

CASA REGIONAL DE EXTREMADURA

EN GETAFE

ASOCIACION
CULTURAL

BOLETIN INFORMATIVO Nº 15 - SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1993



DIA DEL EMIGRANTE EN MIAJADAS

El alcalde de Miajadas, Vicente Llanos (a la izda), junto al vicepresidente del Consejo de Comunidades Extremeñas (en el centro) y el presidente del mismo, degustando el gazpacho. El 8 de agosto, "Día del emigrante".



Conoce tus frutos. Granada



DIA DE EXTREMADURA EN GETAFE

- **III Aniversario, boletín informativo.**
- **Como educar hoy la sexualidad en el preadolescente.**
- **Tentudia: cita de historia y arte.**
- **Quintana de la Serena: domadores de granito.**
- **Getafe Norte (La Codorniz)**

PENSANDO EN VOSOTROS



Hiper Getafe

C/. Madrid, 117. Tel.: 695 68 64

Aparcamiento propio gratuito

C/. Arboleda, 25 y C/. San José, 32

Hiper Usera

C/. Dolores Barranco, 63

C/. Antonio Salvador, 56

Aparcamiento propio gratuito

Hiper Leganés

Avenida Gibraltar, s/n

Hiper Parla

Avenida Pablo Casals. s/n

TALLER DE DANZA EXTREMEÑA

A la jota, jota; jota del lugar;
la bailan los mozos en el Palancar.

En el cálido palenque de la C.R. de Extremadura en Getafe hace años que nació el más espectacular y entrañable de nuestros talleres. De un puñado de corazones de ilusión se ha ido multiplicando como por encanto el número de participantes en Danza Extremeña. El total de componentes supera ya los cuarenta a los que hay que añadir los más de veinte de la Escuela Infantil, que comenzando a los 6-7 años, va nutriendo el grupo sistemáticamente.

Como habrá intuido ya el avisado lector, ese esfuerzo diario conlleva el aumento también cualitativo de nuestro grupo; sus actuaciones encantan a cuantos públicos topan en su ir y venir por la geografía española, la variedad de temas en su repertorio se perfecciona día a día, las fuerzas las renuevan tras cada actuación y ello les lanza a más ambiciosos proyectos que siempre acaban culminando.

A nadie escapará ya la reciente grabación de las cintas (Gracias una vez más a la generosa colaboración de D. José de la Vega) que ha merecido el aplauso de un excelente profesional de la radio como Enrique Lozano y la aceptación masiva de cuantos saborean el folklore. Quienes no hayan gozado aún con esta exhibición de armonía y sentimiento habrán de apresurarse a comprarlas antes de que sea tarde.



*Nostalgia de Extremadura,
entre jotas y rondeñas
de tu danza, me las curas:
MUCHAS GRACIAS EXTREMEÑA.
Aroma de nuestra Tierra*

*que me acercas por ensueño
el aire de aquellas sierras:
MUCHAS GRACIAS EXTREMEÑO.*

Julio Blázquez

El día 1 de octubre dan comienzo los talleres en nuestra Casa.
- Pintura en tela - Talla en cristal - Encaje de bolillos
- Lagartera - Corte y confección - Miga de pan

- Papier y manualidades - Coros y danzas (española, extremeña, mantenimiento)
¡Anímate! ¡Aprenderás divirtiéndote!

**INAUGURADAS LAS NUEVAS
INSTALACIONES EN GETAFE
¡GRANDES REBAJAS POR
INAUGURACIÓN!
C/ EXTREMADURA, 25**

GETAFE

**Avda. Juan de la Cierva, 33
Teléf.: 695 78 25**



**30 AÑOS AL SERVICIO DE USTEDES AVALAN NUESTRA
CALIDAD Y SERIEDAD**

FACILIDADES HASTA 36 MESES, VISITENOS

Editorial

C/ FELIPE CALLEJA, S/N.
TELEFONO 681 60 00
28904 GETAFE (MADRID)

BOLETIN INFORMATIVO

EDITA

CASA REGIONAL DE EXTREMADURA EN GETAFE
DOMICILIO

Felipe Calleja, s/n. -28904 Getafe Tel. 681 60 00

CONSEJO DE REDACCION:

PEDRO APARICIO, EUTIQUIANO NIEVA
EMILIO ORTEGA, MAXIMILIANO MATEOS
FERNANDO BERCEDO

DISTRIBUCION

MANOLO GOAS
COORDINACION

JULIO BLAZQUEZ

PUBLICIDAD:

FERNANDO BERCEDO

COLABORADORES:

FRANCISCO CORRALIZA, JULIAN PUERTO
JESUS COLMENERO,
JUAN MANUEL VALADES SIERRA,
DIEGO CANO, GRUPO DE JUVENTUD

FOTOGRAFIA

JUAN NIETO

PEDRO GARCIA

DIRECCION

JUNTA DIRECTIVA

IMPRIME

OMAGRAF, S.L.

Depósito Legal: M-44.161-1990

La celebración del DIA DE EXTREMADURA el pasado día 11 de septiembre nos lleva a considerar algunos puntos respecto al funcionamiento de nuestra Casa.

Por acuerdo de la Junta de Extremadura, los actos tenían lugar en cada localidad con total libertad de decisión, permitiendo que los variados grupos y situaciones acomodaran la celebración a su peculiaridad y circunstancias.

En nuestro caso se prefirió acomodar los mismos al fin de semana (el domingo la juventud) para permitir mayor comodidad y más nutrida asistencia.

Una vez más pudimos comprobar lo necesaria que es la colaboración de todos para culminar con éxito cada acción que acometemos. Una vez más vimos con evidencia la imprevisible simbiosis Getafe-Extremadura para remachar con bien las celebraciones. Hemos de sentirnos Getafenses y a la vez Extremeños, hemos de llevar en constante fusión esta extremeñidad que nos dió la vida y esta "getafeñidad" que nos acogió en su entraña generosa.

En definitiva, olvidando las efemérides más o menos exactas, lo importante es caminar, evolucionar, adaptarse a los tiempos sin olvidar la esencia que nos motiva.

En resumen, lo que nos sirve de ejemplo es la manifestación de miles de extremeños en multitud de rincones de la geografía nacional que, éstos y todos los días, trabajan por honrar a su Tierra y a su Virgen de Guadalupe que no se alejan de su corazón.

Animo pues, olvidemos las dificultades y pequeños resentimientos y sigamos en la labor, cada uno en su puesto, cada uno en su posibilidad, cada uno en sus fuerzas... el carro que nos importa seguirá rodando dejando tras de sí una estela de entrega por lo extremeño y por Getafe.

Sumario

Editorial	3
Colaboración	4
Extremadura Pueblo a Pueblo	6
Resumen Actividades	8
Coros y Danzas	10
Rincón Poético	12
Conoce tus Arboles	13
Gastronomía	16
Colaboración	17
Cartas a Extremadura de Getafe	22
Noticias	24
Actividades	26



AL PORTADOR DE LA REVISTA

- PRECIO JUSTO
- DESCUENTOS REALES EN TODAS SUS COMPRAS
- REVISION PERIODICA DE SU VISION GRATUITA
- 20% DE DESCUENTO EN GAFAS GRADUADAS Y CRISTALES
- 10% DE DESCUENTO EN GAFAS DE SOL, LENTES DE CONTACTO Y AUDIFONOS

(Todos nuestros productos están GARANTIZADOS)

MULTIVISION
Grupo Optico

C/ Madrid, 113 - Teléf.: 696 27 37 - 28902 GETAFE (Madrid)

Avda. Cardenal Herrera Oria, 241
Tel. 739 64 49
28035 MADRID

C/ Empedrada, 1
Tel. 691 21 08
28320 PINTO (Madrid)

Como educar hoy la sexualidad en el preadolescente

"No son los dos sexos superiores o inferiores el uno al otro. Son, simplemente distintos" (G. Marañón)

Estamos en una edad muy vehemente y con deseos de razonarlo todo, anunciando los modos de pensamiento, sentimiento y acción, que prefiguran ya, en buena medida, el espíritu de una persona mayor, adulta.

El preadolescente va logrando una nueva visión de sí mismo y de sus compañeros, el grupo tiene un gran influjo sobre él y se muestra especialmente chistoso, expansivo y dispuesto siempre a agradar y colaborar.

Etapa transitoria.

Aparecen nuevos patrones de conducta y formas de afirmación de la personalidad y de la independencia, totalmente desconocidas para los padres.

Hacia los once años, el ser humano comienza la etapa de tránsito a la adolescencia no sólo por las transformaciones que experimenta su cuerpo y sus facultades intelectuales, sino por esa especial agitación, desasosiego e inquietud que aparece de pronto. Hay que destacar el carácter inquieto, discutiendo, espontáneo y reticente del preadolescente de once años que no para un instante y que necesita hablar y compartir sus sentimientos con amigos. Entorno a los once años, va haciéndose muchísimo más insistente el interés por sí mismo.

