

EXTREMADURA

CASA REGIONAL

EN GETAFE

ASOCIACION CULTURAL

Boletín Informativo N° 22

Enero-Febrero 1995



VII BELEN VIVIENTE



Firma del Convenio entre el Consejo de Comunidades y la F.A.E.C.A.M.



MATANZA EXTREMEÑA 1995 por Los Cuatro Lugares (Cáceres)

EN EL INTERIOR

- BERROCALEJO
- ARQUITECTURA POLULAR, LOS CHOZOS
- GETAFE DURANTE LA PREHISTORIA
- CASTAÑO DE INDIA
- LA DEPRESION
- EN DIRECTO, JULIO DOMINGUEZ
- MODULO DE MUJERES, CAROLINA CORONADO



SU COMPRA INTELIGENTE

Hiper Getafe

C/ Madrid, 117. Tel.: 695 68 64
Aparcamiento propio gratuito
C/. Arboleda, 25 y C/ San José, 32

Hiper Usera

C/. Dolores Barranco, 63
C/. Antonio Salvador, 56
Aparcamiento propio gratuito

Hiper Leganés

Avenida de Gibraltar, s/n
Hiper Parla
Avenida Pablo Casals, s/n



CENTENARIO DEL POETA LUIS CHAMIZO

2
E
X
T
R
E
M
A
D
U
R
A
E
N
G
E
T
A
F
E



EL CÍRCULO EXTREMEÑO DE TORREJÓN DE ARDOZ, conmemoró el centenario del gran poeta extremeño LUIS CHAMIZO, con una velada literaria.

Presidida por Doña MARY CRUZ RAMIRO, Presidenta del Círculo; contó con la asistencia de representantes de la corporación municipal además del Concejal de Cultura.



En el acto participaron Patricio Chamizo, Pepe Iglesia, Máximo Blázquez y los paisanos de Chamizo, José Luis Gil Mancha y Ramona Palomares y en representación del Círculo Justo Herrera y Pedro Prieto.

El acto fue clausurado con la actuación del Grupo Los Conquistadores, de dicho Círculo. ■

C/ EXTREMADURA, 25
TELÉFONO: 681 85 44

GETAFE

Avda. Juan de la Cierva, 33
Teléf.: 695 78 25



**30 AÑOS AL SERVICIO DE USTEDES AVALAN NUESTRA
CALIDAD Y SERIEDAD**

FACILIDADES HASTA 36 MESES, VISITENOS

El año nuevo se abre a la esperanza, es siempre catapultada hacia el futuro comprobar que en el 94 fue efectiva la Ley de Extremeñidad.

Satisface comprobar que nuestra Casa funciona y se engrandece, que los talleres siguen y las actividades, cual «Ave Fénix», resurgen y se multiplican con fuerzas renovadas.

La Ley de Fundaciones abre un camino amplio para el 95, lleno de posibles socios colaboradores que tendrán sus ventajas fiscales en lógica correspondencia gubernamental.

En un futuro podremos informar de las expectativas concretas de esta Ley; en números próximos hablaremos de vivienda; del sueño de tantos extremeños por anidar en su tierra aún viviendo fuera de ella por motivos diversos.

Constantemente estamos en contacto con las autoridades más directas por tratar de abrir el abanico informativo sobre temas que nos afectan.

No es poco afrontar un año nuevo con la misma vitalidad que teníamos antaño al comienzo, no es despreciable el ímpetu que anima a cada socio en cada sección de nuestra casa, ni es grana de era contar con la garantía del entusiasmo de tantos como venimos, más que por necesidad, por extremeñidad.

Animo, pues, a seguir en la brecha. ■



C/. Felipe Calleja, s/n
Tel. 681 60 00
28904 Getafe (MADRID)

SUMARIO

Página 3	Editorial
Página 4	Extremadura Pueblo a Pueblo
Página 6	Arquitectura Popular Extremeña
Página 8	Colaboración
Página 13	Noticias
Página 14	Rincón Poético
Página 15	Conoce tus árboles
Página 17	Pinacoteca
Página 18	Gastronomía
Página 19	Salud
Página 22	Entrevista
Página 23	Noticias
Página 25	Actividades

EDITA: Casa Regional de Extremadura en Getafe

DOMICILIO: Felipe Calleja, s/n. - 28904 Getafe Tel. 681 60 00

CONSEJO DE REDACCION: Pedro Aparicio,
Emilio Ortega, Maximiliano Mateos,
Fernando Bercedo, Marisa Carrasco.

DISTRIBUCION: Manolo Goas

COORDINACION: Julio Blazquez

PUBLICIDAD: Fernando Bercedo

COLABORADORES: Francisco Corraliza, Manuel Moraluejo,
Emilio Ortega, Juan Manuel Valades Sierra, Diego Cano,
Jesús Colmenero, Grupo de Juventud, Rosa M^o Ureña García, José Luis
Sánchez del Pozo

FOTOGRAFIA: Juan Nieto, Pedro García

DIRECCION: Junta Directiva

IMPRESION: Omagraf, S.L. - Tel. 604 85 75

FOTOCOMPOSICION Y FOTOMECANICA: Compolito - Tel. 517 41 88

DEPOSITO LEGAL: M-44.161-1990



¡¡SERIEDAD Y PRESTIGIO!! Cerca de Vd.

- Madrid, 35
- Garcilaso, 54
- P^o de Boadilla, 1 (Brunete)
- Avda. Ciudades, 10
- Avda. Arcas del agua, Sector III
- Avda. Buenos Aires, 17 (Bercial)

BERROCALEJO



Ermita de Nuestra Señora de los Remedios

HIDROGRAFIA

Bañan el término el río Tajo, hoy por extensión embalse de Valdecañas; arroyo de Naciados, arroyo de la Canaleja, arroyo de Peñaflor, arroyo del Rivero, arroyo de las Datas, arroyo del Conde, arroyo del Rivero y arroyo del Cuervo que sufren un fuerte estiaje.

CLIMA

El clima es de influencia subtropical con temperaturas elevadas en verano (42,5° en agosto) y disminución en las invernales (1° en enero); produciéndose tormentas muy fuertes en verano y lluvias en invierno.

ECONOMIA

Antiguamente el pueblo tenía una boyante agricultura, pues la tierra estaba muy repartida y se cultivaba: trigo, centeno, avena, alfalfa, garbanzos, pimientos y taba-

cia el río, hoy ensanchado en el pantano de Valdecañas.

OROGRAFIA

Destacan en el término el Cerro Nebrosa (446 m.) y el Cerro Lagoso (433 m.), además del prominente risco Paleozoico denominado «Peñaflor» (374 m.).



Ayuntamiento de Berrocalejo

4

EXTREMADURA EN GETAFE

 Félix PARRA CAMACHO

SITUACION

Municipio y lugar de la provincia de Cáceres, partido judicial de Navalmoral de la Mata, situado en la comarca del Campo Arañuelo; a 142 km. de Cáceres y a 25 km. de la capital del partido. Comprendido entre los 39° 49' 10" N y 1° 39' 42" O. Se accede desde Madrid por la Nacional V.

EXTENSION

Tiene una superficie de 14,20 km. cuadrados.

ALTITUD

368 M/A (Pueblo).

RELIEVE

Situado en la penillanura extremeña, la proximidad del río Tajo, que corre profundamente al sur del territorio, ha activado la erosión del terreno, que se presenta algo abarrancado, con rápida caída ha-

**autoescuela
SAN JOSE**



**El prestigio de una
AUTOESCUELA**

**MOTO • TURISMO
CAMION • AUTOCAR**

Central
San José de Calasanz, 18
Tel.: 695 20 19
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª
Rayo, 49 - Bº de la Alhóndiga
Tel.: 681 80 30
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª
Avda. de las Arcas del Agua, s/n
C. Comercial "Los Arcos-1"
Sector-3 - GETAFE

Sección 4ª
Leganés, 67
Tel.: 683 93 93

co, lo que suponía una economía desahogada.

Hoy la economía ha quedado reducida a a producción agrícola de poco más de media docena de agricultores, que alternan con las labores del campo una efímera ganadería ovina.

INDUSTRIA

Hacia el año 1750 existió una próspera industria de gusanos de seda, actualmente hay en el término un vivero de plantas.

COMERCIO

Hay dos comercios de ultramarinos: «La Despensa» y «Casa Inés», que abastecen a los 103 habitantes del pueblo. Tiene dos bares: «Peña Flor» y «El Farolillo».

HISTORIA

En el año 1275, el rey Alfonso X El Sabio dona a su escribano Esteban Pérez carta plomada para que adese seis yugadas de tierra en el lugar e «Berrocalejo», primer «señor» de Berrocalejo. En este mismo año nombra «Puerto Real» al pueblo para la Mesta.

Juan II, rey de Castilla, en 1425 hace merced del Comercio de Plasencia a D. Pedro de Stuñiga (Zuñiga), otorgándole la Puebla de los Enaciados y sus anexos: Berrocalejo, El Gordo y Valdeverdeja.

En 1475, D. Diego de Zuñiga, segundo hijo de D. Pedro, primer Conde Miranda, hereda entre otros pueblos a Berrocalejo.

En 1530, D. Gutierre de Cardenas, Contador Mayor de los Reyes

BERROCALEJO

Evolución de la población:

1910	851	1960	832
1930	956	1970	842
1940	1.023	1980	172
1950	1.073	1990	103

Católicos, funda mayorazgo con Berrocalejo, El Gordo y Valdeverdeja.

En las relaciones topográficas de 1578 (época de Felipe II) tiene 100 vecinos, dos alcaldes: Pedro Sangrico y Benito Fraile, Iglesia propia y es anexo a la Puebla de los Enaciados.

En el catastro del marqués de la Ensenada de 1750, tiene 75 vecinos, 90 casas y 15 viudas.

En el Censo del Conde de Aranda (1769), tiene 345 vecinos, un cura, un sacristán y un monje. Un abogado de los de Realengo pertenece a la Puebla de los Anaciados. En el censo de Floridablanca de 1787, tienen 406 vecinos. En 1833 deja de pertenecer a la provincia de Avila para integrarse en la de Cáceres.

EVOLUCION DEMOGRAFICA MODERNA

En 1910 tenía 851 habitantes; en 1930: 956; 1940: 1.023; 1950: 1073; 1960: 832; 1970: 842; 1980: 172 y en 1990: 103.

En el año 1940, se acomete el alumbrado público.

En el año 1956, por acuerdo del Gobierno Español con el Con-

cordato de la Santa Sede, Berrocalejo deja de pertenecer al obispado de Avila para pasar al de Plasencia.

En el año 1965, el pantano de Valdecañas inunda parte del término, subtrayéndole 3,4 km. cuadrados.

ARQUITECTURA POPULAR

Destacan en el conjunto arquitectónico del pueblo, la iglesia de Nuestra Sra. de la Asunción y la Ermita de Nuestra Sra. de los Remedios.

La iglesia es una clásica muestra de la construcción religiosa del siglo XVI, con una obra añadida (capilla mayor) en 1770.

La Ermita es una construcción de principios del siglo XVII con una importante remodelación en el siglo XVIII.

ARQUEOLOGIA

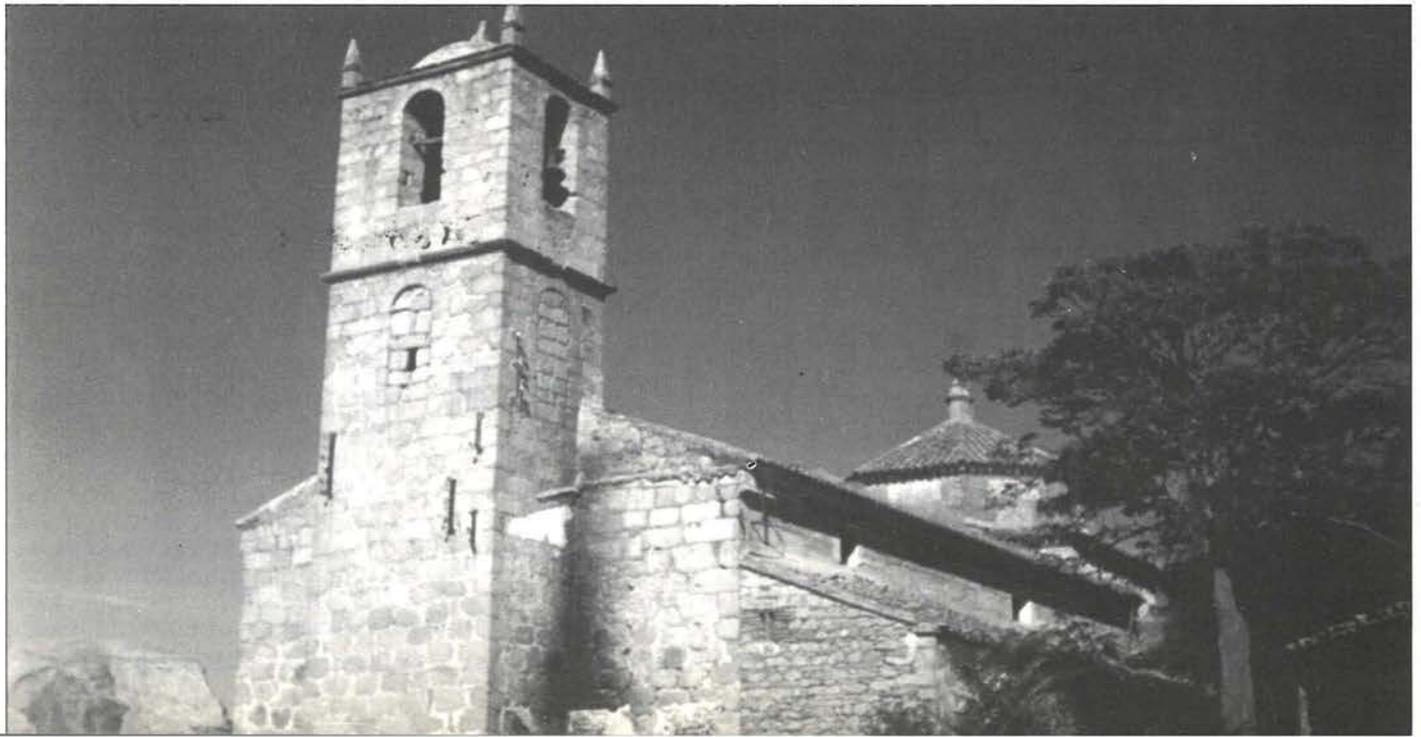
Alrededor de un gran risco Paleozoico denominado «Peña Flor» se encontraron vestigios arqueológicos de la época romana y árabe, entre las que destacan lápidas con inscripciones latinas.

Fiestas

La fiesta principal se celebra el 15 de agosto, Nuestra Sra. de la Asunción, patrona del pueblo y titular de la Iglesia.

