

# EXTREMADURA

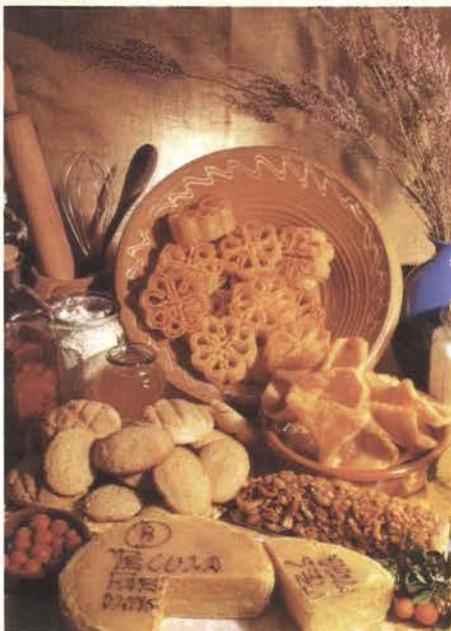
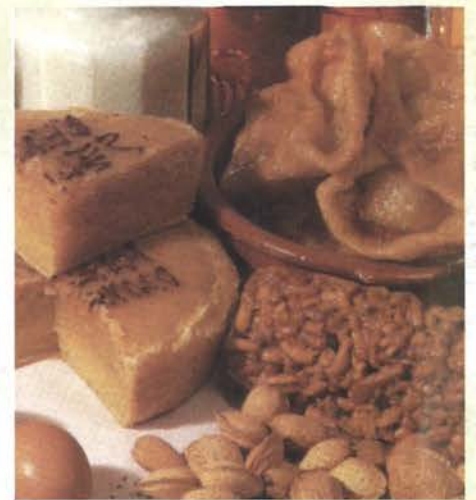
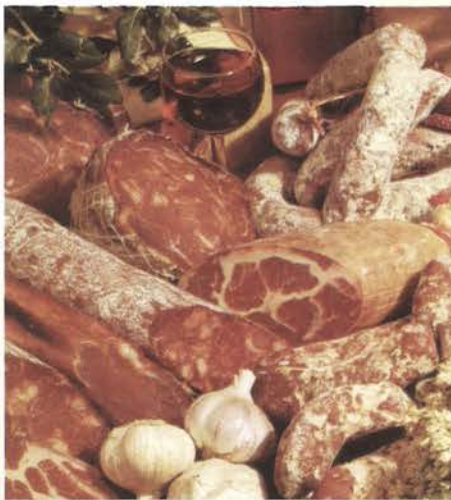
CASA REGIONAL

EN GETAFE

ASOCIACION CULTURAL

Boletín Informativo N° 27

Enero-Febrero 1996



**Las Asociaciones crean una  
Cooperativa de Productos  
y Servicios**

*¡Hazte Socio!*

**EN EL INTERIOR**

- PERALEDA DEL ZAUCEJO
- GETAFE EN LA EDAD MEDIA
- CONOCE TUS ARBOLES
- PINA LUPIAÑEZ
- LA DEHESA
- ACTIVIDADES
- CARNAVALES 1996
- 400.000 EXTREMEÑOS RESIDEN EN LA C.A.M.

**SU COMPRA INTELIGENTE**

**Hiper Getafe**

C/ Madrid, 117. Tel.: 695 68 64  
Aparcamiento propio gratuito  
C/. Arboleda, 25 y C/ San José, 32

**Hiper Usera**

C/. Dolores Barranco, 63  
C/. Antonio Salvador, 56  
Aparcamiento propio gratuito

**Hiper Leganés**

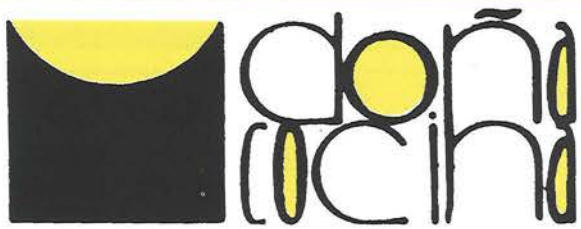
Avenida de Gibraltar, s/n  
**Hiper Parla**  
Avenida Pablo Casals. s/n





P

UBLICIDAD



ESTUDIO DE COCINA INTEGRAL

Exclusiva en Getafe  
Cocinas Italianas auténticas  
**ITAL - CUCINE - LUBE**

2

EXTREMADURA  
EN  
GETAFE

La mejor Garantía  
**¡VEN!**  
SENSACIONAL HASTA EN EL PRECIO

**C/ Escaño, 37 - GETAFE**  
**Avda. de Aragón, 4 - GETAFE**

**Teléfonos**  
**681 62 85 y 682 01 89**

**Los Mejores frentes de Armarios E Interiores COVALUX**

**C/ EXTREMADURA, 25**  
**TELÉFONO: 681 85 44**

**GETAFE**

**Avda. Juan de la Cierva, 33**  
**Teléf.: 695 78 25**

**MUEBLES**



**35 AÑOS AL SERVICIO DE USTEDES AVALAN NUESTRA  
CALIDAD Y SERIEDAD**

*FACILIDADES HASTA 36 MESES, VISITENOS*

**I**mprovisamos un Editorial inhabitual en el Boletín. El año comenzaba mal para esta Casa, pues el 6 de enero fallecía en Retamal de Llerena **JUAN APARICIO** el padre de nuestro Presidente.

Nuestro Editorial es pues más triste de lo que puede y peor técnicamente porque su encargado, Pedro, pasa por días de dolor intenso. Este sufrir se nos contagia y nos sentimos torpes para expresar algo que aliente a quien tanto se ha cansado por nuestra Casa y por nuestra tierra extremeña.

Pero si Juan fue ejemplo de trabajo y tesón para sus hijos; tan ejemplar que les hizo seguir en la brecha con ímpetu y coraje, queremos hacer votos para sacar fuerzas de la siempre inoportuna presencia de la muerte y tornar nuevos bríos en esta labor que nos marcamos haciendo Extremadura.

Él no hubiera parado, como no lo hacen sus hijos, ni debemos hacerlos nosotros... ¡Ojalá cuando faltemos quede el mismo buen recuerdo!.

Queda tan sólo manifestar el más sentido pésame a la familia de parte de toda esta otra gran familia extremeña que les acompaña desde Getafe.

**NOTA:** La Revista Extremadura en Getafe no se identifica necesariamente con la opinión vertida por sus colaboradores.



## SUMARIO

<b>Página 3</b>	<b>Editorial</b>
<b>Página 4</b>	<b>Extremadura pueblo a pueblo</b>
<b>Página 6</b>	<b>Ecología</b>
<b>Página 8</b>	<b>Senderismo</b>
<b>Página 10</b>	<b>Historia de Getafe</b>
<b>Página 12</b>	<b>Rincón Poético</b>
<b>Página 13</b>	<b>Conoce tus árboles</b>
<b>Página 15</b>	<b>Pinacoteca</b>
<b>Página 16</b>	<b>Gastronomía</b>
<b>Página 17</b>	<b>Colaboración</b>
<b>Página 18</b>	<b>Salud</b>
<b>Página 20</b>	<b>Colaboración</b>
<b>Página 23</b>	<b>Actividades</b>

**EDITA:** Casa Regional de Extremadura en Getafe

**DOMICILIO:** Felipe Calleja, s/n. - 28904 Getafe Tel. 681 60 00

**CONSEJO DE REDACCION:** Pedro Aparicio,  
Emilio Ortega, Maximiliano Mateos,  
Fernando Bercedo, Marisa Carrasco.

**DISTRIBUCION:** Manolo Goas

**COORDINACION:** Julio Blazquez

**PUBLICIDAD:** Fernando Bercedo

**COLABORADORES:** Victoria Gasané,  
Manuel Moraluejo, Emilio Ortega, Juan Manuel Valadés Sierra,  
Diego Cano, Jesús Colmenero, Grupo de Juventud,  
Rosa Mª Ureña García, José Luis Sánchez del Pozo

**FOTOGRAFIA:** Juan Nieto, Pedro García

**DIRECCION:** Junta Directiva

**IMPRESION:** Omagraf, S.L. - Tel. 604 85 75

**FOTOCOMPOSICION Y FOTOMECANICA:** Compolito - Tel. 517 41 88

**DEPOSITO LEGAL:** M-44.161-1990



## ¡¡SERIEDAD Y PRESTIGIO!! Cerca de Vd.

- Madrid, 35
- Garcilaso, 54
- Pº de Boadilla, 1 (Brunete)

- Avda. Ciudades, 10
- Avda. Arcas del agua, Sector III
- Avda. Buenos Aires, 17 (Bercial)



## PERALEDA DEL ZAUCEJO



*Vista panorámica de Peraleda del Zaucejo. Esta localidad se halla enclavada en el límite de las tierras bajoextremeñas con las de Córdoba, en las proximidades del río Zújar. Foto GRAN ENCICLOPEDIA EXTREMEÑA.*

4  
E  
X  
T  
R  
E  
M  
A  
D  
U  
R  
A  
  
E  
N  
G  
E  
T  
A  
F  
E

 GRAN ENCICLOPEDIA  
EXTREMEÑA

### SITUACIÓN

**M**unicipio de la provincia de Badajoz A 38° 28' 25" de lat. y 5° 33' 49" de long. Pertenece a la comarca de Azuaga. La distancia a la capital es de 120 km. Su extensión es de 161,74 km<sup>2</sup>. Hoja del M.N.T. n° 856.

### MEDIO FISICO-NATURAL

El término, asentado sobre un substrato litológico predominantemente pizarroso, dispone de un relieve quebrado, en el que destacan como elevaciones principales, la sie-

rra Travesía, la Sierpe y la Marina. Los suelos son poco profundos y tienen textura franco-arcillosa. A excepción del río Zújar, los cursos de agua carecen de importancia y permanecen secos la mayor parte del año.

El clima es de tipo mediterráneo. La temperatura media anual es de 15,5° C. Los inviernos son moderados, siendo diciembre el mes más frío, con una temperatura media de 7°. El verano es bastante caluroso.

El mes más cálido es julio, con una media de 26°. La precipitación media anual es de 585 mm. que se reparten de forma muy irregular a lo largo del año. El máximo pluviométrico se registra en verano (38 mm.), primavera y otoño reciben volúmenes respectivos de 164 y 166 mm.

### POBLACION

El municipio presenta un crecimiento poblacional ininterrumpido entre 1.900 y 1.930, descendió de manera importante a lo largo de esta década, volvió a mostrar tendencia alcista hasta el final de los años 50 y ha caído vertiginosamente a partir de los años 60. Pese a la estabilización registrada entre 1.981 y 1.986, la población de este último año sólo es un 12,6 por 100 superior a la de 1.900.

**autoescuela  
SAN JOSE**



**El prestigio de una  
AUTOESCUELA**

**MOTO • TURISMO  
CAMION • AUTOCAR**

Central  
San José de Calasanz, 18  
Tel.: 695 20 19  
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª  
Rayo, 49 - Bº de la Alhóndiga  
Tel.: 681 80 30  
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª  
Avda. de las Arcas del Agua, s/n  
C. Comercial "Los Arcos-1"  
Sector-3 - GETAFE

Sección 4ª  
Leganés, 67  
Tel.: 683 93 93



La emigración ha provocado un profundo envejecimiento demográfico (13,1 por 100) y, consiguientemente, una caída progresiva de la natalidad (9 por 1.000 en 1.981-85), dando así lugar a la existencia de un saldo vegetativo negativo del -2,9 por 1.000.

## ACTIVIDAD ECONOMICA

La proporción de activos representa un 34,2 por 100 de la población total. La actividad agraria es la que alcanza mayor importancia, dado que a ella se dedica el 68 por 100 de la población activa. Dentro del sector agrario, la actividad dominante es la agricultura. El 68,8 por 100 de la superficie censada en 1.982 estuvo dedicada a la labranza, y sólo un 30 por 100 de la misma tuvo una dedicación exclusiva ganadera.

