

EXTREMADURA

CASA REGIONAL

EN GETAFE

ASOCIACION CULTURAL

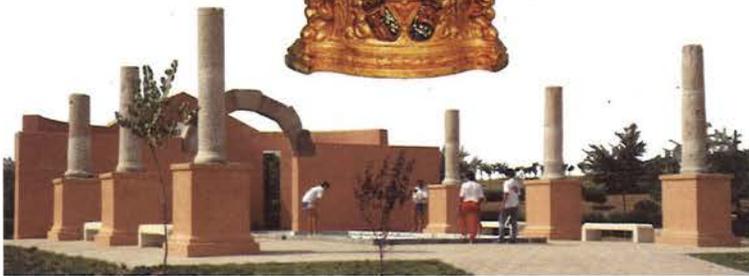
Boletín Informativo N° 20

Septiembre - Octubre 1994

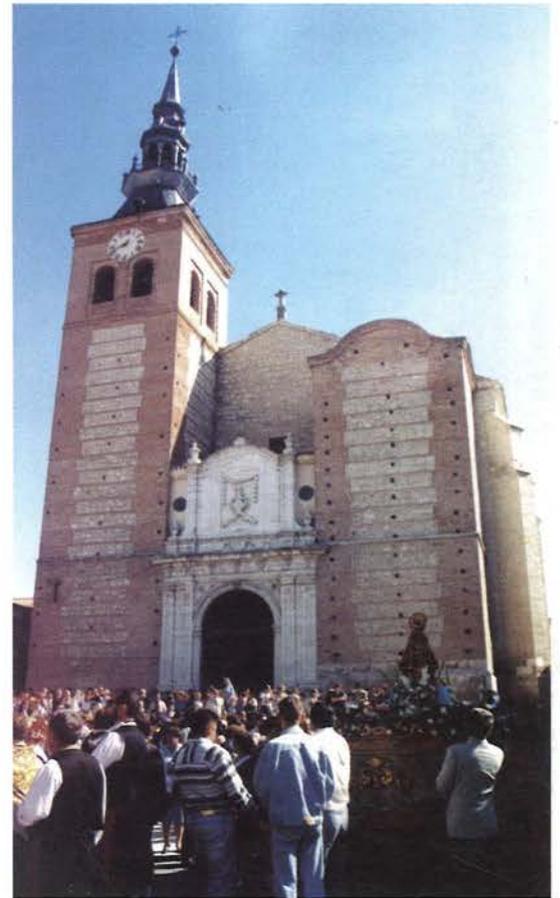
DIA DE EXTREMADURA

Jornadas de convivencia en Getafe,
Don Benito y Madrid.

Días 16 y 17 de Septiembre



Plaza de Extremadura (Getafe)



EN EL INTERIOR

- HISTORIA DE GETAFE (Página 10-11)
- CERTAMEN DE POESIA (Páginas 12)
- DIA DE EXTREMADURA EN GETAFE (Página 24)
- MEDALLA DE EXTREMADURA (Página 25)

SU COMPRA INTELIGENTE

Hiper Getafe

C/ Madrid, 117. Tel.: 695 68 64

Aparcamiento propio gratuito

C/. Arboleda, 25 y C/ San José, 32

Hiper Usera

C/. Dolores Barranco, 63

C/. Antonio Salvador, 56

Aparcamiento propio gratuito

Hiper Leganés

Avenida de Gibraltar, s/n

Hiper Parla

Avenida Pablo Casals, s/n



PRODUCTOS EXTREMEÑOS



Jamones, Quesos, Chorizos, Aceites, Bombones de higo

ELABORACION PROPIA

Plza. Carlos III, 2

28903 GETAFE (Madrid)

Teléf. 91/683 71 13

2
E
X
T
R
E
M
A
D
U
R
A
E
N
G
E
T
A
F
E

C/ EXTREMADURA, 25
TELÉFONO: 681 85 44

GETAFE

Avda. Juan de la Cierva, 33
Teléf.: 695 78 25

MUEBLES



**30 AÑOS AL SERVICIO DE USTEDES AVALAN NUESTRA
CALIDAD Y SERIEDAD**

FACILIDADES HASTA 36 MESES, VISITENOS

Hubimos de tornar, nos se nos hace amargo el volver hasta el tajo, el corazón no cambia y se acerca dispuesto a continuar en la brecha.

Se ha hecho más liviana la vuelta, menos onerosa la resaca del verano, al recibir la Medalla de Extremadura con la que tanto soñábamos. Por la mínima parte que nos toca, dentro de las 89 Asociaciones y las 25.000 familias acreedoras del galardón, nos sentimos orgullosos al máximo pues vemos premiados nuestros malos (y buenos) momentos.

Y rebrotan las fuerzas, renueva el empuje para seguir sintiendo Extremadura nuestra: el verano no es paréntesis y, como observa el lector, las actividades no cesan; y siguen en otoño: nuestro Día de Extremadura, Virgen morenita, jornadas de convivencia con nuestros paisanos de Don Benito, las culturales que se avecinan... porque vuelve a ser otoño, de siembra y sueño para otro año.

Gracias compañero de Getafe, gracias paisano de los municipios extremeños a los que llega nuestra voz, por llevar a tu tierra en el corazón y en la punta de la lengua, en el modo de conducirte, en la forma de relacionarte y entender la vida. Gracias al Ayuntamiento de Getafe y a cuantas instituciones y personas nos impulsan a sentirnos cada día más orgullosos de nuestra Extremeñidad.

Sr. Presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas, amigo Julio Domínguez, guarda tranquilo esa preciosa medalla porque nadie podrá robarla, si acaso que se funda con el calor de tantos hermanos. ■



C/. Felipe Calleja, s/n

Tel. 681 60 00

28904 Getafe (MADRID)

SUMARIO

Página 3	Editorial
Página 4	Extremadura Pueblo a Pueblo
Página 6	Arquitectura Popular Extremeña
Página 8	Colaboración
Página 12	Rincón Poético
Página 13	Conoce tus Arboles
Página 15	Pinacoteca
Página 16	Gastronomía
Página 17	Salud
Página 20	Noticias
Página 23	Actividades
Página 27	Talleres

EDITA: Casa Regional de Extremadura en Getafe

DOMICILIO: Felipe Calleja, s/n. - 28904 Getafe Tel. 681 60 00

CONSEJO DE REDACCION: Pedro Aparicio,
Eutiquiniano Nieva, Emilio Ortega, Maximiliano Mateos,
Fernando Bercedo.

DISTRIBUCION: Manolo Goas

COORDINACION: Julio Blazquez

PUBLICIDAD: Fernando Bercedo

COLABORADORES: Francisco Corraliza, Manuel Moraluejo,
Emilio Ortega, Juan Manuel Valades Sierra, Diego Cano,
Jesús Colmenero, Grupo de Juventud, Rosa Mª Eureña García, José Luis
Sánchez del Pozo

FOTOGRAFIA: Juan Nieto, Pedro García

DIRECCION: Junta Directiva

IMPRESION: Omagraf, S.L. - Tel. 604 85 75

FOTOCOMPOSICION Y FOTOMECANICA: Compolito - Tel. 517 41 88

DEPOSITO LEGAL: M-44.161-1990



¡¡SERIEDAD Y PRESTIGIO!!
Cerca de Vd.

- Madrid, 35
- Garcilaso, 54
- Pº de Boadilla, 1 (Brunete)

- Avda. Ciudades, 10
- Avda. Arcas del agua, Sector III
- Avda. Buenos Aires, 17 (Bercial)

SAUCEDILLA:

Humildad y grandeza



4

EXTREMADURA EN GETAFE

INFORMACION Y PRENSA

C.R. de Extremadura en Getafe

Pertenece a la comarca de Navalmoral de la Mata este municipio cacereño que dista 115 kms. de la capital y se localiza en la comarca de Campo de Arañuelo, situado a 258 m. de altitud tiene una extensión de 60 km².

Los suelos dominantes son terciarios y aluviales, apropiados para el regadío y su principal colector es el Tajo. De clima mediterráneo subtropical, tiene una temperatura

de 16,6° C, con inviernos suaves (8° C) y veranos secos y calurosos con 26,7° C en Julio y Agosto. Las precipitaciones se concentran en invierno y escasean en verano llegando a una media anual de 605 mm. Es por esto que su vegetación se asemeja a la del resto de nuestra región: bosque esclerófilo de vegetación duviliguosa representado por encima, alcornoque, y matorral de jara, aulaga, cantuesa, etc.

POBLACION

La población de Saucedilla ha tenido un comportamiento irregu-

lar hasta 1940, con crecimiento importante en el primer decenio del siglo y un descenso posterior. Entre la fecha anterior y 1960 el aumento poblacional es ininterrumpido, llegando a alcanzar su techo demográfico. Después la sangrante emigración (60-70) hace mella en este municipio que pierde casi el 60% de su población; pero a partir de los 70 y hasta el 86 una ligera pero continuada recuperación.

ECONOMIA

La economía del municipio está asentada fundamentalmente en el

autoescuela SAN JOSE



El prestigio de una AUTOESCUELA

MOTO • TURISMO
CAMION • AUTOCAR

Central
San José de Calasanz, 18
Tel.: 695 20 19
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª
Rayo, 49 - Bº de la Alhóndiga
Tel.: 681 80 30
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª
Avda. de las Arcas del Agua, s/n
C. Comercial "Los Arcos-1"
Sector-3 - GETAFE

Sección 4ª
Leganés, 67
Tel.: 683 93 93

sector agrario (44,4%), seguido del industrial (34,5%) y los servicios (21,1%). La tasa de paro se sitúa en la media regional, un cuarto de su población activa.

La superficie labrada en el 1982 era muy escasa, pero entre esta fecha y la actualidad debe haber aumentado considerablemente como consecuencia de la puesta en riego de toda esta zona.

Desde el punto de vista de la estructura agraria, domina la mediana-gran propiedad, con explotaciones que se sitúan en las 38 Has. de superficie. Las explotaciones inferiores a 5 Has. supone el 64% del total.

ARTE

El principal monumento que aporta Saucedilla al Patrimonio artístico extremeño es la Iglesia Parroquial de S. Juan Bautista: situada en el centro de la plaza, es un sencillo, pero bello, ejemplo de la arquitectura religiosa de mediados del XVI. Iniciada y terminada entre 1540 y 1570, en ella se manifiesta aún el estilo gótico en bellas bóvedas de crucería frente al dominio

del estilo renacentista en lo armonioso de su estructura, vanos y decoración.

El edificio actual conserva fielmente la forma rectangular y cabecera o chavada de su planta original de la que sobresale únicamente el volumen de la torre adosada al lado sur, próxima a la cabecera. Es la torre de planta cuadrada, en alzado a tres niveles separados por impastas y pequeñas ventanas.

El material dominante es la mampostería. Sillería de granito recubre los recios contrafuertes, rebordes de vanos y fachadas. De cantería es la elegante cornisa que recorre todo el perímetro superior del edificio.

Merecen destacar dos de sus portales: 1 - La principal la forma un arco de medio punto con suave molduración en frente y fondo. 2 - La puerta del lado sur es de medio punto con escudo episcopal encima.

De cierta calidad, ya en el interior, es el retablo mayor, de proporciones moderadas y arquitectura clasicista con tres calles y dos cuerpos. Finas columnas jónicas y pareadas separan las calles; los la-

terales llevan escenas de la vida de Jesús y la central hornacina con la imagen de S. Juan Bautista; en lo alto el calvario al que le falta el crucifijo, quedando sólo pintados en la tabla la Virgen y S. Juan.

Entre las imágenes de culto son de cierta calidad las tallas de San Juan Bautista, policromada, Virgen del Rosario y la de Jesús Crucificado denominada Santísimo Cristo de la Humildad.

Humildad y grandeza de lo extremeño: Grandeza de arte y hombres célebres: ilustres como Gutierre de Vargas Carvajal que inició el templo y Pedro Ponce de León que los terminara; hábiles como el cantero trujillano que intervino en las obras Sancho de Cabrera.

