

EXTREMADURA

CASA REGIONAL

EN GETAFE

ASOCIACION CULTURAL

Boletín Informativo N° 28

Marzo-Abril 1996

Los Coros y Danzas consiguen una buena clasificación en el XI Certámen de la Federación de Casas Regionales



Los socios de la Casa Regional de Extremadura en Getafe asistieron a la fiesta de la Flor del Cerezo

EN EL INTERIOR

- PERALEDA DE SAN ROMAN
- GETAFE EN LA EDAD MEDIA
- CONOCE TUS ARBOLES
- RUFO NAVARRO
- EXCURSIÓN AL JERTE
- ACTIVIDADES
- EXTREMADURA MAS CERCA

SU COMPRA INTELIGENTE

Hiper Getafe

C/ Madrid, 117. Tel.: 695 68 64
Aparcamiento propio gratuito
C/. Arboleda, 25 y C/ San José, 32

Hiper Usera

C/. Dolores Barranco, 63
C/. Antonio Salvador, 56
Aparcamiento propio gratuito

Hiper Leganés

Avenida de Gibraltar, s/n
Hiper Parla
Avenida Pablo Casals. s/n



III CERTAMEN DE NARRATIVA CORTA

Primero

El consejo de comunidades convoca en su tercera edición el Certamen de Narración "EXTREMADURA EN LA DISTANCIA", en la que podrán participar las personas nacidas en Extremadura y que residan en otros lugares, así como quienes hayan retornado tras participar de un proceso migratorio de Extremadura a otras Regiones o Países.

Segundo

Las obras serán originales e inéditas. Las narraciones no podrán tener una extensión superior a 10 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Deberán presentarse por sextuplicado en la Consejería de Bienestar Social, c/ Paseo de Roma, s/n. de Mérida, antes del día 15 de Junio de 1996.

Las obras deberán ser presentadas bajo un lema de forma anónima y acompañará a las mismas un sobre cerrado conteniendo los datos del autor.

Tercero

Existen los siguientes Premios:

* Un primer premio de 250.000 Pts. y una semana de estancia en Extremadura para dos personas, las cuales tendrán cubiertos los gastos de alojamiento.

* Los 10 mejores relatos, a juicio del Jurado, podrán ser publicados en un volumen conjunto con los premios de poesía "EXTREMADURA DESDE LA AUSENCIA". El Consejo de Comunidades Extremeñas podrá editar este volumen sin ningún tipo de compromiso con los autores, según su propio criterio y ateniéndose a la recomendación del Jurado.

Cuarto

El fallo del Jurado tendrá lugar en Mérida, el día 5 de Julio de 1996. El Jurado estará compuesto por las siguientes personas:

D. MANUEL PECELLÍN LANCHARRO. ESCRITOR, D^a EFI CUBERO BARROSO. ESCRITORA, D^aJUANA VÁZQUEZ MARÍN. ESCRITORA, D. MIGUEL MURILLO. ESCRITOR, D. JOSÉ LUIS BERNAL. ESCRITOR

El premio no podrá ser declarado desierto y el fallo del Jurado será inapelable. No se devolverán las obras enviadas.

III CERTAMEN DE POESIA

Primero

El Consejo de Comunidades Extremeñas convoca el Certamen de Poesía "EXTREMADURA DESDE LA AUSENCIA" en su tercera edición, en la que podrán participar aquellas personas que siendo extremeños, hijos de extremeños o miembros de alguna Asociación de Emigrantes Extremeños, residen fuera de Extremadura.

Segundo

El lema y la técnica serán libres, original e inédito. las obras tendrán la extensión de un poema con un máximo de 50 versos y deberán presentarse por sextuplicada, mecanografiado a doble espacio y por una sola cara, en la Consejería de Bienestar Social, c/ Paseo de Roma, s/n, de Mérida, antes del día 15 de Junio de 1996.

Las obras deberán ser presentadas bajo un lema de forma anónima y acompañará a las mismas un sobre cerrado conteniendo los datos del autor.

Tercero

Existen los siguientes Premios:

* Un primer premio de 250.000 Pts. y una semana de estancia en Extremadura para dos personas, las cuales tendrán cubiertos los gastos de alojamiento.

* Los 50 mejores poemas, a juicio del Jurado, podrán ser publicados en un volumen conjunto. El Consejo de Comunidades Extremeñas podrá editar este volumen sin ningún tipo de compromiso con los autores, según su propio criterio y ateniéndose a la recomendación del Jurado.

C/ EXTREMADURA, 25
TELÉFONO: 681 85 44

GETAFE

Avda. Juan de la Cierva, 33
Teléf.: 695 78 25



35 AÑOS AL SERVICIO DE USTEDES AVALAN NUESTRA CALIDAD Y SERIEDAD

FACILIDADES HASTA 36 MESES, VISITENOS



C/. Felipe Calleja, s/n
Tel. 681 60 00
28904 Getafe (MADRID)

En Asamblea Extraordinaria de 23 de Marzo del presente año se anunciaba la dimisión de la actual Junta Directiva de la Casa Regional de Extremadura.

Es nuestra obligación invitar a los socios a la reflexión serena sobre la necesidad de cambios. El cargo, queramos o no lleva consigo una responsabilidad y un desgaste lógico. Han sido muchos años de repetir los mismos nombres en similares listas; no consideramos el balance negativo pero creemos necesaria una renovación, un aporte de frescas ideas e ilusiones que comprometen a todos los socios de nuestra Casa Regional.

Ni es una rendición, un abandono cobarde o una huida indolente; el noventa y nueve coma nueve de los directivos quiere sólo dejar de serlo pero se sienten en compromiso solidario con los que les vengán a sustituir. Jamás podrá borrarse el ímpetu con el que comenzamos, la ilusión por Getafe y nuestra Casa condenados a compartir el amor profundo a lo extremeño y lo getafense.

Sabemos que sobran mimbres para seguir embelleciendo el cesto, ampliando ideas y fuerzas renovadas que harán más grande nuestra Casa, más noble el pueblo que nos acoge y más hermoso el recuerdo y representación de Extremadura.

Animamos pues en este "último" número de nuestra revista a la participación, quien gane las próximas elecciones del 28 de Abril puede contar sin duda con cuantos les precedimos en la lucha por la extremeñidad, por nuestra tierra.

Os los pide Getafe, os lo pide la Casa y jamás dejará de agradecerlo la tierra que os vio nacer.

GRACIAS

NOTA: La Revista Extremadura en Getafe no se identifica necesariamente con la opinión vertida por sus colaboradores.

SUMARIO

Página 3	Editorial
Página 4	Extremadura pueblo a pueblo
Página 6	Ecología
Página 8	Senderismo
Página 10	Historia de Getafe
Página 12	Rincón Poético
Página 13	Conoce tus árboles
Página 15	Pinacoteca
Página 16	Gastronomía
Página 17	Colaboración
Página 18	Salud
Página 20	Colaboración
Página 22	Actividades

EDITA: Casa Regional de Extremadura en Getafe

DOMICILIO: Felipe Calleja, s/n. - 28904 Getafe Tel. 681 60 00

CONSEJO DE REDACCIÓN: Pedro Aparicio, Emilio Ortega, Maximiliano Mateos, Fernando Bercedo, Mariña Carrasco.

DISTRIBUCION: Manolo Goas

COORDINACION: Julio Blazquez

PUBLICIDAD: Fernando Bercedo

COLABORADORES: Victoria Gasané, Manuel Moraluejo, Emilio Ortega, Juan Manuel Valadés Sierra, Diego Cano, Jesús Colmenero, Grupo de Juventud, Rosa Mª Ureña García, José Luis Sánchez del Pozo

FOTOGRAFIA: Juan Nieto, Pedro García

DIRECCION: Junta Directiva

IMPRESION: Omagraf, S.L. - Tel. 604 85 75

FOTOCOMPOSICION Y FOTOMECANICA: Compolito - Tel. 517 41 88

DEPOSITO LEGAL: M-44.161-1990




¡¡SERIEDAD Y PRESTIGIO!!
Cerca de Vd.

- Madrid, 35
- Garcilaso, 54
- Pº de Boadilla, 1 (Brunete)

- Avda. Ciudades, 10
- Avda. Arcas del agua, Sector III
- Avda. Buenos Aires, 17 (Bercial)

PERALEDA DE SAN ROMAN

 Consuelo RINCON RODRIGUEZ

 Fotos

Municipio de la Provincia de Cáceres, localizado entre 39° 44' de Latitud y los 5° y 33' de Longitud. Pertenece a la Comarca de Navalmoral de la Mata, hoja del M.T.N. n° 653. La distancia a la Capital es de 153 kms. y su extensión es de 69'34 km².

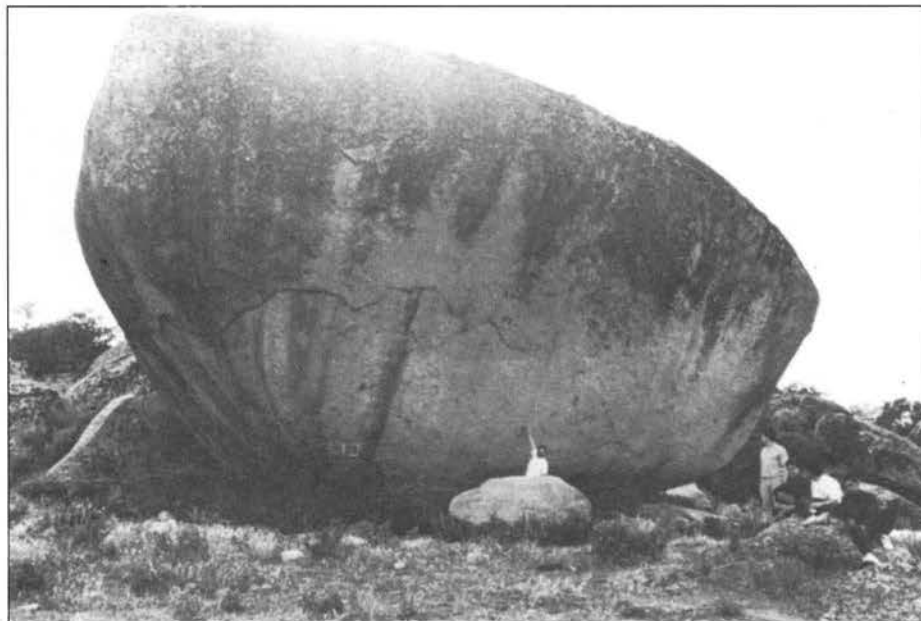
MEDIO FISICO-NATURAL

El término Municipal tiene relieve sinuoso y con ondulaciones, siendo de naturaleza arcillosa y pedregosa. Los principales Cursos Fluviales son el río Gualija y algunos arroyos de corta consideración.

CLIMA

Es de tipo Mediterráneo Subtropical. La temperatura media anual es de 15'3° C. Los inviernos suelen ser suaves, con una temperatura media de 7'6° C, alcanzando las mínimas absolutas valores de -3'2° C. El Verano es seco y caluroso, con una temperatura media estacional de 24'3° C y unas máximas absolutas que alcanzan los 39'4° C. La precipitación media anual es de 619'4 mm. La Estación más lluviosa es el Invierno (247'7 mm.) y la más seca el Verano (41'4 mm).

La Cercanía del Tajo y su relieve, facilitó el asentamiento humano. Ya en la Prehistoria, de la que permanece una gran riqueza, en forma de grabados y pinturas rupestres, dólmenes y yacimientos como: Navalunga, Gualija, Peña Castillo, El Gambute y El Escoberal. Los romanos, localizaron minas de oro y plata en las cercanías, y edificaron un asentamiento en los que hoy son



Cancho Vallec Castillo.

Ruinas de San Román, en donde se pueden ver algunos restos.

En la Edad media, el primer asentamiento del pueblo se hizo en este lugar; pero en el Siglo XV se despuebla San Román y sus vecinos fundan el Pueblo actual. (Las Leyendas y los mayores cuentan que ésto sucedió a causa de una plaga de hormigas). Las minas seguían explotándose, pues hay referencias de que Carlos I visitó este lugar en

el Siglo XVI; perteneció a Garvin, aunque parezca mentira, siendo entonces Peralea de Garvin. La Economía, como se desprende de una población envejecida y suelos muy pobres, es débil; con un nivel de Renta escaso. La Población Activa no alcanza el 30%, debido a la mayoría de Jubilados y Pensionistas (el 64%), que trabajan en la Construcción (viviendas para numerosos emigrantes). El Sector Agrario cuenta con 2.024 cabezas de Ganado Ovino; 1.776 Has. dedicadas a Explotaciones Forestales y 4.302 Has. a Caza Mayor.

