

REVISTA DE LA  
**Fundación**

CÉSAR NAVARRO

GUILLERMO FERNÁNDEZ VARA  
PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA

***"Una región la hacen  
las personas y no  
tanto los estatutos"***

CONCLUSIONES  
DEL III SIMPOSIUM  
SOBRE ENVEJECIMIENTO  
ACTIVO

ENTREVISTA



ALMUDENA GRANDES

***"La generación de mis  
hijos tiene esa capacidad  
de comprender porque  
no tiene los clichés  
de la dictadura encima"***

**El desarrollo  
sostenible,  
la respuesta al  
cambio climático**

LOS MOLINOS · BUENAVISTA

**Getafe a la cabeza  
de la vivienda  
protegida en España**



# ¡AUPA GETA!

FINAL  20  
Copa del Rey 08



# ¡Gracias!!



# Fundación SUMARIO

Publicación de INVESTIGACIÓN,  
ECONOMÍA, CULTURA, VIVIENDA,  
MEDIOAMBIENTE, SALUD,  
DEPORTE y CALIDAD DE VIDA



Edita: Fundación  
**CÉSAR NAVARRO**  
Presidente de honor:  
**Cesar Navarro**  
Presidente: **Luis Grisolia**

Consejo de Redacción:  
**Pedro Aparicio Sánchez**  
**Julia Navarro**  
**Eutiquiano Nieva**  
**Antonio Pomares**

Director:  
**Luis Grisolia**

Redactora jefe:  
**Raquel González**

Diseño gráfico: **Pepe Flores**  
Fotografía: **Pablo Cabellos**  
Maquetación y producción  
gráfica: **Julio Flores**

Colaboran en este número:  
**Félix Campillo**  
**Guillermo García-Almonacid**  
**Antonio López Sebastianes**  
**César Navarro**  
**Irene Pierdahita**  
**Daniel Puyol**

Redacción, administración  
y publicidad: calle Madrid, 54.  
telf. 91 6969188  
fax. 91 6017394  
28901 Getafe / Madrid.  
fundacioncesarnavarro@hotmail.com

La revista "Fundación" CÉSAR  
NAVARRO, no se hace  
solidaria de las opiniones  
vertidas por sus colaboradores.  
Prohibida la reproducción total  
o parcial de los contenidos de esta  
publicación sin acuerdo expreso.

Esta revista se imprime  
en papel reciclado para preservar  
el medioambiente

Impresión: GRAMADOSA  
deposito legal M 40198-2006



8

Almudena Grandes explica su visión  
de la Guerra Civil y la posguerra a través  
de su último libro *El corazón helado*.



16

El cambio climático y el desarrollo sostenible,  
son las preocupaciones que centraron el seminario  
de medioambiente que realizó la Fundación.



24

Los Molinos-Buenavista se convertirá en  
el desarrollo más grande de la localidad  
con más de doce mil viviendas.



36

El presidente de Extremadura, Guillermo  
Fernández Vara, habla de los problemas de  
su región y de su experiencia en el cargo.

## y además...

**6** **NOTICIAS:** Las Tertulias de la  
Fundación César Navarro se iniciarán  
el 5 de junio con una vocación de  
debate sobre temas diversos.

**34** **CÉLULAS MADRE:** La concejala  
de Salud de Leganés, **María José**  
**Banegas**, apuesta por la investigación  
en este ámbito.

**40** **UNESCO:** El jugador azulón,  
**Fabio Celestini**, crea la Fundación  
4-4-2 y firma un acuerdo con el  
Centro UNESCO Getafe.

**42** **COOPERACIÓN:** Medicus Mundi  
colabora en proyectos solidarios  
con el tercer mundo, en especial,  
con África.

\* El III Simposium sobre Envejecimiento Activo, que llevaba como lema *La vivienda accesible e inteligente y las demandas de las personas mayores*, reunió en dos jornadas a numerosos especialistas del ámbito tecnológico, de vivienda, de la tercera edad... Las conclusiones extraídas se ofrecen en 16 páginas centrales.

- **GESTIÓN DE PROMOCIONES INMOBILIARIAS**
- **COOPERATIVAS DE VIVIENDAS**  
  
Con protección pública  
Libres
- **GESTIÓN DE DESARROLLO DE SUELO**
- **SERVICIO PARA LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS**

# El problema de la vivienda

**A**POSTAR por la vivienda protegida ha sido una de las iniciativas del Gobierno central y también del Ayuntamiento de Getafe, que está trabajando en lo que será el mayor desarrollo del municipio. Más de 12.000 viviendas, un 80% de ellas protegidas, compondrán los nuevos barrios de Los Molinos y Buenavista. La localidad se pone en la cabeza de la apuesta por vivienda protegida a nivel estatal, ya que son escasos los desarrollos de esta envergadura que cuenten con tan alto porcentaje de pisos con algún tipo de ayuda.

**El de la vivienda no es un problema exclusivo de los jóvenes**, sino también de los mayores, que ven como los pisos que compraron hace años se han quedado obsoletos en medios tecnológicos, son poco accesibles y presentan numerosas deficiencias para que en ellos vivan personas con movilidad reducida. Este fue el centro de atención del **III Symposium sobre Envejecimiento Activo**, que trató de dar alternativas, promover soluciones, mejorar en definitiva la calidad de vida de un sector poblacional que cada día va a más. Apostando también por introducir los avances técnicos en todos los domicilios y hacerlos más accesibles para los mayores.

Para facilitar la adquisición de una vivienda, el presidente de la Junta de Extremadura, **Guillermo Fernández Vara**, ha puesto en marcha un proyecto de pisos a 60.000 euros. Cuando se cumple un año de su elección para este puesto, en sustitución de Rodríguez Ibarra, este médico cuenta cómo han ido sus doce meses de mandato y los proyectos de futuro que tiene para la región, a la que pretende impulsar económicamente.

También se recogen las palabras de la escritora **Almudena Grandes**, que tras su visita a la localidad en la que participó en el seminario La literatura como fuente de la historia, ha explicado cómo escribió *El corazón helado*, su último gran éxito, y cómo trató en él un tema tan delicado como la memoria histórica. Desde diferentes puntos de vista, siempre desde la ficción pero con un trasfondo de realidad que está presente constantemente, aborda la época de la Guerra Civil, del exilio, de la División Azul, el regreso tras la muerte de Franco...

**N**O fue éste el único seminario que impartió la **Fundación César Navarro**, sino que también trató de concienciar a los vecinos de la localidad con las charlas en torno a Medioambiente y desarrollo sostenible. EL concejal del área del Ayuntamiento de Getafe, asistió a dichas ponencias y explica la situación actual en temas tan preocupantes como el cambio climático o la escasez de agua, y qué medidas se pueden tomar desde los gobiernos municipales, pero también desde la iniciativa personal de cada uno.

Los seminarios han tenido tanto éxito que se han decidido constituir las **Tertulias de la Fundación**, que se desarrollarán el primer y el tercer miércoles de cada mes. Los temas que se tratarán irán variando y están invitados todos aquellos que quieran asistir.

*La Redacción*

## El IES Clara Campoamor organiza una exposición sobre la mujer

**D**ENTRO del proyecto Memoria Viva para la recuperación de la memoria histórica de la localidad, el IES **Clara Campoamor** ha organizado una exposición que tiene como título “**De la libertad al silencio. La mujer española 1931/1975**”. Elaborada por alumnos del centro getafense, esta muestra se puede contemplar en el Centro Cívico del Sector III hasta el 14 de mayo.

En ella se repasa la situación de la mujer española en este periodo, con los avances republicanos al hablar de la promoción, la legislación y la moral franquista, el Nacional catolicismo, la Sección Femenina, la situación en las cárceles, la historia de las Trece Rosas, la incorporación al mercado laboral...

En total son 66 murales con fichas informativas y documentación gráfica. Además hay 10 murales en los que se reflejan las vivencias concretas de algunas de las mujeres de la localidad durante la época franquista.



Cartel de la exposición



El artista Moisés Rojas.

## El arte de Getafe recorre la Comunidad

**Moisés Rojas** celebra una exposición itinerante en la Comunidad de Madrid, con el título de PERFILES, actualmente en Navalcarnero y Arroyomolinos. Una serie de 40 obras componen la muestra que, con una variada temática, se ha celebrado en la casa de la Cultura de Navalcarnero en el mes de abril y tendrá lugar en el Auditorium-Escuela de las Artes de Arroyomolinos hasta el 9 de mayo.

Las pinturas que conforman la colección PERFILES son una evocadora propuesta estética en la que convive una lucha infinita de antagonismos, una conversación atemporal y eterna entre la razón y la sensibilidad.

Forma y color recrean espacios de temática múltiple dando cabida a paisajes de lontananza, íntimos bodegones y sugerentes figuras de fuerza simbolista.

## El 5 de junio se inician las Tertulias de la Fundación

**T**RAS la buena acogida de los seminarios impartidos por la Fundación CÉSAR NAVARRO, los asistentes al curso sobre “**LA LITERATURA como FUENTE de LA HISTORIA**” decidieron agruparse en una tertulia estable que se desarrollará en la sede de esta agrupación los primeros y terceros jueves de cada mes, de 19 a 21 horas. Se trata de un foro de debate en el que se tratarán diversos temas y que se iniciará el próximo 5 de junio con la novela de **Inma Chacón, Las Filipinianas**, que versa sobre la historia en las colonias españolas de Cuba y Filipinas. El siguiente tema sobre el que deliberar serán los poderes mediáticos.

Estas **Tertulias de la Fundación** están abiertas a todo aquél que quiera acudir sin necesidad de inscripción. Los que deseen más información pueden acudir a la sede de la **Fundación César Navarro** c/ Madrid, 54, Getafe o pueden llamar al teléfono: 91 6969188.

**FE DE ERRATAS:** En el número anterior *los duendes de la imprenta* nos jugaron una mala pasada en nuestra información sobre teatro...

El Grupo de Teatro AOSTA de la Casa de Extremadura en Getafe en la actualidad lo componen: Soledad Carrasco, Emilio Ortega, Patricia Nieva, Paqui Carrasco, Ana Mora, Fernando Bercedo, María Nieto-Sandoval, Juana Flete, Pedro Alcázar, Antonio Villarta, Eugenio Durán, Luis Muela, Alejandra de la Romana, Rosalía Fernández, Antonio Pérez y María José Moreno, dirigidos por Eutiquiano Nieva (Tiki). Actualmente el Grupo AOSTA tiene en cartel las siguientes obras:

**El despertar**, de *Franca Rame* y *Darío Foo*, **El embargo**, de *Gabriel y Galán* (adaptación de AOSTA), **No hay ladrón que por bien no venga**, de *Darío Foo* y **En pasaje** de Ana Mora y Claudia Milena.



El Dr. César Navarro con la placa recibida de sus alumnos.

## César Navarro recibe una placa de sus alumnos

**P**OR la sabiduría de sus charlas los alumnos del seminario *La Literatura como Fuente de la Historia*, decidieron entregar una placa de reconocimiento a **César Navarro**, que fue el encargado de impartir estas clases. El seminario se desarrolló durante los meses de enero y febrero y trató temas como la España de la segunda mitad del siglo XIX a través de la vida y obra de Pérez Galdós o la Guerra Civil española, con **Almudena Grandes** como protagonista en una de las charlas.

## Preparando las FIESTAS

**L**A ciudad entera se viste de fiesta, comienzan los preparativos para unas fechas que se convierten en un hervidero de actividades y de celebraciones. Entre el 5 y el 18 de mayo, Getafe se transformará en el centro de atención de la zona sur para rendir pleitesía a la patrona, Nuestra Señora de los Ángeles.

Además de los tradicionales torneos deportivos, actividades religiosas o conciertos, las casas regionales quieren sumarse a la fiesta.

**Andalucía, Castilla y León, Castilla-La Mancha y Extremadura** estarán presentes con sus tradicionales casetas en las que se podrán degustar productos típicos de la tierra. Y el día de cierre, el 18 de mayo, celebrarán el acto final de la feria, en el que intervendrán los grupos artísticos y de bailes regionales de las diferentes agrupaciones.



Tradicional bajada de la Virgen.



## Getafe se volcó con su equipo en la final de la Copa del Rey

**E**RA el segundo año consecutivo que el Getafe CF llegaba a la final de la Copa del Rey. Y en esta ocasión tampoco pudo llevarse el título a casa. El equipo entrenado por **Michael Laudrup** cayó derrotado por el Valencia en el Vicente Calderón, lugar donde se celebró el evento, por 3-1.

El conjunto che se adelantó en el marcador con dos goles en los primeros 10 minutos de juego, que ponían muy cuesta arriba la consecución del título. **Granero** acertó distancias tras transformar un penalti al filo del descanso, pero cuando más intensidad estaba poniendo el grupo para conseguir la igualdad, a falta de siete minutos para el final, **Morientes** puso el marcador definitivo. La ciudad se había volcado con sus jugadores y con el club, tratando de animarles para conseguir traerse el trofeo a Getafe.

Finalmente no pudo ser y el club azulón tendrá que esperar a la tercera ocasión para tratar de levantar un título.

No se imagina en la Guerra Civil, pero confiesa que aún tiene “el polvo del franquismo pegado en los zapatos”.

**Almudena Grandes**

recupera en su libro *El corazón helado*, la cuestión de la memoria histórica.

“Es la primera vez que he trabajado con un tema que era común”.

Y con su argumento, participó en el seminario *La literatura como fuente de la historia*, que organizó la **Fundación CÉSAR NAVARRO**.





**ALMUDENA GRANDES** participó en el seminario  
LA LITERATURA COMO FUENTE DE LA HISTORIA

*“El  
franquismo  
fue una  
congelación  
de 40 años  
de muchos  
corazones”*

**¿CÓMO te enfrentas a esa página en blanco cuando empiezas *El corazón helado*?**

Siempre escribo a partir de imágenes. Voy buscándolas y de vez en cuando encuentro alguna que me llama la atención porque me parece que promete una historia. La mayoría de las veces no me sale nada, o se transforma en cosas que no me gustan. Pero a veces funciona y se convierte en una imagen de la que sale toda una novela. Esa instantánea siempre es la inicial, no sé por qué. Podría darme el inicio de un capítulo, pero a mí siempre me da el comienzo de un libro. En este caso yo me vi en una situación igual a la que describo en el principio: en el entierro del padre de un amigo, llegó una chica desconocida que se quedó lejos, donde estaba yo, lejos del duelo y se me disparó la cabeza. A partir de ahí, aunque parezca mentira, escribí 1.000 páginas.

Al principio no iba a ser una novela sobre la memoria histórica, iba a ser solamente una relación triangular que no sabía en qué consistía: era el padre, el hijo y la mujer del cementerio. Dándole vueltas, me acordé de la historia de Lorca, que me había gustado mucho y que cuento al final de libro.

**¿Cómo es el proceso de escribir?**

Con tiempo he llegado a tener un estilo peculiar, sobre todo con los libros largos; con los cortos no me pasa necesariamente. Siempre necesito tener un cuaderno para llevar una especie de contabilidad paralela de lo que estoy haciendo, para tomar notas y controlar la escritura. Hace ya tiempo, desde *Los años difíciles*, que tardo casi tanto tiempo en preparar la novela como en escribirla. En este caso, he estado trabajando en *El corazón helado* cuatro años, de los cuales uno y medio han sido para preparar el libro. Cuando empecé a escribir ya sabía cuántos capítulos iba a tener, más o menos cuántas páginas, cuántas partes, qué citas iba a poner... Había situaciones que no tenía resueltas, pero de otras tenía hasta los diálogos.

