a escribir de niños, y es nuestra manera de vivir la vida. Sin eso creo que me volvería loca.

¿El mejor libro es el último?

La escritura es un camino de aprendizaje, y además la novela es un género de madurez, así es que si todo va bien lo lógico es que los últimos libros sean mejores que los anteriores. En mi caso también lo siento así,

“Mis primeros libros, también mi primera novela, publicada hace veintinueve años, siempre me parecieron muy precarios, un comienzo humilde, algo muy lejos de lo que yo quería hacer”

“Uno escribe siempre para el lector que lleva dentro, intentando escribir el libro que te gustaría leer”

aunque creo que en los últimos años estoy en mi etapa de madurez literaria, de manera que mis tres últimos libros, *La loca de la casa*, *Historia del Rey Transparente* y la reciente *Instrucciones para salvar el mundo*, me parece que, siendo muy distintos, y cada uno en su registro, tienen más o menos el mismo nivel.

Si tuvieras que ser un libro, ¿qué libro serías?

¡¡¡Puf!!! Un libro feliz, infantil, con ilustraciones preciosas de dragones buenos y animales.

¿Recuerdas lo que pensaste, cómo te sentiste la primera vez que cogiste un libro tuyo encuadernado?

¿Y cuando recogiste tu primer premio?

Pues me acuerdo poco. Mi primer libro fue una recopilación de entrevistas horrorosa, muy mal hecha, que salió cuando yo tenía 24 años.... Digamos que mis primeros libros, también mi primera novela, publicada hace 29 años, siempre me parecieron muy precarios, un comienzo humilde, algo muy lejos de lo que yo quería hacer.

La niña que no podía jugar

EL día 3 de enero de 1951 nació en el barrio de Cuatro Caminos de Madrid **Rosa Montero**. Inquieta y curiosa, durante cuatro años tuvo que permanecer en casa, sin poder ir al colegio por una tuberculosis. La falta de amigas y de juegos las suplió con la lectura... y la escritura. Cuando supera la enfermedad tiene 9 años.

En 1969 inicia sus estudios en la Escuela de Periodismo. En esos primeros años se suceden las colaboraciones en medios de comunicación: *Informaciones* de Alicante, la revista *Tele Radio*, el Boletín de *Butano* o *Bocaccio*, donde realiza entrevistas junto a Francisco Umbral. Tras su paso por el diario *Pueblo*, comienza a trabajar en *Arriba* donde cobra su primer sueldo fijo: 20.000 pesetas.

Antes de recalar en *El País*, como colaboradora, participó en revista como *Garbo*, *Contrastes*, *Tele siete*, *Hermano Lobo*,

Jacarandá, *El Indiscreto Semanal* o *Fotogramas*. En 1977 comienza a publicar entrevistas en el suplemento dominical, por las cuales le concederían el premio Manuel de Arco. Era la primera vez que se le entregaba a una mujer. Es en esa época cuando se inicia como novelista y publica su primera novela, *Crónica del desamor* en 1979. Directora de *El País Semanal* entre 1980 y 1981, **Rosa Montero** recibe el Premio Nacional de Periodismo en la modalidad de artículos y reportajes literarios.

Pero decide hacer un paréntesis en su carrera periodística, pide una excedencia y en Londres termina su segundo libro, *La función delta* (1981). El éxito de lectores le llega con *Te trataré como a una reina*, novela que la coloca entre los tres escritores más vendidos de 1984, junto a Vizcaíno Casas y Camilo José Cela. Las publicaciones se suceden en los años





No recuerdo que me sintiera especialmente emocionada ni orgullosa. Y el primer premio no me acuerdo cual fue... Pero sí, los primeros premios te ayudan a sentirte un poco más segura.

¿Los premios llegan cuando ya no se necesitan?

Yo creo que siempre se necesitan. Los novelistas somos personas muy inseguras.

¿Cómo se logra enganchar a un lector a un libro?

Uno escribe siempre para el lector que lleva dentro, intentando escribir el libro que te gustaría leer. Y supongo que si consigo emocionar y hacer vibrar a ese lector interior, también conseguiré conectar con aquellos lectores exteriores que tengan un gusto literario parecido al mío.

¿Cuáles son tus próximos proyectos? ¿En qué estás trabajando en estos momentos?

Estoy preparando una serie de novelas... Es decir, quiero crear un mundo coherente y constante, con personajes repetidos, en el que situar una serie de libros.

siguientes, y también los premios. Destaca el que le concedió El Correo Español-El Pueblo Vasco por su entrevista con Juan María Atutxa, consejero Interior del Gobierno vasco que publicó en *El País Semanal*.

Artículos autobiográficos, exposiciones fotográficas, un libreto de ópera... esta escritora polivalente consiguió el Premio Primavera de Narrativa con la obra *La hija del caníbal*, el libro más vendido en España en 1997. Lo presentó con el pseudónimo de Compay Segundo. Desde entonces ha publicado novelas como *El corazón del Tártaro*, *La loca de la casa*, *Historia del Rey Transparente* o el más reciente *Instrucciones para salvar el mundo*, además de recopilaciones de relatos, ensayos biográficos o un libro de viajes que salió a la calle con el nombre de *Estampas bostonianas*.

BIBLIOGRAFÍA

Novelas:

Instrucciones para salvar el mundo (2008)
Historia del rey transparente (2005)
La loca de la casa (2003)
El corazón del Tártaro (2001)
La hija del caníbal (1997)
Bella y oscura (1993)
Tembler (1990)
Amado amo (1988)
Te trataré como a una reina (1983)
La función Delta (1981)
Crónica del desamor (1979)

Novela juvenil y cuentos infantiles:

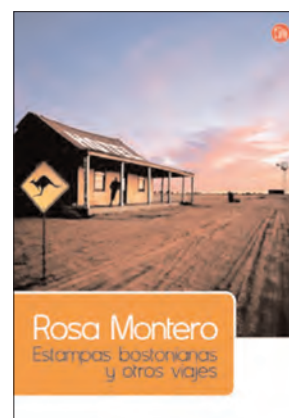
El nido de los sueños (1991/2004)
Bárbara contra el doctor colmillos (1998)
El viaje fantástico de Bárbara (1997)
Las barbaridades de Bárbara (1996)

Relatos:

Cuentos del mar (2001)
Las madres no lloran en Disneylandia (1998)
Amantes y enemigos (1998)
El puñal en la garganta (1994)
Doce relatos de mujer (1982)

Periodismo:

Lo mejor de Rosa Montero (2005)
Estampas bostonianas y otros viajes (2002)
Pasiones (1999)
Entrevistas (1996)
Historias de mujeres (1995)
La vida desnuda (1994)
Cinco años de país (1982)
España para ti para siempre (1976)



LORENZO SILVA es el comisario de la primera edición de **GETAFE NEGRO**

Teatro, charlas, mesas redondas, criminales y policías... el mundo negro invadirá la ciudad durante el Festival de Novela Policiaca de Madrid.

*Lo que ya se conoce como **GETAFE NEGRO**. Lorenzo Silva fue uno de los gestores de este proyecto, que verá la luz entre el 22 y el 26 de octubre.*

*Con sorpresas, bebiendo de la experiencia de festivales como el de Barcelona o el de Gijón, llega el crimen a **GETAFE**.*

ES un reto, una ilusión, que surgió de una conversación. David Barba y Lorenzo Silva se encontraron. ¿El tema de conversación? La novela negra. El primero había colaborado en la dirección de Barcelona Negra; el segundo está profundamente vinculado a la cultura de la localidad. El resultado no podía ser otro que la idea de realizar un festival en el centro del país. **Madrid, que es la ciudad negra por excelencia, no tenía ninguno.** Desde ese momento, Lorenzo Silva se puso manos a la obra. En su paso por la dirección de Cultura en el Ayuntamiento de Getafe, el escritor y novelista dejó sembrada la semilla de este proyecto. **“se lo planteé al concejal y hubo receptividad”.** Esta fue la génesis. Aunque Silva dejó su cargo en el consistorio, la idea cuajó y **“segui colaborando con ellos”.** Ahora es el comisario de este festival pionero en la zona.


No pretenden **“competir”** con las muestras que se desarrollan en Barcelona o Gijón. **“Pero sería tonto no aprender. Nosotros queremos aportar algo diferente, que sea un festival más compacto”.**

El que se desarrolla en la ciudad asturiana **“es un tremendo tinglado”** de gran envergadura. **“Nosotros somos más modestos”**, aunque la ventaja es que es una ciudad **“mediana, en la que podemos aprovechar las calles, tomar la ciudad. Es un festival abierto con amplitud de miras”.** **No es una ciudad tan grande como Madrid, pero está cercana y tiene muy buenos medios de transporte”.**

Esperan poder involucrar a la capital en este que es al fin y al cabo el Festival de Novela Policiaca de Madrid.

MULTISECTORIAL

“Queremos que a este festival pueda venir cualquiera”. Que todos tengan su espacio. También planean abrir la Universidad a la calle. **“Es otra de las patas diferenciales con las que cuenta este festival. Queremos combinar lo popular con lo académico”** y para ello cuentan con el apoyo de la Carlos III, que va a realizar un seminario sobre la novela negra, **“un género que ha tenido la condescendencia de los medios. Ya era hora de que la universidad se tomara en serio la novela negra”.**



“Una ciudad tiene que proyectarse, crear hacia el futuro”



Confía en llevar a la gente a la serie de charlas, que servirán también como créditos de libre elección para los alumnos. De esta forma, en el escenario del centro escolar se hablará sobre **'El relato criminal'**, **'La novela negra europea'**, **'Panorama del cómic negro en español'**; o se desarrollará el festival de novela policiaca **'Madrid te mata'**. **"Prendemos que exista un valor académico, que la universidad abra sus puertas y entre en contacto con el tejido cultural de la ciudad"**.

No faltarán las mesas redondas con personajes de lo más variopinto. **'La caza de El Solitario'**, por ejemplo contará con miembros de la Guardia Civil y de la Policía Nacional que intervinieron en la operación, además de periodistas que siguieron el caso de cerca.

Otros cuatro periodistas y escritores -**Carles Porta, Carlos Berbell, Mariano Sánchez Soler y Pepe Rodríguez**- hablarán en **'Asesinos natos. Literatura a sangre fría'** de algunos de los psicópatas y sus crímenes más sonados en las últimas décadas. O en **'Las damas del crimen'**, autoras femeninas -**Julia Montejo, Reyes Calderón, Cristina Fallarás o Isabel Alonso**- explicarán las razones de la escasez de escritoras de novela negra.

En **'¡Gángsters!** Al otro lado de la ley, cuatro antiguos delincuentes, como *El Dioni* o *El Pera* relatan sus experiencias al otro lado de la ley. **"Queríamos incorporar una mentalidad lo más abierta posible"**, algo que han conseguido abriéndose a la Guardia Civil **"que tiene mucho que decir"**, y que en este caso colabora también trayendo un camión de investigación. Con el nombre de **'La evidencia del crimen'**, los que se acerquen podrán descubrir cómo se recoge una huella digital, o de qué forma se tratan las muestras de ADN.

Tendrán cabida también las conversaciones, como la que mantendrán **Francisco González Ledesma y Juan Madrid**.

Obras, personajes, motivos narrativos se cruzarán entre ambos. Igual que lo harán **Paco Lobatón y Friedrich Ani**, el último éxito de la literatura alemana.

Y un sector olvidado: los videojuegos. **"Es una visión extramuros del arte y la cultura. Siempre ha tenido una concepción peyorativa por ser ocio, entretenimiento, adicción..."**, pero la sofisticación ha llegado a este mundo. **"No solo en el aspecto gráfico, sino en el narrativo"**. Se han convertido en un nuevo género, al igual que lo es el cómic. **'Entre autores anda el videojuego'** será la puesta en común de la experiencia de cinco novelistas analizando y disfrutando durante un mes de diversos juegos.

OTRO hecho diferencial que destaca **Lorenzo Silva** al hablar de Getafe Negro es la apuesta por abrirse a otros mundos. **"Cada año queremos hacer una panorámica, y en esta ocasión hemos mirado al continente olvidado, a África"**. Dos novelistas **"con mucha fuerza"**, procedentes de Mali y Senegal hablarán de la situación de su continente, especialmente vulnerable al crimen.

En definitiva, se trata de que la gente disfrute y se involucre, asistiendo a las charlas, pero también compartiendo las películas, participando de las presentaciones, del teatro, o de la gymkhana que se desarrollará por las calles bajo el nombre **'Caso Getafe'**, donde se repartirán pistas y enigmas. **"Queremos que haya también una parte de juego, que se impregne a la ciudad"**. Al fin y al cabo, esta es una simiente que tiene que crecer en años posteriores. **"Una ciudad tiene que proyectarse, crear hacia el futuro"**. Lo dice Lorenzo Silva.

JOSÉ MANUEL VÁZQUEZ, concejal de Cultura, afronta con expectación la primera edición de **GETAFE NEGRO**

En un viaje a la Semana Negra de Gijón, surgió la idea de trasladar este festival a Getafe. Desde entonces el concejal de Cultura, se entusiasmó con este nuevo reto que se convertirá en realidad entre el 22 y el 26 de octubre. Poniendo “toda la carne en el asador”, pero guardándose ases en la manga para la próxima edición, Vázquez, espera que sea un éxito y la gente disfrute en la calle.

“Queremos que sea vivo, que la gente se implique, se sorprenda, participe, se asuste...”

¿Cómo surge la idea de realizar un festival de novela negra en Getafe?

Teníamos ya ganas de tener un festival importante aquí. Queremos transmitir, ubicados desde el Sur, que es una idea y un sentido común, nuestra cultura y lo hacemos a través de todas las variantes. ¿Cómo surgió? En un viaje que hicimos a la Semana Negra de Gijón. Estuvimos hablando con la gente y nos ofrecieron, con mucho entusiasmo, el colaborar con la idea de hacer en el centro del país un festival de novela policíaca. Uno de los elementos importantes de Getafe Negro es que nace en red. Compartimos con Gijón y con Barcelona festivales de novela de diferentes modelos. Participativo, explosivo, de ciudad, en Gijón; más cerrado, erudito y especializado en Barcelona. Nosotros lo que queremos es una combinación de ambas. Vivimos la calle, porque en Getafe se vive la calle: queremos que sea un festival repartido entre las bibliotecas y los centros cívicos; y queremos

que en las presentaciones, en las ruedas de prensa y en todos los debates que surjan, lo erudito esté presente.