Humildad de esforzados extremeños como los que a Getafe se llegaron: Los Alcázar, Ballesteros; los Esteban, los Simón, los Rodríguez (en Saucedilla «Candelas»).

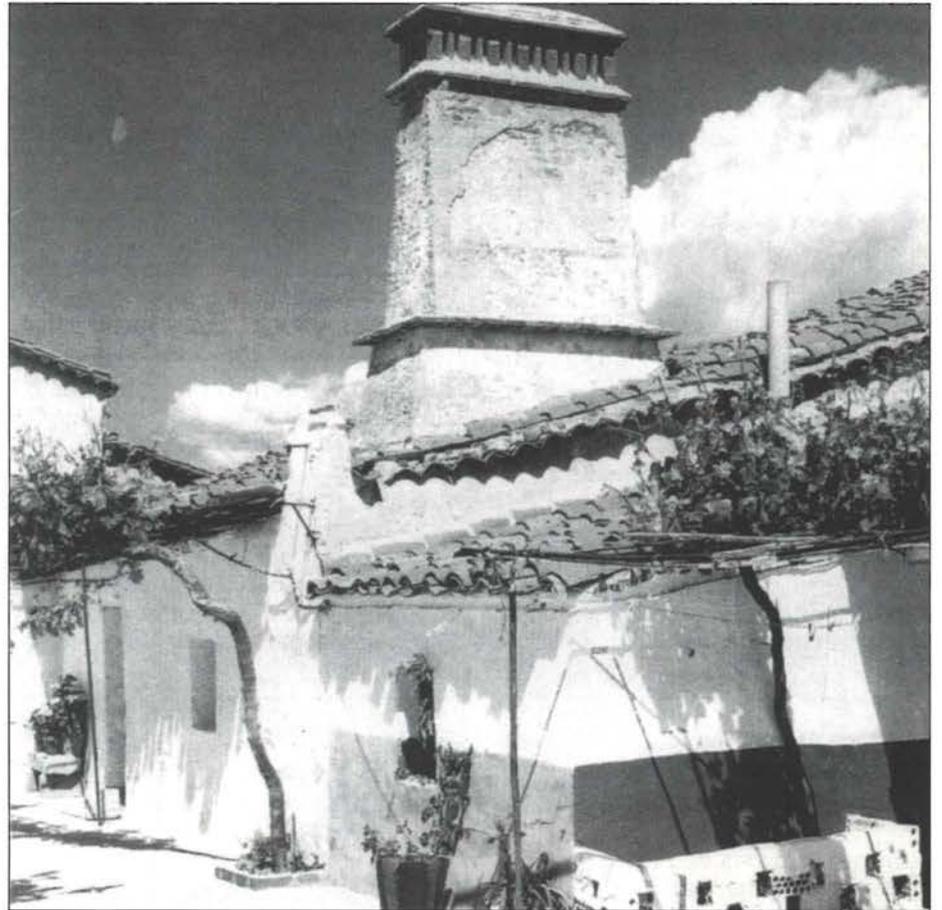
Unos ilustres y otros humildes pero todos grandes de corazón y entrega, orgullosos de su gente y de su tierra, con el diminutivo sólo en el nombre, como Saucedilla, por aquello de la afectiva fraternidad de nuestros generosos paisanos. ■



IV. LA CASA DEL LLANO AL NORTE DEL GUADIANA

 Juan Manuel VALADES

Al contrario de lo que sucede con la casa serrana, edificada en zonas donde escasea el espacio útil, en el llano la casa está más extendida en superficie, ya que se dispone de más terreno y éste suele ser más adecuado para la construcción de una casa de planta más compleja. Las fachadas externas aparecen encaladas, revocadas o incluso con bellos trabajos de esgrafiado, compleja técnica de decoración de las paredes a base de capas de revoco de distinto color de las que se levanta parcialmente dejando ver el dibujo deseado por el contraste cromático con la otra capa; en Extremadura esta técnica se parece mucho a la utilizada en Castilla, especialmente en Segovia, pero también se detectan influencias musulmanas. A pesar de tratarse de un área muy amplia, y por lo tanto muy variada, a rasgos generales podemos decir que en estas comarcas la climatología es diferente de la que podemos encontrar en la sierra, con un nivel menor de precipitaciones y una mayor tasa de insolación, todo lo cual va a quedar reflejado en la tipología arquitectónica; por otro lado, una ecología distinta —diferente clima, menor altura, distintos cursos fluviales— va a hacer que los modos de vida sean diferentes, con una agricultura y una ganadería específicas que tam-



Casatejada (Cáceres)

bién contribuyen a crear una imagen concreta de la casa, puesto que la vivienda es una expresión de las actividades económicas y sociales del grupo; el aprovechamiento forestal y el pastoreo ovicaprino ce-

den paso al cultivo del cereal y a la cría de ganado vacuno y también ovino, debiendo la casa adaptarse a las necesidades de almacenamiento y cuidados del ganado.

Las casas de Montehermoso,

RENAULT

TALLERES

LAS MARGARITAS

VENTA Y REPARACION

C/ ANDALUCIA, 17 • TEL. 695 45 46
GETAFE (MADRID)

ROTULOS

LUMINOSOS



Fábrica y Oficina: Zafra, 25. Tel. 682 72 95. Fax 696 68 48
28903 Getafe (Madrid)

A RQUITECTURA POPULAR EXTREMEÑA

por ejemplo, suelen tener dos pisos, estando sus paredes de pizarra blanqueadas de cal. Del exterior de estas viviendas llama inmediatamente la atención la presencia de un ancho balcón que, casi invariablemente, aparece sobre la puerta principal y que se apoya en bellas ménsulas de piedra llamadas *marranos*. El elemento central y distribuidor de la casa es el patio, alrededor del cual se disponen las alcobas y demás estancias, mientras que al fondo están la bodega y el corral, que también están comunicadas con la calle por una puerta falsa. La cocina y el granero ocupan la planta superior, donde ha sido tradicional la inexistencia de chimenea, expulsándose los humos por un orificio del tejado (*a tejavana*). Puertas y ventanas aparecen al exterior enmarcadas por grandes losas de granito de una sola pieza, y esta es una característica que encontramos prácticamente en toda la zona al norte del Guadiana.

Más al Este, en Casatejada, las casas se distinguen precisamente por la gran importancia que va adquiriendo al exterior la chimenea, de caño muy alto, como va a ser típico de esta área central de la región, generalmente cubiertas por un caballete en espina o a dos planos rectos. Por otro lado, se mantiene el patio central aunque aquí sea más reducido; lo más característico es que esta vivienda sólo tiene una planta, presentando una fachada de escasa altura y por lo tanto un tejado de grandes dimensiones. Entre las influencias manchegas de esta zona vemos la utilización de adobe o tapial y el gran portón independiente que da acceso a los corrales desde la calle.

A medida que nos desplazamos más al sur, las casas van adquiriendo nuevos caracteres, que las aproximan a la arquetípica casa extremeña del llano: muros siempre

Calzadilla (Cáceres)



Valdemorales (Cáceres)

blanqueados y techumbres interiores resueltas por medio de bóvedas de arista, debido a la escasez de madera para fabricar vigas. Así, las dimensiones de las estancias —alcobas, sala de estar, cocina— vienen determinadas por la posibilidad de cubrir todo el espacio por medio de la bóveda. En las cercanías de Cáceres —Malpartida, Arroyo de la Luz— las casas tienen dos plantas y el corral se sitúa detrás de la vivienda, la cocina se ubica también en el piso más alto o bien fuera de la vivienda, en el corral. Más al sur, en los alrededores de Montánchez, las viviendas se distinguen por una curiosa particularidad, como es el gracioso arco de medio punto que suele formar un portal que cobija la puerta de entrada principal. Estos arcos a veces se apoyan sobre pilares o columnas, y a menudo están dotados de poyos que han servido durante generaciones para sentarse al fresco en verano, convirtiéndose en el punto de reunión para las familias y facilitando el contacto entre los vecinos.

En Las Villuercas, la aldea de Roturas presenta unas humildes viviendas de escasísima altura, pese a ser en su mayoría de dos plantas. Aquí, a causa de una climatología algo más rigurosa que en las otras comarcas que estamos viendo, desaparece el patio central y la cocina

se sitúa como centro neurálgico de la casa, en la planta superior. Reaparece el balcón secadero o solana que habíamos visto en las viviendas de entramado, destinado al aprovechamiento de las horas de sol para el procesado y almacenaje de los productos agrícolas. Dentro de esta zona merecen mención muy especial las construcciones domésticas de la población de Logrosán, que se caracterizan por sus bellos arcos de piedra que ennoblecen la entrada principal, así como por la trabajada rejería de las ventanas de la planta baja, dos aspectos que recuerdan y anuncian ya las influencias de la zona al sur del río Guadiana. ■

UNO DE LOS MEJORES
RESTAURANTES DE MADRID...
EN GETAFE



COCINA ESPAÑOLA E INTERNACIONAL

Ctra. Toledo, Km 14,500
Tels. 681 71 87 - 696 02 06
GETAFE (Madrid)

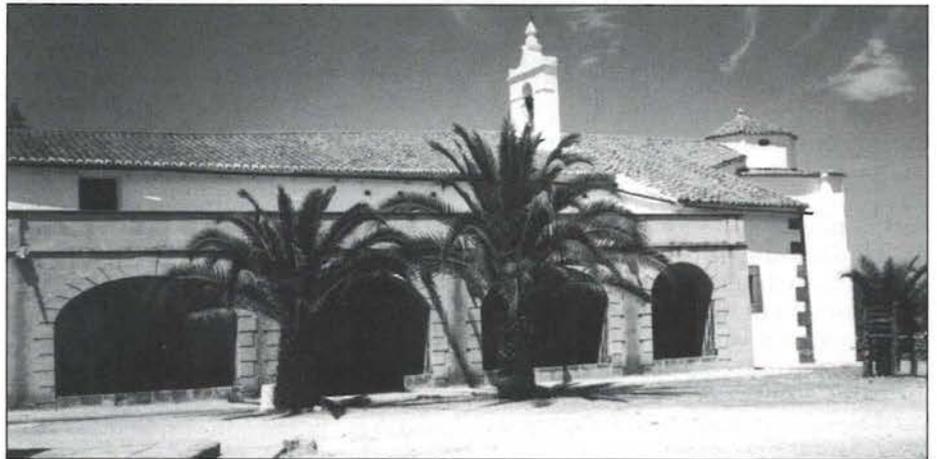
DE CASAR DE CACERES A ARROYO DE LA LUZ (II)

Manuel MORAJUDO
Miembro del Grupo de
Senderistas de Getafe

2. POLVO DE LUZ

Madrugaba uno mucho por la noche, por lo que cuando llega el día o se está muy en vela o el sol te puede sorprender como a una liebre encamada. Pero no fue el caso porque al sol gané por la mano y cuando pasaba por delante de la ermita de La Encarnación, ni siquiera la luna, breve y leve sonrisa en el cielo, había abandonado el horizonte. Ni tampoco cuando rebasé el seco arroyo de las Tallas y enfilé el blanquísimo y anchuroso sendero, que de puro blanco hería la vista, que lleva hasta el arroyo de la Jara y la cañada de la Nava.

En el paraje que se conoce como Pago de las Viñas o Viñas de la Jara, que no hay acuerdo sobre el topónimo, rodeado de berruecos y encinares se alza el Santuario de la Virgen del Prado, con restos góticos del siglo XIII y XIV; pero con muchas remodelaciones posteriores que le han dado una airocidad de paloma entre los añosos árboles que también son el dosel bajo el



Santuario de Nuestra Señora del Prado.

que vive el guardés, todo un personaje. Agustín Moreno Villa, a quien conocen como «Agustín Piturro», que hizo la «mili» en Getafe en el 13 de Artillería y que fue impagable cicerón y animoso conservador durante el par de horas que compartí techo, sabiduría, cerveza fría como témpano y jamón entreverado en tacos. Desayuno de tropa que se llama.