**¿Lo escribes en el mismo orden que se publica, o al tratarse de historias paralelas que se entremezclan las escribes por separado y las unes después?**

Suelo trabajar con estructuras complejas; desde el punto de vista temporal y desde el punto de vista formal también. No ocurren nunca en línea recta: no hay un personaje que cuenta y se va desarrollando la historia. Utilizo estructuras de cambios temporales, últimamente con más puntos de vista, con más de una voz narrativa. Siempre escribo en orden, aunque parezca un atraso porque en esta novela en concreto hay dos ejes claros, y cuatro puntos de vista. De esta forma puedo aprovechar el juego de espejos de una estructura como esta.

Si escribiera en orden las historias no percibiría la capacidad de reflejar partes de otras historias o de anticipar o retrasar noticias. Tengo siempre muy presente que a veces el lector sabe más que el protagonista y otras no. Si yo escribiera por separado y lo montara después como si fuera un puzzle, todo eso lo perdería. Y no me interesa. Me pondría demasiado nerviosa.

**¿Cómo se pone punto final a una novela tan extensa?**

Siempre tengo muy claro cómo terminan las cosas. Lo primero que tengo es el principio e inmediatamente después hago un esfuerzo para ver cómo va a ser el final. Lo conozco con mucha más anticipación que todas las cosas que pasan en medio. En este sentido estoy muy preparada para ese momento. No me gusta nada acabar los libros. Me gusta empezarlos.

**“La Guerra Civil española fue una guerra en la que no hubo neutrales, en contra de lo que mucha gente piensa: no hubo pacifistas, no existía esa posibilidad”**

**“No me gusta nada acabar los libros. Me gusta empezarlos. Soy muy infeliz cuando acabo un libro, siento una sensación parecida a un desahucio”**



Soy muy infeliz cuando acabo un libro, siento una sensación parecida a un desahucio. Durante una serie de años me he levantado, he ido al ordenador y he tenido como una especie de casa que me protegía, que me cobijaba, a la que me dedicaba. De repente cuando se acaba me quedo como descolocada y sin nada que hacer por las mañanas. Cuando acabé *El corazón helado*, la primera vez que salí a la calle a las once de la mañana tuve una sensación muy extraña porque hacía casi tres años que no estaba en la calle a esa hora. En vez de liberarme, me disgusta mucho. También por eso me conviene prepararme para el final, tenerlo claro y mantenerme fiel, no dudar en mi propósito, porque si no me desorientaría más.

**¿En qué te basas para decidir poner punto y final a la historia?**

Procuro que las novelas tengan el final que se merecen mis protagonistas. Hace muchos años que renuncié a los héroes, que no me interesan. Prefiero mucho más los personajes ambiguos moralmente. Un malo, para que sea un malo convincente, tiene que tener luces; y un bueno para que sea indiscutible tiene que tener zonas oscuras.



Todos los seres humanos somos capaces de lo mejor y de lo peor. Como mis personajes son ambiguos moralmente desde que renuncié a los héroes, mis finales son abiertos. Me gustan así. Además el lector tiene derecho a hacer su propio balance del libro. No son abiertos porque los vaya a continuar porque nunca escribiré segundas partes de ninguna novela. No me gusta repetirme. Me aburre.

#### **¿Qué punto de ficción tiene esta novela y cuál de recopilación de historias?**

Esta novela es una novela de ficción si atendemos a los criterios tradicionales de ficción y realidad. El argumento me lo he inventado yo, los personajes me los he inventado yo... lo que pasa es que ambos están hechos con muchos pedacitos de historias reales que no están siempre reproducidas exactamente: a veces las he modificado, las he adaptado, las he cambiado de sitio, he variado el sexo o la edad a los seres originales. Sobre todo he hecho mucho corta y pega. Algunos son retazos de otros muchos y otros son inventados. No es tan importante para mí en esta novela la pertenencia a la realidad en los detalles.

En este caso es más importante la atmósfera y la atmósfera de esta novela es real. De alguna manera el aire que se respira dentro, se respiró de verdad en este país.

#### **¿Qué personaje serías tú?**

Álvaro; está claro. Es el protagonista y escribo en primera persona. Hay gente que dice que tengo que ser Raquel, porque yo soy mujer, y es una gilipollez. La voz narrativa nunca es casual.

**“En este caso es más importante la atmósfera y la atmósfera de esta novela es real. De alguna manera el aire que se respira dentro, se respiró de verdad en este país”**

**“La literatura te proporciona una oportunidad para vengarte de la realidad y para vivir un mundo mejor”**

Un escritor decide si escribe en primera o en tercera persona en función del efecto que quiere conseguir. No es lo mismo hacerlo en primera persona que te impone una afinidad, una identidad, una intimidad bastante decisiva con el personaje que has creado; o en tercera persona que aunque te sientas muy identificado con el personaje, estás estableciendo una distancia que no se acorta, que en sí misma es necesaria. En este caso sabía que el personaje tenía que ser masculino, por una razón evidente: la propia raíz argumental. No es verosímil que una mujer de 43 años vaya un hombre de 35 a decirle que ha sido el amante de su madre de 85 años que acaba de morir. Es muy injusto y muy indeseable, pero tenía que ser un hombre. Yo creo que los hombres y las mujeres nos parecemos mucho. Tengo la sensación que nos parecemos en un porcentaje casi absoluto. En este sentido Álvaro es un personaje hombre, y yo soy una mujer, pero aparte de eso, él se parece mucho a mí.

#### **¿Si te hubieras visto inmersa en la historia que cuentas, cómo hubieras sido? ¿Te has imaginado en plena Guerra Civil?**

No me he imaginado allí, porque es muy difícil. La Guerra Civil española fue una guerra en la que no hubo neutrales, en contra de lo que mucha gente piensa: no hubo pacifistas, no existía esa posibilidad. Solamente había dos bandos de verdad. Manuel Azaña en *La velada de Benicarló* dice que en realidad había cuatro: estaban también los cobardes y los oportunistas; yo creo que no hubiera sido ni cobarde ni oportunista. Probablemente no hubiera percibido la importancia de lo que estaba pasando porque toda esa generación no lo hizo. Los españoles de aquella época estaban acostumbrados a ver pronunciamientos militares cada cinco años. Había un pronunciamiento militar, se exiliaban los liberales; había otro y se exiliaban los conservadores. Se pasaron todo el siglo XIX yendo y volviendo de París. No hubiera podido imaginar lo que pasó después. Y sin embargo lo hubiera vivido con mucha pasión. La hubiera pasado probablemente en Madrid, que es donde hubo más pasión y más dramatismo y también más decisión.

**En tu labor de intensa documentación e inmersión en esta época, aparte de libros y películas, ¿has hablado con personas que te han contado en primera persona sus experiencias?**

He hablado con algunas personas. Variadas. Desde Francisco Ayala a padres de amigos y amigos de padres de amigos. No he hecho interrogatorios exhaustivos, porque esa generación publicó una cantidad de memorias brutal. No hay que darle el coñazo a los abuelos porque hay muchísimos libros publicados, y no solo famosos, sino otros que me han resultado más útiles, que son de gente que se los ha editado a sí misma, en ayuntamientos, en diputaciones... hay muchísimas memorias. Esas son las más interesantes, las de la gente anónima que escribe con la libertad de no tener que ser leal a ningún partido político, a ninguna situación determinada, de no tener que asumir ninguna responsabilidad porque ha sido gente que se encontró lo que pasó. Simplemente he escuchado lo que me querían contar. Mucha gente de esa generación lo único que pide es que les escuchen: ni siquiera hace falta preguntar.

**¿También te habrás encontrado mucha gente a raíz de publicar el libro que ha venido a contarte su historia?**

Sí. Eso pasa siempre. Siempre acabas escribiendo la historia de alguien que te cuenta que ha vivido lo mismo, que le ha pasado lo mismo. Lo que más ilusión me ha hecho es que este libro me ha dado muchas alegrías desde ese punto de vista. Me ha gustado la reacción de muchos hijos de gente, de exiliados de segunda generación, que me han dicho que sin conocerles de nada, he contado su vida.

**¿Te ha cambiado la vida este libro?**

Todos los libros que escribo me cambian la vida. Podría resumir mi vida en los libros que he escrito, porque son años para mí. Este más porque ha sido un libro muy delicado de escribir y es la primera vez que he trabajado con un tema que no era mío: era un tema común. Eso ha establecido vínculos distintos. Aparte me ha descubierto un filón.



**“Procuro que las novelas tengan el final que se merecen mis protagonistas. Hace muchos años que renuncié a los héroes, que no me interesan. Me interesan mucho más los personajes moralmente ambiguos”**

No solo me ha enfrentado a mi propia historia como ciudadana, sino que me ha abierto las puertas a una serie de implicaciones narrativas que yo no pensaba encontrar.

**¿Cómo se puede enfrentar la cuarta generación, la que ha nacido en la democracia, a este libro? ¿Qué se va a encontrar, qué va a aprender?**

La gente que ha vivido siempre en democracia, que no ha vivido el franquismo, a veces es capaz de captar mucho mejor lo que significó la época republicana. Estaría primero la generación de los combatientes, que se criaron en libertad, en un país muy distinto; luego estaría la generación de sus hijos que en general fueron niños criados en la época dura del franquismo, en los años cuarenta, cincuenta; los hijos de esos hijos, que es mi generación, que vivimos la última etapa del franquismo: no me acuerdo mucho de entonces, pero sin embargo tengo el polvo del franquismo pegado en los zapatos. Aprendí a hablar, aprendí a escuchar el lenguaje que se utilizaba, los conceptos que se manejaban, la educación religiosa que se impartía... aunque no fuera tan

consciente, todo eso lo tengo ahí. Sin embargo, mis hijos, que han nacido en la democracia, la comprenden muchísimo mejor. Y no digamos ya que nuestros padres. A un niño de ahora mismo, que le explicas que había una democracia, no puedes decirle que los dos eran igual de malos. Él piensa: Si hubo un golpe de estado... la democracia era la democracia. La generación de mis hijos tiene esa capacidad de comprender porque no tiene los clichés de la dictadura encima. Aunque hemos vivido poco tiempo en la dictadura los tenemos en la cabeza. Esta es la gran épica del siglo XX español. No hay otra.

Lo que no tiene sentido es que haya personas de 50 años que digan que ya está bien de películas de la Guerra Civil, cuando han visto dieciseismil quinientas de la Segunda Guerra Mundial y siguen viendo películas de nazis y les parece lo más natural del mundo. Eso no es una reacción natural. Es una reacción sesgada por una educación.

**¿Hay demasiados recuerdos enterrados respecto a esta etapa de nuestra historia? ¿Demasiado miedo a hablar?**

Miedo a hablar ya no hay. Más que miedo hay costumbre. Hubo un momento en que había mucho miedo y muchas razones para no hablar. En este país hubo una represión salvaje y feroz; se ha perdido esa memoria, pero tenemos el récord mundial de represión en paz de la época moderna. Al principio no se hablaba por miedo, luego ya no se hablaba porque ya se había olvidado por qué no se hablaba: era una cosa rutinaria. Después llegó la transición que tuvo como ese lado de la libertad sin ira, esa especie de vamos a cogernos todos de la mano como Mary Poppins y vamos a saltar al otro lado de la tiza, y de alguna forma le dio cierto prestigio a esa costumbre de no hablar. Ahora desde hace unos años, cuando la gente pregunta, se encuentra respuestas sorprendentes, que van desde el 'no me acuerdo', al 'no me preguntes'. Pero no creo que sea miedo, es una especie de costumbre instalada en la memoria de una serie de generaciones, más de una, que es difícil de destruir.

#### ¿Cómo ha cambiado el mundo mientras escribías este libro?

A mal. El mundo siempre cambia a mal. El libro es muy actual. Yo iba a escribir un libro sobre un tema que me preocupaba a mí y a poca gente. A medida que iba escribiendo el libro esa *causa* se fue haciendo popular y fue interesando cada vez a más y más personas. Ha sido algo emocionante y me he sentido acompañada en ese sentido. He sentido que no estaba sola, que lo que estaba haciendo no era una cosa aislada, que había más gente en el mismo barco.

Además mi novela es sobre el presente, no sobre el pasado. Novelas sobre el pasado ha habido muchas durante todo el franquismo y toda la transición, siempre desde el mismo punto de vista, o desde dos puntos de vista enfrentados, pero esta es una novela sobre el presente.

#### ¿Se descongela el corazón?

Sí. Los corazones se descongelan y se vuelven a congelar, pero de todas formas, el franquismo fue una congelación de 40 años de muchos corazones. Nosotros hemos vivido una época mucho más templada.

## La niña que quiso ser escritora

#### ¿En qué momento decidiste ser escritora?

Siempre quise ser escritora: desde muy pequeña. No era una niña especialmente brillante en nada. No era guapa, era muy gorda, no sacaba notas extraordinarias en nada excepto en eso... Me gustaba mucho leer; como a todos los gordos, los cojos, los que llevan gafas... normalmente la literatura te proporciona una oportunidad para vengarte de la realidad y para vivir un mundo mejor. Me gustaba mucho leer y escribía bien: ganaba los premios de redacción del colegio... eran los únicos premios que ganaba.

#### ¿Es un trabajo?

Es un trabajo. No ocho horas, sino seis, porque creo que más no se puede trabajar. Pero es un trabajo incluso si no lo haces todos los días. Hasta los poetas que escriben de otra manera, también trabajan, es incluso un oficio, con todas las letras y con toda la dignidad de esa palabra. La inspiración no existe. Esto es muy decepcionante para los lectores, pero es la verdad. Sobre todo los novelistas, que somos el proletariado de la literatura, somos los que echamos horas, los que estamos allí todo el día. No se puede escribir una novela sin disciplina.

#### ¿Te ha influido la poesía?

Me ha influido todo. Las primaveras, las lluvias, la poesía también. Siempre he leído mucha poesía, nunca la he escrito, pero supongo que me ha influido mucho menos que la narrativa. La poesía me puede gustar, igual que el ensayo, pero donde me he mirado ha sido en la novela.

#### ¿Tienes algún libro de cabecera?

No tengo libro de cabecera. Solo tuve uno cuando era adolescente, que era *Rayuela* de Cortázar, y hace años que no lo leo, porque si lo hago, sé que no me va a gustar. No podría permitirme ese desarreglo sentimental. Es el único libro de cabecera que he tenido en mi vida. No creo en los libros de cabecera, ni en los libros favoritos. Cuando me preguntan por cinco novelas, nunca respondo. ¡Yo qué sé! Hoy son unas y mañana serán otras. Hay una escena del *Quijote*, en el escrutinio de libros del *Canónigo del barbero*, donde el cura dice en un momento determinado: 'No hay un libro tan malo que no contenga algo bueno' y yo creo que es cierto. Y te pueden influir y afectar muchos libros que ni siquiera son buenos.