PERALEDA DE SAN ROMAN

Evolución de la población:

1900	1.156	1950	1.577
1910	1.357	1960	1.287
1920	1.232	1970	789
1930	1.383	1981	561
1940	1.430	1986	481

FIESTAS POPULARES

Además de la Romería de Pascua (llamada de las Tortillas); la Virgen del Rosario (el 15 de Agosto); el Cristo (el 18 de Septiembre) y las Corridas de Gallos y Cintas de los Quintos (el Domingo de Carnaval).

**autoescuela
SAN JOSE**



**El prestigio de una
AUTOESCUELA**

**MOTO • TURISMO
CAMION • AUTOCAR**

Central
San José de Calasanz, 18
Tel.: 695 20 19
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª
Rayo, 49 - Bº de la Alhóndiga
Tel.: 681 80 30
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª
Avda. de las Arcas del Agua, s/n
C. Comercial "Los Arcos-1"
Sector-3 - GETAFE

Sección 4ª
Leganés, 67
Tel.: 683 93 93

GASTRONOMIA

Destacan los ricos Peces de Gualija, asados o en escabeche; las sopas de Picatostes; el Cordero o Cabrito en Salsa; en la Repostería destacan las Perrunnillas, los Pestiños, las Floretas, la Torta Borracha y de Muégano.

Entre sus recursos turísticos y monumentales destacan:

— Los Dolmenes y Asentamientos Prehistóricos.

— Las orillas del río Gualija (pesca, baño e historia).

— Las orillas del Tajo y el Valle del Gualija, por sus bonitos paisajes.

— El Cancho Vallec Castillo.

— Iglesia de San Juan Bautista (Siglo XVI); en su mayoría con notable Arquitectura e interesantes Retablos (se puede apreciar, en la fachada trasera, parte de la Ermita sobre la que fue construida).

— Su atrayente y abundante Caza Mayor y Menor.

RETRATO CARIÑOSO DE MI PUEBLO

Mi Pueblo "chiquinino", ¿es bonito?, pues ¡no lo sé!; quizá sea por pasión, para mí si lo es. El Pueblo es su gente y, aunque "chiquinino" es el, el corazón de ellos ¡más grande no puede ser!

Allí, al forastero que va (que por las Fiestas suele ser), lo primero que se le ofrece es Casa, Cama y de



Retablo mayor de la iglesia parroquial de San Juan Bautista, de Peraleda de San Román, obra clasicista del siglo XVII en la que se alojan cuatro buenas pinturas.

Comer; y desde ese momento, como de la familia pasa a ser; por eso cuando se marcha, deseando está volver.

Su tierra, es Tierra de Encinas y Canchos a más no haber. El Cancho Valle Castillo, el más grande y digno de ver. Esta Tierra nos da de todo y decimos que pobre es; nos da vino, cereales, buenos higos y pastos para que los ganados puedan comer.

Peraleda de San Román

Sorprende gratamente encontrar en un municipio de la modestia de Peraleda de San Román un edificio de la importancia de la iglesia parroquial de San Juan Bautista. Es este templo, en efecto, una notable construcción cuyas dimensiones la hacen sobresalir en medio del caserío popular. Fue levantado en el siglo XVI corsillería y mampostería. Presenta al exterior dos sencillas portadas de medio punto y torre de dos cuerpos a los pies. El interior de una única nave y cabecera poligonal presenta bóvedas de crucería.

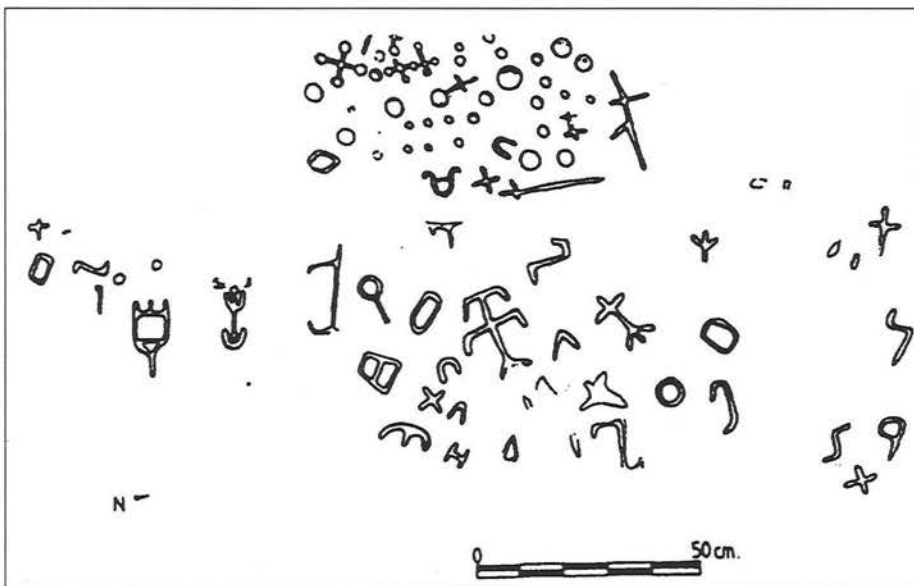
Entre el conjunto de retablos barrocos que amuebla el interior del templo, destaca el mayor; es éste una obra clasicista del siglo XVII en la que se alojan cuatro buenas pinturas sobre tabla que representan la Decapitación del Bautista, el Bautismo de Cristo, Cristo atado a la columna y la Resurrección.

Ganado hay de todo, entre ellos destaca el Cerdo de Pata Negra, que por su alimentación con Bellotas, el mejor Jamón del mundo nos da él. Y si queremos Pesca; pescando en el río Tajo nos ves, o en el Gualija, que afluente suyo es. Si queremos Caza Mayor o Menor, podemos escoger; porque tenemos ríos, sierra y monte también.

En las Bodas y en las Fiestas, nunca nos ha de faltar una Jota; que pronunciarla no sabemos, pero sí la sabemos bailar y por ello se convierte en el Baile Popular; la Letrilla de una de mi Pueblo, es la que a continuación va:

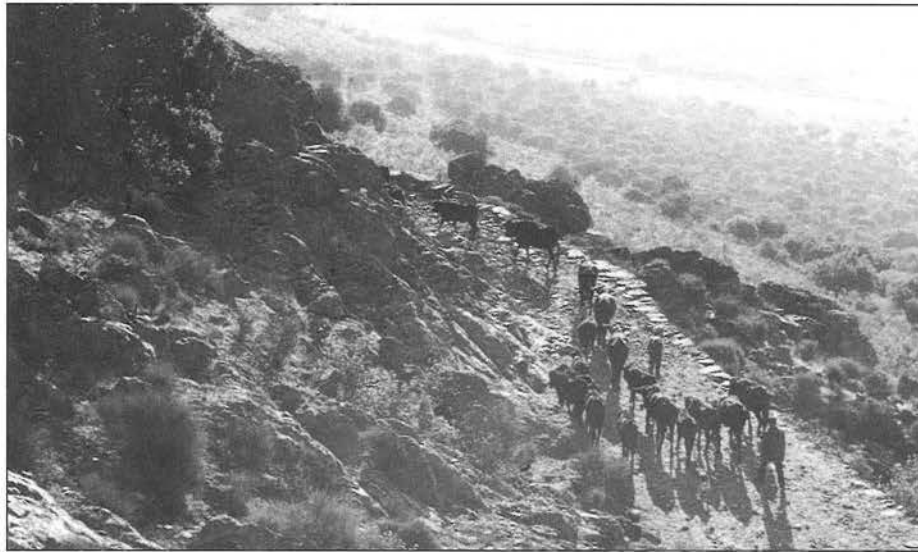
Al entrar en Peraleda lo primero que se ve el Corral del Tío Tiburcio y el Transformador también.

Terminando con su nombre, el Retrato hecho está; su nombre es **PERALEDA DE SAN ROMÁN**, Provincia de Cáceres, Cabeza de Partido de Naval Moral. El que quiera visitarlo, desde este momento, invitado está. ■



Peraleda de San Román: Grabados rupestres de "Peña Castillo".

LA TRASHUMANCIA (II)



Ganado atravesando una cañada. Red viaria medieval acomodada al trazado romano.

hoy los pastizales extremeños conservan la fama de su bondad para los rebaños castellanos que siguen trashumado.

Las dehesas y campos de Alcántara y Cáceres, las sierras de Alburquerque y Jerez de los Caballeros, Olivenza y Fuente de Cantos, pero sobre todo la comarca de La Serena son áreas de muy buen pasto y por tanto han tenido una gran importancia para la vida de numerosas comunidades ganaderas. Otras zonas de nuestra región, como el Valle del Jerte, han sido a su vez paso obligado para los rebaños ovinos y vacunos de origen castellano, que incluso han dado nombre a poblaciones de nombres tan sonoros como Tornavacas, Portaje, La Cañada, Aldeanueva del Camino, Cabrero, etc.

El clima frío de amplias zonas serranas de las provincias castellanas de Soria, Ávila y Segovia sobre todo, impide realizar la invernada del ganado en sus lugares de origen, por lo que es necesario trasladar los rebaños a áreas de inviernos más benignos, como es nuestra región de la Serena. Hoy día este masivo desplazamiento de reses se lleva a cabo en tren o por carretera; con ello los problemas que acompañaban a estos viajes han decrecido, entre otras cosas las bajas producidas por el cansancio del viaje han descendido sensiblemente. Sin embargo, hace sólo unas décadas todavía era mayoritario el desplazamiento a pie, que siguen realizando muchos rebaños para abaratar los costes, cubriendo

6

EXTREMADURA EN GETAFE

J.M. VALADES SIERRA
Museo Nacional de Antropología

I. Ir a extremo

La ganadería trashumante ha sido y es un modo de vida muy característico de España y especialmente de la región extremeña, aunque en realidad esté presente en muchas culturas muy distintas de la nuestra; en el caso extremeño se trata de un fenómeno bastante antiguo que puede describirse como una migración estacional del ganado a determinadas áreas concretas en que los pastos son más abundantes y las condiciones climáticas más favorables en ciertas

épocas del año, por ello se habla de la búsqueda de los pastos estacionales, de invernada o de veranada. Al menos desde la Edad Media, aunque tal vez antes, era Extremadura el punto de destino preferido por los ganaderos de los rebaños de oveja merina de la Mesta; durante siglos, a las dehesas extremeñas han llegado los ganados procedentes de Castilla y León y aun de la Rioja con objeto de pasar el invierno, ya que enormes áreas se hallaban dedicadas a pastos y no eran objeto de cultivo intensivo, hasta el punto de que existe una evidente relación entre el nombre de nuestra región y la expresión *ir a extremo* con que se designa en media España la acción de trashumar; todavía

RENAULT

**TALLERES
LAS MARGARITAS
VENTA Y REPARACION**

C/ ANDALUCIA, 17 • TEL. 695 45 46
GETAFE (MADRID)

ROTULOS

LUMINOSOS



Fábrica y Oficina: Zafra, 25. Tel. 682 72 95. Fax 696 68 48
28903 Getafe (Madrid)

etapas diarias de unos 30 Km. de promedio, soliendo realizarse la salida de los rebaños a finales de Septiembre o primeros de Octubre, una vez sembrado el cereal.

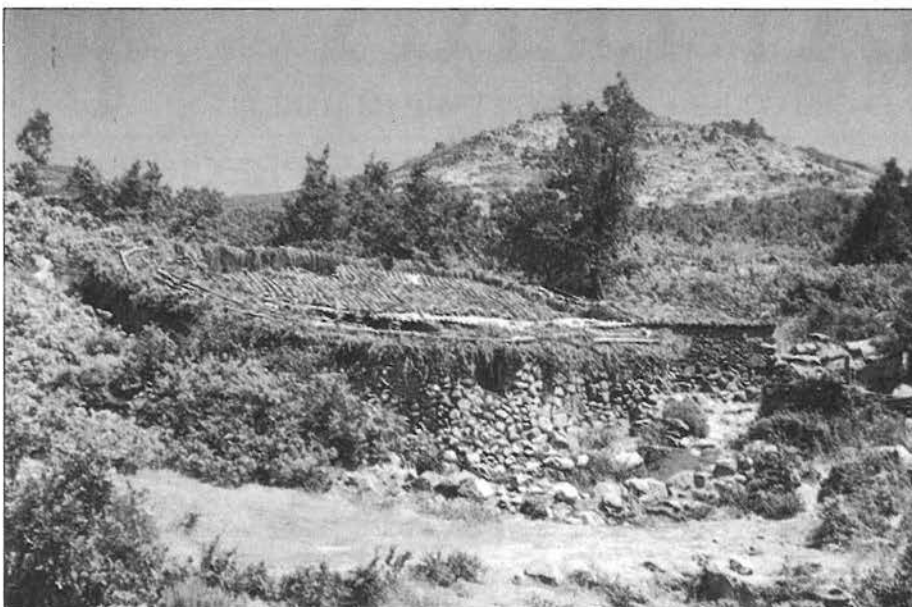
Las *mudas* del ganado se hacen a través de la red de rutas pecuarias entre las que se cuentan las llamadas Cañadas Reales, los cordeles, las veredas y los caminos de menor entidad; en total, la red de vías pecuarias española llegó a tener 125.000 Km. de largo, con sus correspondientes descansaderos de trecho en trecho, o sea, quince veces la red de ferrocarriles, de los que hoy se ha perdido entre el 20 y el 40%. Las Cañadas Reales tenían una anchura máxima de 90 varas castellanas si cruzaban cultivos, siendo el ancho de los cordeles la mitad, y 25 el de las veredas. Por Extremadura pasa un total de 7.419 Km. de vías pecuarias, de los cuales una buena porción corresponde a dos de las Cañadas Reales: la leonesa o zamorana, que surge de las sierras de León y baja por Zamora hasta Béjar, siguiendo por Plasencia hasta Mérida y Badajoz y con final ya en tierras andaluzas, superpuesta en muchos tramos a la Vía de la Plata romana; en Béjar se une a ella un ramal de la segoviana, que parte de La Rioja y pasa por Segovia hasta llegar al citado pueblo salmantino si bien otro ramal que baja por Soria hasta llegar a El Escorial y por fin a Talavera, bajando en paralelo con el otro ramal a La Serena y Andalucía.

