

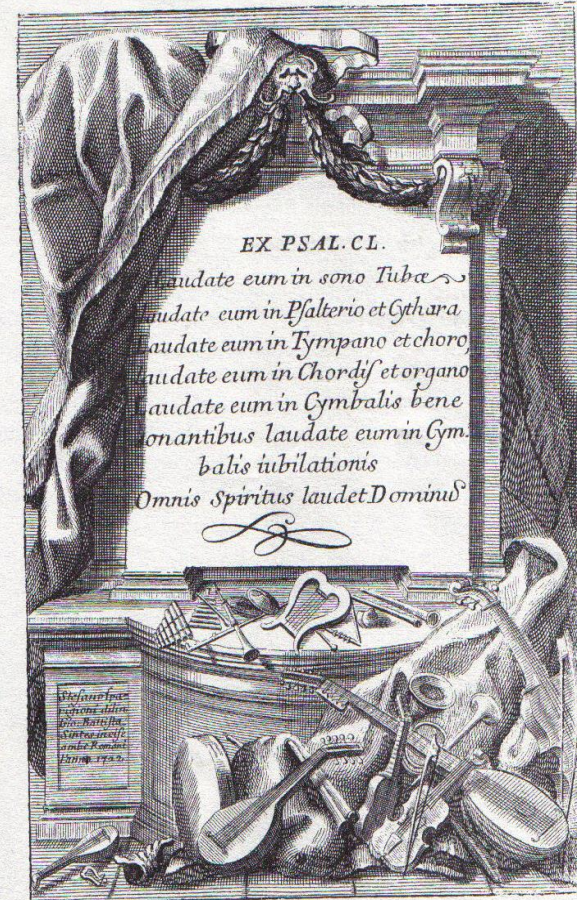
EL PAPEL DE LA MÚSICA EN LAS FIESTAS POPULARES DE GETAFE



ISABEL SECO CAMPOS

 **AYUNTAMIENTO DE GETAFE**

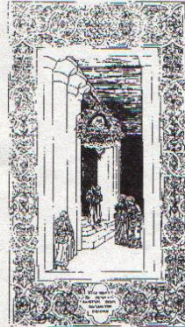
ÁREA SOCIAL ♦ Cultura



ISABEL SECO CAMPOS
Dtra. Archivo Municipal de Getafe

Die 2 FEBRUARI

IN PURIFICATIONE B. MARIE V.



¶ Si hoc Festum transferri contingat, hodie fit tantum benedictio et distributio Candelarum atque Processio. Missa autem dicitur de Offitio currenti; et in ea Candelæ accense in manibus non tenentur.

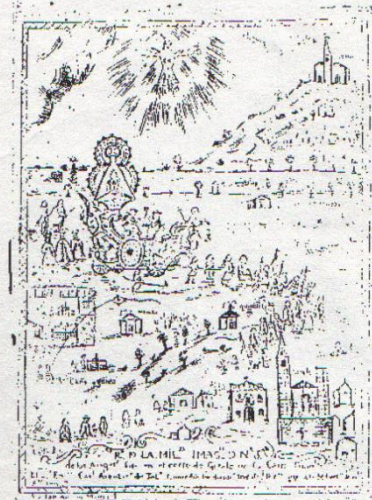
¶ Finita Tertia, Sacerdos indutus Pluviali violaceo, vel sine Casula,

cum Ministris similiter indutis, procedit ad benedicendum Candelas, in medio ante Altare, vel ad cornu Epistolæ positas, et ipse ibidem stans versus ad Altare, dicit manus iunctis in tono Orationis Missæ ferialis.

Oratio.
Et cum spiritu tuo.

Orémus. Oratio

DOMINE sancte, Pater omnipotens, aëthere Deus, qui omnia ex nihilo creasti, et jussu tuo per opera apum, hunc liquorẽ ad perfectionem cerei venire fecisti; et qui hodierna die petitionem justis Sacerdotis implisti; te humiliter deprecamur; ut has candelas ad usus hominum, et sanitatem corporum et animarum, sive in terra sive in aquis, per invocationem tui sanctissimi nominis et per intercessionem beate Mariæ semper Virginis, cujus hodie festa devote celebrantur, et per preces omnium Sanctoꝝrum tuorum, benedecere et sanctificare digneris; et hujus plebis tuæ, que illas honorifice in manibus desiderat portare teque cantando laudare, exaudias voces de celo sancto tuo et de sede majestatis tuæ; et propitius sis omnibus clamantibus ad te, quos



DOMINICA IN PALMIS

¶ In Choro, dicta Tertia, fit Aspersio aquæ mare solito. Deinde Sacerdos, indutus Pluviali violaceo, vel sine Casula, cum Ministris, similiter indutis, procedit ad benedicendum ramos palmarum, et olivarum, sive aliarum arborum, in medio ante Altare, vel ad cornu Epistolæ positos. Et primo cantatur a Choro Antiphona:

Matti. 21. 9

OSANA filio David: benedictus qui venit in nomine Domini. O Rex Israel: Hosanna in excelsis.