El día 8 de septiembre, natividad de la Virgen, se celebra la Virgen de los Remedios, de gran devoción popular. ■

Ermita de Nuestra Señora de los remedios



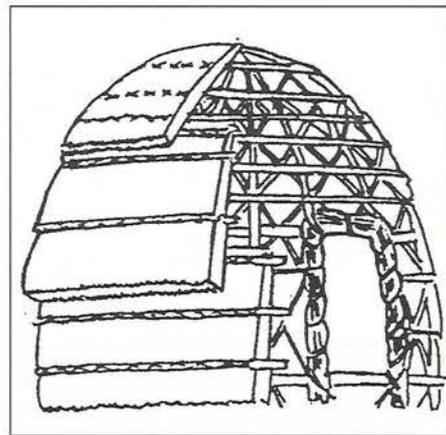
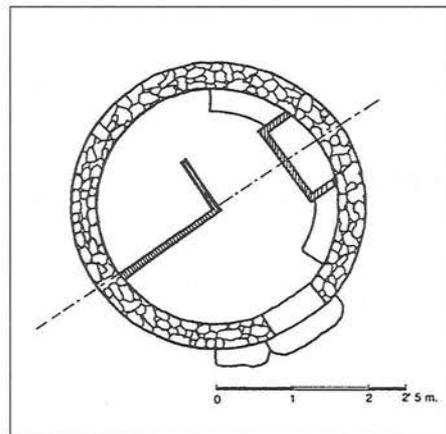
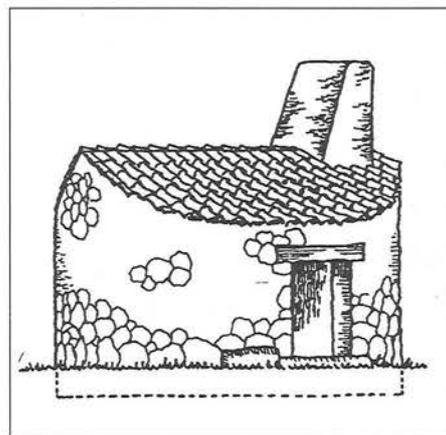
VI. LOS CHOZOS

Juan Manuel VALADES

El chozo debe considerarse como un refugio temporal para permitir pernoctar a los postres, carboneros y labradores, por lo tanto es una edificación que aparece lejos de los núcleos de población, ya sea aislado en pleno campo, ya en el entorno de cortijos o caseríos más o menos dispersos; sin embargo, es cierto que a veces la necesidad ha obligado a utilizar estas edificaciones como vivienda permanente. Es un tipo constructivo de una gran simplicidad, y sus condiciones de habitabilidad son ínfimas, reflejo de una situación de extrema pobreza relacionada con la eventualidad de su ocupación; al no tratarse propiamente de una vivienda, las comodidades se reducen al mínimo imprescindible. El chozo es, precisa-

mente, uno de los escasos modelos arquitectónicos que adquiere una personalidad propia y específica en Extremadura; de hecho, investigadores como Carlos Flores han subrayado esa originalidad de nuestros chozos de estructura trenzada con haces vegetales; a pesar de que podemos definir la existencia de un chozo típicamente extremeño, también es verdad que se puede apreciar una cierta variedad tipológica dependiendo de los materiales en que se construye y la forma en que éstos se combinan, en muchos casos es enteramente de materiales vegetales y se convierte en un cobijo fácilmente transportable, pero en otras ocasiones intervienen elementos más sólidos y por tanto estables como la piedra —granito o pizarra— en forma de mampostería, el ladrillo e incluso la teja.

La nota común en los chozos de toda la región es su planta cir-



6

EXTREMADURA EN GETAFE

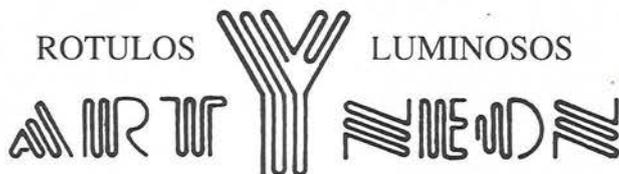
RENAULT

TALLERES LAS MARGARITAS VENTA Y REPARACION

C/ ANDALUCIA, 17 • TEL. 695 45 46
GETAFE (MADRID)

ROTULOS

LUMINOSOS



Fábrica y Oficina: Zafra, 25. Tel. 682 72 95. Fax 696 68 48
28903 Getafe (Madrid)



cular, contando la mayoría con unos cuatro metros de diámetro y una altura que oscila entre los dos metros que tienen los de la periferia regional y los tres que adquieren los de las comarcas centrales de Extremadura. Generalmente se caracterizan también por presentar pocos y muy pequeños huecos, de forma que la puerta de entrada queda reducida a la mínima expresión y sólo en raras ocasiones aparecen pequeños ventanucos con el objeto de dar una mayor solidez a la construcción —de ahí también la forma circular— y para mantener estable la temperatura interna.

CHOZOS DE LA ALTA EXTREMADURA

En la provincia de Cáceres encontramos edificaciones asimilables al tipo que aquí tratamos, se trata de pequeñas construcciones que pueden ser totalmente hechas con materia vegetal, de forma cónica (Fig. 1) que se levanta con palos que van tomando la forma de anillos horizontales sucesivos cuyo diámetro va decreciendo de abajo arriba y que están unidos entre sí por arcos apuntados de madera; todo el armazón se va cubriendo con ramajes (*bardo*) que habitualmente son de paja de centeno o trigo, tal como lo muestra la Fig. 2. Las formas más elementales de este tipo de chozo eran llamados «chozos de muda» y las usaban los pastores para sus desplazamientos con el ganado.

Más elaborada que el tipo ya visto que es totalmente vegetal, existe también la llamada casa redonda, de mayores dimensiones

que el chozo y levantada con muro de piedra. La cubierta de la casa redonda puede ser hecha con la misma piedra, por aproximación de hieladas (falsa cúpula) o también utilizando un sistema similar al del chozo de entrenzado, con un armazón de madera y una cobertura de ramas (Fig. 3). Ambos tipos carecen de chimenea, siendo la salida de los humos solucionada con un hueco en la cima de la cúpula, bajo el cual se sitúa el hogar; este tipo de vivienda recibe diferentes nombres en nuestra región: en Cilleros y por toda la Sierra de Gata se llaman *zahurdones*, y en Ahigal *murus*.

CHOZOS DE LA BAJA EXTREMADURA

El tipo anteriormente descrito aparece también más al sur, pero ciertamente, en la provincia de Badajoz predomina un modelo de chozo sensiblemente distinto, en virtud sobre todo de los materiales utilizados y de otros detalles constructivos que vamos a ver a continuación. Efectivamente, los chozos pacenses suelen levantarse utilizando el ladrillo, a veces el tapial o el adobe, incluso suelen ser blanqueados con regularidad, y el zócalo de los muros se pinta de gris, almazarrón u otros colores; en cuanto a la forma de cubrirse, estos chozos se distinguen también de los de más al norte, puesto que aquí encontramos casi siempre el uso de la teja, siendo la techumbre a dos aguas y no cónica, como antes veíamos. La cubierta se apoya en una gran viga de madera que forma la cumbre, y en este tipo sí que encontramos la existencia de una chimenea que casi siempre

es de grandes dimensiones, tal como muestra la figura 4.

También este tipo de chozo recibe distintos nombres allí donde se encuentra, y así, en las cercanías de Mérida se le llama *bujarda*, *bohío*, o *bujío*; más al sur se conoce como *choza*, y en Usagre son *chozones*. El interior a veces está compartimentado por palos o muretes de barro que no llegan a un metro de altura y que marcan el lugar en que se tienden los jergones para dormir. ■

UNO DE LOS MEJORES RESTAURANTES DE MADRID... EN GETAFE



COCINA ESPAÑOLA E INTERNACIONAL

Ctra. Toledo, Km 14,500
Tels. 681 71 87 - 696 02 06
GETAFE (Madrid)

DE CASAR DE CACERES A ARROYO DE LA LUZ (III)

Manuel MORAJUDO
Miembro del Grupo de Senderistas de Getafe

Llama poderosamente la atención que tan al Sur se instalara un poblado celta y de cierta entidad, porque aparte de los mencionados sepulcros también quedan restos de sus viviendas (lo que aquí llaman bujíos o bohíos), como son los sillares, almazaras realizadas en piedra viva para recoger el aceite (no quedan ya muchos olivares, pero seguro que los hubo y en cantidad) y cierta aura mágica que tiene encandilado a D. Felicísimo Bello, hasta el punto de hacerle pensar en la posibilidad de comprar desde el Ayuntamiento una buena parte de la dehesa con el noble fin de excavar, sacar lo más importante a la luz y darlo a conocer lo más extensivamente posible como reclamo para investigadores, curiosos y turismo en general, que cualquier fuente de ingresos para el municipio es saludable.

También en las cercanías hay piedras oscilantes (que siempre tienen un marchamo iniciático), lo que unido al hecho de las arcaicas luminarias que se posaron aquí en el comienzo de los tiempos, como

ahora hacen las liciérnagas en las noches de plenilunio, dan a todo el entorno un carisma especial que se puede sentir a flor de piel.

Pero el caminante, aún dejándose llevar por los primitivos y atávicos impulsos, también ha de ser capaz de entender con los ojos de la razón aquello que ve y dar su opinión, que debe estar acrisolada por tantísimos lugares visitados y entendidos en los que ha podido desbrozar lo que es ganga de mena, lo que es roca del barro y lo que es fuente de luz del puro reflejo; porque bien pensado, esto de las luces más tiene que ver con una cuestión castrense-estratégica que con verdaderos milagros o apariciones celestiales y aunque sea quitarle algo de su halo misterico, la verdad es que en zonas de frontera (como ésta lo fue de los reinos cristianos con respecto a los reinos moros y aún antes de ellos, celtas con respecto a lusitanos y así hasta perderse en el túnel del tiempo) siempre se han establecido marcas, límites o lindes más profundos que en otros lugares que no propiciaban roce, colisión, enfrentamiento o estado permanente de alerta y la ubicación de señales de todo tipo: desde simples mojones o murias hasta fogatas perennes, pasando

por puestos de centinela o torreonnes o castillos estaban y aún están a la orden del día.

De ahí que fuera muy sencillo contemplar entonces, sobre todo por las noches, determinadas señales de luz que marcaban el non plus ultra de cada territorio y si a eso le unimos algún que otro afán de mantener determinados privilegios y situaciones sociopolíticas, fuera en la época que fuese, y cierto grado de dependencia o vasallaje a una idea concreta de supervivencia, tanto como colectivo apegado a una tierra, como colectivo deudor o sometido a un señor o como colectivo defensor o detentador de un concepto determinado de cultura o religión, imaginemos lo que supondría en aquellos tiempos virtualmente más duros e inciertos lo que supondría, sencillamente y ante una situación extrema de incertidumbre (con lo que el fanatismo o la ignorancia o la obsesión compulsiva se dispara hasta niveles catárticos) el observar una simple luminaria en un lugar no habitual.

La imaginación entra en un vórtice de enajenación y donde sólo hay una fogata para paliar la fría noche, se acaba viendo una aparición mariana o una demostración más de aquelarres satánicos o reu-

8

EXTREMADURA EN GETAFE

JOYERIA MAYTER'S



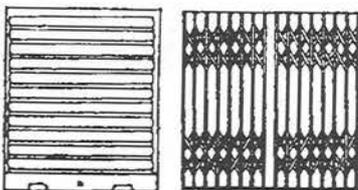
SAN VICENTE, 34 • TELEFONO 682 02 52 • 28902 GETAFE (MADRID)

DESCUENTOS ESPECIALES EN ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS

CONSTRUCCIONES DE TODOS LOS SISTEMAS DE CIERRES

CERRAJERIA EN GENERAL

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



Galicia, 4 (Parque Juan de la Cierva)
Tel.: 696 99 85 • GETAFE (Madrid)



MUEBLES DE COCINA-DECORACION
ELECTRODOMESTICOS

"DISEÑO, CALIDAD"
Y

"MEJOR PRECIO"
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

C/ POLVORANCA, S/N - GETAFE (MADRID)
(esquina a Valdemorillo)
TELEFONO 683 70 58



ATENCION ESPECIAL A LA CASA REGIONAL DE EXTREMADURA

nión brujeril de meigas, trasgos, incubos y súcubos. Más a más, si está en peligro nuestra supervivencia, individual o colectiva, como cabe suponer en los prolegómenos de una batalla, no es ya que se «vea» todo lo anterior, sino que se da por hecho y hasta se hace acto de fé y se obliga por las buenas o por las malas a que todo el mundo de por hecho que así es y ¡ay! del que no se muestre convencido.

Y así ha pasado con estas vírgenes luminosas y cualesquiera otras que se hayan dado (y en la geografía de las apariciones de España ha habido y sigue habiendo unas cuantas). Todo ésto cabe decirlo también si en vez de una guerra o acción bélica lo que se plantea es una modificación en nuestras costumbres o nuestras creencias, tanto colectivas como individuales. Además, es curioso que to-

das las apariciones marianas, de santos o del sumo hacedor tomen siempre partido por las fuerzas más reaccionarias o antiprogresistas o conservadoras, nunca por el progresismo, la tolerancia o la democracia. Está claro que la divinidad sólo está donde debe... o donde la ponen.

Podría hacer más disgresiones sobre el particular; pero por ahora baste con lo dicho, porque no es cuestión de ponerse a teorizar o argumentar sobre cosas tan transcen-

dentes cuando de lo que se trata es de hablar de la buena gente y la tierra bienamada; pero no había ni hay por qué dejar que la costumbre o la ignorancia consentida y protegida por harteros intereses nos cencene la capacidad de pensar y de pensar con lógica, de forma razonada y consecuente. Nunca encontré placer en la fé de los borregos o en la mansedumbre de los falsamente humildes.



Tumbas autopomorfos

Volvamos, pues, a donde estábamos, que si no recuerdo mal era al lado del amigo Bello, quien después de buscarme acomodo en el hostel Divino Morales, que regenta el estimado D. Nicolás Pedrera Chaves, me emplazó a dar un paseo por el pueblo después de la siesta (eso sí que es un acto de fe) y cuando el sol hubiera casi terminado su jornada laboral, porque antes sería de dar que hablar para cualquier arroyano de pro.

Así que en un coche de la Poli-

cía Municipal me acercó hasta el hostel, dio las órdenes precisas (entre ellas, la de que ni por lo más remoto consintiera el mesonero en que yo pagara algo: ni comida, ni cena, ni reposo, ni desayuno, que al peregrino sólo se le ha de pedir que llegue a destino y vuelva más sabio) y para las siete de la tarde quedamos en la Casa de la Cultura, que está en la misma plaza del Ayuntamiento, la cual tiene una fachada

supuestamente artística, pero desde luego singular.

La frugalidad no es una prenda que me adorne, en realidad, cualquier clase de comedimiento no es que me sea desconocido, sino que mi conducta es de suyo y para casi todo un tanto desproporcionada, excesiva. Imprudencia personal se le llama; pero hoy, a la hora de comer, he estado frugal aunque no con la bebida, pues

algún litro de cerveza con limón ha pasado por el colete. El hospedero me ha recomendado un poco de gazpacho arroyano y escabeche de tenca o de liebre y eso es lo que he comido, aunque había puchas, coles con buche, coquillas, chafaina, tortas de la luz y poleadas. Hay aquí mucha afición a la pesca y la tenca es el pez más preciado, que hasta unas Jornadas específicas sobre tal habitante de los ríos se dan en Arroyo anualmente. ■

fatamag's

FUJI CENTRO FUJI

- **REVELAMOS SUS ROLLOS EN 1 HORA (con Regalos o Descuento 25%)**
- **FOTOS CARNET RAPIDAS**
- *Venta de material Fotográfico*
- **CALIDAD Y RAPIDEZ NUESTRA RAZON DE SER**

**PENSANDO EN EL
RECUERDO FOTOGRAFICO
DE TU COMUNION**

ESTAMOS EN:

C/ VALDEMORO, 1

GETAFE

TEL.: 682 25 82

GETAFE DURANTE LA PREHISTORIA (II)

Rosa M^o UREÑA GARCIA
José Luis SANCHEZ DEL POZO
 Licenciados en Historia

UNA REVOLUCION ECONOMICA: LA AGRICULTURA Y EL NEOLITICO

En torno al año 8000 AC se produjo en la zona conocida como «Creciente Fértil» (Egipto y Mesopotamia) un gran acontecimiento: El descubrimiento de la agricultura (realizado al parecer por las mujeres por ser ellas quienes se encargaban de las tareas de la recolección de frutos) que rápidamente fue extendiéndose por Occidente hasta llegar a nuestra Península en torno al 4000 AC entrando en nuestra Localidad y produciendo en la vida de estos antiguos Getafenses:

Cambios en la economía

Poco a poco los grupos humanos irán seleccionando los frutos que les resultaban más rentables, aprendiendo a utilizar las mejores semillas para conseguir mejores frutos...

Además la existencia de un «Sobranante» agrícola les permitirá alimentar determinados animales, en principio con la idea de «reserva de caza», para momentos peores, pero pronto comprenderán también las ventajas de esta otra actividad económica: la ganadería, leche, lana, estiércol para abonos...