La atención se centra en su cuerpo. Tanto el chico como la chica, experimentan una fuerte sacudida física y psíquica de gran profundidad, con el natural desarrollo genital que se incrementa desde la prepubertad con una especial llamada de atención sobre el propio cuerpo.

Todo lo referente al sexo aparece en el primer plano del campo de su atención. Empieza a convertirse en reclamo serio y deja ya de ser la simple anécdota. La curiosidad por lo exterior, por el cuerpo de los demás, se transforma en curiosidad autosuficiente e interior. Asiste a la contemplación de sus atributos sexuales, que le avisan, le anuncian su femineidad o virilidad, como un logro inesperado que le hace disfrutar y sentir una mezcla de alegría y temor, de gozo y duda ante el gran descubrimiento de lo que siente y de lo que se espera sentir, vivir e, incluso, desear.

De manera gradual, el aspecto sexual se irá integrando en la personalidad, aunque la forma

va a depender de factores como la educación recibida, el entorno sociocultural en el que viva, la afectividad y, por supuesto, del propio carácter.

Proceso de transformación.

Como ocurre con cualquier otra facultad humana, la sexualidad también evoluciona.

Se trata de una fuerza importantísima en el ser humano que va creciendo y madurando como todas las demás riquezas anímicas y espirituales. La sexualidad va madurando en todo el proceso de transformación y va cambiando las perspectivas del sujeto a medida que madura. Es más, los cambios que produce la sexualidad condicionan en buena medida las transformaciones de las demás facultades y rasgos de personalidad.

¿Cómo son esos cambios progresivos?. Es bueno que hablemos con el preadolescente de los cambios que habrá de experimentar para que los acepte tal y como son y evite el temor a lo desconocido. Estos son esos cambios progresivos:

- Se presentan lentos en la infancia y se aceleran hacia la preadolescencia.

- Los aspectos de orden interno y externo, lo corporal y también lo afectivo, corren totalmente paralelos.

- Comienzan de manera muy semejante en ambos sexos, desde cierta indiferenciación para ir diversificándose, poco a poco, por líneas paralelas en cada uno de los sexos, hacia la total diferenciación e intensificación de la femineidad y la masculinidad.

- Suelen darse expansiones rápidas y hasta explosivas, especialmente si las circunstancias externas se convierten en poderosos estímulos que lo proporcionan.

- Requieren atención y tratamiento diferenciado, ya que son distintas las perspectivas de cada persona y no puede darse un tratamiento generalizado.

Acompañados por los padres.

Los padres que participan en la educación sexual de sus hijos, suelen ser también aquellos que siguen atentamente todo su proceso de desarrollo.

Son padres que poseen unos criterios claros y unos sentimientos sanos y naturales acerca

de todo lo referente al sexo. Sin embargo los padres educados en la represión, sin ideas claras y no equilibrados psicológicamente y afectivamente, tendrán serias dificultades en realizar este servicio educativo de manera tranquila, constructiva y coherente.

Los padres que poseen suficiente salud sexual y buena preparación, verán normal en la vida de su hijo que:

- Descubra la riqueza y valor de lo sexual a partir de los hechos que ofrece la misma vida, ya sea en el medio familiar o en las circunstancias que surjan, sin necesidad de buscarlas o provocarlas de una manera artificial.

- Avance sin traumas ni represiones y se vaya enterando de manera gradual que la sexualidad general y personal es una riqueza que contribuye para la felicidad, aunque no sea suficiente.

- Sienta curiosidad por el sexo y pase de una primera ingenuidad a la reflexión.

- Integre en su personalidad los fenómenos sexuales. Sin duda, la naturalidad que conlleva la normalidad evolutiva del preadolescente es el mayor ideal de cualquier sistema educativo. Pero esa naturalidad es el fruto del sentido común y del equilibrio psicofísico y afectivo de padres y educadores.

La naturalidad en esa normalidad evolutiva está siempre vinculada a la vida familiar, pues los padres son los primeros responsables de que el crecimiento corporal, sexual y afectivo vaya por los cauces más adecuados.

UN SANO EQUILIBRIO.

Para lograr un sano equilibrio, es necesario:

- Desmitificar la sexualidad en el plano pedagógico y psicológico y apoyarla en los demás sectores influyentes de la personalidad, como son la afectividad, la inteligencia, la voluntad, la sociabilidad, etc.

- No separar ningún proyecto de formación sexual del contexto de la formación integral de la personalidad del individuo.

- Tener bien presente que cualquier desequilibrio psicológico influye en el proceso de una maduración sexual equilibrada.

Jesús Colmenero
Psicoterapeuta

**autoescuela
SAN JOSE**



**El prestigio de una
AUTOESCUELA
MOTO • TURISMO
CAMION • AUTOCAR**

Central
San José de Calasanz, 18
Tel.: 695 20 19
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª
Rayo, 49 - Bº de la Alhóndiga
Tel.: 681 80 30
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª
Avda. de las Arcas del Agua, s/n
C. Comercial "Los Arcos-1"
Sector-3 - GETAFE

Sección 4ª
Leganés, 67
Tel.: 683 93 93

Extremadura: La Gran Desconocida

Entrevista en Radio Getafe

Julián Vega. Director General de Turismo de la Junta de Extremadura, en amena charla con Enrique Lozano.

Bajo los acordes de los Coros y Danzas de la Casa Regional de Extremadura en Getafe procedió Enrique Lozano a una introducción llena de sabiduría, de magia, generosidad y hondo conocimiento de nuestra tierra. Tan así fue que, en su primera intervención, Julián Vega no pudo por menos que agradecerse y valorarla en su justa medida.

Comenzó Enrique interesándose por esa fama de Extremadura como "La Gran Desconocida", a lo que Julián Vega contestaría afirmativamente acusando a las circunstancias históricas el hecho de que tantos extremeños han salido a trabajar a otras regiones, lo que hace que la perspectiva no sea demasiado halagüeña, pero recordando también a las Casas Regionales que han sido foco de difusión por parte de esos paisanos que cada día sienten con más ahínco las raíces de su tierra. Con la actual organización del Estado se despierta más la conciencia regional y esos extremeños por su lejanía y duros por su carácter se manifiestan como personas nobles, blandas y generosas.

Continuó Enrique Lozano inquiriendo el por qué de esa gran olvidada del resto del Estado cuando los extremeños conquistan, además de tierras, corazones y almas. Afirmativamente concedía D. Julián Vega ese olvido y justificaba así el derecho de cada pueblo a elevar su voz y el que nuestro máximo representante autónomo, Sr. Ibarra, cuando tiene oportunidad y lo cree necesario lo haga así, aunque algunos sectores les resulte imperpetinente, basándose en una convicción de la situación en que Extremadura se encuentra. No es tiempo de lamento y medrajes como antaño y es lógico que nuestro Presidente que



exige esfuerzo y trabajo a sus extremeños quiera también más apoyo del Estado.

Felicitaba el Director General de Turismo a los trabajadores y empresarios de Hostelería que con su riesgo, voluntad y entrega están haciendo progresar el sector turístico y acercando a Extremadura a la renta media de España.

Recordaba luego el hábil locutor las buenas publicaciones turísticas, la red de paradores, balnearios, ejemplificando en las termas románicas de Alange como buen conocedor de nuestra tierra. Recientemente, respondía Julián, una visita de periodistas mejicanos ha quedado maravillada contemplando esos baños en los que los romanos, amantes de la vida, ya hace 2000 años buscaban los mejores lugares para descansar, aposentarse y disfrutar. Esas termas de Alange son un ejemplo, pero no olvidemos la proximidad de Mérida, con su riqueza arquitectónica y un sin fin de lugares (Baños de Montemayor) que ofrecen en Extremadura arte, comodidad y paisaje.

Entrados en el tipo de turismo se hizo hincapié en la edad de los turistas, entre 25 y 55 años con ligera tendencia de la curva hacia el turismo joven. No olvidó D. Julián la riqueza cinegética citando la Sierra de S. Pedro y la Siberia Extremeña donde por su especial microclima podían cazarse especies de caza mayor como el venado, muflón o jabalí. Los meses de mayor afluencia turística se centran en primavera y otoño, aunque los cambios climáticos (menos extremadas temperaturas) y la afluencia de emigrantes hacen que se aproximen cada vez más los meses de Julio y Agosto. La procedencia turística era mayoritariamente nacional (85%) y en cuanto a extranjeros eran los portugueses, franceses, alemanes y, curiosamente, los americanos a pesar de hacerse en América menor promoción. Animaba Julián Vega a la promoción de las Oficinas de Turismo de este interés cultural histórico y de tradición por el turismo interior.