Sentados en el payo y mientras observábamos la piara de cochinos que campaba por sus respetos entre

las jaras y las encinas, me contaba «Agustín Piturro» que después de dos matrimonios y un amor no consumado (sólo él sabe si consumido) por una novia a la que sus padres encontraron mejor acomodo, decidió retirarse del mundanal ruido y enclaustrarse en estos pagos que habitualmente están solitarios; pero que cada lunes de Pascua se ponen hasta las copas de gente por la romería que se celebra con motivo del Día de las Cruces. «Luego tengo que estar más de una semana limpiando

JOYERIA MAYTER'S



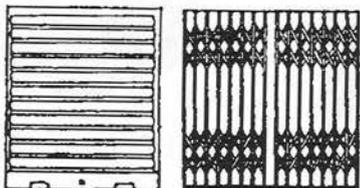
SAN VICENTE, 34 • TELEFONO 682 02 52 • 28902 GETAFE (MADRID)

DESCUENTOS ESPECIALES EN ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS

CONSTRUCCIONES DE TODOS LOS SISTEMAS DE CIERRES

CERRAJERIA EN GENERAL

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



Galicia, 4 (Parque Juan de la Cierva)
Tel.: 696 99 85 • GETAFE (Madrid)



MUEBLES DE COCINA-DECORACION
ELECTRODOMESTICOS

"DISEÑO, CALIDAD"
Y

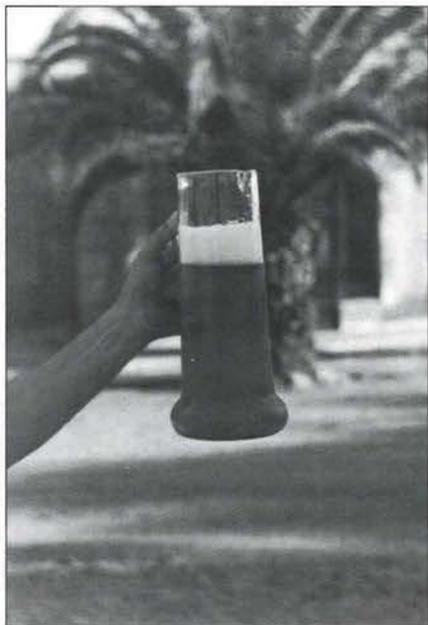
"MEJOR PRECIO"
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

C/ POLVORANCA, S/N - GETAFE (MADRID)
(esquina a Valdemorillo)
TELEFONO 683 70 58



ATENCION ESPECIAL A LA CASA REGIONAL DE EXTREMADURA

los alrededores y el recinto de la ermita, pero es bonito que la gente siga viniendo cada año para recordar aquella fausta victoria sobre los infieles». Es un tanto grandilocuente y le gusta mucho hablar de él y de su protagonismo en el libro de laudos que hace panegíricos de esta advocación mariana; pero su buen concepto de sí mismo no se rebaja ni un ápice cuando habla de los demás. «¿Y va muy lejos?». «Hasta Cáceres pero pasando antes por Garrovillas, Mirabel, Serradilla y Torrejón El Rubio, entre otros». «Pues ya son ganas, porque con el calor que hace. Alguna promesa, ¿no?». Le



A los tacos de Jamón no les dió tiempo a salir en la foto.

explico que es por conocer sitios, por enterarme de cómo es la gente de esta tierra, por saber de costumbres y modos, por encontrar lo que yendo «en otro medio de transporte» sería imposible descubrir, por saber si puedo llegar a entenderme comprendiendo a los demás, por saber si el paisaje condiciona al paisaje o viceversa y por no sé cuántas razones más, las cuales le parecieron muy adecuadas y de recibo, aunque seguía sin entender muy bien que tuviera que hacerlo en plena canícula.

Lo intenté, pero la llegada de unos «romeros» en coche distrajo

su atención y mientras los atendía, me entretuve en localizar un ara megalítica que según mis notas debía estar por alguna finca cercana. Salté vallas, aparté zarzales, me depilé con la resina de las jaras, me

hundí en tollas resacas, vadeé arroyuelos y caceras tan ahíos de piedra como ayunos de agua y hasta hice de don Tancredo con una punta de vas moruchas que defendían un somero aguazal, presumiendo que me hocicaría, como ellas, en sus turbias aguas disputándolas la libación. Pero nada encontré. Cuando luego le pregunté a «Pituro» tampoco me pudo dar detalle de lo que buscaba, aunque sí recordaba que alguien le había comentado que por allí había una serie

de rocas en un pedregal que tenían formas extrañas, que algunas estaban amontonadas y que oscilan y que hasta emitían sonidos cuando el aire pasaba por entre sus apretadas formas; pero no recordaba más.

Como la cosa tampoco era tan vital y acuciaba que tomara de nuevo el camino para que no se hiciera especialmente penoso el resto del trayecto con el sol ya casi en lo alto, me despedí de este amable guardés no sin antes recibir sus acertadas y necesarias explicaciones sobre la senda a seguir hasta llegar a la carretera que me llevaría, «como un tiro», a Arroyo de la Luz.

Debía tener cuidado en seguir siempre por derecho y no desviarme en ningún cruce, que había unos cuantos, porque si no podía acabar en la quinta puñeta y no aventurarme por las dehesas llenas de ganado porque no eran de fiar, «que hay mucha res de genio». Así que por entre lo que se conoce como las peñas de Martín Sancho y el pozo Morisco, dejé ir mi cuerpo y mis cuitas pisando una arena brillante de mica que reverberaba como un espejo al sol, azotado por un fuerte viento racheado que levantaba remolinos de polvo blanco que me rodeaban en su vorágine y hasta acompañaban mi paso como fieles lebres. El aire se tornó caliente, pura flama, y en cada inspiración pasaban a través de las ventanas de la nariz como si fuera una brasa, haciendo que el pecho se convirtiera en brasero y la garganta se convirtiera en papel lija del cuatro, que hasta ronquera acabó dándome. Los cristales de las gafas dejaron de ser transparentes merced a un engrudo blanco que se fue depositando arteralmente como si estuviera en una yesera o en una tahona.

Cuando llegué al cruce con la carretera asfaltada, estrecha y llena de baches, se calmó el aire pero no el calor, así que determiné descansar un poco a la sombra del único árbol que había en varias leguas a la redonda, una acacia espinosa de cortas y descargadas ramas. Estaba como un chanquete rebozado en harina menos por donde había corrido el sudor, con lo que debía parecer un indio en pie de guerra, con lo que no fue de extrañar que el primer coche y único con el que me encontré en este tramo, aceleró como si hubiera visto una aparición y no precisamente de ninguna Virgen luminosa. ■

Continuará en el próximo número

fotamags

FUJI CENTRO FUJI

- **REVELAMOS SUS ROLLOS EN 1 HORA (con Regalos o Descuento 25%)**
- **FOTOS CARNET RAPIDAS**
- *Venta de material Fotográfico*
- **CALIDAD Y RAPIDEZ NUESTRA RAZON DE SER**

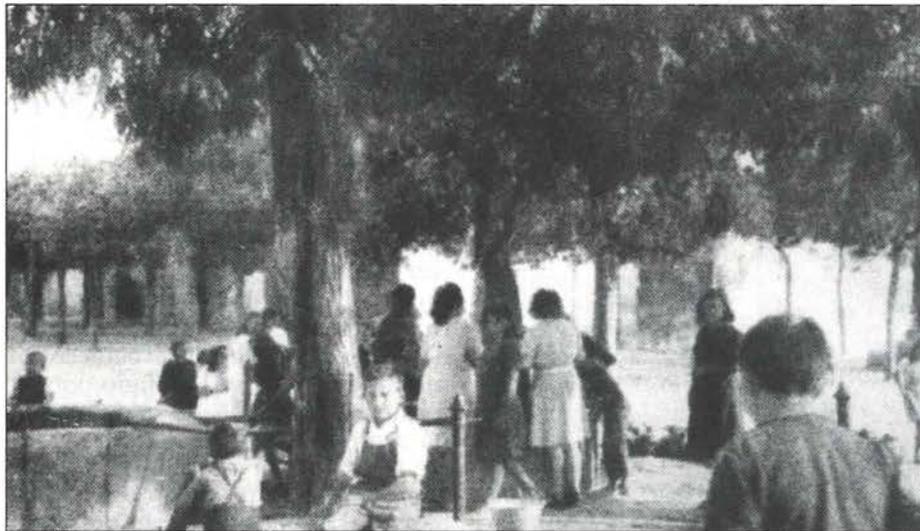
**PENSANDO EN
NAVIDAD Y REYES**

ESTAMOS EN:

C/ VALDEMORO, 1

GETAFE

TEL.: 682 25 82



"FUENTE CHICA". - Estaba situada en la actual Plaza del General Palacios. Constaba de dos Caños y un Pílon abrevadero octogonal



"FUENTE DE LOS CUATRO CAÑOS". - Estaba situada en la calle Ricardo de la Vega.

10

EXTREMADURA EN GETAFE

NOTAS SOBRE LA HISTORIA DE GETAFE

✍ Rosa M^a UREÑA GARCIA
José Luis SANCHEZ DEL POZO
Licenciados en Historia

Getafe, es uno de los Pueblos —Villa según su título— más antiguos y a la vez más modernos de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Moderno por su espectacular crecimiento —baste decir que en el último medio siglo su población ha aumentado unas 14 veces, básicamente gracias a convertirse en un foco de atracción de emigrantes, muchos de ellos extremeños y extremeñas— y Antiguo porque en su término Municipal encontramos restos que nos hablan de un pasado

de decenas y cientos de miles de años.

Probablemente, para muchos Getafeños y Getafeñas, saber que durante el Paleolítico —hace más de 500.000 años— Rinocerontes Lanudos, Renos y Elefantes poblaban los alrededores de Perales del Río o del Arroyo del Culebro resulte una sorpresa, pero es que la historia de este antiguo lugar que llamamos Getafe está llena de ellas. Y durante los próximos números de esta revista vamos a procurar contarles algunas de las muchas curiosidades que las actividades de los getafeños y getafeñas nos han deparado a lo largo del tiempo.

En próximos capítulos vamos a intentar ayudarles a descubrir cosas como:

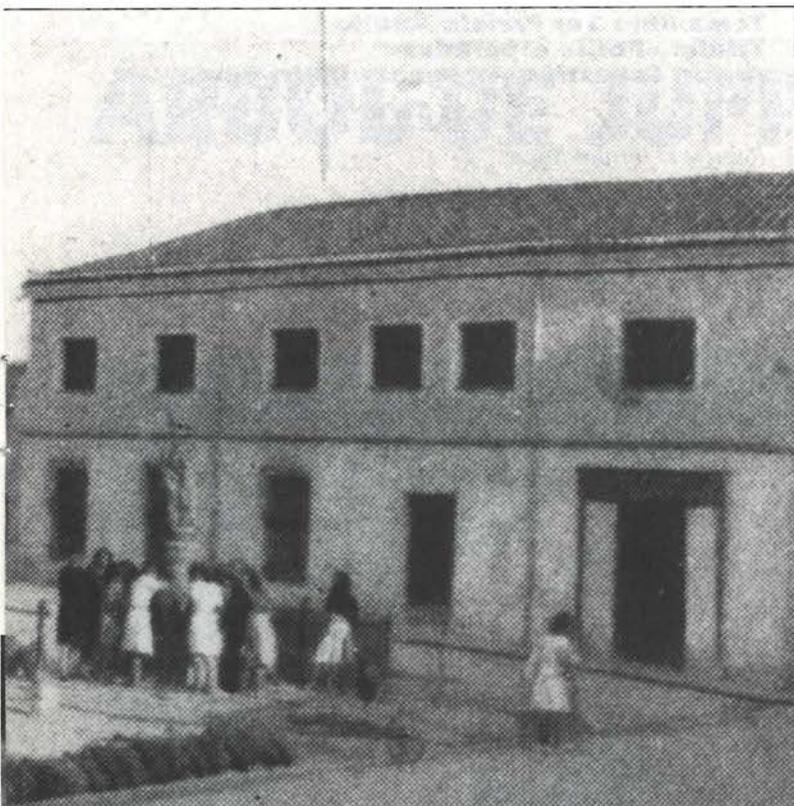
- Que existen pruebas de que el perro ya era un animal de compañía por estos lugares en el segundo milenio antes de Cristo.
- Que actualmente podemos conocer la talla física y las enfermedades que padecían algunos hombres y mujeres de aquel tiempo.
- Que conocemos cazadores del Paleolítico Inferior donde se cazaban y descuartizaban grandes animales —sobre todo mamuts— aprovechando que eran zonas encharcadas donde era más fácil rodearlos y acabar con ellos.
- Que se han encontrado queseras con más de 3.000 años de antigüedad.
- O que algunos elementos de la



JE-LUY
PUBLICISTAS

OFERTA ESTRELLA
ENCENDEDOR ACTA GRABADO A UN COLOR,
UNA CARA 35 PTS. + IVA PARA 1.000 UNIDADES.
(GARANTIZADOS)

Regalos de empresa - Grandes promociones: bolígrafos, encendedores, llaveros adhesivos, relojes, camisetas, gorras, etc.
No duden en consultarnos, tenemos el artículo que precisa al mejor precio.