¿No se corre el riesgo de comparaciones?

No estamos compitiendo, estamos apoyándonos en una idea común: utilizar la novela negra como atractivo para extenderlo a todos los libros. La novela negra, aunque sea un recurso muy utilizado entendemos tiene mucho tirón: vende, vende el nombre, todo el mundo sabe a qué nos referimos, y lo que transmite es una idea de utilizar el libro como aprendizaje, como cultura.

¿Qué se va a encontrar la gente cuando llegue a Getafe?

Sobre todo se va a encontrar un ambiente cultural, culto. Eso lo primero. Después talleres, cine, teatro, música, ruedas de prensa, presentaciones de libros, a mucha gente vinculada al mundo del libro, y una visión nueva de la feria del libro: muy viva, muy dinámica y muy participativa. Toda la gente va a ser protagonista.

Es uno de los elementos más llamativos. Hay que tener en cuenta otra de las claves: han confluído varias cosas: una que el comisario sea Lorenzo Silva, una persona muy implicada en la cultura de esta ciudad, que además está entusiasmado con el libro y con la novela negra, véase su serie Belacqua y la sargento Chamorro. En este aspecto ha animado bajo su batuta a que venga David Barba, que es el director de este desarrollo y está muy vinculado a la Semana Negra de Barcelona. También el hecho de que contemos con una empresa que es La Fábrica, que tiene mucha experiencia de desarrollo en la calle de actividades culturales. Además tenemos un patrocinador fuerte, que es El Corte Inglés, y muchas entidades que están expectantes. En la parte erudita participa muy vivamente la Carlos III.

Tienen mucha ilusión sobre este tema: se van a dar allí charlas y coloquios. Sólo en mesas de debate va a haber dieciocho. Muchas editoriales participan, incluso económicamente con la



ayuda de traer novelistas a este Getafe Negro. Estamos hablando de entre 40 y 50 autores, que van a estar acompañando, y van a tener algún papel en todo momento. Esta confluencia de elementos, ha propiciado una serie de casualidades que nos han llevado a poner toda la carne en el asador; porque pretendemos traer calidad, algo importante.

¿La intención desde el principio es trascender las fronteras de Getafe? ¿Hacerlo llegar a más gente?

Claro. Trabajamos en red y estamos hablando de ciudades como Gijón o Barcelona; pretendemos que Getafe sea el epicentro. De hecho, el nombre es Festival de Novela Policiaca de Madrid.



Va a haber exposiciones de la Guardia Civil, de los crímenes históricos o llamativos o cosas curiosas; va a haber gente vestida de negro, gángsters, tertulias, cine negro, novela negra. Aquello que se nos pueda ocurrir sobre lo negro. Te pueden atracar; va a haber que tener cuidado... Queremos que sea vivo, que la gente se implique, se sorprenda, participe, se asuste... Lo que va a ocurrir es que la gente se va a sorprender permanentemente.

¿También se entregarán los Premios de Novela de Getafe?

Efectivamente, lo que va a dar más trascendencia hacia el exterior. Este año la temática es en torno al tema negro, se ha hecho a propósito. El próximo año ya se creará el Premio de Novela Negro. La semana se inauguraré con un corte de cinta negra, que será en General Palacio. Se va a conquistar un nuevo espacio en Getafe: la parte nueva de la calle Madrid, que es más ancha y tenemos esperanzas de que ese sitio sea donde se ubique.

¿También se hace una apuesta por África?

África va a ser un eje conductor. Va a haber dos autores de novela africana que están pegan-

do fuerte. No conocemos autores que sean de este continente. En este caso proceden de Senegal y de Mali. Queremos especializarnos en gente nueva, en nuevos modelos y formas de ver la novela. Decían que hay novelistas africanos buenísimos que no están introducidos en el mercado europeo. Será un nuevo punto de vista cultural, que se viene a añadir a ese cruce de culturas que tenemos sobre todo en España. Hablarán de sus obras. Y presentarán la traducción al español de sus libros. Y no podía faltar la batukada senegalesa.

¿Con qué sensación quieres quedarte cuando finalice el festival?

Con ganas de empezar el siguiente. Fundamentalmente un festival tiene éxito cuando te ha sabido a poco. Esa es la mayor satisfacción que podemos tener en estos momentos. Es el primer festival, pero se garantiza que es de nivel. Lo único que queremos es ver cómo resulta esta combinación de elementos para empezar con el siguiente. Pretendemos que sea importante para la ciudad, importante para el Sur, importante para España.

Getafe Negro se enmarca dentro de la Feria del Libro de Getafe. ¿Qué novedades trae?

Dura dos semanas más que Getafe Negro. La Feria del Libro sí está más arraigada en bibliotecas y centros cívicos, y se van a mantener las actividades: cuentacuentos, presentación de libros... Viene José Monleón a inaugurarla con su obra *La travesía*. El objetivo es que el libro esté más en la calle, que esté cerca, que los jóvenes sean protagonistas, porque entra también en los institutos con nuestras revistas: *La sombra del membrillo* y *Cuadernos del Matemático*.

Es más local, pero más cercana. El libro tiene que ser un elemento fundamental en la transmisión de nuestra cultura.

¿Qué respuesta habéis tenido de los autores, de la gente? ¿Hay incertidumbre?

La reacción ha sido totalmente positiva, con un gran apoyo en las dos ciudades que son referente en este sentido. Pero yo lo dibujaría como incertidumbre, expectación, ante una novedad. Hemos empezado fuerte, pero somos conscientes de que no queremos hacer todo el primer año, y sabemos que nos van a mirar con lupa. Queremos crear expectación y sobre todo ilusión por mejorar otros años. Es decir: lo que no podemos hacer es un Getafe Negro en el cual agotemos todas nuestras posibilidades. Lo hemos evitado. No va-

mos a cubrir todas las expectativas. Vamos a crear un Getafe Negro ante todo con una característica exponencial de futuro. Va a ser de ilusión, de expectación, de novedad y de apuesta de futuro.

¿Cuáles son las sorpresas que se puede encontrar el que venga a Getafe entre el 22 y el 26 de octubre?

El vocablo 'negro' se puede vestir de cualquier manera. He hablado de algo muy convencional: teatro, cine, música, puestos... pero puede haber hasta libros curiosos. En Gijón, por ejemplo, me compré un libro de recetas de cocina de la Semana Negra: estaban los chipirones en su tinta, el arroz negro...



"Queremos que [el festival] sea vivo, que la gente se implique, se sorprenda, participe, se asuste..."

PROGRAMA Getafe Negro.
Festival de novela policiaca de Madrid

GETAFE, del 22 al 26 de octubre de 2008

Viernes, 17 de octubre:

19:00h. Inauguración de la exposición: Tres décadas de videojuegos

20:00h. Presentación express: Tengo una pistola

Domingo, 19 de octubre:

19:00h. Teatro: El hombre almohada, de *Martin McDonagh*

Lunes, 20 de octubre:

11:30h. Getafe Negro en la Carlos III: Inauguración del seminario

12:00h. Getafe Negro en la Carlos III: Novela negra y siglo XX

Martes, 21 de octubre:

12:00h. Getafe Negro en la Carlos III: La casa ciega. El relato criminal

16:00h. Getafe Negro en la Carlos III: Novela negra europea, 1970-2008

19:00h. Presentación: Madrid te mata Festival de novela policiaca de Madrid, FNAC Parquesur y Callao

Miércoles, 22 de octubre:

12:00h. Getafe Negro en la Carlos III: Madrid te mata 01:

Los jóvenes bárbaros

17:30h. Pasacalles: New Orleans Connection

18:00h. Inauguración del festival: Corte de la cinta negra

18:30h. Presentación express: *Paco Lobatón* conversa con *Friedrich Ani*

19:30h. Mesa redonda: La caza de El Solitario

20:30h. Cinema negro: El sueño eterno, de *Howard Hawks*

Jueves, 23 de octubre:

10:30h. Rueda de prensa: 5 autores ante el desafío de los videojuegos

12:00h. Getafe Negro en la Carlos III:

Panorama del cómic negro en español

16:00h. Mesa redonda: Asesinos natos. Literatura a sangre fría

17:30h. Mesa redonda: Entre autores anda el videojuego

19:00h. Mesa redonda: Las damas del crimen

20:00h. Cinema negro: Atraco perfecto, de *Stanley Kubrik*

Viernes, 24 de octubre:

10:00h. Inauguración: La evidencia del crimen

-camión de investigación de la Guardia Civil-

11:00h. Rueda de prensa: Premio internacional de novela negra RBA

12:00h. Getafe Negro en la Carlos III: Madrid te mata 02: Los detectives

16:00h. Mesa redonda: ¡Gángsters! Al otro lado de la ley

17:30h. Conversación: El inspector *Méndez vs. Toni Romano*, *Francisco González Ledesma* charla con *Juan Madrid*

19:00h. Mesa redonda: Comisarios de novela

20:00h. Cinema negro: El Halcón Maltés, de *John Huston*

21:00h. Concierto: Outro Jazz

Sábado, 25 de octubre:

10:00h. Taller de cómic

16:00h. Getafe Negro en la Carlos III: Madrid te mata 03:
La escena del crimen

17:30h. Mesa redonda: La corporación nos amenaza

19:00h. Mesa redonda: África en negro

20:30h. Cinema negro: Uno de los nuestros, de *Martin Scorsese*

21:00h. Concierto: Bazucada Senegalesa

Domingo, 26 de octubre:

11:00h. Gymcana: Caso Getafe

12:00h. Presentación: Certamen literario de Getafe

19:00h. Teatro: Carnaval, de *Jordi Galcerán*

20:30h. Cinema negro: La Caja 507, de *Enrique Urbizu*

JOSÉ CARLOS SOMOZA, ESCRITOR

“Cualquier festival realizado en torno a la literatura es siempre beneficioso”

Cubano de nacimiento, pero español de corazón -también porque lleva toda la vida en España-, **José Carlos Somoza** estudió psiquiatría, aunque su pasión por la literatura superó la carrera que había estudiado.

Planos fue su primera novela, pero el éxito le llegó con la quinta: La caverna de las ideas, en el año 2000.

FERNANDO MARÍAS, ESCRITOR

“La fusión de la literatura con las nuevas tecnologías es imparable”

Nacido en Bilbao en 1958, **Fernando Marías** se trasladó a Madrid en 1975. La afición por la escritura le llegó tarde y no fue hasta 1990 cuando se lanza a publicar su primera novela: **La luz prodigiosa**, que ganó al año siguiente el premio Ciudad de Barbastro.

ESTA noche moriré, *Los fabulosos hombres película, El niño de los coroneles, El vengador del Rif, La batalla de Tatxixako, La mujer de las alas grises, Invasor, Cielo abajo y El mundo se acaba todos los días*, son algunas de sus novelas.

Fue ganador del premio Nadal en 2001.

¿De qué forma va a colaborar con Getafe Negro?

Voy a acudir a dos mesas redondas, una sobre literatura y nuevas tecnologías alrededor de algunos juegos de Nintendo y otra sobre un libro del que he sido editor, Historia secreta de



DESDE entonces su obra no ha dejado de crecer con títulos como *Dafne desvanecida*, *Clara y la penumbra*, *La dama número trece*, *La caja de marfil*, o el último, *La llave del abismo*.

¿De qué forma va a colaborar con Getafe Negro?

Participo en dos mesas redondas sobre el género y también en su relación con nuevas tecnologías.

¿Era importante contar con un festival de estas características en Madrid?

Siempre es muy importante tener un festival dedicado a los libros, aunque sea en parte, en cualquier lugar de este país.

¿La apertura hacia nuevos campos como los videojuegos qué aporta?

Un vínculo entre los distintos medios de expresión y el libro. No debemos permitir que nadie olvide que

las películas, los videojuegos y las series de TV son, al principio, tan solo 'literatura': es decir, guiones, palabras escritas, textos. Los libros lo abarcan todo.

¿Cómo es la situación de la novela negra actualmente?

Siempre ha sido bastante buena en España, por lo menos considerablemente mejor que la de otras novelas de género. Lo que se necesita ahora es más variedad y más estilos: la novela policíaca llamada 'realista' o 'social', que es la más cultivada en nuestro país con diferencia, es uno de los posibles caminos, pero ni mucho menos el único.

¿De qué forma puede contribuir Getafe Negro a su difusión?

Es obvio que cualquier festival realizado en torno a la literatura es siempre beneficioso, aunque solo sea porque alguien lea el anuncio.



la Corporación. Además, colaboro con mi entusiasmo a la idea de Getafe Negro, y mi total apoyo moral al evento.

¿Era importante contar con un festival de estas características en Madrid?

Sí, hay uno mítico en Gijón -la Semana Negra- y otro emergente en Barcelona -Barcelona Negra-. Pero creo que en Madrid hay hueco, y seguramente necesidad, de algo así. Creo que es muy importante su ubicación en Getafe, le da un matiz de diferenciación que puede resultar determinante para su éxito.

¿La apertura hacia nuevos campos como los videojuegos qué aporta?

Todo lo que sea un mirada nueva, siempre que esta sea rigurosa y lúcida, aporta cosas, que en este caso se trata de descubrir. La fusión de la literatura con las nuevas

tecnologías es imparable, y no debe asustarnos. ¿Cómo se asustarían los escritores de la época cuando oyeron hablar de la imprenta por primera vez? ¿Pensarían que la literatura se acercaba a su fin?

¿Cómo es la situación de la novela negra actualmente?

La novela negra goza siempre de excelente salud, y una de las mayores pruebas es que vive al margen de la comercialidad. Siempre hay y siempre habrá escritores que hablen de nuestra sociedad a través de la novela negra. Es un género que permanentemente se reinventa. ¿Se puede pedir más?

¿De qué forma puede contribuir Getafe Negro a su difusión?

Esto también se está inventando. Habrá que esperar a verlo. Pero seguro que contribuye adecuada y positivamente.