¶ Deinde Sacerdos stans in cornu Epistolæ, ante vestras se, ad populum, dicit, manibus iunctis, in tono Orationis ferialis.

FIESTAS DE GETAFE

ARCHIVO MUNICIPAL AYUNTAMIENTO DE GETAFE

ISABEL SECO CAMPOS

Recopilación y presentación para HABLEMOS DE GETAFE: César García Hernández



**FIESTAS
PROPIAS DE
GETAFE
SIGLO XVI**

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XVI

SAN SEBASTIÁN:

El día 20 de enero

Tenía ermita en las afueras del pueblo, Sacramento, donde se decía misa cada día, hasta que se terminara la iglesia ayuda de parroquia, es decir la de San Eugenio.

La celebración consistía en el **ayuno de grosura** del día anterior, y el día de su fiesta todo el pueblo iba en **procesión**, y se decía **misa mayor**. Se daba **caridad de pan y queso** a todos los presentes, y **el gasto se repartía entre los cofrades**.

La devoción a San Sebastián se debía a que se le atribuía la curación de la peste, sin embargo los propios informantes afirman no tener testimonio verdadero de ningún milagro



Imagen de San Sebastián en la iglesia de Getafe que lleva su nombre.

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XVI

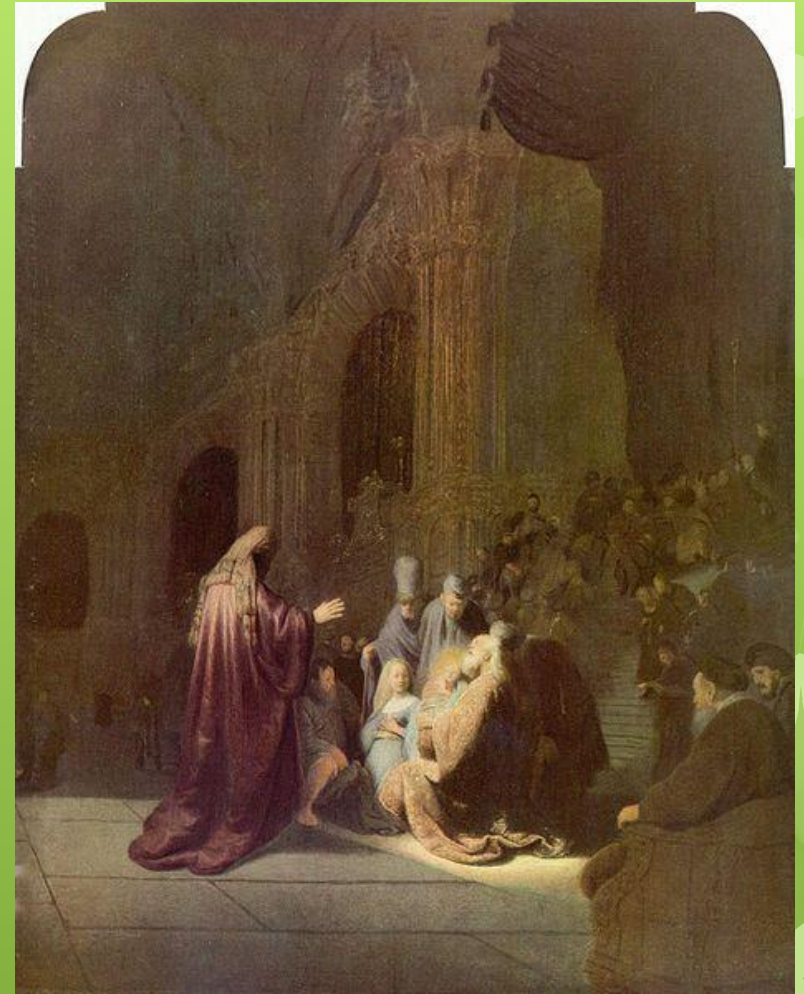
LA CANDELARIA.

El día 2 de febrero

Utilizada para predecir si el invierno acababa o no.

El concejo de Getafe la ha mantenido en su calendario festivo hasta el siglo XX.

Además de las fiestas litúrgicas, en la documentación municipal se constata el gasto en cera para las velas que portaban las justicias en la misa de dicha fecha.



FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XVI

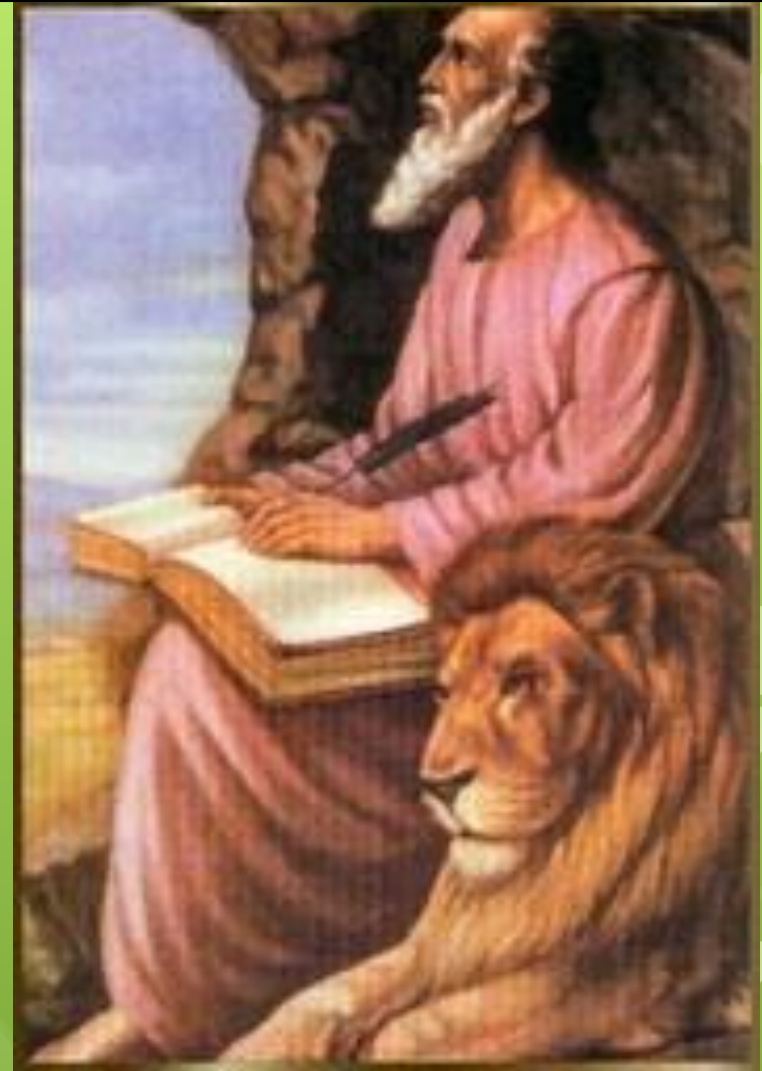
SAN MARCOS.

El 25 de abril

Tenía ermita propia, algo más alejada del pueblo que las de la Concepción y de Santa Quiteria, *"hacia donde dicen Alarnes, donde fue la primera fundación de este pueblo"*.

A dicha ermita se acudía el día de antes, precisamente a rezar las vísperas, y el día del santo se iba en **procesión y se decía misa**.

Los gastos corrían a cargo de la cofradía. Además de guardar la fiesta, **no se comía carne** y ello era precepto en Getafe, en la villa de Madrid y en su arciprestazgo.



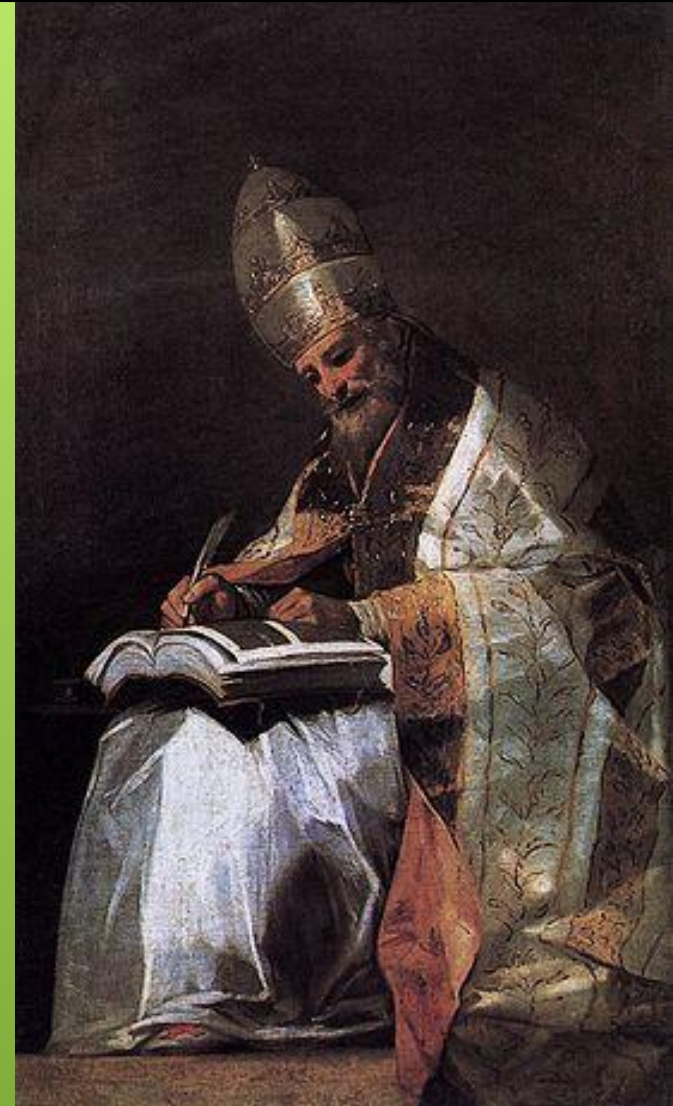
FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XVI