Posteriormente abordó Enrique la gastronomía extremeña como arma también de conquista a la que el Director de Turismo respondió ensalzando la variedad y calidad de Hoteles y restaurantes de nuestra tierra, que en el año 93 (enero) nos ha llevado a representar a España en el Campeonato Mundial de Cocine-



ros celebrado en Lion (Francia); esto gracias a su concurso celebrado en el 92 para determinar los representantes de la cocina española.

La gastronomía entronca también con esa desconocida de que se hablaba al principio y el mérito, reconocía Julián, es de los trabajadores, de las personas del pueblo que han recogido recetas ancestrales (lo que hacía la abuela) y lo han llevado a las mesas de restaurantes y hoteles; se refirió también a la variedad y originalidad de sus postres y los exquisitos licores de cereza y bellota.

Pidió Enrique finalmente un itinerario para dos días por Extremadura, a lo que el Director de Turismo respondió en el triángulo Trujillo, Cáceres, Mérida, pero el amor a la tierra le hizo seguir nombrando Plasencia, Guadalupe, Zafra, Badajoz....

En general decía Julián Vega he hablado con periodistas que coinciden con que el concepto que se tiene de Extremadura es muy distinto de lo que es.

Tanto, finalizaba Enrique, que un Emperador dueño del mundo eligió esa tierra para acabar sus días y tras viajar miles de veces a Alemania y a América fue en Yuste donde decidió terminar una plácida vejez.

Fuente: Radio Getafe Información y Prensa

VENDA SU VIVIENDA CON SUJOMI, S.L.



COMPRA-VENTA Y ALQUILERES DE VIVIENDAS, LOCALES Y SOLARES
SERIEDAD - RAPIDEZ - GESTIONAMOS LA FINANCIACION A SU MEDIDA

Plza. Gral. Palacios, 5 - 2º izda. Tel. 695 06 28 GETAFE (Madrid)
José del Pino Jiménez, 8 Tel. 505 37 88 VILLAVERDE ALTO (Madrid)

Quintana de la Serena

Domadores de granito

Físico:

Como nos indica su nombre, este municipio de Badajoz pertenece a la comarca de la Serena, dista de la capital 150 km y su extensión es de 115,31 km².

Su relieve es alomado y predominan en él los materiales graníticos; el oeste es montañoso, sobresaliendo las sierras de Agalla y Arrozao, al norte del término se prolonga la segunda sierra citada, separada por un suave valle de las alturas de la sierra de los Vuelos y del Recorvo.

Entre sus ríos sobresale el Ortega, al que vierten sus aguas múltiples arroyos como el Lagartilla, Taramas y Renquicio.

El clima es de tipo mediterráneo subtropical, encontrándose la villa en una de las zonas con menos precipitaciones de la región (467,2 mm). La formación vegetal es de tipo duriligosa con un bosque esclerófilo típico en la mayor parte de Extremadura.

Población:

La población de Quintana ha mantenido un crecimiento importante hasta mediados del Siglo XX que es cuando alcanza su techo demográfico. Desde 1950 se ve azotada por la emigración hasta reducirse a la mitad en 1981, a partir de esta fecha comienza suavemente el crecimiento, favorecido por la importancia del sector industrial en el municipio.

Economía:

A diferencia de otros núcleos de población extremeños, no se observa en Quintana un predominio del sector agrario, es la industria (30 %) la que supera a los demás sectores, principalmente las extractivas del granito. Las exportaciones de este material a numerosas zonas del país, principalmente a Madrid, han consolidado el sector industrial.

La superficie labrada se reduce a la mitad del término dada la poca calidad de los suelos, presenta también zonas de olivar, viñedo y superficie forestal (757 Ha. de repoblación) donde abunda también el matorral. En unidades ganaderas predomina el ovino (1101), seguido del porcino (948) y Bovino (562).

Historia:

Para algunos autores el origen de la población se encuentra en un antiguo enclave romano denominado Quintanuas, surgido en las proximidades de los importantes focos de Iulipa (Zalamea) y Astigi (Castuera), en un área estratégica de las comunicaciones de la época, en el ámbito de las calzadas que unían a Mérida con Toledo, Córdoba y Sevilla.

Por el libro de la Visitación de D. Juan Rodríguez Villafuerte, sabemos que estuvo bajo la jurisdicción de la Villa de Campanario hasta que "en 31 del mes de diciembre mil quinientos

noventa e quatro que por mí a sido aprobado sobre la merced que hago sobre el dicho lugar de Quintana de eximir e apartar de la jurisdicción que en él tenía la dicha villa de Campanario... haciendo dicho lugar de por sí sobre sí para que use y exerça jurisdicción plena civil e creminal".

El 22 de febrero de 1595 se dió posesión a la villa de Quintana por parte del juez de Comisión Pedro Gómez Bravo, siempre siguiendo el libro antes citado.

A lo largo de varios siglos formó parte del grupo de villas que constituyeron la Real Dehesa de la Serena; durante el siglo XIV se vió inmersa en el proceso de liberación de la tierra, configurando definitivamente su término municipal como consecuencia del deslinde de las tierras comunales en las que había participado con otras villas durante el antiguo régimen.

En la Segunda República y los períodos de guerra y posguerra es un punto de suma conflictividad social que deriva sin duda del choque de intereses dispares entre personas pu-

QUINTANA DE LA SERENA

Evolución de la población:

1900	4.809	1950	9.012
1910	6.197	1960	7.861
1920	6.622	1970	5.171
1930	8.032	1981	4.855
1940	7.515	1986	5.047

Publicidad
NUEVA IMAGEN, S.L.



**OBJETOS DE PUBLICIDAD
Y
REGALOS DE EMPRESA**

Núñez de Balboa, 28
28902 GETAFE (Madrid)

Tel. 683 67 01
Fax 683 67 01

RENAULT

**TALLERES
LAS MARGARITAS
VENTA Y REPARACION**

C/ ANDALUCIA, 17 • TEL. 695 45 46
GETAFE (MADRID)

EXTREMADURA PUEBLO A PUEBLO

dientes y partidarios del gobierno republicano; el conflicto se tornará en tenso y sangriento durante el período de guerra fratricida.

Arte:

En la plaza central de la población se alza la Casa Consistorial, existente ya en el siglo XVI acogiendo también el pósito, la Audiencia y la Cárcel. El pósito fué reconstruido en 1790, configurando un magnífico edificio, todo de piedra, dividido interiormente en tres naves sostenidas por diez columnas, siendo capaz para "3.500 fanegas de trigo", según crónicas de la época.

La Casa de la Encomienda de la Orden de Alcántara se encontraba en la actual calle Cacería.

La Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de los Milagros es un edificio de amplias proporciones, fabricado en mampostería encalada, con estribos graníticos. Es obra originaria del siglo XV, aunque sometida a numerosas transformaciones. El aspecto actual de la Iglesia data de las últimas remodelaciones efectuadas en los inicios de la presente centuria. Su plante es de nave única dividida en tres tramos, con bóvedas de lunetos y Coro sobre triple ámbito a los pies. La cabecera, ligeramente más elevada, presenta testero plano, cubriéndose mediante cúpula sobre pechinas.

Por el lado del Evangelio se anejan la Sacristía y una gran Capilla cupulada. En la zona de los pies se alza una torre con tres tramos y chapital de remate encima de la estructura original.

En la plaza principal, frente a la Parroquia, se situaba la antigua ermita de la Virgen del Carmen, ocupada tras sustanciales transformaciones por el casino de la localidad a principios de siglo.

A las afueras se localiza la ermita de los Mártires, una reducida edificación de planta rectangular, del siglo XVI, erigida en mampostería de piedra con estribos graníticos en las esquinas y cubierta interior de crucería.

Singular atractivo reviste en la localidad la arquitectura popular, que en numerosas viviendas testimonia aún las recias formas constructivas de las viviendas tradicionales propias de la hidalguía labradora de los siglos XVI y XVII. Se trata de construcciones de mampostería con sobrias portadas, ventanales y balconadas de granito, material con el que otras configuran también los esquinazos y parte de la fachada. En el interior presentan cubiertas de madera o sólidas bóvedas de rosca, como ocurre en los edificios conocidos a nivel local como La Posada o La Taberna de la Maquinilla. Muchas conservan sobre sus muros los blasones de viejos linajes.