Tanto las cañadas reales como los cordeles y las veredas —de menor rango— son vías pecuarias

protegidas por la ley y están adscritas al I.C.O.N.A. dese 1974, si bien este organismo ha cedido las competencias al respecto a las comunidades autónomas, salvo ciertas excepciones. En todo caso, está tajantemente prohibido ocupar temporal o definitivamente estas vías ganaderas, siendo necesaria para ello la autorización de la Consejería de Agricultura correspondiente. En realidad, las vías pecuarias han sido y son muy maltratadas por particulares y también por los propios organismos públicos, responsables éstos de la mayor parte de las ocupaciones ilegales de carácter permanente. Así, por ejemplo, al proyectar la construcción de la autovía de Extremadura a su paso por Naval Moral de la Mata, los ingenieros ni siquiera repararon en que estaban cortando el paso a la Cañada Real que en esa zona va del Puerto el Pico al Miravete, por la cual pasan más de 20.000 vacas al año. La Consejería de Agricultura de la Junta de Extremadura tuvo que intervenir para que se modificara el proyecto inicial. Las cañadas son una parte esencial de nuestro patrimonio cultural, especialmente porque han servido como canal de comunicación para personas procedentes de muy distintas partes de España, que históricamente han entrado en interacción durante sus estancias en las dehesas extremeñas, manchegas o andaluzas y posteriormente han regresado a sus poblaciones de origen llevando consigo las costumbres, prácticas, giros lingüísticos, tradiciones, creencias y formas de vida aprendidas a través del con-

tacto con otros pastores o con los lugareños del sur.

Para surcar estas cañadas, el viaje con tan gran cantidad de animales requería una compleja y eficaz organización reflejada en el reparto de los papeles entre los pastores. Cada rebaño venía a tener unas 1.200 cabezas de media que eran guiadas por unos pocos hombres ayudados por perros mastines o pastores (*careas*). Entre los hombres estaba establecida una clara jerarquía basada en el grado de responsabilidad y los distintos trabajos que llevaba a cabo cada uno de ellos, distinguiéndose el mayoral como jefe de la expedición, el conductor como responsable de los contratos de arrendamiento de los pastos y los rabadanes, manseros, pastores y zagales que quedaban bajo las órdenes del mayoral. A su llegada a Extremadura los pastores se establecen en los terrenos que han arrendado con anterioridad, por cuyo uso pagan en metálico al propietario en proporción al número de cabezas a pastar; los terrenos de pastizal están ubicados en dehesas como las que hemos estudiado en los anteriores artículos, generalmente de propiedad privada y en las que el aprovechamiento ganadero se suele combinar con el forestal y a veces con el agrícola. ■



Majada. Lugar o paraje donde por la noche se recoge el ganado, principalmente las ovejas, y se refugian los pastores.

**UNO DE LOS MEJORES
RESTAURANTES DE MADRID...
EN GETAFE**



COCINA ESPAÑOLA E INTERNACIONAL

Ctra. Toledo, Km 14,500
Tels. 681 71 87 - 696 02 06
GETAFE (Madrid)

DE NAVAS DEL MADROÑO A GARROVILLAS DE ALCONETAR (III)

Manuel MORAJUDO
Miembro del Grupo de Senderistas de Getafe

Quien propuso la "democrática" idea fue el amigo Emilio Perianes, que a la sazón resultó ser vecino de Fuenlabrada, en Madrid, y trabajador de RENFE como encargado de la revisión de túneles de esta zona extremeña, del que no recuerdo si tenía que ver o no con la titularidad del local en donde estábamos, pero del que ya no me separé hasta la noche, porque resultó ser un tipo resuelto y bullicioso que si me había hecho la propuesta anterior era porque ya por la mañana me había visto peregrinar hasta el lugar e intuía que debía tener una sed de camello, así como que le pareció de suyo que alguien que peregrina debe estar acostumbrado a todo y que le pareció también que no iba a incomodarme por la sugerencia de la olla, sino que

más bien la aceptaría de buen grado porque a la larga se veía que yo era persona curtida y de estudios y como tal, centrada y dispuesta a comprender todo lo que la gente rural tiene de palurda pero al tiempo de noble, de zafia al tiempo que entregada y hospitalaria, de chillona como de sentenciosa y ajustada al momento y la circunstancia. Por todo ello, y hacía hincapié en lo de "por todo ello" como si estuviera especialmente avezado en las artes jurisprudentes o jurisprudencias (que nunca acerté a ver en ello diferencia y sí confusión), no podía irme de Garrovillas sin que visitara en su compañía cada lugar, hablara con el Alcalde, me firmara en el cuaderno de bitácora, comiera y cenara en el mejor sitio, encontrara quien me pudiera llevar a la otra orilla del embalse y tuviera todo bien preparado para llegar al día siguiente a Portezuelo porque, sin más dilación, él se

encargaría de todo y todo quedaría a pedir de boca, importando bien poco que fuera domingo o fiesta de guardar, como lo era la de San Antón, que aquí es fiesta grande pues hay una procesión del Santo en la que se cuelga del paso todo aquello de lo que cada garrovillano ha decidido desprenderse y que luego quieran, porque yo le había caído divinamente y la gente de Extremadura sabe cómo tratar a la buena gente.

¿Quién se podía resistir a las razonadas demostraciones de bonhomía del amigo Perianes? Pues eso. Él habló, dispuso, convenció, buscó, halló, comprometió, arregló y controló cada fleco de la aventura del día siguiente y yo me dejé hacer porque de bien nacidos es ser agradecidos.

De todo esto se entenderá que haya comenzado el presente capítulo con una salmodia íntima, versificada a propio impulso del ánimo, porque fue un día com-

8
E
X
T
R
E
M
A
D
U
R
A
E
N
G
E
T
A
F
E

JOYERIA MAYTER'S



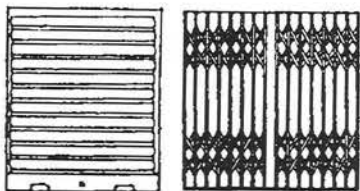
SAN VICENTE, 34 • TELEFONO 682 02 52 • 28902 GETAFE (MADRID)

DESCUENTOS ESPECIALES EN ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS

CONSTRUCCIONES DE TODOS LOS SISTEMAS DE CIERRES

CERRAJERIA EN GENERAL

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



Galicia, 4 (Parque Juan de la Cierva)
Tel.: 696 99 85 • GETAFE (Madrid)

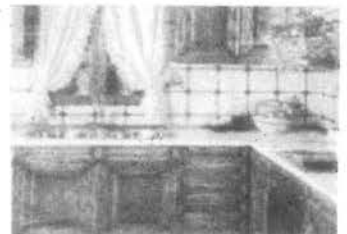


MUEBLES DE COCINA-DECORACION
ELECTRODOMESTICOS

"DISEÑO, CALIDAD"
Y
"MEJOR PRECIO"

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

C/ POLVORANCA, S/N - GETAFE (MADRID)
(esquina a Valdemorillo)
Teléfono. 683 70 58



ATENCION ESPECIAL A LA CASA REGIONAL DE EXTREMADURA
FABRICACION PROPIA



Soportales de Garrovielas, de donde la olla, la cerveza y el Periañez.

pleto, tan completo como la media pítima que al entrarse la noche tenía entre pecho, espalda y cabeza que ni agacharla podía so pena de echar vino por la boca y como algunas veces me suele dar romántica, pues no pude por menos que desahogarme de tal guisa poética que, aunque nada o muy poco tiene que ver con estos andurrios, fue inspirada en y por estas tierras resolladas y de suyo parece que le devuelva a ella parte de cuanto ella tuvo a bien concederme.

Al final, no pude salir el día que estaba previsto porque resultó difícil encontrar al barquero, así que eché el lunes en Garrovillas ultimando preparativos y visitando de nuevo lo que el día anterior había visto con Perianes, el cual vino a buscarme temprano para que escuchara sus explicaciones sobre cada recoveco del pueblo y pudiera tener una noción más certera de todo, porque aunque el domingo nos pateamos cada calle y costanilla, entendía él (y yo compartía) que no estábamos muy cristianos el día de marras como para haber entendido, comprendido y asimilado lo que Garrovillas puede ofrecer. Dicho y hecho. Además, cuando se sale a andar no hay que tener prisa, que esa sólo es buena para los que huyen y no para los que buscan. ■

fotomag's
 **CENTRO FUJI**

- REVELADOS EN 1 HORA
(Calidad Profesional)
- ESTUDIO FOTOGRAFICO
- FOTOS CARNET RAPIDAS
- MARCOS Y PORTAFOTOS
- REPORTAJES, VIDEO Y FOTO INDUSTRIAL
- CALIDAD Y RAPIDEZ NUESTRA RAZON DE SER

**PENSANDO
EN TUS
VACACIONES**

ESTAMOS EN:

(Barrio SAN ISIDRO)
 C/ VALDEMORO, 1 - TEL.: 682 25 82
 CENTRO COMERCIAL
 C/ MADRID, 105 - L 32. TEL.: 683 94 43
 GETAFE

EL SIGLO XVIII: GETAFE ENTRE DOS GUERRAS

Rosa M^a UREÑA GARCIA
José Luis SANCHEZ DEL POZO
Licenciados en Historia

En 1700 muere sin descendencia el último rey de la Casa de Austria, Carlos III. Dos candidatos: Felipe de Borbón y Carlos de Austria reclaman derechos sucesorios, enfrentándose hasta 1713 en una Guerra que ha sido conocida como "Guerra de Sucesión". Terminada ésta, Felipe de Borbón —con el nombre de Felipe V— llega al trono comenzando la Historia de esta dinastía en nuestro país.

El siglo XVIII será, en general, un siglo de cierto progreso. La población de la península crece, la economía goza de un significativo avance alrededor del Textil catalán y la recuperación del comercio con las colonias americanas. Políticamente, los Monarcas suelen elegir Ministros capaces. Pero si esto ocurrió en los distintos

reinos que forman la corona, no podemos decir lo mismo de la situación de Getafe, que sufrirá durante todo el siglo un profundo letargo, tal como demuestran las cifras de población: empezamos el siglo con 4.853 habitantes y lo terminamos con 2.560.

LA GUERRA DE SUCESION (1700-1713)

Los efectos de esta Guerra suponen la primera causa de decadencia para Getafe. Documentos de la época nos hablan de "lo deteriorado y lo mucho que ha padecido Getafe", tanto por lo que "hicieron las tropas enemigas de quemar, saqueos y forrajes" como por los gastos causados por "los alojamientos de los muchos regimientos de su Majestad (Felipe V)", cuantificándose el daño en 650.000 reales.

La situación debió ser tan crítica que en 1712 se permite al Concejo el pago aplazado de Impuestos, e incluso

en 1713 una Real Cédula rebaja alguno justificándolo como "Testimonio de la rebaja que se hizo a este pueblo en el pago de lo acostumbrado, por la decadencia de su población con motivo de la Guerra de Sucesión".

ACTIVIDADES ECONOMICAS Y SOCIEDAD

¿A qué se dedicaban las gentes de Getafe? Obligados a ser breves por razones de Espacio buscamos en un Documento de la época (**El Catastro de Ensenada -1754-**) una radiografía de aquel Getafe que podemos resumir en:

— 2.900 habitantes, 74,87% dedicados al Sector Primario (Cereal, Viñedos, Huertas y Olivos) 7,7% al Sector Secundario (Telares de Jerga, Elaboración de Yesos, Zapateros, Herberos, Sastres...) y 17,43% al Sector Terciario, dato éste que podemos descomponer en: 11,03% al comercio (Tahonas, Mesones, Arrieros...) 5,25% Clero y Oficios relacionados con su Servicio, 0,38% por Funcionarios 0,77 Pobres.