TEATRO AUDITORIO FEDERICO GARCÍA LORCA**Diez años haciendo Historia**

Cerca de un millón de espectadores han asistido a las actividades, desarrolladas en el Teatro Auditorio Federico García Lorca desde su inauguración el 29 de mayo de 1998, con las que ha buscado la difícil tarea de conjugar las artes escénicas y la música con los actos sociales, solidarios e institucionales.



EN el año 1920 se levanta a las afueras de Getafe, junto a la estación corta, una Fábrica de Harinas hecha de ladrillo visto imitando el estilo neomudejar.

El arquitecto impregnó el edificio de un gusto estético que ha hecho que el edificio envejezca convirtiéndose en un atractivo conjunto arquitectónico. Detalles de buen gusto son sus ventanas cuyo toque decorativo lo dotan de una agradable belleza. La faena principal de la molienda se realizaba en la nave central, mientras que las dos laterales se utilizaban de almacenaje del trigo y la harina.

La Fábrica de Harinas cesó en su funcionamiento en el año de 1950 y se mantuvo cerrada hasta que el Ayuntamiento la adquirió. Durante los primeros años de 1980 se utilizó por grupos alternativos de teatro hasta que, por amenaza de ruina, fue abandonada para dar entrada a los alumnos de la Escuela Taller en 1986, dirigidos por el arquitecto José María Pérez González, más conocido en los ámbitos intelectuales y periodísticos por *Peridis*, que procedieron a un excelente trabajo de rehabilitación hasta que la empresa Construcciones García se hiciera cargo de la construcción de un edificio singular de nueva planta que luego llevaría el nombre del poeta *Federico García Lorca* y que comenzaría su programación en mayo de 1998. Hay que recordar, también, que durante un periodo de tiempo el edificio de la Antigua

Fábrica de Harinas acogió la actividad del Consistorio Municipal.

El arquitecto José María Pérez proyectó un edificio, siguiendo el modelo decimonónico de origen italiano, de teatro en herradura, sobre la base de la tipificación arquitectónica europea del siglo XIX, para conseguir una excelente sala de exquisito trazado y terminación, que esta sirviendo de ejemplo a las construcciones teatrales de otras ciudades españolas.

Esta forma de herradura, de la que ya disponían griegos y romanos, permite recibir un gran número de espectadores en un reducido espacio.

El actor, siente *el calor* del público mucho más cerca.

El bello y luminoso hall del Teatro Auditorio Federico García

Lorca de Getafe nos conduce, en su entrada frontal, al patio de butacas que dispone de 360 asientos repartidos entre el patio y los palcos de las dos plateas y, en sus entradas laterales, hacia los anfiteatros con 150 butacas cada uno.

Su escenario es una caja de gran formato, capaz de acoger en escena los mejores espectáculos de teatro, música y danza, ofertados en el mercado nacional e internacional.

Pero lo que más llama la atención es la decoración pictórica que adorna la bóveda y que se debe al pintor asturiano, Luis Vigil, nacido en Oviedo en 1963, y que deleita la simbología y los personajes más populares de la obra del poeta y dramaturgo granadino *Federico García Lorca*. Así

podemos ver al torero *Sánchez Mejías*, a *Talía* la musa del teatro, a *San Miguel* expulsando a unos diablos o a una Piedad junto a *Arlequines*, *Pierrots* y un marinero. Un medallón, en el frontis, nos recuerda al propio poeta y deja a sus lados un minotauro y arlequines y caballos.

Un montacargas a pie de calle permite una fácil entrada del material de decorados y sonido y unos camerinos amplios y cómodos, con acceso directo al escenario, dan paso a una sala de grandes dimensiones para calentamiento de voces.

Pero quizá lo más loable de estos diez años, en cuanto a equipamiento se refiere, sea el comportamiento de la Sala que ha respondido perfectamente a las cada vez más duras exigencias de los tres mil grupos y compañías, con todo lo que conlleva el mantenerla de manera permanente, no sólo como sala para las artes escénicas y la música, sino también como sala de congresos y de actividad socio-cultural y ha respondido orgullosa al paso de un millón de espectadores, de los cuales cuatrocientos mil han sido niños y jóvenes, así como a más de quince mil personas en escena. Esto ha sido posible gracias a un profesional equipo de trabajadores que, sin importarles no disfrutar de los fines de semana, están sabiendo responder día a día a los retos que se presentan con ilusión y esmero.

JULIÁN PUERTO

Director del Teatro Federico García Lorca



Construimos desde la base más sólida, hasta la cota más alta



- CONSTRUCCIÓN
- OBRA CIVIL
- EDIFICACIÓN
- APARCAMIENTOS
- OBRAS DE URBANIZACIÓN

 **VALLE**
CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

En meses pasados llegó a nuestro Ayuntamiento un escrito de la Comunidad de Madrid en el que se pedía se designara una calle de Getafe que caracterizara a nuestra población y se expusiera de manera concisa la causa o circunstancia por la que se la elegía entre las demás.

Una calle de Getafe

ESTA petición obedecía al proyecto de componer un libro con las respuestas de todos los ayuntamientos de la Comunidad Autónoma de Madrid, en la idea de expresar en él las referencias y los valores, y aun las anécdotas que contenían sus municipios.

Comentando este hecho con **Manuel Morajudo** que además de su empleo municipal es persona con aficiones literarias y sensibilidad cultural, llegamos a la conclusión de que la calle dedicada a **Jardiel Poncela** cumplía estos requisitos.

Enrique Jardiel Poncela nació en Madrid en 1911 y murió en la misma ciudad en 1952. En los años que comprenden este periodo tuvo una intensa actividad literaria destacando especialmente como innovador teatral y como novelista.

Fue también importante su labor como director tanto escénico como cinematográfico llevado a cabo no sólo en España sino también en Hollywood y en París. En el Año 1932 publica Jardiel Poncela una sorprendente novela titulada *La Tournée de Dios*.

La acción y el escenario de la novela es en buena parte de Getafe, y su argumento, es en su síntesis el siguiente:

Dios preocupado por lo mal que van las cosas en la tierra decide hacer en ella una segunda aparición. Pero esta vez no adopta la figura del hijo sino la del padre. También varía el lugar donde hacerlo. Quiere hacerlo en el país más católico del mundo y concluye que este no es Italia como pudiera creerse sino España, y ya decidido a hacerlo, quiere que sea en su mismo centro, que no es Madrid como cree el vulgo sino Getafe, como constatan los geógrafos. La aparición tiene lugar en el Cerro de Los Ángeles, entre los olivos que hay en su falda, por las resonancias bíblicas de este árbol.

Las secuencias de los veintiséis días de la estancia de Dios en la tierra son de imposible síntesis y requieren la lectura completa de la novela.

En ellos se pasa desde el clamor, el homenaje y la devoción, hasta la decepción de los últimos momentos. Muy expresivo es el final de la novela, cuando Dios cansado de los hombres y

pensando que no tienen remedio, toma el tren tranvía de Getafe que sale de Atocha a las 8.45 para bajar en la estación larga y dirigirse a los olivos en su regreso al cielo. Allí encuentra otra vez, al verse solo y decepcionado, al revisor que le ayudó en su llegada y que le comenta: “Hace veintiséis días muchos honores, muchos vítores, mucho interés, mucho entusiasmo y hoy...”, y concluye filosóficamente: “*¡Así es el mundo! Lo mismo le pasó a Vedrines.*”

El humor de Jardiel Poncela es uno de los más inteligentes y originales de su tiempo y tuvo un indudable éxito e incluso seguidores, como fue Alfonso Paso, con quien le unía cierta relación familiar y en el que es patente su influencia. También se advierten semejanzas literarias con Ramón Gómez de la Serna. Al igual que en las *Greguerías*, hay sentencias de Jardiel verdaderamente logradas.



César Navarro
Presidente de honor de la
Fundación CÉSAR NAVARRO

La "tourn e" de Dios

ENRIQUE JARDIEL PONCELA



Portada de la novela *La tourn e de Dios* y su autor Enrique Jardiel Poncela
Abajo una caricatura de la época de Jacinto Benavente.

Ejemplo de ello son las dos siguientes:
"Una mujer gorda sólo se diferencia de un hipopótamo en que se baña menos".
O esta otra: "Cuando uno se sienta en un prado inglés a contemplar un atardecer, hay dos

posibilidades, volverse definitivamente romántico o definitivamente reumático".

También en su vida personal y cotidiana se expresaba a veces con frases llenas de humor inteligente, que se hicieron célebres en las tertulias de café.



Concurr a **Jardiel** asiduamente a la tertulia del *Gato Negro*, café situado en la calle del Príncipe y contiguo al Teatro de la Comedia. Dicho café tenía mucho fondo y por su parte interior comunicaba con el escenario de la Comedia, lo cual hacía que los actores y las gentes del teatro se mezclaran con los clientes.

La tertulia se situaba en las mesas que miraban al ventanal de la calle del Príncipe. Corr an por entonces los años 1948 y 1949 y ya había logrado ser admitido en la tertulia, gracias al escritor de Getafe Lorenzo García Benavente, que también era asiduo a ella. A pesar de mi corta edad (17   18 años) había leído, ávidamente, las obras de muchos de los que la formaban. Desde luego, *La Torne  de Dios* y por supuesto casi todas las obras de **Jacinto Benavente** que también formaba parte de la tertulia. No obstante me limitaba a escuchar, procurando no hacerme notar y agradeciendo ser admitido entre la compa a de escritores a los que admiraba.

Un día, creo que fue en el 49, Jardiel, que miraba el transitar de la gente por la calle y que se encontraba últimamente enfermo y deprimido se volvió a la tertulia y dijo: "*Señores han visto ustedes cuanta salud inútil pasa por esta calle?*"

Desde luego, **Enrique Jardiel Poncela** merece una calle en Getafe y la tiene ya desde hace mucho tiempo.

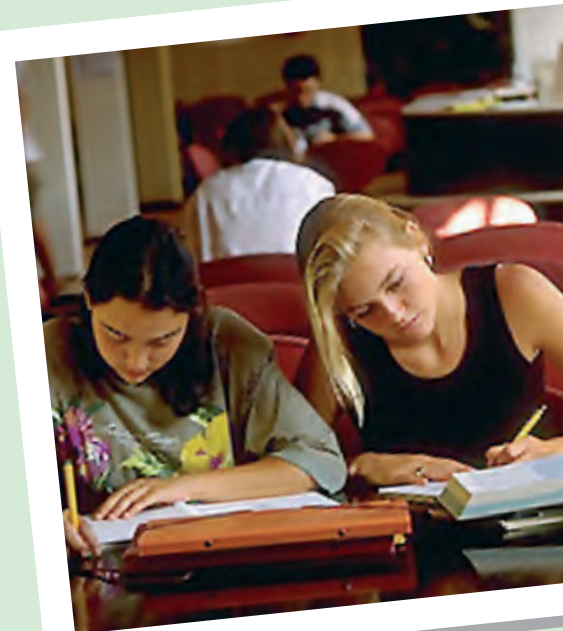
Merece también el homenaje y el recuerdo de los getafenses y el que sus obras y sus libros sean conocidos por las generaciones más jóvenes.

Este curso ha comenzado a impartirse en SECUNDARIA y BACHILLERATO; el próximo lo hará en PRIMARIA

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Una asignatura acompañada de POLÉMICA

¿Adoctrinamiento o educación en valores? Ese es el debate que desde hace dos años se promueve en la sociedad con la inclusión de la asignatura de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos en los programas educativos de Primaria, Secundaria y Bachillerato. En la Comunidad de Madrid se ha empezado a impartir, aunque con discrepancias.





EL 4 de mayo de 2006 se publicaba en el Boletín Oficial del Estado la Ley Orgánica de Educación, más conocida como LOE. Era el último paso para la aprobación de una normativa que con la inclusión de la asignatura de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos como obligatoria, ha levantado la polémica entre diversos sectores de la sociedad. Esta materia, que se impartirá en el último ciclo de Primaria y en toda la Secundaria tiene su origen en una recomendación realizada por el Consejo de Europa en el año 2002 (y apoyada por el ex presidente José María Aznar), que defendía el objetivo de **“promover una sociedad libre, tolerante y justa y que contribuya, junto con las demás actividades de la Organización, a defender los valores y principios de la libertad, el pluralismo, los derechos humanos y el imperio de la ley, que son los fundamentos de la democracia”**.

ONG como Amnistía Internacional han defendido la necesidad de **“lograr una ciudadanía formada en y para la defensa de los derechos humanos”**.

Cinco países: Bélgica, Estonia, Suecia, Rumanía y Grecia, cuentan con ella en Primaria, y veinte más la incluyen en los currículos de Secundaria. Francia, Italia, Austria, Polonia, Inglaterra o Portugal, se encuentran entre ellas. Naciones Unidas apostaba por **“promover la comprensión, la tolerancia, la igualdad entre los sexos, los pueblos indígenas y los grupos raciales, nacionales, étnicos, religiosos y lingüísticos; facilitar la participación efectiva de todas las personas en una sociedad libre y democrática; y fomentar y mantener la paz”**, como objetivos fundamentales de esta materia.

Detractores de la materia

La defensa de la libertad sexual, amparando el respeto por las familias homosexuales o monoparentales, ha sido uno de los puntos más controvertidos del temario propuesto para la asignatura.

Cargos políticos, como **Alicia Delibes**, vicesconsejero de Educación de la Comunidad de Madrid, realizaron duras críticas, argumentando que **“se trata de una educación con un contenido moral y político, de un sesgo muy determinado. [...] La izquierda pretende**

conducir la voluntad de los niños y moldear sus conciencias”. Más duro en sus declaraciones fue el vicepresidente de la Conferencia Episcopal española, **Antonio Cañizares** que advirtió a los colegios religiosos que si imparten esta materia estarán **“colaborando con el mal”**. También afirmó que Educación para la Ciudadanía **“no enseña a ser buenos sino a portarse bien”**, lo que provocaría en la sociedad española **“una cuesta abajo hacia un régimen totalitario”**.