Un interesante conjunto de vistosos palacetes y edificios diversos, según el gusto de la arquitectura ecléctica de finales del XIX y principios del XX, se



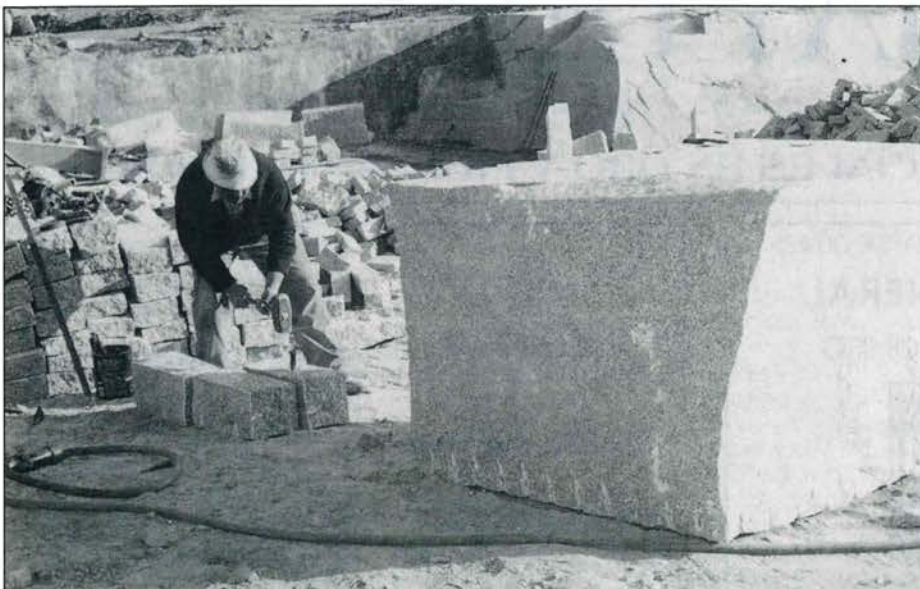
Vista de la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Milagros construida en el siglo XV.

erige en el ámbito del Pilar Viejo.

Por último, es obligatorio aludir nuevamente a las famosas canteras de granito, de las cuales se extrae material de excelente calidad que, domado por manos expertas de los canteros locales, ha suministrado desde la antigüedad piezas para la construcción a numerosos lugares de Extremadura y España.

Bibliografía:

Gran Enciclopedia Extremeña. Información y Prensa de la Casa Regional de Extremadura de Getafe.



Una de las famosas canteras de granito, en Quintana, de las que se extrae un material de excelente calidad

**UNO DE LOS MEJORES
RESTAURANTES DE MADRID...
EN GETAFE**



COCINA ESPAÑOLA E INTERNACIONAL

Ctra. Toledo, Km 14,500
Tels. 681 71 87 - 696 02 06
GETAFE (Madrid)

Día de Extremadura en Getafe: ¡Todos con la Morenita!



El Grupo de Danza "Maragería" de Astorga actuó en el Día de Extremadura

Como se había anunciado por diversos medios, el 11 de septiembre celebramos el **DÍA DE EXTREMADURA EN GETAFE**. Previamente el día 10 se había procedido a engalanar a nuestra Emperatriz de los Cielos con una ofrenda floral llena de devoción y cariño.

A las 11 de la mañana comenzábamos la gran Romería de la Virgen de Guadalupe entre estallido de cohetes, íntimo fervor y explosión de gracia de nuestros Coros y Danzas, los más firmes representantes del sentimiento de extremeñidad.

Llegados a la Plaza de Extremadura se procedió a la celebración de la Misa Extremeña, oficiada por el obispo de Getafe D. Francisco José Pérez y Fernandez-Golfín y animada

por el Grupo de Coros y Danzas y la presencia entrañable de extremeños y "extremeñizados" de diversos lugares.

Abrió el acto el Presidente de la Casa Regional de Extremadura en Getafe, Pedro Aparicio, quien, con brevedad, recordó los actos que se celebraban en el mismo día: Nacimiento de la Virgen de Guadalupe y Día de la Comunidad Extremeña: "La Virgen de Guadalupe es la cultura y el sentir del pueblo llano, la invocamos como patrona y madre de todos los extremeños. El Día de Extremadura nos hace sentirnos más hermanos; celebrémoslo con entusiasmo

llevando a la Virgen de Guadalupe y a Extremadura en nuestro corazón».

Comenzaba la misa entre cánticos tan próximos en nuestro corazón y tan lejanos en el espacio, se llegó a la Homilía: "estamos en la fiesta y la fiesta es necesaria", decía nuestro admirado Obispo de antepasados extremeños, "porque el corazón del hombre está llamado a la felicidad, y nuestra fiesta viene necesariamente unida a la festividad de la Virgen de Guadalupe. Asociamos la fiesta a la Virgen por algo más que por la herencia de nuestros mayores, por algo más que hay dentro del corazón de los hombres: nuestro deseo de amarnos, comunicarnos y hacernos la vida alegre.

La Virgen se convierte en la puerta que nos

abre el acceso a Jesucristo, a la fraternidad y a la felicidad".

Siguieron después las peticiones, entre las que destacamos la que se hizo por todos los extremeños, emigrantes y la paz entre los hombres. Tres parejas presentaron como ofrendas el pan, el vino y los frutos de la tierra para finalizar la Homilía cantando la salve toda la asamblea.

Terminada la Misa tomó la palabra D. Angel Vegas, que agradeció a los sacerdotes celebrantes su participación en el acto y posteriormente nuestro Presidente hizo entrega de una placa conmemorativa.

Comenzó el relajo de la Romería, unos en la caseta y otros en busca de sombra por la frondosa arboleda de la Plaza de Extremadura, todos en busca del descanso fuimos dejando llegar la hora para degustar la jugosa caldereta y el refrescante gaspacho.

A eso de las siete y media de la tarde Raquel Alcázar daba la bienvenida presentando a las autoridades asistentes y a cuantos presenciábamos el acto. Fué citando Raquel a D. Luis Carranza, Presidente de la Federación de Asociaciones Extremeñas de la C.A.M.; Pedro Castro, Alcalde de Getafe; D. Pedro Aparicio, Presidente de nuestra Casa Regional, Vicepresidente de la F.A.E.C.A.M. y Vocal del Consejo de Comunidades Extremeñas; Concejales del Ayuntamiento de Getafe y Presidentes de otras Casas Regionales como Torrejón de Ardóz, Pinto y Aluche. Asistían también el Presidente de la Asociación Cultural "La Blanca Paloma", el Presidente de la Peña "El Madero", Directiva de "Jubilados de C.A.S.A. y

JOYERIA MAYTER'S



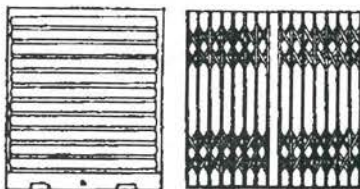
SAN VICENTE, 34 • TELEFONO 682 02 52 • 28902 GETAFE (MADRID)

DESCUENTOS ESPECIALES EN ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS

CONSTRUCCIONES DE TODOS LOS SISTEMAS DE CIERRES

CERRAJERIA EN GENERAL

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



Galicia, 4 (Parque Juan de la Cierva)
Tel: 696 99 85 • GETAFE (Madrid)



MUEBLES DE COCINA-DECORACION
ELECTRODOMESTICOS

"DISEÑO, CALIDAD"

Y

"MEJOR PRECIO"

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

C/ POLVORANCA, S/N - GETAFE (MADRID)

(esquina a Valdemorillo)

TELEFONO 683 70 58



ATENCION ESPECIAL A LA CASA REGIONAL DE EXTREMADURA

RÉSUMEN DE ACTIVIDADES



"La Blanca Paloma", participó en la Romería de la Virgen de Guadalupe

directivos de la Casa Regional de Extremadura en Getafe. (Disculpen a este humilde escribiente si dejó en el tintero a alguno de los asistentes, sólo por su descuido e impericia, nunca por displicencia).

Tomó la palabra Pedro Aparicio recordando que no todo se lo tragó el famoso 92 y que, como cada año tiene vida propia, éste habíamos querido celebrar una Romería igual que hacemos en nuestra tierra. En este 93 se han tomado decisiones importantes y acontecimientos que no pasan desapercibidos para nuestra Casa Regional en Getafe; Extremadura es ya una región que quizás ya no necesite de nosotros como antes, pero sí nosotros mantendremos nuestras raíces, cultura y sentimientos que no van a cambiar nunca. Llamó a todos a la participación con este pueblo que tan bien nos ha acogido y se manifestó abierto a cuantos socios se identifiquen con Extremadura aún sin ser de nuestra tierra. Agradeció el esfuerzo del Ayuntamiento de Getafe para hacernos sentir agusto, por lo que debemos corresponder con estas actividades y continua participación. Dió las gracias Pedro a las autoridades y entidades presentes y vitoreó emotivamente a la Virgen, Extremadura y Getafe.