#### ¿Relee los libros?

Algunos. Los míos nunca, porque me aburro. Releo algunos obsesivamente. A Galdós le releo como una especie de ejercicio. *Fortunata* me la he podido leer cuatro veces. *Anna Karenina* me la he releído varias veces también, a Dickens lo releo... la literatura del XIX me divierte mucho, es como algo balsámico, me relaja. Pero no releo sistemáticamente, y además me interesa la actualidad literaria. Leo a mis contemporáneos.

#### ¿Cómo es ver tus novelas en la gran pantalla?

Siempre es igual. El cine es una experiencia muy rara para un escritor; incluso cuando te gustan las películas. No soy una buena espectadora de las películas de mis libros. Veo mucho más: lo que hay y no debería haber; lo que debería haber y no hay, veo floreros horribles que no deberían estar ahí... veo muchas cosas. No me considero capacitada para opinar de mis adaptaciones. Me gusta mucho el cine y siempre he dicho que dicho que no quiero que sean fieles a mis novelas, lo que quiero es que hagan películas bonitas. No me interesan mucho las adaptaciones. Me siguen interesando más las traducciones.

#### ¿Se puede superar El corazón helado?

Siempre se puede superar; si no, me moriría. Pero después de haber escrito una novela tan larga, no me apetece escribir otra. Estoy en una fase bastante dispersa, haciendo cosas raras, que es lo que te apetece después de escribir mil páginas. He escrito un guión de cine, cosas que no hacía antes. Y mi próximo libro no será una novela larga, será una serie de novelas cortas, de 150 o 200 páginas. Cuatro o cinco. Una especie de *Episodios Nacionales*, pero a mi manera. Van a ser historias de la posguerra; todo lo que no me ha cabido en el libro sobre la posguerra interior. Tengo que pensar que lo voy a superar; porque si no me aburriría.



SEMINARIO DE LITERATURA

# Una experiencia cultural

Durante los meses de febrero y marzo se desarrolló en Getafe un seminario cuya temática era **La Literatura como fuente de la Historia**. Previamente habíamos deliberado en la Fundación sobre la oportunidad e importancia del tema, y también sobre la eficacia del método. Una vez concluido, creemos haber acertado en ambos, dado el alto grado de satisfacción que hemos tenido todos los que hemos participado en él.



**César Navarro**  
Presidente de honor de la  
Fundación CÉSAR NAVARRO

**T**ANTO la Literatura como la Historia son formas de expresión del acontecer humano, pero mientras que la primera se crea en el mundo ideal del espíritu, la segunda tiene lugar en el más tangible de un tiempo y de un país.

Decía *Eliseo Reclus*, el gran geógrafo francés que “*la Geografía es la Historia en el espacio, como la Historia es la Geografía en el tiempo*”.

Este aserto de *Reclus* contiene una gran dosis de verdad científica. Pero hoy hay una corriente de opinión que considera que la Historia no solamente es una ciencia, sino también una reflexión moralizante sobre la naturaleza humana.

La Historia no solamente es una ciencia, sino también una reflexión moralizante sobre la naturaleza humana.

Así lo entendió *Galdos*, de una manera explícita, cuando se decidió a escribir “*Los Episodios Nacionales*” y así lo siguió haciendo, aunque de una manera más implícita en toda su extensa producción literaria.

Así lo entiende también *Baroja* cuando escribe las *Memorias de un Hombre de Acción* y de una manera aún más acusada, ya que su héroe, *Aviraneta*, no es un personaje de ficción, sino que tuvo existencia real y fue por añadidura tío del propio *Baroja*.

Esta forma de entender la literatura y de acercarse a la historia, que en la edad moderna, tiene su origen y su auge en *Balzac*, *Zola*, *Dikens*, *Eca de Quieros* y



Tolstoi, entre los más destacados, ha vuelto a los tiempos actuales y han aparecido y siguen apareciendo importantes obras literarias que así lo atestiguan.

**L**a aparición de *El Corazón Helado* de **Almudena Grandes**, que ha supuesto un verdadero acontecimiento literario, es un claro ejemplo de lo expuesto. Lo es también en la literatura hispano americana, que en definitiva es literatura española, en otro marco geográfico.

*La Fiesta del Chivo*, de **Mario Vargas Llosa**, como lo fueron en su día *Sobre héroes y tumbas* de **Ernesto Sábato** o *El Siglo de las Luces* de **Carpentier**.

Pero no sólo esto ocurre en España y en la América Latina, sino en todo el mundo. Como ejemplo de ello, citaremos algunos de los más grandes best-sellers del momento actual como son: *Vida y Destino* de **Vasili Grossman**; *Las Benévolas* de **Jonathan Little**; *Todo un hombre* de **Tom Wolf** y hasta *Los pilares de la tierra* de **Kent Folet**.

A través de todas estas obras se transmite la crónica histórica un halo de vida y de calor humano. Una sensación de realidad vivida que no puede encontrarse en los libros de historia. Sobre estas ideas se basó el seminario.

El método elegido para desarrollarlo fue el de una participación colectiva.

El seminario terminó como todo termina, pero fue un sentir colectivo el continuarlo de alguna manera y se pensó en el inicio de una tertulia estable con periodicidad quincenal

Durante un máximo de una hora se exponía un tema programado y en la segunda hora, se pasaba a debatirlo colectivamente. Con ello se conseguía ampliar el horizonte cultural de todos los participantes y se introducía un ambiente de tertulia y de comunicación cordial. Es una forma socrática de entender el conocimiento o lo que los filósofos como *Hegel* llamaron “*una epistemología dialéctica*”.

El seminario terminó como todo termina, pero fue un sentir colectivo el continuarlo de alguna manera y se pensó en el inicio de una tertulia estable con periodicidad quincenal. Por acuerdo de todos se decidió que la tertulia tuviera lugar todos los jueves primeros y terceros de cada mes, que fuera abierta a todo el que quisiera sumarse a ella, que pudieran tratarse en ella cualquier tema, abordado desde una óptica cultural y tratado con el máximo respeto que exige la pluralidad de ideas políticas y sentimientos religiosos que hay en toda colectividad.

**E**L inicio de la Tertulia se señaló para el jueves 5 de junio y el tema propuesto para tratar en la misma será el tema de la novela de la escritora **Inma Chacón** titulado *Filipinianas* cuyo fondo literario es el de la liberación de Filipinas en los años finales del Siglo XIX.

La escritora Inma Chacón ha confirmado ya su presencia y participación en la tertulia. De esta forma aspiramos a una relación cordial y dignificadora entre quienes leemos y pensamos que el cultivo del espíritu y el intelecto es una de las formas más nobles de convivencia humana.

**ENRIQUE HERAS**, CONCEJAL DE MEDIOAMBIENTE DEL AYUNTAMIENTO DE GETAFE, PARTICIPÓ EN EL SEMINARIO ORGANIZADO POR LA **FUNDACIÓN CÉSAR NAVARRO**.

## “Nuestras sociedades deben evolucionar hacia un desarrollo sostenido”

*Medioambiente y desarrollo sostenible* era el título del seminario que impartía la **Fundación César Navarro** y que contó con la presencia de Enrique Heras, concejal de esta área en el Ayuntamiento de Getafe. Desde su posición de edil municipal, propone medidas eficientes en las que contribuyan también los ciudadanos, para conseguir un desarrollo sostenible, que dé respuesta a uno de los grandes problemas actuales: el cambio climático.

**D**ESDE su cargo de concejal de Medioambiente, **Enrique Heras** asistió a este seminario con el interés de alguien que además tiene responsabilidad en lo que se está haciendo en el ámbito local para mejorar la situación actual. *“Todas las sesiones tenían su interés. Se repasó la historia del medioambiente, de cómo había ido evolucionando ese concepto enlazándolo con la idea de sostenibilidad, ya en el siglo XX. Luego hubo otras sesiones que estaban relacionadas con la gestión de residuos domésticos, industriales, tóxicos...”*. La contaminación atmosférica, el

agua, la depuración, el cambio climático o la industria, son algunos de los temas que se trataron en esta serie de charlas en las que *“la gente se mostró muy interesada”*. Hasta tal punto que decidieron realizar una visita a una planta de depuración de agua. *“Interesó mucho. Es una instalación que agrada ver, que está rodeada de zonas verdes, que se riegan con agua de la propia depuradora, que no olía especialmente mal, salvo que te acercaras a algunos de los primeros vasos”*. Sorprendió en los visitantes *“su dimensión y su complejidad. O el hecho de*

*que de la gestión de los lodos se sacara gas: un 50 o 60% de la energía que se consume en esta planta es de autoabastecimiento”*.

Muchos de los problemas y de las situaciones que se plantearon tienen su reflejo en políticas y actuaciones que se están desarrollando en el propio Ayuntamiento. *“Cuando se hablaba de medioambiente antiguamente, estaba referido a los residuos, a las zonas verdes, a la limpieza. Eso por supuesto tiene que ver, pero ahora también se habla de un desarrollo sostenible”*. El caballo de batalla es el control del cambio climático *“una*

*situación que estamos viviendo como consecuencia de la acción del hombre. Estamos trasladando a la atmósfera tal cantidad de emisiones que influyen en el comportamiento de la propia biología en la tierra”*.

### Medidas municipales

Y para frenar esta situación *“lo primero es tomarse en serio la cuestión: en este sentido, en la última legislatura el Gobierno de España ha cambiado de forma radical la actitud que se había tenido en esta materia. Se firmó el Protocolo de Kioto allá por el año 2000, pero no se había hecho gran cosa,*





*hasta tal punto que nos íbamos alejando de los objetivos”. La distancia cada año era mayor y en 2005 España registraba un incremento de emisiones del 52% con respecto a 1990 (el objetivo es de un 15%). Pero “en 2007 conseguimos, con crecimiento económico y por tanto con mayor consumo energético, disminuir las emisiones, hasta un 48%”.*

Una de las iniciativas que se han desarrollado en el ámbito municipal ha sido la creación en 2005 de la Red Española de Ciudades por el Clima, que además se constituyó en Getafe. “*Pretende reagrupar o unir a los municipios para llevar*

*a cabo una serie de medidas que disminuyan las emisiones”.* Entre estas pautas se encuentra la promoción de zonas peatonales en la ciudad. “*Es una medida positiva en cuanto que restringe el tráfico en determinados ámbitos y reduce las emisiones”.* O la promoción del transporte público. “*En Getafe tenemos red de Metro y Cercanías, pero también acordamos extenderlo a los polígonos industriales: ahora hay dos mil y pico trabajadores que van en transporte público y que antes se desplazaban en vehículo privado”.* Otras medidas complementarias

**“En 2007 conseguimos, con crecimiento económico y por tanto con mayor consumo energético, disminuir las emisiones, hasta un 48%”**

**“No puede ser que seamos capaces de tirarlo todo. [...] No tenemos espacio para enterrar todos esos residuos”**

pasan por el plan de aparcamientos que se está desarrollando, inspecciones a la industria, exigiendo la mejora de algunos aspectos “*y su traslado a polígonos más limpios con mejores instalaciones”.* Estas iniciativas permiten mejorar la calidad del aire y se complementan con la “*forestación de la ciudad, la plantación de árboles, o la normativa de que en los nuevos desarrollos se exija la instalación de energía solar fotovoltaica para el agua caliente sanitaria; eso quiere decir que se va a ahorrar energía eléctrica”.*

### **La concienciación ciudadana**

Desde los domicilios particulares también se puede contribuir a mejorar la situación. “*Los ciudadanos no solamente debemos limitarnos a exigir a la administración que haga cosas, sino que también podemos y debemos trabajar en la misma dirección”.* El problema de los residuos “*que no por ser menos novedoso, hay que dejarlo apartado, es muy importante”.* En este sentido hay que tratar de crear menos deshechos: “*No puede ser que seamos capaces de tirarlo todo”.*

Y por otra parte es necesario “*depositarlos separadamente, porque muchos de ellos se pueden reutilizar como materia prima”.* Los vertederos se han convertido en uno de los inconvenientes a medio plazo. “*No tenemos espacio para enterrar todos esos residuos, y si utilizamos otros sistemas como la incineración estamos creando otro problema como son las emisiones de gases”.*

Otras pequeñas cosas que se pueden hacer son depositar las pilas en su sitio *“porque son muy contaminantes”*, reciclar vidrio, papel o cartón *“que son materia prima”*, o los plásticos *“que también se pueden reutilizar”*.

Otro de los aspectos que se trató durante el curso fue la escasez del agua. *“Sabemos que es un bien muy escaso, en algunas épocas mucho más de lo que nos creemos, y en otras vital. Es fundamental un esfuerzo y una actitud ética ante ese consumo”*. ¿Cómo? *“No dejar el grifo abierto, que el lavaplatos o la lavadora se pongan cuando están llenos, que los jardines se puedan regar por goteo...”*.

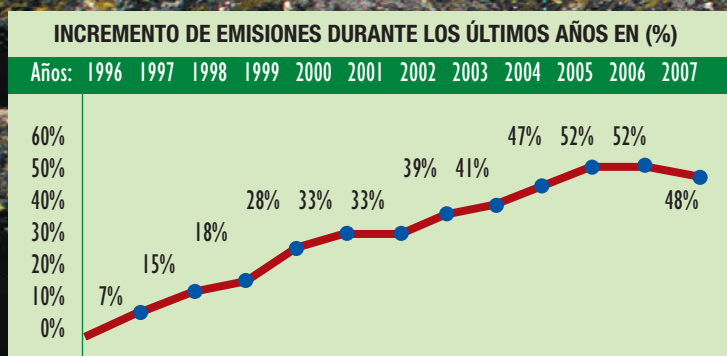
En la actualidad la situación en Madrid no es tan dramática como en Barcelona y *“parece que no hay un problema inminente de necesidad de restricciones al consumo. Estamos en una situación aceptable, pero es un engaño porque se piensa que como no hay cortes, se puede gastar lo que nos plazca y no es así. Tenemos que ser capaces de cambiar los hábitos y tener una actitud responsable: no se trata de que no nos duchemos, pero tampoco consumir sin sentido”*.

En el entorno municipal se va a desarrollar una iniciativa que pretende controlar este gasto. *“Se van a poder regar los parques y jardines con agua reutilizada procedente*



## Una apuesta común: el Protocolo de Kioto

El Protocolo de Kioto sobre el cambio climático es un acuerdo internacional que tiene por objeto reducir las emisiones de seis gases provocadores del calentamiento global: dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>), gas metano (CH<sub>4</sub>) y óxido nitroso (N<sub>2</sub>O), además de tres gases industriales fluorados: hidrofluorocarbonos (HFC), perfluorocarbonos (PFC) y hexafluoruro de azufre (SF<sub>6</sub>), en un porcentaje aproximado de un 5%, dentro del periodo que va desde el año 2008 al 2012, comparándolo con las emisiones registradas en 1990.



Fuente: Wikipedia



de la depuradora de la cuenca media del Arroyo Culebro. Cuando eso se produzca, no utilizaremos el agua potable. Va a suponer un ahorro”.

