

CASA REGIONAL EXTREMADURA

EN GETAFE

ASOCIACION CULTURAL

Boletín Informativo Nº 25

Septiembre-Octubre 1995



- *Tras el Banderín de nuestra Casa, desfiló el Grupo de Alconchel (Badajoz).*
- *Julio Domínguez Merino (centro), Presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas, recibió el Premio "Extremeño sin Fronteras".*
- *Los Coros y Danzas, actuaron en Casatejada (Cáceres).*



SU COMPRA INTELIGENTE

Hiper Getafe

C/ Madrid, 117. Tel.: 695 68 64
Aparcamiento propio gratuito
C/. Arboleda, 25 y C/ San José, 32

Hiper Usera

C/. Dolores Barranco, 63
C/. Antonio Salvador, 56
Aparcamiento propio gratuito

Hiper Leganés

Avenida de Gibraltar, s/n

Hiper Parla

Avenida Pablo Casals, s/n



EN EL INTERIOR

- ECOLOGIA
- PINACOTECA
- EXTREMEÑO SIN FRONTERAS
- SALUD
- ACTIVIDADES
- DIA DE EXTREMADURA

COMIENZA UN NUEVO CURSO

Oficios tradicionales extremeños

TALLERES DE MANUALIDADES

Duración de los cursos {
 Octubre-95 a Diciembre-95
 Enero-96 a Marzo-96
 Marzo-96 a Junio-96

DÍA Y HORA DE FUNCIONAMIENTO DE LOS TALLERES

Lagartera	Lunes de 5 a 7
Corte y Confección.....	Lunes de 5 a 7
Bolillos.....	Jueves de 5 a 7
Pintura en tela.....	Martes de 5 a 7
Ganchillo	Martes de 5 a 7
Manualidades.....	Miércoles 12
(Miga de Pan, cristaline, Pintura en escayola, etc...)	



Conchi Gómez, vocal de TALLERES.

Si desea información más detallada llame al teléfono 681 60 00 o bien personalmente en horario de oficina.

C/ EXTREMADURA, 25
TELÉFONO: 681 85 44

GETAFE

Avda. Juan de la Cierva, 33
Teléf.: 695 78 25

MUEBLES



35 AÑOS AL SERVICIO DE USTEDES AVALAN NUESTRA CALIDAD Y SERIEDAD

FACILIDADES HASTA 36 MESES, VISITENOS

La celebración del día de Extremadura, el pasado 9 de Septiembre, ha sido como todos los años la catapulta para afrontar un nuevo curso, lleno de actividades, talleres, proyectos comunes y rebosante como siempre de ilusión y ganas de seguir adelante.

Tenemos noticias de esperanza; como continuación a las Jornadas sobre Emigración, que comentábamos en el número anterior, hemos de comunicar a todos los socios y lectores, simpatizantes y paisanos, que en breve celebraremos una Asamblea para informar de la creación de una Cooperativa de consumidores y usuarios para **COMERCIALIZACION DE PRODUCTOS EXTREMEÑOS**. A través de ella encontraréis cauces para conseguir productos de nuestra Tierra como socios.

Otros temas que siguen en estudio y de los que os mantendremos al día son: vivienda, cultura, turismo, etc...

Sigue abierta al público nuestra oficina de información que recientemente ha sido visitada por don Julio Domínguez Merino, presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas, con el fin de valorar su gestión.

Hemos de felicitar a Julio por el premio Extremeño sin Frontera, otorgado por la Federación de Asociaciones Extremeñas, y que le fue entregado el pasado 6 de Octubre, consistente en diploma conmemorativo y una estatuilla alusiva al galardón. Nuestra más cordial enhorabuena.

El futuro depende como siempre del empuje que todos sepamos dar esta Casa Regional; animo, vamos a enfrentarnos a este 95-96 con el coraje y el cariño que venimos haciendo desde hace años.

NOTA: La Revista Extremadura en Getafe no se identifica necesariamente con la opinión vertida por sus colaboradores.



Nº25 Septiembre-Octubre 1995

C/. Felipe Calleja, s/n
Tel. 681 60 00
28904 Getafe (MADRID)

SUMARIO

Página 3	Editorial
Página 4	Extremadura pueblo a pueblo
Página 6	Ecología
Página 8	Senderismo
Página 10	Historia de Getafe
Página 12	Rincón Poético
Página 13	Conoce tus árboles
Página 15	Pinacoteca
Página 16	Gastronomía
Página 17	Noticias
Página 18	Salud
Página 21	Cartas
Página 22	Actividades

EDITA: Casa Regional de Extremadura en Getafe

DOMICILIO: Felipe Calleja, s/n. - 28904 Getafe Tel. 681 60 00

CONSEJO DE REDACCION: Pedro Aparicio,
Emilio Ortega, Maximiliano Mateos,
Fernando Bercedo, Marisa Carrasco.

DISTRIBUCION: Manolo Goas

COORDINACION: Julio Blazquez

PUBLICIDAD: Fernando Bercedo

COLABORADORES: Victoria Gasané,
Manuel Moraluejo, Emilio Ortega, Juan Manuel Valadés Sierra,
Diego Cano, Jesús Colmenero, Grupo de Juventud,
Rosa Mª Ureña García, José Luis Sánchez del Pozo

FOTOGRAFIA: Juan Nieto, Pedro García

DIRECCION: Junta Directiva

IMPRESION: Ormagraf, S.L. - Tel. 604 85 75

FOTOCOMPOSICION Y FOTOMECANICA: Compolito - Tel. 517 41 88

DEPOSITO LEGAL: M-44.161-1990

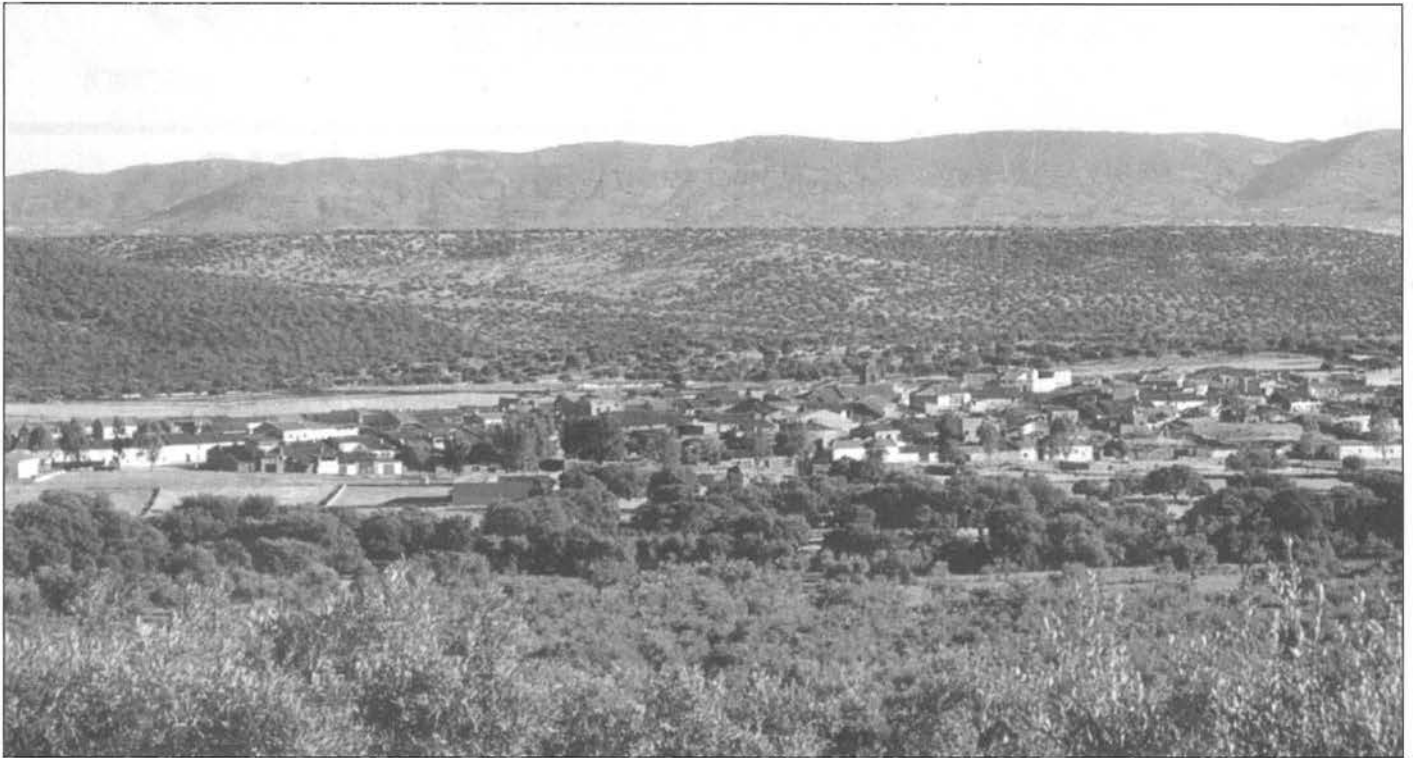
3

EXTREMADURA EN GETAFE



¡¡SERIEDAD Y PRESTIGIO!!
Cerca de Vd.

- Madrid, 35
- Garcilaso, 54
- Pº de Boadilla, 1 (Brunete)
- Avda. Ciudades, 10
- Avda. Arcas del agua, Sector III
- Avda. Buenos Aires, 17 (Bercial)



GARBAYUELA

Fe, hospitalidad y simpatía

 **Julio BLÁZQUEZ**
Información y Prensa

SITUACIÓN

Municipio de la provincia de Badajoz a 39° 0,3' de latitud norte y 4° 59' 59" de longitud oeste; perteneciente a la comarca de Puebla de Alcocer, a 139 Kms de la capital.

El municipio, cuyo núcleo urbano se sitúa a una altitud de 487 m, presenta una topografía quebrada con motivo, fundamentalmente de encajamiento del río

Guadalémar y su red subsidiaria. Los puntos culminantes se localizan en las sierras de los Villares y Mirabueno.

POBLACIÓN

La población experimentó un aumento continuado entre 1.900 y 1.960, y un brusco descenso entre dicha fecha y 1.981; ha conseguido una ligera recuperación en el quinquenio 1.981-85. Pese a todo, el padrón de 1.980 arroja un volumen de habitantes prácticamente idéntico al existente en 1.900.

*Vista general de Garbayuela, municipio de la provincia de Badajoz perteneciente a la comarca de Puebla de Alcocer.
Foto GRAN ENCICLOPEDIA EXTREMEÑA.*

ECONOMÍA

La actividad agropecuaria es la que alcanza mayor importancia económica, dado que a ella se dedica un 64,3% de la población activa. Le sigue en importancia la construcción (20,1%) y la industria (8%). En último lugar están los servicios con sólo un 7,6 del total. Dentro del sector agrario, la actividad más importante es la ganadería, a la que se dedica en torno al 60% de los terrenos municipales. La superficie labrada en su mayor parte está ocupada por cultivos herbáceos, siendo el olivar el segundo cultivo en importancia (41% de las tierras de labor).

HISTORIA Y ARTE

Es difícil localizar los primeros

autoescuela
SAN JOSE



El prestigio de una
AUTOESCUELA

MOTO • TURISMO
CAMION • AUTOCAR

Central
San José de Calasanz, 18
Tel.: 695 20 19
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª
Rayo, 49 - Bº de la Alhóndiga
Tel.: 681 80 30
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª
Avda. de las Arcas del Agua, s/n
C. Comercial "Los Arcos-1"
Sector-3 - GETAFE

Sección 4ª
Leganés, 67
Tel.: 683 93 93

VALDELACASA DEL TAJO

Evolución de la población:

1900	625	1950	1.149
1910	718	1960	1.187
1920	769	1970	1.072
1930	878	1981	578
1940	994	1986	650

orígenes de Garbayuela; se ha investigado en restos arqueológicos del lugar llamado por sus vecinos "Mesa del Moro"; según las investigaciones de D. Desiderio Vaquerizo Gil, "aún sin desechar su construcción tardorromana o medieval, muchos factores hacen pensar en su origen prerromano, más sólo una excavación en regla podría demostrar la antigüedad de este castro".