Cambios en la sociedad

Un nuevo «bien» que poseer y acumular «Las tierras» produce la aparición de dos grupos sociales: Los Poseedores y los No Poseedores. Se empieza a establecer un «Orden Social» que los poseedores se encargarán de mantener mediante un «Incipiente» «Sistema Político», estable-

ciéndose primitivos «Gobernantes» que empezarán a gozar de privilegios.

Pero quizás el cambio más llamativo, al menos por lo que se puede apreciar en los Yacimientos, sea el cambio en el Hábitat: los grupos humanos se harán sedentarios, mejorando cada vez más sus núcleos de viviendas hasta poder hablar de una auténtica «Revolución Urbana» como consecuencia directa de la «Revolución Neolítica».



*Olla del Yacimiento de Perales del Río.
 (Museo Municipal Madrid)*

Cambios en la religión, el arte

Los hombres y las mujeres del Neolítico continuarán adorando aquello que necesitan para sobrevivir como el sol, el mar... tal como ya hacían en el Paleolítico, pero ahora aparecerá un nuevo Dios: la Tierra, de la que necesitan asegurar su «Fertilidad». Y esto se plasmará en el arte con la aparición de esculturillas...

Se producirán otros cambios en

la pintura, en la arquitectura... pero quizás lo más novedoso, al menos lo más patente en los Yacimientos de este período sea la aparición de LA CERAMICA, que surge por una clara necesidad económica: la de almacenar los nuevos productos agrícolas, pero cuya decoración y acabado se irá cuidando cada vez más.

YACIMIENTOS NEOLITICOS EN GETAFE

Los estudios del Neolítico en nuestra zona no están muy desarrollados y desde el clásico de Pérez de Barradas, falta un estudio sistemático. Restos se citan en Tejar de Sastre, en el Cerro de los Angeles (donde se encontró un hacha pulimentada de fibrolita, estudiada por J. Vilanova y J. de la Rada)... pero quizá el yacimiento más importante descubierto hasta el momento sea el llamado:

«Km. 3.5 de la ctra. de San Martín de la Vega»

Fue descubierto en 1984 y en él se han encontrado un total de 246 piezas:

— INDUSTRIA LITICA (El 38%): Cuchillos tallados y una serie de útiles de piedra que presentan la gran novedad técnica del Neolítico: *La Pulimentación*, entre ellos una Mano de Molino (que demuestra la nueva actividad económica) y dos hachas y un cincel, realizados en sillimanita (material que debió travesarse del eje norte de la Sierra de Guadarrama, y que quizás nos permita hablar de un primitivo comercio de intercambio o «trueque».

— CERAMICA (El 31%): Son piezas de buena cocción y grosor variable en las que se han empleado una gran cantidad de técnicas decorativas tales como las acanaladuras, las impresiones digitales, las líneas incisas, triángulos...

— PELLAS DE BARRO (El

10

EXTREMADURA EN GETAFE



TROFEOS GETAFE

- TROFEOS DEPORTIVOS - PLACAS DE HOMENAJE - MEDALLAS -
 REGALOS DE EMPRESA - PARTICIPACIONES - BODAS -
 BAUTIZOS - COMUNIONES

Se hacen grabaciones en General
AHORA MÁS CERCA DE VD.

NUEVA DIRECCION

C/ General Pingarrón, 3
 28902 GETAFE (Madrid)
 Teléf. 695 89 58

11%): Son restos de barro en los que han quedado huellas vegetales, a modo de molde, de las originales cubiertas de barro y ramaje de las sus primitivas cabañas.

LA CULTURA CAMPANIFORME EN GETAFE

Al acabar el neolítico será un elemento surgido de este periodo el que marque todo un nuevo momento cultural, la llamada Cultura Campaniforme —cuyo marco temporal irá paralelo al bronce, es decir del 2500 a.C. al 800 a.C.— caracterizada por la presencia en los Yacimientos de Vasos de este tipo cuya forma y decoración lo convierte en algo específico de nuestra Península.

Las FORMAS DE VIDA típicas de estas gentes debían ser una continuación de las neolíticas. Los análisis políticos de la zona atestiguan la presencia de pinos, encinas, fresnos y tilos así como la existencia de una gran zona de praderas aptas para pastos.

Su economía se basaba en la agricultura (dientes de hoz, manos de mortero...) y la ganadería —al parecer trashumancia—. Animales documentados son caballos, vacas, ovejas, cabras, cerdos... Aprovechaban la carne y los subproductos lácteos (se han encontrado abundantes «queseras») así como el cuero y la lana para hacer vestidos (frecuentes «pesas de telar»).

Como novedad, debían conocer la metalurgia, tal como lo demuestra el uso de crisoles encontrados en algunos Yacimientos. Se supone que extraían el Cobre de la Sierra.

Principales Yacimientos Campaniformes

En nuestro término Municipal contamos con un gran número de Yacimientos, desde los clásicos como PEDRO JARO I (Ctra. Andalucía, km. 7,300), y los situados en la Ctra. S.M. de la Vega: PEDRO JARO II (km. 4,150), EL QUEMADERO (km. 5), CASA DEL CERRO (km. 6), CNO. DE LA YESERA (km. 7).

Otros Yacimientos más documentados son:

El Ventorro

Yacimiento de larga ocupación, excavado en 1972/73, con niveles campaniformes en torno al año 1900 a.C. Con gran número de cerámica conservadas en magnífico estado (podemos destacar una requesonera) así como crisoles que demuestran una metalurgia activa del cobre.

Tejar de Sastre

Con diferentes excavaciones, siendo quizás la más importante la de 1961, abarca distintos niveles, correspondiendo los campaniformes a los años 1500 a 1200 a.C. Se han encontrado además de un gran número de vasos cerámicos de diferentes formas y motivos decorativos, una importante industria lítica (destacan unos útiles sobre fibrolita, entre ellos una azuela para el trabajo de madera) y ósea. Pero quizás lo más curioso haya sido la existencia de un esqueleto completo de perro que debió utilizarse como animal de compañía.

Perales del Río

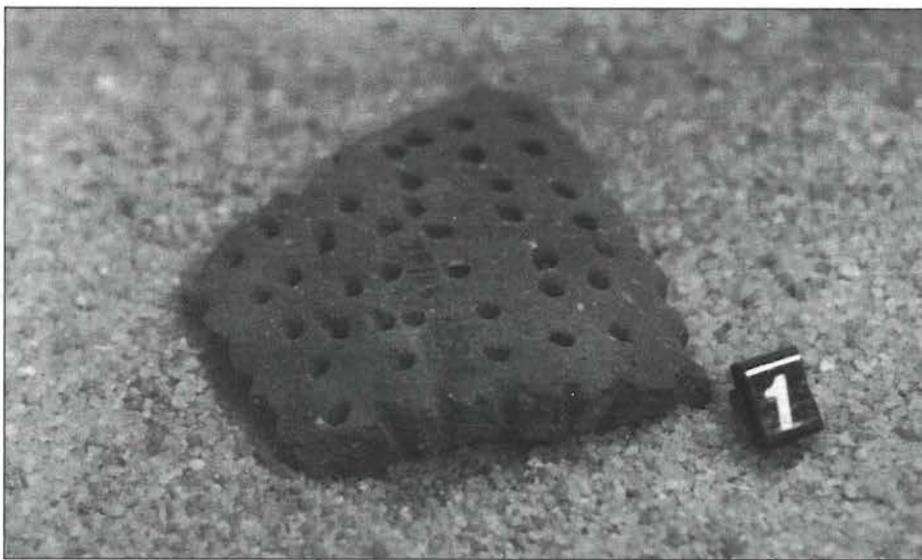
En el km. 8,800 de la Ctra. S.M. de la Vega. Se trata de un Yacimiento datable en torno al año 1000 a.C. en el que junto con gran número de restos de cerámica campaniforme se ha encontrado una punta de flecha de cobre argentado de 44 mm. de longitud y 11 de anchura, y un recipiente con adherencias de metal, que demuestra la existencia de actividad metalúrgica.

Arenero de Soto

Excavado a fines de 1979 ha proporcionado gran número de fragmentos cerámicos, de industria lítica y ósea así como un magnífico punzón de bronce.

Fábrica de ladrillos

Excavado en 1982 en el que se han encontrado 706 fragmentos de cerámica —cuya forma parece el típico lote doméstico y mediana dimensión— algunos campaniformes, unas 200 lascas de sílex y que ha sido datado por medio del Carbono 14 sobre el 540 a.C. ■



Típica Requesonera frecuente en los Yacimientos Campaniformes.

CASA REGIONAL DE EXTREMADURA ABOGADO

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| CONTRATOS | RECLAMACIONES E IMPAGOS |
| CAPITULACIONES MATRIMONIALES | PENAL |
| DECLARACIONES DE HEREDEROS | RECURSOS |
| LABORAL | SEPARACIONES O ARRENDAMIENTOS |
| DECLARACION DE RENTA E I.V.A. | COMUNIDADES |
| ARRENDAMIENTOS | EXTRANJERIA |
| HERENCIAS Y SUCESIONES | ETC... |

CONSULTAS PARA SOCIOS: VIERNES 7,30 h. DE LA TARDE PREVIA
CITA DE CONSULTA EN EL TELEFONO 681 60 00 (Casa de Extremadura)

Joyería Relojería

PARIS

c/ La Moraña, 12 ZARZAQUEMADA Leganés (Madrid) Tel. 687 23 98
c/ Madrid, 109 GETAFE (Madrid) Tel. 682 65 90

LA GARGANTA DEL INFIERNO Y LA RUTA DEL EMPERADOR CARLOS V

José SANCHEZ VAGAZO
Corresponsal de "Hoy"

Cuando el viajero entra en el Valle del Jerte, descubre un Valle cubierto por árboles frutales, bosques y surcados por bravos ríos, todo ello rodeado y abrazado por dos cadenas de montañas de más de 2.000 metros, habitado por gente amable y en apariencia feliz. Para el viajero debe ser la sensación de entrar en el mítico SANGRI-LA, el valle perdido del HIMALAYA, o el paraíso terrenal. No somos originales cuando decimos que el paraíso debía estar en el Jerte, pues esto mismo se ha escrito muchas veces, incluso desde el tiempo de los romanos.

El valle presenta una dirección noroeste-sureste, pues se ha formado a través de una gran falla, que se continúa hasta Portugal. Esta falla ha dado también al valle la forma rectilínea que mantiene, por donde discurre el río Jerte.

Los principales pueblos del Valle son, empezando en la zona más alta: TORNAVACAS, JERTE, CABEZUELA Y NAVACONCEJO, SOLO CABEZUELA LLEVA APAREJADO LA COLETILLA DE «Valle»; todos ellos con buenos ejemplos de arquitectura popular. Sus habitantes han vivido tradicionalmente de la abricultura, destacando el cultivo del cerezo que se realiza en bancales escalonados en las laderas, en un equilibrio armónico en el paisaje y la naturaleza que rodea el Valle. Es recomendable la visita en la época de floración de los cerezos (finales de marzo, principio de abril), cuando millones de flores visten el valle de blanco.

Como es fácil de imaginar las rutas y paseos por este valle (posibles) son casi ilimitadas, pudiendo llenar toda una guía (como por ahora en el año 1556, desde Tornavacas fue Carlos V); por eso vamos a elegir una Ruta por la garganta del Infierno o VALLE DEL INFIERNO, una de las más interesantes, que permite además conectar con la denominada RUTA DEL EMPERADOR CARLOS V, que discurre entre los pueblos. Esta ruta del Emperador es la que siguió Carlos V cuando fue conducido al Monasterio de Yuste, donde se retiró y vivió hasta su muerte. Cuenta la historia que para pasar desde Tornavacas, «el áspero y fragoso que le separa de Jarandilla, el emperador fue conducido a hombros por fuertes y recios jóvenes del Guijo de Santa Bárbara y de Tornavacas, porque a caballos no se lo permitían sus achaques, y en litera no podía ir sin grandes riesgos». El camino parte de Tornavacas y llega hasta Jarandilla de la Vera. Se encuentra bien marcado con pintura blanca y roja, pudiendo recorrerse en unas siete horas.

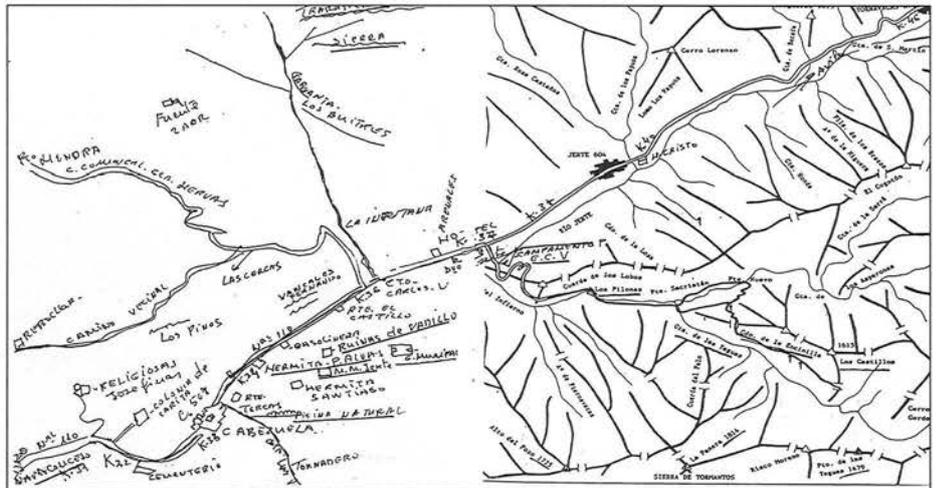
RECORRIDO

Para comenzar la ruta que hoy proponemos, tenemos que dirigirnos a la garganta del Infierno, más concretamente al paraje llamado los Pilones. Para ello en la carretera general del Valle, la Nacional 1, 110, km. 37, entre Jerte y Cabezuella del Valle, cojemos el desvío al Campamento Emperador Carlos V.

Siguiendo por la garganta del Infierno continuamos la subida, en principio por el mismo camino de la margen Izquierda, para intentar acceder al puente nuevo, poco a poco el camino se va diluyendo, por lo que tendremos que ir buscando el itinerario por auténticos caminos de cabras. También se puede pasar a la otra orilla y subir por ese lado, cuando menos lo esperamos el puente surge de improviso ante nosotros. Este puente se construyó para el

chas, hacen la travesía con una alegría espanpanante), siguiendo un camino en parte empedrado, «con cantos rodados» marcado con pintura blanca y roja y fácil de seguir. Podemos recorrerlo hacia el noroeste en dirección a Tornavacas, o hacia el suroeste en dirección a la Vera.

Si desde el Puente Nuevo, deseamos seguir caminando algo más, una opción interesante es dirigirnos en dirección a la Vera, hacia el collado de las Yeguas. El camino no tiene pérdida y tras pasar por una fuente, subiremos un gran desnivel (300 metros) hasta el collado de la Encinilla en unos 50 minutos. Desde este collado y un poco más adelante se tiene unas magníficas vistas de la abrupta Garganta de las Yeguas que se descuelga a través de rápidos y cascadas, 300 metros por debajo de nosotros. Como comentario señalar que en collado no



paso de la comitiva del EMPERADOR. Tiene un gran arco principal y la zona de paso en la calzada no cuenta con pretil de protección, por lo que según narran los viejos vaqueros y cabreros (LUIS GONZALEZ EL PESETAS Y SU AMIGO DOMINGO) EL PESETAS DE TORNAVACAS Y DOMINGO DEL GUIJO, AMBOS grandes conocedores de la zona, los días en que sopla el viento, o el fuerte viento de la sierra, encajonado por la garganta, hay que cruzar el puente arrastrándose sobre el suelo, para no ser arrojado por el viento hacia el fondo de la garganta.

TIEMPO

Desde los Pilones hasta el Puente Nuevo UNA HORA VEINTE MINUTOS. Desnivel 250 metros.