Un Pueblo, por otro lado, de Pecheros donde no había nobles con título pero sí algunos Hijosdalgos y donde el grueso de la población activa está compuesto por jornaleros y labradores arrendatarios de tierra. Donde no se celebraba feria ni existían mercados —más que algunos pequeños comercios locales—.

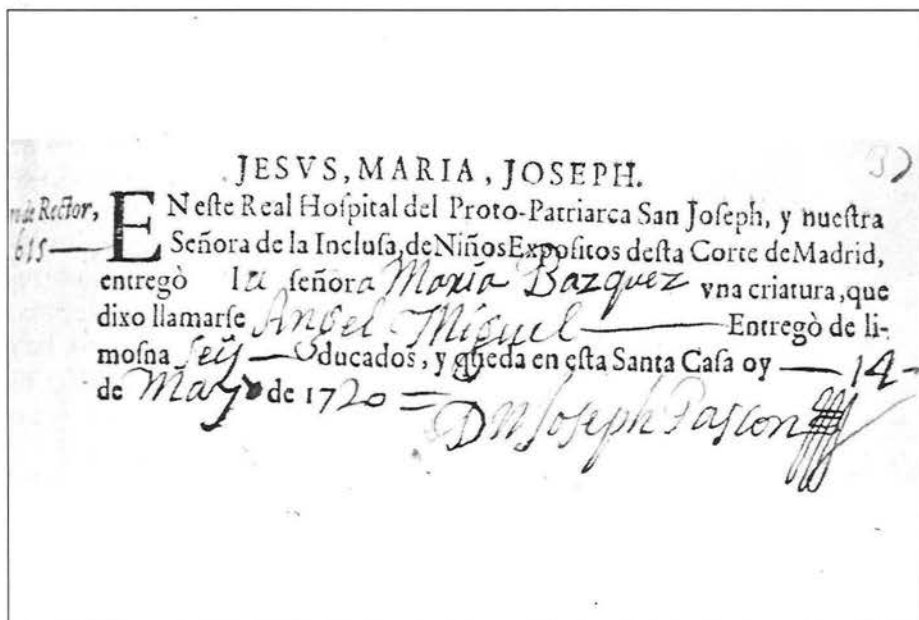
Este Getafe había vivido tiempos mejores, pero ¿Cuáles fueron las razones del Estancamiento?

EL SIGLO XVIII: ¿CRISIS O ESTANCAMIENTO?

El nivel de conocimiento de nuestra Historia Local nos obliga a ser muy cuidadosos con las afirmaciones para calificarla. Pero indudablemente, cuando un Pueblo pierde prácticamente el 50% de su población en 100 años, podemos hablar de una crisis y adelantamos algunas hipótesis para su explicación tales como:

10

EXTREMADURA
EN
GETAFE



Recibo de recogida de un expósito, 1720.



TROFEOS GETAFE

- TROFEOS DEPORTIVOS - PLACAS DE HOMENAJE - MEDALLAS -
REGALOS DE EMPRESA - PARTICIPACIONES - BODAS -
BAUTIZOS - COMUNIONES

Se hacen grabaciones en General
AHORA MÁS CERCA DE VD.

NUEVA DIRECCION

C/ General Pingarrón, 3
28902 GETAFE (Madrid)
Teléf. 695 89 58

a) **La Guerra de Sucesión**, ya comentada

b) **La Alta Presión Fiscal:** En 1787, el Cura Párroco Gregorio Eguileta, en sus contestaciones al Cardenal Lorenzana dice *"No hay en las dos Castillas Pueblo alguno en el que pague un Labrador la mitad de lo que paga cada uno de este pueblo"*. J. Fariña habla de 13 Tributos ordinarios anuales y otros 13 episódicos u ocasionales.

c) **El papel de los Prestamistas**, que compraban cosechas por adelantado a bajo precio, especulando después con los precios al alza cuando el grano estaba en su poder, y los labradores lo necesitaban no sólo para su alimentación sino también para la del ganado, o para la sementera. En este sentido, parece que la liberación de Comercio y precio del grano que efectuó Carlos III en 1766 también favoreció la especulación y el alza de precios.

d) **Malas Cosechas:** Siendo éste un pueblo agrario donde el producto bruto agrícola —según Fariña— tenía un valor 10 veces superior al Industrial, fue ésta una época de plagas (Langosta) y sequía, que produjo lógicamente malas cosechas, acentuando la crisis.

e) **La obligación de "Cuartel y Alojamiento de Tropas"**. Desde 1717 todos los lugares *"de 10 leguas en contorno de Madrid"* están incluidos en la obligación de *"cuartel y aloxamiento"* de tropas. Esta obligación debió resultar particularmente gravosa para Getafe. En el Archivo Municipal encontramos continuas quejas del Consejo por *"la pérdida de crecidas cantidades que satisfacen del caudal de propios y arbitrios"*.

f) **El decaimiento del Camino Real de Toledo**, probablemente relacionado con el impulso de un nuevo camino a la nueva corte de Aranjuez. Camino éste que pasaba a cierta distancia del Pueblo, y que debió ocasionar el decaimiento de Mesones y Posadas. El Párroco Eguileta dice *"5 Mesones, muy pobres en el día de hoy por el extravío de pasajeros que ya continúan por el Camino real nuevo"*. Y hay que recordar que estos Mesones y Posadas habían sido un elemento importante en la consolidación de Getafe como núcleo de Población.

LOS ESCOLAPIOS, LA IGLESIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR (PERALES) Y EL CAMINO REAL DE MADRID-ARANJUEZ

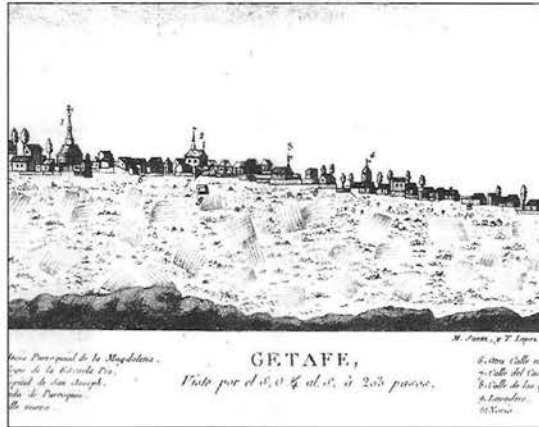
Si el siglo no deparó un panorama demasiado positivo, también se dieron en él algunos elementos de progreso como los que señalamos en el título de este apartado.

AÑOS	NUMEROS DE HABITANTES
AÑO 1701	4.860
AÑO 1711	4.960
AÑO 1720	3.460
AÑO 1731	2.860
AÑO 1742	3.030
AÑO 1750	2.445
AÑO 1754	2.900
AÑO 1763	2.645
AÑO 1770	2.240
AÑO 1780	2.325
AÑO 1790	2.790



Colegio de P.P. escolapios de Getafe.

Grabado original de 1851.



1º Plano de Getafe, 1887.

Visto con la perspectiva del tiempo, la llegada de los Escolapios y el comienzo de su Obra educativa —1736— fue sin duda lo más significativo de este periodo. Aunque el comienzo no debió ser fácil, y los enfrentamientos menudearon. En la documentación de la época podemos ver

cómo uno de los rectores, el Padre Juan García de la Concepción habla de *"el pésimo carácter de los habitantes del Pueblo que los cegaba y los obligaba a obrar mal"*, o cómo el Procurador Síndico de Getafe, Gabriel Ocaña, en 1746, se queja al Rey argumentando entre otras cosas que Los Escolapios *"Faltan a la debida enseñanza de los hijos del lugar y así no ha salido todavía un mediano gramático ni escribiente"*.

Lo fundamental del edificio actual, incluido la Iglesia se realizó entre 1744 y 1772. Posteriormente en 1837 sufriría un importante incendio. Pero de todo esto hablaremos en próximos artículos dedicados al arte de nuestra Localidad.

Junto a los Escolapios, la labor pedagógica estaba *"cubierta"* en el Pueblo por tres escuelas de Niñas que según el Párroco Eguileta *"Enseñan a Leer, Doctrina Cristiana, Coser, hacer Media y demás tareas Mujeres; pagan su mesada las que pueden, y por las que no paga la junta de Caridad que... suministra hilo, lana, libros, tintero..."*.

Además de esta *"Red Educativa"*, también podemos destacar la Red Sanitaria, que parece aceptablemente cubierta en los términos y posibilidades de la época, donde solía ser peor *"el remedio que la enfermedad"*. El Hospital de San José, El Hospital de la Magdalena —por cierto, nada recomendado por el Párroco Eguileta que dice *"Viene a ser esta casa sentina de gente perjudicial, digna de que se extermine o convierta en un uso verdadera piadoso"*. Un Médico titular, un Cirujano de estuche (algo así como un ATS actual) y una Comadrona completaban esta Red Sanitaria.

Terminado el siglo XVIII, una nueva Guerra, la de la Independencia, 1808-1814, acentuará los problemas del Pueblo, como tendremos la ocasión de ver en los próximos capítulos. ■

Joyería Relojería
PARIS

c/ La Moraña, 12 ZARZAQUEMADA Leganés (Madrid) Tel. 687 23 98

c/ Madrid, 109 GETAFE (Madrid) Tel. 682 65 90

Recientemente recibimos unos poemas manuscritos de Santo Nicolás y Blanco, dedicados cordialmente a nuestra Casa. Desde Guijo de Granadilla, patria de Gabriel y Galán y de nuestro generoso paisano.

ATARDECERES

... Y descubrí en el cielo algo
que estaba lejos en la tierra.
Las "musas" me ayudaron.

*... El cielo estaba azul, a trozos,
y a trozos rojo estaba el cielo;
era intenso el azul, como sus ojos,
eran rubí sus labios, como el rojo;
¡qué bellos los colores de aquel cielo!*

*Esperaré las tardes, ¡con anhelo!
en este mi vivir gélido, ausente,
a la luz crepuscular, como consuelo,
buscaré sus colores en el cielo,
mientras mueren las tardes fugazmente.*

Febrero de 1.990
S. Nicolás

ETERNIDAD

... Un día, no me será permitido interpretar la voz de las montañas, el llanto de los cipreses, la sonrisa de las flores...

Habrán acabado para mí la pena y la alegría, el álamo y el ruiseñor, la tórtola y la fuente,... ¡Todo habrá dejado de ser!
La existencia está en nosotros mismos.

*¡Cómo suena el reloj de la torre!
bronce agudo y martillo siniestro,
centinela de alarma sonora,
alevoso epitafio altanero,
justiciero control de las horas...
¡Cómo sumas y restas mi tiempo!*

*¡Sentencioso, hablador implacable!
¿qué pretendes con tu martilleo?,
¿anunciarme que pronto estaré
insensible, acabado, muerto?,
¿acallar mi reseca garganta?,
¿silencias mis versos?
¡Ellos son de mi alma la esencia
con el jugo inmortal de lo eterno!*

*Tu oxidada y sonora campana
cumplirá con su sádico empeño,
y al llegar el final de mis días
seguirán resonando sus ecos;
pero, un día será silenciada
por la mano infalible del tiempo
y su altivo sonido alevoso,
tomará nuevamente al silencio.*

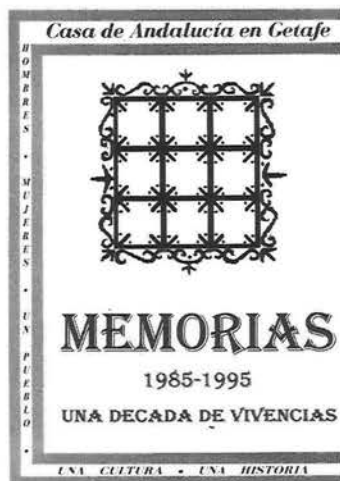
*Mi poema será una sentencia;
puede ser epitafio y, se reto:
¡No podrá tu bronceada campana
con la fuerza inmortal de lo eterno!
¡Volverás a ser cobre y estaño,
reintegrados a un filón minero!*

*Pero, ¿dime?; ¡hablador implacable!
¿morirá la aleación de mis versos?...*

S. Nicolás

12

EXTREMADURA
EN
GETAFE



La Casa de Andalucía de Getafe publica sus Memorias, con motivo del X Aniversario, donde se narran las vivencias de hombres y mujeres que aman su cultura, sus tradiciones y costumbres, las que comparten a diario con el pueblo de Getafe. Los interesados en adquirir el libro, que consta de 290 páginas, pueden solicitarlo a la J. Directiva de dicha Casa.