La estructura de la empresa agraria muestra una escasa fragmentación (1,7 parcelas por explotación) y una distribución muy desigual. El 53,7 por 100 de las explotaciones tienen menos de 10 hectáreas; el 28,6 por 100 entre 10 y 50; el 5,1 por 100 entre 50 y 100, y sólo un 12,6 por 100 tienen más de 100 hectáreas.

Las tierras labradas se dedican en su mayor parte (94,8 por 100) a la producción de cultivos herbáceos y el resto, en torno a 600 hectáreas, está plantado de olivos. La cabaña ganadera es poco importante. La integran 1.166 Unidades de Ganado Mayor (U.G.M.), de las cuales 158 son de vacuno, 661 de ovino, 318 de porcino y 29 de caprino. (A.P.D.)

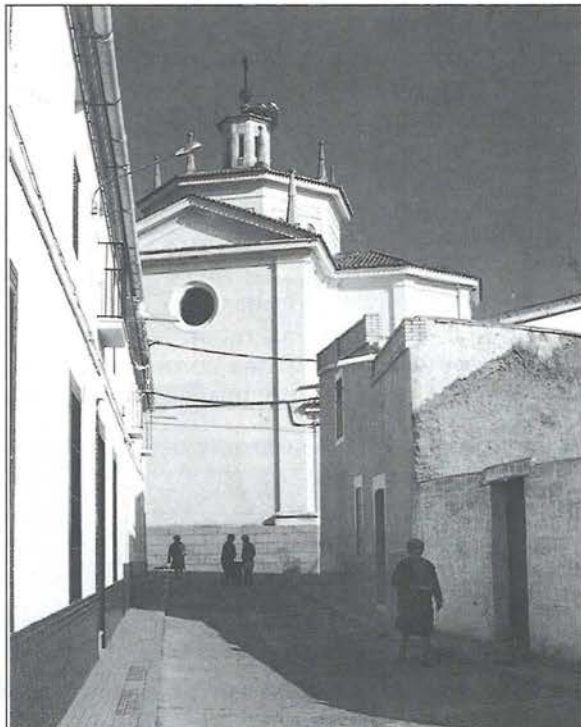
## ARTE

La localidad se halla enclavada en el límite de las tierras bajo extre-

### PERALEDA DEL ZAUCEJO

Evolución de la población:

1900	764	1950	2.181
1910	957	1960	2.054
1920	1.417	1970	1.005
1930	1.641	1981	811
1940	1.493	1986	860



Iglesia Parroquial en Peraleda del Zaucejo.

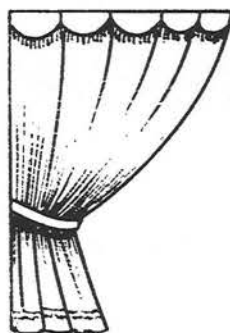
meñas con las de Córdoba, en las proximidades del río Zújar a la solana de la sierra del Casal, con las que se inician las del Pedroso. En su ámbito llegaron a existir hasta cinco castillos, de los que el más inmediato a la villa fue la Casa Fuerte de la Encomienda, según señala Ortíz de Thovar en el siglo XVIII. El territorio fue ocupado por los cris-

tianos a mediados del siglo XIII y quedó integrado en el priorato de Magacela de la Orden de Alcántara; configurando la encomienda de ésta, Diego de Córdoba, solicitó al entonces Maestre alcantarino, Gómez de Cáceres y Solís, autorización para fundar un poblado en sus territorios; siéndole concedido el privilegio ese mismo año. Esta es, pues la fecha del establecimiento de la localidad.

En la Carta de Fundación se determinaba que sus vecinos debían ser 75 (unos 300 habitantes) y no proceder de otros puntos pertenecientes a la Orden de Alcántara. Como estímulo para su asentamiento, los nuevos pobladores quedaban exentos de pagar pechos durante 10 años. En 1.748 el lugar logró de Fernando VI la categoría de villa exenta.

Aunque con tendencia al crecimiento, el núcleo mantuvo tradicionalmente su pequeña entidad inicial; experimentando sucesivos altibajos en distintas épocas. Así, a mediados del s. XIX, un tercio de su centenar y medio de casas se encontraban vacías. Un cuarto de siglo más tarde permanecían habitadas tan sólo 87, siendo su población en ese momento de 584 personas. Al finalizar el primer tercio de la presente centuria, la localidad alcanzó el censo máximo de su historia.

Junto con la iglesia parroquial de San Benito Abad, el edificio histórico más destacado de la población fue la Casa de la Encomienda. Ambos han desaparecido ya. El templo parroquial, originario del s. XVI, fue sustituido tras la Guerra Civil de 1936, por otro de nueva planta, de arquitectura moderna no exento de interés. ■



## TAPICERIAS DON EDREDÓN

Presupuestos sin compromiso,  
Confección e Instalación de Cortinas,  
Estores, Cabeceros, etc.

Avda. de España, 2  
Telef. 683 75 58  
28903 GETAFE (Madrid)





# LA DEHESA (II)

**J.M. VALADES SIERRA**

**S**egún el modelo tradicional que veíamos en el último número, la dehesa es respetuosa con el medio físico al no utilizar mecanización ni abonos químicos, y a la vez puede producir fuertes excedentes económicos en forma de carne, lana, corcho, leguminosas, leña, etc. Sin embargo esos excedentes son acaparados por los propietarios, mientras que por otro lado una de las características estructurales de la dehesa es su baja capacidad de empleo.

En efecto, el modelo de la dehesa de propiedad particular configura una estructura social en que la mayoría de los trabajadores tiene vedado el acceso a la propiedad de la tierra y queda sujeta a la oferta de empleo que procede del gran propietario; tal limitación supone en la práctica una subordinación social evidente, pues el poder económico va acompañado del poder político. Además, en ese modelo, al estar alejadas de los núcleos de población estas fincas, las familias trabajadoras debían residir en casas que el rentero o propietario ponía a su disposición, la mayor parte de las veces sin las mínimas comodidades; los hombres controlan los movimientos del ganado en las hojas de pastos,

evitando que entren en sembrado, y se encargan de la corta de leña, la poda del encinar y alcornocal, el cultivo de las hojas labradas, el cuidado de la salud de los rebaños e incluso del ojeo y tareas auxiliares los días de caza. Las mujeres se ocupan de las tareas domésticas y el cuidado de los niños, faenas que son especialmente duras por el aislamiento en que viven, sin agua corriente ni energía eléctrica, sin comercios donde adquirir los bienes que necesitan y que el autoconsumo nos proporciona, y además ayudan a los hombres en las tareas del campo; los niños, desde edades muy tempranas, se ocupan del cuidado de los rebaños, y en ocasiones se contratan como zagales con pastores trashumantes du-

rante su estancia en las dehesas. El esfuerzo de toda la familia apenas llega para asegurar una dura subsistencia que además está sujeta al azar de ser contratados cada año.

### Crisis del sistema

El abaratamiento de las máquinas que son capaces de realizar las labores agrarias propias de la dehesa, algo que sucedió desde mediados de los años cincuenta, trajo consigo la casi total desaparición de la fuerza de tracción animal, quedando los pastos dedicados en exclusiva para el ganado de renta (que se utiliza para carne, leche y reproducción) y lo que es más importante, desapareció la necesidad

6

EXTREMADURA EN GETAFE



*Jornaleros trabajando en la cosecha del cereal.*

# RENAULT

**TALLERES  
LAS MARGARITAS  
VENTA Y REPARACION**

C/ ANDALUCIA, 17 • TEL. 695 45 46  
GETAFE (MADRID)

ROTULOS LUMINOSOS



Fábrica y Oficina: Zafra, 25. Tel. 682 72 95. Fax 696 68 48  
28903 Getafe (Madrid)



de una gran parte de la mano de obra. De ello se derivan dos consecuencias importantes que vienen encadenadas, por un lado la rápida acumulación de beneficios por parte de los grandes propietarios y por el otro las dificultades o la total imposibilidad para acceder a los bienes mínimos que aseguran la supervivencia de los antiguos jornaleros; en una palabra, los ricos se hicieron más ricos y con menos esfuerzo, y los pobres se quedaron sin su única riqueza, que es el trabajo, viéndose abocados a la emigración.

A su vez, la emigración favoreció la subida de los salarios agrícolas para los que se quedaron, coincidiendo en el tiempo con la caída en el mercado de la demanda de los productos derivados del cerdo ibérico; ambos procesos en paralelo hicieron que los años de oro para muchas dehesas tradicionales fuesen efímeros, cayendo en picado su rentabilidad. La respuesta por parte de los propietarios a esa grave crisis es variada: unos optan por la retracción de la producción, se incrementa el absentismo, se dedican las dehesas a caza, se arrancan encinas para repoblar con pino y eucalipto, especies rápidamente maderables y rentables en el mercado maderero y papelero y se abandona el aprovechamiento tradicional de los recursos naturales, especialmente de la ganadería extensiva, con el consiguiente deterioro del monte y el aumento del desempleo rural. Otros adoptan un modelo productivista, deforestando y roturando las tierras, lo que les lleva a mantener e incluso incrementar sus ganancias durante unos años, pero pagando el alto precio de unos daños ambientales y económicos irreparables porque las características de la tierra no permiten una explotación intensiva.

Por otro lado, en las últimas décadas el modelo ganadero ha cambiado radicalmente, se ha dado entrada a la implantación de explotaciones intensivas de la dehesa son escasamente competitivas porque precisan inversiones superiores, al no saber aprovechar los recursos tradicionales y tener



**La incorporación de la ganadería intensiva incluye la estabulación de las reses.**

que adquirir recursos esenciales como el pienso.

La dehesa necesita, pues, un modelo agrícola y ganadero extensivo apoyado en una amplia extensión de terreno para su rentabilidad, porque a mayor industrialización de las técnicas agrarias y mayor comercialización de los productos, más grande deberá ser esa superficie, sin embargo esto no significa necesariamente que esas grandes fincas tengan que estar en manos de propietarios individuales, como ya hemos visto que sucede con las dehesas concejiles o comunales, que proporcionan una productividad variable de la que se beneficia toda la comunidad.

El desarrollo de todas esas variadas actividades que van unidas al mundo de la dehesa ha marcado todo un estilo de vida que ha permitido la subsistencia del modelo, pero la crisis del sistema ha terminado dando al traste con el equilibrio tradicional, acarreando

la descomposición de un modelo que no sólo es económico, sino también social; todo ello ha supuesto la necesidad de un reacomodo de la estructura económica y social en los pueblos extremeños como en otras amplias zonas de España y Portugal, donde las relaciones entre patrono y trabajador han sido profundamente modificadas, pese a que éste sigue sin tener a su alcance uno de los derechos más elementales, como es el acceso a la propiedad de la tierra que trabaja.

**UNO DE LOS MEJORES RESTAURANTES DE MADRID... EN GETAFE**



**COCINA ESPAÑOLA E INTERNACIONAL**

**Ctra. Toledo, Km 14,500  
Tels. 681 71 87 - 696 02 06  
GETAFE (Madrid)**



# DE NAVAS DEL MADROÑO A GARROVILLAS DE ALCONETAR (II)

**Manuel MORAJUDO**  
Miembro del Grupo de Senderistas de Getafe

## RAMA DE LUZ EN LA FRONTERA

**N**adie tiene derecho a cambiarte los conceptos porque la noche sobrevenga no sólo más arriba que uno sino hasta más despierta, más ceñuda y aprovechada que lo que uno supiera estar y hasta ser. Porque todos los enrracimados tienen su copa que es como decir su cota: más allá es procacidad y más cerca diluvio blanco. Nadie se puede acostar con la luna sin que te deje hilachadas de algo entre los ijares.