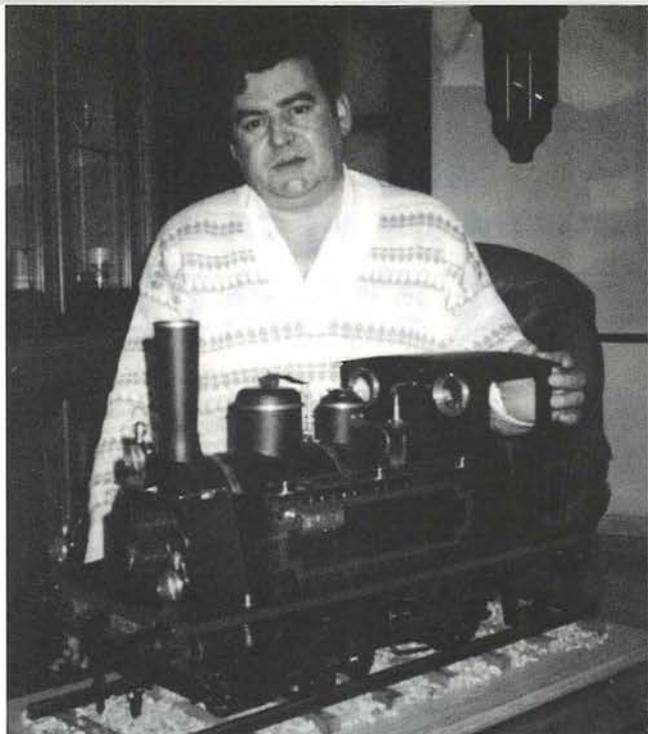
Por el Puente Nuevo pasa lo que actualmente se denomina RUTA DEL EMPERADOR CARLOS V (son muchos los madreños y de otras partes que la han recorrido, y en especial cada año el grupo de montaña de Plasencia por estas fe-

hay una sola «encinilla», sino un curioso bosque de pequeñas encinas.

REGRESO

Desde aquí se puede seguir avanzando para llegar incluso hasta Jarandilla en cuatro horas más de camino. Si por el contrario deseamos regresar, descendaremos el camino en dirección al Puente Nuevo, perdiendo altura rápidamente. Al alcanzar una valla de piedra cojemos un camino a la izquierda, que la bordea y que nos lleva de nuevo a la Garganta de las Yeguas, al fondo de la cual bajaremos para cruzarla por un rústico puentecillo. Por su margen izquierda. Un camino nos lleva de nuevo al puente del SACRISTAN, aunque antes podemos parar a hacer fotos de las cascadas de la garganta. Desde el puente del SACRISTAN un breve paseo de regreso nos lleva de nuevo a PILONES.

Tiempo de regreso desde el collado de la Encinilla a los PILONES sobre una hora y treinta y cinco minutos. ■



LA BONITA: EL SUEÑO DE UNA VIDA

Corrían los años sesenta, Juanito acompañaba en el trabajo a su padre en la estación de Arroyo Malpartida; hijo de maquinista se contagió por la ilusión del padre por su trabajo. ¡Qué bonita es! Compartían el sueño y la admiración... Y así se gravó la idea de hacer una en miniatura. ¡Quién pudiera!

Ahora el niño es Juan Galán, desde hace tres años, cuando visitó la estación de Delicias antigua, Museo Ferro-

viario, ha empezado a tirar de los jirones del sueño para bajar su máquina a la realidad treinta años después de acariciar la idea: allí la vió, antes de entrar al museo, y puso manos a la obra.

«Lo primero que tienes que hacer son las ruedas» —me decía Carlos Catalá, compañero de trabajo—. «—Si haces las ruedas, haces la máquina entera; si no nunca lo harás—».

Año y dos meses, en ratos libres, fotografías y paciencia, tanta paciencia y ganas como se necesitan para sintetizar el sueño de una vida. Y repetir, y corregir, tomar y retomar medidas, construir piezas a mano, pedir consejo, buscar chatarrerías, rematar los adornos hasta culminar con los cuatro faroles alumbrado.

Como en un parto mágico, después de tanto esfuerzo y tanto dolor y sacrificio, llega la recompensa merecida.

Juan Galán Fajardo, natural de Malpartida de Cáceres es un gran ejemplo de extremeño obstinado en metas nobles; agradece la ayuda a Carlos, al que antes nombramos, a Luis Requena, Nicanor Garrido, Julio Jiménez, Jesús Miñano, como si fueran sus asistentes a su milagro... «Pintada por mi amigo Antonio que tiene un taller de chapa y pintura... He gastado 600 remaches, 300 tornillos, piezas sueltas 130, grigos, pistones, casquillos, vías...». Y has gastado una broma a la vida haciendo verdad lo que te pintaba como imposible a tus diez años y un corte de mangas a este mundo de logros, triunfos, poder y dinero, demostrándonos a todos que una miniatura puede ser más grande e infinitamente más tierna que el AVE con toda su parafernalia o la Red de Ferrocarriles del mundo entero; a tí, te ha llevado a tu particular estación de las delicias donde aparcen los sueños.

¡Enhorabuena!

(Este artículo es refundido por Información y Prensa de la Casa Regional de Extremadura en Getafe de su escrito enviado por el autor de la máquina Juan Galán Fajardo, socio nº 723). ■

NOTA DE PRENSA

LAS ASOCIACIONES DE EXTREMEÑOS EN EL EXTERIOR RECIBEN LA SUBVENCION ANUAL PARA ACTIVIDADES CULTURALES

El presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas de la Junta de Extremadura, Julio Domínguez, y el Presidente de la Federación de Asociaciones Extremeñas en la Zona Centro, Luis Carranza, han firmado en Madrid el Convenio anual por el que las asociaciones reciben 6 millones de pesetas para continuar con su labor informativa y difusora de la cultura regional. La Orden por la que se convoca el Plan de Subvenciones salió publicada el pasado 28 de enero y a ella se podrán acoger también las Federaciones de Cataluña y Euzkadi. Los programas que se financian a través de la Orden son los relacionados con información y asesoramiento de asociados y extremeños que lo soliciten, viajes turísticos por Extremadura utili-

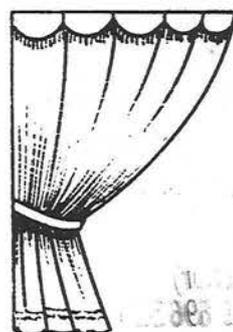
zando alojamientos sociales convenidos, potenciar la participación de los jóvenes, conferencias, material didáctico de difusión de lo extremeño, mantenimiento de locales, etc.

SEMANA CULTURAL

Uno de los actos del Convenio es la realización de la Semana Cultural Extremeña, que se viene realizando todos los años en Madrid, Cataluña y Euzkadi. Se trata de una muestra de artesanía, folklore, gastronomía y diversas publicaciones. Este año coincidiendo con la Semana se va a celebrar el Certamen de Danza con la participación de grupos asociados y otros venidos de la región. Conferencias, charlas y mesas redondas completan las actividades.

Representantes de las asociaciones afirman que éstas hacen el papel de pequeñas embajadas en las que se intenta «transmitir lo que es Extremadura y de lo que el viajero que se acerque puede encontrar: naturaleza en estado puro, amabilidad en sus gentes y un patrimonio histórico admirable». ■

Rosa Pérez Riesco



TAPICERIAS Don Edredón

Presupuestos sin compromiso,
Confección e Instalación de Cortinas,
Estores, Cabeceros, etc.

Avda. de España, 2
Telef. 683 75 58
28903 GETAFE (Madrid)



CANTANDE A EXTREMADURA

El nombre de Extremadura llevo grabado en mi mente, por donde quiera que voy y en donde quiera que estoy siempre lo tengo presente; que Extremadura tiene belleza, encanto y solera, hombres de sangre caliente duros como la cantera, mujeres inteligentes, trabajadoras y sinceras. Así somos los extremeños que desde dentro y de fuera luchamos por el progreso de nuestra querida tierra. Yo que soy un emigrante desde los años sesenta, la llevo en el corazón y en mi alma de poeta; y con mis versos le canto porque es mi patria y mi tierra. Canto a sus bellos paisajes de la Zona de la Vera, valles del Jerte y Ambroz en donde la primavera viste de encanto y armonía a sus valles y laderas. Canto a la Tierra de Barros y al Valle de la Serena, a sus ríos y montañas, canto... a Extremadura entera, para decirle: ¡TEQUIERO! hasta el día que me muera.

Virgo



BAR CASA DE EXTREMADURA

ESPECIALIDAD: CALDERETA EXTREMEÑA
CONEJO AL AJILLO
PAELLA
EMBUTIDOS DE LA TIERRA
VINOS CAÑAMERO Y PITARRA

SE HACEN COMIDAS DE ENCARGO

c/ Felipe Calleja s/n
Tel. 682 91 46
28904 GETAFE (Madrid)

VISITENOS

LA HIGUERA DE MI CALLE

He pasado mi niñez a la sombra de tus ramas, disfrutando del fresquito, que tú amorosa nos dabas.

¡Qué contenta y qué alegría!
Cuando éramos pequeños y subíamos a tus ramas y mitigábamos el hambre

con el fruto que tú nos dabas.
Era delicioso tu aroma por la noche y la mañana, que nuestro olfato disfrutaba,

mientras observábamos tu fruto, para ver si maduraba.
Nunca comí higos tan ricos como los que tú nos dabas.

También recuerdo con nostalgia

las tardes y las mañanas, a las madres cosiendo sentadas a tu sombra y a

nosotras aprendiendo y oyendo sus charlas.
Han pasado muchos años y los que te han sobrevivido

hemos emigrado.
Ahora estás allí solitaria, sólo los pajaritos disfrutaban de tu dulzaina.

Cada vez que compro higos te me vienes a la mente, y siento envidia de los pajaritos porque ellos pueden verte, olerte y disfrutar de tu simiente.

Juana Bermejo Mateos

MUJER ROTA

Al grupo de mujeres de la Casa de Extremadura

Besa mi canto a las mujeres rotas, agotadas en lucha, en sus entregas, curtidas tras bregar por mil veredas bordando su labor con dulces notas.

Quiere premiar mi voz esa jornada eterna tras la estrella verdadera, tejer en besos tibias primaveras o abriéndose fecundas cual granadas.

Trenzáis en los rincones de la mente senderos a poetas vagabundos a golpes de sudor de vuestra frente.

Abrís la puerta al porvenir del mundo modelando hechiceras, del presente, un futuro más claro, más profundo.

JUCAR



Carpintería Ebanistería

ARIAS

• Puertas • Armarios • Muebles • Escaleras

TODA CLASE DE TRABAJOS DE CARPINTERÍA EN MADERA MACIZA Y TABLEROS AGLOMERADOS

c/ Zafra, Local, 2
(Avd. España, 32 Posterior)
28903 GETAFE (Madrid) Tel. 696 52 16

e CONOCE TUS ARBOLES

CASTAÑO DE INDIAS



N.V. Castaño de flor blanca, Castaño loco.

  Emilio ORTEGA RUIZ



CONOCE TUS ARBOLES

IDENTIDAD BOTANICA

- Género: Aesculus.
- Especie: A. hippocastanum-linneo.
- Familia: Hipocastanáceas.
- Origen: Europa oriental, Cáucaso y Balcanes.

ETIMOLOGIA

Su nombre genérico Aesculus, ya fue empleado por los romanos para enunciar a la encina y probablemente también fue utilizada para nombrar a este árbol, al existir cierta similitud con el fruto de las fagáceas, que es la familia de la encina y el verdadero castaño.

El nombre específico hippocastanum tiene como significado "castaño de caballo" como consecuencia de que en Turquía, se asegura, curaban con las castañas la tos y el asma de los caballos.

A este árbol se le conoce vulgarmente como "Castaño de Indias", lo que induce a error, al no ser ni castaño, ni originario de Indias.

El Castaño de Indias fue introducido desde sus países de origen a Viena (Austria) en el siglo XVI y en París (Francia) concretamente en el año 1615 por Bachilier y ya a principios del siglo XVIII era bien conocido en España.

CARACTERES BOTANICOS

Arbol de hoja caduca, de copa densa y esférica muy atractiva que llega a alcanzar los 25-30 metros de altura y de 4 a 5 metros de circunferencia en la base de su tronco.

Su crecimiento es relativamente rápido y su longevidad no demasiado larga, raramente supera los 300 años de vida.

Raíz: Su sistema radical es muy extendido y superficial.

Tallo: El tronco es de corteza lisa de color marrón que se oscurece con la edad, formándose grietas finísimas escamas que se desprenden con cierta facilidad cuando son adultos.

Produce unas yemas invernales muy grandes y pegajosas al estar impregnadas de resina, característica que le hace inconfundible cuando no tiene hojas. Estas yemas posteriormente darán lugar a las grandes hojas.

Hojas: Caducas, compuestas y enfrentadas entre sí, suspendidas de largos rabillos, formándola entre cinco y nueve foliolos (generalmente siete) dispuestos de forma palmeada, muy grandes (el mayor es el central que puede llegar a medir 22x10 centímetros) con la mitad apical más ancha y los bordes dentados irregularmente.

Flores: De color blanco con suaves tonos rosados y amarillentos, muy elegantes, agrupadas en racimos de forma piramidal de hasta 40 centímetros de altura, orientados hacia el cielo, con 4 ó 5 pétalos desiguales y 7 estambres cuyos filamentos también son desiguales en longitud.

Florece a últimos de abril o primeros de mayo, conteniendo gran cantidad de néctar.

Frutos: Es una cápsula grande, de

paredes gruesas y erizada de púas blandas, que al abrirse en tres valvas suelta entre una y tres semillas que nos recuerdan a las castañas, pero estas son de mayor tamaño, de forma más globosa y no comestibles.

CARACTERES ECOLOGICOS

Suelo: Los prefiere frescos, húmedos, sueltos, profundos y ricos en materia orgánica.

Clima: Es un árbol muy resistente al frío, pudiendo soportar temperaturas próximas a los 14-15 °C bajo cero, pero en cambio no le gustan los intensos calores, llegando a afectarle a las zonas apicales de las hojas, las cuales se tornan en tonos tostados, pudiendo incluso caer del árbol en pleno verano.

Agua: Sensible a la sequía y a la salinidad del agua.

MULTIPLICACION

a) Reproducción sexual o por semillas:

Esta especie se puede propagar por semillas, aunque hay que sembrarlas con prontitud o estratificarlas después de recolectarlas en otoño.

Si las semillas pierden su aspecto ceroso y se vuelven arrugadas, se reduce su viabilidad. Para obtener una mayor germinación se deben estratificar cuatro meses antes de la siembra a 4 °C inmediatamente después de recolectarlas. Las semillas del Castaño de Indias son venenosas si se comen.

b) Reproducción vegetativa:

— Por "acodo". A veces se utiliza el "acodo simple" en primavera o en otoño, sobre todo en especies de crecimiento bajo.

— Por "esquejes radiculares": El Castaño de Indias enano (Aesculus parviflora), se propaga mediante porciones subterráneas del tallo.

— Por "injerto": Para las variedades selectas (a veces no tienen semilla), la multiplicación se puede realizar mediante "injerto de escudete" en la estación cálida, o bien "de púa por incrustación, corona o a la inglesa", al término de la época fría, todos ellos empleando como patrón (Aesculus hippocastanum) patrón franco u obtenido a partir de la semilla.

PLAGAS Y ENFERMEDADES

— Plagas: Orugas defoliadoras: Leymantria sp. y Euproctis sp.; algunos coleópteros; cochinillas o cóccidos; Taladros: Cossus sp. y Zenzera sp.

— Enfermedades Criptogámicas: Coniguardía aesali, "Podredumbre negra" o "Socarrina", provoca la caída prematura total de las hojas, compro-



Detalle del porte.

metiendo el desarrollo de las plantas si el ataque tiene lugar en el vivero.

— Producidas por virus: LRRV, virus latente de las manchas anulares de la fresa.

UTILIZACION

De su madera blanco-amarillenta, de no demasiado valor, se elaboran juguetes, mangos de cepillos, embalajes para frutas, etc.