La defensa de estos sectores conservadores se ha centrado en solicitar que esta asignatura se convirtiera en optativa, argumentando que la educación moral de los hijos corresponde a los padres y no al Estado. De hecho, en diversas comunidades se ha solicitado la objeción de conciencia por parte de progenitores que se negaban a que sus hijos cursaran esta materia. En Cataluña y Asturias se han rechazado estas demandas, al considerar que ni la regulación jurídica ni los contenidos de la asignatura vulneran los derechos fundamentales que recoge la Constitución Española. Sin embargo, La Rioja y la Comunidad de Madrid, han regulado la objeción de conciencia, a la espera de que el Tribunal Supremo dicte una sentencia que unifique todos los criterios, ya que en Andalucía se han registrado dictámenes favorables a este hecho.

Manuel de Castro es secretario general de la *Federación de Religiosos de la Enseñanza-Centros Católicos (FERECECA)* y explica en un artículo escrito que aparece en las páginas siguientes de este número, los motivos por los que su agrupación impartirá la asignatura, adaptándola a sus propias convicciones morales y asegurando que en sus centros la objeción de conciencia es innecesaria. El Gobierno dirigido por **Esperanza Aguirre**, sin embargo, sigue argumentando que recogerá la objeción de conciencia de aquellos padres que no quieren que sus hijos la cursen.

En segundo de la ESO adquiere la denominación de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos; en cuarto el nombre es Educación Ético-Cívica, y Filosofía y Ciudadanía en primero de Bachillerato. En Primaria no se implantará hasta el próximo curso 2009/2010.

Contenidos de la asignatura Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos

LOS CONTENIDOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA SE ORGANIZAN EN 3 BLOQUES:

Bloque UNO: INDIVIDUOS Y RELACIONES INTERPERSONALES Y SOCIALES

Propone un modelo de relaciones basado en el reconocimiento de la dignidad de todas las personas, del respeto al otro aunque mantenga opiniones y creencias distintas a las propias, de la diversidad y los derechos de las personas.

A partir de situaciones cotidianas, se aborda la igualdad de hombres y mujeres en la familia y en el mundo laboral.

Un aspecto prioritario, relacionado con la autonomía personal, es siempre la asunción de las propias responsabilidades.

Bloque DOS: LA VIDA EN COMUNIDAD

Trata de la convivencia en las relaciones con el entorno, de los valores cívicos en que se fundamenta la sociedad democrática: respeto, tolerancia, solidaridad, justicia, igualdad, ayuda mutua, cooperación y cultura de la paz.

Trata de la forma de abordar la convivencia y el conflicto en los grupos de pertenencia (*familia, centro escolar, amigos, localidad*) y del ejercicio de los derechos y deberes que corresponden a cada persona en el seno de esos grupos, identificando la diversidad, rechazando la discriminación y valorando la participación y sus cauces.

Asimismo, desde el reconocimiento de la diversidad cultural y religiosa presente en el entorno inmediato y asumiendo la igualdad de todas las mujeres y hombres en cuanto a derechos y deberes, se puede trabajar el respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio y permite proporcionar elementos para identificar y rechazar situaciones de marginación, discriminación e injusticia social.

Bloque TRES: VIVIR EN SOCIEDAD

Propone un planteamiento social más amplio: la necesidad y el conocimiento de las normas y principios de convivencia establecidos por la Constitución.

El conocimiento y la valoración de los servicios públicos y de los bienes comunes, o Las obligaciones de las administraciones públicas y de los ciudadanos en su mantenimiento, o Algunos de los servicios públicos y de los bienes comunes reciben un tratamiento específico adecuado a la edad de este alumnado, es el caso de la protección civil, la seguridad, la defensa al servicio de la paz y la educación vial.

LOS CONTENIDOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA SE ORGANIZAN EN 5 BLOQUES:

En Educación Secundaria se desarrollan y amplían, atendiendo a la mayor edad de los alumnos, todos los contenidos de la asignatura en Educación Primaria, añadiendo algunos otros, como los siguientes:

Bloque UNO: APROXIMACIÓN RESPETUOSA A LA DIVERSIDAD

Entrenamiento en el diálogo, el debate y la aproximación respetuosa a la diversidad personal y cultural.

Bloque DOS: RELACIONES INTERPERSONALES Y PARTICIPACIÓN

Trata aspectos relativos a las relaciones humanas, desde el respeto a la dignidad personal y la igualdad de derechos individuales, el reconocimiento de las diferencias, el rechazo a las discriminaciones y el fomento de la solidaridad.

Se aborda la participación y representación en el centro escolar.

Bloque TRES: DEBERES Y DERECHOS CIUDADANOS

Conocimiento de los principios recogidos en los textos internacionales.

Identificación de situaciones de violación de los derechos humanos.

Actuación que corresponde a los tribunales ordinarios y a los Tribunales Internacionales, cuando se producen situaciones de violación de derechos humanos.

Bloque CUATRO: LAS SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS DEL SIGLO XXI

Funcionamiento de los Estados democráticos, centrándose particularmente en el modelo político español.

Se analiza el papel de los distintos servicios públicos.

Bloque CINCO: CIUDADANÍA EN UN MUNDO GLOBAL

Aborda alguna de las características de la sociedad actual: la desigualdad en sus diversas manifestaciones, el proceso de globalización e interdependencia, los principales conflictos del mundo actual, así como el papel de los organismos internacionales en su prevención y resolución.

Extracción literal del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre. Más información en el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre.

PESE a que el clima que está generando la implantación de una asignatura que, sin duda alguna, no despierta el consenso social que debería tener una cuestión tan delicada y crucial, hay que reconocer que el debate no es banal. Estamos discutiendo sobre si la escuela puede y debe transmitir valores, qué papel juega ésta en relación a la familia, hasta dónde debe llegar la intervención de la Administración, qué valores se han de transmitir y con qué medios debe llevarse a cabo.

Una de las señas de identidad de las escuelas católicas ha sido precisamente la educación en valores, también en valores cívicos.

Por lo tanto, aún convencidos de que todas las escuelas han de educar en valores, también creemos que esta educación debe hacerse siempre en consonancia con las familias. La escuela católica ha de ofrecer un proyecto determinado de educación en valores, proyecto que debe ser libremente elegido y aceptado por los padres. Por su parte, la escuela pública lo tiene más complicado, pues aún siendo difícil mantener la neutralidad educativa, tan sólo debería inculcar aquellos valores comúnmente aceptados por las familias, sin entrar en cuestiones en las que la sociedad española no tiene un criterio moral compartido, por mucho que determinados comportamientos estén legalmente admitidos.

Desde el momento en el que se comenzó a hablar de Educación para la Ciudadanía, Escuelas Católicas ha expresado clara y rotundamente su rechazo a una asignatura que considera

MANUEL DE CASTRO SECRETARIO GENERAL DE ESCUELAS CATÓLICAS

Educación en valores

Desde hace ya unos dos años venimos asistiendo a un exacerbado e imprevisto debate social en torno a la nueva asignatura de **Educación para la Ciudadanía** introducida en la LOE. Un debate que ha barrido como por arte de magia todas las demás preocupaciones educativas.

Ya nos hemos olvidado de la violencia escolar y del fracaso escolar, que ha alcanzado la alarmante cifra del 30%, y muy pronto terminarán por apagarse los ecos del último informe de la OCDE, una vez más negativo para nuestro país.



puede generar riesgos de adoctrinamiento y que no aporta ninguna ventaja a la educación transversal en valores en la que trabajamos habitualmente. Nuestra institución se ha opuesto a que la educación en valores se realice a través de una asignatura concreta y así lo puso de manifiesto con su voto en contra de la misma en el Consejo Escolar del Estado.

Pero una vez que la LOE fue democráticamente aprobada en el Parlamento estamos obligados a impartirla, eso sí, en total sintonía con el Ideario del Centro. Ejercemos así un derecho que nuestra Constitución conce-

de a todos aquellos colegios dotados de Carácter Propio.

Nadie debe dudar de la capacidad de los centros de orientar los contenidos de Educación para la Ciudadanía, una orientación que se hará mediante diversas herramientas, como la correcta selección y formación del profesorado; y el apoyo a dicho profesorado con una adecuada elección de los libros de texto o con material complementario como la *“Guía del Profesorado para la impartición de EpC”*, elaborada por Escuelas Católicas. Precisamente por esa garantía de que los centros católicos pueden impartir

Educación para la Ciudadanía conforme a su carácter propio, hemos indicado que la objeción de conciencia es innecesaria en nuestros centros. No obstante, entendemos que es una responsabilidad exclusiva de los padres y que debe ser respetada, tal y como hemos recomendado a nuestros centros educativos.

Cuestión distinta se plantea en los centros públicos, donde existe riesgo de adoctrinamiento y la figura de la objeción de conciencia puede llegar a ser necesaria. Siempre hemos defendido el derecho de los padres a exigir que sus hijos sean educados en la escuela en sintonía con sus convicciones.

No puede ser de otra manera. Es lamentable que ante la imperiosa necesidad que todos sentimos de armar moralmente a nuestros jóvenes, familia y escuela no generen las sintonías y las sinergias necesarias sobre la tarea de la educación en valores. Lo peor que podría ocurrirnos sería el abandono de ciertos terrenos, que serían ocupados, si no lo están ya, por otras instancias (*los*

medios de comunicación, la calle, los amigos...) a quienes nadie les ha confiado la responsabilidad de educar, pero que en la práctica la están ejerciendo con gran poder de seducción.

Centrémonos pues en lo que de verdad importa, tratemos de acordar el camino a seguir entre todos, trabajemos juntos por la educación integral de nuestros niños y jóvenes. Sólo así lograremos dejar de contaminarnos por intereses ajenos a la educación y pasar a lo que de verdad importa.



MANUEL DE CASTRO

Secretario general de Escuelas Católicas FERE, CECA y E y G.



LUIS MARÍA CIFUENTES

LUIS MARÍA CIFUENTES ASESOR de FORMACIÓN en la FUNDACIÓN CIVES, PRESIDENTE de la SEPFI -*Sociedad Española de Profesores de Filosofía*

Aprendizaje de la convivencia en un mundo más plural

La nueva materia de Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos no es un invento artificial de los gobernantes españoles, sino que es algo presente en todos los países de la Unión Europea. Trata de desarrollar de modo específico en el alumnado la competencia social y cívica. En el nuevo modelo psicopedagógico implantado por la LOE, todos los aprendizajes intentan que el alumnado en las distintas áreas del currículum adquiera distintas competencias básicas (key competentes en

inglés) que les permitan integrarse adecuadamente con posterioridad en el mundo social y laboral. En el caso de la EpC esta materia está asociada al aprendizaje de la convivencia en un mundo cada vez más plural y más complejo; para ello se estimula el conocimiento de los valores cívicos y democráticos, el ejercicio de la participación en el ámbito escolar y ciudadano y el respeto a los derechos humanos.

La Unión Europea en su reunión de Lisboa (2000) dio un impulso claro al aprendizaje de los

valores cívicos y democráticos, instando a todos los Estados miembros a que se estimulara de forma específica en sus sistemas educativos la enseñanza de los derechos humanos, el conocimiento de las instituciones democráticas y el respeto y la tolerancia hacia las culturas diferentes como forma de responder a los nuevos desafíos de la globalización, de la multiculturalidad y del pluralismo moral y religioso en el que vivimos los europeos. La formación de ciudadanos conscientes de sus derechos y libertades,

de sus deberes cívicos y de sus responsabilidades sociales se ha convertido desde entonces en un objetivo fundamental de todos los Estados de la Unión Europea y por ello está presente en sus respectivos sistemas educativos de una u otra manera, bien de modo transversal o bien de modo específico, como desde la LOE (2006) sucede en nuestro país. La materia de EpC y los Derechos Humanos se configura como una prolongación del estudio de los Temas Transversales que ya figuraban en la LOGSE (1990) y

JOAQUÍN MARÍALÓPEZ DE ANDUJAR OBISPO DE GETAFE

Una competencia que no es del Estado

El curso escolar 2008/09, los centros de enseñanza de la Comunidad de Madrid se verán obligados por la Ley a impartir la asignatura conocida como Educación para la Ciudadanía.

LOS obispos y un gran número de ciudadanos y de asociaciones de padres y educadores hemos venido manifestando repetidas veces nuestra grave preocupación ante el modo como esta asignatura ha quedado configurada en los Reales Decretos que la regulan.

El problema es doble: el contenido de la asignatura y la obligatoriedad. En ambos casos hay un absoluto malestar y un profundo desacuerdo. La Conferencia Episcopal Española ha declarado que dicha disciplina, tal como ha sido configurada en los correspondientes Reales Decretos, impone una formación estatal obligatoria de las

conciencias con opciones antropológicas y éticas contrarias a la doctrina católica y al verdadero humanismo, como son el relativismo moral y la ideología de género.

Una asignatura así concebida no responde a lo que es una verdadera educación cívica que instruyera a los alumnos en las normas de convivencia, el ordenamiento constitucional y las declaraciones universales de los derechos humanos,

Sin embargo lo que el Estado busca con la nueva área creada por la LOE bajo el nombre de Educación para la ciudadanía es obligar a recibir una formación de la conciencia moral que violenta la voluntad de

los padres y declara implícitamente que la opción hecha por ellos en el ejercicio de sus derechos no es considerada válida por el Estado

Los Decretos que desarrollan esta asignatura no dejan lugar a dudas. Claramente establecen que lo que esta asignatura pretende es formar, con carácter obligatorio, **“la conciencia moral cívica”** de todos los alumnos en todos los centros. De ahí que los criterios de evaluación no se refieran sólo a contenidos, sino también a actitudes y hábitos personales, cuya constitución se basa siempre en la visión de la vida que informa la conciencia moral -véase, en particular, el

de la materia de Ética de 4º de la ESO, incluyéndola ahora en un curso de Primaria y en dos de la Secundaria Obligatoria (2º o 3º y 4º). La LOE ha establecido esta materia ateniéndose a las recomendaciones de la Unión Europea, si bien la orientación curricular tiene en España un sentido algo diferenciado respecto a la mayoría de los países europeos. Mientras que en muchos países europeos, parece decantarse su adscripción disciplinar a las Ciencias Sociales (Historia y Geografía), sin embargo en nuestro país se ha optado por dejarlo en Primaria en manos de los Tutores y en Secundaria Obligatoria se ha dejado la opción de vincularlo en un curso al profesorado Ciencias Sociales o de Filosofía y en 4º de

la ESO se ha continuado con la vinculación de la materia a la anterior asignatura de Ética y, por tanto, se le ha dado un enfoque más filosófico.