DOCTOR MARAÑÓN, 3
TELEF. 683 72 38
28903 GETAFE
(MADRID)

ALIGUSTRE DEL JAPÓN



N.V. Truana. Aligustre

  Emilio ORTEGA RUIZ



CASA REGIONAL DE EXTREMADURA EN GETAFE

ALIGUSTRE DEL JAPÓN (*Ligustrum japonicum*)
Plaza de Extremadura (Getafe)

e ONOCE TUS ARBOLES

IDENTIDAD BOTANICA

- Género: Ligustrum
- Especie: L. japonicum. Thunberg
- Familia: Oleáceas
- Origen: Japón, China y Corea

ETIMOLOGIA

Su nombre genérico "Ligustrum", viene dado por Plinio, al ser derivado del verbo latino "ligare", atar, haciendo alusión a sus ramillos flexibles que sirven para atar.

Este árbol fue introducido en Europa en el año 1.845, procedente del país que lleva su nombre.

CARACTERES BOTANICOS

Raíz: Posee un fuerte sistema radicular que profundiza de forma moderada, con numerosas raíces laterales superficiales que le afianzan con seguridad al terreno. No

CARACTERES ECOLOGICOS

Suelo: Especie muy rústica, soportando bien cualquier tipo de suelos, prefiriendo los frescos pero no encharcados, o sea, bien drenados y a ser posible ricos en materia orgánica.

Clima: Es resistente a las heladas, incluso los -10° C, siempre que las bajas temperaturas no sean demasiado prolongadas. Se adapta bien en los climas templados de zonas litorales e intermedias. Tolerancia a la contaminación ambiental.

Agua: Resiste la sequía, aunque prefiere los suelos de humedad media, así como la salinidad en el agua y el suelo.

MULTIPLICACION

a) Reproducción sexual o por semillas:

Los frutos una vez maduros, se

recogen a finales de otoño o en invierno. Se dejan secar o se maceran en agua para extraer la semilla. Es conveniente estratificarla en arena húmeda a unos 2°C durante 2-3 meses previamente a su siembra en primavera.

— Número de semillas/Kg., 60.000 aproximadamente.

— Pureza de germinación, 90-95%.

b) Reproducción vegetativa:

Por "estacas" de madera dura, recogidas durante el otoño-invierno, pero se obtienen mejores resultados de brotes terminales en crecimiento activo. Es conveniente realizar el "lesionado" de la base y tratamientos hormonales.

PLAGAS Y ENFERMEDADES

No presenta problemas de importancia.

UTILIZACION

Muy utilizado en jardinería por las grandes ventajas que ofrece, sobre todo en alineaciones en calles con aceras estrechas, facilidad de trasplante, bella y fragante floración, tolerancia a la contaminación, a los fuertes vientos, heladas, etc.

LOCALIZACION

Son numerosas las zonas donde se encuentra plantado, siendo algunas de ellas: C/ Toledo (peatonal), C/ Madrid (peatonal), C/ León, C/ Tarragona, C/ Galicia, C/ Lisboa, C/ Ramón y Cajal, Plaza de Extremadura, etc. ■

EXTREMADURA EN GETAFE



Detalle de la flor.

suelen producir demasiados daños a construcciones y/o cañerías, haciéndole ideal para plantaciones en espacios medios.

Tallo: Recto, no muy grueso, de corteza lisa que oscurece con la edad.

Hojas: Persistentes, opuestas, ovales, de 4 a 10 cms. de longitud, con el ápice apuntado y la base redondeada, de color verde oscuro. Permite su recorte con facilidad, siendo común aplicar el mismo en forma de "paraguas".

Flores: Muy numerosas, pequeñas y olorosas, de coloración verdosa o blanquecina pasando por el amarillo, que hacen su aparición a finales de la primavera.

Frutos: Son bayas de color oscuro, con cierta tonalidad azulada que le hace un bello contraste con la flor, de tamaño similar al de un guisante. Maduran de Septiembre a Octubre.



Detalle de hojas y frutos.

Victoria GASANÉ
Profesora de Arte

Desde que inauguramos la Pinacoteca hemos procurado que calidad y heterogeneidad de estilos marcaran presencia, para abarcar, en la medida de nuestras posibilidades, la gran diversidad del Arte Contemporáneo. Siguiendo estas pautas, queremos presentar la obra pictórica de Rufo Navarro. Una obra figurativa, llena de contrastes cromáticos que cabalgan entre el misterio de las gamas frías, y la calidez de tonalidades más encendidas.

El seguimiento de la obra de Rufo Navarro me ha permitido captar lo que yo considero una evolución de planteamientos. De entre los cuadros sencillos, sin base específicamente espacial, o de marcada definición, destacan aquellos que ofertan otra perspectiva compositiva y cromática. Son cuadros elaborados a partir de planos, concreción de espacios, diversificación objetual, y colores de entonación grisalla, muy cuidados que ofrecen efectos de mayor madurez.

Las composiciones de Rufo Navarro saben captar los momentos únicos que ofrecen los objetos y la naturaleza. Bodegones y paisajes dejan constancia de las "instantáneas" que quedan plasmadas en cada lienzo. Bodegones que se asientan sobre grandes planos, abiertos al exterior hasta donde alcanza el horizonte. Paisajes amplios que se fugan hacia el horizonte infinito. Y entre todos, lo que más brilla con luz propia son esas "composiciones" que se mueven en el campo de la abstracción. Esos cuadros que son capaces de atrapar objetos inconcretos, pero reales, porque nada existe más allá de nosotros mismos. Esos cuadros rotundos y misteriosos que encierran una armonía compositiva y cromática. Cerrados en su estructura conceptual, y abiertos a las más diversas gamas de color siempre amarradas por tonalidades grisáceas que tanto armonizan y equilibran.

Hay en la pintura de Rufo Navarro una envoltura de lirismo, una extrapolación sensorial que va más allá de sus texturas, de sus planteamientos de "cocina". Es una obra sin estragar, sin límites plásticos, y con infinidad de posibilidades en su desarrollo ulterior.

Son éstos unos logros frutos de una permanente dedicación, del continuado esfuerzo, de la diaria inquietud. Es, por tanto, Rufo Navarro un artista que sabe como deleitar la sensibilidad del espectador, y que con la contemplación de estas dos obras suyas que ilustran nuestra Pinacoteca esperamos disfrutar del "encantamiento" a que nos tiene acostumbrados.



Composición. Oleo/Tela, 90x90 cm.

RUFO NAVARRO

Calor. Oleo/Tela, 80x80 cm.



CENTRO DE VANGUARDIA



Dr. Roman Blanco
Oftalmólogo
Consulta previa petición de hora

AL PORTADOR DE LA REVISTA

- ✓ Precio justo
- ✓ Descuentos reales en todas sus compras
- ✓ Revisión periódica de su visión gratuita
- ✓ 20% de descuento en gafas graduadas y cristales
- ✓ 10% de descuento en gafas de sol, lentes de contacto y audifonos

C/. Madrid, 113
Tel. 696 27 37
28902 GETAFE (Madrid)

Avda. Cardenal Herrera Oria, 243
Tel. 739 64 49
28035 MADRID

C/. Empedrada, 1
Tel. 691 21 08
28320 PINTO (Madrid)



ASTRONOMIA



 Diego CANO GOMEZ

JUDIAS VERDES EN ESCABECHE

Ingredientes:

- 1 kg. de judías verdes de huerta
- 3 ó 4 cucharadas soperas de aceite de oliva
- 1 naranja
- 2 hojas de laurel
- 2 ó 3 huevos
- Vinagre, harina para rebozar, azafrán, agua y sal

PREPARACION

Se cuecen en agua con sal y escurridas, se van friendo previamente pasadas por harina y huevo batido. Se colocan en una vasija de barro y se añade agua, vinagre, sal, una naranja cortada a trozos y un machacado de ajos asados, laurel tostado y azafrán en rama.

Se deja enfriar y que tomen los ingredientes un día para otro. Se toman fresquitas y son un plato excelente de verano.

**ANUNCIESE EN
NUESTRA
REVISTA**

**LLAME AL TELEFONO
681 60 00**

16

EXTREMADURA
EN
GETAFE

"EL CHOTO"

POCO

Nicanor Belloto y la Frasca se sentaron en el portal de los corrales una tarde de julio a esperar que la calorina cediese al viento nortizo y permitieran retirarse a descansar con garantías de coger la mañana al día siguiente y aprovechar la fresca.

—Digo Frasca, qu' Argi tié ya cuasi la edad de entrá en quinta y que "pá" la feria Pastoseco habrá qui'le sortando sogá porque, según yo veo, no se va templá como Dios manda en toa la puñetera vida.

—Mira Nica, qu'el maestro Don' Utimio, non lo dejó máh claro qu'el espejo'l río... qu'el muchacho eh mu torpe y que cuarquie zangaliporro de doce o catorce añoh lo met'un revorcón en numeroh y le da papas leyendo.

—Argún día tié que sérprimero y y'astá decidío.

Nicanor, con un vozarrón autoritario y seco hizo venir a su leñudo vástago y le espetó con firmeza:

—Pasomañana, cuando vuerbas de da agua alas bestia, te traeh er choto del corralón y l'oncierras en la cuadra. Dejárgo e pienso pa cargá la mula que vasaf a venderlo en la feria Pastoseco.

—Padre, que yo noío nunca solo y ya sabusté lo que le lian a uno loh merchaneh, ¿no pue usté veni?

—Pueoil, pero ¿y cuando no puea? Hogañ vastú manque me cuest'un dihjusto.

—Güeno padre, no ví a dali la contraria, pero luego no me venga con maticanzas, lo caga y como lo haga santaspasuah.

La Frasca andaba trajinando de la lumbré a la alacena, de la alacena a la bodega, de la bodega al portal y del portal a la lumbré; la Frasca daba su habitual recorrido sin dejar de mascullar una cantinela de lamentos inaudibles que anunciaban lo poco fiable que el mozo resultaba en la espiral de sus sentimientos más hondos y dolorosos.

La víspera de la feria marchó Argi con su mula del ramal, tras el hermoso añojo, por el camino de Pastoseco; le acompañaba Nicanor susurrando al celo de la curiosidad de los paisanos su últimos consejos:

—No me vendah est'harmosura pol menos de tres mil duroh. Que va a sel la risión en la tabelna, mah vale que güervas pa casa con er choto.

Afirmó el paso nuestro amigo, ahora más seguro de su misión: "Pol menoh de treh mir duro... ni por pienso". "¡Taría güeno!" ¡Ni loco!

Salió la luna, dejó camino libre al sol y volvió a reinar la noche y el siguiente día se hizo interminable para el matrimonio con el alma en vilo en espera del desenlace.

Cuando llegaron a la cumbre del Serrano ya se distinguía la silueta de Argi entre los primeros paisanos que regresaban de la feria. Doscientos metros antes de llegar a sus progenitores, Argi empezó un trotecillo alegre, de satisfacción por el deber cumplido, sin soltar la mano de sobre el bolsillo donde traía su tesoro. Una vez a su lado, entre abrazos, sacó el sobre muy ufano:

—Tomusteh padre, los quince mir duroh.

—¿Cómo t'a ido hijo? Se angustiaba la Frasca.

—Llegu'ar rodeo madre y, en cuanto vieron la frehcura der choto, un chalaú mi ofreció diciocho mir pesetah, pero yo l'entré y le dejé mu claro que por menoh de trehmir machacante no había trato. Me s'entregó en redondo: ¡Trato hecho, galán, venga esa mano!

Dicen que Nicanor Belloto no volvió a salir, más que al campo y por la puerta falsa, hasta que Dios le llamó a su barbecho; la Frasca cayó sobre su propia y alargada sombra para en los próximos años consumir tilas y emplastos en lucha con los nervios, hasta que se apagó una tarde de bochorno y calorina, víspera de las ferias de Pastoseco, repitiendo entre un coro de comadres que miraban su último adiós:

—¡Qué desgracio de hijo! ¡Qué desgracia!

Nota: Ruego al lector no se moleste en calcular el precio de los chotos hace más de una treintena de años; es difícil aproximarse no sólo por el tiempo sino por lo imposible de valorar el tamaño del ejemplar, las posibilidades como semental o... los mismos cuernos. (Gracias). ■

EN GETAFE

EXTREMADURA Cerca de Ud.

A través de la Casa
Regional de Extremadura

EXTREMEÑO:

¿ESTA INFORMACION TE
INTERESA?