"FUENTE DE LOS TRES CAÑOS".- Estaba situada en la Plaza Carretas.



"FUENTE DE LOS DOS CAÑOS".- Estaba situada en la calle Magdalena, en su intersección con las calles Arboleda y Jardines.



"FUENTE DE LOZOYA".- Estaba situada junto al antiguo Lavadero Público, junto al actual Bar "Puerta del Sol".

Moda no han cambiado tanto: el brazalete de oro encontrado en la Torrecilla, con más de 2.600 años de antigüedad, podría adornar la muñeca de cualquier mujer que se preciara de «ir a la última».

Pero sin necesidad de acudir a un pasado tan remoto, ¿sabían ustedes?:

- Que fuimos Aeropuerto Civil de Madrid, con vuelos regulares antes que Barajas.

- Que la Universidad actual no es la primera que ha tenido Getafe, dado que a mediados del siglo pasado ya fue Colegio Universitario.

- Que lo mismo ocurre con el Hospital, ya que en el siglo XVI contábamos con dos: el famoso «Hospitalillo de San José» y el de «María Magdalena».

- Que en 1916 se fundan las dos primeras sociedades obreras de las que tenemos noticias en Getafe: «La Unión Obrera», presidida por el entonces Cura Párroco don Eugenio

Nedeo y «El Despertar Obrero» presidido por Tomás Gutiérrez Espinosa.

- Que hasta 1961 no se logra que el agua llegue a las casas de Getafe, y hasta entonces — apenas antes de ayer—, Getafe había de servirse del agua de las cinco Fuentes Públicas que a nosotros también nos han servido para ilustrar este artículo y para convertirse en un ejemplo significativo de lo mucho que ha cambiado en muy poco tiempo esta moderna y antigua villa de la Comunidad Autónoma de Madrid, cuya Historia intentaremos

reconstruir a lo largo de los próximos números, comenzando por analizar en el próximo capítulo cómo era la vida de los antiguos Getafeños: los hombres y mujeres de la Prehistoria. ■

Joyería Relojería
PARIS

c/ La Moraña, 12 ZARZAQUEMADA Leganés (Madrid) Tel. 687 23 98
c/ Madrid, 109 GETAFE (Madrid) Tel. 682 65 90



En instalaciones deportivas de la Comunidad

Goya, 114 • Tel. 504 44 44
28028 MADRID

Tema extremeño 1^{er} Premio Adulto

Título: «Amanecer en Gredos»

Autor: Javier Casado Pérez

AMANECER EN GREDOS

Sestina

Recorro tierna senda en gran silencio,
camino en tierra, mar de luz olvido,
que traje en dulce cuerpo brisa al viento
la vida, árbol muerto mal caído,
sin vida instante triste, mueres tiempo,
tú mueres en instante repentino.

Tierra, siembra trigo y haz repentino
mil trigales blancos ser en silencio,
ser, nacer, brotar, vivir con el tiempo
tiempo fértil, mar, recuerdos y olvidos
tiempos, patrias, lunas, soles caídos,
mundos, rosas que se las lleva el viento.

Recorro brisas, sí, las de aquel viento,
aquél que traje aromas repentinos,
aquél que traje luz, soplar caído
tristezas, son baladas de silencio,
aquellas que en dolor, sal del olvido
llegaron a mis campos con el tiempo.

Oz, te quiero a mi lado como al tiempo,
tiempo que amanece con un buen viento,
viento que se planta en un gran olvido
cuando vive y va fugaz repentino
a morir en mis cosechas... silencio
surco que brota y aliento caído.

El sol muere a mi espalda, caído,
cansado en mis trigales de sin tiempo,
cansado, se acuesta y se va en silencio
para volver mañana al primer viento,
haciendo luz y en amor repentino
trabajo de hoy un instante de olvido,

sí, instante tierno, largo de olvido,
que me hará los ojos cerrar, caídos
por cansancio que cansa repentino,
que cansa y me hace pensar en el tiempo
que llevo detrás de La Vera al viento
viendo aquel amanecer en silencio.
Mis campos en olvido y en silencio
se van caídos y faltos de tiempo,
se van con Gredos, repentino viento,

duermen como yo tranquilo y sereno
pensando en día que viene y vendrá,
pensando en mis campos y en mis cosechas,
pensando en el Amanecer en Gredos.

Cisne Negro

Tema libre 1^{er} Premio Adulto

Título: «Por la esperanza»

Autor: Sebastián Arrogante Rodríguez

HUYE

Rehuye el himno huero
que repite consignas
altanero,
con rúbrica, sin firma...
Escucha atento el trino
de la ronca garganta,
que canta
azules colorines,
verdes nuevos
danzarines.

BRISA

De brisa es mi cantar.
No lo envuelve la sombra
ni lo calla la prisa.
Mi cantar es de brisa.

De risa es mi trinar
y no la amarga
un ladrido de perros,
ni el silencio lo pisa.
Mi cantar es de brisa.

Mi cantar se entretiene
jugando entre inocentes
corazones de risa,
picaruelos de brisa,
juguetones sin prisa.

Mi cantar es de tiza
aprendiendo a blanquear.

LLUVIA

Del canto el sol se duerme, dos planetas
se confabulan hoy contra el lirismo.
El poeta, que es él, mas no es el mismo,
ha perdido su norte, va sin meta.

La lechuza en su olvido observa altiva
el mágico rumor de lluvia sana,
permanece meciéndose en la rama
saboreando la magna maravilla.

Discurre abril lluvioso, purifica
los campos y las almas agotadas,
es el llanto que al mundo magnifica.

Llueve por los eriales y sembrados,
en el asfalto negro, en los faroles,
para el hombre de bien, para el malvado.

Agua para el villano desalmado,
agua para el anciano decadente,
agua que afine el canto levemente,
chisporroteo tenaz por los tejados.

«Horus»

12

EXTREMADURA
EN
GETAFE

BAR CASA DE EXTREMADURA

ESPECIALIDAD: CALDERETA EXTREMEÑA

CONEJO AL AJILLO

PAELLA

EMBUTIDOS DE LA TIERRA

VINOS CAÑAMERO Y PITARRA

SE HACEN COMIDAS DE ENCARGO

c/ Felipe Calleja s/n

Tel. 682 91 46

28904 GETAFE (Madrid)

VISITENOS

Carpintería Ebanistería

ARIAS

• Puertas • Armarios • Muebles • Escaleras

TODA CLASE DE TRABAJOS DE CARPINTERIA EN
MADERA MACIZA Y TABLEROS AGLOMERADOS

c/. Zafra, Local, 2

(Avd. España, 36 Posterior)

28903 GETAFE (Madrid) Tel. 696 52 16

ARBOL DE JUPITER

N.V. Jupiter.

  Emilio ORTEGA RUIZ



CASA REGIONAL DE EXTREMADURA EN GETAFE

Jara (Lagerstroemia indica).

e CONOCE TUS ARBOLES

IDENTIDAD BOTANICA

- Género: Lagerstroemia.
- Especie: L. indica.
- Familia: Litráceas.
- Origen: China.

ETIMOLOGIA

El nombre genérico Lagerstroemia le fue atribuido por Linneo en recuerdo de su amigo Magnus Von Lagerström (1691-1759).

CARACTERES BOTANICOS

Arbolillo de pequeño porte, de forma globosa o de cono invertido. Su altura máxima es de 4-6 m. y su diámetro de copa no suele superar los 3-5 m. El crecimiento es lento y su longevidad bastante corta, entre los 50-70 años.

Raíz: Sistema radicular poco desarrollado. No se han detectado daños en construcciones ni en instalaciones.

Tallo: Recto o algo tortuoso, corto, con las ramas erectas, de corteza de color rosáceo o marrón, lisa, desprendiéndose en placas con la edad.

Hojas: Caducas, alternas, elípticas con la base redondeada de 3-6 cm. de longitud, de color verde oscuro brillante. En otoño se tornan de color rojo-púrpura y amarillenta.

Flores: De color rosa intenso, grandes de unos 2-3 cm. de diámetro, agrupadas en espigas apicales de hasta 20-25 cm. de longitud. Muy abundantes y atractivas. Florece a lo largo de la estación cálida hasta la entrada del otoño.

Frutos: Pequeñas cápsulas sin interés ornamental.

CARACTERES ECOLOGICOS

Suelo: Prefiere los suelos francos, aunque es bastante indiferente en cuanto a su composición química, eso sí, a ser posible que sean fértiles y bien drenados.

Clima: Le gustan los templados y cálidos de zonas litorales e intermedias floreciendo con más intensidad en estos. Se adapta bien a los ambientes urbanos. Resiste temperaturas bajas de hasta -5, -7 °C.

Agua: Soporta la sequía, aunque prefiere los terrenos de humedad media o húmedos, es sensible a la salinidad en el agua y el suelo.

MULTIPLICACION

a) Reproducción sexual o por semillas:



Arbol de Jupiter en Flor. Avda. de Europa (GETAFE)

De fácil propagación a través de semillas en primavera.

b) Reproducción vegetativa:

— Por «estacas foliosas», a través de brotes laterales en crecimiento que deberán ser recogidos al final de la primavera o principios de verano.

— Por «estacas de raíz» tomadas a finales del invierno.

— Por «acodo» en primavera.

PLAGAS, ENFERMEDADES Y OTRAS FISIOPATIAS

— Plagas: No presenta problemas de importancia.

— Enfermedades: La más corriente es el Oidio.

— Fisiopatías: Clorosis férrica, Carencias de Magnesio y Manganeseo.

UTILIZACION

Es una especie muy apreciada para ornamentación de parques y jardines por su belleza y larga floración. Ideal para calles de aceras estrechas. Cuando su porte sea arbustivo podemos cultivarla en macetas para terrazas y balcones.

En la India fue utilizada para la obtención de madera con el nombre de jarool.

LOCALIZACION

La mayor concentración de Lagerstroemia en Getafe se encuentra a lo largo de la Avenida de Europa (Cooperativa Las Laderas) del Barrio Sector III. ■

MANUEL SANTIAGO MORATO

(Pinta para ti)

Victoria GASANÉ
Profesora de Arte

Y te lleva de la mano hacia un mundo imaginario, lleno de magia; un mundo de personalísima interpretación, avivado por vigorosos colores que acentúan el ensueño y la fantasía. Donde la inexistencia de espacios vacíos contribuye a la plenitud de las imágenes.

En la localidad pacense de Los Santos De Maimona (1934), Santiago Morato inicia sus primeros pasos, y diecinueve años más tarde, ya en Madrid, comienza sus estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. El Título que obtiene le posibilita ejercer la docencia del Dibujo en el Instituto Nacional de Reeducción de Inválidos. Tras un trabajo de investigación artística en París, realiza periódicamente exposiciones y obtiene diversos galardones que avalan su profesionalidad: Medalla de Plata en la IV Bienal Extremeña de Pintura, Primer Premio en Llerena, Premio Juan Alcaide en Valdepeñas y el Premio Diputación de Badajoz son una muestra de ello.