Siguiendo investigación de D. Jesús López Muñoz, en su obra EN BÚSCA DE LAS RAÍCES (1.989), esta villa forma parte del vizcondado, de la Puebla de Alcocer. Territorios conquistados en Alfonso VIII, Fernando III, el santo, continúa la labor de reconquista junto con el Arzobispo Rodrigo Ximénez de Rada.

La historia de Garbayuela está íntimamente ligada a su fervor religioso y a su iglesia de San Pedro.

Se trata de una construcción de piedra de modestas proporciones, originaria del siglo XVI, que se alza en el centro de un ámbito especial diáfano de variada morfología.

El edificio forma un cuerpo en el que se distingue con claridad la existencia de dos secuencias constructivas bien diferenciadas. La zona delantera corresponde a la nave principal, y se divide en cuatro tramos por medio de arcos apuntados que sostienen una cubierta de madera. Sobre el extremo de los pies se sitúa un coro sobre triple ancada, así como una torre de planta cuadrada a la que se adosa un remate de épocas más tardías.

Más la riqueza de este pueblo singular no ha sido en oro ni en obras magníficas; en sus archivos se guarda con calor la visita del Arzobispo Lorenzana en un 4 de diciembre de 1.781; en su orgullo presumen de Fray Zenón Cabanillas; conocido como el padre Garbayuela, nonagésimo nono prior del monasterio de Guadalupe en 1.824 y reelegido en 1.833; a lo largo de su priorato superó las dificultades económicas del convento y los agitados años posteriores del siglo en luchas y divisiones tras la muerte de Fernando VII.

Rico en hermandades y cofradías: Desde la Sacramental (1.600) a la de Aurora (Rosario) pasando por la del Carmen, S. Antonio de Padua, San Sebastián, Santa Ana y un largo etc.



Iglesia Parroquial de San Pedro de Garbayuela.
Foto GRAN ENCICLOPEDIA EXTREMEÑA.

De especial curiosidad y persistencia son las 42 coplas de Rosario de la Aurora (1.608) y las coplas de las ánimas benditas, tema que probablemente desarrollará nuestro boletín en siguientes números.

Por citar alguna copla curiosa, escogemos un fragmento de la de los Reyes:

Ángeles del cielo
venid a adorar
a este pobre niño
que está en el portal

Por cuna un pesebre,
por templo un portal...
¡ay el pobrecito
que frío tendrá!

No menos curiosas son las Coplas del Arado, donde las distintas piezas del mismo son unas veces comparadas a momentos y objetos de la pasión de Cristo y otras, en versión jocosa con las jóvenes solteras del lugar, cuestión que obligaba a una creatividad constante difícilmente igualada por nosotros.

Famosa es su danza de San Blas o de los palillos (s. XV-XVI) o la Romería de San Isidro, motivo de orgullo y grato recuerdo la llegada de una imagen de la Virgen de Fátima el 16 de Septiembre de 1.949, donación de D. Pascal Arias.

Los Garbayuelos expresan también su fe caminando a Guadalupe año tras año, J. Donato Díez-Madroño lleva su propio récord a la rastra recorriendo los 90 Kms a pie y sin descanso.

Porque Garbayuela, lector amigo, es humildad y fe, laboriosidad y sana alegría, hospitalidad y compadreo; si vas un día de trabajo (recolección por ejemplo) no verás un vivo en sus calles, más cuidado si vas en día de fiesta... te verás negro para desprenderte de su calor y simpatía.

Un saludo me queda solamente para cuantos me han ayudado en este breve trabajo: Moisés Molina, Rafa Ajenjo, Juan Donato Díez (sobrino)... y a todos, todos, los garbayuelos que forman las pequeñas partes de un todo tan grandioso y humano como es vuestro pueblo.

BIBLIOGRAFÍA

Gran Enciclopedia Extremeña, En busca de las raíces. Luis López Muñoz, 1989. ■

**LIMPIEZA INTEGRAL DE EDIFICIOS,
MOQUETAS Y ENTELADOS,
CRISTALIZADO DE SUELOS**

SERVICIOS DE LIMPIEZA
Tel.: 682 39 78

Avda. Juan de la Cierva, 5 - 2.º
28902 GETAFE (Madrid)



INTRODUCCION A LA ECOLOGIA CULTURAL DE EXTREMADURA

 J.M. VALADES SIERRA

INTRODUCCIÓN: MEDIO AMBIENTE Y SUBSISTENCIA

la industrialización puede ser muy productivo, pero poco eficaz en tanto necesita fuertes inversiones en capital y trabajo y además hipoteca la disponibilidad de fuentes energéticas para el futuro.

La producción de energía es una consecuencia de la aplicación de la tecnología y el trabajo humano a los recursos naturales; pero la cantidad de energía producida y el método de producción dependen de la interacción entre la tecnología de que dispone la sociedad y las características de explotación del hábitat, tales como luz solar, suelos, bosques, lluvias, depósitos minerales, etc. a los que la cultura tienen acceso. Como estos dos factores, tecnología y explotación del hábitat, no pueden cambiar ni rápida ni ilimitadamente, por ello la forma de producir energía ejerce una fuerte influencia sobre la cultura, afectando a la manera de vivir de todo un pueblo.

El medio ambiente brinda al ser humano la posibilidad de conseguir su manutención y del consiguiente desarrollo de la cultura, pero a la vez establece limitaciones a la misma, cada tipo de medio ambiente ofrece a la sociedad una serie de características muy

variables que van a influir en la cultura del grupo, sin embargo esta influencia no es determinante, ya que muchas veces nos encontramos con que distintas culturas han desarrollado soluciones alternativas a problemas parecidos. En realidad, el factor decisivo en la relación del género humano con su medio ambiente es la tecnología, aquí entendida como la parte de una cultura que se refiere a los conocimientos para la fabricación de herramientas y su uso para producir bienes y servicios; en este sentido, un grupo de bosquimanos tendrá su propia tecnología, lo mismo que nuestra sociedad capitalista.

Así pues, la interacción entre tecnología y medio ambiente es básica para entender la ecología humana o ecología cultural, que es el estudio de cómo las poblaciones humanas y sus actividades son afectadas por su medio ambiente y cómo éstas a su vez afectan al mismo. Nos proponemos aquí iniciar un acercamiento a algunos de los principales procedimientos para asegurar la subsistencia que ha desarrollado el pueblo extremeño, tanto en el pasado como en el presente.

6

EXTREMADURA EN GETAFE

En Antropología, decimos que una población y su medio ambiente constituyen un ecosistema en interacción; es decir, que el concepto de medio ambiente que utilizamos los antropólogos no abarca solamente el sentido físico de la expresión, sino que comprende dos grandes ámbitos, uno físico y otro social. Entre los aspectos físicos se encuentran el clima, la calidad del suelo, las plantas, los animales y, en definitiva, los recursos vitales con que cuenta el medio (agua, vitaminas, proteínas, etc.) Entre los aspectos sociales, uno de los más importantes es el tipo de tecnología que cada sociedad posee; en general puede decirse que a una tecnología más avanzada o compleja le acompaña una productividad mayor; aunque no se debe confundir productividad con eficacia, y de hecho la eficacia del sistema no siempre crece paralelamente a la productividad. Un sistema como

RENAULT

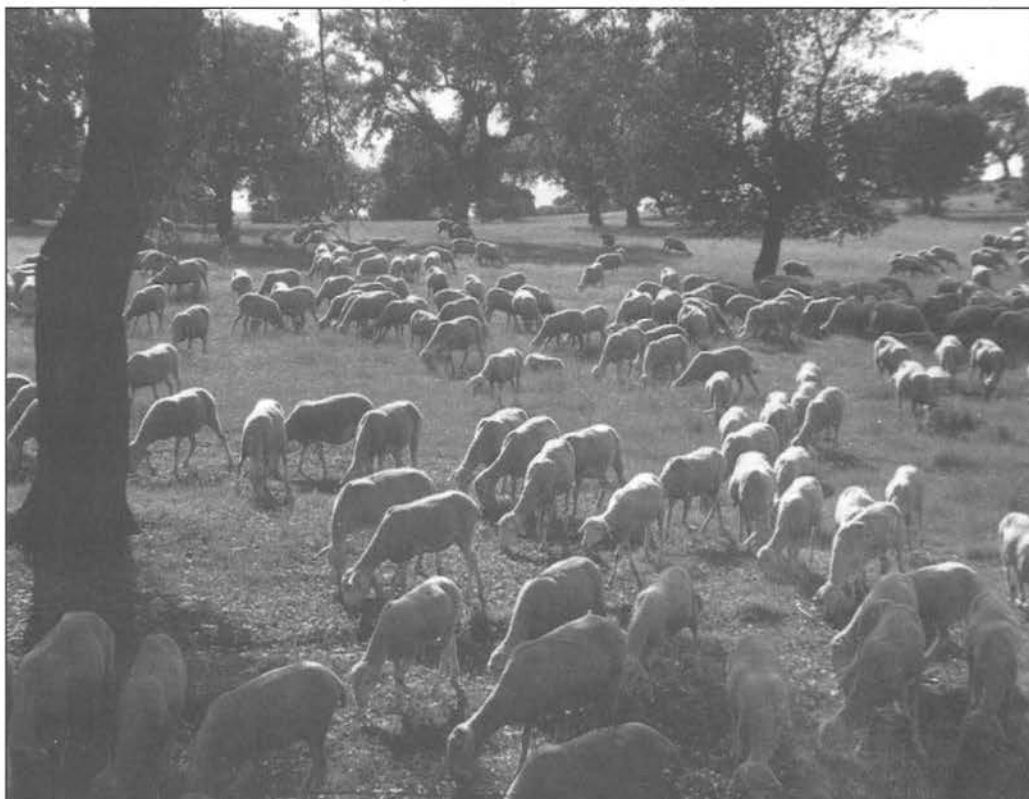
TALLERES
LAS MARGARITAS
VENTA Y REPARACION

C/ ANDALUCIA, 17 • TEL. 695 45 46
GETAFE (MADRID)

ROTULOS LUMINOSOS



Fábrica y Oficina: Zafra, 25. Tel. 682 72 95. Fax 696 68 48
28903 Getafe (Madrid)



Desde la autorización de Alfonso X en 1273 de la Asociación de ganaderos trashumantes, se fomentó la riqueza ovina, dada la alta rentabilidad de la lana.

Foto GRAN ENCICLOPEDIA EXTREMEÑA.

ADAPTACIONES EXTREMEÑAS

Es indudable que en Extremadura la mencionada interacción entre medio ambiente y tecnología ha de ser cambiante a lo largo de todo el territorio regional, ya que la propia fisonomía de nuestra comunidad autónoma es muy variada. De esta manera, las formas de vida y de explotación del medio en la Alta Extremadura van a presentar evidentes diferencias con las que nos podamos encontrar unas decenas de kilómetros más al sur; ya en la provincia de Badajoz; por otro lado, los usos y valores culturales extremeños tampoco son homogéneos en toda la región, de modo que forzosamente hallaremos un reflejo de esa desigualdad en los distintos modos de vida.