A través de las raíces, hojas y frutos se extraen diversas sustancias utilizadas en farmacia y medicina caseira, fundamentalmente para la difícil digestión, fiebre, inflamaciones, hemorroides, sabañones, venas varicosas, etc.

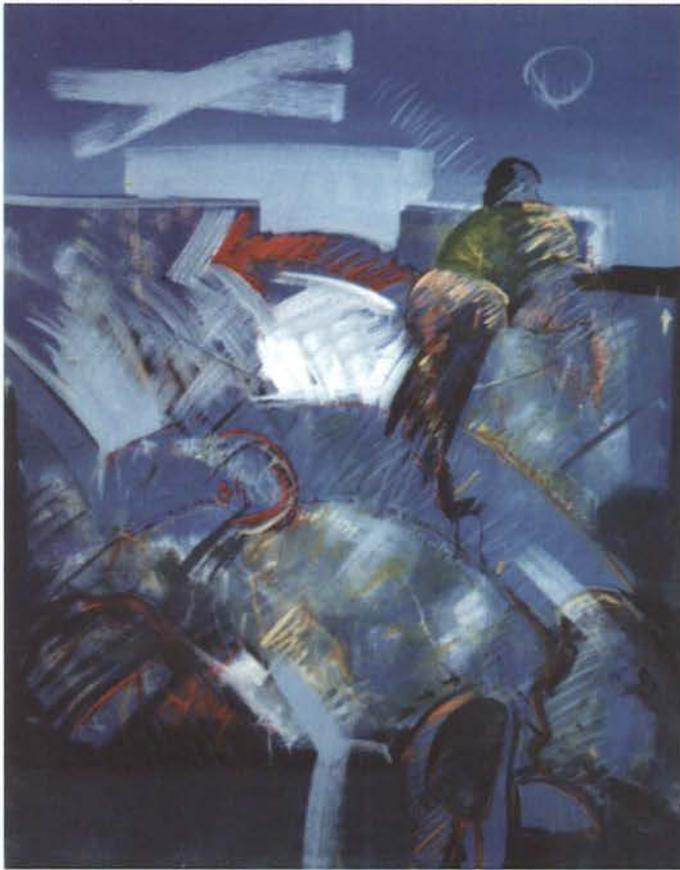
En veterinaria, para los cólicos y asma de los caballos y para los conejos es de gran alimento las castañas peladas y cocidas, mezcladas con la comida habitual.

Con las castañas desecadas, peladas y molidas se consigue un polvo muy útil (introducir unas cucharaditas de polvo en un saquito de tela) como detergente para la ropa.

Contra las polillas, podemos hacer un collar de castañas frescas pasadas por una cuerda fina y colgarla en el armario.

LOCALIZACION

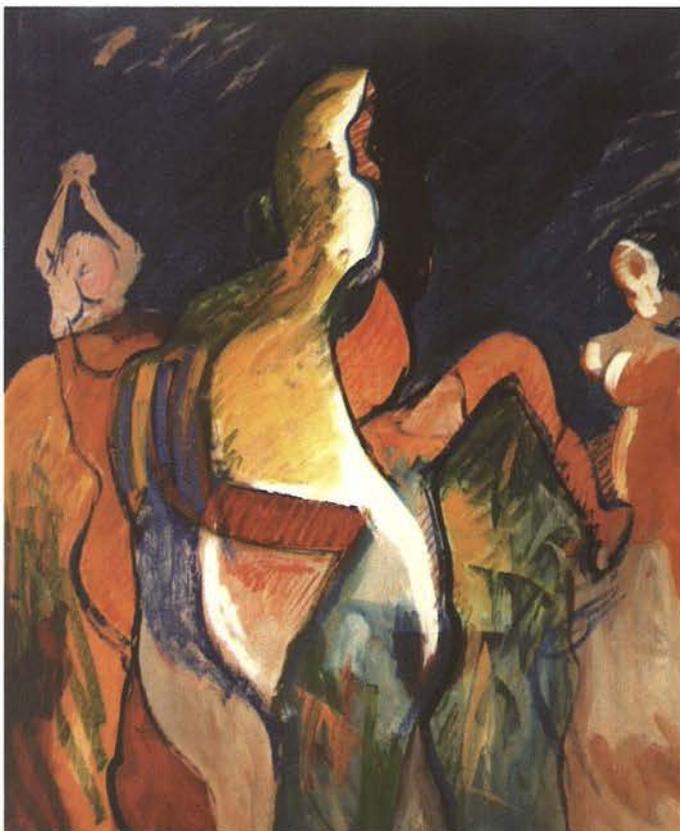
Avenida de Reyes Católicos (Torres del Greco), Parque Alhondiga, Plaza Fuente Antón Merlo (Barrio Cerro Buenavista Sector III), entre otras zonas del municipio de Getafe. ■



«Prácticas de Equitación».

MARIA TORIA GALA

«Ritmo de color».



El artista aspira a transmitir el recado que le dicta su interior, con verdad y belleza, formando un todo armónico-musical. Cumple su misión en silencio, se limita a mostrar su Obra.

Esta personal afirmación encaja muy bien en Toria Gala, pintura de nuestro entorno getafense, y que hoy protagoniza la PINACOTECA de nuestra Revista.

Desarrolla una faceta muy particular dentro de la Figuración. Su interés por los seres humanos hace que en cada uno de sus cuadros el "centro de interés" sea una o varias figuras en movimiento en las que converge nuestra atención; cuerpos en continuo cinetismo que ejercen el rol de guía para que el espectador descubra el resto de la composición. Allí los planos diversos consiguen, junto con texturas y veladuras, efectos de fantasía y magia interpretativa.

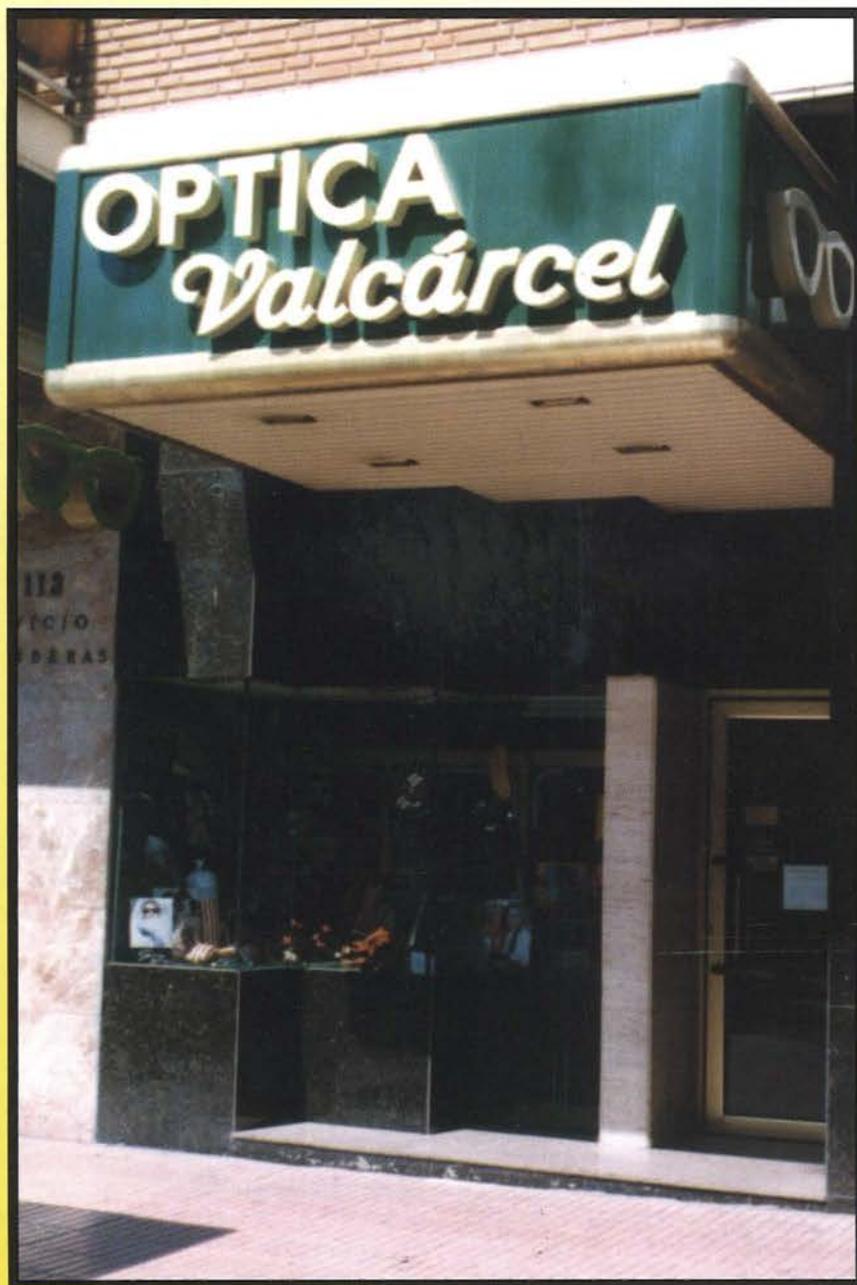
El cromatismo inunda cada espacio del cuadro con colores vivos, cálidos y alegres. Pero si profundizamos, y nos fijamos en el uso de tonalidades azules, sabiamente distribuidas en el conjunto, seremos transportados a mundos de espiritualidad mágica y melancólica sensibilidad. Se adivina, además, el profundo conocimiento y posterior aplicación que esta artista tiene de las teorías del color.

Toria Gala cree firmemente en la utilidad del Arte, en su función bipolar. Afirma que, primero, el Artista asimila y expresa su propia realidad para, después, ofrecer a los demás la posibilidad de tener parte activa e integren la Obra de Arte en su vida. El éxito final, la concatenación resultante, dependerá del grado de riqueza en la vida psíquica del artista, y de la capacidad de receptividad del espectador. Si la concatenación es perfecta, hará que el conjunto sea perdurable en el tiempo.

Los dos cuadros que ilustran esta página son un ejemplo de su quehacer artístico. En ambos apreciamos una misma mano, pero distintos planteamientos, tanto en color como en composición. En "Prácticas de equitación" la profundidad la marcan tres planos horizontales, creando una perspectiva en la que se va narrando el tema: Tierra, mar y cielo son un todo por el que va galopando el jinete, saltando diversos obstáculos en su búsqueda. Los colores dominantes, azules y grisáceos, están animados por cálidos trazos rojizos y anaranjados. En "Ritmo de color", en cambio, sólo aparecen figuras femeninas danzando en un solo plano, no existe profundidad, todo se desarrolla muy a nuestro lado. Los colores dominantes son los cálidos, y los ritmos y movimientos sinuosos destacan por encima de todo.

Cómo vemos, esta pintura, fiel a su línea de estilo, es heterogénea, creativa y mandura. Una trayectoria avalada por numerosos premios y exposiciones por toda la geografía española. ■

CENTROS DE VANGUARDIA



AL PORTADOR DE LA REVISTA

- ✓ Precio justo
- ✓ Descuentos reales en todas sus compras
- ✓ Revisión periódica de su visión gratuita
- ✓ 20% de descuento en gafas graduadas y cristales
- ✓ 10% de descuento en gafas de sol, lentes de contacto y audífonos

C/. Madrid, 113
Tel. 696 27 37
28902 GETAFE (Madrid)

Avda. Cardenal Herrera Oria, 243
Tel. 739 64 49
28035 MADRID

C/. Empedrada, 1
Tel. 691 21 08
28320 PINTO (Madrid)



ASTRONOMIA



 Diego CANO GOMEZ

RABO DE BUEY

Ingredientes para 4 personas:

- 1 Y 1/2 kg. de Rabo de Buey
- 5 tacos de Jamón
- 1 tira de bacon
- 1 diente de ajo
- 1 cebolla grande
- 2 decilitros de aceite
- 60 grs. de mantequilla
- 1 vaso de vino blanco
- 1 puerro

PREPARACION

Cortar el Rabo de Buey en Pedazos. En una cazuela alta rehogarlo con un decilitro de aceite y treinta gramos de mantequilla, el bacon y los tacos de jamón.

Una vez rehogados, añadir la cebolla, las zanahorias y el puerro bien troceados. Sazonar, agregar un poco de pimienta blanca y un vaso de vino blanco seco. Guisar todo esto a fuego medio y sostenerlo unas dos horas.

Poco antes de terminar, poner en una sartén treinta gramos de mantequilla y una vez fundida, agregarle dos cucharadas de harina, remover muy bien y así que comience a dorarse. Verter poco a poco dos cazos de la salsa que tenemos en la cazuela, batirlo bien y volver la crema, que tome cuerpo removiendo para que ligue con lo anterior.

Tapar la cazuela y mantenerla así como en reposo unos minutos fuera del fuego antes de servir. ■

RELACIONES PROFESIONAL-ENFERMO



Francisco CORRALIZA
Fisioterapeuta

Hay un número de cuestiones pendientes en estas relaciones, pero todas se concretarían en una: ¿CONSIDERAMOS A NUESTRO ENFERMO COMO TAL?; según como sea nuestra respuesta, así se sentirá el enfermo a nuestro lado.

Es posible que efectivamente no estemos incentivados, que no estemos optimizados; aún así, ¿deja de estar enfermo el enfermo, o tal vez somos nosotros los que nos estamos poniendo enfermos? ¿No es verdad que deja de estar equilibrado aquel que no se encuentra identificado con su función vocacional?: está sufriendo un estrés, está en un estado disarmónico, y esto es causa de enfermedad.

Es frecuente que el enfermo vea como causante de su malestar al profesional de turno, lo cual puede ser erróneo. Entran en juego una serie de circunstancias los enfermos perciben las cosas tal cual no-

sotros las manifestamos, y no como nosotros deseamos que las comprenda.

No es tampoco menos cierto que, en muchas ocasiones, no son las instituciones las que no ofrecen la comodidad mínima para que los enfermos se encuentren confortables, sino que un enfermo puede sentirse incómodo sólo por el hecho de que nosotros hayamos desestimado su llamada.

Puede también, que por un descuido desmedido, este paciente lleve horas, días o meses esperando poder ser atendido. Pero, ¿es posible que siempre tengamos tanto que hacer? ¿No puede ser esto una forma de hacernos falsamente importantes y necesarios, de que nos incentiven, etc.?, y ¿y quién paga estas consecuencias?: EL ENFERMO.

En ciertas situaciones se busca que los enfermos sean intermediarios entre nosotros y las instituciones, posiblemente porque son capaces de hacer presión en nuestro beneficio. Esta es una forma egoísta y cicatera de ejercer nuestra profesión.

En muchas ocasiones surge espontánea la pregunta: ¿Cuál es la causa de la deshumanización que nos rodea?, porque no es que ésta solo se manifieste entre los profesionales de la sanidad, sino que es algo tan perceptible en la calle, como la gente que nos rodea.

¿Qué podemos hacer para intentar darle la vuelta a esta situación?

Si tienes ideas, si te sientes identificado con ellas, ponte en contacto con nosotros y trataremos de ayudarte en la medida de nuestras posibilidades. Estamos decididamente interesados a ser útiles a los enfermos, y por tanto a una convivencia armónica en el Hospital y, por ende, en la sociedad.

EL ENFERMO

Tal vez sería necesario hacer una relación de los distintos tipos de enfermos; sin embargo ninguna sería suficiente para definir el conjunto. La persona es en sí misma diversa y, por lo tanto, distinta de cualquier otra. Cada enfermo necesita su propio tratamiento, incluso al margen de la medicina.