SAN GREGORIO.

El 9 de mayo

No se guardaban vigiliias de estas fechas

*"de **no comer carne ni grosura**, al señor San Gregorio, es por voto que el pueblo ha hecho poco tiempo ha por una plaga muy grande que hay en esta tierra en las viñas que acontece dejallas abrasadas como si las hubiesen echado lumbre por debajo, y llamárnoslo queresas y arrevolvedor y cuquillo, que son tres malas cosas, y algunos años hay otra que llaman rosquilla que es peor que otras".*



FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XVI

SANTA QUITERIA.

El 22 de mayo

Martirizada a principios del siglo II (d.c.), y considerada abogada contra la rabia, fue *muy* celebrada en la antigüedad, tal vez por la proximidad que la tradición otorga a su lugar de martirio, la localidad toledana de Majadiza.

En Getafe, llegó a tener su propia ermita, sita en la dehesa comunal del mismo nombre, y su cofradía. La misma organizaba la **procesión** y la **fiesta** el día de la santa, así como **correr un toro el día de la víspera**. El festejo de Santa Quiteria que se componía de **romería, procesión, misa, baile y toros**, como queda dicho es común a todo el mundo rural castellano, conservándose en muchos pueblos de la provincia de Madrid en la actualidad.



FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XVI

SANTA MARÍA MAGDALENA.

El día 22 de julio

Se votó su festejo por peste de la que libró a la población. Por ello, se fundó la cofradía de su nombre a la que pertenecían los hombres casados vecinos del lugar.

El festejo consistía en la vigilia de la víspera además del **ayuno** de carne y de grosura. La víspera también **se corría un toro** en honor de la Santa titular de la parroquia. El día de la fiesta además de la misa preceptiva, **se daba en caridad cocido y sus raciones de pan a cargo de los señores cofrades.**

El Concilio de Trento prohibiría correr los toros, y de ello ya dan fe los informantes de las mencionadas Relaciones en 1575, pero la fiesta que celebraba a la patrona de la iglesia, se ha conservado en Getafe como veremos más adelante hasta la segunda mitad del siglo XX, con misa, procesión, baile público en la plaza, y a partir del siglo XIX y XX quema de fuegos artificiales.



FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XVI

LA VIRGEN DE SEPTIEMBRE.

El día 8 de septiembre

Que la Iglesia celebra la Natividad de la Virgen, también era celebrado en Getafe en el siglo XVI. Tal vez la razón de que no continúe el festejo a través de los siglos, es porque a partir del siglo XVII como veremos inmediatamente se institucionaliza la fiesta de la Virgen de los Ángeles, fijándose su celebración en las fechas de la Pascua de Pentecostés, y además el mismo día de la Virgen, es decir el día 2 de agosto. Tal vez por ello decayó la celebración de la Virgen de Septiembre, que sin embargo se ha conservado en el calendario festivo de toda la geografía española. Dicen los informantes que aunque no se impone por precepto, se tenía costumbre de **ayunar la víspera**, simplemente por devoción .



FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XVI

SAN COSME Y SAN DAMIÁN.

El día 26 de septiembre

Sólo se guardaba hasta la salida de misa mayor.

Fue voto a causa de un terremoto muy grande de agua que en tal día sucedió hacia mediados del siglo XV y que según cuentan se llevó dos hatos de ganado ovejuno y a un pastor de un hombre que se llamaba Juan González Donaire de un prado que está como a media legua del pueblo.



FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XVI

SAN GABRIEL.

El 29 de septiembre

Coincide con la celebración de San Rafael y de San Miguel, los tres arcángeles.

En Getafe, era fiesta de guardar hasta salir de misa mayor. En dicha misa, **la justicia y el regimiento, alcaldes y regidores, hacían la ofrenda y se encargaban de repartirla entre los pobres del pueblo.** También se hacía procesión.



FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XVI

NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN.

8 de diciembre

Tenía gran devoción entre los lugareños, hasta el punto de que practicaban el ayuno en la víspera de su fiesta sin ser preceptivo.