Cómo abriría la noche si no fuera porque tú estás en ella, y por estar determinas y ejerces cual si luna fueras, sin sospechar que brillas, solamente, porque yo te miro y por eso, verdad eres. Tan verdad como yo ser incierto que sólo mira, observa y quiere a quien con él pernocta,

que sólo la noche acerca tanto como aleja sin saber cada uno cómo cada uno ilumina su queja”.

Lo que son las sensaciones contradictorias. Nunca tenemos especialmente claro si vamos o volvemos. La verdad es que yo no quería entrar, pero por otro lado me parecía aquel chiscón tan animado que una parte de mí tiraba hacia dentro como julo de reata. Y mulo al cabo, entré.

Me habían informado que el señor Alcalde, aún siendo domingo, estaría en el Ayuntamiento aunque bien pudiera ser que, por la misma razón, no estuviera allí y lo razonable sería dar con él en el Bar Periane (z) —luego explicaré lo de la (z)—, sito en los aledaños de la hermosa plaza garrovillana. Pretendía ir antes al edificio consistorial, pero el barullo que emanaba de aquel tugurio resultaba tan atrayente como el fulgor de una bombilla para una polilla y, además, me había entrado un poco de sed de sólo ver trabajar a aquella gente bajo la solanera en mitad de la plaza. Así que detrás del último pa-

rroquiano entré yo y me dejé ir por los incontables riachuelos de conversaciones altisonantes que todos entre sí tenían.

Me llama la atención cómo somos capaces de conversar todos a la vez, a voz en cuello, entre risotadas y resoplidos, mezclando asuntos y cada uno tan convencido de lo que dice que no admite la más mínima duda, con lo que todos salimos ciertos en que hemos convencido a los otros, pero en realidad cada cual poco o nada sabe de los argumentos esgrimidos por el oponente. En suma, que todos hablamos y nadie escucha, con lo que nadie convence y nadie cede, cada uno encastillado y el burro a la linde.

Si encima hace un calor de justicia el tono de las conversaciones (monólogos, más bien) se alza indefectiblemente y aquello es un guirigay que sólo cabe observar para darse cuenta que muchas de las cosas que nos pasan (no buenas) dimanar de esa soberbia estúpida de creer que somos cada uno únicos poseedores de la verdad, de la razón y la clarividencia. Soberbia u orgullo, tanto da; pero que nos lleva a la sinrazón y a la discor-

## JOYERIA MAYTER'S

SAN VICENTE, 34 • TELEFONO 682 02 52 • 28902 GETAFE (MADRID)

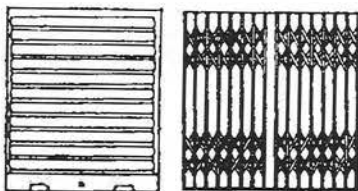


DESCUENTOS ESPECIALES EN ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS

CONSTRUCCIONES DE TODOS LOS SISTEMAS DE CIERRES

### CERRAJERIA EN GENERAL

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



Galicia, 4 (Parque Juan de la Cierva)  
Tel.: 696 99 85 • GETAFE (Madrid)



MUEBLES DE COCINA-DECORACION ELECTRODOMESTICOS

"DISEÑO, CALIDAD"  
Y  
"MEJOR PRECIO"

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

C/ POLVORANCA, S/N - GETAFE (MADRID)  
(esquina a Valdemorillo)  
Teléfono. 683 70 58



ATENCION ESPECIAL A LA CASA REGIONAL DE EXTREMADURA  
**FABRICACION PROPIA**



dia por un quítame allá esas pajas. menos mal que el vino amansa, aplaca, allana y une, porque si después de cómo se dicen las cosas y lo que se dice alguno las recordará entonces sí que nos las íbamos a tener muy tiesas con los convecinos. Somos un pueblo que nos gusta hablar con la yugular hinchada, olvidando (y a veces, desconociendo) que una sólida argumentación tiene más peso por sí sola que todos nuestros desvaríos e incontinencias verbales y que para imponerse sólo se necesita escuchar (no sólo oír) y dar la réplica cuando a cuento venga.

Pero ahora importaba más ver cómo se desenvolvía aquel rifirrafe que tenía más de tronada tabernaría que de verdadera discusión por asunto grave: que si menganito no sabe cómo colocar los tablones, que si zutanito no tiene ni idea de cómo instalar los colgantes y las ristras de banderitas, que si perenganito no le echa cojones a los toros, que si el pilón tenía que ser más grande, o que si los clavos para madera tienen que tener la cabeza más plana y la punta más buida y así mil cuestiones más, todas ellas de vital importancia para la buena marcha del mundo.

La taberna no sólo estaba repleta de gente, sino también de cajas de botellines de cerveza hasta el mismísimo techo. Desconchados en las paredes, un mostrador del año el ham-



**Convento de San Antonio de Padua, conocido popularmente como de San Francisco. Fundado en 1476, se encuentra muy abandonado.**

bre, calendarios añejos y un impresionante racimo de uvas de cristal que si hubieran podido ser exprimidas seguro que darían una cuartilla de mugre. Pero por encima de todo, me pareció el bodegón muy entrañable, un lugar de encuentro (como se dice ahora) con raigambre y soleira.

Pedí una jarra de cerveza y como no tenían jarras, uno de los contertulios distrajo su atención de aquel areópago de notables y a quien atendía la barra le espetó. "¡Pónselo en ese puchero!". Debí pensar el areopagita que me iba a cortar. Pero lleva ya uno mucho andado y visto como para no hacer aquello que en cada lugar viere y como el mismo también tiene su impronta ácrata, no pude por menos que aceptar el envite gracioso: "Ya estás tardando; pero échale un par de refrescos de limón para que no haga mucha espuma". Muy celebrado fue aquello. De hecho acabamos todos bebiendo

de la misma olla y hasta unificando conversaciones y desacuerdos, con lo cual se convirtió aquello en un parlamento donde todo eran deferencias y plácemes y en el que uno dejaba de hablar para emplearse en la libación de aquella limonada que fue seguida de algunas más hasta que se cambió el palo y empezó a echársele buen vino, que fue trasegado gustosa y ponderadamente por todos los

circunstancias y algunos más que se fueron añadiendo a la vista de que allí había jarana, verdadera democracia y buenos modales y que cada vez resultaba más difícil verle el fondo al orondo odre. El asunto resultaba la mar de original (de ahí su éxito) porque todos se habían puesto de acuerdo en lo sustancial y, por otro lado, resultaba muy fresco porque podía meterse la cabeza hasta la tonsura y por si la sed apretaba o la conversación se recalentaba así como la lengua o la boca o hasta el asedio de los circundantes te dejaba sin resuello, podía uno zambullirse en la orza y no sólo saciar la sed sino decir con sordina lo que a las mientes se le viniera sin que los demás lo oyeran, así como dejárselo a guisa de sombrero o sambenito o bolsón de pienso, con lo que no hacía falta contar a nadie si se había bebido uno todo ni qué era lo ingerido, porque en lo gordo se habría de ver que lo que fuera estaba de órdago o, si quieren, de rechupete. ■

Continuará

**fotamag's**  
 **CENTRO FUJI**

- REVELADOS EN 1 HORA (Calidad Profesional)
- ESTUDIO FOTOGRAFICO
- FOTOS CARNET RAPIDAS
- MARCOS Y PORTAFOTOS
- REPORTAJES, VIDEO Y FOTO INDUSTRIAL
- CALIDAD Y RAPIDEZ NUESTRA RAZON DE SER

GRAN SURTIDO  
 EN FOTO-RECORDATORIOS  
 DE COMUNION

**ESTAMOS EN:**

(Barrio SAN ISIDRO)C/  
 VALDEMORO, 1  
 GETAFE  
 TEL.: 682 25 82

# EL GETAFE DE LOS AUSTRIAS

## Siglos XVI y XVII

**Rosa M<sup>a</sup> UREÑA GARCIA**  
**José Luis SANCHEZ DEL POZO**  
 Licenciados en Historia

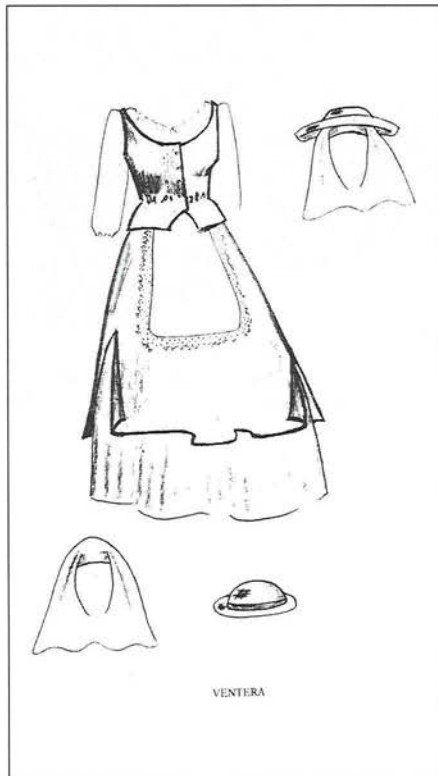
**S**i durante la Baja Edad Media, a partir del s. XIII, Getafe va a desarrollar un lento proceso de formación, del que conocemos muy poco, durante el s. XVI Getafe se nos presenta como un lugar consolidado y en expansión —baste decir como prueba que su población se multiplicará por 5, pasando de 1.000 habitantes en 1517 a 5.585 en 1589, cuando Madrid apenas tendría 20.000 habitantes.

A finales de este siglo Getafe ya destaca como una localidad importante dentro del territorio que hoy llamamos Comunidad Autónoma de Madrid, y supera claramente a pueblos que hoy tienen una entidad similar, doblando en población a Leganés o Fuenlabrada, por poner un ejemplo.

Para el conocimiento del Getafe de los Austrias hay un documento de capital importancia: "*Las relaciones*" ordenadas en 1576 por Felipe II que pretenden ser una especie de encuesta a realizar por todos los lugares de sus reinos. En Getafe, dos personas principales, Juan de Seseña y Juan de Benavente contestaron a las preguntas que en nombre del rey les realizan (Alonso Muñoz las contestó por Perales)<sup>1</sup>

### ACTIVIDADES ECONOMICAS

Esta obra, y la labor de divulgación que han hecho de ella, con algunas aportaciones propias, el grupo de eruditos y estudiosos locales que existe en Getafe, nos presentan un pueblo agrícola, dedicado especialmente al trigo y la cebada, así como



*Trajes del S. XVII*  
 Autor: José Luis Vázquez

al cultivo de la Vid. Donde no faltan algunos rebaños de ovejas, especialmente en Perales.

*"Porque hay un monte bajo de tomillo y otras hierbas muchas, que tiene el dicho monte, donde aloja a casi todo el ganado ovejuno de la tierra de Madrid".*

La Manufactura también estaba presente, especialmente en la producción de redes labradas para arrosos y almohadas, así como costales "*En lo que toca a jerga y costales, no se hacían tantos en ningún lugar del reino de Toledo.*"

Se producen también materiales de construcción: Piedra, yeso y tejas... Y conocemos además, algunos otros oficios como: Pañeros, Sastres, Tamborileros, Tiñeros, Teleros, Pañaderos, Pellejeros y Zapateros.

El comercio es activo y está muy reglamentado por las ordenanzas Municipales que controlan calidad, pesos, normas de Higiene, lugares...

### EDIFICIOS IMPORTANTES

Muchos edificios importantes datan de aquellos tiempos: El Hospitallillo, las modificaciones a la Iglesia de la Magdalena, bajo proyecto de Alonso de Covarrubias, San Eugenio, Las Ermitas.

El s. XVII verá además la construcción de la Real Cárcel y Pósito de granos, actual Biblioteca "Ricardo de la Vega". Hablaremos de ellos en próximos capítulos dedicados al Arte en nuestra localidad.