A lo largo de los siguientes meses vamos a ir analizando algunas de las distintas formas de vida y de obtención de recursos que han sido o son más significativas en nuestra dehesa, 2) El cultivo de la cereza en el Valle del Jerte, 3) La trashumancia, 4) Los cabreros extremeños, 5) La matanza del cerdo, 6) La pesca fluvial, 7) La cultura de la frontera con Portugal, 8) La alfarería de Salvatierra, 9) La filigrana de plata en Torrejón de Arcezo, 10) Los pueblos del Plan Badajoz, etc.

Dada la amplitud de los temas que se podrán tratar, y como nos consta la dilatada experiencia de los lectores de este Boletín en muchas de estas formas de vida, estaremos encantados con toda colaboración e información que se nos pueda brindar sobre cual-

quiera de esos asuntos o con las sugerencias que se quieran hacer sobre otros posibles temas a abordar. Para ello, se ruega a las personas interesadas que se pongan en contacto con el director de esta revista. ■

UNO DE LOS MEJORES RESTAURANTES DE MADRID... EN GETAFE



COCINA ESPAÑOLA E INTERNACIONAL

**Ctra. Toledo, Km 14,500
Tels. 681 71 87 - 696 02 06
GETAFE (Madrid)**



AUTOBELL, S.L.
TALLERES DE CHAPA Y PINTURA

Pol. Industrial AIMAYR
Ctra. de Pinto a San Martín de la Vega, km. 5,600 - Parcela D-28
Tel. 691 12 55 - SAN MARTIN DE LA VEGA (Madrid)

DE ARROYO DE LA LUZ A NAVAS DEL MADROÑO (y II)

Manuel MORAJUDO
Miembro del Grupo de Senderistas de Getafe

Como siempre, lo primero fue llegarme hasta la Casa Consistorial para presentar mis credenciales, aunque tal como iba: cara desencajada, ojos vidriosos, la piel llena de rodajes de sal fruto de la transpiración y el polvo, negro como un tito, el pelo hecho una greña impenable, macuto y bordón, yo mismo ya soy una credencial. Una credencial de que nada me voy a llevar, nada que pese desde luego, y como mucho (que es siempre), el cariño, la hospitalidad y hasta un adarme de admiración de aquellos que ven en el caminante a alguien en quien pueden alojar sus cuitas, pues no se va a quedar allí para propararlas.

El caminante, el peregrino, entre todas las cosas que es tiene una característica que le hace secular, parte de un acervo cultural que está en la memoria genésica del ser humano, en realidad es una reminiscencia del pasado. Es quien otrora portaba las noticias de un lar a otro, el mensajero por antonomasia, quien narraba no sólo lo visto sino también lo que inventaba como resultado de lo observado, narrador de historias, de leyendas, de tragedias y comedias, de lances y anécdotas. Cuando no existía el correo y mucho menos la radio, la televisión o la prensa (¡qué tiempos, ¿no?!) sólo se

enteraba el común de lo que sucedía en el resto del vasto mundo por los rumores y noticias traídas de allende las montañas o el horizonte por los pastores transhumantes, los conductores de diligencias, los heraldos de los nobles o los reyes, las congregaciones religiosas que recorrían el territorio sobre el que cambiaban de aires porque en donde antes estaban resultaban malsanos, léase prófugos, delincuentes o rebeldes y, desde luego, los peregrinos. Éstos tenían todo el tiempo del mundo pues habían dejado posesiones, haciendas (quien las tuviera) y familia y se habían echado al camino con el fin de conseguir cumplir su penitencia o sólo por ver el final del mundo, ese "finisterre" que debía ser el "non plus ultra" de esta vida y el comienzo de otra más beneficiosa o vivible. En fin, que cada cual opte por lo que más le convenga o sea capaz de asimilar. El caso es que ellos eran los que más noticias portaban y a los que se escuchaba con más atención, pues se les consideraba "hombres santos".

Aunque pinta de santo, precisamente, no llevaba sí que el señor Secretario del Ayuntamiento ventero, don Basilio Flores Campo, debió pensar que algún aura mesiánico que caía en la calle, un fleco neuronal tenía que fallarme y de ahí que me mirara desde el mullido sillón de su despacho con ojos sorprendidos, como si estuviera ante una aparición y

sin salir de su asombro accedió a todo lo que le pedí. Tampoco era mucho: un lugar donde dormir. El señor Alcalde no estaba en esas fechas en el pueblo, pero él asumía toda la responsabilidad, así que decidió que un buen sitio para despenar un sueño sería un local municipal cercano donde aseguraba que "por la noche se estaba muy fresquito" y si quería comer alguna cosa, no tenía más que acercarme a la piscina municipal, indicar que había hablado con él y no sólo tendría paso franco para darme cuantos chapuzones quisiera y el calor demandara, sino que podría comer el menú que tuvieran preparado en el chiscón piscinero y que no se me ocurriera pagar, que para eso ya estaba el municipio. "No se ven muchos peregrinos por aquí y para una sola persona, esté Ayuntamiento puede permitirse el lujo de ser generoso". A almíbar me supieron las palabras y decisiones tan acertadas de don Basilio, pues donde yo sólo contaba con algún humilde tálamo para pasar la noche tendría ahora una fresquera, donde una fuentecilla o un lavabo para adecentarme y refrescarme, toda una alberca y donde algún comitraje con el que reponer fuerzas, un señor banquete y todo "a gastos pagos". Así que con un apretón de manos y la más encantadora de mis sonrisas, me despedí de aquel entrañable benefactor y guiado por un al-

8 EXTREMADURA EN GETAFE

JOYERIA MAYTER'S



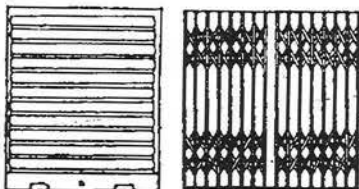
SAN VICENTE, 34 • TELEFONO 682 02 52 • 28902 GETAFE (MADRID)

DESCUENTOS ESPECIALES EN ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS

CONSTRUCCIONES DE TODOS LOS SISTEMAS DE CIERRES

CERRAJERIA EN GENERAL

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



Galicia, 4 (Parque Juan de la Cierva)
Tel.: 696 99 85 • GETAFE (Madrid)



MUEBLES DE COCINA-DECORACION ELECTRODOMESTICOS

"DISEÑO, CALIDAD"

Y

"MEJOR PRECIO"

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

C/ POLVORANCA, S/N - GETAFE (MADRID)

(esquina a Valdemorillo)

TELEFONO 683 70 58



ATENCION ESPECIAL A LA CASA REGIONAL DE EXTREMADURA

guacil a quien le había dado las órdenes precisas para mi acomodo y estancia, quedé instalado en las inmediaciones de la plaza, con el duro suelo como colchón pero donde en verdad había una temperatura que seguramente haría que tuviera frío antes de la amanecida, pero como para entonces ya tendría que estar en pie para reiniciar el camino, no iba a importar demasiado. Además, con los calores pasados iba a ser una locura pasar la noche con justito punto de frío.

Navas del Madroño se extiende a lo largo de la carretera que lleva a Garrovillas de Alconétar como un saurio grisáceo en el que destacan las crestas, todas distintas, de las innumerables chimeneas que rematan cada una de las casas. De hecho es un enclave que forma parte de la llamada "ruta de las chimeneas", en la que la característica esencial es precisamente eso: el cimborrio hueco por el que sale el humo de sus antiquísimas cocinas de piedra y de los hornos de pan. Ahora se utilizan las cocinas de butano y esas humaredas que denotaban la vivencia hogareña, el pulso del pueblo, la mezcla de sabores y olores, la presencia o no de alguien en casa y hasta el señuelo para el caminante despistado ya no asoman por las historiadas bocanás. "El dragón se ha quedado sin fuego", pensé y su San Jorge ha sido el progreso. Así y todo, aún se las puede seguir viendo en lo alto de los tejados con esas formas caprichosas y tan personales que hacen de ellas un verdadero monumento de la arquitectura rural. Ya no huele a leña, pero aún sigue oliendo a cocido, a repollo, a asado, a todo aquello que el visitante hambriento o no quiera oler y más a la hora en que yo lo hice, cuando el sol estaba en todo lo alto. Así que a las ganas de zampara que yo traía se unió el salútfero olor de tanta cocina en plena faena y más que ojos para todo lo que Navas pudiera ofrecer, y es mucho, sólo tenía yo estómago pa-

ra lo que pudiera arrimarle y salvando talanqueras, parapetos y quitamiedos de los que estaba repleta la plaza aportalada para los festejos taurinos que se iban a celebrar en esa misma semana, me llegué hasta la piscina para hacer y cumplir con todo aquello que la beneficencia municipal había tenido a bien ofrecerme, que es de bien nacidos ser agradecidos.

Y estando en plena y satisfactoria orgía gastronómica con unos huevos fritos con faldilla, unas obleitas de to-



Unas de las historiadas chimeneas de Navas del Madroño.

cino frito y una ensalada en la que nada faltaba, ni siquiera unas puntas de espárragos y sus rodalitos de atún fresco, se acercó hasta la mesa un venteño que por la mañana, según decía, me había visto andar por aquellos lares y a su extrañeza unió su sorpresa porque no es muy habitual ver a alguien peregrinando por aquí y menos en plena canícula extremeña, que es algo así como la "intemerata".

Resultó ser aquel parroquiano de hablar afable y ademanos de patricio, el Concejal de Cultura de Navas, don Enrique Rodríguez Galán, con quien mantuve una larga conversación sobre mil aspectos del peregrinaje y de esta tierra brava y con quien ya eché la tarde completa pues me enseñó muchos lugares de su encantador pueblo, no pudiendo desear mejor cicero que el edil, quien demostró un amplísimo conocimiento de su serrallo y de las gentes que en el mismo habitan.

Así pude ver la casa más antigua de Navas, de la que sólo se mantiene en su sitio el dintel, que tiene labrado en su dureza granítica una fecha: 1355, y enterarme de que hasta 1753 este lugar pertenecía o era afecto a Brozas, un pueblo cercano hacia el oeste (11 km), de donde parecía ser que venían un buen número de coterráneos a visitar a sus queridas, pues no era cuestión de tenerlas especialmente lejos (ni tampoco peligrosamente cerca), cuando sobrevenían las ineludibles y humanas apreturas de bajos, sobre todo, en la época de estío y en la sementera. También visitamos la iglesia parroquial y la ermita de Santo Domingo, así como pude contemplar la curiosidad de la Virgen de la O, la cual tiene un hueco en el vientre, que es en donde se aloja el Niño. Así como un parto transparente. Gracia le hizo el comentario al amigo Galán que acabó comentándoselo a todo el paisanaje que nos encontramos en cada una de las "sacristías" de Navas, que tiene unas pocas. En fin, que resultó una jornada dura pero atractiva y cuando ya rielaba la luna jugando al escondite con las chimeneas, dejé que los huesos se asentaran en el fresco suelo de "mis" aposentos, esperando que la mañana me reclamara solícita para "paladear" por la trocha garrovillana.

"Luz del vacío que todo lo llenas, siembra en baldío todas mis penas". ■

fotamags

 **CENTRO FUJI**

- **REVELAMOS SUS ROLLOS EN 1 HORA (con Regalos o Descuento 25%)**
- **FOTOS CARNET RAPIDAS**
- *Venta de material Fotográfico*
- **CALIDAD Y RAPIDEZ NUESTRA RAZON DE SER**

PENSANDO EN TUS NAVIDADES

ESTAMOS EN:

C/ VALDEMORO, 1
GETAFE
TEL.: 682 25 82

GETAFE DURANTE LA EDAD MEDIA (I)

Los Visigodos

Rosa M^a UREÑA GARCIA
José Luis SANCHEZ DEL POZO
 Licenciados en Historia

En el año 415 Los Visigodos entran por primera vez en la Península. Su proceso de asentamiento y control sobre ésta fue muy lento, —hasta el 529 no podemos hablar de una “Hispania Visigoda Independiente”, y se tardará todavía otro siglo —Reinado de Suintila —621-631—, en completar el control sobre todo el territorio.