Además contaba con una ermita, cercana al pueblo, que fue hecha de limosnas, con un calvario frente a ella, a la que se iba en procesión general el día de su fiesta.






**FIESTAS
PROPIAS DE
GETAFE
SIGLO XVII**

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XVII

La aportación más importante al calendario de celebraciones de Getafe en el siglo XVII es la incorporación de la imagen de la virgen de los Ángeles a la devoción mariana y al rito de la romería a la ermita con procesión y música incluidas.

Se inician pues el culto y las romerías a la Virgen de los Ángeles, y la construcción de la ermita que se terminará a finales de siglo.

La primera fiesta datada en el Cerro fue en 1616, el último domingo de abril, en agradecimiento a la Virgen de los Ángeles por haber atendido a sus ruegos para que lloviera.



**FIESTAS
PROPIAS DE
GETAFE
SIGLO XVIII**

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XVIII

- Continúan celebrándose las fiestas del calendario litúrgico, además de las votadas expresamente por Getafe.
- A la Virgen de los Ángeles, se sigue acudiendo en rogativa para época de sequía, y esas idas y venidas al Cerro, se convierten en auténticas romerías, en las que por supuesto, siempre está presente la música, la danza, la pólvora y las colgaduras en las calles para honrar el paso de Nuestra Señora, las enramadas de las mismas para darles olor y color, y la pólvora, como se hace mención expresa en las bajadas de 1725 y 1726



FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XVIII

En mayo de 1730 vuelve a acudirse a la Virgen de los Ángeles en rogativa para que llueva. Atendidos los ruegos, la vuelta fue gozosa y generosa en música y pólvora, en la que se gastaron 1733 reales.

Parece ser que no sólo en un clarín y un tambor de acompañamiento, sino en tres grupos de danzantes que bailaban a los sones de una gaita.

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XVIII


Sigue la costumbre de bailar y danzar delante de los santos tanto fuera del templo como dentro de él.

Ello a pesar de las expresadas amonestaciones hechas llegar a los alcaldes de Getafe en forma de Real Cédula, en 1777, *"prohibiendo los disciplinantes, empalados y otros espectáculos en las procesiones de Semana Santa, Cruz de Mayo, rogativas y otras; los bailes en las iglesias, sus atrios y cementerios, y trabajar los días de fiesta en que no está dispensado poderlo hacer"*.

Y otra Real Cédula en el mismo sentido de 21 de julio de 1780 por la que se manda no se hagan en adelante danzas ni gigantones en las procesiones y demás funciones eclesiásticas

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XVIII

De finales de 1750 tenemos noticia de nueva rogativa por la sequía acudiendo a la Virgen con misa, procesión y novena. Vuelven a repetirse las referencias a la música, danzas, colgaduras de las calles y luminarias. Textualmente se dice en 1774 que se fija la celebración para los tres días de Pentecostés *"durante los cultos que se celebren en la iglesia parroquial de la Magdalena, durante los tres días de la Pascua de Pentecostés, que la imagen de Nuestra Señora esté presente "*



**FIESTAS
PROPIAS DE
GETAFE
SIGLO XIX**

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XIX

Todas las referencia bibliográficas del siglo remiten a la fiesta patronal que se celebra en la Pascua de Pentecostés, para lo que se baja a la Virgen de los Ángeles nueve días antes, es decir el día de la Ascensión, acompañada de la correspondiente música contratada en Madrid.

"Venérase allí una imagen de la Virgen, a la cual tienen mucha devoción los vecinos de Getafe para bajarla al pueblo el día de su festividad, que es el de la Asunción (por Ascensión) hay un camino bastante llano. Colocarla al efecto en un gran carro triunfal, y la conducen en solemne procesión a la iglesia de que ya hemos hablado; hacen una solemne fiesta, que es la principal del pueblo, a la que asisten músicos y cantantes de Madrid ..."

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XIX

DOMINGOS Y FESTIVOS.

En primer lugar y como se ha venido viendo durante este recorrido cronológico, desde el ayuntamiento se prohibía todo trabajo personal los domingos, días festivos y días de precepto, exceptuándose las profesiones y oficios o ejercicios de servicio público y privado necesarios como así bien las épocas en que se hace la recolección de los frutos. En esos casos urgentes se habría de obtener permiso del señor alcalde y del señor cura párroco.

LA CANDELARIA.

Sigue celebrándose el 2 de febrero, cuyo día la Corporación entera acudía a misa a la parroquia para tomar la vela que se acostumbraba, a cuyo efecto se adquiría a cuenta del presupuesto municipal la cera necesaria.

EL CARNAVAL.