El Presidente de la F.A.E.C.A.M, D. Luis Carranza, continuó con el turno de palabra: saludó a los presentes y agradeció a las directiva de la Casa Regional de Extremadura en

Getafe por la amistad que les une pues la Federación "está perfectamente representada por Pedro Aparicio, Vicepresidente de la Federación y Vocal del Consejo de Comunidades Extremeñas". Ofreció el apoyo de la Federación a los extremeños de Getafe, ratificando las palabras anteriores con respecto al significado de este día. Desde la última celebración en Trujillo se viene celebrando el DIA DE EXTREMADURA en cada municipio pero según el modo y momento que cada uno desea, consideraba D. Luis un buen cambio, pues no todos pueden ir a Trujillo y sí pueden festejarlo en su ciudad o barrio. Esta celebración es particularmente entrañable en sitios como Getafe donde la participación y capacidad de convocatoria son evidentes.

Cerró el acto D. Pedro Castro, Alcalde de la localidad, quien comenzó aludiendo a la buena gente que sabe aprovechar cualquier ocasión para propiciar un lugar de encuentro, reunión, diversión y vida; Getafe es un poco ese lugar de encuentro de cultura, de raíces, de costumbres de otras comunidades que convergen aquí.

Ojalá, continuaba Pedro, sepamos buscar estos motivos de encuentro para vivir con los que nos rodean; la buena gente de Extremadura aprovecha todos los momentos: carnavales, belén, DIA DE EXTREMADURA, para decir ¡Aquí estamos! Recordamos nuestras raíces y cultura, pero en este pueblo donde vivimos y donde nuestros hijos labrarán su futuro. "Gracias por ser como sois, por cada día que trabajais, por recordar esa bendita tierra y por hacer el futuro de Getafe".

Se cerró el acto con el Himno de Extremadura y encendido de Bengalas.

Siguió la fiesta con la actuación del Grupo de Coros y

Danzas de la C.R.E.G. el cuál, como ya nos tiene acostumbrados derrochó gracia, ilusión y sangre joven entre las delicias de los numerosos asistentes que sentían en sus adentros ese reconome que nos producen los cantos tan nuestros.

No menos plástica sería la siguiente actuación de la Asociación de la Blanca Paloma, quienes con su maestría y experiencia nos aunaban con las raíces y el sentimiento de otros emigrantes que también confluyen en Getafe, como recordaba nuestro Alcalde.

Por último, y como especiales invitados, demostraron también su dominio del folklore castellano-leonés y fueron otra magnífica prueba de la variedad de culturas y de la exquisita de todas las de España en su diferencia. Ilusión, simpatía y generosidad que repartió el Grupo La Maragatería, procedente de Astorga (León), con quienes cada día nos sentimos más hermanados cuál si una Vía de la Plata espiritual nos hubiera vuelto a unir como antaño las comunicaciones o las cañadas transhumantes.

Caía ya la noche, alguna bengala chisporroteaba en las sombras de la plaza y daba comienzo una simpática Verbena que, bajo los ritmos del Grupo "La maté porque era mía" nos llevaría a la nebulosa hilaridad de la madrugada; cansados, pero con la satisfacción y el orgullo de haber dado un paso, un beso, más por nuestra tierra: Extremadura y Getafe.

Información y Prensa
Casa Regional de Extremadura en Getafe



Multitudinaria asistencia al acto

fatamags
CENTRO FUJI

- REVELAMOS SUS ROLLOS EN 1 HORA (con Regalos o Descuento 25%)
- FOTOS CARNET RAPIDAS
- Venta de material Fotográfico
- CALIDAD Y RAPIDEZ NUESTRA RAZON DE SER

AHORA EN NUESTRAS NUEVAS
INSTALACIONES, GRABACIÓN EN
VIDEO (BODAS, BAUTIZOS,
COMUNIONES...)

ESTAMOS EN:

C/ VALDEMORO, 1

GETAFE

TEL.: 682 25 82

Recuerdos... de un año pasado

La montaña... La playa... los amigos del voley... El sol... El calor... La tranquilidad... Las chicas en bañador y el verano acabaron ya, y nuestras vidas vuelven a la normalidad. El tráfico, el mal humor, levantarse a las siete, tomarse las tostadas frías deprisa y corriendo, colocarse la corbata en el coche, no sé, lo cotidiano, la rutina de comenzar de nuevo lo de siempre, viene tras el mes de agosto, donde, casi todo el mundo lo ha pasado lejos de aquí. Pues bien, un servidor a vuelto a coger su lápiz y papel y se ha puesto a contar las cosas, no del verano, que ya le gustaría, sino las de aquí, las que hicimos durante todo el año, desde septiembre del 92 hasta el presente mes. Me acuerdo, que tras salir de la playa, fuimos a Navalcarnero a desfilar, por motivo de sus fiestas. Recuerdo también el Día de Extremadura, celebrado en Trujillo, donde nosotros, tras un espectacular acto, cerramos la noche como grupo invitado ante más de treinta mil personas. Sólo fueron tres jotas pero... merecieron la pena.

Cabe mencionar también el Día de Extremadura aquí, en Getafe, en nuestra plaza, donde por la noche había más de cuatro mil almas iluminando el cielo con bengalas y entonando con los coros el himno extremeño. Allí me emocioné.

Con la música a otra parte fuimos a Azuaga, el último pueblecito extremeño, situado en Badajoz.

Ya en octubre, volvimos a manifestarnos en alegría, festejando nuestro aniversario de la sede. Una semana después, recibimos al Obispo de Orellana, que salió más contento de lo que entró, y eso que vino con una sonrisa de oreja a oreja.

En noviembre, el concurso de Castilla la Mancha y poco más.

Diciembre comenzó con la inauguración de un parque, el de mis amiguetes

manchegos, siguió con el habitual y tradicional Belén Viviente, con toda la serie de actuaciones que siempre conlleva. Sin olvidar, los Villancicos, por supuesto.

¡Ahhh! No, no es un grito sino un suspiro, ante el recuerdo del viaje a Astorga (León), ante el recuerdo del día en la Plaza Mayor de Madrid, donde lo pasamos muy bien, o cuando fuimos a grabar dos cintas a los estudios Sintonía, en Madrid, que aunque fue muy costoso y tuvimos que sudar bastante para hacerlo bien, nos sentimos muy orgullosos de lo que hemos hecho. ¡Ahhh! ¡Que recuerdos! También nos sentimos muy orgullosos de la Boda Extremeña, que la estrenamos en Pinto, en colaboración con Juventud.

Luego vino la fiesta de fin de curso, el viaje a Castañar de Ibor (Cáceres) y ya vacaciones de nuevo. Volvimos con ganas de marcha, y en conmemoración del Día de Extremadura, celebrado en los días once y doce de septiembre, en la Plaza y en la casa de Extremadura respectivamente, montamos un acto por todo lo alto, que comenzó el viernes por la tarde con una ofrenda floral, continuó con el plato fuerte del sábado, donde por la mañana hicimos una misa, que aunque la megafonía nos jugó una mala pasada, no salió mal del todo. Ya por la noche con nuestra actuación, la de la Blanca, blanquísima Paloma, que nos deleitaron bailando y la del grupo de Astorga, que nos devolvían así nuestra visita con palos, castañuelas, un tambor, un flautín, y unas danzas perfectamente sincronizadas, dimos paso a la fiesta con orquesta, llamada "La maté porque era mía", curioso y



El Grupo de Danza, de la Casa Regional de Extremadura en Getafe, luciendo el traje de campesina extremeña

divertido nombre ¿no?. El domingo hubo todo el día juegos, preparados por Juventud. Y hubo mucha gente, pues a parte de que se promocionó mucho (carteles, propaganda, incluso el presidente y vicepresidente-tesorero de nuestra casa, se desplazaron hasta Radio Getafe y lo proclamaron a los cuatro vientos) la gente con su fiesta la vive, la siente, la exalta, la ama... Es comprensible. Son extremeños y notan con fuerza el calor de su tierra, aunque ella esté lejos en distancia está siempre cercana en sus corazones, hasta en el mío, que tengo de extremeño lo que Extremadura o su gente me quiera dar, pues yo, soy de tierra lejana, tierra de chulapos y chulapas.

El recuerdo de un año pasado me da la esperanza de que por lo menos al año que viene vuelva a sentir la fuerza de casi todos vosotros en mí y en vuestra tierra, y que los recuerdos de ese año podamos recordarlos o contarlos a futuras generaciones, o simplemente a nuestros amigos que lo vivieron con nosotros. ¡Dios me oiga!