La Obra de Santiago Morato está insertada dentro del Realismo Mágico. Esta tendencia empieza a surgir en los años sesenta y pertenece al grupo de la «Nueva Figuración» término que engloba a otras muchas más tendencias (Pop Art, Hard-Core, Hiperrealismo... y Realismo Mágico). El Realismo Mágico entra en el límite de lo surreal y mágico marcando la esencia de su contenido. Sus orígenes sirvieron a algunos para detractar, por oposición, al Arte Abstracto, pero hoy la valoración de la expresión abstracta ocupa su lugar al lado de la expresión figurativa.

El lenguaje plástico de Santiago Morato opta por una figuración ingenua, cercana al mundo infantil, pero tratada con el virtuosismo de un dominador de su oficio. Las composiciones agrupan de diversos y dispares personajes, como si la comparsa de un carnaval desfilara por cada cuadro. Animales, muñecos y personas se proyectan como actores en un escenario, o como la página de un cuento.

Los espacios no existen porque están todos llenos. Plenos de masas

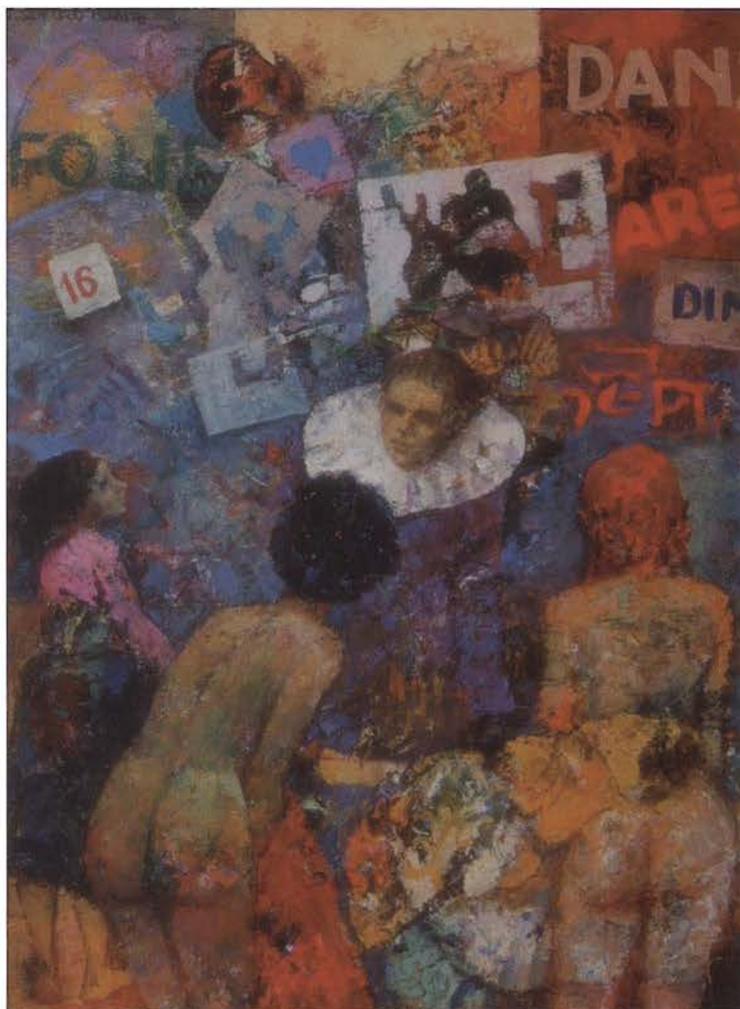


y plenos de cromatismos. Colores penetrantes dominan en las tonalidades más cálidas. Rojos, anaranjados y amarillos contribuyen en la consecución de viveza y alegría a cada una de sus composiciones.

La magia y fantasía de ese mundo imaginario que comentábamos en las primeras líneas parece buscar la iden-

tividad e igualdad de todos los representados, una simbiosis entre todos ellos y una reflexión ante todo lo «vivo».

La pintura de Santiago Morato entra dentro del mundo de lo figurativo pero huye de la mera imitación de la realidad y crea otra realidad, la de los sueños, la ingenuidad y la surrealidad. ■



*Oleo sobre
tabla*
28,5 x 36,3

CENTROS DE VANGUARDIA



16

EXTREMADURA
EN
GETAFE

AL PORTADOR DE LA REVISTA

- ✓ Precio justo
- ✓ Descuentos reales en todas sus compras
- ✓ Revisión periódica de su visión gratuita
- ✓ 20% de descuento en gafas graduadas y cristales
- ✓ 10% de descuento en gafas de sol, lentes de contacto y audífonos

C/. Madrid, 113
Tel. 696 27 37
28902 GETAFE (Madrid)

Avda. Cardenal Herrera Oria, 243
Tel. 739 64 49
28035 MADRID

C/. Empedrada, 1
Tel. 691 21 08
28320 PINTO (Madrid)



ASTRONOMIA



 Diego CANO GOMEZ

MUSLO DE POLLO CON MANZANAS

Ingredientes para 6 personas:

- 6 muslos de pollo
- 2 cebollas
- 3 manzanas reinetas
- Aceite
- 1 copita de Coñac
- 1 copita de Jerez
- 1 copita de Ron Negrita
- 250 grs. de judías verdes
- 2 zanahorias
- 4 patatas
- Sal

PREPARACION

Limpian los muslos de pollos bien y sazonar.

A continuación, en una cazuela poner aceite, la cebolla cortada en juliana y la manzana pelada y troceada. Todo junto rehogar muy lentamente y flambear con una copita de Coñac, Jerez y Ron Negrita, añadiendo un poquito de jugo de carne o en su lugar caldo de cocido.

Por otro lado, asar en el horno los muslos a fuego normal añadiendo un poquito de sal y aceite; por último triturar la salsa obtenida anteriormente y verterla sobre los muslos de pollo dejándolos cocer y listos para comer.

Nota: Se puede acompañar como guarnición, unas patatas fritas y judías verdes. ■

Fisioterapia respiratoria

LIGEROS CONOCIMIENTOS PARA LA VIDA ORDINARIA



Francisco CORRALIZA
Fisioterapeuta

Vamos a recordar, muy someramente, algunos puntos de gran interés apuntados en mi anterior publicación:

1) Importancia máxima de la respiración en la vida de los seres vivos.

2) Hay que saber respirar, el saber respirar puede sernos sumamente útil en ciertos momentos o situaciones.

3) La tos, acto mecánico de defensa del aparato respiratorio.

4) La respiración tranquila y regular es relajante.

Es bien conocido por las mujeres que han tenido un parto la

importancia que tiene la respiración. Recordar que la respiración abdominal tiene varios fines: 1) Mayor aporte de oxígeno a la madre y al niño. 2) Relajación, evitando los estados de angustia y ansiedad. 3) Fortalecimiento del diafragma y musculatura abdominal, realizado en el transcurso de su aprendizaje, etc.

Es muy fácil de aprender. Poniendo las manos sobre el vientre, los dedos juntos y entrelazados, en el momento de sentir el deseo de tomar aire, inspiración, el vientre se hincha y los dedos se separan. Una vez realizado y satisfecha se deja salir el aire suavemente. Este ejercicio lo puede realizar varias veces al día hasta familiarizarse con él. Es muy eficaz e importante en el período de dilatación durante las contracciones.

Cuando las contracciones se hacen más frecuentes e intensas, la dilatación se acerca al final, se siente el deseo de ayudar con esfuerzos, la respiración abdominal se hace difícil de realizar, y entonces se pasa a la respiración de jadeo, que es más superficial, y aunque no sirve para aumentar el

aporte de oxígeno, razón por la que hay que hacer una inspiración profunda al principio y espiración al final de la contracción, si en cambio con este procedimiento se evitan las convulsiones de la base pélvica y de la musculatura abdominal.

Si aprendéis bien estos dos tipos de respiración, abdominal y jadeante, os serán sumamente importantes en el momento del parto.

Otros casos en los que la respiración abdominal es muy útil ponerla en práctica son los procesos que pueden dar lugar a un broncoespasmo, tal como es el ASMA, ya sea extrínseca o intrínseca, ENFISEMA PULMONAR, BRONQUITIS AGUDA Y CRÓNICA, BRONQUIECTASIAS, etc. La sensación de falta de aire disminuye y la ventilación pulmonar se realiza mejor. Como he dicho anteriormente el enfermo se refleja, y baja el abombamiento atonelado que sufre el tórax por la imposibilidad de intercambiar el aire. Es necesario que se ayuden, con las manos puestas en el vientre, a expulsar el aire que tienen en los dentro para dar lugar a que entre el nuevo de fuera.

Podría hablaros de otros tipos de respiración, tal como aquellas que se realizan para cada uno de los segmentos o lóbulos pulmonares, apical, de bases, superficial, profunda, asistida, resistidas, la reexpansión, etc.; pero creo que son más de tratamiento intrahospitalarios, que consejos a tener en cuenta en cualquier momento en casa. No obstante hablaré, el próximo día, de drenaje posturales y percusiones. ■

CORBOR

CENTRO DE RECUPERACION Y FISIOTERAPIA

Recuperación Funcional y Neurológica, Laserterapia, Magnetoterapia,
Acupuntura, Electroterapia, Osteopatía, Quiromasaje

C/ Velasco, 35 y Madrid, 81 - 1º - Tels. 695 37 63 - 681 54 16 - 28902 GETAFE (Madrid)

NEUROSIS OBSESIVO CUMPULSIVAS

Jesús COLMENERO
Psicoterapéutico

MANIFESTACION

La obsesión es un pensamiento insistente que domina al sujeto, al menos intermitentemente, pese a que éste lo considere injustificado, absurdo, e intente liberarse de él.

Los temas son variadísimos: por ejemplo, puede sentir el temor obsesivo de quitarse la vida. Le horroriza la idea, es lo último que haría, y sin embargo, no puede sustraerse a la constante angustia de este temor, que lo domina aunque sea consciente de su injustificación.

Otro ejemplo es que cuando adelanta a un ciclista conduciendo su coche sufre la obsesión de haberlo atropellado y aunque sabe que no es así, ha de mirar por el retrovisor para comprobarlo y muchas veces no queda tranquilo y tiene que dar la vuelta para ver pasar de nuevo a la supuesta víctima.

La diferencia principal con las ideas delirantes es que el obsesivo «sabe» que sus ideas son absurdas pero no puede sustraerse a su influjo. El delirante cree que sus ideas son ciertas.

Se llama, pues, compulsión al impulso patológico que lleva a realizar

determinados actos o ceremoniales en relación con ideas obsesivas.

El paciente es consciente de que estos actos son absurdos y desea liberarse de ellos, pero sufre tal angustia al no realizarlos que cede a sus impulsos.

Obsesiones y compulsiones suelen estar tan entrelazadas que se presentan unidas de ahí que hablemos de neurosis obsesivo-compulsiva.

Las compulsiones adquieren frecuentemente la forma de «duda inmotivada» sobre algo que puede ser importante, como por ejemplo, si se han dejado bien cerrados los grifos o la llave del gas.

El enfermo se tiene que levantar una y otra vez a comprobarlo. Entrándole de nuevo, a los pocos minutos, la duda de si se habrá cerciorado bien, y tiene que levantarse nuevamente, indignado consigo mismo y desesperado por no lograr dominarse.

Lo habitual es que pensamiento e impulsos se den juntos, o sea en forma de neurosis obsesivo-compulsiva.

Es decir, el enfermo vive tanto la obsesión (pensamiento que no se puede rechazar ni desechar) como la compulsión (acto que el sujeto se ve impulsado a realizar) como ór-

denes que siente surgir de dentro de sí mismo y que debe obedecer pese a que las considera absurdas, anormales o perjudiciales. Si se resiste nota una angustia creciente hasta que tiene que ceder.

Y aquí nos surge espontánea la pregunta, ¿TIENE EL INDIVIDUO NORMAL OBSESIONES Y COMPULSIONES?

Al respecto debo decir que igual que los restantes síntomas neuróticos, las obsesiones y las compulsiones aparecen dentro de cierta medida, en casi todas las personas.