A diario vemos enfermos que esperan. Las salas de espera y pasillos llenos. Se piensa que eso es lo normal, a base de verlos cada día. Al hilo de eso se deben hacer unas cuantas reflexiones:

a) Detrás de la mesa de consulta, ¿se es consciente de que fuera hay un enfermo esperando y confiando en nosotros?

b) Cuando el enfermo, abatido por su situación, nos pide consuelo, apoyo, remedios, etc., con toda la confianza puesta en nuestros conocimientos, ¿por qué no dejamos lo que estamos haciendo y le prestamos la ayuda requerida?

c) Cuando nos preguntan: ¿por favor, Doctor, Enfermera/o, Auxiliar, Celador, etc., donde está esto o aquello?, ¿por qué contestamos con desgana o simplemente no contestamos?

d) Es triste estar enfermo, sumido en el dolor, en la desesperación, en el desconsuelo, etc., que llames a alguien y después de una larga espera nadie venga a socorrerte. ■

CORBOR

CENTRO DE RECUPERACION Y FISIOTERAPIA

Recuperación Funcional y Neurológica, Laserterapia, Magnetoterapia,
Acupuntura, Electroterapia, Osteopatía, Quiromasaje

C/ Velasco, 35 y Madrid, 81 - 1º - Tels. 695 37 63 - 681 54 16 - 28902 GETAFE (Madrid)

LA DEPRESION

Jesús COLMENERO
Psicoterapeuta

Con los nombres de depresión, depresión bipolar, psicosis maniaco-depresiva, reacción depresiva, se denomina a un grupo de enfermedades en las que destaca una tristeza profunda desproporcionada a la situación (depresiones), o una alegría y euforia inmotivada (manía).

La depresión y la manía no son enfermedades mentales en sentido estricto, son enfermedades del estado del ánimo, de la afectividad.

La depresión en cuanto a su origen puede ser de dos tipos: Endógena y exógena o reactiva.

La exógena o reactiva es la respuesta anormal en intensidad o duración a conflictos, disgustos o tragedias. Es una reacción normal en su origen que se sale de su cauce y desarrollo normales.

Un ejemplo: Cuando un duelo por una persona querida dura diez años, sin que el sujeto salga de casa más que para ir al cementerio, etc.

También, según otro criterio clasificador se denomina depresión neurótica o depresión psicógena que en esencia son la misma: exógena quiere decir que viene de una causa externa y neurótica y psicógena que está generada por conflictos psicológicos, y puede sobrevenirle a una persona emocionalmente normal hasta ese momento.

La diferencia esencial con la endógena, además del origen está en el tratamiento que en esta modalidad ha de ser psicoterápico.

La depresión endógena se supone que no procede de la influencia de agentes exteriores (disgustos, conflictos), sino

de una alteración en ciertos componentes del sistema nervioso central, llamados neurotransmisores, y en ellos de las concentraciones de ciertas sustancias. Este desajuste neuroquímico, cuando actúa en sentido contrario, provoca síntomas opuestos a la depresión, la manía.

SINTOMAS

Las manifestaciones de las distin-

tas formas de depresión tienen rasgos comunes y muy característicos.

Se suelen presentar cuatro tipos de síntomas:

1.- Del ánimo

El paciente está triste, llora o desea hacerlo, siente intensa angustia y desconsuelo.

2.- Del impulso

Ausencia de energía, de vitalidad, queda apático, desganado, cualquier tarea trivial (leer el periódico, vestirse) le parece abrumadora, dice que «no tiene ganas ni de pensar». A este freno de la actividad se le conoce con el nombre de «inhibición psicomotriz».

3.- De valoración

Valoración de sí mismo y de sus circunstancias. Pesimismo, desesperanza, ideas de acusación o de indignación, de ruina, de negación.

4.- Síntomas somáticos

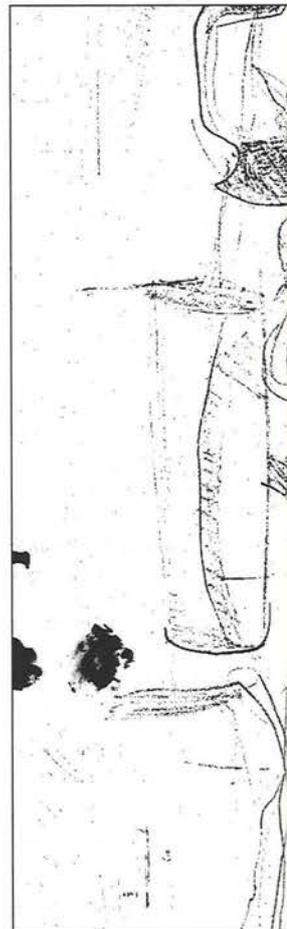
Insomnio, pérdida de peso, anorexia, estreñimiento.

Cuando la depresión se torna en manía los síntomas son opuestos «en espejo»:

1.- En lugar de tristeza tiene alegría contagiosa, euforia, ríe.

2.- En vez de inhibición

La depresión y la manía no son enfermedades mentales en sentido estricto, son enfermedades del estado del ánimo, de la afectividad.



«La histeria un



Salones Emperador

*Bodas, Banquetes, Comuniones, Homenajes
y Comidas de Empresa*

C/ Fuenlabrada, 40 - Teléf. 695 19 67 • GETAFE (Madrid)

ACIDOS GRASOS ESENCIALES

Ana GONZALEZ MARTIN
Quiromasajista

No todas las grasas nos perjudican, hay algunas que son imprescindibles tanto para la salud mental como la corporal, son los ácidos grasos esenciales, esenciales porque nuestro cuerpo no puede fabricarlos.

Las grasas inadecuadas pueden dificultar el control del apetito, de lo cual se origina un exceso de peso y numerosas enfermedades. Exceso de colesterol, hipertensión disminución de resistencia a las infecciones, artritis, diversas alergias, trastornos menstruales... etc., han respondido a medidas que restablecen el metabolismo de los ácidos grasos esenciales.

Los ácidos grasos esenciales pertenecen a las familias omega 3 (procedente de algunos pescados) y omega 6 (procedente de semillas de algunas plantas).

En general podríamos dar estos consejos:

— Comer pescados ricos en ácidos grasos (sardinas, salmón, cebolla, arenque...).

— Usar aceite de semillas de lino, cártamo, germen de maíz, girasol, sésamo para aliñar y oliva para cocinar, todos ellos de primera presión en frío y sin refinar.

— Reducir el uso de grasas saturadas.

— Utilizar regularmente suplementos de aceite de onagra, aceite de germen de trigo, lecitina...

— Prescindir de fritos, aceites y grasas hidrogenadas y refinadas. ■

psicomotriz, tiene una vitalidad desbordante, habla tanto que se queda afónico. Emprende mil asuntos, recuerda cosas olvidadas, hace visitas y llamadas telefónicas, compra y regala objetos inútiles.

3.- La autovaloración y juicio de sus circunstancias es optimista, sin crítica, con tendencia a la grandiosidad. Las ideas sobrevaloradas o delirantes, son de ganar millones, en lugar de ser de ruina y condenación. Piensan que van a salvar el mundo... evitar guerras, etc...

4.- Los cambios corporales son menos acusados que en la depresión, su

insomnio adquiere la característica de que necesita menos sueño» y despierta en plena euforia. Pide comida, pero antes de terminar la emprende otra cosa o tarea...

Una misma persona puede, pues, sufrir alternamente fases de euforia maníaca

y otras de depresión, de ahí que tradicionalmente se llamase «Psicosis maniácodepresiva» si bien, como ya he indicado, en la actualidad se prefiere emplear el término de «depresión bipolar» o «trastorno afectivo mayor».

Los síntomas en la fase depresiva son idénticos a los que tiene una persona que sólo sufre depresiones unipolares. Y los de la fase maníaca los mismos que los de un paciente que sólo tiene fases maníacas.

DESARROLLO

Tanto en la depresión unipolar como en la maniácodepresiva, el primer episodio suele aparecer antes de los treinta años.

Remite espontáneamente y de modo rápido sobre todo si se medicamenta. Y una vez superado el episodio hay intervalos de normalidad absoluta.

Con la edad las fases patológicas se hacen más frecuentes y duraderas debido a que en este tipo de enfermedades existe una predisposición de tipo genético.

TRATAMIENTO

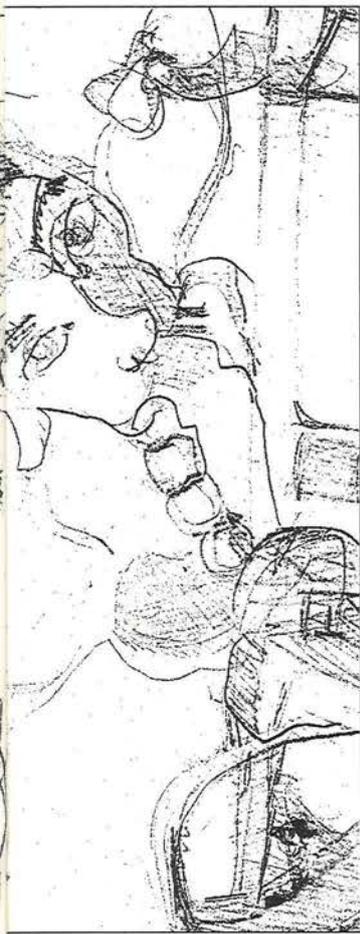
Las depresiones responden bien a los medicamentos. Si bien deben curarse con psicoterapia.

RIESGOS

La depresión es una enfermedad sin deterioro, una vez superada no deja residuos, hasta que aparece la próxima fase.

El peligro está para el maníaco en que durante su euforia se arruine o desprestigie.

Y en la depresión en el vehemente deseo de «no vivir» con tendencia en ocasiones al suicidio. ■



«...ductor desesperado».

HERBOLARIO LOS ANGELES

Teléfono 683 02 84

¡¡GRATIS!!
TE ASESORAMOS EN TUS
PROBLEMAS DE SALUD

Avda. Los Angeles, 19 - 28903 GETAFE

TABACOS Y TIMBRES

EXPENDEURIA N.º 9
PAPELERIA - REGALOS



Albacete, 22
GETAFE

Tel.: 696 66 29
(Madrid)

EN DIRECTO, JULIO DOMINGUEZ

Responde el Presidente del Consejo de CC.EE.

Con motivo de la firma del Convenio de la Federación con el Presidente del Consejo, tuvimos oportunidad de hacerle una rápida sesión de preguntas:

—¿Qué balance hace de la Ley de la Extremeñidad y qué futuro ve a dicha Ley?

—El balance es muy positivo, dado que ha posibilitado un crecimiento en el número de asociaciones de emigrantes y consecuentemente un mayor número de personas que participan de las actividades que éstas realizan.

Así mismo, se han consolidado situaciones previstas en la Ley, como pueden ser la realización de estudios, las posibilidades de alojamiento de Extremadura a través de los albergues, y la reserva de viviendas, por citar algunos ejemplos.

En cuanto al futuro, dependerá en gran medida de la propia participación de los emigrantes, ya que esta Ley es sobre todo una norma de participación. Aún así, lo realizado hasta el momento puede y debe permanecer como actividad de Extremadura, hacia lo que fueron sus emigrantes.

—La Ley de Fundaciones —recientemente aprobada—, ha modificado la de Asociaciones. ¿En qué medida afecta este hecho, a las Asociaciones de Emigrantes?

—Efectivamente, se abre la posibilidad de que las Asociaciones puedan acceder a la declaración de utilidad pública, por parte del organismo competente en la materia. Este hecho, comporta mayores posibilidades de financiación de las Asociaciones y sobre todo clarifica no sólo el objeto de las mismas, sino también los resultados que se realizan.

—¿Situación de los albergues?

—Tras la edición de la guía de Al-

bergues y su distribución de los socios de las Asociaciones, se ha notado un importante incremento en la ocupación de los mismos. Esto es lógico, y creemos que en el tiempo se irán ocupando cada vez más, ya que permite a muchos extremeños conocer la Región, a través de la estancia en los mismos.

—¿Puede explicar la experiencia piloto que se desarrollará en algunas Asociaciones?

—Inicialmente, en seis Asociaciones se va a desarrollar una experiencia piloto, cuyo principal objeto es la prestación de servicios a los extremeños residentes en las poblaciones donde están ubicadas estas Asociaciones para tener más cerca toda la información y asesoramiento referido a Extremadura, especialmente en turismo, comercio, viviendas, etc.

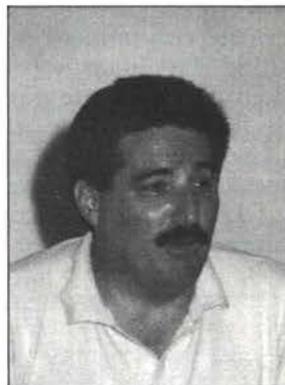
Del desarrollo de esta experiencia, se determinará la ampliación a otras Asociaciones, en cualquier caso es intentar aproximarnos a la demanda real que hoy tienen los emigrantes extremeños, y las Asociaciones pueden ser un perfecto vehículo para cubrir esa demanda.

—¿Qué planes hay sobre viviendas? ¿Rehabilitación?

—Como bien se conoce, la Ley de la Extremeñidad ha posibilitado que de las viviendas sociales que se hacen en Extremadura, queden reservadas par emigrantes dos de cada veinticinco viviendas.

Avanzando un poco más, y comprobando que muchos emigrantes extremeños son propietarios de una vivienda en Extremadura, que utili-

Julio Domínguez Merino, Presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas.



zan habitualmente en sus vacaciones, y a la que realizarían determinados arreglos —si ello fuera fácil—, se va a iniciar en colaboración con las Federaciones, la elaboración de un censo de estas viviendas, para a partir de los datos y sobre una realidad concreta, estudiar la posibilidad de realizar un plan específico de rehabilitación para estas viviendas.

De los datos que actualmente poseemos, se deduce que los principales problemas que encuentran los propietarios de estas viviendas para poder repararlas, son la burocracia que comporta el expediente, la falta de profesionales del sector, en determinados momentos, y en menor medida la falta de financiación.

—¿Desea añadir alguna cosa más?

—Agradecer a la Revista de la Casa Cultural Extremeña en Getafe, la oportunidad que me ofrece —una vez más—, de poder dirigirme a los extremeños de Getafe y a todas aquellas personas que colaboran en su entorno.

Seguiremos en contacto para pedir a Julio cuantas dudas o aclaraciones agobien a nuestros socios, su calidad humana y su extremeñidad, está siempre al servicio de todos los paisanos. Gracias presidente. ■

22

EXTREMADURA EN GETAFE

OTEFISA, S.L.

Avda. España, 4 - 2º 8
Tel. 681 61 28 - Getafe

- ASESORAMIENTO EMPRESARIAL
- FISCAL
- CONTABILIDADES
- ESTIMACIÓN OBJETIVA SINGULAR
- IMPUESTOS VALOR AÑADIDO
- DECLARACIONES RENTA
- SEGUROS GENERALES

SAN MARCOS MOTOR

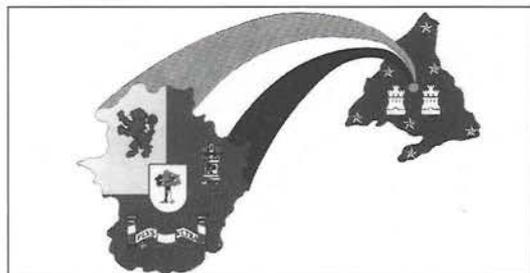


682 42 62

—GETAFE—

FEDERACION DE ASOCIACIONES EXTREMEÑAS DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID

AVANCE DE PROGRAMACION



Jornadas Culturales, Abril - 95
 Día 1, 19 horas
 Lugar: Getafe - Polideportivo Juan de la Cierva.

Actividades: Actuación del grupo MANANTIAL FOLK; Apertura de Acto por el Presidente de la F.A.E.C.A.M., don Luis Carranza Prada; Inauguración a cargo del Consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid, don Jaime Lissavetzsky; Imposición de la ENCINA DE ORO a don Pedro Castro Vázquez, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Getafe; Actuación de los COROS Y DANZAS de la Casa Regional de Extremadura en Getafe; Actuación de la CORAL de la Agrupación Extremeña de Alcorcón; Manantial Folk cerrará el acto de Inauguración.

Día 7, 20'00 horas

Lugar: Coslada - Casa de la Cultura.

