LA FUENTE PLAZUELA DE LA FERIA

Isabel SECO CAMPOS
Archivera Municipal

EN el mes de junio se recuperó y abrió al público la antigua huerta del Hospital de San José y se procedió a la rehabilitación y ajardinado de dicho espacio en el centro mismo del caso urbano. Quienes hayan tenido ocasión de visitarlo, habrán visto que a la entrada, sobre una base circular de hormigón, se eleva el árbol de una antigua fuente que se encontraba al lado de la iglesia de San Eugenio.

La fuente fue hecha de nuevo en el pasado siglo XIX, en la plazuela llamada de la Feria, porque allí era donde se instalaba los días 28, 29 y 30 de agosto la feria anual de ganado.

En el año 1864 se adjudicó la realización de las obras de la fuente nueva en la plazuela de la Feria, a favor de don Manuel Santos, vecino de Madrid, por la cantidad de veintiocho mil novecientos reales de vellón[1] según las condiciones siguientes:

Se abrirá una zanja para la colocación de la cañería en toda la línea desde el arca del reparto hasta el sitio donde ha de colocarse la nueva fuente.

Los tubos de plomo serán de dos pulgadas de diámetro y cuatro milímetros de espesor, continuos, o sea sin soldadura, y se colocarán enchufando uno en otro un decímetro, cuyo enchufe irá cogido con betún de fontanero, llevando además encima un lienzo con el mismo betún y bien ligada.

Se recrecerá en altura la arqueta de reparto hasta donde alcancen las aguas, colocando la arqueta de reparto, que será de plomo, sobre parrillas de hierro y su puerta de registro y su cubierta de losa.

Se aumentarán asimismo las bajadas de toma de las demás fuentes hasta empalmar en la arqueta de reparto.

Para establecer la fuente se empezaría por abrir la excavación correspondiente hasta el terreno firme o hacerle artificial si no lo hubiere.

El pavimento de la fuente se compondrá de un pie de hormigón compuesto de cal, almendrilla y ladrillo molido, sentando encima la losa de una cuarta de grueso.

En la losa se hará una ranura o rebaje de pulgada y media para que entre en ella el antepecho. El antepecho del pilón irá en la forma que se indica en el plano y las juntas machambradas y cogidas con betún de fontanero.

Todas las piezas del centro de la fuente hasta la altura de la arqueta, irán taladrados para dar paso al caño, macizándolo alrededor con cal hidráulica, y la pieza donde van los caños tendrá un hueco capaz de contener la arqueta de plomo y una puertecilla de hierro con llave que quedará pintada al óleo imitando el color de la piedra.

Desde la fuente hasta el punto de desagüe se hará una cañería con caños de a seis enchufados con betún y acompañados de fábrica, debiendo quedar la zanja rellena y separados los empedros.

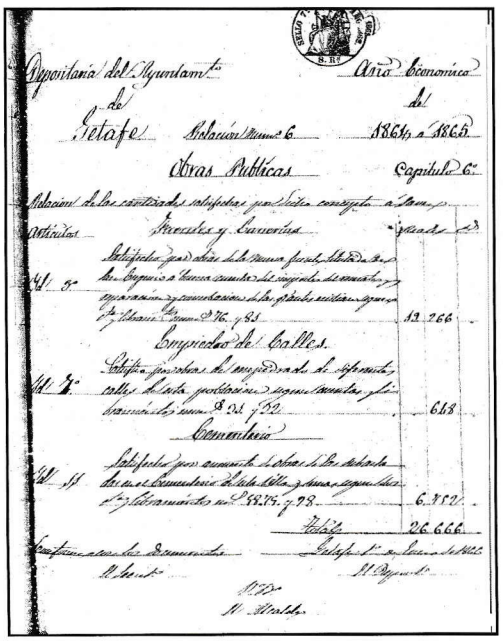
Todos los materiales serán de mejor calidad. La piedra blanca sera limpia de cogueras que puedan dar paso al agua.

Las condiciones fueron aprobadas en octubre de 1864 con un precio tipo de treinta y ocho mil novecientos ochenta y cuatro reales.

La obra fue adjudicada como queda dicho a don Manuel Santos, vecino de Madrid en la calle de Embajadores, que licitó por el precio de veintiocho mil novecientos reales de vellón.

En 1882 se proyectó una reforma de la fuente de la plaza de San Eugenio, antigua de la Feria, puesto que la misma se hacía incómoda para el servicio, ya que el pilón tenía 81 centímetros de alto y los caños se hallaban elevados 70 centímetr sobre el nivel del pilón. De ahí que fuera difícil llenar cántaros por lo que se propuso se rebajara la altura del pilón en 15 centímetros y otros 15 el árbol de la fuente; consiguiéndose así rebajar en 30 centímetros, que a su vez lo ganaba en desnivel el viaje de las aguas que, ayudado de tres ventosas de salida de aire en los puntos convenientes del trayecto, facilitaba la utilización de la fuente.

La reforma se llevó a cabo y se cambió el árbol en pirámide de piedra por uno de hierro fundido con una inspiración de 1889, que es el que nos ocupa.



Diputación del Ayuntamiento de Getafe — Año Económico de 1864 á 1865
Relación Número 6 — Obras Públicas — Capítulo 6º
Relación de las cantidades satisfechas por Obras ejecutadas a Jornal
Artículos — Jornales y Cuerdas — Importe
Satisfechos por abono de la mitad del valor de dos cuerdas de empedrado y reparación de las que existen en la calle de Madrid, que se han de construir de nuevo para el desagüe de la fuente situada en dicha calle, según cuenta núm. 81 — 12.266
Empedrados de Calles
Satisfechos por abono de la mitad del valor de 1.000 metros cuadrados de empedrado de las calles de esta población, según cuenta núm. 82 — 613
Cementerio
Satisfechos por abono de la mitad del valor de las obras de reparación de la tapia del Cementerio de esta Villa, según cuenta núm. 83 — 6.787
Total — 26.666

A.M.G. Cuentas. Libro 72.

[1] A.M.G. *Subastas de Obras*. Lb. 157, fol. 411 r.