Son más frecuentes en la infancia. Los niños tienen compulsiones a pisar las rayas del pavimento, a dar golpes a todos los postes, a cantar durante horas el mismo estribillo, etc.

En los adultos aparecen ocasionalmente en la mente frases o ideas que resisten durante horas o días todos los intentos del individuo de arrancarlas de su pensamiento, al igual que ocurre con trozos musicales, estribillos que aparecen de un modo obsesivo.

Ordenes que siente surgir de dentro de sí mismo y que debe obedecer pese a que a que las considera absurdas



"Crisis Onírica"



Salones Emperador

*Bodas, Banquetes, Comuniones, Homenajes
y Comidas de Empresa*

C/ Fuenlabrada, 40 - Teléf. 695 19 67 • GETAFE (Madrid)

EL POLEN

 Ana GONZALEZ MARTIN
Quiromasajista

Las células germinativas de las plantas, que llevan en su composición todo los elementos biológicos básicos para la formación de nueva vida, son recolectados por las abejas, que van juntando estas partículas microscópicas y formando pequeñas bolitas que son llevadas a la colmena en unas cavidades que poseen en las patas posteriores. A este producto apícola se le llama polen.

El polen es un super-alimento natural rico en proteínas, vitaminas, sales minerales, oligoelementos y enzimas.

Con su consumo se tonifica y mejora el funcionamiento del cuerpo en su conjunto, produciéndose una mejora general, y mayor capacidad de trabajo físico e intelectual.

— El polen puede ser consumido en todas las edades.

— En estudiantes aumenta la capacidad de aprendizaje y concentración.

— En personas de edad avanzada incrementa la vitalidad.

— En situaciones duras o de stress es muy recomendable.

— Es especialmente útil en los cambios de estación por su poder antiinfeccioso y preventivo de enfermedades.

— Disminuye los estados de irritabilidad y nerviosismo.

— Ayuda a un aumento de hemoglobina y glóbulos rojos.

— Es un complejo alimenticio muy útil a los deportistas.

— La sensación de hambre se produce muchas veces cuando el cuerpo carece de ciertos oligoelementos, con el polen le aportamos estos nutrientes, por lo que la sensación disminuye y el polen contribuye a mantener el peso ideal.

— Es un buen aliado de la belleza de piel y cabello.

— Mucho más se podría escribir de este pequeño milagro de la naturaleza, que podemos incluir en nuestra dieta para que ésta sea mejor.

PRINCIPALES MANIFESTACIONES

Consiste en la exageración de estos fenómenos habituales.

Como siempre, espero que nos ayude a aclararnos.

UN EJEMPLO

Un enfermo que tiene que lavarse las manos treinta veces, si «duda» si lo ha hecho mal una sola vez tiene que repetir el ciclo de treinta lavados. Precisa realizar un complejo ceremonial antes de ponerse cada prenda de ropa, que se quita y coloca siete veces antes de pasar a la prenda siguiente, y si le interrumpe o se distrae ha de comenzar de nuevo, con lo que el acto de vestirse dura varias horas.

Como consecuencia, acabará perdiendo su empleo al que llega tarde o tendrá una lesión en la piel de las manos por tanto lavarse.

Acentúa su sufrimiento la clara conciencia de que todo es injustificado, absurdo, ridículo y enfermizo, y sin embargo, no puede sustraerse a la tiranía de la enfermedad.

La neurosis obsesivo-compulsiva se desarrolla normalmente sobre un carácter obsesivo que es fruto de las

influencias ejercidas en la infancia por los padres, de los que al menos uno, suele ser también obsesivo, pues aunque la enfermedad no es en modo alguno hereditaria, se puede transmitir por «contagio emocional».

Los padres del obsesivo-compulsivo suelen ser inseguros, rígidos, con severidad excesiva, despegados o, al menos, poco expresivos con el niño.

En este ambiente el futuro enfermo forma:

- Un «super yo» (personalidad con niveles muy altos de autoexigencia) poderoso.

- Una hostilidad hacia sus padres que le provoca grandes sentimientos de culpa y con ellos intensa carga de ansiedad y los mecanismos de rechazo, represión y luego desplazamiento o sustitución hacia los síntomas obsesivos, que en realidad sólo son símbolos de estos conflictos internos.

El obsesivo es, pues, perfeccionista, para defenderse de los sentimientos de culpa que lo acosan.

Suele ser también minucioso, detallista y con un agudo sentido de crítica, que para su desgracia suele ejercer también sobre sí mismo y sus actos.

Manifiesta, así mismo, una notable indiferencia afectiva, que no es real sino una máscara que se ha puesto, al temer las consecuencias de sus emociones.

TRATAMIENTO

Es psicoterapéutico para tratar de buscar y neutralizar el impulso o temor reprimidos que se esconden bajo el disfraz de los síntomas obsesivo compulsivos.

En general es una enfermedad muy resistente al tratamiento. Ahora bien **nunca** evoluciona hacia la psicosis.

El obsesivo conservará la razón aunque no pueda portarse razonablemente. ■



cr. Carretero.

HERBOLARIO LOS ANGELES

Teléfono 683 02 84

- DIETÉTICA
- MASAJE TERAPÉUTICO
- PLANTAS MEDICINALES
- COSMÉTICA NATURAL

Avda. los Angeles, 19 - 28903 GETAFE

TABACOS Y TIMBRES

EXPENDEDERIA N.º 9
PAPELERIA - REGALOS



Albacete, 22
GETAFE

Tel.: 696 66 29
(Madrid)

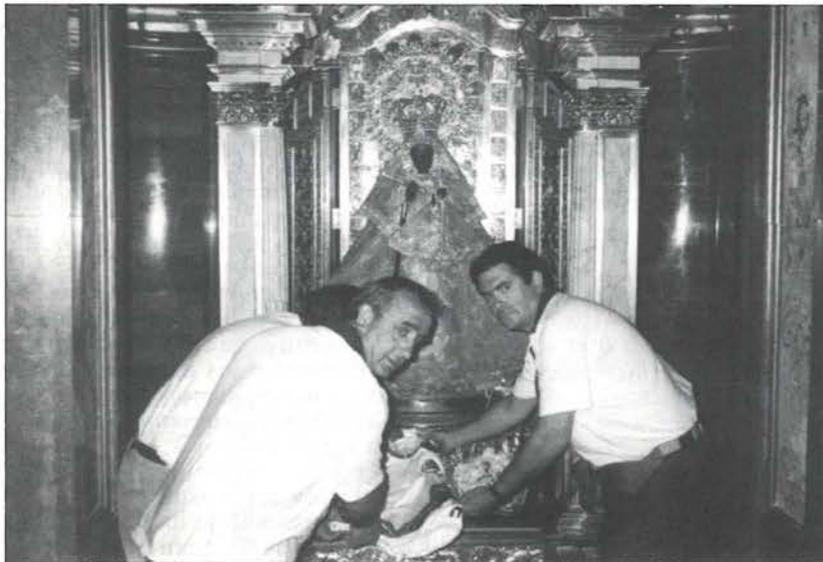
PEDALEANDO A GUADALUPE

A partir de una idea nacida en Llerena surge el pasado curso la idea de hacer una marcha cicloturista conjunta entre los clubes de Llerena y Getafe.

La idea se hincha a realidad y el 26 de junio parte de Getafe 32 bicicletas, en autobús, con el fin de unirse en Trujillo con las que habían partido de Llerena.

Ciclistas, familiares y amigos, comenzamos la marcha a Guadalupe, meta soñada donde se realizó la ofrenda a la Virgen del Maillot del Club Ciclista Getafe. Menudo «fichaje»!

Se intercambiaron placas conmemorativas y carteles por parte de ambos clubes y la jornada de convivencia se llevó a cabo como estaba prevista: intercambio personal, convivencia fraterna, experiencias. Fue especialmente de resaltar la colaboración y apoyo de la Guardia Civil de Cáceres quienes alen-



taron y facilitaron a los romeros sobre pedales todo el tiempo de marcha (más en las subidas por aquello del «michelín» y el colesterol).

Tuvo sus puntos flacos la excursión en fallos de precisión en cuanto a horarios, gajes lógicos que se pueden subsanar en próximos intentos. Se nos hace obligada la llamada al civismo: resulta curioso el mejor comportamiento de los coches provincianos (de Cáceres en su mayoría) que el de los madrileños. Nos llama la atención que el presunto villano se manifiesta más cortés con la afición contraria que el presunto educado.

Llegamos a la indudable conclusión de que es preferible vivir intensamente cada momento, tratar de mejorar todos y, fundamental, entender la vida más despacio, a pedaldas lentas y seguras... nuestro nuevo «fichaje» tendrán presta la mano para subir al puerto, correr el llano, en busca de metas nobles como las que nos incentivan. ■

20

EXTREMADURA EN GETAFE



TROFEOS GETAFE

- TROFEOS DEPORTIVOS - PLACAS DE HOMENAJE - MEDALLAS -
REGALOS DE EMPRESA - PARTICIPACIONES - BODAS
-BAUTIZOS - COMUNIONES -

Se hacen grabaciones en general

AHORA MÁS CERCA DE VD.

NUEVA DIRECCION
C/ General Pingarrón, 3
28 902 GETAFE (Madrid)
Teléf. 695 89 58

OTEFISA, S.L.

Avda. España, 4 - 2º 8
Tel. 681 61 28 - Getafe

- ASesoramiento EMPRESARIAL -
- FISCAL -
- CONTABILIDADES -
- ESTIMACIÓN OBJETIVA SINGULAR -
- IMPUESTOS VALOR AÑADIDO -
- DECLARACIONES RENTA -
- SEGUROS GENERALES -

SAN MARCOS MOTOR

NISSAN



682 42 62

— GETAFE —

FIN DE CURSO 93-94

Resumen fotográfico de la amplia gama de actividades y grupos que colaboran en el 93-94 con nuestra Casa Regional. Sería larga la enumeración de cuantos participan, recogemos algunos momentos, sin quitar mérito e importancia al resto

Se hizo entrega a las monitoras de Talleres de un recuerdo en reconocimiento a su labor por muestra Casa Regional.



En la foto, Vicenta recoge de manos de Silvia, componente de Coros y Danzas, su galardón. ■

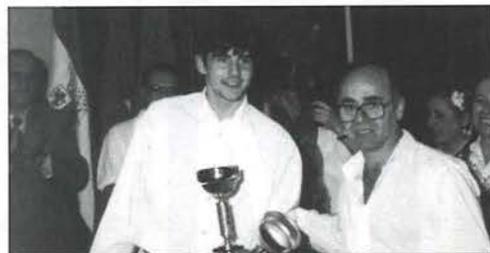
Se falló el concurso de Poesía de nuestra Casa Regional en este año.

En la foto, Javier Casado, ganador del



primer premio de tema Extremeño, recibe el trofeo de manos del escritor, José Luis Vázquez. ■

El jugador de fútbol Iván Aparicio recibe el trofeo de la Regularidad dentro del equipo de fútbol de Federados de 3ª Regional. Realiza la entrega el Vocal de Deportes, Alonso Villa. ■



Pelayo, entrenador del equipo de baloncesto, agradece con un pequeño recuerdo, la colaboración con el equipo a Rosa, representante del bar Gold Sur. ■



Pedro Castro, alcalde de Getafe, cierra el acto con palabras de ánimo y felicitación a los extremeños que han conseguido el funcionamiento de la C.R. de Extremadura. ■



JOYERIA



RELOJERIA

C/ Madrid, 15 — Teléfono 681 96 88 — GETAFE (Madrid)

HERBA, S.A

EMPRESA CONSTRUCTORA
Promociones de Viviendas y Chalets en GETAFE
SECTOR III - ZONA CENTRO (c/ Manzana)

c/ Escaño, 27 - Tels. 682 24 36 - 682 68 78 - 682 25 13
GETAFE (Madrid)

TODO PARA

- DANZA
- BALLET
- TRAJES REGIONALES
- DISFRACES
- BAILE ESPAÑOL
- GIMNASIA

YeBra



Pizarro, 30
Teléfono: 682 95 72

28902 GETAFE
(Madrid)

O**FICINA****M****UNICIPAL de****I****INFORMACION**

El Ayuntamiento de Getafe, siguiendo su política de facilitar de una forma ágil la información y trámites que sus vecinos precisen, recuerda los horarios y lugares de atención al público

AYUNTAMIENTO DE GETAFE

C/ Ramón y Cajal, 22

Lunes a Jueves 9:00-13:00 y 17:00-19:00

Viernes 9:00-13:00

CENTRO CIVICO EL BERCIAL

Avda. Parque c/v Avda. Buenos Aires

Lunes a Viernes 10:00-13:00

CENTRO CIVICO PERALES DEL RIO

Avda. Chico Méndez

Lunes a Viernes 10:00-12:00

CENTRO CIVICO SECTOR III

Avda. Juan Carlos I, s/n

Lunes, Miércoles y Viernes 10:00-13:00

Martes y Jueves 17:00-19:30

**AYUNTAMIENTO DE GETAFE**

PROGRAMACION DE ACTIVIDADES PARA LOS MESES DE OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 1994

OCTUBRE

Día 8, 19'30 h.: Actuación del Grupo de Teatro AOSTA, en Azuaga (Badajoz), con la obra «Anda mi madre» de Alonso Millán.