Uno de los temas que más preocupa a los gobernantes europeos en las últimas décadas es el creciente desinterés de los jóvenes por la política y el progresivo desconocimiento de las instituciones democráticas de cada país y de los respectivos derechos y deberes cívicos de la mayoría de los jóvenes europeos. Las leyes educativas españolas han intentado desde 1990 fomentar la educación política y la participación a través de los Consejos escolares y de los Proyectos Educativos de centros, pero la realidad actual es que en

muchos Centros de Secundaria el nivel de interés y de participación de los padres y de los alumnos es bastante reducido. La educación cívica y democrática necesita de un impulso mucho más decisivo pues la calidad democrática de un país se demuestra por el nivel de participación de sus ciudadanos en todos los asuntos que nos afecta, empezando por la educación.

EN el nuevo curriculum de la asignatura EpC y los Derechos Humanos se ha incluido de modo específico un tema vinculado a uno de los problemas más graves que tiene la sociedad española actualmente.

Nos referimos a la violencia machista, al maltrato de las mujeres que en los últimos años ha causado y sigue causando cada año muchas víctimas. El respeto a la mujer y el reconocimiento de

la igualdad del varón y de la mujer en todos los campos de la vida familiar, social, económica y cultural es uno de los objetivos primordiales de todo el sistema educativo. Las leyes actuales, en especial, la ley contra la violencia de género es un instrumento muy importante en la lucha contra el maltrato a las mujeres, pero la mentalidad y las actitudes que se generan en el ámbito familiar y educativo son, sin duda, también un elemento esencial para la superación de los estereotipos y prejuicios con los que muchos varones orientan sus conductas violentas y machistas. La prevención de la violencia contra las mujeres es algo esencial para crear un tipo de sociedad igualitaria y justa. Y en ese campo, como en otros, es importante ir configurando entre los más jóvenes una mentalidad respetuosa con las diferencias.



Decreto de 29 de diciembre de 2006 sobre la Educación Secundaria. Se formará y evaluará, pues, la conciencia moral de los alumnos, al margen de la voluntad de sus padres.

Es cierto que la educación de la conciencia no debe quedar excluida de la tarea educativa. Por el contrario, una educación verdaderamente integral que persiga el desarrollo armonioso de la persona en todas sus dimensiones no puede reducirse a la mera transmisión

de conocimientos; ha de referirse también a la verdad del ser humano como norma y horizonte de la vida. Pero las enseñanzas antropológicas orientadas a la formación de la conciencia moral -tanto en lo "personal" como en lo "social"- no son competencia del Estado. La autoridad pública no puede imponer ninguna moral a todos: ni una supuestamente mayoritaria, ni la católica, ni ninguna otra. Vulneraría los derechos de los padres y/o de la escuela li-

brenemente elegida por ellos según sus convicciones. Son los padres y es la escuela, como colaboradora de aquellos, quienes tienen el derecho y el deber de la educación de las conciencias, sin más limitaciones que las derivadas de la dignidad de la persona y del justo orden público.

Por todo esto y ante la gravedad de la situación creemos que se puede recurrir a todos los medios legítimos para defender la libertad de conciencia y de enseñanza, que es lo que está en juego. Entre tales medios no se puede excluir la objeción de conciencia para oponerse a una ley que impone obligatoriamente una asignatura que constituye una lesión grave al derecho originario e inalienable de los padres a elegir la formación moral que desean para sus hijos.

Esperemos que se abra un camino de diálogo entre nuestras autoridades y todos las fuerzas sociales implicadas en la educación para que pueda llegarse a un acuerdo razonable y, sin imposiciones totalitarias, todos trabajemos unidos, en lo esencial, para el bien de nuestros niños y jóvenes. Esto es lo que deseamos la inmensa mayoría de los ciudadanos.



**JOAQUÍN MARÍA
LÓPEZ DE ANDUJAR**
Obispo de Getafe

El pasado día 8 de septiembre empezaron en toda España las clases para cerca de siete millones y medio de alumnos de niveles no universitarios. De ellos más 700.000 provenientes de familias inmigrantes. Por supuesto junto con el inicio del curso escolar han vuelto también otras cosas.

Debate abierto por la asignatura de Educación para la Ciudadanía

Por ejemplo los atascos de las grandes ciudades, también los problemas para muchas familias que van a tener serios problemas para ascender la ya famosa “*cuesta de septiembre*”, y que a juzgar por como se están desarrollando las cosas este año va a ser especialmente difícil.

Junto a estas cuestiones más o menos domésticas, más o menos graves, más o menos relevantes, y que rápidamente desaparecen de las portadas de los periódicos de las radios y de las televisiones, irrumpe también una nueva asignatura, **Educación para la Ciudadanía**, que ha estado y seguirá estando en todas las agendas de los medios de comunicación, y eso a pesar de que para la gran mayoría de la ya mencionada ciudadanía este asunto carezca del más mínimo interés.

AMI juicio -sin duda modesto- este asunto no es la gran preocupación de los padres y las madres a comienzo de este curso. La gran preocupación es la tenebrosa situación económica que se vislumbra en el futuro cercano, el alza insostenible de los tipos de interés, la creciente carestía de la vida y las dudas que se empiezan a tener sobre el

mantenimiento de los ingresos familiares.

Sin embargo lo que de forma más o menos recurrente aparece en estos comienzos de curso es la nueva asignatura de Educación para la ciudadanía. Insisto que esta recurrencia es más un fenómeno mediático, -*sobre todo de determinados sectores*- que un problema real. Pero **¿qué es esto que tanta**

polvareda crea y tan a menudo? En realidad más parece que el problema se suscita no tanto en el hecho en si de la propia asignatura, cuanto en las reacciones que su puesta en marcha ha provocado en algunos, y desde luego muy minoritarios, sectores sociales.

POrque si, efectivamente, la asignatura ha sido recibida en general por parte de la co-

munidad educativa con normalidad e incluso yo diría que con cierta indiferencia, esta respuesta contrasta con el recibimiento -*entre airado y ofensivo*- mostrado por, sobre todo, la Conferencia Episcopal Española. A este rebufo -*si se me permite la expresión*- se han sumado la Asociación Católica de Padres de Alumnos y alguna Asociación situada también

Educación para la ciudadanía



en el mismo ámbito de influencia religiosa. Además, y esto es relevante, ha recibido el apoyo indisimulado del principal partido de la oposición.

Son, déjenme que lo diga con total claridad, posiciones totalmente legítimas, como legítimos son los actores que se oponen a la asignatura. Siguiendo con las reacciones –*más tarde hablaré de la*

asignatura porque entiendo que hablamos de un problema político y no de un problema educativo- éstas no parecen ser tan respetuosas con la ley como las opiniones que se han manifestado en contra.

Y si digo que no lo son es porque recurrir, como se viene haciendo, a la objeción de conciencia para combatir la entrada en vigor de la asig-

natura parece todo menos legal. Legítimo es sin duda mostrar desacuerdo con una decisión del Gobierno o de cualquier otra Institución, pero no lo es no respetar una norma aprobada por el Congreso de los Diputados por una amplia mayoría.

Acudir a los tribunales para intentar reformar o paralizar una decisión tomada por las Cortes es una cosa y llamar a la objeción de conciencia, es decir la desobediencia a la ley, otra muy diferente, porque el mensaje que se está lanzando es que la obediencia a las leyes, su cumplimiento, sólo es legítimo acatarlo cuando nos es favorable, pero no así cuando resulta lo contrario

Esta actitud es insostenible y mucho más si los que los promueven y alientan forman parte de instituciones o son miembros de partidos políticos con responsabilidades de gobierno.

Pero que esto es así lo demuestran las confusas situaciones a que ha dado lugar este intento de vulnerar la legalidad incluso por aquellos que más obligados están a respetarlas, los gobiernos de las comunidades Autónomas. Valgan dos ejemplos para ilustrar este comentario. El caso grotesco afecta la Comunidad Valenciana. Conscientes de que, efectivamente, las leyes hay que cumplirlas, la Generalitat Valenciana ha dado orden de que la nueva asignatura se imparta...**en inglés.**

Como resulta obvio que en aquellos cursos en que se ha de impartir la nueva asignatura –*en 5º o 6º de Educación primaria, así como en uno de los tres primeros cursos de la ESO-* los conocimientos que tienen de inglés

los alumnos no permite la comprensión correcta de la asignatura, se les ha puesto un profesor para que traduzca lo que el otro les explica en inglés. Extravagante sin duda, pero todo vale para boicotear –*eso si legalmente-* la ley.

El otro caso tiene que ver con la Comunidad de Madrid. Aquí no hay ni siquiera disimulo. La consejera del ramo ya ha manifestado que la Comunidad de Madrid ampara a los objetores de la asignatura. Sabe que puede perjudicar de forma muy grave a los alumnos y a los padres puesto que se trata de una asignatura obligatoria y que puntúa. La Comunidad de Madrid podría haber optado por esperar la decisión de los tribunales y mientras tanto respetar la legalidad, pero no lo ha hecho así.

PERO bien, ¿tan perjudicial es esta asignatura como para generar este rechazo?

¿Son sus contenidos un peligro para los alumnos?

¿Es, como se dice, un intento manipulador de infiltrar una ideología a través de la escuela? ¿Fomenta el relativismo moral? Es una pena no disponer de tiempo para detenernos y explicar sucintamente los contenidos de la asignatura.



ANTONIO LÓPEZ SEBASTIANES

Director de Comunicación
CECU Madrid

Continúa el imparable proceso de investigación con células troncales, tanto adultas como embrionarias con fines terapéuticos, en diversos lugares del mundo y también en nuestro país, pese a la manifiesta oposición de la COMUNIDAD de MADRID.

Continúan los avances en la investigación con células madre

DE las noticias de diferentes agencias y medios que nos han llegado en los últimos meses sobre estas investigaciones, desearía resaltar por su importancia las siguientes:

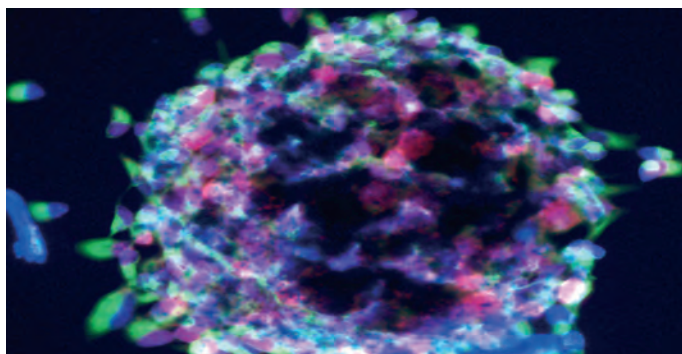
Obtención de células troncales embrionarias sin destruir el embrión.

Este hallazgo corresponde a la Universidad de Vrije en Bruselas, donde se ha desarrollado un trabajo dirigido por la investigadora **Hilde Van de Velde**.

Según explicó la citada doctora **Van de Velde**,

“Anteriormente, los científicos habían conseguido derivar líneas de células madre en la fase de ocho células”. Sin embargo, indicó, “las tasas de éxito eran variables, y había que cultivarlas mezclándolas con líneas establecidas de células madre. Ahora hemos logrado derivar células madre en una fase de desarrollo embrionario anterior, y sin necesidad de cultivo conjunto con líneas de células madre establecidas.

Hemos derivado una segunda línea celular a partir de una célula procedente de un embrión en su fase de cuatro células.



Dada la índole compleja de los intentos anteriores, nos complace haber podido desarrollar una técnica que parece sencilla y que también es reproducible”, indicó la investigadora.

Los científicos utilizaron óvulos maduros y espermatozoides donados por parejas con el consentimiento preceptivo, atendidas en el centro de FIV (fecundación in vitro) de la Universidad.

Se dividieron cuatro embriones de buena calidad en la fase de cuatro células en doce blastómeros independientes, y se dejó que crecieran in vitro para producir doce mórulas que luego se cultivaron de forma convencional para la derivación de células madre. De esos doce blastómeros, uno resultó en una línea de células madre estable.

Los científicos llegaron a la conclusión de que al menos una célula era pluripotente.

Estos nuevos datos confirman el informe reciente, según el cual en la fase de cuatro células, las células son iguales y pluripotentes. *“Ahora vamos a intentar derivar cuatro líneas de células madre a partir del mismo embrión para comparar la capacidad de potencia de cada una de las cuatro células*

Tenemos que determinar si la supresión de una célula en la fase de 4 células merma la capacidad del embrión de desarrollarse y convertirse en un niño sano.

Ya sabemos que la pérdida de una célula en un embrión en la fase de cuatro células no afecta a su capacidad para implantarse en el útero.

Creemos que al hacer posible la intervención en una fase más temprana, y sin destruir el embrión, se reducirán las preocupaciones éticas”, afirmó la doctora **Van de Velde**. Más de la mitad de la sociedad española está a favor de la investigación con células troncales embrionarias para fines terapéuticos. Esta información se desprende de un estudio realizado recientemente por la Fundación BBVA sobre biotecnología. Este estudio ha estado dirigido por **Marina Szmulewicz** y ha consistido en una encuesta de ámbito internacional, mediante entrevistas a más de veintidos mil personas, sobre la actitud de los ciudadanos de doce países de la UE, EE UU, Japón e Israel, ante la biotecnología con fines terapéuticos.

Los españoles, junto con los suecos, daneses, holandeses y checos, son los europeos más partidarios de la investigación con embriones para la obtención de células madre y los que menos reservas morales presentan ante este tipo de investigaciones.

Las creencias y valores de los ciudadanos marcan su grado de aceptación del estudio con embriones.



FELIX CAMPILLOS SIERRA

Portavoz de la Plataforma de Getafe para el Impulso de la Investigación con células madre en la Comunidad de Madrid

El uso de embriones sobrantes de tratamientos de reproducción asistida es el método más aceptado entre los encuestados, sobre todo en Dinamarca y Suecia (6,8 y 6,7, respectivamente en una escala de cero a diez), seguidas de la República Checa, Holanda y España (6,1).