Dentro del consumo, también hay que prestar atención *“a la luz: las casas tienen que estar iluminadas, pero no hace falta tenerlo todo encendido. Así ocurre con aparatos eléctricos o electrónicos: existen ya eficientes, que son un poco más caros, pero el ahorro es mucho mayor”*. En definitiva, a nivel particular se puede *“hacer mucho. Por no hablar del transporte, que es el talón de Aquiles. Getafe tiene implantando un plan de movilidad sostenible que lo que hace es una*

*radiografía de la ciudad y cómo se debe articular la movilidad de forma más sostenible: hay que ir implantándolo”*.

### **Frenar el cambio climático**

Pero, ¿el cambio climático es reversible? *“No te lo voy a poder contestar yo, porque además hay opiniones variadas. Pero hay una idea que trasladan todos: nadie dice que no debamos hacer nada. Si conseguimos frenar la situación actual, retrasaríamos sus efectos más graves”*.

La nueva situación que se va a producir afectará a España, donde *“uno de los cambios más grandes y más*

*dramáticos parece que va a ser la desertización y la sequía. O nos vamos adaptando a ese escenario de menos agua, o lo vamos a pasar mal”*. Enrique Heras defiende el optimismo.

*“Es una situación grave pero podemos hacer muchas cosas. La respuesta ante este problema es “el desarrollo sostenible: Nuestras sociedades deben evolucionar hacia un desarrollo sostenible. No tenemos por qué dar pasos atrás en nuestra evolución, pero tampoco hay que poner en peligro las necesidades de generaciones futuras”*. En este sentido es importante el cambio de hábitos. *“El consumir y el tirar es muy duro”*, asegura

**C**ADA país obligado por Kioto tiene sus propios porcentajes de emisión que debe disminuir. Este instrumento se encuentra dentro del ámbito de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC), suscrita en 1992 dentro de lo que se conoció como la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro.

El protocolo vino a dar fuerza vinculante a lo que en ese entonces no pudo hacer la CMNUCC. El acuerdo entró en vigor el 16 de febrero de 2005, después de la ratificación por parte de Rusia el 18 de noviembre de 2004. El gobierno de Estados Unidos firmó el acuerdo pero no lo ratificó por lo que su adhesión sólo fue simbólica hasta el año 2001 en el cuál el gobierno de Bush se retiró del protocolo, según su declaración, no porque no compartiese su idea de fondo de reducir las emisiones, sino porque considera que la aplicación del Protocolo es ineficiente e injusta al involucrar sólo a los países industrializados y excluir de las restricciones a algunos de los mayores

emisores de gases en vías de desarrollo (China e India en particular), lo cual considera que perjudicaría gravemente la economía estadounidense.

### **La Unión Europea y España**

La Unión Europea, como agente especialmente activo en la concreción del Protocolo, se comprometió a reducir sus emisiones totales medias durante el periodo 2008-2012 en un 5,2% respecto de las de 1990. No obstante, a cada país se le otorgó un margen distinto en función de diversas variables económicas y medioambientales según el principio de reparto de la carga, de manera que dicha distribución se acordó de la siguiente manera en la UE: Alemania (-21%), Austria (-13%), Bélgica (-7,5%), Dinamarca (-21%), Italia (-6,5%), Luxemburgo (-28%), Países Bajos (-6%), Reino Unido (-12,5%), Finlandia (0%), Francia (0%), España (+15%), Grecia (+25%), Irlanda (+13%), Portugal (+27%) y Suecia (+4%). Por su parte, España -que, como vemos, se comprometió a aumentar sus emisiones un máximo del 15% en relación al año base- se ha convertido en el país miembro que menos posibilidades tiene de cumplir lo pactado.

(ver cuadro de emisiones página anterior)

## **La Red Española de Ciudades por el Clima**

**L**a Red Española de Ciudades por el Clima es la sección de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) que aglutina a las ciudades y pueblos comprometidos con el desarrollo sostenible y la protección del clima.

El objeto de la Red es convertirse en un foro de intercambio de conocimientos y experiencias, así como en un instrumento de apoyo técnico para los gobiernos locales españoles, ofreciéndoles herramientas que les permitan alcanzar un modelo de desarrollo sostenible.

La Red articula el protagonismo de las entidades locales en la gestión ambiental, permitiendo que aborden problemas globales, que exceden el ámbito municipal, desde el punto de vista normativo, técnico, divulgativo, etc. La creación de la Red ha sido posible gracias al convenio de colaboración institucional firmado entre la FEMP y el Ministerio de Medio Ambiente el 4 de noviembre de 2004, cuyo objetivo es poner en marcha iniciativas de prevención de la contaminación y lucha contra el cambio climático. El convenio está dirigido al impulso de políticas locales de desarrollo sostenible y refleja la necesidad de establecer una estrecha colaboración entre instituciones y organismos públicos para impulsar este tipo de actuaciones.

Los ejes básicos de actuación de la Red son la movilidad, la edificación y la planificación urbana, la energía y la gestión de residuos.

EL SEMINARIO DE MEDIOAMBIENTE y DESARROLLO SOSTENIBLE  
TRATÓ DE DAR UNA VISIÓN GENERAL DE LA SITUACIÓN ACTUAL

## Una apuesta por la concienciación ambiental

**NECESARIO.** Es la mejor palabra que resume el seminario sobre **Medioambiente y desarrollo sostenible** que la **Fundación César Navarro** ha impartido durante los meses de febrero y marzo de 2008 en el Teatro Auditorio Federico García Lorca.

**NECESARIO** por la relevancia actual de los temas que se han tratado, pero también por el escaso grado de concienciación ambiental mostrado por la sociedad española y el desconocimiento general que se tiene de estos temas.

**E**L seminario fue presentado por el vicepresidente primero de la Fundación, **Eutiquiano Nieva**, y por **Enrique Heras**, concejal de Inspección y Medioambiente del Ayuntamiento de Getafe. En la primera sesión se realizó un cuestionario para estudiar el perfil de los asistentes. El número de los mismos estuvo en torno a 15-20 personas, aunque algunas sesiones tuvieron más reclamo que otras.

La mayoría de los asistentes disfruta actualmente de contrato indefinido (55%), aunque su trabajo actual no tiene relación con el medioambiente (70%), o no han realizado nunca una tarea de este tipo (57%). Casi todos los asistentes (85%) son vecinos de Getafe. En cuanto al perfil por edades, más del 70% de los asistentes estaban comprendidos en el margen de 45-65 años. Hay que destacar la baja participación de gente joven (entre 18-30 años), tan sólo un 15% del total, lo que indica que debe buscarse el reclamo de la juventud en posteriores seminarios, ya que es a ellos a quien más se debería intentar sensibilizar. Respecto al grado de concienciación ambiental, los problemas que más preocupan a los participantes son el cambio climático (9 sobre 10) y la problemática actual del agua (8,89 sobre 10).

Se trata de gente que recicla (85%), aunque sólo el 50% utiliza transporte público en los desplazamientos.

Las sesiones que más reclamo han tenido para ellos son el cambio climático y la educación ambiental.

En general, se trata de personas de clase media, asentadas, de elevado grado de sensibilidad ambiental, aunque en ocasiones prefieren no ver reducido su nivel actual de vida en favor del desarrollo sostenible.

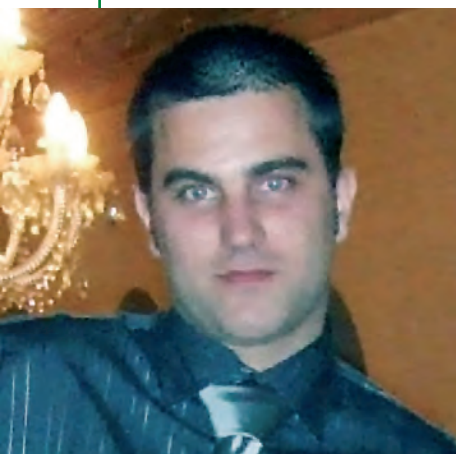
En cuanto al grado de conocimiento de las sesiones, se testaron tres preguntas por cada sesión, que sirvieron para evaluar este grado mediante tres respuestas: **Sí** (*elevado conocimiento*), **Algo** (*poco conocimiento*) o **No** (*sin conocimiento*). En el gráfico puede verse el resultado de este test. (*gráfico uno, pag. 22*).

En este tipo de seminarios, la primera sesión suele ser siempre la toma de contacto, en la que ponentes y asistentes se conocen y surgen los primeros debates. Es por ello que se eligió un tema tan general como importante, el concepto de desarrollo sostenible, clave para entender las sesiones posteriores.

La sesión concluyó con un repaso a la historia de la política ambiental desde la cumbre de Estocolmo de 1972 hasta nuestros días. Esta sesión estuvo marcada por un claro carácter de debate, con posiciones muy discordantes respecto a temas de actualidad, como el desarrollo de las zonas rurales, la aplicación de normas ambientales del derecho internacional o los definidores a incluir en el concepto de desarrollo sostenible.

La segunda sesión trató sobre la gestión ambiental en la empresa. En ella se discutió sobre temas tales como la evaluación de impacto ambiental, los sistemas de gestión ambiental ISO-14000 y el reglamento EMAS, la ecoauditoría ambiental, la ecotiqueta o el análisis de ciclo de vida. Debido a la especificidad de los conceptos, el grado de debate fue menor.

No por ello debe considerarse esta sesión menos importante, ya que es difícil entender la actual situación económica, social y ambien-



**DANIEL PUYOL SANTOS**  
Licenciado en Ciencias Ambientales e investigador de la Universidad Autónoma de Madrid.



tal sin conocer qué se está realizando a nivel de empresa, el auténtico motor del desarrollo económico capitalista y, por ello, el que debe ser, junto con el Estado, el principal actor en el cambio de modelo socioeconómico para lograr la meta del desarrollo sostenible.

La sesión sobre el cambio climático fue, tanto en asistentes como en grado de atención y participación, la

más interesante del seminario. No fueron pocos los que mostraron su asombro por la crudeza de la realidad y las connotaciones futuras que, a buen seguro, tendrá el inquietante calentamiento global.

El clímax de esta sesión se alcanzó cuando se comentaron los efectos que, de no revertirse la situación, tendrá que sufrir nuestro país: desertificación del sur y sureste, anegación de las playas (con

su consecuente crisis económica debido al efecto sobre el turismo), aumento del grado de insolación y rayos UV-B y pérdidas macroeconómicas en el sector agrícola.

Aunque no todos parecieron muy convencidos, sí se logró al final de la sesión que en el ambiente se notase un aroma de conciencia y responsabilidad. En la sesión dedicada a la gestión sostenible de los recursos hídricos se hizo es-

pecial hincapié en la problemática actual del agua en nuestro país. Se discutieron los diferentes planes hidrológicos españoles que se han ido sucediendo, centrando la atención en el actual programa AGUA del Ministerio de Medioambiente. Asimismo, se comparó la estrategia de trasvases frente a las desaladoras. El cambio del modelo de gestión hídrica también tuvo relevancia, y generó un debate acerca de lo que debe ser considerado como *cauce ecológico* de un río. Finalmente, se propusieron, con el consenso de los asistentes, una serie de medidas domésticas para ahorrar agua, y se realizó un *rol-play* sobre gestión de recursos hídricos en España.

En las tres siguientes sesiones se abrió un ciclo dedicado a la tecnología ambiental, repasando los conceptos de actuaciones a posteriori (gestión de residuos sólidos, depuración de aguas y descontaminación de gases) y a priori (tecnología ambiental futura, fuentes energéticas renovables, procesos no contaminantes, búsqueda de alternativas al petróleo), todas ellas encaminadas a minimizar el impacto que la industria ejerce sobre el medioambiente.

Debido a la naturaleza técnica de estas sesiones, la ayuda del material audiovisual fue fundamental para entender los conceptos teóricos y poder debatirlos.

Importante fue el hecho de que, durante la sesión dedicada a la gestión integral de residuos sólidos, los asistentes mostraran un elevado grado de conocimiento del tema, lo que parece demostrar que la concienciación en este campo alcanza un grado satisfactorio.



Vista aérea de la ERAR del Arroyo Culebro en Getafe Fuente: Google Earth 2008.

No así sucedió con los temas dedicados a la depuración de aguas y la descontaminación de gases. Quizá por la tecnicidad de los temas, en varios momentos las sesiones parecieron más una clase magistral que una ponencia de un seminario, aunque este defecto pudo subsanarse debido al elevado grado de implicación e interés que mostraron los asistentes en todo momento. Consecuentemente, a partir de la sesión dedicada al tratamiento de aguas y gases, se acordó entre todos la necesidad de realizar una salida de campo para estudiar *in situ* el funcionamiento de una estación regeneradora de aguas residuales. Concretamente, el viernes 28 de marzo los asistentes pudieron conocer la ERAR de Arroyo Culebro, situada entre los términos municipales de

Fuenlabrada y Getafe. Se trata de una moderna planta depuradora inaugurada hace tres años que trata las aguas residuales de todo el Sector III de Getafe y zonas colindantes, pudiendo regenerar el agua hasta una calidad apta para el riego de parques y jardines y el llenado de fuentes, ya que posee un moderno tratamiento terciario consistente en un proceso de coagulación floculación y una filtración mediante lechos de arena.

Además, es una de las pocas ERAR de Madrid con capacidad de eliminación de nitrógeno y fósforo.

Durante la sesión dedicada a la crisis energética se contó con la inestimable colaboración de Joaquín García Araque, experto en gestión ambiental en la empresa y asesor de diversas empresas internacionales, que ex-

plícó desde un punto de vista económico la crisis energética actual y el devenir del cémit del petróleo. Este tema sirvió de presentación para demostrar la necesidad de un cambio de modelo energético y, por ende, del modelo socio-económico actual, que se sustenta bajo el imperio petrolífero. Por ello, las tecnologías sostenibles, así como las fuentes de energía renovables, fueron debatidas desde el punto de vista de la necesaria sustitución del petróleo y todos sus derivados por alternativas económica y ambientalmente viables. Asimismo, se debatieron una serie de medidas concretas encaminadas al ahorro energético.