Actividades: Conferencia a cargo de don Antonio Vázquez López, Presidente de la Asamblea de Extremaduro. Tema: LA AUTONOMIA EXTREMEÑA; Actuación del Grupo de Coros y Danzas SEMOS ASINA de la Casa de Extremadura de Coslada.

Al finalizar los Actos tomaremos un vino de la tierra.

Día 8, 20'00 horas

Lugar: Torrejón de Ardoz - Teatro José María Rodero.

Actividades: TEATRO, Grupo: ALBA-MARGATA, Obra: LAS BRUJAS de Luis Chamizo (en homenaje al centenario de su nacimiento). Comentario del Autor y su Obra a cargo del Catedrático extremeño don Antonio Viudas Camarasa.

Día 22, 20'00 horas

Lugar: Alcorcón - Centro de la Música.

Actividades: Conferencia a cargo de doña MANUELA DE FRUTOS, Eurodiputada y Alcaldesa de Valverde de Mérida. Tema: Extremadura en el contexto europeo. Actuación de la CORAL de la Agrupación Extremeña de Alcorcón.

Posteriormente ofreceremos un vino extremeño.

Clausura

Día 23, de 11 a 19 horas

Lugar: Madrid - Teatro Alcázar (c/. Alcalá, 20).

Actividades: II CERTAMEN FOLCLO-RICO DE LAS AA.EE. FEDERADAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Clausura a cargo de don Juan Carlos Rodríguez Ibarra, presidente de la JUNTA DE EXTREMADURA.

Invitados: Joaquín Legina, presidente de la Comunidad de Madrid, los alcaldes de la capital y los municipios de dicha comunidad, y de los municipios de la Comunidad Extremeña.

Recomendamos: Durante los días de 17 a 22 de abril se pondrá en escena en el teatro ALCAZAR la obra "Recordanzas, Extremadura un mar sin orillas", producción extremeña de gran belleza y originalidad.

Los socios de la AA.EE. federados podrán obtener su entrada a precios reducidos y durante los días 19, 20 y 21 a 500 pesetas.

Nota: Este programa queda sujeto a posibles modificaciones ajenas a nuestra voluntad.

Para más información en los teléfonos 509 94 30, 541 77 86 y 681 60 00. ■

NUEVAS SEDES PARA ALCALA DE HENARES Y ALCOBENDAS

El día 29 de enero de 1995 tuvo lugar las respectivas inauguraciones de las nuevas sedes para las Asociaciones Extremeñas de estos dos municipios. Estos Ayuntamientos no sólo han hecho esta deferencia con los extremeños, también lo han hecho con las demás comunidades que venían desarrollando actividades en dichas localidades. Los denominados hoy CENTRO DE COMUNIDADES y CASAS DE LAS REGIONES respectivamente, albergan a los 10.335 extremeños alcalaínos y otros tantos en Alcobendas.

Estos ayuntamientos han rehabilitado edificios en desuso acondicionándolos inteligentemente a las necesidades de hoy, consiguiendo con ello facilitar el enriquecimiento con el desarrollo de otras culturas integradas e invitándoles a un entendimiento en la puesta en común de sus actividades.

Cerraron los respectivos actos las intervenciones de los alcaldes de estos municipios, Presidente de la F.A.E.C.A.M., Miembro del Consejo y los Presidentes de las Asociaciones Extremeñas. Enhorabuena. ■

JOYERIA



RELOJERIA

C/ Madrid, 15 — Teléfono 681 96 88 — GETAFE (Madrid)

HERBA, S.A

EMPRESA CONSTRUCTORA
 Promociones de Viviendas y Chalets en GETAFE
 SECTOR III - ZONA CENTRO (c/ Manzana)

c/ Escaño, 27 - Tels. 682 24 36 - 682 68 78 - 682 25 13
 GETAFE (Madrid)

TODO PARA

- DANZA
- BALLET
- TRAJES REGIONALES
- DISFRACES
- BAILE ESPAÑOL
- GIMNASIA

Yebrá



Pizarro, 30
 Teléfono: 682 95 72

28902 GETAFE
 (Madrid)

PUNTO

EMPRESAS GALARDONADAS

VERDE



GALARDON MEDIOAMBIENTAL DE GETAFE



C.A.S.A.

Construcciones Aeronáuticas S.A.

Por su trayectoria, mejoras realizadas, innovaciones incorporadas en su productivo, iniciativas e inversiones realizadas para la mejora del Medio Ambiente.

GALARDON MEDIOAMBIENTAL DE GETAFE



PANGEA

**FOTOCOPIADORA
ARCO IRIS**

Por su trayectoria, medioambiental e iniciativas efectivas.



AYUNTAMIENTO DE GETAFE
Area de Medio Ambiente

POR EL CAMINO VERDE

PROGRAMACION DE ACTIVIDADES PARA LOS MESES DE FEBRERO Y MARZO 1995



FEBRERO

Día 4, 20'30 h.: MUESTRA DE TEATRO LOCAL. Actuación del Grupo de Teatro "ALBANTA", con la obra JULIETA TIENE UN DESLIZ.

22'30 h.: Actuación de Cantaores Flamencos.

Día 11, 20'00 h.: Presentación del Libro "REUNION PATRIOTICA" de Víctor Chamorro, escritor extremeño. Posteriormente se abrirá un coloquio.

21'00 h.: Actuación del Grupo de Coros y Danzas de Casatejada (Cáceres) y del Grupo de Coros y Danzas de nuestra Casa que les dará la bienvenida.

Día 18, 20'00 h.: Actuación del Grupo de Teatro de nuestra Casa Regional "AOSTA", con la obra musical EL DILUVIO QUE VIENE.

Día 19, 12'00 h.: ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE SOCIOS, en el Salón de Actos de nuestra Casa.

MARZO

Día 4, 21'30 h.: Baile y Concurso de Disfraces.

ACTOS DEL DIA DE LA MUJER

Día 9, 19'00 h.: Charla coloquio sobre la evolución de la mujer en Getafe en los últimos años en FORMACION Y EMPLEO, a cargo de A.G.A.D.

Actuación del Grupo de Teatro AOSTA de nuestra Casa Regional, con la obra EL DESPERTAR de Franca Rame y Darío Fó.

Día 10, 20'00 h.: Conferencia coloquio sobre LA MUJER EN EL CONTEXTO ESPAÑOL, a cargo de VIOLETA ALEJANDRE UBEDA, Gobernadora de Burgos.

Estos actos están organizados en colaboración con la Casa de la Mujer del Ayuntamiento de Getafe.

Día 11, 20'30 h.: MUESTRA DE TEATRO LOCAL. Actuación del Grupo de Teatro RICARDO DE LA VEGA, con las obras ANTOLOGIA DE SAINETES.

Día 18: EXCURSION, a la Vera y al Valle del Jerte, pernoctando en un albergue. Para más información Vocalía de Festejos, Pedro Alcázar.

Los actos para el día 25 de marzo están a espera de confirmar.

NOTA: Este programa está sujeto a posibles modificaciones por motivos ajenos a nuestra voluntad.

COLABORAN: Ayuntamiento de Getafe, Consejo de Comunidades Extremeñas, F.E.C.A.M.

NOTA DE PRENSA

CERTAMEN DE NARRATIVA Y POESIA PARA LOS EXTREMEÑOS QUE VIVEN FUERA DE LA REGION

Por segundo año consecutivo, el Consejo de Comunidades Extremeñas ha convocado el Certamen de Narración "Extremadura en la distancia" y el Certamen de Poesía "Extremadura desde la ausencia".

El presidente del Consejo, Julio Domínguez, presentó en Madrid el pasado 27 de enero, las bases de la convocatoria ante los responsables de las Asociaciones Extremeñas de la Zona Centro.

En el concurso de narración podrán participar aquellas personas nacidas en Extremadura y que residan en otros lugares o hayan retornado. En el caso del concurso de poesía, está dirigido a extremeños, hijos de extremeños o miembros de alguna asociación de extremeños que vivan fuera de la región.

PREMIO DE 250.000 PESETAS

En ambos casos se premiará a los ganadores con 250.000 pesetas y una semana de estancia en Extremadura para dos personas.

Los 10 mejores relatos junto a los 50 mejores poemas, a juicio del jurado, serán publicados en un mismo volumen sin ningún tipo de compromiso con los autores.

El lema y la técnica son libres, originales e inéditos. Las narraciones no podrán superar los 10 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. En poesía la extensión será de un poema de 50 versos como máximo.

Las obras deberán ser presentadas por sextuplicado en la Consejería de Bienestar Social, calle Morería, s/n de Mérida, antes del 23 de abril del presente año. El fallo del jurado tendrá lugar en Mérida el 12 de mayo de 1995.



JUNTA DE EXTREMADURA

CELEBRACION DE LA MATANZA EN LA CASA REGIONAL DE EXTREMADURA EN GETAFE

INFORMACION Y PRENSA
C.R. de Extremadura en Getafe

Como en años anteriores, los días 17 y 18 del pasado mes de diciembre tuvo lugar la celebración de la MATANZA EXTREMEÑA en la Casa Regional de Extremadura de Getafe. Esta vez les tocó el turno a los socios de Los Cuatro Lugares (Cáceres).

Dos "hermosos" cerdos, procedentes de la finca Santana, próxima a Trujillo (Cáceres), obsequió de la Empresa Constructora LEVEL, S.A. y que sobrepasaron los 380 kilos, tuvieron la culpa de la acertada fiesta matancera.

Como se puede observar en las fotografías, a pesar que la mañana se presentó bastante fría, la armonía reinante acompañada de aguardiente, migas, vino y por supuesto las calorías que aporta este tipo de menú, nos ayudaron rápidamente a entrar en calor.

Correctamente bien organizado y como es costumbre, de Cocinero Mayor tuvimos a nuestro Alcalde, Pedro Castro. Los asistentes demandaban continuamente su presencia, unos para piroparlo, otros solicitando algún tipo de ayuda y más de uno para ponerle en aviso: ¿Qué pasará en las próximas elecciones? Desde luego los cerdos protagonistas de la fiesta ya no podrán votar, es más ni creo que lo hayan hecho nunca.

Tanto el sábado como el domingo después del trabajo hubo una suculenta comida, en la que participaron todos los organizadores y todos aquellos que buenamente quisieron acompañarlos. Durante la misma recibieron toda clase de elogios y felicitaciones por parte de el Alcalde, el Presidente, la Junta Directiva y todos los asistentes al evento. Correspondieron, como es normal, con el sentimiento y la satisfacción de haber cumplido con un deber y aún sabiéndolos a poco y pensando que alguien pudiera no haber llegado a tiempo.

Describir sus nombres, tanto de los organizadores como de aquellos que se apresuraron a desplazarse a Trujillo a por los "simpáticos" cochinos, posiblemente sería lo justo; pero ellos no lo han hecho para recibir premios, honores, ni posiciones privilegiadas, lo han hecho voluntariamente, nadie se lo ha pedido, pero eso sí, han conseguido un ascetismo moral por contribuir en hacer felices a los demás aunque haya sido poco tiempo; pero de los ratos buenos hablamos todo el mundo. ■



26

EXTREMADURA EN GETAFE

XATAI

LIMPIEZA INTEGRAL DE EDIFICIOS, MOQUETAS Y ENTELADOS, CRISTALIZADO DE SUELOS

SERVICIOS DE LIMPIEZA
Tel.: 682 39 78

Avda. Juan de la Cierva, 5 - 2.º
28902 GETAFE (Madrid)



BELEN VIVIENTE

Mamen GARCIA

Componente del Grupo de Teatro de la C.R. de Extremadura en Getafe "AOSTA"

El 23 de diciembre pasado, como se viene haciendo desde hace siete años, se representó el Belén Viviente de la Casa Regional de Extremadura en Getafe.

Este año he sido la afortunada en dar vida a la Virgen María y, a petición directa, intento expresar experiencia tan grata en estas líneas.

El acto, como ya se sabe, es una especie de homenaje a la Navidad y su verdadero significado: No son sólo días en los que no se trabaja o no se estudia, es algo más importante que parece ser se nos está olvidando; eso me ha demostrado por lo menos a mí.

Quizá se pregunten la causa y es algo sencillo, he podido vivir la magia navideña: Al principio me die-



ron la noticia que me produjo un alegrón sin pensar en lo que depararía. Nervios y pensamientos de que no vas a ser capaz de hacerlo bien.

Después no te das cuenta, de lo único que estás pendiente es de la mirada de todos, especialmente de los niños; sus ojillos y expresiones de asombro pueden llenar de ilusión y alegría a cualquiera. Se contagia a los padres que también se hacen niños y, milagrosamente, en todas se despiertan los más bellos sentimientos que siempre tenemos pero nos cuesta mostrar.

Podría contar multitud de anécdotas a pesar de lo poco que dura, desde las flores que me entregan los niños para el NIÑO JESUS; otros aprovechan la ocasión para pedir a los Reyes Magos sus regalos preferidos; alguno que al saludarme sin esperar respuesta se sonrojaba y se escondía al recibirla; muchos pedían que les enseñara al Niño y le hartaban de guapo y hasta creían era el verdadero; y muchas como estas, muchas más.

Hubo momentos muy emotivos. La Anunciación, La Adoración y ofrendas de los Reyes, cánticos, bailes, villancicos y productos típicos de nuestra tierra.

Por último, no por menos importante, quisiera agradecer la presencia a todas aquellas personas que asistieron a nuestro Belén, gracias a ellos se pudo escenificar con plenitud.

No sé si habré conseguido con mi artículo expresar mi experiencia hasta ahora desconocida, ni sé si todos participan de mis sentimientos tan gratos, pero lo he intentado de corazón. ■

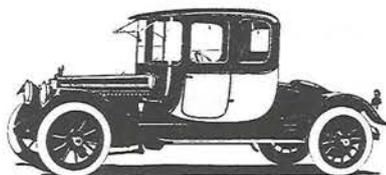


DOCTOR MARAÑÓN, 3

TELEF.: 683 72 38

28903 GETAFE

(MADRID)



AUTOBELL, S.L.
TALLERES DE CHAPA Y PINTURA

Pol. Industrial AIMAYR

Ctra. de Pinto a San Martín de la Vega, km. 5,600 - Parcela D-28
Tel. 691 12 55 - SAN MARTIN DE LA VEGA (Madrid)

BRUSELAS-EUREKA 94

Medalla de plata para Francisco Arroyo Fernández

INFORMACION Y PRENSA
C.R. de Extremadura en Getafe

En nuestro Boletín de Noviembre-Diciembre del 93, nº 16, hace poco más de un año presentábamos a este inventor de Navalvillar de Pela (Badajoz), jubilado y residente en Zarzaquemada en un artículo titulado "Cómo usar el reloj de las estrellas".

Entonces les hablábamos de su trayectoria de premios y éxitos con sus descubrimientos astrofísicos que arrancaban de transmisión oral de sus antepasados, observaciones y... algo debe tener él que lo ve tan fácil y se mata diciendo a los asombrados profa-

nos en la materia que es cosa de chiquillos.

Por si dudan, ahí tienen fotocopia de la Medalla de Plata conseguida en Bruselas en noviembre del 94, en el Salón Mundial de la Invención, Investigación e Innovación Industrial por su INSTRUMENTO PRACTICO ASTRONOMICO PARA CALCULAR LA HORA.

Ideal como material didáctico y, según me confesaba su autor, los relojes sobrarían si nos preocupásemos sólo un poquito por manejar sus creaciones.

¿Se imaginan ustedes qué sería de Extremadura si hubiera tenido Universidad tan sólo cien años antes? ¿Y desde el siglo XVII como Salamanca?

Después que nos llamen bellote-

ros ¡a mucha honra!, pero pocos habrá en España como Francisco y encima autodidacta.

Junto con la enhorabuena para este paisano quiero recomendar sus publicaciones aunque ya van bien recomendadas por los doctos señores de Bruselas.