Día 9, 12'00 h.: Actuación del Grupo de COROS Y DANZAS de la Casa Regional de Extremadura en Mérida para participar en la final del Certamen de Grupos Folklóricos. Organizado por el Consejo de Comunidades Extremeñas.

Día 15, 07'30 h.: Celebración del V Aniversario de la SEDE, y apertura de las X Jornadas Culturales.

- Conferencia coloquio a cargo de don Juan Manuel Valadés Sierra Invitados al acto: Don Pedro Castro, Alcalde de Getafe y don Luis Carranza, presidente de la FAECAM.

- Actuación del Grupo de Coros y Danzas de la Casa Regional de Extremadura en Getafe,

- Vino extremeño para todos los socios.

- Baile con Orquesta.

Día 16, 12'00 h.: Asamblea General Extraordinaria de Socios.

Día 20, 00'00 h.: Concurso de Gastronomía. Organizado por esta Casa Regional en Colaboración de Radio Intercontinental.

Día 22, 00'00 h.: Actuación del Grupo de Coros y Danzas de la Casa Regional en Parla, con la interpretación de la «Boda Extremeña».

21'00 h.: Actuación de la Asociación Cultural «La Blanca Paloma» de Getafe, uen nuestra sede.

Día 23, 12'00 h.: Teatro, canciones, juegos..., realizados por el Grupo de Jóvenes de nuestra Casa Regional en la SEMANA DE EXTREMADURA de Collado Villalba.

NOVIEMBRE

Día 2, 19'00 h.: CURSO DE RELAJACION. Duración un mes aproximadamente. Impartido por don José Corredor, psicólogo. Las personas que deseen inscribirse en el mismo podrán hacerlo dirigiéndose al Grupo de Mujeres de la Casa Regional de Extremadura.

Día 6, 06'00 h.: II CERTAMEN TEATRO. La apertura del Certamen estará a cargo de un escritor extremeño. Participarán cinco grupos de la CAM correspondiéndole la inauguración al Grupo «VENGA-VA» con la obra infantil «La calle del sombrero de copa».

Día 12, 20'30 h.: II CERTAMEN DE TEATRO AFI-

CIONADO. Grupo de Teatro del Hogar Canario de Madrid. Obra: «Feliz aniversario» de Adolfo Marsi-llach.

- Actuación de Cantaores Flamencos.

Día 13, 20'00 h.: II CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO. Grupo «Makacuto» de la Casa de Andalucía de Getafe. Obra: «Saga de Quiñones» y «Los trifulcos» de Alberto Ramiro.

Día 19, 19'00 h.: CONFERENCIA COLOQUIO a cargo de D. Pedro Castro Vazquez, Alcalde Presidente, del Exmo. Ayuntamiento de Getafe, sobre el enterramiento de la Vía, tema de actualidad en nuestro municipio.

- II CERTAMEN DE TEATRO. Grupo "Albaquias". Obra: "Los Caciques" de Carlos Arniches.

- Baile con Orquesta.

Día 25, 20'00 h.: Cena Convivencia de Socios y celebración del IV Aniversario del Boletín Informativo «Extremadura en Getafe» de la Casa Regional de Extremadura en Getafe. Lugar: «Salones Emperador».

Día 26, 19'00 h.: CLAUSURA DEL II CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO. Grupo de Teatro «AOSTA» de la Casa Regional de Extremadura en Getafe. Obra: «El diluvio que viene» (obra

musical). Adaptación Aosta. (Fuera de Concurso).

- Entrega de premios a los ganadores según Bases del Concurso.

- Lugar: Centro Municipal de Cultura, c/. Madrid, 50. Getafe.

Día 27, 19'00 h.: Actuación del Grupo de Teatro AOSTA en el Centro Municipal de Cultrua, con la obra «El diluvio que viene».

DICIEMBRE

Días 17 y 18: MATANZA EXTREMEÑA. Organizan socios de la Casa de los CUATRO LUGARES.

- Baile con orquesta.

Día 23, 17'00 h.: VI BELEN VIVIENTE. Los grupos que deseen participar en el mismo deben comunicarlo a la Junta Directiva lo antes posible. El recorrido se comunicará en breve en el tablón de anuncios.

Día 31, 24,00 h.: GRAN FIESTA FIN DE AÑO.

Día 5 de enero: FIESTAS DE REYES. Entrega de regalos para niños y mayores, cotillón, roscón de reyes y baile con orquesta.

Este programa queda sujeto a posibles variaciones.



GETAFE: DIA DE EXTREMADURA

Jornadas de convivencia D. Benito y Madrid

El viernes, día 16 de septiembre, se procedió a la recepción por parte de las autoridades municipales y de la C.R. de Extremadura a la embajada de muestras de Don Benito.

Inaugurados los stand de productos y artesanía extremeña, tuvo lugar en la Plaza de Extremadura la actuación de canción española y baile con orquesta hasta entrada la madrugada. Nuestra caseta sirvió de avituallamiento.

El sábado 17, a las 10,30, comenzaba la misa concelebrada bajo la figura insigne de nuestro Obispo, don Francisco José Pérez Fernández-Golfín y rodeado de sacerdotes extremeños.



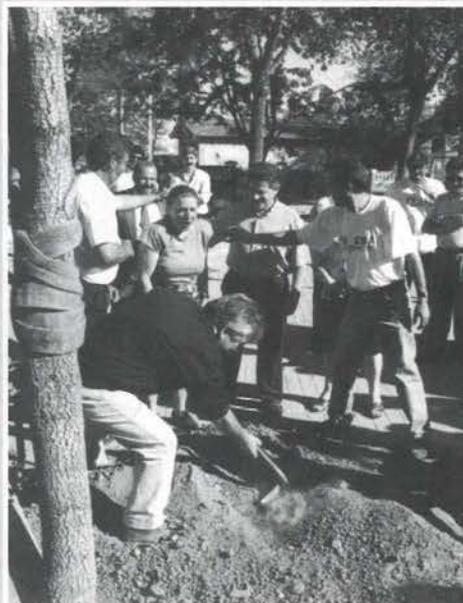
RECOBRAR SU IDENTIDAD

Con estas palabras podríamos resumir la emotiva homilía en la que nuestro Obispo presentaba al extremeño como un pueblo intuitivo que sabe buscar como medianera a la Virgen de Guadalupe, en busca de su propia identidad como pueblo y como cristiano.

Desde la Magdalena a la Plaza de Extremadura, tuvo lugar una romería-procesión presidida por las autoridades de Don Benito y Getafe, Presidente del Consejo de CC.EE. y Junta Directiva de la F.A.E.C.A.M., directivos de las AA.EE. de Madrid y de la C.R. de Extremadura.

La Banda Municipal de Don Benito, la de Tambores y Cornetas de la Asamblea Comarcal de la Cruz Roja de Getafe, los Coros y Danzas de nuestra C.R. de Extremadura en Getafe dieron un espectáculo de ritmo y pasión por nuestra tierra que hacía parar a los asombrados viandantes esa mañana de un sábado «cualquiera».

De las 14 horas y hasta la madrugada se sucedieron las actuaciones de los Coros y Danzas del C. Ext. de Alcalá, comida campestre, degustación de caldereta, gazpacho y productos extremeños. A las 5 de la tarde, en la entrada de la C.R. de Extremadura en Getafe, con la colaboración del Departamento de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Getafe, tuvo lugar la plantación de una encina en conmemoración de este día de convivencia, como podemos apreciar en la foto.



Seguimos la jornada con juegos y concursos de la Coordinadora de Jóvenes de AA.EE. en Madrid, Coros y Danzas de Fuenlabrada y Corales Polifónicas de Getafe y Don Benito.

Culminó el acto con la firma del Convenio Sociocultural entre los pueblos de Don Benito y Getafe en el que intervinieron don Pedro Aparicio, presidente de la C.R.E. en Getafe; don Luis Carranza, presidente de la F.E.C.A.M., el Ilmo. Sr. don José Benito Sierra Velázquez, alcalde de Don Benito y don Pedro Castro Vázquez, alcalde de Getafe.

El himno de Extremadura y una salva de cohetes y bengalas, Coros y Danzas de la C.R. de Extremadura en Getafe y los Caramanchos de Don Benito, dieron paso a una noche de verbena popular más getafense y más extremeña que nunca ■

24

EXTREMADURA EN GETAFE

XATAF

LIMPIEZA INTEGRAL DE EDIFICIOS, MOQUETAS Y ENTELADOS, CRISTALIZADO DE SUELOS

SERVICIOS DE LIMPIEZA
Tel.: 682 39 78

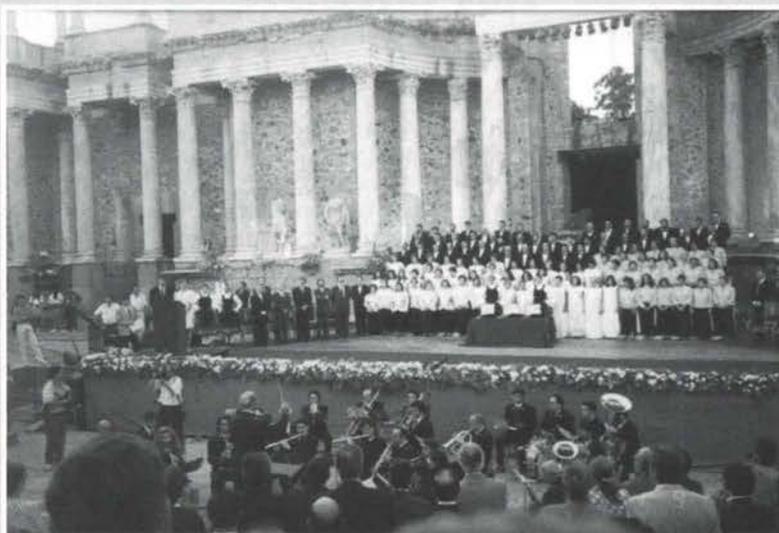
Avda. Juan de la Cierva, 5 - 2.º
28902 GETAFE (Madrid)

MEDALLA DE EXTREMADURA PARA LAS AA.EE DE EMIGRANTES

En vísperas del día de Extremadura y de Nuestra Sra. de Guadalupe tuvo lugar en Mérida un emotivo acto presidido por Juan Carlos Rodríguez Ibarra, donde se hizo entrega de la Medalla de Extremadura a las Asociaciones Extremeñas de Emigrantes.

«Somos conscientes, desde las Asociaciones, que con esta distinción, se premia no sólo nuestra labor, sino la de tantos y tantos miles de extremeños que repartidos por toda España y otros países, llevan a Extremadura, no sólo en el corazón, sino también en su forma de actuar, en su forma de relacionarse y en su forma de entender la vida». Con estas y otras emotivas palabras, daba las gracias Miguel Guerrero, presidente de los emigrantes en Cataluña, al presidente de la Junta y otras autoridades presentes en el evento, especialmente a la Federación de Municipios y Provincias de Extremadura, a quien consideraba «nuestro valedor ante el gobierno».