### OCIO Y CULTURA

En otro orden de cosas, la cultura también debió alcanzar un fuerte impulso: En 1609 el Indiano Luis de Beltrán cedió su casa y 44.000 reales, con una renta anual de 200 Ducados, para fundar una "Cátedra de Gramática" que enseñaría Gramática, Latinidad y los misterios de la religión Católica. Agotado el patrimonio de esta Institución, la búsqueda de fondos llevará en el s. XVIII a conseguir la Instauración en Getafe de los Escolapios, para continuar la labor emprendida por la primitiva Cátedra.

Conocemos incluso la celebración de dos Funciones de Teatro: El 15 de Agosto de 1604, por la Compañía de Alonso de Heredia que representó un "Auto a lo Divino, con dos Entremeses



## TROFEOS GETAFE

- TROFEOS DEPORTIVOS - PLACAS DE HOMENAJE - MEDALLAS -  
 REGALOS DE EMPRESA - PARTICIPACIONES - BODAS -  
 BAUTIZOS - COMUNIONES

Se hacen grabaciones en General  
**AHORA MÁS CERCA DE Vd.**

## NUEVA DIRECCION

C/ General Pingarrón, 3  
 28902 GETAFE (Madrid)  
 Teléf. 695 89 58





Antigua iglesia de San Eugenio (Iglesia Chica)

y el 29 de Junio de 1639, por la Compañía de Antonio Rueda que representó por la mañana "Dos Autos Sacramentales y por la Tarde una Comedia "con sus bailes y Entremeses".

En este pueblo en Expansión abundaban las Fiestas, desde San Marcos a la Concepción, y se atraían a visitantes y personajes, algunos tan ilustres como Felipe II, su esposa Isabel Clara Eugenia (que asistió a la primera misa oficiada en la Iglesia de San Eugenio, coincidiendo con la llegada de los restos del santo procedentes de Francia), Hernán Cortés...

En el s. XVIII nuestra Localidad llamaba la atención de un **Lópe de Vega**, que escribe "*La Villana de Getafe*" o de un **Antonio Hurtado de Mendoza** que en su Entremés "**Jetafe**" nos habla de hombres que vestían con sayo largo recogido a la cintura con una cuerda, que usaban capotes o capas pardas, y de mujeres vestidas con faldas amplias, con sobrefalda, camisa y corpiño ceñido y ajustado al cuerpo, y que utilizaban palabras como:

— "*Zangolotino*" por muchacho,  
— "*Burlona*" por escoba,  
— "*Jipi*" por caballo,  
— "*Belena*" por mula  
— "*Cangueta*" por ladrona  
— "*Aculla Birris*" por estar borra-  
cho...

Unos Getafenses que se apellidaban "Martín", "Pingarrón" "Deleyto" "Butragueño", "Raposo", "Benavente", "Del Álamo", "Del Pozo", "De la Parra"... Y que vivían en un Pueblo al que el Entremés describe como:

*"Calle degetafe, gigante pardo  
galería de polbo golfo e barro  
(...)  
ribera de calor, campo de fuego,  
(...)  
deaquí fue natural a primera chinche  
patria de pulgas y solar de moscas*

Un lugar vivo y activo donde incluso en las "*Relaciones*" se habla de la existencia de una "*Casa de Lenocinio*", entre las calles de Toledo y Pinto, regentada por una Tal Doña

Ramera, una mujer descrita como "de mucho brío", que murió a los 40 años, yendo a la quiebra entonces el establecimiento y emigrando sus discípulas a Granada. Por contar, las "*Relaciones*" hablan incluso de un crimen pasional: Juan de Montoya mató a su mujer, Elvira Garcigutiérrez por unos "supuestos cuernos".

El desarrollo del Getafe de los Austrias se va a ver truncado por la Guerra de Sucesión acompañada de malas cosechas, y una fuerte presión fiscal, que hará que el siglo XVIII el pueblo pierda la mitad de sus habitantes, como veremos en el siguiente capítulo.

1 "*Relaciones Histórico-Geográfico-Topográfico-Estadísticas de los Pueblos de España, hechas por iniciativa de Felipe II*". Recopiladas y transcritas por **Carmelo Viñas Mei y Ramón Paz**. Madrid, 1949. ■

#### EVOLUCION DE LA POBLACION S. XV-XVII

AÑOS	NUMEROS DE HABITANTES
AÑO 1497	1350
AÑO 1517	1000
AÑO 1560	3100
AÑO 1563	3810
AÑO 1564	2725
AÑO 1571	3810
AÑO 1573	4225
AÑO 1589	5585
AÑO 1600	4600
AÑO 1624	5165
AÑO 1630	6205
AÑO 1638	6115
AÑO 1647	5730
AÑO 1670	5520
AÑO 1680	6880
AÑO 1890	6120
AÑO 1699	4415

TALLER DE MECANICA CHAPA Y PINTURA

**El Ventorro**

Pintura al Horno y Secado

Especialidad en Metalizado y Vicapa

C/ ARQUITECTO, S/N CTRA. DE GETAFE A VILLAVERDE  
TELS. 682 0190 - 696 2571

Joyería Relojería

**PIRIS**

c/ La Moraña, 12 ZARZAQUEMADA Leganés (Madrid) Tel. 687 23 98  
c/ Madrid, 109 GETAFE (Madrid) Tel. 682 65 90

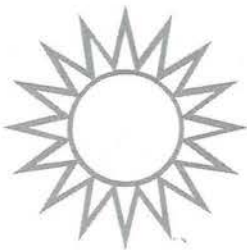
## EXTREMADURA MI TIERRA QUERIDA

(Versos entresacados de la poesía  
"A Extremadura mi tierra  
querida")

Es mi tierra, Extremadura  
una tierra muy hermosa  
donde se cría, la jara  
el tomillo, la amapola,  
el galapero, el hinojo  
y el romero y tantas cosas.  
¡qué viva mi Extremadura!  
ésta tierra tan hermosa,  
tiene el olivo, la encina  
¡y de pastos no digamos!  
que mi tierra es un vergel  
con abundantes ganados;

También tiene por patrona  
esta hermosa tierra mía  
la virgen de Guadalupe  
¡la virgen mi morenita!  
con hermoso campanario  
hermoso como una joya  
entre pinos y castaños,  
y entre mujeres hermosas  
que si vas a Extremadura  
vienes contenta y dichosa,  
porque mi tierra lo es;  
muy buena, rica y hermosa.

María Teresa GONZALEZ



## A LA CIUDAD DONDE NACÍ

(Poesía publicada en el libro "Extremadura desde la ausencia")

Esta tierra me mira con sus ojos.  
Parpadea, como el vuelo de un pájaro  
porque ahora después de tanto tiempo  
veo otra vez el recuerdo de mi juventud,  
y me llega de forma diferente,  
huyendo de sí mismo,  
abordando las calles  
de mi ciudad antigua y hermosa  
que sigue y sigue solitaria, igual que la dejé,  
cargada de rincones,  
entre el cauce perdido del olvido  
y el abrigo del río.

Verdes en el cansancio  
de todas las esquinas  
esta ciudad me mira con sus ojos de musgo,  
me sorprende tranquila  
de amor y me provoca.  
Solo el tiempo me dirá quién fue más tiempo,  
si tú ofreciendo la flor negra del no existo,  
si yo haciendo círculos concéntricos, con mi  
pensamiento.  
Casi sin ver la realidad del día  
ni la certeza de su claridad  
ando en tu busca, ciudad mía  
de los vestigios de mi pasado, de unos amigos,  
del río, de unos lugares...

## TÚ

Tú a cualquier hora.  
Tu recuerdo, que en mí es  
melancolía...  
Si es que ensueño  
eres tú...  
Y al despertarme  
eres tú de la aurora  
el nuevo día.

Francisco GALVEZ AGUILAR  
9-1-1996

Tu quejido es como un árbol,  
como un olivo, lleno de arrugas,  
por los que pasan años,  
a través de sus venas retorcidas.

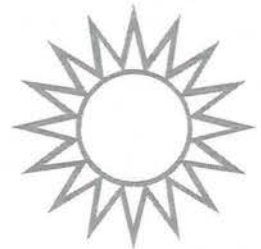
A veces tu quejido va por los senderos  
barridos por el viento,  
otras veces el fuego, el barro, los rojos  
terrizanos  
del campo de mi infancia.  
¿Donde acaba el camino de mi recuerdo?

Te alejaste como un sentimiento  
contra el viento que yo te enviaba,  
se rendía el calor de julio por las tapias  
la tarde era un derroche de luz y mucho trino.  
Los jazmines novicios velaban en los patios  
mientras la luz del verano, atravesaba el alma.

Por mis manos cruza un golpe de ternura  
tan tarde como el luto bajaba a las adelfas.

Y en aquel repertorio, igual te pude encontrar  
que perder. Quien sabe, cómo y cuándo,  
entonces como ahora, el sol nos arrastraba  
después de tanta ausencia, después de tanta  
ausencia.

Luis CABRERA



### BAR CASA DE EXTREMADURA

ESPECIALIDAD: CALDERETA EXTREMEÑA  
CONEJO AL AJILLO  
PAELLA  
EMBUTIDOS DE LA TIERRA  
VINOS CAÑAMERO Y PITARRA

SE HACEN COMIDAS DE ENCARGO

c/ Felipe Calleja s/n  
Tel. 682 91 46  
28904 GETAFE (Madrid)

VISITENOS



DOCTOR MARAÑÓN, 3  
TELEF. 683 72 38  
28903 GETAFE  
(MADRID)





CONOCE TUS ARBOLES

# SOFORA

N.V. Acacia del Japón

  Emilio ORTEGA RUIZ



CASA REGIONAL DE EXTREMADURA EN GETAFE

Real Jardín Botánico  
SOPHORA JAPONICA (var. Pendula)



# e ONOCE TUS ARBOLES

## IDENTIDAD BOTÁNICA

- Género: *Sóphora*.
- Especie: *S. japónica*.
- Familia: Leguminosas.
- Origen: Japón. China. Corea.

## ETIMOLOGÍA

Su nombre vulgar deriva del nombre científico "sóphora", que a su vez deriva de la palabra "sóphe-ra" de origen árabe, que fue utilizada para enunciar a otro árbol parecido de la misma familia.

El nombre específico "japónica", hace referencia a uno de los países de origen, donde tuvo una gran distribución. Fue introducido en Europa en el siglo XVIII, aproximadamente en el año 1.750 desde Japón, donde ya venía cultivándose desde varios siglos atrás.

## CARACTERES BOTÁNICOS

Árbol de porte irregular y abierto. Tronco recto y cilíndrico. Su altura puede llegar a alcanzar los 20-25 metros, mientras que su diámetro de copa se aproxima a los 8-10 metros. De crecimiento medio y una longevidad de unos 200 años.

**Raíz:** Su sistema radicular es potente y penetrante cuando es joven; después extendidas y cundidoras. Los daños entre árbol y construcciones y/o cañerías en terrenos arcillosos, se sitúan a menos de 5 metros.

**Tallo:** El tronco es cilíndrico, de color pardo oscuro del que surgen ramas pesadas, retorcidas o tortuosas con nudosidades, presentando grietas longitudinales de mayor profundidad cuanto más adulto.

**Hojas:** Caducas alternas, compuestas, imparipinnadas, de 9 a 15



*Sophora con cavidad.*



*Flor.*

foliolos de hasta 25 centímetros de longitud, de color verde glauco por el envés y oscuro brillante por el haz.

**Flores:** De color blanco o blanco-amarillento, agrupadas en racimos o panículas terminales de 20-25 centímetros de longitud, fragantes u olorosas. Florece desde mediados a finales del verano.

**Frutos:** Legumbres estranguladas entre las semillas, largas, de unos 6-8 centímetros de longitud de color pardo negruzco.