- Festejados los tres días anteriores al miércoles de ceniza que da comienzo a la cuaresma. Desde las cuatro de la tarde hasta el anochecer de esos tres días, domingo, lunes y martes, se permitía salir a la calle con disfraz y careta, prohibiéndose hacerlo con vestido de ministros de la iglesia, de altos funcionarios, o de la milicia.***
- Por lo mismo se prohibía molestar a nadie con aguas basura ni llevar armas de fuego ni de ninguna clase, ni hacer uso de carretillas ni de petardos o mixtos fulminantes. Sólo la autoridad podía mandar quitar la careta a la persona que no hubiere guardado el decoro correspondiente o causado cualquier disgusto público.***

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XIX

SEMANA SANTA,

Previamente se contemplaban los gastos en el presupuesto municipal que originarían las celebraciones de la Semana Santa según costumbre, y la costumbre también quedaba reflejada en las ordenanzas municipales de manera que las tabernas y aguardienterías debían cerrar durante la procesión y divinos oficios en las tardes de los días jueves y viernes santo.

La carrera de la procesión era convenientemente enarenada, a lo largo de la cual los concurrentes debían guardar orden y compostura debidos a los grandes misterios que la Iglesia celebra en dicho día. La mencionada carrera iba desde la parroquia a la calle de San Eugenio por la Calle de Madrid a la de los Jardines, hasta recogerse de nuevo en Santa María Magdalena.

Corría a cargo de la Corporación Municipal el gasto de las palmas para el domingo de Ramos, el pago y nombramiento de los oradores de dichos tres días y una cantidad fija que donaba a la congregación de Cristo Resucitado, además de asistir en pleno a los actos religiosos.

FIESTAS LOCALES.

Celebradas como se ha venido diciendo por Pascua de Pentecostés son por lo tanto mudables, en honor de la Virgen de los Ángeles. Ya se ha venido perfilando la disposición de los elementos imprescindibles para el festejo: toros, pólvora y baile público. Habiendo empezado por supuesto por la santa misa. Vemos que en todos los elementos es constante la presencia de la música.

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XIX

2 DE MAYO

Una de las fiestas cívicas que se incorporan a lo largo del siglo XIX y que ha permanecido hasta la segunda mitad del siglo XX es la fiesta cívico religiosa que conmemoraba la victoria sobre las tropas francesas en 1808.

Sólo se tiene noticia de su interrupción en el año de 1898 en el que se acordó que el municipio costeara las honras fúnebres del día dos de mayo, por la inminente declaración de guerra contra los Estados Unidos de América. A partir de la segunda mitad del siglo XX ya no se tiene constancia en la documentación municipal de que se contrajese gasto alguno para la celebración cívica del dos de Mayo.

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XIX

CORPUS CHRISTI

- Las Ordenanzas Municipales organizan la carrera de la procesión que es la misma que se fijó para Semana Santa. Desde las citadas Ordenanzas se invita a todos los vecinos de las casas de dicha carrera para que cuiden del regado y de la limpieza de la parte de la calle que comprendan sus respectivas casas, adornando las fachadas con colgaduras en la forma que es costumbre.
- De la misma forma la autoridad municipal reglaba el tránsito de las procesiones prohibiéndose *"disputas o denuestos de otro acto de mofa o menosprecio que cause perturbación o impida el libre ejercicio del culto "* ; y presidía las citadas procesiones, *"la autoridad civil local presidirá todas las funciones religiosas a que concurra..."*

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XIX

Además de las mencionadas fiestas populares, cívicas y religiosas, de vez en cuando se consignaba alguna cantidad para celebraciones de festejos que tenían que ver con los bautizos, bodas o defunciones reales. Así, días 23,24 y 25 de enero de 1878 se celebraron festejos con motivo del real enlace que consistieron en volteo general de campanas tres veces al día; reparto de limosna a los pobres de la población; construcción de un arco triunfal en la estación férrea por donde había de pasar la augusta serenísima Infanta Mercedes; que se cuelgue la fachada de la Casa Consistorial, poniéndose iluminación las tres noches; durante las citadas tres noches habrá baile público "*con todo lo demás*".

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XIX

FIESTAS DE GETAFE 1898

DOMINGOS Y FESTIVOS

SE PROHIBÍA TODO TRABAJO PERSONAL LOS DOMINGOS Y DÍAS DE PRECEPTO, EXCEPTO LAS PROFESIONES Y OFICIOS O EJERCICIOS DE SERVICIO PÚBLICO Y PRIVADO NECESARIOS. ASÍ COMO LAS ÉPOCAS EN LA QUE SE HACE RECOLECCIÓN DE FRUTOS.

EN LOS CASOS URGENTES HABÍA QUE OBTENER PERMISO DEL ALCALDE Y DEL PÁRROCO.

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XIX

FIESTAS DE GETAFE 1898

LA SEMANA SANTA.