En el acto, durante el cual también se entregó la Medalla a la Federación de Donantes de Sangre y a la Escuela del Profesorado de E.G.B. de



Badajoz, sorprendió la propuesta de Rodríguez Ibarra que, saltando problemas y aspiraciones regionales, prefirió encauzar su discurso de manera universal y cosmopolita hacia la necesidad de solidarizarse y buscar un rearme ético mundial.

«Con la situación de Ruanda y las conclusiones que de la misma pueden sacarse, explicaba el presidente, no voy a hablar de nuestros ridículos problemas de privilegios europeos».

Habló desde Extremadura, no de Extremadura, al mundo para llamar la atención sobre por qué las sociedades occidentales no evitan tanta tragedia mundial si cuentan con los medios para acabar con ellas.

Finalmente propuso educar a los hijos en ese sentido, no en el de criterios materiales y de riqueza: Es preferible una Extremadura de bienestar y feliz, donde la palabra «idealista» sea más piropo que descalificación, que una Extremadura de vanguardia.

Enhorabuena a todos los componentes de AA.EE. por esta medalla tan merecida... mas no olvidéis las palabras de nuestro presidente. ■

25

EXTREMADURA EN GETAFE

CASA REGIONAL DE EXTREMADURA ABOGADO

CONTRATOS
CAPITULACIONES MATRIMONIALES
DECLARACIONES DE HEREDEROS
LABORAL
DECLARACION DE RENTA E I.V.A.

ARRENDAMIENTOS
HERENCIAS Y SUCESIONES
RECLAMACIONES E IMPAGOS
PENAL
RECURSOS

SEPARACIONES O ARRENDAMIENTOS
COMUNIDADES
EXTRANJERIA
ETC....

CONSULTAS PARA SOCIOS: VIERNES 7,30 h. DE LA TARDE PREVIA CITA DE CONSULTA Tfno. 681 60 00 (Casa Extr.)



DOCTOR MARAÑÓN, 3

TELEF.: 683 72 38

28903 GETAFE

(MADRID)



AUTOESCUELA GENERAL PALACIOS

¡APERTURA
Nuestra experiencia en Getafe nos avjala
Vehiculos equipados con Aire acondicionado y
dirección asistida

VISITANOS Y COMPRUEBALO

C/. Capellanes, 1
Esquina Gral. Palacios
Teléf. 683 42 11

28902 GETAFE
MADRID

SOCIO DEL AÑO EDICION 1993-1994

Don FERNANDO BERCE-DO BONACASA, socio nº 1.323, aunque nacido en Valencia en 1946, extremeño adoptivo por su especial dedicación a nuestra tierra.

Comienza su entusiasta y desinteresada labor en favor de los extremeños residentes en Getafe en el año 1979, a través de la Asociación de Vecinos Juan de la Cierva. Participa en numerosos movimientos de temas sociales en favor de los emigrantes extremeños que por razones de trabajo se afincaban en aquella época en Getafe.

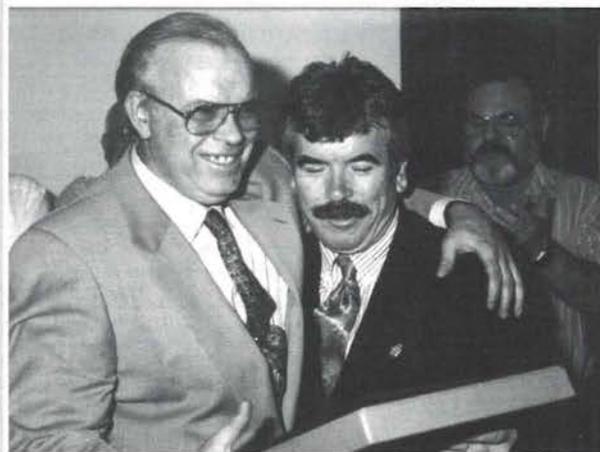
Colabora desde el año 1985 con esta Casa Regional de Extre-



madura, trabajando en el engrandecimiento de la misma desde diferentes campos sociales y culturales; en la actualidad, como Adjunto a la Vocalía de Información y Prensa, desempeña el cargo de Relaciones Públicas, en la captación de publicidad comercial para el «Boletín Informativo» que bimestralmente edita la Casa Regional de Extremadura en Getafe.

Reconociendo su extraordina-

ria labor en pro de Extremadura, sus gentes y esta Casa Regional, en reunión de Junta Directiva celebrada el día 3 de marzo de 1994, se le propone como «SOCIO DEL AÑO 1993-1994», siendo aprobada esta moción en Asamblea General de socios de fecha 10 de abril de 1994. ■



INFORMACION PARA LOS SOCIOS

Los CARNAVALES, son junto a las fiestas locales de Getafe la más importantes en participación ciudadana. Estas fiesta paganas nos permiten a todos salirnos un poco de nuestras «casillas», con los disfraces que nos enfundamos podemos trasladarnos a un futuro imprevisible o bien a épocas pasadas y denunciar al mismo tiempo a personajes del presente, públicos o no, que se han destacado por... fugas, etc.; o bien por su solidaridad. Cantar canciones que en otras épocas del año resultarían fuera de contexto.

La Casa Regional de Extremadura, como en años anteriores, va a estar presente en los CARNAVALES 1995, así que aprovechamos estas páginas para invitarte a que participes. Si otros años no lo has hecho, no sabes bien lo que te has perdido. Te esperamos, aprovéchalos, ¿sabes que estaremos a un lustro del año 2000?, ¿quién sabe lo que pasará después?

Infórmate en la Casa Regional, si deseas formar parte de la Murga de Carnaval o bien pertenecer a la Comisión de preparación de la murga, puedes hacerlo poniéndote en contacto con TIKI.

La JUNTA DIRECTIVA DE LA CASA REGIONAL DE EXTREMADURA, expresa públicamente su agradecimiento a todas las personas que voluntariamente colaboraron en los actos del Día de Extremadura. ■

26

EXTREMADURA EN GETAFE

TALLER DE MECANICA CHAPA Y PINTURA

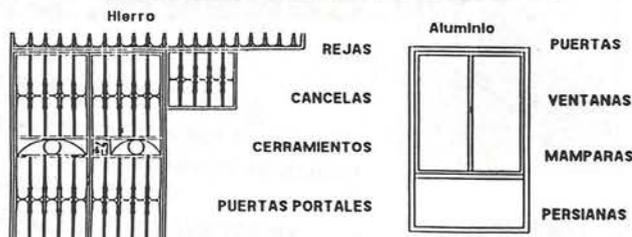
El Ventorro

Pintura al Horno y Secado

Especialidad en Metalizado y Vicapa

C/ ARQUITECTO, S/N CTRA. DE GETAFE A VILLAVERDE
TELS. 682 0190 - 696 25 71

ERRAJERIA MARCOS 2000 S.L.



C/. EUGENIO SERRANO, 44
TELEF. 683 91 72
28904 GETAFE

MANOS A LA OBRA



Conchi, vocal de Talleres, junto a Mercedes, Monitora de Lagartera, en la Fiesta Fin de Curso.

Con la exposición de trabajos despedíamos nuestro último número, con la recolección de final de año, con la muestra de lo conseguido... Pero ahora es otoño, tiempo de sementera, me agobia Conchi con su oferta para un nuevo curso:

En octubre comienza sin cerrarse todo el año:

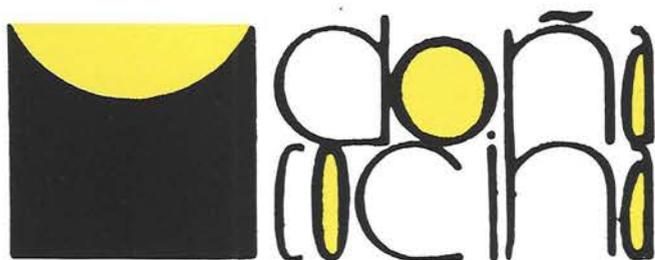
- La novedad es el... ¿Cómo se escribe AERO-BIC? Lunes y Viernes de 20,30 a 21,30 h.
- De cinco a siete, Jueves, BOLILLOS.



Conchi, vocal de Talleres, junto a Juan, monitor de Mimbre.

- A la misma hora, Martes, PINTURA EN TELA Y ESCAYOLA.
 - De 10,30 a 12,30, Martes, CRISTALINE, MIGA DE PAN...
 - De 10,30 a 12,29, Lunes, ARTE DEL MIMBRE.
 - De cinco a siete, Lunes, LAGARTERA Y CORTE Y CONFECCION.
 - Del 10,30 a 11,30, Lunes, Martes y Viernes, TALLER DE MANTENIMIENTO.
 - De 5,30 a 8,30, Viernes, BAILE ESPAÑOL.
- ¡Anímalos! Me dice. Que están abiertos a cuanto gente quiera. Que vengan y pregunten que la Casa está abierta. Que es otoño: Tiempo de sementera e ilusiones. ■

ANTICÍPESE AL FUTURO



ESTUDIO DE COCINA INTEGRAL

Si buscas lo mejor y no te conformas con menos

¡VEN!

SENSACIONAL HASTA EN EL PRECIO

DISTRIBUIDOR OFICIAL
ITAL CUCINE LUBE

C/ Escaño, 37
GETAFE

Av. de Aragón, 4
GETAFE

C/. Monegros, 45
ZARZAQUEMADA

Telefonos:

681 62 85 • 682 01 89

y 687 62 29

AUTOMOVILES

E.CANO

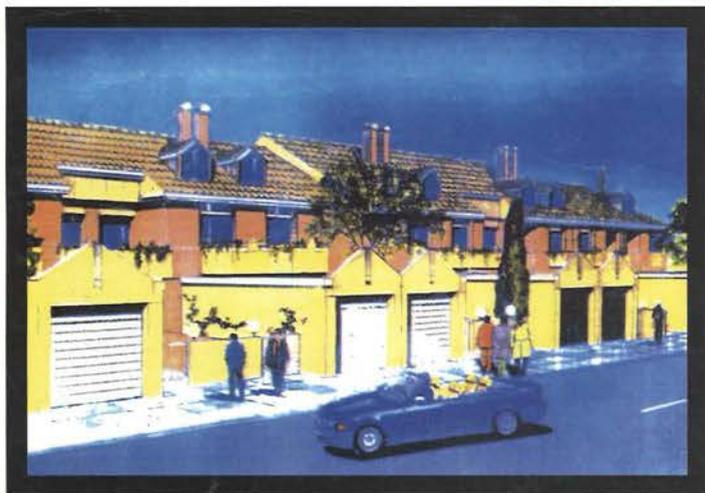


VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION

Castilla, 16 c/v a Ciempozuelos Local 8 Tel.: 696 42 82 28901 GETAFE (Madrid)

Viviendas En el Sector-3 de Getafe (Madrid)

P.A.U. "ARROYO DEL CULEBRO"



UNIFAMILIARES

CARACTERISTICAS

PLANTA BAJA: 57,50 m ²
PLANTA PRIMERA: 58,50 m ²
PLANTA BUHARDILLA: 25 m ²
GARAJE: 20 m ²

FINANCIACION

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
A 12 AÑOS

PRECIO: 2 1.500.000 + I.V.A.

Viviendas Protección Oficial

CARACTERISTICAS

3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS
SALON , COCINA, PLAZA DE
GARAJE

FINANCIACION

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
DESDE 6,5% INTERES A 15
AÑOS. CON AYUDAS
PERSONALES DE LA
COMUNIDAD DE MADRID



**PRECIO
DESDE: 9.500.000 + I.V.A.**



GESTIONADO POR **FOGESA** FOMENTO Y GESTION, S.A.

GETAFE: C/ Hernán Cortés, 11 - Tel.: 682 97 47

LEGANES: C/ Antonio Machado, 1 - 2º - Tel.: 693 84 89 y C/ Madrid, 2 - 1º - Tel.: 693 64 64

FUENLABRADA: C/ La plaza, 21 - Tel.: 606 05 49