## CARÁCTERES ECOLÓGICOS

**Suelo:** Árbol rústico al ser poco exigente en cuanto a la naturaleza del suelo, prefiriendo los profundos, ligeros y frescos.

**Clima:** Es resistente a las bajas temperaturas, soportando heladas (incluso los -10°C), a las sequías prolongadas e incluso la contaminación atmosférica.

**Agua:** Puede vivir en terrenos secos y de humedad media.

## MULTIPLICACIÓN

a) Reproducción sexual o por semillas.

A través de semillas en primavera.

b) Reproducción vegetativa

Por "esquejes" de tallos en crecimiento en verano, o de tallo maduro en otoño.

## PLAGAS Y ENFERMEDADES

Especie muy resistente, no soliendo presentar problemas de importancia.

## UTILIZACIÓN

Al ser un árbol de copa densa, es muy apreciado para su plantación en parques, jardines, paseos, etc., a pesar de ensuciar bastante con su floración.

## LOCALIZACIÓN

C/ Toledo, Paseo de Pablo Iglesias, Parque Escolapios, C/ Hospital de San José, C/ Madrid, (junto al barrio Bardalón), etc. ■



*Porte. c/ Toledo (Getafe).*



# PINA LUPIAÑEZ



Marionetas. 114 x 162 cm.

**Victoria GASANÉ**  
Profesora de Arte

Emilio Pina Lupiáñez, nieto e hijo de pintor y publicista respectivamente, ha estado vinculado desde siempre al mundo de la estética. Y si a esto añadimos los excelentes conocimientos musicales que posee, podemos precisar, sin temor a equivocarnos, que el protagonista de la Pinacoteca del presente número es por su trabajo uno de los artistas del panorama contemporáneo español que resalta con luz propia.

Pina Lupiáñez se recrea en plasmar figuraciones enclavadas siempre en los paisajes urbanos. La ciudad será, por tanto, el punto de partida de representaciones que forman parte de lo cotidiano. De esas escenas que a veces, por ser archiconocidas, pasan por la óptica del ciudadano como un suspiro. Emilio Pina nos refresca la memoria, a la vez que deja impreso un sello muy personal en sus planteamientos creativos. Sabe jugar en sus espacios pictóricos con las posibilidades que otorga un escenario teatral en donde se pone en escena la vida misma. Juega con un punto de ironía, con las miserias humanas, con personajes entrañables. Sus personajes parecen emerger de

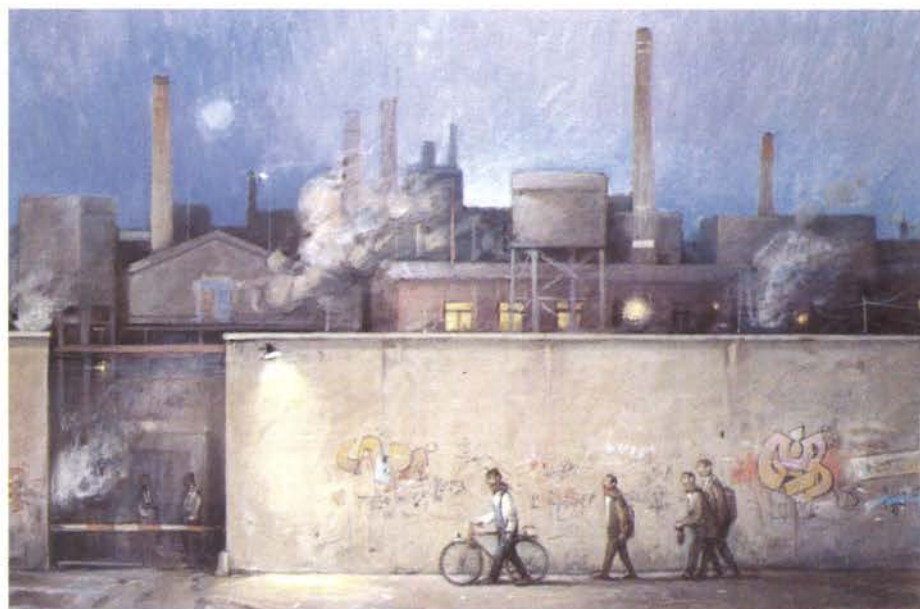
un cuento de ficción en donde no faltan tintes de carácter impresionista que nos remiten a Goya o a Solana.

Los dos cuadros que hoy podemos analizar, "Marionetas" y "Día tras Día", nos permiten observar cómo el contrapunto se evidencia con asombrosa claridad. La noche y el día, el ocio y el trabajo, la multitud y la soledad son la impronta de su mundo de contrastes. En cambio en lo que se refiere al tratamiento de los espacios, de las gamas cromáticas y la estereotipación de las figuras, lo que destaca es precisamente su homogeneidad.

Los colores se conjuntan en una armonía de entonaciones ocre y pasteles que contribuyen a crear sensaciones de misterio y fantasía. Efectos volátiles y sinuosos con atmósfera costumbrista, de ciudad pretérita. Espacios con una clara división entre las estructuras arquitectónicas y los personajes carnalescos, y sin embargo por obra de birlibirloque, o mejor, por obra de éste creador, todos y cada uno de los elementos quedan integrados en uno sólo.

Figuras que siempre están presentes y que se repiten reiteradamente en una continua estereotipación estética y que son el alma de cada uno de sus cuadros. Figuras que son personajes anónimos fijados y retenidos como por una instantánea fotográfica. Personajes entrañables y fantásticos, almas imprescindibles en cada lienzo, corazón de la ciudad.

Estamos ante un completo artista que cultiva la figuración narrativa, creando típicas escenas con tintes populares, y que sabe recrearse en escenas de románticas épocas que retornan a nuestro presente con fresca actualización. Pintor de ambientes, Emilio Pina Lupiáñez da vida a lo humano y a todo lo que buena o peyorativamente subyace, ya sea con aires jocosos o realistas. Un pintor que sabe poner en escena la soberbia representación de la vida. ■



Día tras día. 97 x 146 cm.



# CENTRO DE VANGUARDIA



**Dr. Roman Blanco**  
*Oftalmólogo*  
Consulta previa petición de hora

## AL PORTADOR DE LA REVISTA

- ✓ Precio justo
- ✓ Descuentos reales en todas sus compras
- ✓ Revisión periódica de su visión gratuita
- ✓ 20% de descuento en gafas graduadas y cristales
- ✓ 10% de descuento en gafas de sol, lentes de contacto y audífonos

C/. Madrid, 113  
Tel. 696 27 37  
28902 GETAFE (Madrid)

Avda. Cardenal Herrera Oria, 243  
Tel. 739 64 49  
28035 MADRID

C/. Empedrada, 1  
Tel. 691 21 08  
28320 PINTO (Madrid)



# ASTRONOMIA



 Diego CANO GOMEZ

## COLA DE MERLUZA AL HORNO

### Ingredientes:

- 3 Colas de Merluza de unos 600 gramos
- 1 Cebolla
- Jugo de Carne
- Pimienta Blanca
- Aceite
- Sal y harina

### PREPARACION

Limpiamos las colas de merluza y las abrimos a lo largo separándoles las espinas centrales. Seguidamente las sazonamos y pasamos por harina. En una placa de horno con un poco de fuego, le añadimos la cebolla picada y lo metemos al horno fuerte durante cinco o seis minutos. Cuando veamos que la merluza está hecha, la apartamos de la cebolla y la colocamos en una bandeja. Volvemos a poner la cebolla al fuego, y una vez hecha, le añadimos el jugo de carne, que tendremos hecho aparte espolvoreando con pimienta blanca. Servimos caliente, añadiéndole la salsa que hemos obtenido. Y decoramos con unas patatas cocidas. ■

## ANUNCIESE EN NUESTRA REVISTA

LLAME AL TELEFONO  
**681 60 00**

16

EXTREMADURA EN GETAFE



# EL REBOTE TRAS EL VOTO

POCO

Que Argimiro Belloto permaneciera completamente insatisfecho tras cada una de las votaciones a las que comparecía, era del todo ajeno a sus paisanos.

En reuniones informales, discusiones de barra, portal o parque, entre partida y partida de cuatrola; en reuniones oficiales y en discusiones caseras, esgrimía Argi sus argumentaciones con tal convencimiento y pasión que terminaba haciendo dudar a propios y extraños. Más de uno pensó que habrían de aprovechar la cálida retórica de nuestro protagonista haciéndole candidato en próximas elecciones. Nadie llegó a plantearse, sin embargo, cuál debería ser el partido por el que le presentarían.

Su capacidad de réplica, contrarréplica y vuelta a replicar era tan dilatada y flexible que, abrumaba de argumentos, rebatía y desmoronaba, argüía y despunzuraba con tan mañosa efectividad... que al final sólo quedaba una crónica duda en todos los presentes y en el mismo Argimiro quedaban los caminos empedregados y tan llenos de lodo que no sabía cuál tomar.

Llegado el día de reflexión se sentaba Argimiro en el butacón anatómico con los sobre de todas las opciones por orden alfabético. En la intimidad de su cuarto de estar (incómodo) se sucedían sobres y listas, cambiaban de orden partidos y personas, saltaban sobres en jerarquía mutante, se rasgaban, se tachaban, se subrayaban... y a veces pasó entera la jornada de reflexión e invadió el día de la consulta popular hasta las últimas horas.

Una vez decidida la opción Argi doblaba el voto sigilosamente, lo introducía en el sobre, pegaba éste, le redoblaba para meterlo en el bolsillo más oculto de su chaqueta impecable y se dirigía sin prisa pero sin pausa hacia el colegio electoral próximo a su domicilio.

Una vez ante la urna con una firmeza y convicción poco frecuentes hacía uso de su derecho al voto ante la admiración de los miembros de la mesa, los interventores, los paisanos curiosos ya hasta los fans que habitaban a seguir su arrogancia en cada elección.

Mas lo peor venía a salir de tan saura ceremonia, a medida que avanzaba hacia casa por las pobladas aceras el paso se le hacía vacilante, la color palidecía, se le iba la cabeza por momentos y... una vez en su poltrona anatómica del cuarto de estar (incómodo), la duda le asaltaba, le invadía, le reconcomía, le cercenaba, le jodía.

Nadie notaba nada, sin embargo, todos seguían al margen del martirio vital que era para Argi el sufragio universal en su particular.

Sólo Argimiro Belloto sabía del desasosiego espiritual que empeoraba en cada legislatura a medida que éstas se desarrollaban.

Y es que Argimiro Belloto jamás leyó un programa ni en elecciones municipales, ni en nacionales, ni en europeas, ni en elecciones a la mancomunidad. Argi era carne de oposición perpetua, de sempiterna y cabreada (nunca leal) oposición a todo; y por eso tras cada voto pillaba un progresivo rebote un crescendo que le hacía sentirse en su fuero interno Argimiro Reboto. ■

## EN GETAFE

EXTREMADURA  
Cerca de Ud.

A través de la Casa  
Regional de Extremadura

**EXTREMEÑO:**

¿ESTA INFORMACION TE  
INTERESA!

## MATERIAS OBJETO DE INFORMACION

\* VIVIENDAS  
Rehabilitación  
Sociales

Nueva adquisición

\* TURISMO  
Rutas turísticas  
Albergues  
Hoteles

\* PRODUCTOS  
EXTREMEÑOS  
Productores

\* CULTURA  
Teatro  
Libros

\* RETORNO

17

EXTREMADURA  
EN  
GETAFE

# C O R B O R

CENTRO DE RECUPERACION Y FISIOTERAPIA

Recuperación Funcional y Neurológica, Laserterapia, Magnetoterapia,  
Acupuntura, Electroterapia, Osteopatía, Quiromasaje

C/ Velasco, 35 y Madrid, 81 - 1º - Tels. 695 37 63 - 681 54 16 - 28902 GETAFE (Madrid)



# ¿QUE HACER CUANDO DESCUBRO QUE MI HIJO CONSUME DROGAS?

 **Jesús COLMENERO**  
Psicoterapeuta

Con la formulación de esta pregunta hemos llegado al punto central de nuestro tema. Por eso, y con el propósito de darle cumplida respuesta y suministrar al lector el mayor número posible de pautas de conducta, así como las formas de "llegar al adicto" para que asuma el tratamiento, responderé a este interrogante en dos artículos.