Esta lentitud se explica debido a problemas que los Visigodos arrastraron siempre, entre ellos:

1.- Su escaso número: Según **G. de Cortazar** entre 80 y 100.000 individuos (3l 2% de la Población Peninsular en aquellos momentos).

2.- Las dificultades de asimilación de la Población-Romana con la que se encontraron.

3.- Sus divisiones internas derivadas sobre todo por su sistema electivo de sucesión monárquica —elección realizada por los grandes nobles, y que suponía una merma del poder real—.

Los Visigodos se establecieron entre las cuencas del Duero y el Tajo —zonas poco pobladas, de actividad rural y ya acostumbradas al latifundio y a la sujeción del campesinado. Circunstancias que supieron aprovechar y continuar, haciéndose menos palpable el problema de su escaso número.

El paso del tiempo obligó a los Visigodos a abandonar algunas formas propias como su Religión Arriana (589-III Concilio de Toledo: Conversión al Catolicismo) y a apoyarse en la Nobleza Hispano Romana, así como en el alto Clero Católico. No obstante, sus divisiones internas nunca fueron superadas, siendo una de las causas de su derrota a manos de los Musulmanes en el 711, con la consiguiente desaparición del Estado Visigodo.

En Getafe, la existencia de alguna villa romana, así como la cercanía a

la Capital del reino —Toledo, desde el 551— explicarán, sin duda, la presencia de asentamientos visigodos.

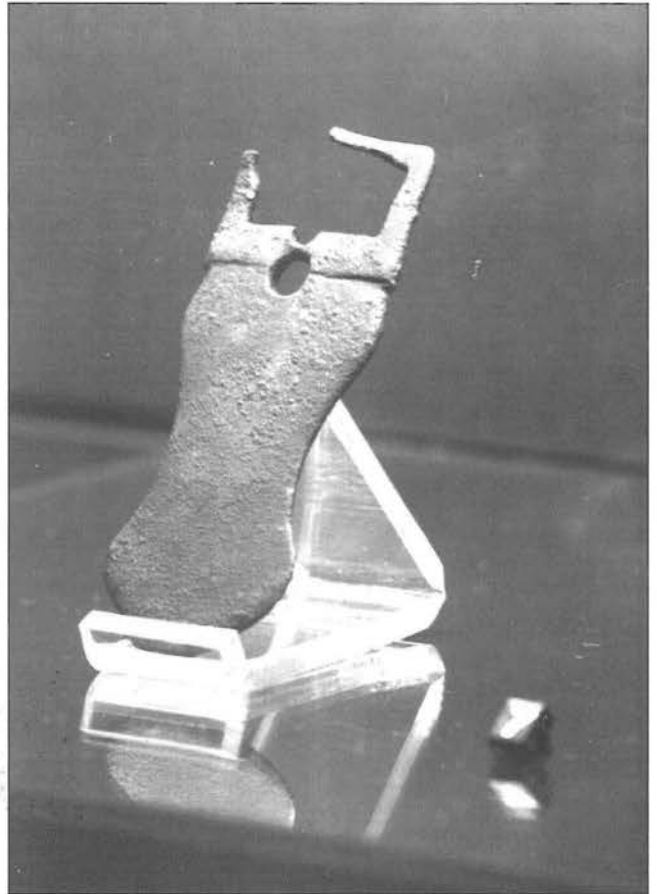
LA NECRÓPOLIS DEL JARDINCILLO

Yacimiento situado cerca de la Villa Romana de la Torre-cilla. Fue excavado en 1975 y 1979 por los arqueólogos M^a Carmen Priego y Salvador Queró, que encontraron grandes tumbas, que responden en general a tres tipos básicos:

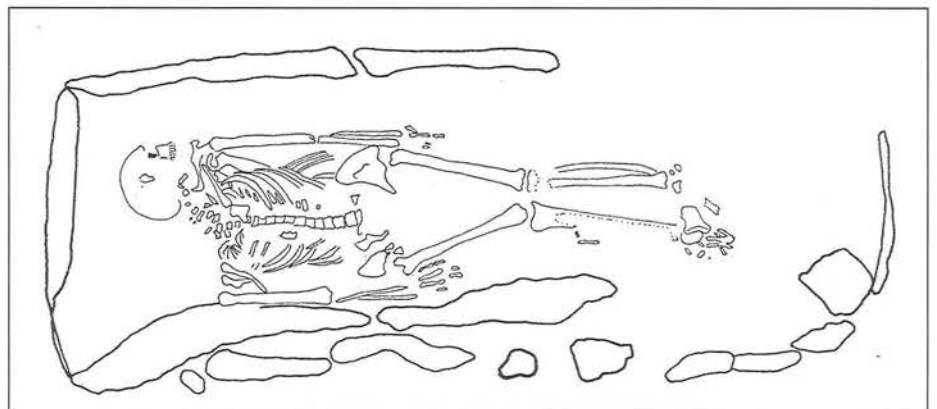
- Tipo A: Las más corrientes, de caliza, y contrafuerte de piedra.

- Tipo B: De mampostería, con piedras unidas por mortero y a veces con ladrillos rotos.

- Tipo C: Con una cabecera formada por un gran bloque de piedra caliza y el resto de ladrillo (los llamados “Bipedales”



Fíbula de Bronce.



TROFEOS GETAFE

- TROFEOS DEPORTIVOS - PLACAS DE HOMENAJE - MEDALLAS -
 REGALOS DE EMPRESA - PARTICIPACIONES - BODAS -
 BAUTIZOS - COMUNIONES

Se hacen grabaciones en General

AHORA MÁS CERCA DE Vd.

NUEVA DIRECCION

C/ General Pingarrón, 3
 28902 GETAFE (Madrid)
 Teléf. 695 89 58



ladrillos de gran tamaño, adornados con aspas digitales en rehundido).

Todas responden a una serie de *características generales* que podríamos considerar *típicas del yacimiento*:

- Presencia de clavos: lo que parece confirmar la existencia de ataúdes de madera.
- Solera preparada con tierra apisonada.
- Tumbas pertenecientes a adultos en postura de decúbito supino con la cabecera hacia el norte.
- Presencia de amuletos y de restos de ceniza —lo que implica la existencia in situ de ciertos ritos litúrgicos.

El ajuar

Es pobre. No obstante podemos destacar:

—Fíbulas de bronce: concretamente un broche y una hebilla a la que le falta la aguja (normalmente en forma de escudo) típicas visigóticas, y que responden a una tradición romana.

—Restos de vidrio.

—Cerámica: de dos tipos, una pintada, típica del s. IV y otra más abundante, de uso común, entre la que podemos destacar la presencia de morteros típicos de los s. III y IV.

—Abundantes ladrillos y tejas: los primeros del tipo descrito de "Bipedales" entre los que destaca una posible descripción en letra cursiva, con una grafía típica del s. III. en cuanto a las tejas, destacan las Tejas Curvas, las llamadas "Imbrices", con marcas digitales en forma de acanaladuras. En ambos casos, estos materiales podrían proceder de unidades de vivienda y haber sido reutilizados para los enterramientos.

HALLAZGOS CERCANOS

En terrenos cercanos a los enterramientos de Inhumación descritos, se han encontrado las piezas más llamativas y mejor conservadas. Podemos destacar:

Una patena de bronce

De 180 mm. de diámetro, con for-



ma de plato llano y una base de anillo de bronce. Presenta en el Centro una decoración de Tetón con imbricaciones y roseta así como borde en zig-zag.

La pieza es típica de la época visigoda. Al parecer estas piezas se usaban en ceremonias de bautismo o como aguamaniles. La fecha dada para estos objetos litúrgicos es entre el 650 y el 711.

Una moneda de oro

Se trata de un "Solidus Aurerus" que corresponde al emperador Honorio (393-423), que aparece en un lado laureado (con una diadema de laurel), con una inscripción alrededor, y en otro de frente, con atuendo militar y sosteniendo en la mano izquierda una figura de la victoria sobre un globo que le corona. A sus pies aparece un cautivo caído.

La circulación de monedas de oro no era habitual en la sociedad hispana del s. IV que estaba fuertemente ruralizada. Ni siquiera lo era su presencia en tumbas y villas. De ahí la importancia y originalidad de nuestra Pieza.

Cerámica

Dos importantes piezas encontradas en silos: una jarra semiesférica

de cuerpo troncónico, y una jarra de perfil redondeado, ambas hechas a torno y encontradas en un magnífico grado de conservación, lo que permite que se encuentren hoy expuestas en el Museo Municipal de Madrid.

CONCLUSIÓN

Nos encontramos ante un Yacimiento claramente visigodo, pero que corresponde a una cronología más amplia, desde unos orígenes tardo-romanos en el s. III y IV —fechas marcadas por los restos cerámicos de las tumbas—, el V —presente en los ungüentarios de vidrio y el "solidus aurerus", llegando hasta el s. VII —al que pertenece la patena de bronce.

La falta de otros ajuares típicos visigodos, no permite asegurar que se trate de una población plenamente visigoda. Por el contrario, la proximidad del Yacimiento romano de "La Torrecilla" y de otros restos romanos y visigodos en el Valle de Manzanares (tales como "La Quinta" o "El Arenero de Martín" —Villaverde—, "Cerro de Sta Catalina" —Vallecas—...) indican una cierta densidad de establecimientos agrícolas y ganaderos junto al río entre el s. I y el VII, así como una continuación entre las formas hispanorromanas y las puramente visigóticas. ■

TALLER DE MECANICA CHAPA Y PINTURA

El Ventorro

Pintura al Horno y Secado

Especialidad en Metalizado y Vicapa

C/ ARQUITECTO, S/N CTRA. DE GETAFE A VILLAVEVERDE
TELS. 682 01 90 - 696 25 71

Joyería Relojería

PIRIS

c/ La Moraña, 12 ZARZAQUEMADA Leganés (Madrid) Tel. 687 23 98
c/ Madrid, 109 GETAFE (Madrid) Tel. 682 65 90

UN LIMPIABOTAS NOTABLE

Hace unos días se presentó en nuestra Casa el autor de un librito con pequeñas historias y poemas: Se llama **ANDRES BARCO PEREZ**, y su obra nos parece grande e importante: **UN LIMPIABOTAS NOTABLE**.

Todo lo que el hombre siente es reflejo de la vida, Andrés quiere darnos retazos imaginativos y reales de lo que la vida le deparó como ejemplo de amor o consejo amigable para quien quiera aceptarlo.

SOY POETA

*Sueños que son realidades
que transmite el corazón.
Es tan grande mi pasión,
que soñando estoy contigo,
y hasta compongo dormido
con esta gran ilusión.
Mis versos llevan el don,
del poeta que luchando,
recorre la vida andando,
feliz como un ruiseñor.
Soy extremeño y leal,
a mi propia condición.
Buscando la vida voy,
y demostrando mi amor
en donde quiera que estoy
Un humilde hombre soy
y al mismo tiempo un señor
por donde quiera que voy.*

UN LIMPIABOTAS NOTABLE



Andres Barco Perez

SINCERA OPINION

*¿Porqué somos los humanos,
tan desiguales?
¿Porqué la vida se impone
tanto tienes, tanto vales?
¿Porqué las tablas sociales
impuestas por los humanos
anulan la condición,
y como una maldición
dejamos de ser hermanos?
Todo lo dicho es en vano,
si se dice con maldad,
más de todo fiel cristiano
siempre vence la verdad.*

BAR CASA DE EXTREMADURA

ESPECIALIDAD: CALDERETA EXTREMEÑA
CONEJO AL AJILLO
PAELLA
EMBUTIDOS DE LA TIERRA
VINOS CAÑAMERO Y PITARRA

SE HACEN COMIDAS DE ENCARGO

c/ Felipe Calleja s/n
Tel. 682 91 46
28904 GETAFE (Madrid)

VISITENOS



DOCTOR MARAÑÓN, 3
TELEF. 683 72 38
28903 GETAFE
(MADRID)

PRUNO



N.V. Falso ciruelo. Ciruelo de Pisard.