La visión estrictamente biológica del embrión predomina en los países no creyentes, y la percepción del embrión como ser humano es

mayoritaria en los países más religiosos (*con independencia de si son católicos o protestantes*). El rechazo es casi unánime en la creación de embriones “**híbridos**” (*origen animal-humano*), una técnica regulada en Reino Unido. Este aspecto genera importantes divisiones entre países y en el interior de cada uno ellos, aunque los más críticos son los polacos, franceses, austriacos y alemanes.

El estudio se ha realizado con personas de toda España, pero por pura lógica, al menos sería suscrito por el mismo porcentaje de madrileños.

Vemos que los políticos de esta Comunidad están totalmente alejados del sentir de la mayoría de los ciudadanos y basados en no se sabe bien qué razones, se oponen abiertamente a este tipo de

investigación, llegando incluso a rehusar 19 millones de euros del Instituto de Salud Carlos III, como ya informé en un número anterior de esta revista. No me resisto a transcribir las siguientes palabras de *Salvador Pániker* de un artículo sobre la “Eutanasia” publicado el pasado 04/08/2008 en El País: “**Añadamos, de pasada, que la Iglesia siempre ha sido prisionera de su pretendido monopolio teológico de la verdad, la cual la ha conducido a inmiscuirse en cuestiones que no le competen**”.

Así, por ejemplo, ya san Ambrosio, en el siglo IV, se oponía a los preceptos de la medicina por ser contrarios a la “*ciencia celestial*” y al poder de la plegaria.

Lo mismo pensaba, siglos más tarde, el arrebatado San

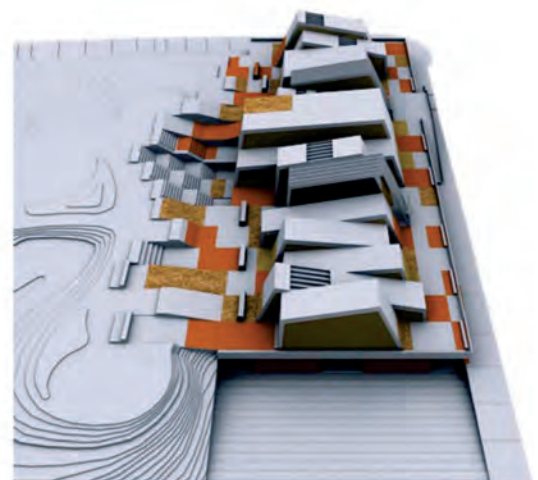
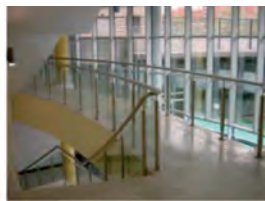
Bernardo de Claraval. Y hasta el siglo XVI estuvo condenada por la autoridad eclesiástica la disección de cadáveres y el estudio de la anatomía. Y ya a finales del siglo XVIII, el magisterio de las iglesias cristianas se opuso a la vacuna antivariólica porque entendía que la viruela era un castigo divino, y el hombre no debía sustraerse a ese castigo. (*Con la misma lógica se prohibió desviar el curso de los ríos porque ello significaba “corregir la obra de Dios”*).

Y en el XIX las mismas iglesias se opusieron a la utilización de la anestesia en los partos.

Y actualmente se oponen a la investigación con células madre, a la planificación familiar, al uso del preservativo para combatir el sida, etcétera”.



JUZGADOS DE VIOLENCIA SOBRE LA MUJER
C/ MANUEL TOVAR Nº 6 - FUENCARRAL, MADRID.



MERCADO SANCHINARRO - CONCURSO



INTERNACIONAL DE INDUSTRIALIZACIÓN S. A.
ARQUITECTURA | DISEÑO | INGENIERÍA

IDEISA

LA VIOLENCIA DE GÉNERO ES UNA LACRA SOBRE LA QUE SE HA EMPEZADO A TOMAR CONCIENCIA

La sociedad comienza a despertar

El teléfono de la violencia de género, el 016, las asociaciones locales y regionales, las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, y la sociedad en general se ha puesto en marcha para frenar esta lacra que vivimos diariamente. Más de cincuenta mujeres han muerto este año víctimas de los malos tratos. Las medidas de protección, la información y el asesoramiento, son algunas de las necesidades de las víctimas, que poco a poco van viendo como se puede salir de una situación dramática.

EN lo que va de año ya son más de medio centenar las mujeres que han sido asesinadas por sus maridos, ex maridos, parejas sentimentales o compañeros. Y el número aumenta casi diariamente. La lacra de la violencia de género sigue acaparando portadas

de medios de comunicación y cada vez es más visible la solidaridad de la sociedad con las maltratadas y comienza a concienciarse de que el problema es de todos.

Un caso llamó poderosamente la atención de la opinión pública.



Una ley para proteger a la mujer

OBJETO DE LA LEY:

“Actuar contra la violencia que, como manifestación de la discriminación, la situación de desigualdad y las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres, se ejerce sobre éstas por parte de quienes sean o hayan sido sus cónyuges, o de quienes estén o hayan estado ligados a ellas por relaciones similares de afectividad, aun sin convivencia”. (Art. 1.1.)

EDUCACIÓN:

La ley insiste en que la formación en el respeto a la igualdad entre hombres y mujeres debe ser uno de los fines del sistema educativo español. Tal principio de igualdad se transmitirá desde la educación infantil

hasta el bachillerato, y la Administración tendrá que revisar los materiales y libros de texto para garantizar la ausencia de conceptos o referencias que puedan fomentar la desigualdad. Además, en el Consejo Escolar del Estado tendrán presencia las organizaciones de mujeres, el Instituto de la Mujer y expertos reconocidos en la lucha contra la violencia por razones de sexo.

PUBLICIDAD:

Se considerará ilícita la asociación del cuerpo femenino con un producto concreto. Las asociaciones e instituciones que trabajan a favor de la igualdad podrán solicitar la retirada de un anuncio si lo consideran oportuno.

APOYO A LAS VÍCTIMAS:

La nueva ley permitirá la creación de servicios de atención e información inmediata que garanticen un primer asesoramiento legal y psicológico, centros de emergencia para asistir a las mujeres y a sus hijos y centros de recuperación integral. Comunidades Autónomas y Ayuntamientos participarán en el desarrollo de todos estos servicios, en los que también se contempla la asistencia jurídica especializada y gratuita, así como ayudas económicas que faciliten a las víctimas empezar una nueva vida: formación para el empleo, acceso prioritario a viviendas de protección oficial, bonificación a las empresas que las contraten,



El profesor Jesús Neira, se interpuso entre un presunto maltratador y su compañera. Puso en riesgo su seguridad física para defenderla y fue agredido brutalmente. Era el 2 de agosto. Cuatro días más tarde se sumió en un coma provocado por las lesiones sufridas. No ha despertado. El caso se ha convertido en un circo mediático que trasciende el fondo de la cuestión: la sociedad comienza a ayudar a las mujeres que sufren violencia de género.

Se han dado algunos pasos en este sentido. Uno de los más importantes fue la aprobación de la '*Ley orgánica de medidas de protección integral contra la violencia de género*', que discrimina positivamente a las mujeres en el caso de maltrato doméstico. Medidas educativas, jurídicas, asistenciales... forman el entramado de una ley que lo que pretende es respaldar y apoyar la decisión de aquella que esté dispuesta a romper con el maltratador. Las fuerzas y cuerpos de seguridad municipales, regionales y nacionales comienzan a trabajar unidos para dar protección a las víctimas.

En Getafe se creó, a raíz de esta ley que fue aprobada el 22 de diciembre de 2004, una Unidad de Violencia de Género dependiente de la Policía Local. Este servicio, que cuenta con ocho agentes en la actualidad, se encarga de realizar un seguimiento pormenorizado de las víctimas. Se entrevista personalmente con todas ellas para evaluar su grado de riesgo ante el agresor y para poner a su disposición todos los servicios municipales (*centros cívicos, Casa de la Mujer...*) con los que pueden contar.

Tanto ella como sus hijos pueden utilizar gratuitamente los servicios psicológicos, jurídicos o asistenciales, para tratar de superar la situación.

El derecho a ser informadas y asesoradas por especialistas hizo plantearse la necesidad de que las víctimas dispusieran de un teléfono de atención. Esta iniciativa cuajó en la puesta en marcha del 016, especializado en malos tratos y que atiende consultas procedentes de todo el territorio. Deriva las llamadas de emergencia al 112, está coordinado con los servicios regionales de las diferentes comunidades autónomas y da información sobre recursos y derechos, en seis idiomas: castellano, catalán, gallego, vasco, inglés y francés.

Este número confidencial esta dirigido también a familiares, amigos y a la sociedad en general: a aquellos que quieran saber cómo actuar si se encuentran cerca de un caso de malos tratos. Al otro lado del teléfono 15 profesionales especializados en recursos asistenciales y derecho atienden a los que llaman. La asesoría jurídica está disponible de lunes a viernes de 9 a 21 horas y los sábados, domingos y festivos de 12 a 20 horas. Están especializados en Derecho Penal, Derecho Civil de Familia y Derecho del Trabajo. A partir de septiembre de 2007 este servicio empezó a funcionar a pleno rendimiento. **“Ha llegado el momento de hablar. De que hablemos todos”**, reza el folleto informativo del 016. La sociedad comienza a despertar.

un fondo de garantía de pago de alimentos, entre otras. Además, las víctimas tendrán derechos laborales específicos como adaptar o reducir su jornada de trabajo, movilidad geográfica o extinguir un contrato cobrando el subsidio de desempleo.

MEDIDAS JURÍDICAS Y PENALES:

Se crearán Juzgados de Igualdad y Asuntos Familiares en cada provincia y capital, en los que se centralizarán los asuntos civiles y penales de una misma unidad familiar.

Estos jueces podrán adoptar distintas medidas de protección, según la gravedad de los casos: desde la salida del agresor del domicilio, el alejamiento y la suspensión de las comunicaciones, hasta la privación de la patria potestad y custodia de menores o la suspensión del régimen de visitas.

También se reforzarán las penas contra los agresores: las amenazas leves se podrán sancionar con prisión de seis meses a un año y el juez podrá inhabilitar al progenitor para el ejercicio

de la patria potestad o la tutela de los hijos hasta cinco años. En caso de lesiones, se agrava la pena de dos a cinco años cuando la víctima sea la esposa o compañera sentimental, aunque no haya habido convivencia.

Además, se prevé que cada Fiscalía de los Tribunales Superiores de Justicia y de las Audiencias Provinciales tenga su propia Sección de Violencia Familiar y que se cree la figura del 'Fiscal contra la violencia contra la mujer'.

NUEVOS ÓRGANOS ADMINISTRATIVOS:

La ley contempla la creación de una Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género, un Consejo Consultivo y un Observatorio Nacional de Violencia sobre la Mujer en el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

OTRAS MEDIDAS: Creación de unidades especializadas en prevención de la violencia; aplicación de programas específicos a maltratadores en prisión.

Víctimas de la violencia de género entre enero y septiembre de 2008

04 de enero en Coin /Málaga: Un ciudadano alemán, de 59 años, mata de una puñalada en el corazón a su compañera sentimental de 42 años.

06 de enero en Torreveja /Alicante: Un joven de 26 años, degüella a su pareja de 30 años ésta de nacionalidad rusa, tras mantener una discusión en el domicilio de ambos.

08 de enero en Salt /Girona: Segundo Aristóbulo C.J., ecuatoriano de 29 años, arroja al vacío a la pareja que convivía con el desde hace unos meses.

18 de enero en Alcalá de Henares /Madrid: Lázaro Daniel A.A., de origen cubano de 33 años, ha matado a YOLANDA BECERRO, su pareja sentimental con arma blanca. También ha asesinado al hijo de ella.

18 de enero en Pamplona /Navarra: T.S.N. asesinó a su pareja sentimental de 20 años degollándola con un arma blanca.

22 de enero en San Javier /Murcia: J.E. de nacionalidad marroquí, fue detenido, como autor de la muerte de la madre de su compañera sentimental. La mujer falleció a causa de las patadas que le ocasionaron heridas graves.

23 de enero en Alcalá de Henares /Madrid: Constatin de 20 años, de nacionalidad rumana, quemó viva a su novia ALEXANDRA B. dentro de su vehículo.

28 de enero en Murcia: José Vicente M.H. de 64 años, apuñaló a su mujer, M^a DOLORES C.S. de 54 años, la agresión, se produjo durante una discusión que mantuvieron en el coche.

01 de febrero en Cangas do Morrazo /Pontevedra: A.O.L. de 67 años, estranguló a su mujer.

05 de febrero en Guadalajara: F.J.R.F., de 41 años, asesinó ayer a su pareja sentimental, en la vivienda que ambos compartían, los hechos sucedieron en presencia del hijo menor de la víctima que también fue agredido, el asesino falleció en su huida al ser atropellado por un camión.

10 de febrero en Cheste /Valencia: Un hombre de 46 años, ha sido detenido acusado de matar a la mujer de 44 años con la que convivía, en el momento de la detención intentaba enterrarla.

14 de febrero en Arganda del Rey /Madrid: Una mujer de 46 ha fallecido a consecuencia de las múltiples heridas producidas por su marido de 59 años con un arma blanca. Estaban en tramites de separación.

17 de febrero en Adeje /Tenerife: Un hombre de 48 años, de nacionalidad italiana, después de asesinar a su pareja sentimental de 43 años, de origen belga y a sus hijos de forma violenta, se suicidó.

26 de febrero en Madrid: Néstor Wilfredo V.S., boliviano de 29 años, ha asestado varias puñaladas, a su novia LAURA M.I. de 22 años y de la misma nacionalidad.

27 de febrero en Cullera /Valencia: A.V.A. de 58 años, y sobre quien pesaba dos órdenes de alejamiento, acudió al bar donde se encontraba su ex mujer, sacó un revolver y la disparó. Tienen dos hijos en común.

27 de febrero en Valladolid: M.J. de 55 años, murió tras ser tiroteada por su marido con una escopeta desde la ventana de su domicilio. Posteriormente el autor del crimen se quitó la vida con la misma arma.

27 de febrero en Cádiz: MARÍA VICTORIA M.J. de 49 años, falleció de camino al hospital tras ser apuñalada por su marido en plena calle.