Para comenzar diré que como ya indicamos anteriormente, la aparición de la adicción no sucede de la noche a la mañana. Es todo un proceso, un malestar que venía germinando dentro del joven tiempo atrás y encuentra una "solución" en el consumo de la sustancia.

Recordemos, también, que ese "malestar" puede ser debido a muchas causas de orden bio-psico-socio-espiritual y que en el momento en que nos damos cuenta que nuestro hijo consume drogas, no es adecuado lanzar recriminaciones al cónyuge ni a la sociedad. Es necesario responder y esto quiere decir actuar, siguiendo las siguientes pautas:

## 1. NO NIEGUE EL PROBLEMA

La primera reacción de la familia al saber que el hijo consume drogas normalmente es negar. Es difícil aceptar esa realidad. El orgullo, la vergüenza, el enojo no nos permiten un mínimo de objetividad al principio: "Los hijos de vecino podrán tener dificultades de esa clase, pero mi hijo no; él no es como los otros".

Superada esta fase de "negación" la familia comenzará a asimilar los siguientes planteamientos:

1.1. Resolver un problema de adicción implica tiempo. No es tan fácil como solucionar un dolor de muelas. El tratamiento es un trabajo largo donde hay que poner mucho empeño y paciencia. Los mejores resultados, (después de terminada la terapia se ha hecho seguimiento por dos años) duran entre dos y cuatro años. Hay que desconfiar de propuestas "especiales" que prometen resolver el problema en poco tiempo.

1.2. Trate de preguntarse ¿Qué es lo que conozco de mi hijo? Comience a observarlo con otros ojos, con la atención del que quiere descubrir, comprender profundamente a la persona con quien vive, dándose la opción de que su hijo puede ser muy diferente a como usted lo había imaginado.

1.3. Afronte la situación con su hijo, decididamente sin miedo, para lograr sacar al máximo la verdad, sabiendo que seguramente él continuará mintiendo. No olvide que generalmente en la primera fase, la ca-

racterística más común del adicto es la **negación**, como explicamos en un artículo anterior.

1.4. Busque una reorganización de la vida diaria de su hijo, sus horarios, sus ocupaciones, tratando de aumentar la participación en la vida familiar.

1.5. Revolucione la dinámica familiar a partir del "descubrimiento" de un miembro con dificultades adictivas. Es necesario buscar una unión en las actividades diarias: trabajos, recreación. Comienza una etapa donde la familia debe participar en reuniones con otras familias que tienen el mismo problema. Es aquí donde pueden funcionar los grupos de "autoayuda" iniciados por alcohólicos anónimos y adoptados por otras organizaciones. La terapia familiar paralela, integrada con la guía de un profesional especializado en adicciones, también es importante en todo el tratamiento.

Hay un lema que se utiliza mucho en las comunicaciones terapéuticas y que sirve para la familia y para el adicto: "SÓLO TÚ PUEDES HACER, PERO NO LO PUEDES HACER SOLO".

El adicto, poco a poco, va aprendiendo que es importante "su" participación en el tratamiento, que él tiene fuerzas para cambiar "su" vida, pero el tratamiento no lo puede hacer "solo". Debe estar junto a otros compañeros en recuperación, con los cuales va a crecer integralmente.

Lo mismo vale para las familias: es necesario que conozcan las experiencias de otras personas que han pasado por dificultades semejantes.

1.6. Verifique las afirmaciones o declaraciones de su hijo: la persona adicta tiende a la mitomanía, por tanto las mentiras forman parte determinante de su conducta.

1.7. Disponga un programa de control del manejo del dinero. ¿Cómo y en qué gasta el dinero?

1.8. Infórmese sobre las compañías que frecuenta su hijo. ¿Quiénes son? ¿Qué negocios tienen con él?

1.9. Comience ahora la lucha más fuerte: es importante soportar con paciencia y firmeza la tenaz insistencia de su hijo que juzgará absurdo todo lo que suene a terapia, tratamiento, consejería. Él buscará huir del control, amenazará con represalias, intentará chantajes, tratará de hacer pelear a la mamá y al papá, a los hermanos entre sí, formará alianzas con otros familiares (tíos, abuelos), para sabotear la firmeza de la familia. Los mejores pronósticos de recuperación, de acuerdo a muchas investigaciones, se dan cuando la familia forma un "bloque", una gran unión, sin ceder a los saboteos del hijo.

No se desanime si él no quiere participar en los grupos de asesoría, esto es nor-

mal, es la **negación**. Lo importante es que usted como padre, madre, hermano, novio, esposa, **participe**: él vendrá después.

A este propósito me parece importante y oportuno resumir aquí la experiencia de la psicóloga italiana PIERA PIATTI con un familiar adicto, recuperado posteriormente, a fin de que nos sirva de orientación su experiencia; y las pautas que ella sugiere:

## 2. AME A SU HIJO ADICTO

Este concepto del "amor" frente al toxicómano tiene una caracterización de "inteligencia". "El amor también es inteligente". "Ayudar quiere decir comprender, pero comprender no quiere decir dejarse engañar".

El joven tratará de engañarnos una y mil veces, y nosotros tenemos que estar atentos, amándolo con **responsabilidad e inteligencia**. La firmeza es una buena manera de amar a nuestro hijo adicto.

## 3. EVITE HUMILLARLO

Muchos padres creen que utilizando palabras soeces, hirientes, van a lograr resultados. Las humillaciones lo único que consiguen es proporcionarle una disculpa para continuar intoxicándose.

## 4. NO SEA SU COMPLICE

Es un hecho aceptado por los expertos, que hay **coadictos** o cómplices. Son familiares o amigos que de "buena fé" creen que asumiendo ciertos comportamientos frente al adicto le ayudan a salir del problema.

Sin embargo lo que hacen es facilitarle el camino hacia el consumo. En el lenguaje de la psicología conductual se llama "reforzamiento". En el lenguaje sistémico "alianzas". Los alcohólicos anónimos hablan de "propiciadores" o "víctimas". En el lenguaje psicoanalítico se podría hablar de un mecanismo intrapsíquico de defensa: la "proyección", un problema de mi "yo" se lo "paso" a la otra persona.

En resumen los coadictos no permiten que el adicto sea responsable, que aprenda de sus errores. Si por ejemplo, llega tarde el lunes al trabajo, que afronte las consecuencias de sus actos del fin de semana. Si no pagó las cuotas del crédito, que asuma la responsabilidad y pague la deuda.

Al resolver al adicto los problemas causados por su adicción a las drogas, le estamos dando a entender que puede estar tranquilo, sin preocupaciones, que siempre tendrá un ángel salvador, atento para sacarlo de apuros.

Conviene ir cortando estas ayudas y no dejarse llevar por el papel de "víctima" que representa el drogadicto. ■



**LA SOJA**

**Ana GONZALEZ MARTIN**  
Quiromasajista

La soja es una de las plantas que se conoce y cultiva desde hace más tiempo. Ya hay textos chinos de más de 5.000 años que hablan de ella. La soja es una legumbre y hay muchas variedades.

Los granos contienen una enorme proporción de proteínas, alrededor del 40% de su peso, de alto poder biológico, rica en aminoácidos esenciales y vitaminas E, B1, B6, B12, etc... y minerales.

Es además un producto que tiene la facilidad de poderse aderezar y preparar de numerosas maneras, y de transformarse en numerosas especialidades, las más conocidas: leche, pastas, salsas, carnes vegetales, to-fu... todas ellas de venta en herbolarios.

Existe una estrecha relación entre una buena alimentación y la salud, por eso recomendamos incluir en nuestra dieta este precioso alimento tan rico en nutrientes. ■

**CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA  
"PASSPORT SCOTCH WHISKY"**

Patricia Romero Pérez (Madrid), 21 años.

Chema Alba Campillejo (Getafe), 21 años.

Primer Premio del Concurso Nacional de Fotografía Passport Scotch Whisky en su modalidad de fotografía publicitaria. Dotado con un millón de pesetas.

VI Edición del Concurso que también otorga premios a la Mejor Fotografía Gente Revelación (Teresa Llordens, Tarrasa), y Premio Estilo Propio a un fotógrafo ya consagrado (Alberto García-Alix, Madrid).

Patricia Romero y Chema Alba son estudiantes de cuarto de Imagen y Sonido en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Ambos fueron ganadores ex-aequo de los dos premios del Marathón Fotográfico Barrio Cerro Buenavista en septiembre de 1995.

Chema Alba, ganador conjun-

tamente con Patricia Romero, del 1º Premio Fotográfico, es hijo de los socios de la Casa María Campillejo (socio nº 13) y Pepe Alba. Desde aquí aprovechamos para felicitarles por este éxito. ■



*Muestra fotográfica. (Lamentamos no poder publicar la foto ganadora).*

**19**  
**E**  
**X**  
**T**  
**R**  
**E**  
**M**  
**A**  
**D**  
**U**  
**R**  
**A**  
**E**  
**N**  
**G**  
**E**  
**T**  
**A**  
**F**  
**E**



**HERBOLARIO LOS ANGELES**

Teléfono 683 02 84

**PRESENTANDO ESTE ANUNCIO  
REGALO ¡GRATIS!,  
CON TU COMPRA**

Avda. Los Angeles, 19 - 28903 GETAFE

**TABACOS Y TIMBRES**

**EXPENDEDERIA N.º 9  
PAPELERIA - REGALOS**



Albacete, 22  
GETAFE

Tel.: 696 66 29  
(Madrid)



## LA DEHESA COMO EXPLOTACION RACIONAL DE LOS RECURSOS NATURALES

 **Luis FERNANDEZ RODRIGUEZ**  
Torrejón el Rubio (Cáceres)

**P**ara entender hoy en día la importancia de las dehesas en el discurrir de las poblaciones de animales domésticos y salvajes, así como en el hombre, hay que empezar por darle una definición clara y concisa. Por lo tanto, diremos que la dehesa es el resultado de la explotación racional y natural por parte del hombre de los recursos naturales que posee el bosque mediterráneo. Así, una dehesa es consecuencia directa de los factores antropógenos sobre el bosque mediterráneo climático, es decir, en su estado puro.

A través de este artículo trataremos de dar una visión sobre todos los mecanismos aunados han influido para dar como resultado la explotación tradicional de la dehesa.

### FINALIDADES

La dehesa tuvo en principio el objetivo primordial de servir como fuente de autoabastecimiento para las familias que vivían del campo. En principio no servía como medio productor de riqueza económica, ya que la rentabilidad era escasa en comparación con el trabajo y tiempo invertido en la transformación de los recursos en materias utilizables y aprovechables. La venta de estos recursos era a nivel local y jamás se pretendía comercializar a gran escala con ellos. Por ello, el primordial objetivo de una dehesa,

una vez establecida como tal, es sacar el máximo rendimiento de la misma mediante los sistemas tradicionales de explotación de la tierra.

### PARTES DE LA DEHESA

Los niveles de una dehesa son tres:

- Substrato terrestre o pastizal.
- Substrato arbustivo.
- Substrato arbóreo.

Así, cuando se plantea la explotación de un bosque mediterráneo para convertirlo en dehesa, hay que pensar en estos tres substratos a la vez. Igualmente nuestros sistemas de explotación deben ser enfocados en estos tres sentidos. Por ejemplo. Si nosotros queremos roturar una zona lo haremos de tal forma que la densidad de monte sea la adecuada para que los pastos proliferen, dejaremos matas o arbustos en los lugares en los que la densidad de arbolado sea baja y trataremos de mejorar los pastos mediante el aporte natural o artificial de abonos. Así, nosotros estamos pensando en dar rendimiento a una dehesa desde tres puntos de vista complementarios.