  Emilio ORTEGA RUIZ



CASA REGIONAL DE EXTREMADURA EN GETAFE

Plaza de Extremadura
PRUNO (*Prunus cerasifera* var. *pisardii*. (Ehrh))

e ONOCE TUS ARBOLES

IDENTIDAD BOTANICA

- Género: Prunus.
- Especie: P. cerasífera. var. pisardii. Ehrh.
- Familia: Rosáceas..
- Origen: Península Balcánica y Asia Occidental.

ETIMOLOGIA

Su nombre científico "prunus" parece derivar del vocablo "provine", cuyo significado es heleizado; "cerasífera", por el parecido de sus frutos (ciruelas) al de las cerezas, y "pisardii" en reconocimiento al jardinero del Shah de Persia, llamado Pissard, quien envió a Francia esta variedad en el año 1880, pasando rápidamente al resto de los países de Europa, por el atractivo de sus hojas, flores y frutos. En España parece que fue introducida en el año 1881.

CARACTERES BOTANICOS

Árbol de hoja caduca, de pequeño porte, que generalmente no supera los 8-10 metros de altura; muy rústico, lo que le hace ideal para porta-injertos. Árbol idóneo para ser plantado en espacios reducidos. Muy atractivo por su temprana y abundante floración, así como el color rojo brillante de sus hojas.

Raíz: Las raíces no son demasiado penetrantes ni expansoras.

Tallo: El tronco cuando es adulto suele inclinarse con relativa facilidad, mostrando cierta rebeldía.



Detalle del porte. Plaza España

Su coloración es marrón oscuro y fisurada.

Hojas: Alternas de color rojo brillante cuando está expuesto al sol, los bordes son ligeramente aserrados, lisas por el haz y algo pelosas por el envés, de 4 a 7 cms. de longitud.

Flores: Muy abundantes, surgen sobre mediados de Marzo, cuando las hojas todavía no han aparecido o inician su brotación. Salen dispuestas de forma aislada, de color blanco o blanco-rosado.

Frutos: Son ciruelas comestibles de sabor fuerte, color rojo y de forma esférica, que aunque más bien escasos, le dan un atractivo especial.

CARACTERES ECOLOGICOS

Suelo: Se adapta a cualquier tipo de suelos, pero que tenga nutrientes en su capa superior. Las labores en el terreno deben ser superficiales para no dañar su sistema radicular.

Clima: Le gustan los ambientes templados, con algo de humedad y exposición a pleno sol. Resistente a las heladas, incluso -10° C.

Agua: Resistente a la sequía, aunque prefiere terrenos de humedad media.

MULTIPLICACION

a) Reproducción sexual o por semillas:

Las semillas o huesos de las especies del género Prunus, se obtienen a partir de los frutos recolectados a finales del verano o principios del otoño.

b) Reproducción vegetativa:

Por "esquejes" o "estacas" de madera verde recogidas en verano, o de madera dura en invierno. Es conveniente realizar la desinfección de las



Detalle de la flor.

estacas con fungicidas apropiados. Para facilitar el enraizamiento de las estacas, se debe practicar el "lesionado" en la base y aplicar hormonas de enraizamiento.

PLAGAS Y ENFERMEDADES

— Plagas: "Acaro rojo de frutales", "Araña roja o amarilla", "Chinche del almendro", "Piojo gris", "Piojo de San José", "Mosca mediterránea de la fruta", etc.

— Enfermedades: "Enanismo del ciruelo". "Enrollado del ciruelo", "Jaspeado pardo europeo", "Moteado verde", entre otras.

UTILIZACION

Se cultiva con mucha frecuencia en los parques y jardines, por el contraste de sus hojas, por su floración temprana y abundante y por sus frutos.

LOCALIZACION

Plaza de España, Avda. General Palacio, C/ Arboleda, Avda. de los Reyes Católicos, Parque Alhóndiga, etc. ■

Victoria GASANÉ
Profesora de Arte

En esta ocasión tenemos el placer de presentar a nuestros lectores y seguidores de esta página de arte la obra pictórica de Daniel Merino, un pintor que ha sabido evolucionar hacia un mundo abstergente y etéreo, puro y volátil, pleno de calidades técnicas y cromáticas, con un correctísimo saber hacer.

Daniel Merino juega con espacios ocupados, casi en su totalidad, por las formas. Figuras y bodegones, principalmente, protagonistas de una temática plena de emociones distantes constituyen la esencialidad de cada uno de sus cuadros. Formas cálidas y atrayentes que originan sentimientos contrarios entre sí. Acercan y alejan los espíritus, buscan la emoción de almas solitarias, y proclaman la calidez de la ternura inmersa en distintos estadios de la soledad. Formas que vuelan flotando en el aire, buscando una salida o un reposo, o la simultaneidad de ambos.

Están dominadas, estas formas, por cálidas tonalidades conjuntadas, a su vez, con suavísimas tintas grisáceas y azuladas que contribuyen a destacar esos sentimientos simultáneos de soledad y acercamiento. Los colores juegan ese doble juego las gamas frías y calientes que, con la presencia de cromatismos complementarios, contribuyen a dar esa fuerza vital y sincera que dejan vislumbrar las obras de Daniel Merino. Fuerza interna acelerada por transparencias y veladuras que envuelven los espacios en aureas de misterio, espacios que parecen flotar en sinuosos manchismos de connotaciones líricas.

Queremos destacar especialmente que en las realizaciones plásticas de Daniel Merino no hay figuración sin abstracción, y pese a la evidencia más inmediata, si profundizamos en su análisis, en el análisis de sus obras, descubriremos la veracidad de tales afirmaciones. Formas de personajes y objetos pertenecientes al universo figurativo constituyen, con su presencia, la esencia de los cuadros. Es lo que salta a la vista. En cambio, si fijamos nuestra atención en determinados detalles diseminados armoniosamente por la totalidad del soporte podremos discernir otras formas que conviven armónicamente en combinación con las ya mencionadas. Se trata de elementos abstractos, que, aunque concebidos en otra categoría de valoración, gozan de especial individualidad y entidad propia. Una vez más, Figuración y Abstracción caminan por el mismo

sendero, en virtual conexión.

Todos estos logros no son sino el fruto de una continua y permanente evolución, y que están en total continuidad con etapas precedentes que ha ido dejando atrás este reconocido artista. Reconocimiento que la Comunidad de Extremadura hizo extensivo cuando consideró preciso otorgarle el Primer Premio de la Ciudad de Plasencia en Cáceres. Todo un profesional que brilla con luz propia. Que ha sabido expresarse y reflejar mundos en discontinuo devenir, contradictorios y atrayentes al mismo tiempo, sensoriales y racionales donde termina y reina el lirismo. Se trata, en fin, de un artista de prestigio, que hemos tenido la posibilidad de disfrutar.



CARNIVAL VENECIANO. Año 1994. Óleo/lienzo. 61x50 cm.

DANIEL MERINO

CARNIVAL. Año 1994. Óleo/lienzo. 89x116 cm.



CENTRO DE VANGUARDIA



Dr. Roman Blanco
Oftalmólogo

Consulta previa petición de hora

Dr. José M. Capdepón
Otorrinolaringólogo

Consulta previa petición de hora

AL PORTADOR DE LA REVISTA

- ✓ Precio justo
- ✓ Descuentos reales en todas sus compras
- ✓ Revisión periódica de su visión gratuita
- ✓ 20% de descuento en gafas graduadas y cristales
- ✓ 10% de descuento en gafas de sol, lentes de contacto y audífonos

C/. Madrid, 113

Tel. 696 27 37

28902 GETAFE (Madrid)

Avda. Cardenal Herrera Oria, 243

Tel. 739 64 49

28035 MADRID

C/. Empedrada, 1

Tel. 691 21 08

28320 PINTO (Madrid)



ASTRONOMIA



 Diego CANO GOMEZ

PIÑONATE

Ingredientes:

- 6 huevos
- 4 cascarones de aceite frito (al cascarón se le quina sólo la coronilla)
- Un cascarón de anís de botella
- Ralladura de limón
- Harina la que admita

PREPARACION

Se amasa todo muy bien, se hacen tiras muy finas y se frien. Se pone una cazuela con miel (7 u 8 cucharadas) al fuego, con agua, pero muy poca. Después se hace la rosca. Al plato se le da con aceite. ■

**ANUNCIESE EN
NUESTRA
REVISTA**

**LLAME AL
TELEFONO
681 60 00**

Julio Domínguez: EXTREMEÑO SIN FRONTERAS

Julio Domínguez Merino, Presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas, recibió el pasado sábado el premio "Extremeños sin Fronteras" en un acto celebrado en los locales sociales del Centro Extremeño de Santurce. El premio se entrega anualmente y consiste en un diploma conmemorativo y una estatuilla alusiva al premio. Con este acto, las asociaciones de emigrantes extremeños desean expresar su reconocimiento a aquellas personas físicas o jurídicas que destacan por su labor en favor de cualquier tipo de migración.

El galardonado de este año, Julio Domínguez, es un hombre con una larga trayectoria de trabajo con y para las asociaciones de emigrantes. Ha sido Presidente del Centro Extremeño de San Boi, fundador y Presidente de la Federación de Asociaciones Extremeñas de Cataluña, presidió el tercer Congreso de Emigrantes Extremeños y actualmente ocupa la presidencia del Consejo de Comunidades Extremeñas.

En el nombramiento del candidato y la elección del premiado participa más de setenta Asociaciones Extremeñas en el exterior. Cada una de ellas puede proponer



Personalidades asistentes al acto.

tres nombres y otorga tres votos al primero, dos al segundo y uno al tercero. Una comisión constituida al efecto recibe las propuestas, realiza el recuento de votos y proclama al ganador comunicando el resultado final a las asociaciones y al interesado.

El diseño y ejecución de la obra entregada este año ha corrido a cargo del escultor extremeño nacido en Cordobilla de Lácara (Badajoz) y residente en Barcelona Luis Barbosa. Escultura hecha en madera y que hace alusión a la filosofía del premio.

En el acto estuvieron presentes el Gobernador Civil de Vizcaya, Daniel Arranz; Alcalde de Santurce, Javier Cruz; Juan Valenzuela, Alcalde de Campillo y Pte. de la Mancomunidad de la Campiña Sur; Presidente de la Federación de Asociaciones Extremeñas de Euskadi, Anastasio Cruces; presidente de la Federación de Asociaciones Extremeñas en la Comunidad Autónoma de Madrid, Luis Carranza; miembros del Consejo de Comunidades Extremeñas por las zonas de Madrid, Castilla y León y Euskadi, Pedro Aparicio, J. Joaquín Flores y Emiliano Carretero respectivamente; presidentes de las Asociaciones Extremeñas de la zona, concejales del ayuntamiento de Santurce y socios del Centro Extremeño. ■



De izquierda a derecha: Luis Carranza, presidente de la FAECAM; Julio Domínguez, Galardonado; Anastasio Cruces, Presidente FAEDE.