Fdo: Javier Casado

LA COMETA

**MATERIALES DE CONSTRUCCION
AZULEJOS Y PAVIMENTOS
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE VENTANAS "VELUX"
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

**DESCUENTOS IMPORTANTES A LOS SOCIOS DE LA
CASA REGIONAL DE EXTREMADURA EN GETAFE**

Pza. Tagore, (Local 4, B-Bajos)
Tel. 682 92 45

28900 SECTOR III GETAFE

ROTULOS LUMINOSOS
ARTUR

Fábrica y Oficina: Zafra, 25. Tel. 682 72 95. Fax 696 68 48
28903 Getafe (Madrid)

PROGRAMACIÓN DE OTOÑO

Concejalía de Cultura
Centro Municipal de Cultura

Ayuntamiento de Getafe

c/. Madrid nº 54, Getafe. tel.: 681 60 62

OCTUBRE

Sábado 2

Encuentro de Corales Universitarias. Concierto final conjunto de las cuatro Corales participantes. Organizado en colaboración con la Universidad Carlos III.
Catedral de la Magdalena, 20.30 horas.

Viernes 8 y Sábado 9

Taormina, 20 aniversario. Representación de **Llegan los Cómicos**. Basada en textos de Cervantes, Lope de Rueda y el anónimo francés El tonto que busca trabajo.
Centro Municipal de Cultura, 20 horas.

Del 21 de Octubre al 7 de Noviembre

II Feria del Libro Antiguo y de Ocasión. Durante la Feria se realizará la presentación de los fascículos del Archivo Municipal. Asimismo se entregará el premio de pintura rápida Feria del Libro y se llevarán a cabo diversos talleres de cuentacuentos.
Plaza Palacios.

NOVIEMBRE

Sábado 6

Representación de la **Boda Popular Extremeña**. Obra compuesta por canciones y bailes extremeños llevados a escena por los grupos de la Casa Regional de Extremadura.
Centro Municipal de Cultura, 20 horas.

Domingo 7

Actuación del Grupo **Aosta** de la Casa Regional de Extremadura con la obra **Anda mi Madre** de Alonso Millán.
Centro Municipal de Cultura, 20 horas.

Lunes 8

Representación de **Blancanieves** por la Compañía **AIDA** de Verona, Italia. Recomendada para niños de 2 a 6 años.
Organizado en colaboración con la Comunidad de Madrid
Centro Municipal de Cultura, 11 horas.

ACTOS CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DE SANTA CECILIA

Jueves 18

Inauguración del Curso Académico del Conservatorio Profesional de Música de Getafe. Concierto del **Grupo de Percusión** del Conservatorio.

Viernes 19

Programa doble a cargo de la **Joven Orquesta de Cámara** de Getafe y del **Grupo de Flautas** del Conservatorio.

Sábado 20

Concierto del **Grupo Mozart** con el **Stabat Mater**.
Dentro del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid.
Catedral de la Magdalena, 20.30 horas.

Lunes 22

Concierto de la **Banda Municipal** de Getafe.

Martes 23

Concierto de **Jazz** a cargo de la **Ebro Big Band**.
Patrocinado por IberCaja.

Miércoles 24

Clausura de la Semana Santa Cecilia con un concierto de la **Coral Polifónica de Getafe**.
Todos los actos, excepto el concierto de la Magdalena, en el Centro Municipal de Cultura a las 20 horas.

Jueves 25 y Viernes 26

Programas de danza concertados con los Institutos de Getafe. El jueves actuará el Grupo de Blanca Calvo y el viernes Andanzas.
Organizado en colaboración con la Comunidad de Madrid.
Centro Municipal de Cultura, 12 horas.

DICIEMBRE

Sábado 4

Representación de **Una Noche de Primavera sin Sueño** de Enrique Jardiel Poncela por el Teatro Estable de Zaragoza.
Patrocinado por IberCaja.
Centro Municipal de Cultura, 20 horas.



Ayuntamiento de Getafe

Concejalía de Cultura y Participación ciudadana

Ganadores del «IV CERTAMEN DE POESIA»

2º Premio Tema General

A aquel anciano

Suspiros locomotora
mil vagones arrastraba
vagabundo, sucio vine
a aquella tierra marcada.
Indicaban aquel sitio
los mapas desconocidos
indicaban aquel sitio,
las blancas lunas, sus hitos.
Con pisares del pisar,
cristal cielo arcoirizado,
vi llegar a aquel anciano,
solitario él y callado.
Narró inarrables hazañas,
de parques enverdecidos,
por hierba, aire, sol, agua...
El canto estremecido
en bella ilusión llorada
de rojos amaneceres,
de plateadas sus albas,
mantenía a mis lágrimas
espectantes la llamada...
grito de aquella libertad.
Sacó el laúd encuerdado,
telarañas finísticas,
eran todo sus caricias,
temblor, en sus manos rústicas.
Cantó lo nunca cantado
y nunca por más cantar,
pues moría en el canto,
el cantante y su trovar.
Decía verdad, su dicho
era todo poesía bella,
tradicional y sincera,
era ésta, ¡va por aquella!
"Tierras comprendidas, dos
por sus fronteras marcadas
en nuestra España querida,
en mi Extremadura amada.
Nací en lejano lugar,
distante a jotas bailadas,
distante por la distancia,
de mi Extremadura amada.
Aprendí siendo chiquito,
a oír música tocada,
de lo bueno y tradicional,
de mi Extremadura amada.
Me apasiona el verde valle
que con cálidas tonadas,
pintan bellamente al Jerte,
en mi Extremadura amada.
De florecillas brotando
y por dulces manos de hadas
son cogidos así frutos,
en mi Extremadura amada.
Mi señora Guadalupe
mía Virgen enreinada,
de morenos coloridos,
en mi Extremadura amada.

Cáceres, con Portezuelo
Badajoz, con esa Azuaga
hacen el recuerdo eterno
de mi Extremadura amada.
Atardecer vespertino
a la montaña inundada
vigilan todo el silencio,
de mi Extremadura amada,
de mi tierra siempre amada..."
El viejo calló ante silencio
de aire en suyo respirar,
pues con gran emoción moría,
aquel grandioso extremeño,
aquel, mío recordar.
Elegía le escribo,
ensangrentado dolor,
me dio la llave del poema,
que con miedo y gran pavor,
acabé una noche,
una noche de luna de Dios.

Eclipse

Nota: Este poema está dedicado al que nació allá, y tuvo que venirse aquí. Dedicado también al que no ha nacido en Extremadura, pero que se siente y lo ama como si se tratara de su patria chica...

1992

Tema Extremadura 1º Premio Canto a La Región Extremeña

Hay en España un pueblo
llamado Extremadura,
es un Edén precioso
cargado de hermosura.
En él crece la encina
con tronco milenario
y olivos retorcidos
que cuentan muchos años.
Cruzan estos lugares
las negras golondrinas
y anidan las cigüeñas
en las torres y encinas.
Qué hermosos campanarios
que nos cuentan su historia
y se escucha el susurro
de amorosas palomas.
Qué grande Extremadura
cargada de misterio,
sus campos son hermosos,
sus valles son de ensueño.
Sus ríos cruzan puentes
de piedras solitarias,
donde dejaron huella
las centurias romanas.
Hay en España un pueblo
llamado Extremadura,
en un Edén precioso
cargado de hermosura

Lema: Dulzura

¡¡Por fin!! EN LORENZO SALCEDO S. A.


LOS COCHES DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA Sea muy poco APROVECHATE



FIAT CROMA.



FIAT UNO 45. 3 P. CON MUY POCOS KMS. 575.000



FIAT TEMPRA.



FIAT TIPO.

y Además coches con 0 kms.

FIAT Sistema Usado Seguro

LORENZO SALCEDO, S.A.
CTRA. TOLEDO, KM. 14.500 C/ BARCO,
TELS. 681 62 63 - 681 63 95 ESQUINA A JARDINES
GETAFE (MADRID) Tel. 696 46 35

ABIERTO SABADOS
DOMINGOS

CONOCE TUS ARBOLES

Granado

Mangranes, Balausta, Milgrano

Identidad botánica

- * Género: *Púnica*
- * Especie: *P. granatum L.*
- * Familia: *Punicáceas*
- * Origen: *S.E. de Asia, S.E. de Europa.*

Etimología

Su nombre botánico deriva del latín "punicus" cartaginés, siendo el significado de "granatum", muchos granos.

El granado ya fué conocido por los egipcios y chinos en el segundo milenio antes de Jesucristo. Fué cultivado por fenicios y griegos. Los fenicios lo introdujeron en Cartago, dando lugar así a posteriores equivocaciones sobre su origen, al ser denominado por los romanos como Malun púnicum (manzana cartaginesa), lugar éste, donde era considerado en ceremonias y cultos, como símbolo de orden, riqueza y fecundidad.