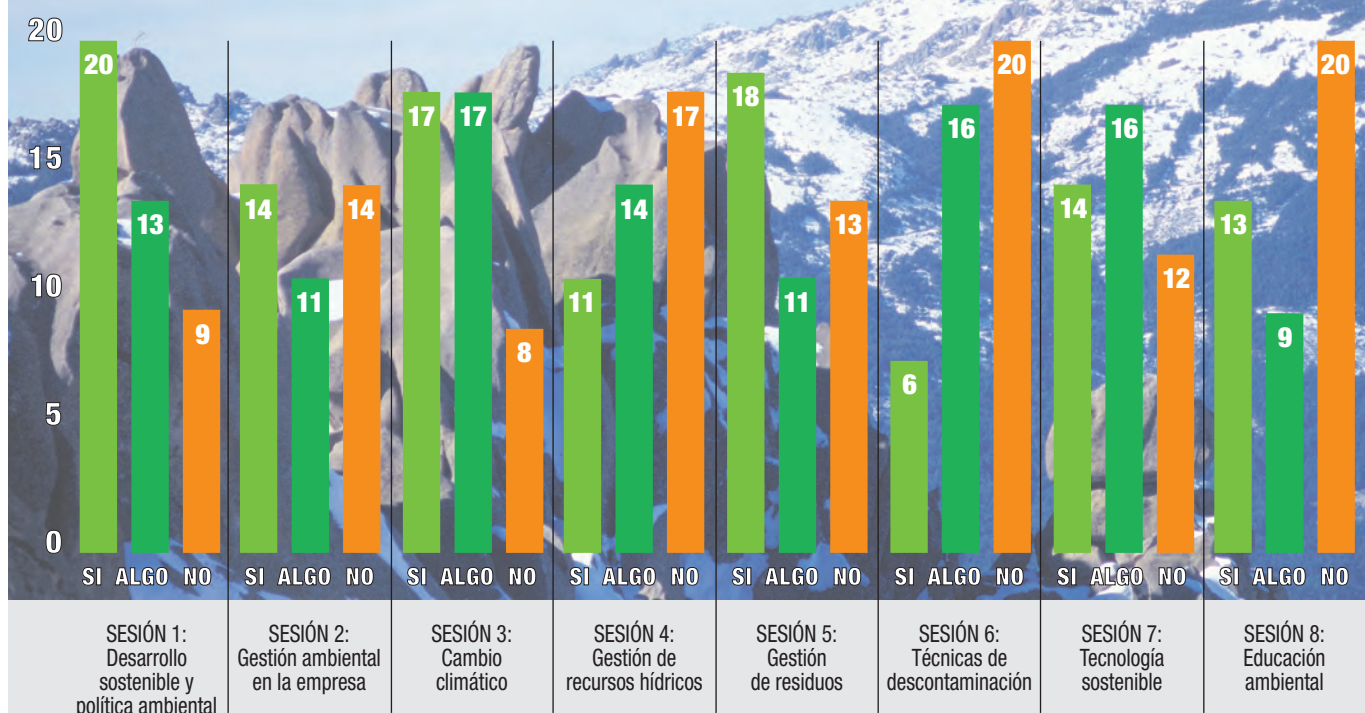
La última sesión tuvo lugar en la sede de la **Fundación César Navarro**. En ella pudo debatirse sobre la educación ambiental, tanto

formal como no formal, para poder terminar discutiendo sobre los mejores métodos para hacer llegar el mensaje del desarrollo sostenible a nuestra sociedad. Para ello, se habló de las nuevas políticas eco-socialistas y se promovió la participación de todos en difundir el contenido del seminario, que fue tan amplio y elaborado como necesario, claro y conciso.

La clausura del seminario se realizó en conjunción con los organizadores del seminario sobre Literatura Española que impartió el doctor **César Navarro**.

A ella asistieron todos los participantes de ambos seminarios y los Concejales de Cultura, **José Manuel Vázquez**, y de Inspección y Medioambiente, **Enrique Heras**, del Ayuntamiento de Getafe.

## GRADO DE CONOCIMIENTO MEDIOAMBIENTAL DE LOS ASISTENTES A LAS SESIONES



DEPÓSITO BIENVENIDO A 12 MESES

# SERÁS BIEN RECIBIDO

Desde 6.000€ hasta 30.000€.  
Producto exclusivo para nuevos clientes\*  
que contraten tarjeta MasterCard o Visa.

PRIMER TRIMESTRE

**8%**  
nominal  
anual

2, 3 y 4º TRIMESTRE

**MEDIA  
ARITMÉTICA  
EURIBOR**  
mensual

Cálculo trimestral de intereses

**4'25%**  
T.A.E.

Ejemplo de T.A.E. para una operación contratada el 15 de septiembre de 2006 y calculando el interés trimestral con la media aritmética simple del Euribor Mensual del último día hábil de los meses junio, julio, agosto de 2006 publicado por BLOOMBERG.

#### Liquidación de intereses al vencimiento

\* Vencimiento del depósito el día 15 del duodécimo mes de vigencia de la imposición. Válido para clientes nuevos de las Comunidades de Andalucía, Aragón, Castilla y León, Cataluña, Madrid, Murcia y Valencia y de la Provincia de Guadalajara que contraten la tarjeta Visa o MasterCard CCM. Liquidez inmediata, con remuneración al 1% nominal anual.

[www.ccm.es](http://www.ccm.es)

**CCM**  
Caja  
Castilla  
La Mancha

EN LOS MOLINOS Y BUENAVISTA  
SE HAN COMENZADO A  
CONSTRUIR LO QUE SERÁN  
MÁS DE DOCE MIL VIVIENDAS,  
EL 80% DE PROTECCIÓN PÚBLICA

# El desarrollo más grande de Getafe

Con más de 12.200 viviendas y casi 10.000 de ellas protegidas, el desarrollo de **Los Molinos** y **Buenavista** se está convirtiendo en el crecimiento más grande que está experimentando la ciudad de Getafe. En el ámbito estatal, además, es uno de los planes que más porcentaje de vivienda de protección recoge, con un 80% del total.







Vista aérea de los desarrollos de Los Molinos y Buenavista. En ambas instantáneas se puede ver el planeamiento general y cómo se distribuyen las parcelas y sus respectivas calles.



LOS MOLINOS . BUENAVISTA

La historia de este desarrollo conjunto de dos barrios, Los Molinos y Buenavista, tiene sus orígenes más primitivos en el año 1999, cuando se comienza a realizar la revisión del Plan General de Ordenación Urbana que estaba vigente en aquel momento, unas modificaciones que se plasmaron tres años más tarde, cuando en 2002 se aprueba el avance del plan en el que se recogía cómo se iba a llevar a cabo dicho proyecto. Desde el principio, el sistema de expropiación fue el elegido y así se contempló en la aprobación definitiva del PGOU, que corrió a cargo de la Comunidad de Madrid en abril de 2004, y que desde entonces no ha sufrido modificación.

Este desarrollo, que se ubicará en un espacio de 237 hectáreas, esta gestionado por Arpegio y dirigido por el

Consortio Urbanístico Los Molinos–Buenavista que está compuesto en un 60% por la Comunidad de Madrid y un 40% el Ayuntamiento de Getafe. El gerente que se nombra para dicha sociedad es **Carlos Medina**.

La distinción fundamental de estos nuevos barrios es el volumen de pisos de protección por la que se apuesta, un 80% del total, que se concreta en 9.788 viviendas, de las 12.234 que se van construir en total. La cifra se modificó durante el estudio del plan, ya que en principio el desarrollo total iba a ser de 10.000 viviendas, pero se prefirió aumentar el número y reducir el tamaño de los pisos, que tendrán una superficie útil de entre 55 y 100 m<sup>2</sup>.



Movimientos de tierra en el inicio de la urbanización de ambos desarrollos.





El 18% de la superficie está destinada a zonas verdes. El proyecto de expropiación se aprobó definitivamente en el mes de mayo de 2007, después de haber dado el sí en el mes de marzo, al proyecto de urbanización de ambos barrios. Las máquinas entraron en funcionamiento el 18 de junio en Buenavista y el 4 de julio en Los Molinos. Los plazos de obras de ambos desarrollos se están cumpliendo, de tal forma que se prevé que la simultaneidad de las obras de urbanización con las de edificación de las diferentes promociones se podrán iniciar en enero o febrero de 2009 en el caso de Buenavista, y dos o tres meses más tarde (*contemplados en el proyecto*), en Los Molinos.

Por barrios, es este último el que más dificultades ha registrado a la hora de elaborar y llevar a cabo el plan de urbanización, puesto que la inclinación que tenía el suelo ha provocado un gran movimiento de tierras, de tal forma que en algunos sectores ha habido que rellenar hasta casi tres metros de altura: se han necesitado más de 3 millones de metros cúbicos de tierra.

#### RESUMEN DE CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR LOS MOLINOS

SUPERFICIE ORDENADA TOTAL. m<sup>2</sup>: 1.284.852

EDIFICABILIDAD ( m<sup>2</sup>c/m<sup>2</sup> ): 0,4857

SUPERFICIE DE SUELO DESTINADO A VIVIENDA. m<sup>2</sup>: 318.439

SUPERFICIE DE CESIÓN PARA USO PÚBLICO. m<sup>2</sup>: 924.109

USOS GLOBALES	TIPOLOGÍA	Nº. Máximo de VIVIENDAS	% SOBRE Superficie total	EDIFICABILIDAD en m <sup>2</sup>	SUPERFICIE Calificada
RESIDENCIAL LIBRE	Unifamiliar adosada	314	5,00%	40.729	52.880
	Colectiva	914	15,00%	91.320	36.000
TOTAL LIBRE		1.255	20,00%	132.112	88.880
VIVIENDAS protegidas	VPP < 110 m <sup>2</sup>	2.710	43,18%	271.020	102.000
	VPP < 110 m <sup>2</sup>	2.135	36,82%	178.400	66.000
TOTAL VPP		5.021	80,00%	449.420	168.000
COMERCIAL		0	0%	29.105	61.559
<b>MÁXIMOS TOTALES</b>		<b>6.276</b>	<b>100%</b>	<b>610.637</b>	<b>318.439</b>

#### PROYECTO DE URBANIZACIÓN PP-02 LOS MOLINOS





**LOS MOLINOS . BUENAVISTA**



**PROYECTO DE URBANIZACIÓN SECTOR PP-03 BUENAVISTA**

Las obras de ambos barrios marchan a buen ritmo y está previsto que a principios de 2009 se pueda iniciar la simultaneidad entre las obras de urbanización y de edificación.

En Los Molinos se ha adjudicado únicamente esta labor, además del saneamiento, en lo que es la primera fase de las tres que se han dispuesto. La segunda, para la que se determinará próximamente la empresa que la realizará, contemplará las canalizaciones de las compañías suministradoras y el hormigonado de aceras y calles. La última fase, completará el mobiliario urbano, alumbrado, acerado, zonas verdes... En Buenavista, por su parte, las obras están más avanzadas, a pesar del parón sufrido por la ocupación de terrenos por parte de los miembros de PSG, se ha recuperado el tiempo perdido, y se están cumpliendo los plazos.



**RESUMEN DE CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR BUENAVISTA**

SUPERFICIE ORDENADA TOTAL. m<sup>2</sup>: 1.206.943

EDIFICABILIDAD ( m<sup>2</sup>c/m<sup>2</sup> ): 0,4751

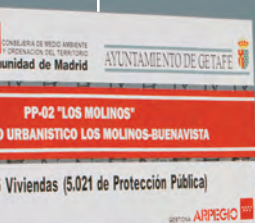
SUPERFICIE DE SUELO DESTINADO A VIVIENDA. m<sup>2</sup>: 320.432

SUPERFICIE DE CESIÓN PARA USO PÚBLICO. m<sup>2</sup>: 896.507

USOS GLOBALES	TIPOLOGÍA	Nº. Máximo de VIVIENDAS	% SOBRE Superficie total	EDIFICABILIDAD en m <sup>2</sup>	SUPERFICIE Calificada
RESIDENCIAL LIBRE	Unifamiliar adosada	583	9,8%	75.807	93.489
	Colectiva	708	10,2%	49.869	38.428
TOTAL LIBRE		1.191	20,0%	125.676	131.917
VIVIENDAS PROTEGIDAS	VPP < 110 m <sup>2</sup>	2.603	43,7%	260.340	102.080
	VPP < 110 m <sup>2</sup>	2.164	36,3%	167.730	72.661
TOTAL VPP		4.767	80,0%	428.070	174.741
COMERCIAL		0	0%	19.673	3.778
<b>MÁXIMOS TOTALES</b>		<b>5.958</b>	<b>100%</b>	<b>573.419</b>	<b>310.436</b>

En este caso, la urbanización, de menor complejidad, se está realizando en dos fases. La primera de ellas, encargada a la empresa Sacyr, atraviesa ya el momento de hormigonado de algunas calles, toda vez que ya se han realizado las obras de saneamiento y colectores.

Desde el consorcio se calcula que los primeros vecinos de estos barrios pueden iniciar la ocupación de sus viviendas a principios del año 2011.



## La empresa gestora: ARPEGIO

**E**S una empresa pública de la Comunidad de Madrid que tiene por objeto la gestión de suelo para toda clase de usos: industriales, residenciales, oficinas, comerciales, etc.

Su actividad es complementaria con el sector privado, mediante la puesta en el mercado del suelo urbanizado a precios asequibles. Es una herramienta al servicio del desarrollo de la región, en coordinación con las administraciones locales.

Es un instrumento a través del cual el Gobierno Regional acomete proyectos generadores de suelo urbanizado, con alto grado de protección medioambiental, para usos de vivienda, especialmente protegida; industria; oficinas; comercio; etc...

Representa un modelo de gestión pública con forma privada, cuyos rasgos diferenciales son los siguientes:

- Agilidad en la contratación.
- Capacidad de acometer proyectos estratégicos a medio y largo plazo, que hasta que culminen su periodo de maduración, resultan poco atractivos para el sector privado.
- Oferta de suelo urbanizado de calidad, a precios inferiores a los de mercado.
- Continua adaptación a las demandas de los sectores económicos y sociales, con prioridad de los criterios de calidad y sensibilidad social.
- Estructura reducida, con equipos especializados.

### OBJETIVOS:

- Promociones urbanísticas: La gestión del suelo para cualquier uso, mediante la tramitación del planeamiento urbanístico; la realización de proyectos, servicios urbanos, obras de urbanización, infraestructuras y equipamientos, y la promoción inmobiliaria de industrias y viviendas, tanto de Protección Oficial, como Libres o de Precio Tasado, incluyendo la comercialización de todo ello.
- Estudios sectoriales: La realización de estudios de necesidades de vivienda, industria y otros usos terciarios; así como el diseño y la gestión de programas de ayudas y fomento de la vivienda protegida.
- Servicios urbanos: La gestión y prestación de toda clase de servicios urbanos.
- Acciones divulgativas: La realización de acciones informativas y divulgativas en cualquiera de las materias reseñadas.

Todo ello enmarcado en los objetivos que determina la Consejería a la que se encuentra adscrita, en su condición de empresa pública de la Comunidad de Madrid.

Fuente: [www.arpegio.com](http://www.arpegio.com)

## Ignacio SÁNCHEZ COY concejal

**A**UNQUE los primeros pasos del desarrollo de Los Molinos y Buenavista se dieron en 1999 cuando se comenzó a hablar de este planeamiento, uno de los momentos clave para comenzar a trabajar fue la constitución del consorcio que se encargaría de tomar todas las decisiones. Era el 27 de julio de 2004 y la Comunidad de Madrid, con un 60%, y el Ayuntamiento de Getafe, 40%, se asociaban. *“Se nombra a la persona que iba a actuar como gerente y a la empresa gestora, Arpegio, que desde entonces es la que gestiona todo lo relacionado con el consorcio: elaboración de planes parciales, expedientes de expropiación...”*

Ignacio Sánchez Coy, concejal de Vivienda del Ayuntamiento de Getafe, forma parte del consejo de administración de este organismo director, que está compuesto por diez personas (6 de la Comunidad y 4 del Ayuntamiento).

Es relevante que *“todos los acuerdos del consorcio se han tomado por unanimidad. En ningún caso ha habido ninguna discrepancia en cuanto a la forma de hacerlo, a la aprobación de los pliegos del concurso, la adjudicación de las obras... todo se han determinado por unanimidad”*, y Coy destaca que en este caso *“la Comunidad de Madrid ha trabajado bien y rápido. Si el consorcio se constituyó en 2004, en 2007 ya había máquinas haciendo la urbanización”*.