C O R B O R

CENTRO DE RECUPERACION Y FISIOTERAPIA

Recuperación Funcional y Neurológica, Laserterapia, Magnetoterapia, Acupuntura, Electroterapia, Osteopatía, Quiromasaje

C/ Velasco, 35 y Madrid, 81 - 1º - Tels. 695 37 63 - 681 54 16 - 28902 GETAFE (Madrid)

LAS CAUSAS DE LA ADICCION Y LAS CARACTERISTICAS DE LOS ADICTOS A LAS DROGAS

 **Jesús COLMENERO**
Psicoterapeuta

Como anuncié en el número anterior me propongo analizar en el presente artículo, las Causas de la adicción y las Características de un adicto a las drogas.

1. CAUSAS DE LA ADICCION

La etiología, es decir el estudio sobre las causas de la adicción a psicoactivos, es un tema muy complejo en el que hay en juego muchísimas "variables". Nosotros seguiremos en su exposición un resumen del estudio realizado por D. Lettieri, M. Sayers y H.W. Pearson, titulado "Theories on drug", *Nida Research Monograph 30 1980*, en la cual resumen la problemática así: Habría unas 43 teorías que tratan de explicar el porqué una persona se vuelve adicta.

Vista la adicción desde la óptica de la multicausalidad, se analizan factores de tipo biológico, psicológico, sociológico y espiritual que tienen que ver con la aparición del fenómeno que golpea de modo tan grave a la sociedad contemporánea.

Algunos factores de tipo social que indudablemente tienen que ver con la aparición de la edición se exponen así:

- Deficiencia en la prestación de servicios básicos a cargo del Estado, que obligan a muchas personas a dedicarse a la producción, comercio y consumo de sustancias psicoactivas (teoría de la marginalidad).

- Estrategias de control, prevención y represión, que algunas veces se ponen en práctica y otras se olvidan, según las conveniencias políticas de los países.

- Mecanismos de mercado, oferta y demanda que determinan la producción, comercio y consumo.

- Características geográficas de un país que pueden favorecer o no el consumo.

Entre los factores de tipo personal bio-psico-espiritual, que influyen en el consumo de psicoactivos se cuentan:

- Predisposición biológica.
- Depresión.
- Influencia de los amigos.
- Actitud favorable al consumo.
- Baja tolerancia a la frustración.
- Problemas de identidad. Baja autoestima.
- Falta de asertividad ("no digas sí cuando quieras decir no").
- Falta de programación del tiempo libre.
- Ausencia del padre.
- Uso precoz del cigarrillo.

- Uso indiscriminado de medicinas por parte de los padres.

- Conflictos familiares graves.

- Pérdida de valores éticos o religiosos.

- Carencia de metas, vacío existencial.

En general cuando se habla de "causas" para intentar explicar la aparición de la adicción, se hace referencia a menores o mayores probabilidades de que aparezca el fenómeno y no de una relación lineal causa-efecto.

Así por ejemplo, una persona puede poseer todos los factores enumerados anteriormente y carecer de problema de adicción, mientras que otra, puede ser ajena a aquellos factores y sin embargo convertirse en adicta.

Los factores causales nos permiten concluir que, en la medida en que se conjuguen mayor número de elementos, las probabilidades para el desarrollo de una adicción son mayores.

Para algunos padres de jóvenes adictos la pregunta clave es: "¿Por qué mi hijo es así?, ¿Qué le faltó?" Y su respuesta se convierte en un martirio y el complejo de culpa no les permite mantener la suficiente serenidad para afrontar el problema.

Al respecto me parece bueno traer aquí y recordar alguna frase de Viktor Frankl, el fundador de la logoterapia, quien afirma que frente al destino inevitable y adverso es inútil preguntarnos, "¿Por qué a mí? Por el contrario, nuestro deber es replicar, dar una respuesta, actuar".

2. CARACTERISTICAS DEL ADICTO

Lo primero que debe decirse a este respecto es que una persona no se vuelve adicta de un día para otro, sino mediante un "proceso" con etapas que señalan un mayor o menor grado de relación con el psicoactivo.

Un elemento que impresiona considerablemente a las personas que han trabajado con personas adictas es la consistencia de algunas "características" o "formas de ser" de los adictos. Veamos algunas:

2.1. Negación

El adicto niega que esté en dificultades con la droga o el alcohol. Algunas frases típicas son: "Yo solo puedo salir de esto, yo no soy como fulano, el hijo de doña..., ese sí es un drogadicto, pero yo no, yo sé controlarme", "Dése cuenta que ya llevo quince días sin tomarme una cerveza". ¿Se da cuenta que no soy un alcohólico?, "Yo sólo lo hago los fi-

nes de semana o cuando voy a una fiesta".

Esta primera fase normalmente la vive también la familia, que trata de esconder la problemática, de negarla, de hacerse ilusiones de que su familiar no es adicto.

2.2. Autoengaño

La persona se dice a sí misma mentiras. Se promete una y mil veces que será la última vez que se droga o se emborracha; que tiene fuerza de voluntad para dejar el trago o la droga. Un autor dice al respecto: "el drogadicto se droga para prometerse que no se va a volver a drogar". Puede parecer paradójico pero hay mucho de verdad en este mecanismo de autoengaño del adicto.

2.3. Victimismo

Es una fase posterior a la negación. Acepta en algo sus dificultades frente a la droga, pero comienza a responsabilizar a los demás de ser los culpables de su problema: "Es por ese modo de actuar tuyo por el que yo me drogo", "Es que no encuentro trabajo", "Es que no tuve un hogar, me quisieron poco de pequeño". Hechos todos que pueden ser verdaderos pero que el drogadicto los utiliza para no enfrentar su problema, para manipular a los demás, haciéndose pasar por una "víctima" de ellos.

2.4. Manipulación

El adicto sabe muy bien cuáles son los puntos débiles de cada uno de sus familiares y amigos: papá, mamá, hermanos, esposa... Al conocer estos puntos los manipula o "chantajea" para conseguir lo que quiere: consumir droga. Los familiares y amigos del adicto siempre deben estar atentos y preguntarse: "¿Qué está buscando con la propuesta o acción que plantea en este momento?"

El sabe que si le "ayuda" a su hermana con el novio, logrará convencerla. Si a su padre le habla de su equipo de fútbol favorito, conseguirá algo, etc.

2.5. Mitomanía

Mentir es algo completamente normal para el adicto. Hace parte de su mundo. Tiene relación con lo que decíamos anteriormente del autoengaño. Llega al punto de decirse mentiras a sí mismo.

En nuestro próximo artículo, trataré por qué el adicto se apega tanto a la sustancia y trataré de responder a la pregunta: "¿Cómo saber si mi hijo consume drogas?" ■

PREPARADOS PARA EL FRIO

 Ana GONZALEZ MARTIN
Quiromasajista

Después del verano, volvemos a nuestro ritmo de actividad, muchas veces al límite de lo admisible, bien en el trabajo o en el estudio. Los días se acortan, las temperaturas disminuyen.

Vamos a darle a la dieta la importancia que tiene en estas circunstancias, en ella incluiremos alimentos que favorezcan las resistencias del organismo, teniendo en cuenta las vitaminas y minerales que más necesitamos.

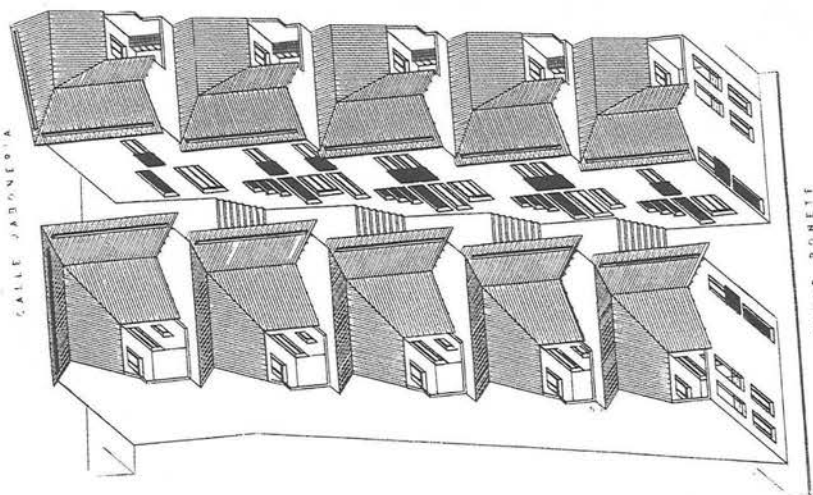
Hierro: Cacao, lentejas, espinacas, judías...

Cobre: Cereales, legumbres, crustáceos,...

Selenio: Cereales, pescado, ajo, cebolla, huevos, frutas,...

Vitamina C: naranjas, limones, kiwis, pomelos, perejil, apio,...

Tomaremos también levadura de cerveza, germen de trigo, infusiones de orégano, tomillo, ajedrea, y suplementos alimenticios como la Echiriacea, Propoleo, Jalea Real, Polen,...



Urbanización MIRAMONTE (Azuaga)

Proxima Promoción de VIVIENDAS UNIFAMILIARES

Precio TOTAL: **6.400.000 pts.** (IVA no incluido)

FORMA DE PAGO

Reserva 292.000 pts.

Inicio de Obras 292.000 pts.

Mensualidades 29.000 pts.

Hipoteca 5.120.000 (15 años)

INFORMACION :

PROCOIN, S.L.

Telfs. (924) 89 24 26 - 77 02 92 (Srta. Lola)

908 92 68 69 - (927) 21 06 50



HERBOLARIO LOS ANGELES

Teléfono 683 02 84

**PRESENTANDO ESTE ANUNCIO
REGALO ¡GRATIS!,
CON TU COMPRA**

Avda. Los Angeles, 19 - 28903 GETAFE

TABACOS Y TIMBRES

**EXPENDEURIA N.º 9
PAPELERIA - REGALOS**



Albacete, 22
GETAFE

Tel.: 696 66 29
(Madrid)

LA CASA DE EXTREMADURA DE LEGANES CIERRA SU PRIMAVERA CULTURAL

Juan M. VALADES SIERRA

El pasado mes de junio ha marcado la culminación de las numerosas actividades culturales desarrolladas por la Casa de Extremadura a lo largo de la primavera. El protagonismo de los más jóvenes y la masiva participación de los ciudadanos de Leganés han sido las notas predominantes en estas últimas iniciativas.

El recién creado Grupo de Teatro Casex ha comenzado su andadura en público con un notable éxito, cosechado tras su presentación en el Centro Cívico Julián Besteiro el pasado día 18 de junio. Ante un abarrotado salón de actos interpretaron su espectáculo Cinema Paradiso, un particular homenaje de estos chicos y chicas de la Casa de Extremadura al primer centenario del cine, que celebramos este año. A lo largo de la representación los jóvenes actores mostraron sus prometedoras dotes interpretativas e incluso supieron arrancar al público sonoras carcajadas en algunos pasajes hilarantes de la obra.

Días después fueron los más pequeños, los socios infantiles de la Casa, quienes ponían su particular broche a un intenso año lleno de actividades. Lo hicieron con una divertida acampada desarrollada del 24 al 25 de junio en la población extremeña de Castañar de Ibor, donde los niños de entre siete y trece años pasaron dos inolvidables días respirando aire puro, gozando de la Naturaleza, conviviendo y disfrutando de juegos, poniendo a prueba las energías de los monitores, e incluso con tiempo para el baño en el río; todos volvieron con la decidida intención de repetir la experiencia en sucesivas ocasiones.