LAS TABERNAS Y AGUARDENTERÍAS DEBÍAN CERRARSE DURANTE LA PROCESIÓN Y DIVINOS OFICIOS EN LAS TARDES DE LOS DÍAS DE JUEVES Y VIERNES SANTO.

EN LA CARRERA (MAGDALENA, SAN EUGENIO, CALLE MADRID, CALLE JARDINES, MAGDALENA) DE LA PROCESIÓN SE DEBÍAN GUARDAR , *"EL ORDEN Y COMPOSTURA DEBIDOS A LOS GRANDES MISTERIOS QUE LA IGLESIA CELEBRA EN DICHO DÍA"*

LA MUNICIPALIDAD CORRÍA A CARGO DEL NOMBRAMIENTO Y EL PAGO DE LOS ORADORES DE LOS SERMONES.

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XIX

FIESTAS DE GETAFE 1898

EL CARNAVAL

DESDE LAS CUATRO DE LA TARDE HASTA EL ANOCHECER DE LOS DOMINGO, LUNES Y MARTES DE CARNAVAL, SE PERMITÍA SALIR A LA CALLE CON DISFRAZ Y CARETA, ESTANDO PROHIBIDO HACERLO CON VESTIDURAS DE ÓRDENES RELIGIOSAS, DE ALTOS FUNCIONARIOS O DE LA MILICIA.

TAMBIÉN ESTABA PROHIBIDO MOLESTAR A NADIE CON AGUA, BASURA, *LLEVAR ARMAS, NI HACER USO DE CARRETILLAS Y PETARDOS DE MIXTOS FULMINANTES*

SOLO LA AUTORIDAD PODÍA MANDAR QUITAR LAS MASCARAS.

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XIX

FIESTAS DE GETAFE 1898

SE SUSPENDEN LAS FIESTAS PATRONALES

“teniendo en cuenta las circunstancias críticas en que el país encuentra y ante el temor de que en breve se declare la guerra con Estados Unidos, considera un verdadero patriotismo, un sentimiento humanitario, noble y generoso y la sensatez de todo pueblo culto impone como el más sagrado deber omitir en los momentos actuales todo acto o festejo local que solo tiende a propiciar un día de solaz y de expansión del vecindario y acudir a la suscripción nacional para atender a los gastos de la guerra allegando recursos en defensa de los derechos y honra de nuestra patria.

En circunstancias tales, por unanimidad se acordó la conveniencia de suspender el presente año la función de la Pascua de Pentecostés se viene celebrando como popular en honor de Nuestra Señora de los Ángeles” **22 de Abril**

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XIX

FIESTAS DE GETAFE 1898

SE SUSPENDE LA SUSPENSIÓN DE LAS FIESTAS PATRONALES

“ en razón a que las instancias verbales no tan solo de los hermanos de la Congregación de Nuestra Señora de los Ángeles, sino también de los vecinos de la población, demuestran la opinión general de que se celebren los festejos públicos como se vienen celebrando y así se acordó quedando por tanto sin efecto el particular de la sesión anterior y así se acordó ” 22 de Abril

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XIX

FIESTAS DE GETAFE 1898

No con carácter lúdico de festividad pero sí con el de celebración periódica y fija se tenía reglamentada la de la **feria anual de ganado** en los días 28, 29 y 30 de agosto. Su emplazamiento se establece en la plazuela de la Feria y sus inmediaciones para ganado de todas clases. Los gastos que originaba el pago de los dependientes nombrados al efecto, el agua que se facilitaba para el ganado, los pastos de la rastrojera, se atendían en una administración que se establecía en el propio ferial y que proponía las condiciones en las que debían concurrir los ganaderos:

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XIX

feria anual de ganado

- *«El ganado cerril se sitúa en la plazuela de la Feria y al derredor del edificio de la Iglesia de San Eugenio y demás puntos inmediatos que designarán los dependientes de la Administración.*
- *No podrá establecerse ganado alguno en el ferial sin que acredite haberse presentado en la administración y satisfecho un real de vellón por cada caballería por razón depuesto, pastos y agua. El que en la hora de hacer ferias fuese sorprendido sin haber cumplido estos requisitos, pagará doble cuota.*
- *El ganado de cerda, lanar y bacuno deberá contribuir por dichos conceptos de forma siguiente. Desde dos a diez caballerías tres reales. De diez a quince cuatro. De quince a veinte cinco. De 20 a 25 seis. De 25 a 30 siete, y así sucesivamente quedando ajuicio de la administración hacer la rebaja que era conveniente si el número de cabezas excediese.*
- *El ganado que sin hacer feria ni presentarse a la Administración fuese hallado disfrutando de la rastrojera pagará cuatro reales por cabeza».*



**FIESTAS
PROPIAS DE
GETAFE
SIGLO XX**

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XX

La primera mitad siglo XX responde al calendario festivo que hemos venido describiendo para épocas anteriores, al conservar el carácter rural su población y sus tradiciones. El desarrollo industrial que experimenta Getafe a partir de los años cincuenta y con él la transformación en ciudad de aluvión va a cambiar por entero sus tradiciones y a incorporar al acervo festivo otras procedentes de todos los puntos de la geografía española.