### Sistema de expropiación

Una de las premisas con las que partió este desarrollo fue la de que se iba a realizar por el sistema de expropiación. *“Siempre se ha tenido claro”*. La últimas experiencias que se habían realizado en otros desarrollos no acabaron de convencer. *“Teníamos los antecedentes de El Bercial, donde se han construido 5.995 viviendas, de las cuales el 60% son protegidas, unas 3.200. En un desarrollo de estas características, como recoge la Ley del Suelo, el mínimo tenía que ser un 50% de vivienda protegida. Pero nos parecía poco”*. Otro sistema que no fuera la expropiación complicaba la proporción del 80% que se planteaba. *“Nos planteamos ese reto: en España creo que es el único desarrollo de esta magnitud que tiene tanto porcentaje. Era un reto y lo teníamos clarísimo desde el primer momento. No quedaba más remedio que hacerlo por expropiación, porque por compensación u otros sistemas era muy difícil encajar los números con la iniciativa privada”*. No hubo ninguna duda.

Sin embargo, se atravesaron dificultades. *“A este PGOU le han puesto impugnaciones desde distintas entidades: empresas, asociaciones de propietarios del suelo... Pero todas las sentencias que han salido del Tribunal Superior de Justicia de Madrid, avalan que el sistema ha sido el correcto”*.

El elevado porcentaje de vivienda de protección pública fue uno de los argumentos esgrimidos por *“la sala 1 de lo Contencioso-Administra-*

de Vivienda en el Ayuntamiento de GETAFE

## “Este desarrollo se ajusta a nuestro planteamiento político como IU”

Ha sufrido en primera persona los problemas que ha generado el desarrollo de Los Molinos y Buenavista, pero **Ignacio Sánchez Coy**, concejal de Vivienda, está satisfecho con lo conseguido. Apostó por la vivienda protegida y hoy se pasea por las obras de urbanización de las más de 12.200 viviendas que se están construyendo, en lo que va a ser el desarrollo más grande de Getafe.



*tivo. Simplemente por eso ya se contempla el interés general y por lo tanto el sistema de expropiación. Luego ha habido otras gentes, que no creyéndose que la Administración iba a actuar en las formas en las que estaba determinado en el Plan General, se dedicaron a comprar suelo y hacer cosas extrañas, que derivaron en unos problemas que todo el mundo conoce, que no es lo más adecuado”, explica el concejal.*

### **Respondiendo a una demanda**

Las primeras previsiones hablaban de un total de 10.000 casas entre ambos barrios, “*pero se consideró que la tipología de la vivienda en cuanto a metros cuadrados era demasiada y se redujo. La vivienda libre estaba en 120 metros cuadrados y se bajó a 100. Al final se incrementó el número de viviendas, pero no el número de metros cuadrados a construir, con lo cual las 10.000 primitivas se convirtieron en 12.234, que son las que se van a realizar*”.

La media de metros cuadrados en las viviendas protegidas de precio limitado es de unos 80 útiles, mientras que las de precio básico, se quedan en algo más de 60. “*Tiene tres dormitorios, dos cuartos de baño... están bien. Es la demanda habitual en Getafe, fundamentalmente para jóvenes. Es una vivienda digna, en espacio y en calidades, porque así lo determina además la legislación. Los precios se ajustan más*”.

**Ignacio Sánchez Coy**, responsable de la EMSV (*Empresa Municipal del Suelo y la Vivienda*), era consciente de la demanda existente en la ciudad. *“En el último sorteo que hicimos para viviendas en El Casar y los Espartaes, pedíamos a los solicitantes que cumplieren los requisitos de protección pública. Tuvimos 5.600 personas de Getafe. Exigíamos un requisito que era haber vivido o trabajado en el municipio los dos últimos años”*. Ese sorteo se realizó hace 3 años *“y los jóvenes van cumpliendo años”*.

La demanda total *“se estima que ronda los 8.000. Básicamente jóvenes. En estos desarrollos se va a construir casi 10.000 viviendas protegidas entre las de compra y las de alquiler”*. Con estos datos en la mano *“creemos que cumplimos todas las necesidades de demanda actual, no futura. Van a tener la posibilidad de tener vivienda la práctica totalidad de los demandantes que cumplan los requisitos”*. A pesar de que la lista es más amplia.



*“Tenemos 18.000 personas pero nos estamos dando cuenta, a medida que vamos mandando la documentación a las promotoras, de que hay infinidad de ellas que no cumplen los requisitos: porque ya tienen otra vivienda, porque los ingresos no son adecuados, porque hay menores de edad... y otros que renuncian directamente porque no pueden hacer frente al pago. De esos 18.000 los que realmente cumplen los requisitos sí van a tener la posibilidad de tener la vivienda”*, asegura Ignacio Sánchez Coy.

A nivel personal, el concejal de Vivienda ha atravesado momentos duros *“por la cuestión singular que ha sucedido. Pero una vez que empezamos a ver que antes solo había campo y ahora ya están las calles más o menos marcadas, sientes una gran satisfacción. Y no solo porque el barrio vaya bien, sino por quiénes son los destinatarios de esas viviendas”*. Confiesa que es una de sus mayores ilusiones. *“Has trabajado muchas horas a lo largo de estos años y has hablando con los vecinos del municipio. Este desarrollo se ajusta bastante a nuestro plantea-*

*miento político como IU y también hay un resultado fruto de un trabajo”*.

Pero planean seguir adelante. *“En Getafe no nos vamos a parar aquí. Si llegase el momento de ver otras opciones, habrá que estudiarlas. Nuestra obligación como responsables de la política municipal, es facilitar la vivienda a todos los jóvenes de Getafe: no queremos que se tengan que ir del municipio, porque no haya pisos”*.

De momento, el de Los Molinos y Buenavista *“es el desarrollo más grande de Getafe”*. Echando la vista atrás se recuerda la construcción del Sector III, donde *“hay más viviendas, pero en la primera fase, que eran cooperativas, en los años 80, eran cinco mil y pico. Luego fueron saliendo más. Y Getafe Norte eran en torno a 3.700 viviendas”*. El que actualmente está en fase de urbanización va a acoger un total de 12.234 viviendas. De ellas, prácticamente 10.000 son protegidas. *“Es el más grande de Getafe y uno de los más grandes de España en cuanto a esta fórmula”*, afirma Coy.

#### TIPOLOGÍA DE VIVIENDAS CON PROTECCIÓN

##### VPPB (Viviendas con Protección Pública Básica):

- La superficie construida máxima de estas viviendas es 110 m<sup>2</sup>. ■ Están sujetas a un Precio Máximo Legal de Venta (PMLV).
- La duración del régimen legal de protección pública es de 20 años a contar desde la fecha de la Calificación Definitiva.
- Para acceder a ella los ingresos familiares no excedan de 5,5 veces el Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples (IPREM).

##### VPPL (Vivienda con Protección Pública de Precio Limitado):

- La superficie construida máxima de estas viviendas es 150 m<sup>2</sup>. ■ Están sujetas a un Precio Máximo Legal de Venta (PMLV).
- La duración del régimen legal de protección pública es de 20 años a contar desde la fecha de la calificación definitiva. ■ Sólo se pueden promover sobre suelo destinado expresamente a vivienda libre, vivienda de protección pública de más de 110 m<sup>2</sup> o a vivienda a precio tasado.
- Para acceder a este tipo de vivienda los ingresos familiares no pueden exceder de 7,5 veces el Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples (IPREM).

##### VPPA (Vivienda con Protección Pública para Arrendamiento):

- Los ingresos familiares no pueden exceder de 5,5 veces el Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples (IPREM).
- No ser titular de una vivienda sujeta a régimen de protección en todo el territorio nacional, ni de una vivienda libre en la Comunidad de Madrid.
- La vivienda se ha de destinar a domicilio habitual y permanente. ■ Viviendas de hasta 110 m<sup>2</sup>. ■ A los siete años se puede comprar.
- El importe de lo pagado se descuenta al final del alquiler. ■ En caso de familias numerosas, la vivienda puede alcanzar hasta 150 m<sup>2</sup>.

## **LUIS MIGUEL SÁNCHEZ**, ES SECRETARIO DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS LOS MOLINOS-BUENAVISTA



LOS MOLINOS · BUENAVISTA

La Asociación de Vecinos Los Molinos-Buenavista nace con la inquietud de reunirse para hacer un frente común ante los problemas que generan dos nuevos barrios, unidos en un mismo desarrollo. Ya sea para exigir equipamientos, protestar ante la subida del módulo de la vivienda, o defender los derechos de los cooperativistas y futuros vecinos.

# “En tres años habrá gente viviendo”

**N**OS comunicábamos a través de un foro en internet donde la gente iba escribiendo, planteando sus dudas. Pero un día eso no fue suficiente y **Luis Miguel Sánchez** junto con otros cooperativistas decidió formar la *Asociación de Vecinos Los Molinos-Buenavista*. “*Nos juntamos unos pocos y entre diciembre y enero formalizamos la agrupación*”. Es ahora cuando se están dando a conocer “*a través también de nuestra web: [www.avlosmolinosbuenavista.com](http://www.avlosmolinosbuenavista.com)*”, que les sirve de foro de reunión y lugar de intercambio de opiniones.

¿El objetivo? Hacer frente común y ser interlocutores para reivindicar sus derechos: “*Los equipamientos que va a tener el barrio, si nos va a afectar la subida del módulo...*”. De momento son cerca de 50 socios que se reúnen habitualmente en el Centro Cívico Cerro Buenavista.

Apenas han empezado a dar sus primeros pasos, pero ya tuvieron que hacer frente a la primera dificultad: la subida del módulo de vivienda protegida que aprobó el gobierno de Esperanza Aguirre.

*“Nos hemos quedado tranquilos, porque se ha hecho una rectificación y finalmente no afectará a nuestros desarrollos. Pero ahora tenemos otra preocupación y es que quieren meter a Getafe en la zona A”, con el consiguiente encarecimiento de las viviendas. “Ya estuvimos en contacto con gente de otros desarrollos, recogimos firmas y mandamos faxes”, y*

si la idea sigue hacia delante, no dudarán en movilizarse.

Ya de por sí, “*la vivienda protegida tiene precios un poco altos, incluso en el caso de la de precio limitado, cercano a la renta libre. El problema también es que algunas cooperativas están pidiendo mucho dinero de entrada*”. También los equipamientos son otra de sus preocupaciones: “*queremos sa-*

*ber cuáles son los que tienen pensados. Sí que es verdad que hasta que no esté todo montado, no se sabrá las carencias que tienen los barrios. Pero nuestra idea es meter presión*”.

**Luis Miguel Sánchez**, que a sus 30 años lleva 10 viviendo en Getafe Norte, hace planes y calcula que “*en tres años habrá gente viviendo, por lo menos se habrán entregado las primeras promociones. Va a coincidir con las próximas elecciones*”, asegura. De momento “*no tenemos demasiada información de cómo van los proyectos de las promotoras*”, pero sí visita frecuentemente las obras de urbanización de su barrio, Buenavista: “*Van a buen ritmo y sí que se van viendo cosas*”. Aunque la asociación ha nacido de forma conjunta entre ambos barrios “*porque más o menos tenemos las mismas preocupaciones*”, tienen previsto que una vez estén hechos los barrios “*nos separemos y cada uno cree su propia asociación*”.

De momento su preocupación es que las obras sigan a buen ritmo y que los pisos estén entregados lo antes posible.



## SE TRATA DE UN MOVIMIENTO EN AUGE

# La cooperativa, otra forma de acceso a la vivienda

En los últimos años y de forma paralela al auge de la construcción en España y como medio de evitar en la medida de lo posible los altos precios de la misma, han surgido multitud de cooperativas de viviendas, en las que se agrupan desde colectivos laborales o profesionales a miembros de sindicatos. Su actuación en estos últimos años ha sido ciertamente desigual.

**D**ESDE grandes escándalos originados por cooperativas que quizá intentaron abarcar sectores diversos y que en todo caso estuvieron muy deficientemente gestionadas, en los que, ante la gran alarma social generada, tuvo que intervenir finalmente el Estado, hasta irreprochable promociones de viviendas que fueron dirigidas y gestionadas de manera escrupulosa.

Asimismo, durante estos años han surgido cooperativas creadas por las mismas empresas constructoras y promotoras que han visto en esta forma de actuación una manera de vender viviendas **atrayendo al posible comprador con el señuelo, no siempre cierto, de que al ser una cooperativa**

**quien gestionaba las viviendas los precios de las mismas serían inferiores a los de una promoción privada.**

Estas y otras razones han influido para que en algunas ocasiones, el socio cooperativista se haya visto imposibilitado para ejercer su derecho al control de la que debería ser su cooperativa, puesto que al desconocer tanto su régimen legal como sus derechos y obligaciones le ha resultado muy difícil ejercer algún tipo de fiscalización sobre la misma. Sea cual sea el origen de la cooperativa, una nueva figura ha venido a engrosar el panorama de la misma: la **entidad gestora**, verdadero órgano de decisión y actuación de las cooperativas, quien a cambio del cobro de unos honorarios profesionales se encarga de todo lo concerniente a la construcción de las viviendas. Cada vez es más frecuente que **impongan su propia dirección facultativa, confeccionen el proyecto de la obra y elijan a la constructora que finalmente va a ejecutar las obras.**

### Origen de la cooperativa

Se puede hablar básicamente de dos situaciones:

a) Cuando la cooperativa surge a

iniciativa de movimientos sociales o gremios profesionales, como asociaciones de vecino, culturales, de consumidores y usuarios, funcionales, etc.

b) Cuando son las propias empresas gestoras las que constituyen la cooperativa.

**El primer supuesto se ajusta más al espíritu del movimiento cooperativo** al reunir a personas con necesidades comunes de vivienda y ser la cooperativa un medio para promover, sin ánimo de lucro, la construcción de las mismas.

En el segundo supuesto, la empresa gestora, SA o SL, utiliza la fórmula cooperativa para llevar a cabo proyectos inmobiliarios que pueden alejarse de las ideas básicas que subyacen en el cooperativismo, la gestión democrática y la ausencia de ánimo de lucro en la promoción de las viviendas. Una combinación de ambos supuestos: la base asociativa de los movimientos sociales y el apoyo de una empresa gestora que estarían sujetos a las decisiones de la Asamblea General y Consejo Rector; sería la fórmula ideal para conseguir un funcionamiento cooperativo respetuoso con los derechos de los cooperativistas.

**Desde el punto de vista del cooperativista entendemos que este es un consumidor, en tanto es adjudicatario de una vivienda, por lo que le sería aplicable la legislación sobre consumo.**

Y sin embargo las quejas y reclamaciones de los socios cooperativistas han sido una constante desde el momento mismo en que nacieron. Estas reclamaciones se han centrado principalmente en el retraso en la entrega de las viviendas, la falta de información sobre la gestión de la misma, el incremento de los gastos y del valor de la adjudicación final de la vivienda, etc.

### ¿Qué es una cooperativa de viviendas?

**Las cooperativas** de viviendas son entidades que asocian a personas físicas que precisen alojamiento para sí y sus familiares, teniendo por objeto procurar y promover la construcción de viviendas y locales comerciales para ser adjudicados a sus socios, o igualmente edificaciones y obras complementarias para el uso de las viviendas.