MATERIAS OBJETO DE INFORMACION

* VIVIENDAS
Rehabilitación
Sociales
Nueva adquisición

* TURISMO
Rutas turísticas
Albergues
Hoteles

* PRODUCTOS
EXTREMEÑOS
Productores

* CULTURA
Teatro
Libros

* RETORNO

17

EXTREMADURA EN GETAFE

CORBOR

CENTRO DE RECUPERACION Y FISIOTERAPIA

Recuperación Funcional y Neurológica, Laserterapia, Magnetoterapia,
Acupuntura, Electroterapia, Osteopatía, Quiromasaje

C/ Velasco, 35 y Madrid, 81 - 1º - Tels. 695 37 63 - 681 54 16 - 28902 GETAFE (Madrid)

¿QUÉ HACER CUANDO DESCUBRO QUE MI HIJO CONSUME DROGAS? (II)

 **Jesús COLMENERO**
Psicoterapeuta

Como indiqué en mi anterior artículo, dada la importancia de la pregunta y con el propósito de darle cumplida respuesta, dedicaré a ella dos artículos.

En el anterior hablamos de la etapa de negación y comenzamos a resumir la experiencia de la psicóloga italiana PIERA PIATTI, señalando como pautas, amar al hijo adicto, evitar humillarlo, y no hacerse cómplice de su adicción; continuamos hoy dando las siguientes pautas:

6. NO CEDA A LOS CHANTAJES PARA ACALLAR LOS PROPIOS SENTIMIENTOS DE CULPA

Es un comportamiento semejante al anterior, pero ocurre sobre todo con el papá o la mamá. En algún momento unos de los padres comienza a culparse por la adicción del hijo: "por no haberle dedicado más tiempo cuando era pequeño, ahora le pasa esto" por "haberme separado de mi mujer ahora...".

Estos pensamientos hacen que la madre o el padre cedan ante el "chantaje" del hijo, quien intuyendo (no hay que olvidar que el adicto tiene una gran intuición) el punto débil de su progenitor, le pide dinero o le hace exigencias que el padre satisface rápidamente para tratar de acallar su "culpa" por la adicción de su hijo.

Recordemos aquí lo dicho anteriormente: "ante el destino adverso, es inútil preguntarse ¿por qué a mí? Lo importante es dar una respuesta, afrontándolo", y en este caso particular, hacerlo con inteligencia, sin ceder a los chantajes para acallar los propios sentimientos de culpa.

7. SI ACEPTA LA TERAPIA NO LO CULPE POR UNA EVENTUAL RECAIDA

Una fase que normalmente aparece después de la etapa de negación por parte de la familia es la de **agresividad**. ¿Por qué? Los familiares que llevan varios años sufriendo los estragos de la adicción, al comenzar, el joven, la terapia, quisieran "desquitarse" por el sufrimiento recibido y pueden volverse muy agresivos ante cualquier "fallo" que aparezca durante el tratamiento. Estos sentimientos deben manejarse con atención y entender que también dentro del proceso del tratamiento el joven puede

tener "recaídas" en el consumo y que este hecho se puede aprovechar "terapéuticamente" por parte de los orientadores. No hay que desesperarse.

8. NO SE DEJE "ENVOLVER" EN DISCUSIONES CON EL ADICTO

El adicto es un hábil manipulador. Aprovecha cualquier ocasión para "descargar" la responsabilidad de sus comportamientos o la culpa que siente internamente en los otros. La persona, en lo íntimo de su ser, se siente culpable de sus actos, sabe que otros están sufriendo a causa de ellos, por eso trata de provocar discusiones y dramas donde buscará que el otro, al sentirse ofendido, reaccione violentamente contra él. De esta forma podrá pensar: "¿Se da cuenta?, por eso es que yo me drogo, usted es muy agresiva conmigo, me ofende". Al caer en la trampa de la provocación del adicto, le permitimos que su "complejo de culpa" se disminuya y él piensa: "Sí, realmente ellos son culpables de que yo actúe así, me tratan muy mal". Favorecer el aumento de su complejo de culpa, junto con otros factores lo llevan poco a poco a reconocer que sí necesita ayuda y tratamiento.

Una buena forma para no dejarse "provocar" es utilizar la técnica time-out (tiempo fuera), que consiste en no prestarle atención en el momento de la discusión y dejarlo "hablando solo", aunque haya que abandonar el sitio donde él ha iniciado la provocación.

9. DEMUESTRE CON FIRMEZA LA RESOLUCION DE NEGARSE A CONVIVIR CON LA DROGA

Hay padres que no mantienen consistencia en la actitud para rechazar la adicción. Unos días son complacientes, permiten "la orgía" de sus hijos y otros días son muy drásticos en sus decisiones.

Es común ver a un progenitor (normalmente el de sexo opuesto al del adicto) muy permisivo y el otro muy firme. Esta ambivalencia o doble mensaje va en contra de la recuperación de la persona.

Los familiares deben formar un bloque, una unión y ser firmes mantener una decisión drástica de que no quieren seguir conviviendo con la droga.

10. TENGA SIEMPRE PRESENTE QUE ENTRE EL ADICTO Y LA SUSTANCIA ES DIFÍCIL QUE ALGUIEN PUEDA PENETRAR SOLAMENTE CON BUENA VOLUNTAD

¿Cuántas mujeres se hicieron novias o se casaron con una persona adicta, creyendo sinceramente que su "amor" lo alejaría del "amor" a la sustancia (cocaína, heroína, alcohol).

La gran atracción que ejerce la droga sobre el sujeto dependiente de ésta y el "enamoramiento" del adicto hacia la sustancia son factores que causan gran impacto entre los profesionales que trabajamos con ellos: el adicto sólo tiene una idea en la cabeza ¿Cómo y cuándo consumiré de nuevo? A este deseo irresistible se le denomina "compulsión".

El adicto, podríamos decir, que está en una "unión simbiótica" con la sustancia. En una unión total. Por eso es muy difícil que alguien pueda penetrar solamente con buena voluntad.

Efectivamente analizando los efectos psicológicos placenteros que produce la sustancia en el individuo adicto, se entiende el porqué de esta atracción... El consumidor de heroína o cocaína habla de sentir como un "orgasmo generalizado" cuando la sustancia llega al cerebro.

No hay que olvidar, para comprender ésto que toda sustancia psicoactiva, actúa sobre el sistema nervioso central, produciendo situaciones muy gratificantes para el adicto y ésto explica en gran parte el gran poder de la sustancia sobre él.

En el momento de drogarse, el sujeto adicto tiene a sus espaldas una situación frustrante, de la que desea liberarse, aunque sea por unos minutos. Para una personalidad débil, como la del drogadicto, sentirse "sin problemas" momentáneamente es una gratificación.

Por otra parte el temor a sufrir y el deseo de liberarse del síndrome de abstinencia, constituye otro factor importante a la hora de comprender y explicar el poder que tiene la droga sobre el sujeto.

Por eso lo realmente importante y necesario es saber "acercarse" para que inicie un tratamiento.

En nuestro próximo artículo analizaremos los distintos períodos de adicción que la familia debe tener presente antes de intentar "acercarse al adicto". ■

ALIMENTACION NATURAL I

Ana GONZALEZ MERTIN
Quiromasajista

El alimento que ingerimos cumple fundamentalmente dos funciones:

— Suministra al cuerpo la energía o combustible necesario para realizar sus funciones.

— Aporta el material necesario para el crecimiento y desarrollo de nuestro organismo.

Nuestra comida debe cumplir estos dos requisitos.

Los nervios, huesos, músculos, sangre, etc... están constituidos por diferentes proporciones de agua, sales minerales, vitaminas, proteínas, lípidos e hidratos de carbono. Por lo tanto para formar y mantener su cuerpo el ser humano necesita todos estos elementos, y es necesario que los encuentre en su ALIMENTACIÓN. Sin embargo, víctimas de hábitos no sanos comemos y bebemos desordenadamente.

Factores que influyen en la selección de alimentos:

a) — La costumbre: generalmente la rutina transmitida de padres a hijos.

b) — El bolsillo: el coste de lo que vamos a comer.

c) — Los caprichos del paladar: con toda gama de opciones.

La combinación de estos factores condiciona la selección de alimentos que diariamente ingerimos. Siendo la alimentación el soporte de la VIDA y de toda actividad física e intelectual deberíamos cuestionarnos nuestros hábitos alimenticios, para que éstos no sean los que nos llevan irremisiblemente a cierto tipo de enfermedades.

El comer de forma satisfactoria y equilibrada complace a nuestro cuerpo y a nuestro espíritu y es un factor importante dentro de la mejora de calidad de vida. ■

EXCURSION AL JERTE

Cuando a las siete de la mañana del pasado 13 de Abril nos disponíamos a coger el autobús con dirección al Valle del Jerte, el cielo amenazaba con nublados que pronto desaparecerían para dar paso al sol dominante.

El desayuno en Avila, dos horas y media después nos desperezaba; aprovechamos para comprar pan del día complemento necesario para el esfuerzo a que nos aprestábamos.

Sobre las once aparecía ante nosotros una adelantada y fantástica primavera de cerezos en flor para deleite de los ilusionados pasajeros.

Contemplamos Cabezuela del Valle, coqueto pueblo que nos lanzaba a una comida en el campo en la misma orilla del río del jerte.

Devoradas las viandas, como anillo al dedo, visitamos las destilerías del licor de cereza: laboratorios, cámaras frigoríficas donde se congela la fruta... degustación.

Sobre las cuatro de la tarde dimos un paseo por Plasencia para ver sus nobles y añejas calles, la catedral, el ajeteo de las gentes en primavera que nos hizo pensar en la irremediable vuelta a Madrid.

Cansados para nostálgicos, no nos importaría repetir la experiencia ¿y vosotros? Pues, ánimo.

Ana MENDOZA



19

EXTREMADURA EN GETAFE



HERBOLARIO LOS ANGELES

Teléfono 683 02 84

**PRESENTANDO ESTE ANUNCIO
REGALO ¡GRATIS!,
CON TU COMPRA**

Avda. Los Angeles, 19 - 28903 GETAFE

TABACOS Y TIMBRES

**EXPENDEURIA N.º 9
PAPELERIA - REGALOS**



Albacete, 22
GETAFE

Tel.: 696 66 29
(Madrid)

ASI ES EL JERTE



20

EXTREMADURA EN GETAFE

José SANCHEZ VEGAZO

Un cierto horacionismo, como parece que también algunos paisajismos, tienden a creer o dar como un hecho que los paisajes, tal y como lo ven nuestros ojos, son obra de la Naturaleza y están ahí pintados para nuestro deleite. El viajero que visita, por ejemplo "EL VALLE DEL JERTE" comenta de modo casi inevitable que estos habitantes sabían elegir muy bien los lugares de sus asentamientos y alababan su buen gusto y a ello contribuye desde luego que estos parajes lleven nombres tranquilos y maravillosos: PARAJE LA VIRGEN, VA-

DILLO, SAN SALVADOR, SAN-JORGE, SANTA MARÍA, SANTIAGO, LA GLORIA, "LOS INFIERNOS"; ROZO DEL RÍO; ARROLLO DE DON PEDRO; LOS ARENALES, todos en el Valle del Jerte, o Valle de los Milagros, en palabras de G. Gómez de la Serna. Sobre la hermosura del Valle. Se imputa a los griegos —aunque sin base científica alguna— el haber bautizado esta prodigiosa hendidura tectónica como el Valle de GOZO. Expresión de ALONSO FERNÁNDEZ, el cronista placentino del siglo XVII—.

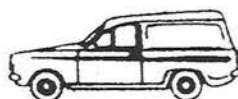
El río Jerte que según Sebastián Conarrubias, fueron los árabes, quienes le denominaron XERETE, que equivale a agua hermo-

sa, agua limpia, y ya para terminar para el placentino LUIS DE TORO... El yerte es el más hermoso de todos los ríos, y sobre las cecezas LUIS DE TORO asegura que "MEJORES NO LAS TIENEN NI LOS PERSAS", al hablar del Valle del río equivale a agua hermosa, a agua limpia; siempre al agua, la luz y los árboles que PÍO BAROJA... amaba tanto como a los libros y decía que enseñaba tanto como éstos, si se sabía disfrutarlos. Pero todos estos lugares no eran así desde luego cuando los asesores del EMPERADOR CARLOS I lo eligieron para su retiro definitivo, fue simplemente que lo encontraron; ya que el esplendor y la claridad llegaron después de un

OTEFISA, S.L.

Avda. España, 4 - 2º 8
Tel. 681 61 28 - Getafe

- ASESORAMIENTO EMPRESARIAL —
- FISCAL —
- CONTABILIDADES —
- ESTIMACIÓN OBJETIVA SINGULAR —
- IMPUESTOS VALOR AÑADIDO —
- DECLARACIONES RENTA —
- SEGUROS GENERALES —



TALLERES AUTO-BRAMAN

Taller autorizado
Bendiberica

Reparación del automóvil

San Martín de la Vega, 1
Teléfono 681 36 43

GETAFE (Madrid)

intenso y mimoso trabajo de los antepasados vallenses.