06 de febrero en Aranda de Duero /Burgos: Una mujer murió ayer en el Hospital de la Paz, debido a las quemaduras en el 90% de su cuerpo provocadas por su pareja en la casa de ambos, el agresor, T.M.E., tiene 73 años.

14 de marzo en Tarragona: Un hombre de 26 años, de nacionalidad marroquí atacó a su compañera sentimental SANAA HADDADI de 20 años, también de origen magrebí, con un arma blanca hasta matarla.

14 de marzo en Almería: Un ex policía local de Albox, disparó mortalmente con una escopeta a su mujer en su domicilio, y después se suicidó con la misma arma.

16 de marzo en Langreo /Oviedo: La joven PATRICIA FERNÁNDEZ GUZMÁN de 22 años, fue apuñalada y posteriormente quemada. El cuerpo sin vida apareció en un vertedero ilegal.

17 de marzo en Lleida: Mohammad B está acusado de apuñalar varias veces con arma blanca a su novia de 26 años.

22 de marzo en Jijona /Valencia: LIDIA de 42 años, apareció muerta a primera hora de la mañana apuñalada por su pareja sentimental en su domicilio. Ambos de nacionalidad española.

30 de marzo en Ciudad Rodrigo /Salamanca: Felipe Moreno S., mató de un tiro en la cabeza a H.A.A. de 46 años tras dispararla con una escopeta recortada, anteriormente había intentado atropellarla en otras ocasiones.

02 de abril en San Sebastián de los Reyes /Madrid: MARÍA EUGENIA de 37 años y de nacionalidad colombiana murió, tras recibir nueve puñaladas de su ex pareja, una de ellas muy grave en el cuello.

10 de abril en Alovera /Guadalajara: Javier Lacasa de 34 años, militar ha matado a su ex-mujer SYLVINA JANETTE BASSARI de 34 años, con un arma de fuego, en presencia del hijo de ambos de 4 años, y posteriormente se suicidó

22 de abril en Pilar de la Horadada/Alicante: La joven L.J.J. de 18 años, fue hallada muerta en el interior de un embalse en avanzado estado de descomposición. La Guardia Civil busca al ex-novio de 19 años.

01 de mayo en Alhaurín de la Torre /Málaga: Encontrado el cadáver de una mujer de 35 años, con signos de violencia en la piscina de su chalé.

La Federación de Asociaciones de Mujeres Separadas y Divorciadas tiene sus orígenes en el año 73, con la constitución de la primera Asociación de Mujeres Separadas Legalmente. Entonces no existía la ley del divorcio. Muy pronto comenzaron un camino pionero en la asistencia y ayuda a las mujeres maltratadas. Tan solo dos años más tarde de crearse este organismo, advirtieron el gran número de casos que llegaban a sus manos en esta circunstancia. **“Abrimos una asesoría jurídica para informar a las mujeres separadas y divorciadas, pero muy pronto creamos una comisión especial para aquellas mujeres que sufrían violencia”.** Habla Ana María Pérez del Campo, presidenta de la Federación.

Era el año 1975, y también inauguraron el gabinete de atención psicológica, con una doble vertiente, **“para mujeres que sufrían violencia y para las que no, que también tienen que afrontar el cambio que supone la ruptura con la pareja”.** Sin embargo, con las maltratadas **“además de ese dolor, existe un trauma que hay que trabajar psicológicamente”.**

El primer Centro de Atención Integral para mujeres y niños maltratados parte de una iniciativa de esta asociación. Lleva funcionando 17 años y cuenta con un programa marco, con diversos ámbitos a tratar: psicológico, jurídico, trabajo social, convivencia, y atención a menores. **“Hay que corregir uno de los defectos más habituales: no se puede hablar de los niños como testigos de la violencia de género, sino víctimas. Todas las personas que viven en casa son sufrientes”.** Las consecuencias de vivir una experiencia de este tipo para alguien tan pequeño son **“muy grandes. Aquel que soporta la violencia de niño tiene más posibilidades de practicarla de adulto. La violencia se aprende”**, asegura Ana María Pérez, que considera que la formación en el seno de la familia es fundamental. **“Es cuando se forma la identidad de cada uno. Suele haber dos modelos: el padre y la madre, y esa identificación que tienen habitualmente los niños con los padres y las niñas con las madres implica que hacen lo mismo que han hecho sus progenitores. En el caso de las chicas aguantar, soportar... y eso provoca que tengan más posibilidades de encontrar una persona dominante”.**



ANA MARÍA PÉREZ DEL CAMPO

ES PRESIDENTA DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE MUJERES SEPARADAS Y DIVORCIADAS

“Todo trabajo lo hacemos desde la perspectiva de género: la sociedad es desigual”

Desde la Federación de Asociaciones de Mujeres Separadas y Divorciadas han sido pioneras en la lucha contra la violencia de género, algo que empezaron a combatir específicamente en el año 1975.

Desde entonces son muchas las féminas que han pasado por sus manos y han logrado superar esta situación. Cuentan con un Centro de Atención Integral para mujeres y niños maltratados donde se da un tratamiento específico para conseguir eliminar la dependencia con el agresor y comenzar una nueva vida.

Es en las edades más tempranas, **“hasta los seis o siete años”**, cuando se forma la identidad. **“A partir de ahí hay una consolidación. El cambio es más difícil cuanto mayor es”**.

Lo que se produce con el maltrato **“que es más que eso: es una tortura”**, es que **“la identidad se pierde”**. Es por eso que muchas mujeres **“huyen pero después tienen tendencia a regresar. Hay una dependencia de la víctima y hay que entenderla para no juzgar y criticar. Es algo que les sucede a todas las mujeres maltratadas sin excepción”**. Existen sentimientos de culpa, de dependencia... **“El comportamiento del maltratador es de control, de sometimiento, de dominación. Es un trabajo de mucho tiempo y que supone también una situación de codependencia del agresor por su víctima. A pesar de llamarla inútil, reiterar que no vale nada, cuando la víctima se marcha, la busca sin descanso”**.

Desde la federación **“todo trabajo lo hacemos desde la perspectiva de género: la sociedad es desigual”**. Existe un discurso por la igualdad, por la no discriminación **“que aún no ha alcanzado la realidad de las mujeres. Todas las perspectivas están masculinizadas”**.

Y es un problema global. **“En todos los países existe violencia de género. Es algo impuesto por el poder dominante”**. Una situación que se lleva produciendo desde el principio de la historia. **“Cuando comenzaron las primeras civilizaciones ya se produjo un patriarcado, que otorga el poder dominante al hombre. Toda la socialización se ha producido bajo una visión androcéntrica”**.

Pero los logros en los últimos años están siendo importantes. **“Las mujeres hemos conseguido de forma organizada poder acceder a cualquier profesión, excepto determinados colectivos, como los islámicos. Pero donde ellos necesitan un cinco, nosotras tenemos que sacar un diez”**.

Ana María del Campo habla también del **“techo de cristal. Aunque las mujeres tenemos entrada en todas las profesiones, conseguimos llegar hasta donde nos dejan. Ese es el techo de cristal. Y a muchas mujeres se les deja llegar hasta ahí con concesiones como el sexo”**.

10 de mayo en Jerez de la Frontera /Cadiz: Una mujer de 66 años, degollada a manos de su ex-pareja, sobre el agresor pesaba una orden de alejamiento.

11 de mayo en Zamora: M^a JESÚS de 44 años, falleció en la tarde del sábado tras sufrir una herida de arma blanca en el cuello. Su marido fue detenido pocos minutos después del suceso.

20 de mayo en Sabadell /Barcelona: El ex-marido de ROSA M^a. de 39 años entró en el domicilio de esta y tras dispararle en repetidas ocasiones intentó quitarse la vida con la misma arma.

09 de junio en Logroño /La Rioja: Una mujer de 26 años y de nacionalidad colombiana, fue encontrada muerta en su domicilio con indicios de haber sido asfixiada por su ex-marido de origen camerunés.

23 de junio en Carcabuey /Cordoba: Manuel R. J. de 78 años, asfixió a su mujer de Paulina R.R. de 81 años con una venda cuando ésta estaba sentada en el sofá del domicilio familiar.

23 de junio en Vilanova del Cami /Barcelona: Abdelkader C., de 45 años y de nacionalidad marroquí, ha asesinado a su mujer a puñaladas en su casa. Ha sido detenido tras su confesión.

30 de junio en Madrid: GABY de 28 años y de origen boliviano, falleció en la madrugada de ayer después de que su ex-pareja le asestara siete puñaladas en el tórax. La víctima le había denunciado en multitud de ocasiones.

04 de julio en 2008 Barcelona: Ernesto Alejandro Naranjo Pantoja, de 42 años de edad, esperó agazapado a que su mujer acudiera a su lugar de trabajo. Tras una discusión, le clavó un objeto cortante en el cuello.

11 de julio en Yecla /Murcia: Juan Pérez Valera, de 43 años, apuñaló con un cuchillo de grandes dimensiones a su mujer JOSEFA SERRANO AZORÍN de 39, y a sus dos hijos, de 6 y 4 años. Posteriormente se suicidó con una escopeta.

12 de julio en 2008 Ciempozuelos /Madrid: MARÍA JOSÉ S.T. de 37 años de nacionalidad española, fue asesinada por su ex-pareja, un dominicano de 42 años. El agresor despues del asesinato con arma blanca, se suicido.

21 de julio en Torre de Claramunt /Barcelona: Los Mossos d'Esquadra han detenido hoy a Ángel F.R. de 32 años, de nacionalidad española, como autor de la muerte de su pareja sentimental.

28 de julio en Logroño /La Rioja: Marín S. rumano de 52 años, asesinó a su ex mujer TANIA S. de 49 años y después se suicidó. El asesino contaba desde marzo con una orden de destierro de La Rioja hasta el año 2014.

05 de agosto en Barcelona: Ha sido detenido un joven de 26 años y de nacionalidad española en el barrio de Gràcia de Barcelona, por el presunto asesinato de su pareja de 50 años.

05 de agosto en Figueres /Girona: Una mujer ha sido asesinada por su marido, posteriormente el asesino se personó en comisaría en un vehículo en el que se encontraba el cuerpo de su mujer.

06 de agosto en Gijón: Una mujer de 37 años y nacionalidad dominicana, fue hallada muerta en Gijón en el domicilio de un ex-compañero sentimental que continuaba acechándola.

07 de agosto en Villamayor de la Armiña /Salamanca: Un joven de 19 años y de nacionalidad portuguesa, asestó varias puñaladas a su compañera sentimental M.S.C.H. de 18 años, en el interior de un vehículo.

15 de agosto en Baños de Ebro /Álava: Cristóbal Martínez, asesinó a su mujer ESTÍBALIZ ANGULO, los agentes encontraron en el domicilio del matrimonio el cuerpo sin vida, con heridas de arma blanca en el cuello.

17 de agosto en Vigo: Manuel D.D.S., ha sido detenido como autor de la muerte de su pareja AELICA DACOSTA, de 25 años brasileña, a la que golpeó con un ladrillo en presencia de los dos hijos menores de la víctima.

17 de agosto en Guargacho /Tenerife: La madrugada del domingo K.Z. de 26 años y nacionalidad letona, fue asesinada por arma blanca por su ex pareja.

18 de agosto en Ontinyent /Valencia: Hallados los cadáveres de una mujer de 42 años y un hombre de origen ecuatoriano. Según las investigaciones, el hombre mató a su pareja con una escopeta y posteriormente se suicidó.

01 de septiembre en Madrid: Juan M. Casas apuñaló hasta la muerte a su esposa NATIVIDAD B. P. de 53 años de madrugada. Los vecinos dicen que oían las peleas causadas por los celos.

14 de septiembre en Marratxi /Palma de Mallorca: Una mujer de 28 años fue hallada muerta en su domicilio a manos de su compañero de 31 años, el cadáver presenta rotura de cuello y de la caja torácica.

17 de septiembre en Barcelona: Un hombre asesinó a puñaladas ayer a su ex mujer de 45 años e hirió gravemente a su hijo de 12 años.

23 de septiembre en Madrid: Antonio Serrano de 65 años, ha asesinado a su mujer CRISTINA LANG de 66 de nacionalidad alemana, en el domicilio conyugal. La víctima presentaba varias heridas en distintas partes del cuerpo,

23 de septiembre en Pedrajas de San Esteban /Valladolid: Una mujer, M.V. de 42 años y nacionalidad rumana, fue asesinada por ex pareja I.B. de 44 años y de la misma nacionalidad. La víctima recibió múltiples puñaladas.

27 de septiembre en Valencia: La víctima de 35 años era origen colombiano. La misma que la del asesino de 38 años. La muerte se ha producido con arma blanca. El asesino ha sido detenido por la policía tras los hechos.

28 de septiembre en Nerja/Málaga: La mujer de 25 años y de nacionalidad argentina, ha fallecido después de recibir 15 puñaladas por parte de su ex pareja de nacionalidad marroquí y de 29 años. Tenía orden de alejamiento.

30 de septiembre en Valladolid: David A.S. de 29 años, acababa de cumplir una condena de seis años por tráfico de estupefacientes, se ha declarado autor del asesinato de la joven EKIMARIQ M.J.M, de 22 años.

UN CENTRO PARA EMPEZAR A VIVIR

Desde la asociación que dirige se trata a las mujeres desde diversos aspectos. **“Psicológico pero también jurídico para que las mujeres puedan conocer sus derechos”**. E incluso cuentan con un Centro de Atención Integral para mujeres y niños maltratados que se adapta a las necesidades de cada una de las personas. **“La violencia de género puede ser psicológica, física, económica y sexual, y se pueden simultanear diversos tipos. El tratamiento insiste en que el programa se adecue a las necesidades de la maltratada”**.

Por allí han pasado **“profesoras de universidad, médicas, ingenieras, maestras, escultoras... pero también mujeres sin graduado. Y tenemos una reserva del 20% de las plazas para las mujeres inmigrantes. Llegan en situaciones muy graves y los niños sufren alteraciones psicológicas, al igual que sus madres”**.