Pasaremos ahora a definir cada uno de los substratos:

1) Substrato terrestre o pastizal.

Están compuestos por multitud de especies de las macrofamilias de las gramíneas y de las compuestas principalmente. Este substrato en nuestra dehesa proviene, en su mayor parte, de la sustitución del matorral o monte bajo.

Indudablemente es el primero que hay que potenciar. Debemos limpiar toda la tierra para que así entre luz a las herbáceas y puedan desarrollarse de la forma más rápida. Esta limpieza debe hacerse con vistas. Este substrato es pieza clave para la gran mayoría de los herbívoros salvajes (conejos, liebres, corzos, ...) y domésticos que se ven vinculados en grado diverso a los pastizales de la dehesa. Un ejemplo: los cérvidos bajan todos los atardeceres a comer a los llanos de la dehesa, ya que son los lugares donde el pasto se desarrolla de forma abundante y rápida. Durante el día se esconden en las grandes manchas de matorral mediterráneo, donde los peligros son menores. Pero en estas zonas la hierba es escasa, ya que la cobertura de las especies vegetales mayores es sorprendente y, por ello, no permite un desarrollo óptimo de los pastos.

Sobre estos pastos se asienta la mayor parte de la economía ganadera, realizándose ciclos anuales de mejoras, limpiezas, siembras y abonados para la mejora de los mismos.

Intercalado en este substrato está el medio húmedo, constituido principalmente por charcas que sirven como abrevaderos para el ganado, y que es, en las épocas estivales, sitio clave para multitud de seres animales de pequeño porte (curruacas, rabilargos, zorzales, mirlos, palomas, etc.)

2) Substrato arbustivo.

Es el también denominado co-

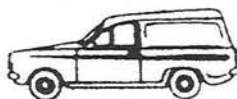
20

EXTREMADURA EN GETAFE

### OTEFISA, S.L.

Avda. España, 4 - 2º 8  
Tel. 681 61 28 - Getafe

- ASesoramiento EMPRESARIAL
- FISCAL
- CONTABILIDADES
- ESTIMACIÓN OBJETIVA SINGULAR
- IMPUESTOS VALOR AÑADIDO
- DECLARACIONES RENTA
- SEGUROS GENERALES



### TALLERES AUTO-BRAMAN

Taller autorizado  
Bendiberica

## Reparación del automóvil

San Martín de la Vega, 1  
Teléfono 681 36 43

GETAFE (Madrid)





**Buitre Negro**

mo monte bajo. Supone un valor considerable a largo plazo, ya que parte del mismo van los futuros árboles, escobas, jaras, brezos, tomillos, olivillas y los chaparros o formas inmaduras de los árboles.

Todas estas especies se desarrollaban antes de forma libre y rigiéndose por muy diversas maneras de competencia intra e inter específicas. Mediante la roturación de las tierras, el matorral se sustituye para de este modo potenciar los pastos. Hoy en día y como consecuencia de un abandono de la agricultura en la mayor parte de las dehesas, este monte bajo está volviendo a colonizar las mismas, viéndose ahora mismo diferentes grados de recolonización según el abandono parcial o total de las distintas dehesas.

Ahora, en determinadas dehe-

sas lo que se hace es potenciar el arbusto joven para así garantizar la densidad de los árboles adultos en un futuro. Otro hecho es que en dehesas con baja densidad y donde las matas arbustivas son escasas, se potencia el asentamiento y colonización de escobas y retamas para dar abrigo al ganado en épocas frías.

Sobre este nivel conviven millares de pajarillos (petirrojos, mitos, cogujadas,...) y de pequeños mamíferos (comadreja, hurones, ratones de campo,...)

### 3) Substrato arbóreo.

Éste al igual que los anteriores es del mismo modo importante. Encinas, alcornoques y robles son las especies más numerosas. El árbol llega a ser el futuro de la dehesa. Los múltiples aprovechamientos y la facilidad de llevarlos a cabo son dos hechos que provocan un potenciamiento del mismo.

En sitios donde el monte alto es muy denso se potencia el no asentamiento de más ejemplares e incluso la corta de algunos. Esto se hace persiguiendo dos finalidades. Por un lado, buscar la densidad adecuada para que entre la luz suficiente a los pastos y, a la vez, de sombra y producto al ganado. Y por otro, evitar que por esa superpoblación o alta densidad aparezcan nuevas enfermedades de etiología diversa que ataquen a ese arbolado (hongos, insectos,...).

En este grado nidifican cientos de grandes aves aladas (buitres negros, águilas imperiales, milanos, tórtolas,...) e infinidades de aves pequeñas (alcaudones, jilgueros, gorriones,...).

### CONCLUSIONES

Como conclusiones finales hay que decir que estos tres substratos son dependientes entre ellos. La conjunción entre los tres garantiza el rendimiento futuro de la dehesa, rendimiento expresado en los más diversos cauces. Las nuevas ideas en la Unión Europea deben ir siempre destinadas a conservar y preservar los medios de explotación tradicionales de la tierra y, hoy por hoy, la dehesa es uno de los principales ejemplos. Debemos potenciar estos sistemas, evitar su desaparición y controlar su uso para de este modo seguir con esos sistemas que han perdurado durante años a la vez que la naturaleza se ha desarrollado en los mismos aclimatándose perfectamente. ■

### NOTA

Por error en el artículo que aparece en la Revista nº 26 (página 20 y 21) titulado: "El Parque Natural de Monfragüe", no aparece la firma del autor, don Luis Fernández Rodríguez.

# JOYERIA



# RELOJERIA

C/ Madrid, 15 — Teléfono 681 96 88 — GETAFE (Madrid)

# HERBA, S.A

**EMPRESA CONSTRUCTORA**  
Promociones de Viviendas y Chalets en GETAFE  
SECTOR III - ZONA CENTRO (c/ Manzana)

c/ Escaño, 27 - Tels. 682 24 36 - 682 68 78 - 682 25 13  
GETAFE (Madrid)

TODO PARA

- DANZA
- BALLET
- TRAJES REGIONALES
- DISFRACES
- BAILE ESPAÑOL
- GIMNASIA

# Yebrá



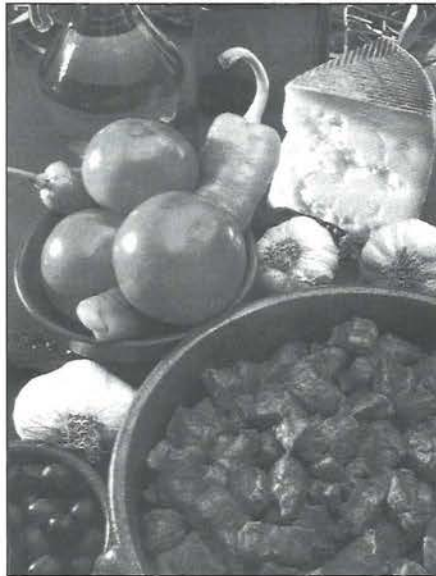
Pizarro, 30  
Teléfono: 682 95 72

28902 GETAFE  
(Madrid)



# DE LOS MAS DE 900.000 EXTREMEÑOS QUE TUVIERON QUE SALIR DE EXTREMADURA ENTRE LOS AÑOS 1960 Y 1980, APROXIMADAMENTE 400.000 RESIDEN EN LA COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID

**Luis CARRANZA PRADA**  
Presidente Federación Asociaciones  
Extremeñas en la C.A.M.



mensuales para sufragar los gastos de sus actividades y locales sociales. Gran parte de la vida cultural de estas asociaciones tiene un sólido asiento, por su oferta cada vez más amplia, su gran fiesta es el DIA DE EXTREMADURA 8 DE SEPTIEMBRE.

Las asociaciones extremeñas afrontan hoy el desafío de su transformación, no quieren seguir siendo "LUGARES DE NOSTALGIA NI COMODOS CASINOS" sino más bien aspiran a convertirse en centros dinámicos y abiertos que fortifiquen el tejido social y contribuyan a vertebrar la sociedad civil, mantener vivas las RAICES de Extremadura, el progreso y la riqueza de su región, mediante la oferta de espacios de comunicación personal, orientación y servicios útiles. Las actividades deberán enriquecerse más cada año en todo su contenido, como son el TURISMO, FOLKLORE, ARTESANÍA, PRODUCTOS, TRADICIONES, ETC., ETC.

## **MEDALLA DE ORO DE EXTREMADURA 1994**

El reconocimiento por parte del gobierno extremeño con la concesión del máximo galardón de Extremadura,

a las asociaciones extremeñas en el exterior. Es la prueba más patente de que en la actualidad seguimos siendo mutuamente necesarios los extremeños de dentro y fuera de nuestra Comunidad justo reconocimiento ya que las asociaciones, hogares, centros y casas han sido no sólo puntos de encuentro para añoranzas sentimentales, sino verdaderos núcleos de difusión y defensa de los valores históricos y culturales de la EXTREMADURA DE HOY. La concesión de la medalla de Extremadura, no significa ni mucho menos la conclusión de una meta, sino el empuje para emprender otras etapas, que sin olvidar el pasado nos lleven a proyectar la imagen de la nueva EXTREMADURA que todos deseamos.

## **COOPERATIVA DE CONSUMIDORES Y USUARIOS DE PRODUCTOS Y SERVICIOS DE EXTREMADURA. JUSTIFICACION**

Estos 900.000 extremeños residentes en otras comunidades autónomas y otros países, son un mercado potencial de consumidores de productos y servicios que se producen en Extremadura.

La adquisición de estos productos y la prestación de servicios, no han encontrado cauces directos entre los productores y consumidores, perdiéndose así una importante vía de creación de riqueza y empleo en la Región. En torno a las Asociaciones que quienes fueron emigrantes han creado prácticamente en todo el territorio nacional, conviven más de 20.000 familias, las cuales conforman un importante foco de consumo de estos productos y servicios.

Desde la Junta de Extremadura y las Federaciones de Madrid, Euskadi y Cataluña, se impulsa la creación de estas Cooperativas dirigidas a todos los extremeños que viven fuera de la región. ■

22

EXTREMADURA EN GETAFE

Muchos de estos extremeños han constituido Asociaciones, Hogares y Casas de Extremadura y que en la actualidad son 94 en todo el territorio nacional y parte del extranjero, de las cuales 22 pertenecen a esta comunidad de Madrid; pero otros muchos han participado en todo tipo de movimientos sociales: Asociaciones de vecinos, APAS, Sindicatos, etc.

Una parte importante de la población de Madrid, es originaria de EXTREMADURA. Las 22 asociaciones aglutinan a un colectivo de unos 20.000 asociados y que quieren prolongar aquí sus vínculos con su comunidad de origen. Hoy encaran con una potente oferta cultural y regional unos Mil actos al año.

De estas 22 asociaciones, 21 están integradas en la FAECAM que tiene su sede en Madrid y forman parte del tejido humano e institucionalidad de la Comunidad Madrileña.

## **PROSPERIDAD Y MODESTIA**

Varían mucho en su tamaño, las hay con más de 1.000 socios y otras que no llegan a los 200, algunas con patrimonio saneado, edificios en propiedad (Coslada), y otras con edificios cedidos por sus ayuntamientos (Getafe, Pinto, Parla, Fuenlabrada, Alcobendas y Alcalá de Henares) y el resto en locales en régimen de alquiler. Los asociados son de todas clases sociales y edades, se reúnen, votan y eligen a sus representantes para ayudarse y para contar en la vida ciudadana. También comen, beben y discuten en sus sedes, para fortificar su identidad de origen. Las Asociaciones en esta comunidad funcionan como centros culturales y recreativos; recaudan una cuota de funcionamiento a los mayores de 18 años entre 200 y 1.000 pts.