Ya más reciente, Federico García Lorca, haciendo referencia al fruto, escribe:

*La granada es corazón
que late sobre el sembrado.
Un corazón desdeñoso
donde no pican los pájaros.
Un corazón que por fuera
es duro como el humano,
pero da al que lo traspasa
olor y sangre de mayo.*

Caracteres botánicos

Arbolillo frutal de pequeña talla, que no suele superar los 5-6 metros de altura, presentándose en ocasiones como arbusto. Muy ramoso, escamoso y a veces con espinas, de corteza delgada de color pardo-rojiza y pardo amarillenta.



Detalle de hoja y flor

Raíz: Muy superficial, horizontal, careciendo de raíz principal importante, nudosa, consistente, de color rojizo. Tiene gran poder de absorción en terrenos salinos.

Tallo: Tiene tendencia a producir varios tallos o troncos cuando es joven, pudiendo determinar con la poda su futura formación.

Hojas: Caducas, simples, opuestas, enteras, oblongas, alargadas, de color verde brillante, con peciolo corto, siendo su tamaño entre 2 y 9 centímetros de longitud y de 1 a 3 centímetros de ancho.

Flores: Hermafroditas, de color rojo vivo, casi sentadas, solitarias o en grupos

de una a siete, con cáliz campanuláceo, disponiendo en su garganta entre 5 y 7 pétalos de color escarlata y gran número de estambres. La floración en la zona de Alicante y Murcia se produce en Abril-Mayo, siendo algo más tardía en nuestra región central.

Frutos: Es una baya de forma globosa, que recibe el nombre botánico de balausta, llamada también comunmente granada. Esta balausta supera el tamaño de una naranja, al tener un diámetro entre los 5 y 8 centímetros. Su peso de comercialización no podrá ser inferior a los 100 gramos. Este fruto tiene la piel gruesa, envuelto completamente por el tálamo, con varias cavidades polispermas, separadas entre sí por tenues tabiques membranosos; su interior está repleto de numerosas semillas gruesas, carnosas, de forma prismática, de color rosa, granate o blanco, muy jugosas.

El fruto maduro es de color amarillo-verdoso o marrón, con algunas partes más o menos rojizas. Durante el proceso de maduración requiere temperaturas altas, donde en la época estival se alcancen los 38 °C, e incluso más.

Caracteres ecológicos

Suelo: Se adapta perfectamente en los suelos profundos y bien drenados, pero de igual forma, tiene una gran resistencia a la salinidad, superándole tan solo la chumbera y la palmera datilera, e igual tolerancia que la higuera.

Clima: En época invernal o de reposo, puede llegar a soportar temperaturas próximas a los -15 °C. Sin embargo, las heladas



Detalle del fruto

CONOCE TUS ARBOLES

tardías pueden llegar a afectarle de forma importante. Puede soportar largos períodos de sequía, a costa siempre, de una menor producción, pero si se riega convenientemente, puede ofrecer cosechas próximas a los 7.000 m³/ha/año. (En la Vega Baja del Río Segura).

Multiplicación

Puede ser reproducido a través de semillas, si bien este sistema no es el más utilizado, al ofrecer una variada expresión de frutos, debido a su gran dispersión genética.

El sistema más utilizado, es el asexual, a través de "estaquillas" de 25 a 30 centímetros de longitud y 1 ó 2 centímetros de diámetro, preferiblemente de ramos de más de 6 meses y menos de 2 años. Estas "estaquillas" debemos tomarlas en invierno de los "chupones" nacidos en la base del tronco, para ser plantados en caballones, dejando al aire los últimos 5-7 centímetros.

De igual forma, puede ser multiplicado mediante acodos "royal" o "layering" o injertos.

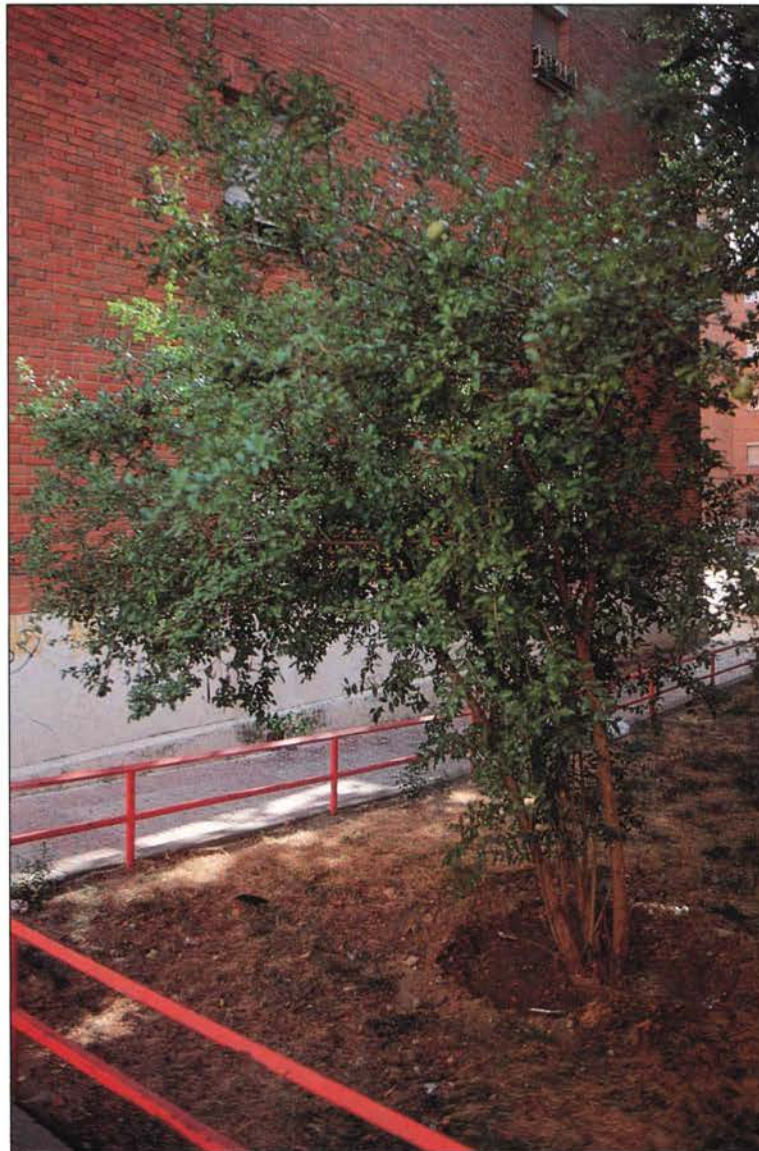
Utilización

El cultivo del granado en nuestro país, alcanzó en el año 1.988, según datos del M.A.P.A., las 2.038 Ha., con una producción en este año, de 11.711 Tm., de las cuales, 8.270 fueron destinadas a la exportación. Así, España se sitúa en el mercado, como el mayor productor de granadas del mundo.

La distribución geográfica del granado en nuestro país, se localiza preferentemente en Alicante y Murcia, con más del 95 % de la producción interior.

La granada tiene innumerables usos, siendo entre otros los siguientes:

- Como fruta fresca
- Granadilla: Refrescos obtenido con el zumo de la granada.
- Jarabe de granadina: Mezcla de partes



**Parte general
c/ Amapola**

iguales de zumo de granada y azúcar (comercializado en tiendas de alimentación), empleado para la preparación de cocktails, añadir a helados, postres, etc.

- Mermelada de zumo
- Macedonia de frutas
- Mezcla con azúcar y nata
- Mezcla con azúcar y vino, etc.

Tiene asimismo, numerosas aplicaciones en medicina, entre ellas contra la diarrea.

Es rica en taninos, cuyas sustancias astringentes se encuentran en el pericarpio del fruto y en la corteza. De gran aplicación lo es también para curtir cueros, elaboración de tintes; incluso con su madera se fabrican marcos, bastones, puños de paraguas, etc.

Es muy apreciado en jardinería para su uso como planta ornamental. Existe una variedad *P. granatum nana*, de pequeño porte, que resulta muy decorativa.

Localización

Calle Amapola, en el barrio de las Margaritas.



Detalle de hojas y flor



Textos y Fotos:
Emilio Ortega Ruiz
Técnico de Jardinería
Socio de esta Casa Regional
de Extremadura en Getafe



DAMPER JARDINERIA, S.A.

- Proyectos
- Realización de Jardines
- Riegos por Aspersión y Goteo
- Mantenimientos
- Viveros Propios

C/. Hiedra, 6
28036 MADRID

Teléf.: 766 25 29
Fax: 766 24 97

III ANIVERSARIO

Cena Aniversario

Boletín Extremadura en Getafe

Como en años anteriores, el próximo día 20 de noviembre celebraremos el III ANIVERSARIO del BOLETÍN INFORMATIVO de nuestra Casa Regional de Extremadura en Getafe.