El centro, de 3.500 metros cuadrados permite la recuperación integral de la víctima. **“Lo primero es recuperar su propia autoestima, ya que la persona sufre déficits en la personalidad. Y también sufren problemas físicos reales: cefaleas, úlceras...”**. Las necesidades de cada una de las internas varían. **“No le puedes dar formación a una persona que ya es licenciada, pero sí por ejemplo, pueden empezar su tesis doctoral”**, volver a tener motivaciones. **“Cuando ingresa se trata de una persona absolutamente destruida. El programa es largo, pero también flexible. Lo que tiene es un destroz enorme”**. Como media calcula Ana María Pérez que se necesitan unos 18 meses de tratamiento. **“Antes de doce meses es muy difícil haberse recuperado. Y aquél que diga que lo puede hacer antes, miente. Todo depende del tiempo que estuvo expuesta al maltrato y su tipo”**. Hasta ahora el periodo más largo ha sido de 22 meses.

Recogen mujeres de todo el territorio. **“No hay fronteras”**. La capacidad del centro es de 28 mujeres y 50 niños. El proceso es rápido. **“Nos pueden llamar, hacemos un informe, recibimos la evaluación y le damos ingreso muy rápidamente”**. El porcentaje de éxito es muy elevado. **“Hay un 73% de mujeres”** que logran superarlo.

Violencia de género

“No lo consigues si lo único que haces es meterla en una casa recogida, darle de comer y poco más”. En ese momento “no está en condición de tomar decisiones” y el equipo del centro las ayuda. “Hay trabajadoras sociales, educadoras, una directora técnica, cocineras... Colaboran en las tareas tres horas al día”. Y un factor decisivo, la inclusión de los niños dentro de este programa. “Están escolarizados a las 48 horas de llegar al centro”. Desde ese momento se trabaja con ellos en mejorar “la pérdida de la autoridad de la madre, por el discurso de desprestigio que ha escuchado durante años”. Se tramitan las denuncias pertinentes, las demandas y “se cruzan los dedos”.

ANTE la creencia de que el dar conocimiento en los medios de comunicación de los casos de violencia de género produce un efecto en cadena, Ana María Pérez asegura que *“ese pensamiento lo transmiten los agresores. No son estúpidos”*. Los hijos se convierten en los casos de separación *“en una forma de control a las mujeres. La guardia y custodia compartida no existe: es repartida. Si fuera de mutuo acuerdo, no serían necesarias las leyes. Ellos pretenden que sea impuesta”*.

Y añade: *“Hay más violencia por una razón: hemos conseguido que el Gobierno reaccione aprobando la Ley Integral de Violencia de Género y la Ley de Igualdad, que curiosamente ha sido la que ha contado con más oposición. Se han perdido 130 planteamientos de inconstitucionalidad”*.

La presidenta de la Federación de Asociaciones de Mujeres Separadas y Divorciadas habla de *“la rebelión de las esclavas. Que las mujeres piensen que pueden acogerse a esa ley, romper con el terrorismo de género”*.

Hace una comparación con la Guerra de Secesión americana. *“Entonces existía la esclavitud de los negros, y hubo muchas muertes, pero obtuvieron la libertad. Ellos no hicieron la guerra, porque carecían de libertad. Hubo intereses que se cruzaron y dieron la batalla. Y se acabó con la esclavitud”*.

Algo así puede suceder con las mujeres, que poco a poco van conquistando terreno.

La violencia de género es una lacra social que viven en silencio muchas mujeres.



JOSÉ ANTONIO LUENGO LATORRE

SECRETARIO GENERAL DE LA OFICINA DEL DEFENSOR DEL MENOR

Violencia de género: las **VÍCTIMAS** invisibles

La violencia de género representa una de las experiencias más demoledoras y traumáticas de la sociedad actual. No hay duda. Violencia contra las mujeres, machismo repugnante que destroza la vida, arrincona, veja, amenaza... Actos violentos que machacan y cercenan las ilusiones por seguir viviendo, la alegría por ver el nuevo día, por estar en el mundo.

AVECES el destino es la muerte. Sin más. En el momento en que escribo estas líneas son ya cincuenta y una las mujeres que a lo largo del presente año han perdido la vida a manos de sus parejas o ex parejas, mujeres que a lo largo de estos casi nueve meses han dejado de respirar. El sufrimiento que tuvieron que soportar hasta ese momento culminó en la mayor de las ignominias.

El odio lacerante, abominable de quien acabó con su

vida maquinó e instrumentó la trágica acción. Matar.

Sin más miramientos. Sin más historias. Ahí queda eso. Una vida menos. Y más dolor, terrible dolor. Por la vida perdida, por los que quedan. El dolor y la tragedia de los que quedan. El dolor, en ocasiones invalidante, de quienes no pueden entender que el trágico desenlace no haya podido evitarse. Atrás han quedado el maltrato psicológico, la exclusión permanente, los insultos, las palizas...

Atrás han quedado las miradas de los hijos, sus terribles sufrimientos, su propio dolor, el psicológico y en no pocos casos el físico. También el físico. No podemos ni imaginar la dimensión del sufrimiento de las víctimas. El previo y el posterior.

Uno de los aspectos que representa aún un reto de gran relevancia es dimensionar adecuadamente los im-

pactos que la violencia de género provoca en las otras víctimas. La violencia de género es un proceso, no un final, casi siempre traumático. La trágica experiencia de la muerte de una persona es perturbadora y suficiente en sí misma como motor de cambio en las conciencias, hábitos, actitudes y comportamientos. Sin embargo, detrás de la violencia de género se esconde la penosa rutina, el vértigo de lo dolorosamente permanente, el miedo insondable, el no encontrar salida o puerta a la esperanza, la desesperanza, en definitiva. Hablamos de un proceso que anula con el gota a gota, con la amarga experiencia de sentirse en la cuneta, utilizado, apartado.

Hablamos de un proceso en el que muchos niños son testigos y, consecuentemente, víctimas al mismo tiempo. Observadores del drama, sufridores, víctimas del mismo. Sí o sí. Siempre.

Protagonistas, siempre directos, de una experiencia en el que el abuso, la arrogancia, la chulería, el desprecio y el maltrato suele estar dirigida hacia la mujer, pero no sólo.

La mera observación de los hechos, el miedo a lo que vendrá después, a sus consecuencias, es un penoso obstáculo que paraliza y distorsiona el desarrollo saludable de los que están creciendo y presencian de manera cotidiana lo que ocurre.

De los que crecen inmersos en la injusticia, en el modelo más execrable que puede representar el ser humano.

SEGÚN datos del último año, once menores de edad murieron en el ámbito de la violencia doméstica y de género, y en un 7.89% de los asesinatos perpetrados, el agresor asesino a su pareja en presencia de los hijos.



**JOSÉ ANTONIO
LUENGO LATORRE**
PSICOLOGO



Siendo un niño, un adolescente, tras la propia muerte, observar sin poder hacer nada la muerte de tu madre representa la mayor tragedia, sin duda. La más dura de las experiencias. Niños y niñas de nuestro entorno presentes en el acto más cruel que pueda pensarse y perpetrarse.

La tragedia de vivir con ello para siempre, el penar de las pesadillas incontables, del desconsuelo demolidor. La difícil tarea de levantarse cada día con semejante experiencia vital a las espaldas. Esto es lo que soportan muchos de los menores de edad que se ven expuestos de manera continuada a los malos tratos inferidos a sus madres por parte de progenitores varones o nuevas parejas de aquéllas. Quedan secuelas, claro que quedan. *Consecuencias físicas (cicatrices, heridas, magulladuras; trastornos de la alimentación y del sueño;*

retrasos en el desarrollo físico...). Consecuencias emocionales (*nerviosismo, ansiedad, irritabilidad, aislamiento, hostilidad, inseguridad, cansancio, desmotivación, labilidad emocional, depresión, aversión al contacto físico...*). Efectos conductuales (*dificultades de rendimiento escolar, absentismo, miedo a volver a casa, comportamientos violentos y antisociales...*).

Todo un rosario de posibles impactos que habrá que atender y abordar con el apoyo de los servicios técnicos de las instituciones. Reparar el daño. Siempre es importante. Restañar lo indefinible. Suturar las heridas del corazón y de la mente. Trabajo difícil. Pero imprescindible.

Pero no todos los casos acaban en la tragedia de la muerte. Según los últimos datos, el Gobierno de la nación protege en la actualidad a 10.300 mujeres víctimas la

Reparar el daño. Siempre es importante. Restañar lo indefinible. Suturar las heridas del corazón y la memoria. Trabajo difícil. Pero imprescindible.

violencia de género a través del servicio de teleasistencia móvil. Desde la puesta en marcha de este sistema, en 2005, un total de 15.975 mujeres maltratadas han utilizado este instrumento destinado a salvaguardar su integridad física frente a la amenaza de sus maltratadores. Pensemos en la dimensión cuantitativa y cualitativa de los datos.

PENSEMOS en los impactos brutales que están detrás de las cifras. La tragedia humana se viste de negro en nuestras calles y plazas y, a pesar de los esfuerzos de todos, nos cuesta avanzar. Nos cuesta y mucho. Los datos nos remiten al sufrimiento de muchas personas y, sin embargo, la sensibilización de la población no parece alcanzar las cotas deseables. Llama la atención, a modo de ejemplo, que tan solo el 2,8% de la sociedad española considere la violencia de género como un problema grave, según ha manifestado la vocal del Consejo General del Poder judicial en el Observatorio contra la Violencia de Género, o que, según el Delegado del Gobierno para la Violencia de Género del Ministerio de Igualdad, el 94% de los españoles asocie el problema a la ingesta de alcohol y drogas. Es imprescindible avanzar en los procesos de sensibilización, aclarar conceptos e ideas, visibilizar el escenario en su conjunto y definir sus consecuencias y, por supuesto, educar en el respeto, la tolerancia y la igualdad a nuestros hijos y alumnos.

Existen otras dimensiones para atajar esta lacra, pero las citadas son medidas inexcusables.



Presentación de la campaña Todos por Cuba en el Ayuntamiento de Getafe.

Todos unidos por CUBA

El Centro Unesco Getafe hace un llamamiento a todos los ciudadanos de buena voluntad para que, en la medida de sus posibilidades, contribuyan con sus aportaciones a paliar los cuantiosos daños y la grave situación por la que atraviesa el pueblo cubano, amigos y hermanos nuestros, como consecuencia de los efectos devastadores de los huracanes y tormentas tropicales que han asolado y desbastado una parte importante del territorio cubano.

La magnitud del desastre es impresionante, pues se estima que más de 230.000 viviendas han sido dañadas y algunas decenas de miles totalmente destruidas.

El primer huracán fue el **Gustav** que el 26 de agosto azotó el sur de las provincias orientales como tormenta tropical y ya convertido en huracán de categoría cuatro azotó la isla de la Juventud y Pinar del Río donde quedó colapsado el sistema de distribución de

energía eléctrica y comunicaciones. De igual forma, afectó gravemente a los cultivos, infraestructuras, tendidos eléctricos y telefónicos y causó considerables daños en escuelas, instalaciones deportivas, hospitales, círculos infantiles y culturales, instalaciones turísticas así como zonas protegidas de gran valor arquitectónico, histórico artístico y medioambiental.

Cuando se estaba en plena actividad recuperando estas zonas desbastadas, se aproximó la tormenta tropical **Hanna** y produjo inundaciones costeras en Baracoa y Gibara.

El 7 de septiembre penetró el huracán **Ike** con fuerza 3, asoló ciudades y pueblos costeros y afectó el oriente cubano con fuertes vientos, penetraciones del mar e intensas lluvias. Después, con fuerza dos, barrió del nordeste al suroeste las provincias de Las Tunas y Camagüey, afectando a

las provincias de Sancti Spiritus, Cienfuegos, Villa Clara, Matanzas y La Habana hasta Pinar del Río agravando la situación anterior. Las provincias más afectadas por estos huracanes han sido Holguín, Las Tunas y el norte de Camagüey, aunque los daños se extienden por todo el territorio cubano.

El Ayuntamiento de Getafe ha aprobado una campaña denominada **"Todos por Cuba"** para propiciar que todos los vecinos de Getafe puedan colaborar para restablecer, en la medida de lo posible, los servicios públicos más indispensables y ayudar al pueblo cubano a recuperar la normalidad, después de este desastre.

Las necesidades más urgentes son, material para reparar y construir viviendas, principalmente sus tejados, reparar las redes de abastecimiento eléctrico y donativos en metálico.

Así mismo el Pleno del Ayuntamiento de Getafe ha aprobado cuatro cuentas Bancarias para que los ciudadanos de Getafe puedan realizar sus aportaciones. Estas cuentas han sido abiertas en la Caja Rural de Toledo, en el Dresdner Bank, commerzbank, BBVA París, Credit Mutel. Es muy importante que en la transferencia se indique con claridad como beneficiario al Banco Financiero Internacional, expresando claramente el concepto *"Ayuda Humanitaria a Cuba por los daños causados por el huracán"*.

El Centro Unesco, el Ayuntamiento de Getafe y diversas ONG y Asociaciones Culturales de Getafe, tienen previsto realizar diferentes actividades de solidaridad.

Queremos saludar y agradecer a todos las personas que colaboran con sus aportaciones su solidaridad y apoyo a este pueblo hermano.



MARTÍN SÁNCHEZ GONZÁLEZ

Presidente del Centro UNESCO Getafe

CAJA DE BADAJOZ

COMUNIDAD DE MADRID



● RED DE OFICINAS:

MADRID	Gran Vía, 6	915311493
MÓSTOLES	Honorio Rubial, 6	916139802
LEGANÉS	Plaza de París, 5	916943311
GETAFE	Ramón y Cajal, 1	916019507
FUENLABRADA	Nazaret, 11	916153428
ALCORCÓN	Clavel, 13	914880363
ALCOBENDAS	Plaza Pablo Ruiz Picasso, 1	916587038
LAS ROZAS	Avda. Constitución, 18	916363430
PINTO	C/ Castilla, 23	916924148



Caja de Badajoz



FOGGESA

Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios.
Con plaza de garaje y trastero.

EDIFICIO BOULEVARD
ESTACIÓN

*En Getafe
Centro*



*Se VENDEN
o ALQUILAN
LOCALES
en
EL BERCIAL*

Información y venta en GETAFE:

C/ Alcalde Ángel Arroyo 4-6 · 2ª planta · 28904 Getafe

91 682 97 47

www.grupofogesa.com