**Dichas entidades** se caracterizan por la ausencia de ánimo de lucro, puesto que su finalidad



**ANTONIO LÓPEZ SEBASTIANES**  
Director de Comunicación  
CECU Madrid





principal, en teoría, es la adquisición de una vivienda a estricto precio de coste.

La cooperativa se constituye mediante escritura pública que deberá inscribirse en el Registro de Sociedades Cooperativas. De los actos y contratos celebrados en nombre de la cooperativa antes de su inscripción responderán solidariamente quienes los hubieren suscrito.

La vida de la cooperativa viene marcada por los Estatutos que es un documento en donde, entre otras cosas, se recoge la denominación de la cooperativa, el objeto social, el ámbito de su actuación, el capital social mínimo así como los derechos y deberes de los socios.

En tanto no se produzca la inscripción de la cooperativa, ésta ha de añadir a su denominación la frase "en constitución".

Por otra parte y visto desde el punto de vista del cooperativista entendemos que éste es un consumidor; en tanto es adjudicatario de una vivienda, por lo que le sería aplicable la legislación sobre consumo. En este sentido se pronuncia una jurisprudencia constante, a raíz de la sentencia del Tribunal Supremo de 18 de diciembre de 1992 que estable-

ció que las cooperativas de viviendas tienen actividad empresarial con personalidad jurídica distinta de los socios componentes, teniendo entidad suficiente para erigirlas en centro de imputación de una actividad empresarial que no se puede confundir con la de sus socios.

Así pues, la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios es de aplicación en todas las situaciones que se creen como consecuencia de la adquisición, utilización o consumo por personas físicas o jurídicas de bienes muebles e inmuebles, productos o servicios, cualquiera que sea la naturaleza de quien los produzca, facilite o suministre y siempre que los adquirentes sean destinatarios finales de los bienes, es decir, cuando las personas físicas o jurídicas adquirentes utilicen dichos productos o servicios al margen de la cadena de producción y para el propio uso personal, familiar o colectivo.

**El resultado global de la actividad cooperativista en estos últimos años ha sido ciertamente desigual, y en su seno han convivido los grandes escándalos y la alarma social, junto a irreprochables promociones**

**de viviendas que fueron dirigidas y gestionadas de manera escrupulosa.**

### **Órganos de gestión de la cooperativa**

Cinco son los órganos de gestión u organización más habituales en las cooperativas de viviendas:

**1. Asamblea General:** está formada por la reunión de todos los socios para deliberar y tomar acuerdos, como órgano supremo de la voluntad social.

**2. Consejo Rector:** es el órgano de gobierno, gestión y representación de la Sociedad Cooperativa. Está formado al menos por un presidente, que lo será también de la cooperativa, un vicepresidente y un secretario.

**3. Interventores:** es el órgano que tiene como funciones la censura de las cuentas anuales y la realización del correspondiente informe.

**4. Comité de recursos:** es el órgano que tramita y resuelve los recursos contra sanciones a los socios acordadas por el Consejo Rector. Se trata de un órgano voluntario que rara vez se prevé en los Estatutos.

**5. Director:** se trata de otro órgano de carácter voluntario, con la finalidad de actuar en el tráfico empresarial ordinario.

### **Derechos y obligaciones**

Pertener a una cooperativa implica una serie de derechos pero también de obligaciones.

Estos son los más importantes, en uno y otro caso.

**Al formar parte de una cooperativa, el cooperativista adquiere unos derechos pero también unas obligaciones. Tanto aquellos como estas han de cumplirse y respetarse.**

Por cuestiones de espacio, en este artículo sólo exponemos los órganos de gestión de las cooperativas, pero no entramos a detallar los objetivos, composición y reglas de cada uno de ellos.

Para una información más completa sobre este asunto:

CECU Madrid. Área de Comunicación. Cava Baja, 30. tel. 91 3640276

### **DERECHOS**

■ **Derecho a la información.** La adquisición de la condición de socio cooperativista se realiza adquiriendo un título de capital social que oscila, como dijimos, entre los 6 y los 120 euros. En este momento se pueden exigir las condiciones del proyecto promocional por escrito y una copia de los Estatutos de la Cooperativa.

■ **Ser elector y elegible** en los órganos sociales, *Asamblea General o Consejo Rector.*

■ **Formular propuestas** y participar con voz y voto en la adopción de acuerdos de la Asamblea General y demás órganos sociales de los que forme parte.

■ **Recibir información** necesaria para el ejercicio de sus derechos y del cumplimiento de sus obligaciones.

■ **Participar** en todas las actividades que desarrolle la cooperativa.

■ **La actualización y liquidación,** cuando proceda, de las aportaciones al capital social, así como, en su caso, percibir intereses por las mismas.

### **OBLIGACIONES**

■ **Asistir a las reuniones** de la Asamblea General.

■ **Cumplir los acuerdos** de los órganos sociales de la cooperativa.

■ **Participar en actividades** de la cooperativa.

■ **Guardar secreto** sobre asuntos y datos que puedan perjudicar a la cooperativa.

■ **Desembolsar las aportaciones** al capital social y las cuotas en las condiciones previstas.

■ **Limitaciones a la hora de transmitir la vivienda,** conforme a lo que estipulan las leyes.



**MARÍA JOSÉ BANE GAS,** CONCEJALA de SALUD del AYUNTAMIENTO de LEGANÉS

## *“Mi intención es promover la investigación con células madre”*

Asumió la concejalía de Salud en el pasado mes de noviembre.

**María José Banegas** ha entrado en contacto con la Plataforma para el Impulso de la Investigación con Células Madre en la Comunidad de Madrid y ha mostrado un gran interés por el trabajo que está desarrollando esta asociación, que puede ser la respuesta a muchas enfermedades hoy por hoy incurables.

### **¿Cómo entra en contacto con la Plataforma para el Impulso de la Investigación con Células Madre?**

Conocí a Félix Campillo y al doctor César Navarro en una charla que se dio en la Casa de Extremadura de Leganés, donde también intervinó un experto de la talla de Agustín Zapata. Me pareció que se trataban temas muy importantes, y me quedé con algunas cosas muy interesantes que se dijeron.

### **¿De qué forma va a colaborar con esta Plataforma el Ayuntamiento de Leganés?**

Queremos también promover esta investigación.

La Comunidad de Madrid está bastante parada y lo que queremos es darle un poco más de impulso. En el próximo Consejo de Salud que se realice en el municipio queremos plantear a las asociaciones esta iniciativa, para que cada día seamos más gente los que apostemos por esto. Me comprometí a llevar este proyecto al consejo y esa es mi intención: promoverlo, que haya cada día más información.

### **¿A quién le puede interesar esta investigación?**

En Leganés tenemos muchas asociaciones de salud que se pueden ver beneficiadas por el desarrollo de la investigación con células

madre: diabéticos, espondilíticos... enfermedades que hoy por hoy no tienen cura.

### **Es un tema controvertido sobre el que ha habido mucha crítica, ¿cuál es su posicionamiento respecto a esta investigación?**

Por lo que tengo entendido en la Comunidad de Madrid solamente se intenta estudiar con células del cordón umbilical. También existe el problema de los bancos públicos y privados de este tipo de células. Aquí tampoco se ha promovido este estudio, es un tema un tanto parado. También tenemos un ministro de Sanidad, Bernat Soria, que se muestra muy dispuesto en este sentido.

A mí lo que me interesa es mejorar la calidad de vida de las personas y esto puede ser una fuente, si se dejan a un lado los prejuicios médicos. La Ley de Investigación Biomédica también regula y establece un marco de garantías para desarrollarla.

### **¿Está la Comunidad de Madrid un tanto retrasada respecto a otras zonas?**

A pesar de estar contando con el apoyo del Gobierno, por lo que nos dijeron en la charla, se han perdido proyectos que se podían haber desarrollado y haber contado con subvenciones. Nos encontramos con un muro, y tenemos que desplazarnos a comunidades como Andalucía para poder investigar.

## ¿Investigar o hacer negocio con las células madre?

En el anterior número de esta revista, vimos como la Comunidad de Madrid ha rehusado 9,5 millones de euros que dispuso el Instituto de Salud Carlos III para financiar, a partes iguales, proyectos de investigación con células madre durante los próximos cuatro años.

## ¡He ahí el dilema de la Comunidad de Madrid!

A día de hoy, la Comunidad de Madrid no participa de la corriente general organizada, planificada y con asignación presupuestaria como en otras Comunidades Autónomas, de la investigación con células madre. En nuestra Plataforma tenemos la sensación de que esta investigación se está reservando a instituciones privadas, clínicas, universidades, laboratorios e industria farmacéutica, pues estas sí que se están moviendo de una forma silenciosa y mercantil. En este sentido, se han creado bancos para la conservación de cordones umbilicales y clínicas que ofrecen

tratamientos para la curación del reumatismo, de rejuvenecimiento y de otras dolencias con el nombre general de **Terapia celular** a base de células madre adultas.

En todos estos casos, la prestación de los servicios es privada y con elevados precios. Para comprobar esto, tenemos un amplio campo de ejemplos en internet. Los dirigentes políticos de la Comunidad de Madrid, nos están demostrando con sus decisiones el escaso interés por los servicios públicos y su declarado ideario liberal, solo en lo económico. Es por ello que se hace necesario reivindicar la investigación pública

y no privada, para que cuando necesitemos hacer uso de la **Terapia celular**, podamos recibirla en un hospital con cargo a la Sanidad Pública y no endeudarnos teniendo que acudir a una **prestigiosa** clínica privada. Nuestra Plataforma continuará informando a la población y tratando directamente con las autoridades responsables de nuestra Comunidad de la necesidad y urgencia de promover planes de investigación con la correspondiente dotación presupuestaria y sin ningún tipo de restricciones, excepto las que contempla la Ley de Investigación Biomédica.



**FELIX CAMPILLO**

Portavoz de la Plataforma de Getafe para el Impulso de la Investigación con células madre en la Comunidad de Madrid



VIVIENDAS MODULARES - PROYECTO



VIVIENDAS MODULARES - PROYECTO



INTERNACIONAL DE INDUSTRIALIZACIÓN S. A.  
ARQUITECTURA | DISEÑO | INGENIERÍA

# IDEISA



310 VIVIENDAS PÚBLICAS

CONSORCIO DE LA ESTACIÓN - COLMENAR VIEJO, MADRID.

## **GUILLERMO FERNÁNDEZ VARA CUMPLE UN AÑO COMO PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA**

*“En los últimos cinco años, nuestro ritmo de crecimiento ha sido el tercero más alto de toda España”*

Le tocó la difícil labor de suceder en el cargo a un carismático Rodríguez Ibarra, pero **Guillermo Fernández Vara**, Olivenza, 1958, ha sabido ganarse el cariño de los extremeños desde su puesto de presidente de la Junta. Cuando se cumple un año de su elección, este médico forense que se comunica directamente con los ciudadanos a través de su blog, analiza la actualidad de su región y el devenir de los próximos años.

**E**stá a punto de cumplirse un año desde que fuera elegido presidente de Extremadura, **¿qué balance se puede hacer de estos meses? ¿Cuáles son las apuestas principales en las que se ha hecho hincapié en este tiempo?**

Han sido unos meses trepidantes en los que se ha trabajado muy duro y se han sacado muchos proyectos adelante. En estos meses se ha trabajado desde Extremadura poniendo el acento en el diálogo social y en la estabilidad política.

Eso se ha conseguido mediante el ofrecimiento de diálogo a la oposición y mediante la adopción de acuerdos y la firma de planes estructurales con los agentes sociales, en concreto, con los sindicatos y la patronal. En ese sentido, en estos meses se ha iniciado la reforma del Estatuto de Autonomía, se ha presentado un Plan de Infraestructuras por el cual se invertirán 19.250 millones de euros en los próximos 8 años en la región, se ha presentado un Plan de Fomento y Calidad en el Empleo dotado con 808 millones de euros, un Plan de

Actuación en Prevención de Riesgos Laborales, un Acuerdo Marco de Desarrollo Empresarial de 1.600 millones de euros y un Plan Regional de Innovación, entre otros.

Es decir, se han puesto las bases de lo que debe ser el trabajo a seguir en lo que resta de legislatura.

**¿Ha sido duro suceder en este cargo a alguien tan carismático como Rodríguez Ibarra? ¿Ha contado con su apoyo? ¿Le consulta de vez en cuando dudas o cómo llevar a cabo determinadas actuaciones?**

Juan Carlos Rodríguez Ibarra ha marcado el devenir de una región que ha gobernado excepcionalmente durante 25 años. Eso es muy complicado y es una persona que tiene todo mi reconocimiento como político y como amigo. Es un lujo poder contar con él.

**Para los que en Madrid tienen al presidente de Extremadura como alguien un tanto desconocido, ¿quién es Guillermo Fernández Vara? ¿Cómo se presentaría?**

Soy un médico forense al que los extremeños, de forma



## **¿De qué forma ha incidido esto en la vida cotidiana de los extremeños?**

La Extremadura de hoy tiene poco que ver con la de hace 25 años. Los datos hablan por sí solos. Mire, hace 25, cuando el PSOE comenzó a gobernar esta región, no había más de 10.000 empresas. Hoy hay más de 70.000.

Hoy tenemos más personas activas que nunca en la historia de esta región, 476.000, más ocupados que nunca, 417.000, y menos parados que nunca, un 12,3%. En los últimos cinco años, nuestro ritmo de crecimiento ha sido el tercero más alto de toda España, con un 3,51%.

A esto hay que añadir que nuestras grandes ciudades, perfectamente comunicadas, tiran del sector servicios y el peso de la agricultura desciende en su valor relativo ganado peso la agroindustria en la que se dan la mano la producción con la primera y segunda transformación de nuestros productos. Con esos datos, que son sólo una muestra, el balance de estos años sólo puede ser positivo. Eso sí, en todo este tiempo los extremeños y las extremeñas hemos mantenido una máxima que deseo que prevalezca: no hemos dejado de ser como somos, andando este camino todos juntos. Eso también es un mérito de la sociedad extremeña.

**El problema de la vivienda es algo generalizado en toda España, ¿qué medidas se están tomando desde el organismo que dirige para hacerle frente?**

Nuestra región ha sido pionera en todo el país al poner en marcha el Plan Vivienda 60.000 con el que ofrecemos vivienda a precios que rondan los 60.000 euros.

mayoritaria, le han encomendado la ilusionante labor de dirigir esta región. Siempre he dicho que trabajo para que quien quiera trabajar en Extremadura lo pueda hacer y para generar riqueza que luego se pueda redistribuir. Eso es todo.

**Mantiene diariamente un blog. ¿Su apuesta es de cercanía con la gente a través de medios tecnológicos como éste?**

Para mí es una herramienta importante. Semanalmente planteo algunas cuestiones sobre las que me gusta saber la opinión de la gente.

Hemos logrado alcanzar un clima de diálogo y debate que considero necesario y que no se encuentra fácilmente en el día a día.

**¿Prefiere su faceta como político a la de médico?**

**¿Echa de menos dedicarse a su profesión?**

Siempre mantendré que soy médico antes que político y que algún día volveré a ejercer la que es mi profesión.