Sin duda la más celebrada y la que ha contado con más asistencia de público de estas actividades de junio ha sido la del pasado día 30, consistente en la actuación estelar del grupo Villa de Leganés perteneciente a la Casa de Extremadura. Un año más, la Casa ha querido cerrar el curso con un homenaje al pueblo de Lega-



El Villa de Leganés de la Casa de Extremadura, en plena actuación estelar y de gala

nés, y nada mejor para ello que llevar al escenario del teatro Egaleo una amplia muestra del folklore de media España: Canarias, Andalucía, Madrid y las dos Castillas y Extremadura quedaron representadas en el canto y en el baile de los jóvenes pero ya muy experimentados miembros del grupo. A pesar de la lluvia, cientos de personas ocuparon las gradas del teatro para disfrutar de la música y de la danza de unos aficionados que superan a muchos profesionales, como lo muestra su palmarés: representantes de España en certámenes internacionales celebrados en países como Grecia o Canadá, invitados de gala en Cerdeña y este año en Rumanía, para donde saldrán en muy pocos días. El grupo Villa de Leganés es, sin duda, un orgullo para toda la ciudad, como lo entendieron quienes aplaudieron durante más de dos horas sus evoluciones sobre el entarimado del Egaleo; isas y folías, fandangos, jotas, malagueñas, y otros aires acompañaron a los imprescindibles Redoble, Candil, Corridiño, Jota Cuadrada, etc.

En definitiva, un brillante cierre con protagonismo juvenil para una actividad que volverá a comenzar una vez que se hayan recobrado las energías en los pueblos de Extremadura durante el verano. ¡Volveremos con más fuerza en septiembre, nos veremos en la Romería de la Virgen de Guadalupe! ■

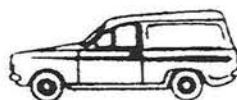
20

EXTREMADURA
EN
GETAFE

OTEFISA, S.L.

**Avda. España, 4 - 2º 8
Tel. 681 61 28 - Getafe**

- ASESORAMIENTO EMPRESARIAL
- FISCAL
- CONTABILIDADES
- ESTIMACIÓN OBJETIVA SINGULAR
- IMPUESTOS VALOR AÑADIDO
- DECLARACIONES RENTA
- SEGUROS GENERALES



**TALLERES
AUTO-BRAMAN**

**Taller autorizado
Bendiberica**

Reparación del automóvil

San Martín de la Vega, 1
Teléfono 681 36 43

GETAFE (Madrid)

EL PIROMANO BELLOTO

 POCO

CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Presidente de la Casa Regional de Extremadura:

Ruego a Ud. tenga a bien publicar en su Boletín este cuentecillo que me entregó uno de los cinco supervivientes del incendio que tuvo lugar hace muchos años en una ciudad... en un bosque... o en algún sitio de Extremadura.

Olvidé nombre y apellidos del autor y sólo recuerdo que tenía una mirada feroz y la tez pardo rojiza.

Esperando que guste a sus lectores y, agradecido por hacerle perder su precioso tiempo, se despide de usted su seguro servidor, que besa sus pies...

EL PIROMANO BELLOTO

Argimiro Belloto se podría llamar también Caperucito, aunque no precisamente Caperucito Rojo; Argimiro Belloto se encontró con el lobo muy al final del cuento; Argi, había perdido su identidad hasta aquella fatídica fecha en que la reencontró mágicamente.

Apenas recordaba el recado de mamá enviándole desde el pueblo a la ciudad de la abuelita; le insis-

tió mucho en que ocultara su llamante camisa azul, sus relucientes broches de yugo y flechas imperiales, su marcial boina... "porque en la urbe encontrarás un bosque de cemento lleno de lobos encarnados que parecen incluso caballeros".

Olvidadizo él, o tal vez abandonado a la moda del momento, se mezcló con los lobos dominantes en aquella selvática maraña, compartió sus cacerías, bebió sangre y devoró carne en manada solidaria... y fue ordenado su cubil en la falda de la montaña y prosperó junto a la impía pandilla depredadora. A veces, mirándose en el lago creyó apreciar un tinte rojizo en la piel que achacó interiormente a las inclemencias del sol entre cristal y asfalto.

Pasó el tiempo y, hasta el mismo Argimiro, olvidó su propio ser íntimo y se fue convenciendo de que era uno más, uno de tantos y desde siempre.

El desenlace subió montaña arriba en forma de buhonero que vino a parar su carreta en la misma entrada de la guarida de los Belloto, ofreciendo baratijas: candiles, paraguas, cencerros, preservativos y chucherías variadas, y entre todo el montón de mercancía apareció un mágico y reluciente espejo que había cambiado la madrastra de Blancanieves al extraño vendedor

por un Wonder-bra de segunda teta... ver y comprar fue todo uno.

A la mañana siguiente Argimiro miró admirado como el espejo le devolvía su imagen oculta, no la distorsionada de los escaparares y los charcos, la suya, la fetén, su verdadera y sempiterna imagen. La desesperación y la rabia le hicieron buscar pozos y lagunas donde lavar aquella mirada "clara y lejos y la frente levantada"; se frotó con bálsamos de Acción Gel-Adense, embarróse en potingues por covachas donde fue tratado intensamente por los brujos Josefinos (Pepes); clamó, bramó, y su mal en aumento le condujo al final... ¡Hay que quemar el bosque! ¡Los lobos malos! ¡Son lascivos y deshonestos! ¡Son fascistas y dictadores!

El incendio fue de tamaño desconocido hasta entonces en aquella ciudad-bosque, todo enrojeció, todo en ascuas, todo una gigantesca y desproporcionada brasa; sólo la guarida de Argimiro permanecía azul, azul fuerte, azul marino y, desde el fondo de la misma surgían poderosas, contundentes, unas notas que hablaban de rostro al sol, de camisa nueva que tu bordaste rojo ayer...

Aquel bosque era un cachito de Extremadura. ■

21

EXTREMADURA EN GETAFE

JOYERIA



RELOJERIA

C/ Madrid, 15 — Teléfono 681 96 88 — GETAFE (Madrid)

ERBA, S.A

EMPRESA CONSTRUCTORA
Promociones de Viviendas y Chalets en GETAFE
SECTOR III - ZONA CENTRO (c/ Manzana)

c/ Escaño, 27 - Tels. 682 24 36 - 682 68 78 - 682 25 13
GETAFE (Madrid)

TODO PARA

- DANZA
- BALLET
- TRAJES REGIONALES
- DISFRACES
- BAILE ESPAÑOL
- GIMNASIA

Yebrá



Pizarro, 30
Teléfono: 682 95 72

28902 GETAFE
(Madrid)



 CARLOS y MAMEN

Para empezar de alguna manera, podría decirse que el viajar a Marbella para representar "El diluvio que viene", fue como tirarse a un piscina con los ojos vendados y sin saber si la piscina estaba llena o vacía. Afortunadamente estaba muy llena.

Bueno, dejando la retórica a un lado, podríamos decir que la representación de nuestra comedia musical en Marbella fue enriquecedora en todos los sentidos. Se preguntarán por qué. Muy sencillo; fue una convivencia estupenda tanto fuera como dentro del escenario.

Realmente, la representación fue como siempre, el toque de distinción lo puso el auditorio de Marbella, pues no necesitamos decorados, fue el propio auditorio, nuestro decorado, era como un intercambio, nosotros ofrecimos nuestra obra, el nos ofreció toda su belleza y la unión fue perfecta, realmente bonita. Toda esta mezcla hizo que el público asistente participara en la obra tanto o más que nosotros mismos, se convirtieron en parte del pueblo, como nosotros cantaron y al final bailaron y disfrutaron como verdaderos "enanos". Incluso hubo una mujer que con lágrimas en los ojos y muy apurada ella, fue a darle la enhorabuena a uno de nuestros miembros, diciéndole que ella había visto con su marido esa misma obra, la primera vez que la representaron en el teatro Monumental, y dijo que no

teníamos nada que envidiar a aquellos actores tan famosos, es más, sus lágrimas llenaron aún más sus ojos al decir que continuamente le habíamos recordado a su marido, fallecido pocos meses antes de la representación, con lo cual podríamos tomar aquella confesión como un verdadero elogio, y de todo corazón le damos las gracias, aunque lo mismo ella no lo puede leer.

También hemos de dar las gracias a Luis Ruffo, que fue quien nos procuró la representación y, por supuesto, dar gracias a Roberto Zarzosa, que nos promocionó por toda Marbella y nos aguantó antes y después de la representación.

En cuanto al albergue de Marbella no podemos quejarnos, porque nos trataron estupendamente, ya que "aguantar" a unas 28 personas durante cuatro días montando el escándalo que montábamos, y sobre todo, a la hora de comer, eramos tremendos. Incluso nos permitieron poder darles una sorpresa a tres compañeros que hicieron los años, a los cuales preparamos unas tartas con velas y canciones, mientras ellos nos apagaban la luz. Fueron realmente estupendos. A ellos también gracias.

La convivencia entre jóvenes y menos jóvenes fue muy buena, porque tanto ellos como no-

CUATRO DIAS EN MARBELLA

sotros supimos compartir el tiempo entre playa, piscina y marcha. Llegamos a asustar a algún que otro camarero al vernos llegar a todos juntos, y además cuando fuimos a Puerto Banús a visitar, comprar, y en algunos momentos a morirnos de envidia unos y otros de indignación, al ver tanto derroche de dinero por pura envidia y apariencias, ya sea por los yates, fiestas lujosas, comidas que parecían manjares exagerados, etc. Pero cada uno tiene su propia opinión, y como propia es buena.

Y por último, dar las gracias a todas aquellas personas que de forma desinteresada fueron a Marbella con el único propósito de ayudarnos, de darnos ánimos y a pasárselo bien. También a otras personas que no pudieron ir pero que estuvieron con nosotros en todo momento y disfrutaron de nuestro éxito con nosotros. A todos ellos muchas gracias, pues sin ellos habríamos estado un poco solos. ■



PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LOS MESES DE OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 1995

OCTUBRE

Día 7, 21,00 h.: CANCIÓN ESPAÑOLA con Fátima Payás.

- Baile con orquesta.

Día 21: CONMEMORACION DEL VI ANIVERSARIO DE LA INAUGURACION DE LA NUEVA SEDE E INAUGURACION DE LAS XI JORNADAS CULTURALES.

20,00 h.: Apertura con las autoridades invitadas.

- Actuación de nuestros Coros y Danzas.
- Actuación de la Blanca Paloma.
- Baile con orquesta.

Día 28, 19,30 h.: DIA DEDICADO AL TEATRO.

- Aprendices psíquicos leves del módulo Fronteras, con la obra "Zaragatas" de los Hermanos Alvarez Quintero.
- Baile con música disco.

20,00 h.: Grupo de Teatro Olimpo.

Día 29: Asamblea extraordinaria de Socios.

NOVIEMBRE

Día 4, 20,30 h.: FESTIVAL DE MUSICA Y VOCES. Coral "Adagio", grupo "Pulso y Púa".

Día 11, 20,30 h.: Presentación del libro "Antología Extremeña (1970-1995)", de Santiago Castelo. Alejandro García Galán, autor del estudio preliminar nos ilustrará sobre la vida y obra del extremeño de Granja de Torrehermosa.

- A continuación "Día del socio flamenco".
- Todos los socios que deseen actuar cantando flamenco, deberán apuntarse en vocalía de festejos (Pedro Alcázar) o en secretaría, como mínimo un día antes de la actuación.

Día 18, 18,30 h.: Actuación del grupo de teatro "Aosta" en la Casa de Extremadura de Alcalá de Henares con la obra musical "El Diluvio que viene".

23,00h.: Cena de convivencia de socios y colaboradores en los salones "Emperador" de Getafe, con motivo del V Aniversario de nuestro Boletín Informativo.

Días 20 al 26: Charlas coloquio organizadas por la Vocalía de la Mujer.

- Temas: Ecología y Medio Ambiente.
- Medicina Natural.
- Decoración, Hogar y Plantas.

Día 25: Excursión de Talleres.

20,00 h.: Pasarela de modas.

- Actuación de Cuarteto de Acordeones.
- Humor.