*El tres de febrero asistimos a una lección magistral: "Recorrido por la Historia de Getafe", conferencia a cargo de los colaboradores habituales en nuestro boletín, doña Rosa M<sup>a</sup> Ureña y don José Luis Sánchez del Pozo, licenciados en Arte e Historia respectivamente, y profesores del I.E.S. Clara Campoamor.*



*En generoso Intercambio cultural nuestro Grupo de Teatro Aosta, representaba brillantemente su último gran éxito "El diluvio que viene" en la casa Regional de Castilla La Mancha.*



*Los encargados de Flamenco nos amenizaban las primeras noches de Febrero con la genial actuación de Esmeralda de Triana, la belleza y el buen hacer de la cantante cosecharon los aplausos más sentidos.*



*El Grupo Taornina representó en enero la obra "La Graciosa Historia de unos cómicos sin lengua", ante el entusiasmo de los admirados asistentes.*



## Salones Emperador

*Bodas, Banquetes, Comuniones, Homenajes  
y Comidas de Empresa*

C/ Fuenlabrada, 40 - Teléf. 695 19 67 • GETAFE (Madrid)



## COROS Y DANZAS

**Grupo de COROS DANZAS**

**D**esde el mes de Octubre, el grupo de Coros y Danzas ha comenzado una nueva etapa. Se tienen ilusiones y ganas de trabajar, proyectos que se están llevando a cabo y otros que se llevarán; como nuevas canciones, bailes, coreografía...

A pesar de que el Grupo ha pasado por momento difíciles, hemos salido hacia adelante poniendo todo nuestro empeño y ganas de conseguirlo, y con este entusiasmo hemos asistido a actuaciones importantes para nosotros y otras que nos motivan para seguir adelante: los certámenes.

A raíz de todo esto, hemos formado una comisión, según las normas del grupo, formada por:

**Vocal:** Antonio Pérez; **Directora:** Raquel Alcázar; **Subdirector:** Alonso Villa; **Portavoz del Coro:** Marisa Carrasco; **Porta-**

**voz de la Danza:** Mary Luz Sánchez y **Responsable de Vestuario:** Conchi Gómez.

Pero no solo son ellos los que van a trabajar, sino que cada uno de los miembros del Grupo de Coros y Danzas, hemos cogido una responsabilidad y nos hemos unido a la comisión para trabajar y conseguir un buen funcionamiento.

do y no necesita escuela, o simplemente quiere intentarlo, adelante, cuantos más seamos mejor.

Pero ahí no acaba todo, además de todo lo anterior, también se está haciendo nuevo vestuario: trajes de Cáceres, Badajoz, pañuelos, peinetas, flores, postizos, delantales... Todo lo necesario para dar la talla allá donde quiera que vayamos.

Para terminar, recordaros que este año es el X Aniversario de la fundación de nuestro Grupo, por lo que estamos intentando celebrarlo de algún modo especial que esperamos sea de agrado para TODOS. Os mantendremos informados.

Hemos dicho muchas

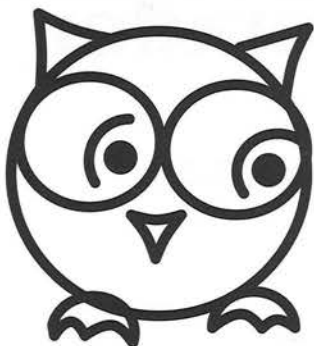
cosas sobre nuestro grupo, novedades, ilusiones... si queréis comprobar por vosotros mismos que realmente estamos trabajando, pasados por la sede de la Casa Regional de Extremadura el día 24 de Febrero, y después...



Como de costumbre, se ha formado una escuela de chicos y chicas que muestran interés por nuestros bailes y otra, que es la novedad, de laúd, bandurria y guitarra, para que los aficionados se animen a sentir, como nosotros, el folclore extremeño. Y si alguien está interesa-

24

EXTREMADURA EN GETAFE



# JE-LUY

PUBLICISTAS • REGALOS PUBLICITARIOS

BODAS • BAUTIZOS Y COMUNIONES

*¡Venga a Visitarnos!*

*Precios especiales a socios de la Casa Regional de Extremadura*

EXPOSICION :  
C/. Madrid, 100

Tel.: 681 59 98 - Fax: 683 62 24  
28902 GETAFE (Madrid)



# PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO DE 1996



La Banda Municipal actuó en la Casa Regional de Extremadura.

**Día 4, 19,00 h.:** Actuación del Grupo de Teatro "AOSTA", con la obra El Diluvio que viene, en la Casa Castilla-La Mancha de Getafe.

**Día 10, 21,00 h.:** Muestra "Música Local". Concierto Banda Municipal de Getafe, bajo la dirección de D. Francisco Aguado. Rumberos.

**Días 17, 18 y 21:** "CARNAVALES", 96.

**Día 24, 20, 30 h.:** Actuación de los Coros y Danzas de nuestra Casa Regional, en la Sede.

• Concurso de Disfraces y Baile con orquesta. (Pequeños y Mayores).

## MARZO

**Día 2, 21,00 h.:** Presentación del libro "MIEL Y ESPIGA", editado por la Casa Regional de Extremadura en Getafe, del que es autor el socio D. Julio Blázquez.

Canción Española y Flamenco.

**Día 3, 12,00 h.:** Baile Español. (Taller de la Casa).

**Día 9:** Muestra de Teatro Local, Grupo de Teatro "MALAKATU" de la Casa Andalucía, con la obra "La Saga de los Quiñones o Las Trifulcas impar de una familia normal", de Alberto Ramiro.

**Días 16, 17, 18 y 19:** EXCURSIÓN

**Día 23, 20, 30 h.:** Cuenta -Cuentos, por Inmaculada de Miguel, para todos los públicos.

Baile con Orquesta.

• Durante este mes se realizarán actos con motivo del Día de la Mujer. Contaremos con la presencia de M<sup>a</sup> Dolores Caraballo Saavedra, Directora General de la Mujer de la Junta de Extremadura.

**NOTA:** Este programa queda sujeto a posibles variaciones, siempre ajenas a nuestra voluntad.

## ENERO

**Día 20, 20,30 h.:** Proyección de los Carnavales, desde 1988 hasta 1.995 y exposición de fotografías. Baile Disco, años 60.

**Día 27, 20,30 h.:** Muestra de Teatro Local: Grupo "TAORMINA". Obra: "Los Comediantes" de José Palacios.

• Baile con Orquesta.

• Actuación de los Coros y Danzas de la Casa invitados por la Asociación de Vecinos "La Solidaridad" de Parla, con motivo de la matanza.

## FEBRERO

**Día 3, 20,30 h.:** Conferencia, sobre "Recorrido por la historia de Getafe". A cargo de D. José Luis Sánchez y Rosa M<sup>a</sup> Ureña, profesores de Arte.

• Flamenco, a cargo de Esmeralda de Triana.

25  
E  
X  
T  
R  
E  
M  
A  
D  
U  
R  
A  
E  
N  
G  
E  
T  
A  
F  
E

## HORMIGONES VALDEMORO, S.L.



Central  
Ctra. Andalucía, Km. 29  
Teléfono 895 25 75  
28340 VALDEMORO (Madrid)

## TALLERES



MECANICA EN GENERAL

SE PASA  
ITV

C/ Arquitectos, 10  
EL VENTORRO  
Getafe (MADRID)  
Enfrente de la estación de RENFE  
Tel. 695 81 41

10% de descuento a todos los socios de la Casa Regional de Extremadura en Getafe



## Carnavales 1996

# PRIMER PREMIO A LA PICARESCA

### Comisión de Carnavales

Como en años anteriores, la Casa Regional de Extremadura ha participado en los Carnavales 96 que organiza el Ayuntamiento de Getafe para todos sus ciudadanos, donde ha reinado la convivencia y la participación.

Nosotros, desde la Comisión de Carnavales,

animamos a todos los extremeños y simpatizantes, a continuar la labor que hemos venido desarrollando entre todos.

Desde estas líneas, queremos felicitar a todos los participantes de la murga, por el esfuerzo que han realizado, y que se ha visto recompensado con ese primer premio de la picaresca.

*¡¡Felicidades a todos!!*



La Comisión de Carnavales confeccionando los trajes.



La Comisión de Carnavales durante la presentación del traje.





## VIII BELEN VIVIENTE



La Casa Regional de Extremadura en Getafe, llevó a efecto su VIII Belén Viviente. El día 22 de Diciembre, anunciaba a su paso por las calles de Getafe la llegada de la Navidad; La Virgen, San José y el Niño; los Reyes Magos; pastores; Grupo de Coros y Danzas y Teatro; socios; y así como todos aquellos que quisieron compartir con nosotros esta representación navideña que nos traslada a veinte siglos atrás.

Junto al pórtico de la Catedral, estaba situado el portal de Belén: la mula, el buey, San José, La Virgen y el Niño, reciben ante la multitud, las ofrendas de los Reyes Magos; de los grupos y personas que deseaban demostrar su ilusión entregándoles migas, dulces, las banderas de nuestras dos tierras, Getafe y Extremadura y los más atrevidos les regalaban bailes, cánticos y plegarias.

Estoy seguro que el público asistente y sobre todo los niños, disfrutaron de la armoniosa estampa navi-

deña, jugando con los animalillos, novedad para muchos niños de las grandes ciudades que, experimentan por primera vez la ternura y el cariño que demanda de ellos el cordero.

Tanto para los niños que representaron al Niño Jesús como para Elena y José, nuestra Virgen y San José de este año; para Bea, el ángel Gabriel; y para los angelillos y pastores es una experiencia irreplicable que mantendrán en su memoria por el paso de los años.

Sin la colaboración de nuestro Ayuntamiento, el Grupo de Empresa de Uralita, la Junta de Extremadura y sobre todo, el voluntariado que participa, no sería posible esta ilusión.

¡¡GRACIAS A TODOS!!



## "LA MATANZA EXTREMEÑA"

Los socios y socias de la Casa pusieron fin a dos hermosos cerdos para celebrar este popular y significativo acontecimiento por su importancia en la alimentación de los extremeños.

La matanza tiene hoy diferente significado, pero mantiene aún vivo y perfectamente conservado la ejecución del rito. Preocupación y cuidados en la preparación y consecución, paso a paso, de todo el proceso según lo heredamos de los nuestros.

Pero si es de admirar esta demostración, lo es aún más la degustación de la misma. Más de un millar de socios e invitados disfrutaron y revivieron recuerdos. Nuestra Casa Regional seguirá intentando mantener vivas nuestras tradiciones a lo largo del tiempo.

Gracias a la comisión que con su trabajo voluntario lo hizo posible. ■



27

EXTREMADURA EN GETAFE

### AUTOMOVILES

# E.CANO



### VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION

Castilla, 16 c/v a Ciempozuelos Local 8 Tel.: 696 42 82 28901 GETAFE (Madrid)





FOMENTO Y GESTION, S.A.

## Urbanización Pórtico del Sur (Getafe)

S.3 P.a.u. Arroyo del Culebro



**Pisos de 3 Dormitorios  
(V.P.O.). Garaje**

Total Viviendas .....136  
Disponibles ..... 46

# Suelo Propio

**40 Viviendas  
Unifamiliares. 160 m<sup>2</sup>  
construidos. Parcela y  
Garaje independientes**

Disponibles ..... 22



*Con la garantía de **FOGESA***

GESTIONADO POR **FOGESA** FOMENTO Y GESTION, S.A.

GETAFE: C/ Hernán Cortés, 11 - Tel. 682 97 47

LEGANES: C/ Antonio Machado, 1 - 2º - Tel. 693 84 89 y C/ Madrid, 2 - 1º - Tel. 693 64 64

FUENLABRADA: C/ La Plaza, 21 - Tel. 606 05 49