**El Estatuto de Extremadura cumple ahora 25 años, ¿cómo se valora lo que ha significado para esta comunidad esta norma?**

Una región la hacen las personas y no tanto los estatutos. Sin duda, hace 25 años, el Estatuto de Autonomía significaba el inicio de Extremadura como la comunidad autónoma que conocemos hoy.

Pero detrás de la norma, de los textos y de las leyes hay personas que es el verdadero valor añadido de una tierra. Esas personas, son los culpables del crecimiento y del desarrollo de nuestra región en este cuarto de siglo.

**¿Cómo ha evolucionado en estos años y cuáles han sido las principales reformas que ha registrado?**

Eso, hoy día, en el mercado actual es un verdadero privilegio. Ya se han entregado las primeras promociones de estas viviendas en Mérida y es un verdadero placer comprobar cómo reaccionan las personas que tienen acceso a una vivienda de estas características.

**Se habla de crisis económica. ¿Se está dejando sentir este temor en Extremadura?**

No creo que se pueda hablar de crisis económica. En todo caso, puede haber una desaceleración que servirá para que se reajuste el mercado. No obstante, uno de los objetivos de la Junta de Extremadura es reactivar la obra pública para poder contrarrestar los efectos de la desaceleración económica en sectores fundamentales como el de la construcción.

En ese sentido, repito que en los próximos 8 años se invertirán en la región 19.250 millones de euros en un Plan de Infraestructura conformado por 15 programas que harán posible que Extremadura alcance la segunda transformación que hemos planteado para la región.

**¿Qué imagen cree que transmite Extremadura en el resto de España y especialmente en Madrid? ¿Cuál es la percepción desde fuera?**

Una cosa está muy clara, desde Extremadura estamos trabajando en transmitir una



Recibiendo al presidente del Gobierno Sr. Rodríguez Zapatero, en Exteramadura.



Un presidente muy cercano que siempre está con la gente.

imagen de lo que realmente es una región en la que hay tiempo para las cosas por las que vivimos y en las que, precisamente, tenemos tiempo para disfrutar de la compañía de nuestros seres queridos.

El trabajo que se está haciendo desde Marca Extremadura como proyecto integral de comunicación está dando sus frutos y hoy día Extremadura transmite una imagen diferente a que hace unos años se nos intentó inculcar. Personajes como José Manuel Calderón representan a la perfección esto que estoy explicando.

**¿De qué forma contribuyen las Casas Regionales que existen repartidas por toda España a la hora de promocionar esta comunidad? ¿Qué relación tiene la Junta de Extremadura con este tipo de asociaciones?**

Queremos que cada casa regional sea una pequeña embajada que sirva para transmitir fuera de Extremadura los valores que definen a esta región. En la actual legislatura se ha creado una Dirección General de Acción Exterior que hasta ahora no ha existido y que se ha puesto en marcha para canalizar la relación de los extremeños que residen fuera de Extremadura con los que vivimos en ella. En ese sentido, se va a poner en marcha un Plan de Retorno para

***“En estos meses se ha trabajado desde Extremadura poniendo el acento en el diálogo social y en la estabilidad política”***

***“Se va a poner en marcha un Plan de Retorno para ayudar a que todo el emigrante que quiera regresar a Extremadura pueda hacerlo”***



En algunos de los actos público en la Junta de Extremadura y a la derecha recibiendo un reconocimiento a su labor.

ayudar a que todo el emigrante que quiera regresar a Extremadura pueda hacerlo y un Estatuto del Emigrante para regular cuál es la relación de los extremeños y extremeñas que viven en otra región o en otro país con su tierra natal.

Una cosa está clara, Extremadura tiene que ganar población en los próximos 20 años y una fórmula para ello es que tanto los emigrantes como sus descendientes regresen a Extremadura. En ello centraremos nuestros esfuerzos desde el convencimiento de que la región será capaz de volver a acoger a los que un día tuvieron que marchar.

**¿Qué vinculación tiene con Madrid y con Getafe en particular?**

Por motivos de trabajo, de estudios, de ocio o de salud, entre otros, muchos extremeños viajan con cierta frecuencia a Madrid. Afortunadamente, gracias a las excelentes comunicaciones que existen (A-5) y a las que vendrán (AVE) Madrid y Getafe están cada vez más cerca de Extremadura.

En ese sentido, reiterando la idea anterior, hoy día Extremadura es un muy buen destino para que nuestros emigrantes madrileños regresen y fijen su residencia en la que siempre será su tierra y también es un magnífico destino turístico para los madrileños.

***“Trabajo para que quien quiera trabajar en Extremadura lo pueda hacer y para generar riqueza que luego se pueda redistribuir”***

***“Sin duda, hace 25 años, el Estatuto de Autonomía significaba el inicio de Extremadura como la comunidad autónoma que conocemos hoy. Pero detrás de la norma, de los textos y de las leyes hay personas que es el verdadero valor añadido de una tierra”***

El pasado mes de abril se firmó un Convenio de colaboración entre el Centro UNESCO Getafe y la Fundación 4-4-2. Los presidentes de ambas instituciones, **Martín Sánchez** y el jugador de fútbol del Getafe, **Fabio Celestini**, rubricaron el acuerdo

## Convenio de colaboración con la Fundación 4-4-2 que preside Celestini

**L**a firma del convenio tuvo lugar en una rueda de prensa, en el *Coliseum Alfonso Pérez*, en la que **Fabio Celestini** presentó la Fundación 4-4-2 que él mismo preside. Gracias a los viajes que el Getafe CF ha realizado esta temporada **Martín Sánchez** y **Fabio Celestini** tuvieron la oportunidad de conocerse e iniciar una “*amistad sincera*” como lo demuestra el hecho de que el

Centro UNESCO Getafe apoyara desde el primer momento el proyecto de Fabio Celestini. Un proyecto que coincide con los principios en los que se sustenta el Centro UNESCO Getafe.

### Nuevos objetivos y actividades

La educación para la paz; la lucha contra el racismo, contra la violencia en el deporte, contra la xenofobia

y contra el dopaje; la defensa de los valores del deporte en general y del fútbol en particular; y la promulgación de los principios que recoge la Carta de las Naciones Unidas, la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución de la UNESCO, son algunos de los principios y objetivos que esta nueva colaboración con la Fundación 4-4-2 se pretenden alcanzar.

Ambos presidentes hicieron alusión a algunas de las actividades que se llevarán a cabo: la celebración de certámenes y eventos que permitan divulgar los principios del Centro UNESCO y de la Fundación 4-4-2, su intención de cooperar con otras organizaciones y entidades que promulguen valores similares y la realización de programas de educación y sensibilización sobre el papel

## El Centro UNESCO Getafe en colaboración con la Esc u







Ángel Torres, presidente del Getafe, el jugador Fabio Celestini, y Martín Sánchez, presidente del Centro UNESCO Getafe.

que desempeña la educación y el deporte en el bienestar de los niños y los jóvenes. Intentarán ayudar a jóvenes marginados que carecen de posibilidades y medios materiales para jugar al fútbol.

#### **For de the game, for the dream, to you**

La Fundación 4-4-2 nace del impulso de **Fabio Celestini** y pretende *“devolverle la sonrisa a todos aquellos niños a los que les cuesta sonreír”*.

**Fabio Celestini** vio la necesidad de crear una Fundación cuando siendo capitán del Olympique de Marsella en Francia, entregó una camiseta a un niño que estaba hospitalizado.

Más tarde pudo constatar que la alegría que éste niño sintió le dio fuerzas para resistir unos meses más su enfermedad.

Para finalizar **Fabio Celestini** nos adelantó que su fundación ha organizado un partido benéfico con la intención de recaudar fondos para alcanzar los objetivos marcados. En este partido han participado jugadores en activo e ilustres veteranos como Zinedine Zidane, Enzo Francescoli, Cantona, Papin, Ravanelli, Michael Laudrup, Sonny Anderson, Dos Santos, Lizarazu, Bernd Schuster, Raúl González, David Belenguer, Cosmin Contra, Pato Abbondanzieri...

El encuentro se desarrolló en el Estadio de Ginebra el 21 de abril y fue retransmitido por televisión.

Irene Piedrabuena

## Escuela asociada, IES Satafi lleva a cabo el Proyecto África

**E**L Proyecto África es un conjunto de actividades multiculturales donde la cultura de paz es la prioridad esencial, que se trata desde una perspectiva educativa, proporcionando argumentos para la paz a los alumnos y al público en general. Al mismo tiempo que se genera un sentimiento de apoyo y colaboración con los más necesitados.

Empobrecimiento, analfabetismo, mortalidad infantil, baja esperanza de vida, falta de infraestructuras básicas para el desarrollo, conflictos bélicos, etc. son algunos de los graves problemas que

envuelven al continente africano. Por ello es necesario que desde los centros educativos se abra una ventana que permita a los alumnos descubrir la realidad que se vive en otras partes del mundo, y la necesidad de prestarles desde aquí nuestra ayuda y apoyo.

Es una experiencia innovadora que fomenta el debate, dentro y fuera del sistema educativo, sobre los enfoques de las preocupaciones mundiales, el papel del sistema de las Naciones Unidas y los derechos humanos.

Principios que coinciden plenamente con los del **Centro UNESCO Getafe**.

#### **Programa de actividades del Proyecto África:**

El proyecto África comenzó en el IES Satafi, una de las Escuelas Asociadas a la UNESCO, en la que se trabajan, aspectos como la solidaridad, la paz, la cooperación y la aceptación del diferente.

#### **Entre otras actividades destacan:**

- La realización de maquetas de mapas africanos donde se estudia la realidad económica, política y social de este continente
- Obras de teatro relacionadas con temas africanos en colaboración con el Ayuntamiento de Getafe.

■ Actividades de sensibilización relacionadas con la cooperación, la solidaridad y la denuncia, realizadas por la Cruz Roja con la temática de los *niños soldados*.

■ Un mercadillo solidario con objetos donados por la comunidad educativa y unas jornadas gastronómicas.

En el Teatro Auditorio Federico García Lorca de nuestra localidad culminará el Proyecto África en un festival solidario que se realizará los días 20 y 21 de mayo. En él se desarrollarán actividades musicales, proyecciones de vídeos, cuentacuentos, teatro, monólogos y bailes típicos.

I.P.

La vuelta de Mozambique, después de visitar Metoro, Macomía, Ancuabe, Meluco o Chai —que es donde *Medicus Mundi* trabaja en proyectos de desarrollo para la salud— implica, entre otras muchas cosas, la necesidad insistente e inaplazable de contar y manifestar a todos cuantos te rodean la vivencia personal aprendida en esa tierra llena de contrastes.

## Medicus Mundi en Mozambique



Centro de Salud en Mozambique.

profanando su dignidad y su intimidad. Te miran entonces, madres e hijos, con ojos grandes e intensos, abiertos de par en par; no se sabe si con miedo, con admiración, con repulsa o, simplemente, como actividad rompedora de una monotonía eterna.

Poco a poco recuperas el tiempo, te recuperas a ti mismo como persona e, inevitablemente, comparas lo que tenemos y lo que tienen; lo que podríamos hacer y no hacemos; lo que implica nacer en un lugar o nacer en otro.

Luego visitas los centros más nuevos. Los que hemos hecho recientemente y que han empezado a coger y a dar vida, a través de sus enfermeros y parteras ilusionadas; a través de la luz de sus ventanas y de sus placas solares; a través del agua corriente de sus grifos. Son como rayos de esperanza que permiten recargar el optimismo y compensar el trabajo solidario de todos cuantos creemos en otro mundo más justo.

Ancuabe, Macomía, Metoro, Meluco y Chai, se quedan de nuevo en donde estaban. Con su indigente realidad ajena a la abierta sonrisa de los niños y niñas que reclaman voluntariamente una fotografía cada vez que ven al blanco diferente. Pero, esta vez, se quedan con la ventaja que supone empezar a salir del anonimato; empezar a construir un futuro con nuestro trabajo y el suyo.

**P**RECISAS compartir el importante y a la vez amargo tesoro conseguido, lleno de imágenes y experiencias, arrebatado a la pobreza, a la miseria, a la nada de un mundo en el que la diferencia entre la vida y la muerte apenas si tiene fronteras.

De un mundo en el que se sigue constatando el abismo que separa a los desheredados de los privilegiados. De un mundo que, necesariamente, te obliga una vez más a reflexionar para no caer en el pesimismo y poder seguir manteniendo viva la

esperanza en un cambio, en su cambio, con sus habitantes como protagonistas.

Te sientes representante, improvisado y salvador, de un universo alejado y desconocido por el que vale la pena, al menos, divulgar su situación para intentar arrancar un compromiso solidario de nuestra opulenta sociedad que sirva para corregir su desgraciada existencia.

Ya no va a ser lo mismo cuando describa o hable de Metoro, Macomía, Ancuabe, Meluco o Chai, antes relegados a simples referencias topográficas o económicas ubicados en un mapa o en la memoria anual de la asociación.

A partir de ahora, ya tienen un paisaje humano tangible que deja marca en cualquier corazón por duro que sea. Un paisaje humano mezclado con la exuberante vegetación de la tierra y el colorido especial de los vestidos envolventes de las mujeres mozambiqueñas que andan, aparentemente, con len-

titud y sin rumbo fijo por sus caminos. Que discurren con cansancio y sin prisa por llegar a un destino que es igual al origen del que ha partido.

En las visitas realizadas a las pequeñas maternidades y centros de salud, unos más viejos y otros más nuevos, para constatar cómo funcionan desde que terminamos nuestro trabajo o para ver cómo se pueden reformar o construir otro de acuerdo con las necesidades que nos han expuesto, el tiempo se detiene en algunos de ellos e, incluso, retrocede de inmediato. La concepción de asistencia sanitaria, hasta la más ínfima que imaginabas, se tambalea rápidamente rompiendo todos los esquemas y se cae al suelo y se mezcla con las madres y los niños yacientes, también en el suelo confundidos en la penumbra, a la espera de ser atendidos por un voluntario técnico de salud. Te hundes por momentos en su miseria con la sensación de estar



**GUILLERMO GARCÍA-ALMONACID**  
Medicus Mundi Madrid

# CAJA DE BADAJOZ

## COMUNIDAD DE MADRID



### ● RED DE OFICINAS:

MADRID	Gran Vía, 6	915311493
MÓSTOLES	Honorio Rubial, 6	916139802
LEGANÉS	Plaza de París, 5	916943311
GETAFE	Ramón y Cajal, 1	916019507
FUENLABRADA	Nazaret, 11	916153428
ALCORCÓN	Clavel, 13	914880363
ALCOBENDAS	Plaza Pablo Ruiz Picasso, 1	916587038
LAS ROZAS	Avda. Constitución, 18	916363430

### ● Próxima apertura en:

PINTO

C/ Castilla, 23



# Caixa de Badajoz



# FOGGESA

Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios.  
Con plaza de garaje y trastero.

EDIFICIO BOULEVARD  
ESTACIÓN

*En Getafe  
Centro*



*Se VENDEN  
o ALQUILAN  
LOCALES  
en  
EL BERCIAL*

**Información y venta en GETAFE:**  
C/ Alcalde Ángel Arroyo 4-6 · 2ª planta · 28904 Getafe  
**91 682 97 47**  
**[www.grupofogesa.com](http://www.grupofogesa.com)**