DICIEMBRE

Día 2: DIA DEDICADO A LA TERCERA EDAD.

- Variedades

20,30 h.: Actuación del grupo de teatro "Bellecro" con la obra "Contando hasta tres", 1er premio en el certamen de teatro de Torrejón de la Calzada (Mayo-95).

- Baile con música disco.

Días 8, 9 y 10: Excursión a Miajadas, visitando Montánchez, Medellín, Don Benito, Cáceres y Trujillo.

- Excursión de la Coordinadora de Jóvenes de la FAE-CAM a "Los Escobazos" en Jarandilla (Cáceres)
- En el tablón de información se detallará el resto de la información de las excursiones.

Día 16: MATANZA EXTREMEÑA.

21,00 h.: Actuación de canción española.

- Baile con orquesta.

Día 22: Clausura de las VII Jornadas Culturales y Belén Viviente.

Día 31: Fiesta Fin de Año.

Nota: Este programa queda sujeto a posibles modificaciones ajenas a nuestra voluntad.



Salones Emperador

*Bodas, Banquetes, Comuniones, Homenajes
y Comidas de Empresa*

C/ Fuenlabrada, 40 - Teléf. 695 19 67 • GETAFE (Madrid)

DIA DE EXTREMADURA

Julio BLAZQUEZ
Información y Prensa

Como se viene haciendo desde unos años atrás, acomodamos la celebración a la fecha más práctica que este año fue el 9 de Septiembre.

A las doce de la mañana comenzaban los actos con una misa extremeña en honor a Nuestra Señora de Guadalupe, oficiada por D. Gregorio y cantada por el grupo de Coros y Danzas de la Casa Regional de Extremadura en Getafe. Una breve procesión en romería con nuestra Morenita avivó los recuerdos y nostalgias de la tierra.

Finalizados los actos religiosos, el personal se dispersó en busca de sombra para degustar una comida campestre entre amigos y paisanos. La Casa Regional se había ocupado de preparar un sabroso y refrescante gazpacho para un día que se empeñó en ser caluroso por respetar nuestra fiesta, aunque no nos hubiera molestado la lluvia tan necesaria y urgente para los campos y los hombres de toda la España seca.

Por la tarde, alrededor de las nueve, tuvo lugar el acto institucional al que asistió como invitado especial D. Juan José Cantalapiedra, Presidente de la Federación de Casas Regionales de Madrid, quien agradeció la invitación de la Casa Regional de Extremadura y el apoyo que el Ayuntamiento de Getafe tiene con las Casas Regionales.

Posteriormente intervino D. Luis Carranza, Presidente de la

Federación de Asociaciones Extremeñas de la C.A.M. (F.A.E.C.A.M.) y D. Pedro Aparicio Sánchez como Presidente de la Casa y Vocal del Consejo de Comunidades Extremeñas.

En representación del Ayuntamiento, ante la imposibilidad de la presencia de nuestro Alcalde, Pedro Castro, asistieron D. Javier Ollero y D. Rafael Caño.

Intervino también la cantante y amiga de nuestra Casa, Mercedes Abril, amenizando con su arte la noche extremeña.

El simpático grupo de Alconchel hizo alusión e intentó dar ánimos para seguir en la brecha a todos los extremeños de la Casa, y este humilde cronista descubrió con dolor alguna ausencia de jóvenes muchachos que quizás, por

ese ímpetu vital y demasiados pocos años, sienten latigazos de endiosamiento, bocanadas de orgullo, que les hacen confundir los términos y herir a Extremadura y a la Casa por molestar a personas o vengar problemillas sectoriales o particulares. Que el tiempo nos encauce a todos pues todos somos susceptibles de desbordarnos en algún momento; la convivencia nos obliga a la transigencia, a la tolerancia, para después depararnos ratos más alegres y felices.

Como pleno y alegre resultó el intercambio, dentro de los que nuestra Casa viene realizando, con el pueblo de Casatejada (Cáceres). Fuimos recibidos por las autoridades municipales, por su Grupo de

Coros y Danza "La Andariega", con toda suerte de amabilidad hospitalaria y simpatía.

Allí actuó nuestro Grupo de Coros y Danzas el día 15 de Septiembre; no tiene ganas de pararse.

Que un año más, desde la celebración del Día de Extremadura y, empujados por nuestra Patrona, carguemos pilas para acometer un curso lleno de ilusión y fraterna solidaridad. ■



Con la actuación del Grupo "Fuente de la Plata" de Alconchel (Badajoz) y nuestro Grupo de Coros y Danzas la fiesta se fue completando y el público se distendió saboreando los productos extremeños que se exponían por representantes de "El Tinahón" (Móstoles) y "Productos Extremeños" (Getafe), o comprando ejemplares de nuestra reciente edición de poesía "Miel y Espiga".

DIA DE EXTREMADURA EN MADRID

 Información y Prensa
Casa Regional de Extremadura en Getafe



Organizado por la F.A.E.C.A.M. y la Coordinadora de Jóvenes de la misma, tuvo lugar en Madrid, el día 30 de Septiembre, la celebración del Día de Extremadura en la finca "La Kiko" de Torrejón de Ardoz.

Madrugaron los socios de las 23 Asociaciones Extremeñas de esta Comunidad y se dieron cita sobre las 11,00 de la mañana, ataviados con sus mesas y barbacoas que darían cuenta poco después.

Ante más de 3.000 asistentes y simpatizantes, a las 12,00 en punto sonaba el himno extremeño cantado por un coro de unas cincuenta personas formado por una pareja de todas las Asociaciones. Posteriormente tomó la palabra D. Luis Carranza, Presidente de la F.A.E.C.A.M. que, motivado ante la respuesta de las Asociaciones a la convocatoria, conseguía que este día pasase a formar parte de las Asociaciones Extremeñas de Madrid.

Animó Luis a los asistentes a seguir trabajando en pro de nuestras Asociaciones, apuntando que cada año surgen nuevas Casas que se suman a la tarea de vivir y difundir lo extremeño y ofreciéndoles su apoyo.

Seguidamente tomó la palabra D. Pedro Aparicio, vocal del Consejo de Comunidades Extremeñas por la zona centro, quien tras agradecer la asistencia al acto y observar la ausencia de autoridades municipales de Torrejón de Ardoz, instó a los presentes a hacer de nuestra Federación un Organismo fuerte capaz de representar a todos los extremeños de la Comunidad, ante la nuestra y la extremeña, y dar respuesta a las necesidades de nuestras Asociaciones.

Como conocedor de las dificultades que una Asociación tiene para conseguir mantener económicamente las actividades, sugirió a los presidentes motivar a sus ayuntamientos a mantener convenios de colaboración que estabilicen la situación económica, así como hacer llegar al Consejo de Comunidades sus inquietudes a través de la F.A.E.C.A.M. o a través de él mismo como vocal. Antes de hacer juicios de valor, hay que mostrar propósitos. Tenemos por delante para trabajar las conclusiones de las Jornadas de Badajoz, un reto serio que puede ser otra de las bases para, además de ampliar el ámbito de actividades, revertir económicamente en las Asociaciones. Conseguir una nueva visión de nuestras Asociaciones como portadoras de Cultura y de una intensa participación en la vida socio-cultural de sus municipios. Somos ya unas Asociaciones estables con muchos años de trabajo a nuestras espaldas, y esto debe comenzar a revertir

en una seria colaboración recíproca con nuestros ayuntamientos.

Continuó la programación de actividades con la misa extremeña oficiada por el párroco de Torrejón.

Posteriormente suelta de vaquillas, comida campestre, juegos organizados por la Coordinadora de Jóvenes, degustación de limonada y dulces extremeños...

Para finalizar, una gran orquesta nos hizo bailar a todos, despidiendo esta gran fiesta, patrocinada por el Consejo de Comunidades Extremeñas (Junta de Extremadura). ■



TALLERES



MECANICA EN GENERAL

SE PASA
ITV

C/ Arquitectos, 10
EL VENTORRO
Getafe (MADRID)
Enfrente de la estación de RENFE
Tel. 695 81 41

10% de descuento a todos los socios de la Casa Regional de Extremadura en Getafe

Revolución en los hogares



Los hogares modernos precisan soluciones eficaces y económicas. Como los nuevos aparatos que funcionan con **gas natural** en todos los ámbitos del hogar. Tan útiles y ahorrativos como la lavadora bitérmica y los lavavajillas pretérmicos, que ahorran energía y tiempo de lavado. Tan innovadores

como las placas vitrocerámicas y los hornos independientes, que aplican todas las ventajas del **gas natural** a sus mejores recetas. Y tan cómodas como las nuevas secadoras a gas, que dejan su ropa a punto de plancha en pocos minutos. Venga a conocer los nuevos aparatos a gas. Es mucho más de lo que imagina.

Visítenos
en el Centro del Gas
Madrid Sur.


gasNatural

Le esperamos en los Centros del Gas.

Madrid Oficina Principal P.º de los Olmos, 19. Madrid. **Madrid Plaza de Castilla** Félix Boix, 8. Madrid. **Madrid Sur** Avda. Rey Juan Carlos I, 114. Frente a Parquesur. Leganés.
Madrid Oeste Centro Comercial "Tutti". Doctor Calero, 19. Majadahonda. **Madrid Corredor del Henares** Avda. Guadalajara, 10. Alcalá de Henares.

EN GETAFE

EXTREMADURA
Cerca de Ud.

A través de la Casa Regional de
Extremadura

EXTREMEÑO:

¡ESTA INFORMACION TE INTERESA!

MATERIAS OBJETO DE INFORMACION

*** VIVIENDAS**

Rehabilitación
Sociales
Nueva adquisición

*** TURISMO**

Rutas turísticas
Albergues
Hoteles

*** PRODUCTOS EXTREMEÑOS**

Productores

*** CULTURA**

Teatro
Libros

*** RETORNO**



ESTUDIO DE COCINA INTEGRAL

La mejor Garantía

¡VEN!

SENSACIONAL HASTA EN EL PRECIO

Exclusiva en Getafe
Cocinas Italianas auténticas
ITAL - CUCINE - LUBE

C/ Escaño, 37 - GETAFE
Avda. de Aragón, 4 - GETAFE

Teléfonos
681 62 85 y 682 01 89

Los Mejores frentes de Armarios E Interiores COVALUX

AUTOMOVILES

E.CANO



VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION

Castilla, 16 c/v a Ciempozuelos Local 8 Tel.: 696 42 82 28901 GETAFE (Madrid)

Viviendas En el Sector-3 de Getafe (Madrid)

P.A.U. "ARROYO DEL CULEBRO"



UNIFAMILIARES

CARACTERISTICAS

PLANTA BAJA: 57,50 m²

PLANTA PRIMERA: 58,50 m²

PLANTA BUHARDILLA: 25 m²

GARAJE: 20 m²

FINANCIACION

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
A 12 AÑOS

PRECIO: 21.500.000 + I.V.A.

Viviendas Protección Oficial

CARACTERISTICAS

3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS

SALON, COCINA, PLAZA DE
GARAJE

FINANCIACION

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
DESDE 6,5% INTERES A 15
AÑOS. CON AYUDAS
PERSONALES DE LA
COMUNIDAD DE MADRID

**PRECIO
DESDE: 9.500.000 + I.V.A.**



SECTOR - 3 (GETAFE)

EN REGIMEN
DE
COOPERATIVA

GESTIONADO POR **FOGESA** FOMENTO Y GESTION, S.A.

GETAFE: C/ Hernán Cortés, 11 - Tel.: 682 97 47

LEGANES: C/ Antonio Machado, 1 - 2º - Tel.: 693 84 89 y C/ Madrid, 2 - 1º - Tel.: 693 64 64

FUENLABRADA: C/ La plaza, 21 - Tel.: 606 05 49