El buen vallense, o el buen viajero, que mira tras el ventanal de su pequeña ventana, la armonía de los cerezos, alisos y castaños y el regato o gargantillo, las flores, y lo verde del paisaje, le ocurre otro tanto, como le sucede a quien lanza su mirada desde un automóvil para hacer más placentero su viaje: ni por un momento se le viene a mientes que, si hay un orden en los árboles y en los vanales, el valle resulta radiante y se oye allí el agua en un discurso o discurrir tan sosegado tal vez tan torrencial,

es porque la naturaleza y los antepasados lo han hecho así y toda es geometría, incluida la de los surcos, los gabiazos, se hizo con mucho esfuerzo, con no menores cavilaciones y cansancio, que los que han levantado catedrales pongamos por caso.

Dice el Dr. Marceliano Sayán (cabezuelo de nacimien-

to) que el paisaje de este Valle lo han hecho los glaciares, y lo ha transformado el hombre y sus antepasados deshicieron la primera condición de selva o vergel. Se quemaron robledales, para ampliar las tierras de labranzas así que muchas muchas metafísicas tienen poca consistencia. Decía ORTEGA, en "EXTREMADURA NO HAY CURVAS" pero nos preguntamos de "VERAS". El pequeño rincón el que se habla hoy, está lleno de ellas sin embargo, y esta es la hora en que no sabemos si volverá a haberlas en los arroyos, en los riachuelos y en las tierras mismas de pan llevar, ahora

que se está clausurando en gran parte de los paisajes hecho o deshecho por el hombre.

Eso parece, pero está por verse; ni siquiera sabemos si habrá que volver a otro vivir cuando el mundo esquilme la sémola y a las gallinas de este planeta. De momento seguimos esperando y escuchando, el balido de una calva del Río, y en él seguimos reconociendo todo lamento y todo sueño humano, en medio de esta aceleración y prisa de una civilización que como todas, puede ir a lo peor, pero también a la mejor parte; aunque ahora a veces nos

parezca que está en un lugar muy oscuro como el de la infinita tristeza de los ojos de los gatos. Pero que siempre refleja el paisaje de un modo admirablemente tranquilo, como lo hacen los cuadros del museo del PRADO. O como dijo el poeta; que la tierra pare a la tierra, sin ser la tierra criatura viva. ■



JOYERÍA



RELOJERÍA

Calle Madrid, 15
Calle Madrid, 25

GETAFE

Teléf. 681 96 88
Teléf. 695 14 19

ERBA, S.A

EMPRESA CONSTRUCTORA
Promociones de Viviendas y Chalets en GETAFE
SECTOR III - ZONA CENTRO (c/ Manzana)

c/ Escaño, 27 - Tels. 682 24 36 - 682 68 78 - 682 25 13
GETAFE (Madrid)

TODO PARA

- DANZA
- BALLET
- TRAJES REGIONALES
- DISFRACES
- BAILE ESPAÑOL
- GIMNASIA



Pizarro, 30
Teléfono: 682 95 72

28902 GETAFE
(Madrid)



INMACULADA DE MIGUEL ESTUVO POR 2ª VEZ EN NUESTRA CASA REGIONAL

“...Lo maravilloso de todo esto es que tengo la necesidad de contar cuentos, que necesito encontrar otros cuentos encantadores, enigmáticos, sorprendentes, que cuando los lea o cuando los oiga sepa que tengo que contarlos. Pero todo esto lleva mucho tiempo y yo no he hecho más que empezar...”.

Con la ilusión expresada continuó narrando en nuestra Casa un mundo de ensueños, que encierran sus cuentos.

BALONCESTO

Como todos los años, los del equipo de baloncesto de la Casa Regional de Extremadura en Getafe acudimos a nuestra cita con la revista de todos para dar cuenta de nuestras actividades y de nuestros resultados. La temporada empezó muy bien porque ganamos el trofeo de Las Margaritas y quedamos terceros en la Copa de Fiestas del Sector Tres. Luego, en la Liga Municipal hemos finalizado en cuarto lugar y si bien nos hemos quedado sin trofeo, seguimos estando entre los mejores equipos de Getafe y damos todavía mucha guerra, y la que nos queda, a los equipos jóvenes que llegan a nuestra liga desde las escolares. Además seguimos entrenando y estamos preparando ya la competición de la Copa de Fiestas y seguro que seguiremos acudiendo regularmente a la Casa para que se nos vea todo lo posible. Tal vez echamos de menos el apoyo de los socios extremeños, aunque es verdad que últimamente no ha habido demasiado interés por las dos partes. Esperamos que después de las elecciones la relación se mantenga e incluso se desarrolle, aunque si algo debemos agradecer es el apoyo que siempre nos ha prestado el presidente saliente, al cual nos gustaría hacer llegar desde aquí un fuerte abrazo.

Rafa

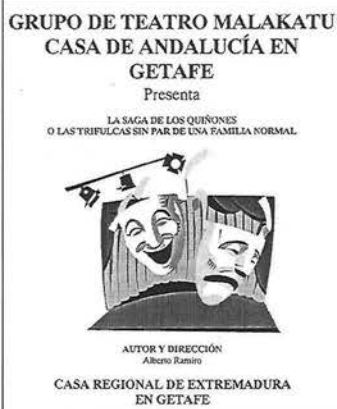
COROS Y DANZAS

El pasado mes de febrero nuestro grupo actuó en la sede de nuestra Casa, fueron unos días de muchos ensayos ya que se sacaban unas nuevas canciones como el “Emigrante” y “Aceituneras”. Una de ellas había que interpretarla en el escenario, también bailamos otras jotas como “Esparragosa, Unadoble, Valencia de Alcántara, Redoble, etc.”.

Llegó la primavera y el grupo de Coros y Danzas sigue con muchísimas ilusiones, con ganas de trabajar, sacando nuevas canciones, alargando el vestuario. En el mes de marzo fuimos a bailar a Alcorcón en un homenaje al Hogar Extremeño y a la Agrupación Extremeña de Alcorcón.

Cuando escribo estas líneas nos estamos preparando para el Certamen que organiza la Federación de Casas Regionales de Madrid; vamos a intentar nuestro grupo de Coros y Danzas quede muy alto para que así continúe nuestra ilusión por Extremadura y por este Getafe que nos acoge. Tenemos otras actuaciones como un intercambio con Navalmoral de la Mata (Cáceres); el día 15 de Mayo bailar en la Plaza Mayor de Madrid con motivo del día de San Isidro y, por supuesto, en las fiestas patronales de Getafe. Bueno ya no tengo nada más que contaros, sólo una cosa: si estás interesado en aprender los bailes populares de Extremadura, pásate por la Casa. ¡Anímate.

Ana MENDOZA



EL GRUPO DE TEATRO "MALAKATU" EN LA CASA REGIONAL DE EXTREMADURA DE GETAFE


Dentro de la Muestra Local de Teatro de Getafe, el Grupo de Teatro Malakatu de la Casa de Andalucía de dicha localidad, presentó en nuestra Casa Regional la obra, “La Saga de los Quiñones o las Trifulcas sin par de una familia normal”, de Alberto Ramiro, que causó una excelente impresión a todos los asistentes.



EL GRUPO MELOMANIA EN LA CASA REGIONAL DE EXTREMADURA

23

EXTREMADURA
EN
GETAFE

 **José LUIS VÁZQUEZ GÓMEZ**
Escritor

Uno que, de una parte tiene sus raíces familiares por vía paterna en Extremadura y de otra porque es un tanto proclive a dejarse conducir por el sentimiento apasionado más que por el razonamiento sósego y tranquilo, no puede por menos que, —aún a sabiendas de que lo que transcribe no puede ser de la concordia y consenso de todos— dejar entrever lo que a uno le bulle y siente para sus adentros ante un evento como el acaecido el domingo —día en que se puso fin al carnaval— en la Casa de Extremadura del lugar de Getafe y que a continuación relato.

He aquí que tal vez por la gracia de los hados carnavalescos o quizá por la conjunción de algún planeta extraño perdido en nebulosa lejana amén de los buenos oficios de Conchi, (todos la conocemos por esta acepción cariñosa de su nombre, Concepción) la Casa Regional se convirtió, por unos momentos, en un galpón endomingado o en un boliche jaranero.

El motivo no fue otro que la magia de las voces del grupo MELOMANÍA, —que de entre sus muchos y variados méritos cabe destacar en sumo grado, la de ser un grupo que canta “A capela”, es decir trocando los instrumentos a utilizar por las voces, diferencia más que sustancial con los grupos de música tradicional hispano americana al uso— que nos hizo rememo-

rar. Y en este paseo por el recuerdo afloró a nuestro intelecto el hecho de que gran parte de la historia de las Américas, está escrita de voces, signos, raíces, paisaje y paisanaje de Extremadura. Nos hizo recordar, que gran número de nuestros antepasados, por motivos mil, permutaron el encinar extremeño por la Pampa, el Valle del Jerte por el Río de la Plata, las tierras de Cañamero o de Campanario por las de la Punta de Fuego.

A quien estas líneas escribe, que fue valedor, vocero o muñidor que tanto da, —hoy se llaman presentadores— las voces del grupo le trajeron recuerdos y añoranzas de la geografía extremeña, y no tuvo por menos que, para hacerse entender, buscar un símil en el extremo (eño) dulce de las viandas del lugar. Y es que este tipo de música y la interpretación particular que de ella hace el grupo MELOMANÍA, es un dulce alimento con el que se nutre nuestro espíritu, pero que antes paladeamos con las papila auditivas (permítaseme esta licencia deontológica).

He de convenir con alguno de los asistentes, que no es música ni voces para grandes aglomeraciones públicas, pero no he de negar por ello el acierto que tuvieron en dejarnos gotear solamente un poco del dulce néctar de su obra de embelesico aperitivo que nos sirvió para dejarnos una serenidad casi monacal en nuestras mentes, el espíritu henchido de gozo y el oído predispuerto en espera de su próxima visita a España.

Ellos se llevaron los fardeles repletos de muestras de cariño y afecto, a cambio nos proporcionaron unos instantes de dulzura que contrastaban fuertemente con la dureza de la realidad del exterior. ■



Salones Emperador

*Bodas, Banquetes, Comuniones, Homenajes
y Comidas de Empresa*

C/ Fuenlabrada, 40 - Teléf. 695 19 67 • GETAFE (Madrid)

PRESENTACION DE MIEL Y ESPIGA

El libro de Julio Blázquez, editado por la Casa Regional de Extremadura en Getafe, presentado en la sede de la misma por D. Eusebio Asensio

Información y Prensa
C.R. de Extremadura en Getafe

El sábado día 2 de marzo, la Casa Regional de Extremadura en Getafe dedicaba una vez más su atención a la lírica: Poesía y Flamenco daban fin a una jornada de reflexión previa a las Elecciones Generales.

Alrededor de las nueve de la noche, el público afluyó generoso a un acto que iniciaba Raquel Alcázar para dar entrada al presentador del libro **Miel y Espiga** D. Eusebio Asensio Penalba, maestro y amigo de Julio que, en palabras de Raquel: "no es de Getafe, pero en este pueblo ha dejado cinco años de trabajo en la escuela, participación en el Consejo Escolar Municipal, colaboración en el libro Getafe; Ciudad Educativa y en Escuelas de verano, organizador de múltiples actos y jornadas sobre Paz y Medio Ambiente. Tampoco es extremeño, es de Huete (Cuenca) pero del mismo modo se siente extremeñizado y es asiduo participante desde hace años en jornadas contra el campo de tiro de Anchuras (C.R.) o temas de medio ambiente que afectan más o menos a nuestra región.

Seguidamente tomó la palabra Eusebio quien se refirió a sus primeros contactos con Julio y cómo fue naciendo entre ellos una amistad profunda y sincera: "Pronto observé que los temas con más sentimiento en sus poesías tenían una relación estrecha con Extremadura y a través de los poemas descubrí su amor por la tierra extremeña".

Elogió el presentador la sencillez de las ilustraciones de Raquel Alcázar en armonía con la sencillez de los poemas de Julio, por otra parte valoró especialmente la variedad de personas, paisajes y la transmisión



del dolor-amor que caracterizan esa tierra, haciéndolos sentir cercanos y queridos para el lector.

Finalizando su presentación, Eusebio, concretó en un poema la síntesis el libro: Miel y Espiga, uno de los primeros poemas resume la idea general de la obra; invitó al autor a recitar parte de ese poema:

Si reniegas de la miel
o renuncias a la espiga...
¿Con qué endulzarás la sed
de ese pan tierno de harina?

Se dió paso a continuación a la lectura de algunos poemas por parte de Julio quien destacó lo certero de esa síntesis a que Eusebio se refería: Canta a sus raíces, nadie puede vivir si se desarraiga de lo que es suyo, de lo que le hace ser él mismo, menos los ausentes de su tierra.

Desmenuzó el autor las partes del libro explicando el origen o chispa que motivaba alguna de las poesías más características: la talanquera, los colmeneros, los cazadores, la

mujer, la tierra madre como mujer que sufre, los padres, los hijos.