NOTA: Próximamente tendrá lugar en nuestra Casa Regional una Conferencia, sobre este tema, a cargo del autor. ■

28

EXTREMADURA EN GETAFE

43°
SALON MONDIAL DE LA INVENCIÓN, INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN INDUSTRIAL

BRUSELAS-EUREKA
9 AL 16 DE NOVIEMBRE DE 1994

STAND : 2804/2
CLASE : 13 MÉTODOS DIDÁCTICOS
INVENCIÓN PRESENTADA :

"INSTRUMENTO PRACTICO ASTRONÓMICO PARA CALCULAR LA HORA"

DESCRIPCIÓN DE LA INVENCIÓN

PERMITE CONOCER LA HORA MEDIANTE LA POSICIÓN DE LAS ESTRELLAS RESPECTO A LA POLAR. BUENA APLICACIÓN COMO MATERIAL DIDÁCTICO

DATOS DEL INVENTOR :

FRANCISCO ARROYO FERNÁNDEZ
AVDA. EUROPA, 35 (ZARZAQUEMADA)
28915 - LEGANES
MADRID (ESPAÑA)
Teléf.: 34 1600094 Fax :

BRUSSELS EUREKA '94

DIPLOMA

FRANCISCO ARROYO FERNÁNDEZ

POUR L'INVENTION Instrument astronomique pratique pour calculer l'heure

Médaille d'Argent

EUREKA
BRUXELLES, 14/11/1994

LUIS RUFFO
BALLET VILLA
DE
GETAFE



23
FEBRERO
21 H.

TEATRO-CINE LAS MARGARITAS
VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS - CINES AVENIDA Y MARGARITAS

Tras el gran éxito en su presentación, el ballet de Luis Rufo vuelve a Las Margaritas

**ANUNCIESE
EN NUESTRA
REVISTA**

LLAME AL TELEFONO

681 60 00

TALLER DE MECANICA CHAPA Y PINTURA

El Ventorro

Pintura al Horno y Secado
Especialidad en Metalizado y Vicipa

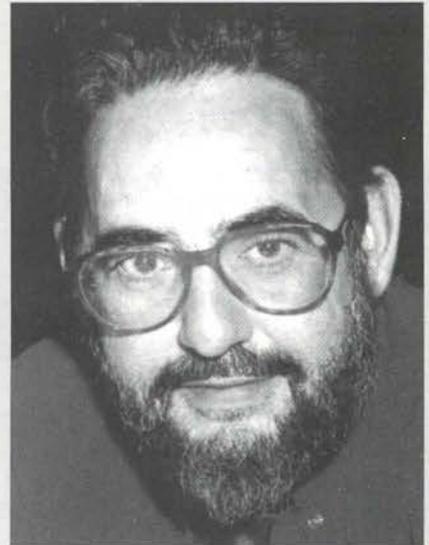
C/ ARQUITECTO, S/N CTRA. DE GETAFE A VILLAVERDE
TELS. 682 0190 - 696 25 71

REUNION PATRIOTICA, Novela de Víctor Chamorro, presentada en nuestra Casa

VÍCTOR CHAMORRO

REUNIÓN PATRIÓTICA

Las postrimerías del franquismo
en una capital de provincia



en Diario 16 de 6-12-93— y, medio siblo después un novelista viajero, Víctor Chamorro, escribió un libro que se titula "Tierra sin Tierra" lo que, es más atinado ya que acierta con el meollo de toda su pobreza: las Jurdes no tienen tierra para cultivar y ni siquiera por el mapa mundi actual.

En "Reunión Patriótica" se recrea el periodo del franquismo en una capital extremeña para analizar nuestros problemas seculares: latifundismo, emigración, caciques y parados. Chamorro se nutre en Extremadura para universalizarla; esa ciudad podría ser cualquiera de nuestra geografía y los problemas tratados se dilatan por el mapa mundi actual.

NOTA: Los socios que deseen ejemplares de REUNION PATRIOTICA, los pueden recibir dedicados por el autor y con un 20% de descuento de su precio en el mercado). ■

INFORMACION Y PRENSA C.R. de Extremadura en Getafe

El próximo día 11 de febrero será presentada en la Casa Regional de Extremadura en Getafe la última obra del escritor extremeño Víctor Chamorro.

Muchos de ustedes conocerán la prestigiosa trayectoria de este novelista que desde los años sesenta viene reflejando Extremadura y su problemática en sus obras.

Desde el "Santo y el Demonio" a "El Pasmó" y a la que nos presenta ahora, van más de treinta años de creación, de rondar premios tan prestigiosos como el Planeta o Blasco Ibañez y conseguir otros como el URRIZA (1967), o el Ateneo Jovellanos (1968); por el camino han quedado obras como Amores de Invierno, La Venganza de las Ratás, Las Hurdes, Tierra de su Tierra, Historia de Extrema-

dura (novelada), El Muerto Resucitado, etc.

Sobre sus novelas han opinado positivamente críticos de tanta solera y garantía como Martín Abril, Raúl del Pozo, Delibes y Camilo José Cela, ¿qué podemos añadir nosotros?

"Buñuel tildó las Jurdes como tierra sin pan —comentaba Cela

AVISO

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS (EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA APLICADA AL TEATRO)

Se pone en conocimiento de todos los socios que las clases de este taller serán todos los martes y jueves en horario de 9 a 10 de la noche, éstas estarán impartidas por el profesor "Luis Rufo". Las clases comenzaron el día 17-01-95. Las personas interesadas deberán apuntarse en secretaría o en la vocalía de Cultura.

Para más información y precios, preguntar por Tiki.

MODULO DE MUJERES "CAROLINA CORONADO" Casa Regional de Extremadura en Parla

INFORMACION Y PRENSA
C.R. de Extremadura en Getafe

En diciembre de 1993, un grupo de mujeres extremeñas se unen para difundir y aportar al municipio en el que residen (Parla) sus inquietudes culturales y sociales.

Podemos hablar de tres apartados diferentes a la hora de definir la línea de trabajo que caracteriza a este grupo de mujeres:

1.- Dedicación especial a la Literatura con: tertulias, certámenes, homenajes, presentaciones de libros y la creación de un grupo de teatro.

2.- Seguimiento del colectivo de la Mujer en Parla, trabajando conjuntamente con ellas, para destacar su labor en temas artísticos, culturales y sociales.

3.- Abordar el Arte en general. Aunque el primordial objetivo de este Grupo de Mujeres es servir de lazo entre Mujer y Cultura, no por eso están ajenas a todos los problemas sociales que surgen en su entorno.

TRAYECTORIA DEL GRUPO

1993:

— Presentación del Módulo: con una semblanza de Carolina Coronado (recital poético), y un homenaje a la poeta extremeña Luisa Durán.

1994:

— En el mes de marzo, participación en la Semana de la Mujer, organizada por el Ayuntamiento de Parla, con la presentación de un libro de poesías de una de las mujeres del Módulo.

— En Octubre, el día 22, organizaron un Festival dedicado a las costumbres y tradiciones extremeñas, en el que participó el Grupo de Coros y Danzas de la Casa Regional de Extremadura en Getafe representando la "Boda Extremeña". A tal efecto, las mujeres del Módulo, prepararon una exposición del Dormitorio y el Ajuar de los novios. Para terminar el acto nos agasajaron con una degustación de productos extremeños, típicos de la Boda.

El día 29 de enero de 1995 celebraron su primer aniversario. De fondo un poeta extremeño que nos dejó hace poco más de un año. Ante la presencia de su esposa, hijos y nietos acompañados de unas trescientas personas presentaba don Juan Luis Pajares Fondón de la siguiente forma al poeta homenajeado.

Su nombre: JESUS DELGADO VALHONDO. Su padre, en un cuaderno dejó escrito: "Nació mi décimo hijo el 19 de febrero de 1902, a las 10 de la noche. Se bautizó el día 4 de marzo en la Iglesia de Santa María, siendo sus padrinos sus tíos Andrés y Margarita, representado por mis hijos María Luis y Fernando. Se le puso el nombre de JESUS".

Quedó huérfano de padre a los 9 años. En 1929 se traslada a vivir a Cáceres, donde traba amistad con el Magistrado Antonino, y con los escritores PEDRO CABA, EUGENIO FRUTOS, JOSE CANAL, entre otros, hombres sobresalientes en la cultura extremeña de aquel entonces. Cursó farmacia y estudió Magisterio. Fue maestro en Trevejo, en la provincia de Cáceres. Al estallar la guerra fue perseguido por tener carnet de Alianza Republicana. Se le abrió expediente por el que se le prohibió ocupar cargos directivos. Se le trasladó a GATA. Ejerció también la enseñanza en MERIDA y BADAJOZ.



Además de esta digna profesión de dar cultura a sus alumnos, ejerció otra no menos digna e interesante: "LA DE POETA".

Gran luchador, cantor de letras, enviaba sus poemarios desde Gata y Zarza de Alange, a grandes autores de la literatura española, a los que no conocía personalmente, pero que ellos les correspondieron al estimar su obra como buena: JORGE GUILLEN, JUAN RAMON JIMENEZ, VICENTE ALEIXANDRE, FEDERICO DE ONIS... "Es un consuelo para mí, en mi vejez, ver que hay jóvenes en España que me conocen y estiman", le contesta desde Puerto Rico, este último.

Todos estos grandes autores, al escribirle a él, lo hacen a EXTREMADURA, su cuna, porque él es todo eso "EXTREMEÑO, TIERRA".

Otro gran extremeño, filósofo y amigo al que quiso y apreció mucho nuestro homenajeado, D. PEDRO CABALLANDA describe así a DELGADO VALHONDO: "Es poeta, dice, de paisajes, todo en él es retina y olor. Tiene voz de campesino, pero con una última despreocupación que le libra del lirismo facilón".

Por último resaltar que DELGADO VALHONDO le cantó a otras muchas Regiones por las que estuvo como educador. Sin embargo la suya, sus encinas y alcornoques quedan dibujados en poemas como este:

Yo no sé si la encina ha nacido de roca
o ha nacido del polvo que levanta el rebaño
o ha nacido de tierra seca, caliente y loca,
o ha brotado en la siesta o es un dolor extraño.

Yo no sé si la luna resbalando en el suelo
yo no sé si fue el búho inventándose el nido
o tormenta apretada a los barros del cielo
o cuento de la bruja o cansancio quejido.

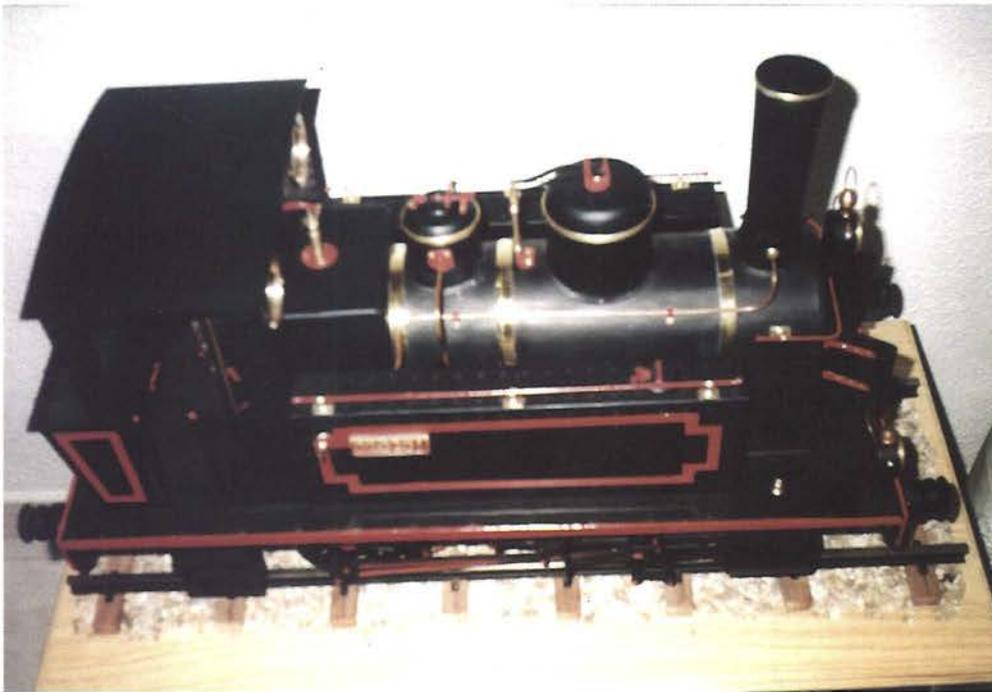
Encinar extremeño, mis heroicas encinas,
mis sufridas encinas milenarias y llenas
de cigarras, de tórtolas, de olor de campesinas,
como si fuese sangre sin encontrar sus penas.

El acto de Aniversario concluyó con las actuaciones de: Coral Ciudad de los Poetas, Cuarteto de Clarinetes "OTELO", Solo de Acordeón por Gema González, y un variado recital de poetas. Y por último don Fernando Delgado hijo agradeció al Módulo de Mujeres "Carolina Coronado" el homenaje a su padre e impulsó a la presidente el escudo "pecho-plata" en recuerdo del poeta.

Textos refundidos de don Juan Luis Pajares Fondón. ■



ADEMAS...



**LA BONITA,
de Juan Galán,
socio de esta Casa Regional**

31

EXTREMADURA EN GETAFE



ESTUDIO DE COCINA INTEGRAL

La mejor Garantía

¡VEN!

SENSACIONAL HASTA EN EL PRECIO

Exclusiva en Getafe
Cocinas Italianas auténticas
ITAL - CUCINE - LUBE

C/ Escaño, 37 - GETAFE
Avda. de Aragón, 4 - GETAFE

Teléfonos
681 62 85 y 682 01 89

Los Mejores frentes de Armarios e Interiores COVALUX

AUTOMOVILES

E.CANO

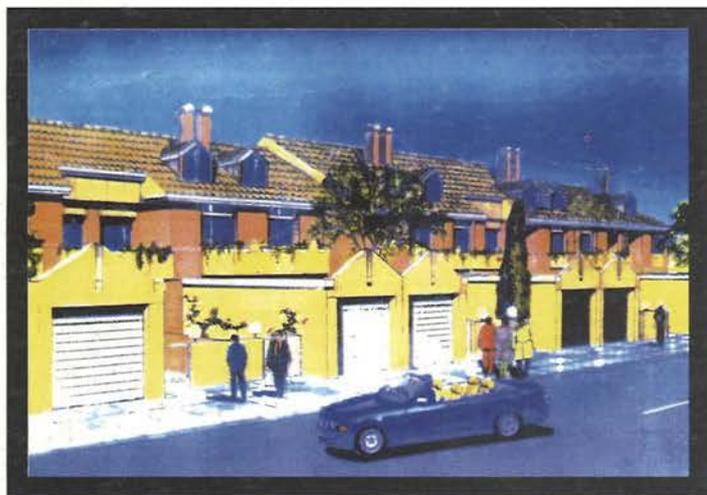


VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION

Castilla, 16 c/v a Ciempozuelos Local 8 Tel.: 696 42 82 28901 GETAFE (Madrid)

Viviendas En el Sector-3 de Getafe (Madrid)

P.A.U. "ARROYO DEL CULEBRO"



UNIFAMILIARES

CARACTERISTICAS

PLANTA BAJA: 57,50 m ²
PLANTA PRIMERA: 58,50 m ²
PLANTA BUHARDILLA: 25 m ²
GARAJE: 20 m ²

FINANCIACION

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
A 12 AÑOS

PRECIO: 2 1.500.000 + I.V.A.

Viviendas Protección Oficial

CARACTERISTICAS

3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS
SALON , COCINA, PLAZA DE
GARAJE

FINANCIACION

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
DESDE 6,5% INTERES A 15
AÑOS. CON AYUDAS
PERSONALES DE LA
COMUNIDAD DE MADRID

**PRECIO
DESDE: 9.500.000 + I.V.A.**



GESTIONADO POR **FOGESA** FOMENTO Y GESTION, S.A.

GETAFE: C/ Hernán Cortés, 11 - Tel.: 682 97 47

LEGANES: C/ Antonio Machado, 1 - 2º - Tel.: 693 84 89 y C/ Madrid, 2 - 1º - Tel.: 693 64 64

FUENLABRADA: C/ La plaza, 21 - Tel.: 606 05 49