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XX

Hasta 1950 se celebran las mismas fiestas que el calendario rural permitía, paralelo siempre a la producción agrícola y éste siempre al santoral cristiano. Justo hasta esa fecha se constata la celebración de **la Candelaria, el carnaval, la cuaresma, la Semana Santa, el 2 de mayo, fiestas patronales celebradas por Pentecostés, día Santa María Magdalena, día de la Virgen de los Ángeles, Feria de Agosto, todos los Santos y Navidad.**

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XX

Las fiestas patronales, también llamadas de Pentecostés, porque es la celebración de la pascua la que las fija, recogen y desarrollan los elementos constitutivos de la fiesta que hemos venido comentando: la música, la pólvora y los toros. Así se dice textualmente *"que se den dos sesiones de fuegos artificiales; que se contrate una banda de música, a ser posible militar, que amenice las sesiones de fuegos con bailes públicos en la plaza y para que además asista a las procesiones. Que se celebre una corrida de novillos toros..."* Fiestas de Pentecostés de 1930. A.M.G. Lib 616. Sesiones del Ayuntamiento Pleno.

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XX

En este siglo XX, se incorpora la costumbre de socorrer a los ancianos pobres más necesitados, y dar un desayuno a los niños que recibían su primea comunión, a cuenta de las arcas municipales-

(A.M.G. Lib 616. Sesiones del Ayuntamiento Pleno. 1931).

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XX

De forma paralela se van incorporando las fiestas cívicas y superponiendo el calendario de efemérides políticas al de las religiosas, conviviendo a veces, otras no tanto. Por ejemplo en sesión de siete de mayo de 1931 se acuerda adquirir los atributos de la República, bandera, colgaduras, un cuadro para la sala de sesiones con la alegoría del a República, sellos, escudos...

Para la fiesta de Santa María Magdalena de ese mismo año de **1931** se acuerda contratar una banda de música para la celebración de bailes públicos en la plaza, y también que se suspenda la procesión.

A partir de ese año, se celebrará el día **14 de abril como aniversario de la proclamación de la II República**, para lo que también se contrataban una banda de música que amenizara el baile público en la plaza el expresado día y que tiraran cohetes .

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XX

La única noticia que tenemos de la suspensión de las fiestas patronales, después del intento fallido de 1898 a causa de la inminente declaración de guerra contra los Estados Unidos de Norteamérica, fue en el año 1936. En sesión celebrada el día 30 de abril *"da cuenta la Presidencia de que el cambio de impresiones habido con los compañeros de Corporación que han recogido la opinión popular aconseja el aplazamiento de las fiestas que se celebran en la pascua de Pentecostés par a fecha más adelantada en que terminados los trabajos de recolección la situación económica y moral de los habitantes sea más propicia para su celebración.*

Discutido el asunto se acuerda por unanimidad aplazar las fiestas populares para los días veintisiete, veintiocho y veintinueve de agosto "

Llegó por fin el mes de agosto de 1936 y en situación de guerra *"a propuesta de la Comisión de Festejos se acuerda suprimir los del presente año destinándose la consignación para actuaciones que origine al Ayuntamiento la sublevación fascista militar "*

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XX

1937 es el único año que hemos documentado que se suspendieran las fiestas.

Inmediatamente vuelven a celebrarse, las tradicionales en Pentecostés y las de la Magdalena y el día dos de agosto. Incluso algunas cívicas a las que tan proclives han sido los dos últimos siglos para festejar eso sí el último evento político. En ese orden y a modo otra vez de ejemplo, se acuerda celebrar el día **4 de noviembre de 1937 "para recordar el día de la liberación de esta villa y de la adquisición de una bandera nacional con destino al Ayuntamiento, y unas colgaduras con los colores nacionales para engalanarlos balcones del edificio "**

FIESTAS PROPIAS DE GETAFE SIGLO XX

Por lo demás siempre estará presente la música para amenizar el baile público en la plaza, donde se celebraban también las sesiones de fuegos artificiales, y ello en todas las fiestas.

Tanto antes de la guerra como después se prefiere la contratación de bandas militares como cita concretamente la organización de las fiestas del año 1951: *"Contratada la banda de música del Regimiento de Infantería Saboya número 6 por la suma de seis mil pesetas más los derechos de la Sociedad de autores, siendo también cargo del ayuntamiento los gastos de alimentación y transporte"*.