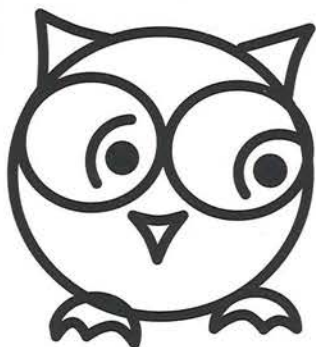
Finalizando su intervención, dio el autor gracias a la Junta Directiva de la Casa, a su Presidente y a Raquel por su participación para alcanzar este viejo sueño bien guardado de publicar sus poemas, dio las gracias a los compañeros, amigos y paisanos que tan bondadosamente habían acudido a la presentación y, dio paso a posibles preguntas o comentarios de los asistentes.

Pedro Aparicio agradeció la participación de Julio en el Boletín como otros muchos que, trabajando por la Casa, la van engrandeciendo y con ella a nuestra amada Extremadura.

Con la entrega de un sencillo recuerdo a Eusebio se pasó a la firma de algunos ejemplares, después vendría el baile, la canción y la honda copla del flamenco que nos retrotraía de nuevo a esas raíces de Miel y Espiga sustentadoras de lo nuestro. ■

24

EXTREMADURA EN GETAFE



JE-LUY

PUBLICISTAS • REGALOS PUBLICITARIOS

BODAS • BAUTIZOS Y COMUNIONES

¡Venga a Visitarnos!

*Precios especiales a
socios de la Casa
Regional de
Extremadura*

EXPOSICION :
C/. Madrid, 100

Tel.: 681 59 98 - Fax: 683 62 24
28902 GETAFE (Madrid)

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ABRIL-JULIO 1.996

ABRIL

- Día 13:** Excursión al Valle del Jerte
Día 20: Cuarteto Lírico "Madridales", del Programa Local de Zarzuela con la colaboración de la Delegación de Cultura.
 • Cuarteto de Acordeones
 • Baile con orquesta
Día 21: Certámen de Coros y Danzas en Madrid, organizado por la Federación de Casas Regionales de Madrid.
Día 27: IV Encuentro de Jóvenes Extremeños de la C.A.M. en la sede de nuestra Casa.
 • Canción española a cargo de Juani Osuna.
Día 28: Asamblea General de Socios.

MAYO

- Día 11:** Actuación de Coros y Danzas de nuestra Casa en intercambio cultural con Naval Moral de la Mata.
Días del 14 al 17: Cursos de habilidades Sociales organizado por el Grupo de Mujeres de nuestra Casa.
Día 15: Actuación de Nuestro Grupo de Coros y Danzas en la Plaza Mayor de Madrid con motivo del día de San Isidro.
Día 18: Actuación del Grupo de Teatro "Albaquias" con la obra: "Las que tienen que alternar", de Alfonso Paso, y dentro de la muestra local de teatro.
 • Baile con orquesta.
Día 25 de mayo al 1 de junio:
FIESTAS PATRONALES. Participación de nuestra Casa en el desfile de Carrozas (se admiten diseños). Caseta en el recinto ferial (Los socios que deseen participar, comuníquelo a la Junta Directiva).

JUNIO

- Días 8:** Excursión a las Lagunas de Ruidera (Ciudad Real). Actuación del Ballet de Luis Rufo con la obra musical "Historia de la Danza".
Día 15: X Aniversario del Grupo de Coros y Danzas de Nuestra Casa: Exposiciones, fotografías y vídeos. Actuaciones de: *Nuestra Señora de la Antigua*, *El grupo ganador en el Certamen de la FAECAM*
 • Baile con orquesta.
Día 22: Actuación del Grupo de Coros y Danzas en la muestra local de Danza de Getafe.
Días 22 al 29: Exposición de Talleres.
Día 29: FIESTA FIN DE CURSO
 Fallo del Certamen de poesía.
 Actuación de los Talleres y Grupos de nuestra Casa.
 Vino para todos los asistentes



Cuarteto de Acordeones.



Cuarteto lírico "Madridales".

- Baile con orquesta.
- Durante este mes se realizará también la exposición anual "Arte de Extremadura" en la Sala Pablo Serrano de Getafe.

JULIO

- Día 13:**
 Fiesta de Verano.
 • Durante este mes la juventud de nuestra Casa participará en los cursos de verano organizados por el Consejo de Comunidades Extremeñas.

NOTA: Este programa queda sujeto a posibles modificaciones siempre ajenas a nuestra voluntad.

HORMIGONES VALDEMORO, S.L.



Central
 Ctra. Andalucía, Km. 29
 Teléfono 895 25 75
 28340 VALDEMORO (Madrid)

TALLERES



MECANICA EN GENERAL

SE PASA
 ITV

C/ Arquitectos, 10
 EL VENTORRO
 Getafe (MADRID)
 Enfrente de la estación de RENFE
 Tel. 695 81 41

10% de descuento a todos los socios de la Casa Regional de Extremadura en Getafe



ASOCIACIONISMO DE LA MUJER EN EXTREMADURA Y SUS RECURSOS

Información y Prensa
C.R. de Extremadura en Getafe

Dentro de los actos programados para el Día de la Mujer, en alegre consonancia de la naciente primavera, tuvo lugar el día 21 de Marzo una conferencia (que derivó en charla coloquio) a cargo de Dolores Carballo Saavedra, Directora General de la Mujer de la Junta de Extremadura; además de contar con la presencia de Carmen Espadilla Chávez, Gerenta de la Asociación Getafeña de Ayuda a Domicilio y Pilar Seco, Directora de la Casa de la Mujer de Getafe.

Alrededor de las siete de la tarde, con un nutrido grupo de mujeres y un selecto, no excesivo, número de varones, comenzaba Carmen Espadilla su presentación de la insigne invitada como una mujer más: Concejala de Jerez de los Caballeros desde el 82 y madre de cinco hijos. No celebra Carmen el Día de la Mujer Trabajadora porque piensa que con nombrar Mujer ya es evidente el adjetivo. Se manifiesta sorprendida por el asociacionismo y la lucha de la mujer en las zonas rurales con muchas más trabas y dificultades de lo normal. En las Jornadas de Asociacionismo merecen un reconocimiento especial por su específica y ardua tarea, como especial ha sido la lucha de Dolores desde que, insatisfecha de quedar en ama de casa, tomó la valiente decisión de proyectarse al mundo social y político de su pueblo, su región, su Comunidad Extremeña.

Sólo los altavoces obstinados (o machistas) dieron la nota negativa y trataron de evitar las sencillas y sensatas palabras de nuestra invitada.

Dio las gracias Dolores a la Casa de Extremadura, a la Junta Directiva, a su Presidente Pedro Aparicio y a la generosa concurrencia y transmitió el agradecimiento y apoyo de su Consejero, Julio Domínguez y del Presidente de la Junta de Extremadura por la invitación.

La historia de las mujeres en Extremadura, comenzaba Dolores, está llena de dificultades que se ven multiplicadas en zonas rurales donde sólo había pequeños grupos de amas de casa y viudas necesitadas de apoyo, iniciación y formación.

En el año 90 se ponen en marcha una serie de medidas que culminan con 306 Asociaciones en la actualidad. Se trata de atacar primero el analfabetismo dominante, una formación básica y proseguir con programas de formación ocupacional y laboral.

Resulta, según datos que maneja la Directora General, admirable que en pueblos de poco más de mil habitantes haya grupos de cien, ciento veinte, mujeres que dinamizan con su esfuerzo la vida de sus municipios.

Destacaba Dolores el reciente programa NAO, con la creación de un Banco Mundial de la Mujer y Casa Comercio en Mérida que trata de acometer una política de igualdad a través de la Dirección General de la Mujer, coordinando las ayudas de la Junta y abriendo un sin fin de posibilidades a ese material humano con que cuenta nuestra tierra.

Comentaba la Directora Gene-

ral el funcionamiento de Centros asesores (15) y la escasez de denuncias por malos tratos realizadas en la Casa de la Mujer, probablemente por la dependencia tradicional y económica.

Concluyendo, animaba Dolores a la profundización en temas de especial interés para el auditorio, en Extremadura se avanza pero falta el arranque y compromiso para tras la tutela necesaria de las Asociaciones de Mujeres continuar una gestión más eficaz.

Se procedió después al coloquio ameno, con una nutrida participación de las mujeres asistentes y alguna tímida aportación del personal masculino, en el que en líneas generales se insistió en las dificultades del Asociacionismo Rural, las impensables posibilidades de esa cultura vital latente en nuestras mujeres, la necesidad de asesoramiento y tutela por parte de las instituciones, lo importante de que desde las Casas Regionales animemos y orientemos a esas nacientes sociedades; después vendrá el compromiso y la amplitud de campos, la solidaridad con otras zonas y colectivos y la proyección dentro y fuera de nuestra autonomía.

Insistiendo Dolores en el avance y la necesidad de proyectos para poder respaldarlos desde Mérida, resumió la esperanza de futuro asumiendo un balance de la marcha para el próximo año.

Con un intercambio de recuerdos por el feliz evento, se pasó a degustar unos pinchos regados con los caldos selectos de la Tierra de Barros que nos había enviado tan singular y generosa visita. ■

EXTREMADURA MAS CERCA



SOC. COOP. DE EXTREMEÑOS MADRID SIN FRONTERAS

EXTREMADURA A TU ALCANCE

en productos y servicios

a través de las asociaciones extremeñas en Madrid

Extremeño: ¿esta información te interesa!!

27

EXTREMADURA EN GETAFE

En el Pleno celebrado el 16 de Marzo de 1.996, que fue presidido por el Excmo. Sr. Consejero de Bienestar social de la Junta de Extremadura, D. GUILLERMO FERNÁNDEZ VARA, el cual manifestó la intención de buscar nuevos cauces que propicien la participación de la emigración en la vida social y cultural de Extremadura, incrementando la presencia de los emigrantes extremeños en las actividades que se desarrollen en nuestra Comunidad Autónoma.

Finalizada la intervención del Sr. Consejero, D. Julio Domínguez Merino, Presidente del Consejo, presentó un documento en el cual se contempla el programa de actividades a desarrollar desde el Consejo de Comunidades Extremeñas durante este año, y las que se organizan desde las Asociaciones de Emigrantes Extremeños con el apoyo del Consejo, bien se desarrollen en Extremadura o en los lugares de residencia de los emigrantes, las cuales contemplan entre otras cursos de danzas y navegación; certámenes de poesía y narración; estudios sobre retornados a la Comunidad; edición de nueva guía de albergues; seminarios; apoyo a la creación de cooperativas de

consumidores y usuarios; viajes a Extremadura; conferencias. etc...

Referente a los retornados, el Presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas, indicó que este año se hará un estudio sobre los emigrantes que han retornado desde el extranjero en el último quinquenio, para ver si sus hijos vuelven también a la Región o no, y en el primer caso, si se adaptan a la vida en Extremadura. Estudio que tiene como precedente otro realizado hace tres años sobre 5.000 extremeños retornados en los últimos diez años.

En el mismo Pleno, el Consejo analizó el proceso de apertura de tres nuevas oficinas de turismo en otras tantas asociaciones de emigrantes, de las 96 que hay repartidas por todo el mundo, tema que fue tratado por los Presidentes de las Federaciones de Asociaciones de Emigrantes de Cataluña, Madrid y Euskadi en sendas reuniones con cinco consejeros.

Referente a las Cooperativas de Consumidores y Usuarios se ha editado un tríptico informativo que pueden adquirir en nuestra sede, donde se orienta sobre productos y servicios que pueden conseguir a través de la cooperativa.

AUTOMOVILES

E.CANO



VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION

Castilla, 16 c/v a Ciempozuelos Local 8 Tel.: 696 42 82 28901 GETAFE (Madrid)



FOMENTO Y GESTION, S.A.

Urbanización Pórtico del Sur (Getafe)

S.3 P.a.u. Arroyo del Culebro



**Pisos de 3 Dormitorios
(V.P.O.). Garaje**

Total Viviendas136

Disponibles 46

Suelo Propio

**40 Viviendas
Unifamiliares. 160 m²
construidos. Parcela y
Garaje independientes**

Disponibles 22



"El Bercial" (Getafe)

**Viviendas de V.P.O. y V.P.T.
Chalets de Renta Libre**

**¡No pierda esta
oportunidad!**

¡¡APUNTATE YA!!

Con la garantía de FOGESA

GESTIONADO POR **FOGESA** FOMENTO Y GESTION, S.A.

GETAFE: C/ Hernán Cortés, 11 - Tel. 682 97 47

LEGANES: C/ Antonio Machado, 1 - 2º - Tel. 693 84 89 y C/ Madrid, 2 - 1º - Tel. 693 64 64

FUENLABRADA: C/ La Plaza, 21 - Tel. 606 05 49