El trabajo de todos los grupos y talleres es la fuente que alimenta este caudal de información que crece cada año; la generosa aportación de anunciantes finanza el gasto que supone un Boletín tan presentable; la imponderable labor de colaboradores y el trabajo del Consejo de Redacción hacen que cada número se vea completo y llegue alegre a cuantos extremeños vivimos en Ge-

tafe y Pueblos de la zona Sur, Instituciones, Casas regionales, Colegios, Asociaciones Culturales y al total de los Ayuntamientos de Extremadura, así como a las Asociaciones Extremeñas en el extranjero.

Queremos lanzar una invitación a cuantos socios y colaboradores deseen acompañarnos en este acto que, si por un lado celebra lo conseguido, es también estímulo para seguir trabajando con ilusión y entrega.

¡Os esperamos a todos!

Fdo.: LA JUNTA DIRECTIVA

Casa Regional de Extremadura en Getafe

G ASTRONOMIA



Patatas con Bacalao

Ingredientes:

- 6 Patatas gordas
- 1 Pimiento verde
- 1 Cebolla gorda
- 2 Dientes de ajos
- 2 Tomates maduros
- 1 Hoja de laurel
- 300 gr. de bacalao
- 1 Vaso de vino blanco
- 1 Bote pequeño de pimientos morrones
- 1 Cucharadita de pimentón
- Aceite de oliva virgen

PREPARACION

Ponemos a freir en una perola una cebolla, un pimiento verde, dos dientes de ajos y una hoja de laurel, todo picado muy fino y removemos muy despacio para conseguir que todo quede bien fondeado.

Añadiremos el tomate natural previamente pelado y picado en trocitos pequeños y las patatas cortadas en trozos grandes hasta lograr que todo junto quede bien rehogado. Seguidamente, echaremos el pimentón, el vino blanco, agua o caldo de pescado que podemos obtener cocinando la cola de bacalao.

Cuando observemos que falta poco para que las patatas comiencen a cocer, añadiremos el bacalao ya desalado y el pimiento morrón cortado a trocitos pequeños.

Diego Cano Gómez



Los asistentes disfrutaron de una gran velada en la II Cena Aniversario del Boletín Informativo

Consejos Fisioterapéuticos

Deformaciones de la columna



Fco. Corraliza
Fisioterapeuta

Retomando la preparación y redacción del estudio sobre deformidades de la columna, hoy hablaremos de la cifosis dorsal, no como curvatura normal de la columna, que por sí sola lo es, sino como curvatura aumentada o también llamada hiper cifosis dorsal o enfermedad de Scheuermann.

Atendiendo ya a su forma patológica, como curvatura aumentada en un plano sagital, al observar a la persona de lado o de perfil, veríamos a la misma con la espalda curvada.

Podríamos hablar de que esta patología o enfermedad afecta a jóvenes en edad de crecimiento entre los 10-20 años. Así mismo en un principio se puede corregir, pero una vez pasado cierto tiempo, hablemos sinceramente, sin ánimo de preocupar al lector, entre los 6-9 meses puede volverse rígida.

Ante esto, les daremos unas ligeras pautas para su observación:

- La enfermedad evoluciona hasta el final de la edad de crecimiento y dependiendo de la edad de aparición.
- A su vez cuando usted tenga alguna sospecha de padecer dicha enfermedad, debe seguir un control radiológico,

pues así se podrán descubrir, como antes hemos mencionado, los distintos casos, que en su mayoría son evolutivos desde la madurez hasta la maduración.

- En un principio el niño tendrá una postura deficiente en la cual se observará una hiper cifosis o una "chepa", vulgarmente hablando.

Quizás no pueda padecer dolor, ni signos en las radiografías que lo demuestren, en un principio.

- En una segunda fase se puede ir fijando esta actitud y comenzar los dolores, los cuales pueden ser variables, aparecer de forma espontánea aumentando durante el día y remitiendo en reposo. Estos por lo general se localizan en la espalda, entre las escápulas. Puede causar incluso un cierto cansancio.
 - En una tercera etapa, cuando se cronifica el dolor puede localizarse en la zona dorsal con cierta rigidez, lo cual disminuirá su movilidad y signos radiológicos.
 - Una cosa muy a tener en cuenta es que esta enfermedad al afectar a la zona dorsal, en especial, afecta a la caja torácica, lo cual implica una afectación de signos radiológicos.
 - Hay que tener en cuenta que esta enfermedad al afectar a la zona dorsal, en especial, afecta a la caja torácica, lo cual implica una afectación del sistema respiratorio, y como consecuencia ocasionará problemas respiratorios.
- Aparte de lo dicho anteriormente hay que ser insistente en el tratamiento higiénico postural, desde el principio

en el que detectamos visualmente cualquier anomalía en este sentido.

1. Es frecuente ver que metemos las manos debajo de los pupitres para leer o escribir. Lo correcto es mantener los codos encima de los pupitres.
2. Que la silla sea más baja de lo normal para tratar que la columna este erecta al apoyar los codos sobre las mesas.
3. Sentarse siempre pegando la espalda al respaldo de la silla.
4. Procurar no sentarse en el filo de los sofás para evitar el aumento de la cifosis.
5. Tratar de llevar una postura correctora como en inspiración, sacando el pecho.
6. Usar una cama de colchón indeformable tratando de dormir boca-arriba o boca-abajo sin almohada.
7. Hacer natación durante 30 minutos diarios, si es posible, realizando la técnica de "Cross".



CORBOR

CENTRO DE RECUPERACION Y FISIOTERAPIA

Recuperación Funcional y Neurológica, Laserterapia, Magnetoterapia,
Acupuntura, Electroterapia, Osteopatía, Quiromasaje

C/ Velasco, 35 y Madrid, 81 - 1º - Tels. 695 37 63 - 681 54 16 - 28902 GETAFE (Madrid)

Primer avance sobre emigrados extremeños

III. Relación con Extremadura

En cuanto a la edad que tenían estas personas cuando emigraron, hay un grupo importante (44%) que lo hizo en edades muy jóvenes, de ellos mejor habría que decir que no emigraron, sino que fueron llevados a la emigración, por ser todos menores de 17 años; el grueso de los encuestados emigró entre los 18 y los treinta años (52%), relativamente equilibrados ambos sexos, pero donde sí hay una importante desproporción es en el grupo de edad de los 14 a 17 años, con 59 mujeres emigradas por sólo 39 hombres. Sin duda este desequilibrio se debe a las jóvenes que salían de los pueblos extremeños, aun adolescentes, para servir en las casas de las capitales importantes. Por último, reseñaremos que hay una muy escasa proporción de personas que han emigrado después de los 65 años (0,3%), atraídas por su familia que ya vivía en la emigración con el fin de pasar con ellos sus últimos días; tampoco de estas personas puede decirse que hayan emigrado, sino que las han atraído a la emigración.

En general se trata de emigraciones ya antiguas, con un tiempo medio de permanencia en el lugar de residencia actual de 23 años. A través de estos años, los emigrados han ido ampliando su círculo de relaciones y aho-

ra afirman que se vinculan con todo el mundo, sin ser discriminados. Sin embargo, se mantienen todavía entre los emigrados unos fuertes vínculos con Extremadura, que se manifiestan en la frecuencia de sus visitas a la región.

La mayor parte de la muestra escogida visitó su población de origen hace menos de seis meses, y los demás lo hacen con una frecuencia también importante. Las razones que dan para explicar el mantenimiento de este vínculo radican sobre todo en la familia que quedó en el pueblo y en otro tipo de intereses (económicos, por tener una casa o tierra, sentimentales, por placer, por la asistencia a las fiestas, etc.). Estas personas emplean un limitado repertorio de modalidades para sus traslados, el 77% utilizan el automóvil, y el 20% el autobús, frente a sólo un 3% que prefiere el ferrocarril.

La posesión de una casa en el pueblo de origen, si no determina necesariamente una mayor frecuencia de las visitas, al menos sí puede influir no sólo en este punto, sino también en la duración de la estancia, ya que lógicamente permite una independencia para la familia que no existe en otro tipo de alojamiento. Sin embargo, se advierte que la carencia de vivienda propia no

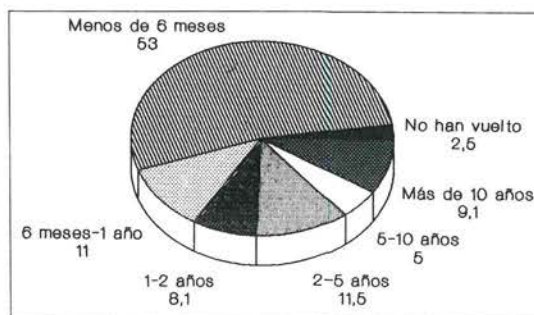


Gráfico 1. Frecuencia de las visitas a la población de origen (en porcentajes)

impide las estancias en Extremadura, y de hecho una gran proporción de las familias (59%) suele pasar incluso las vacaciones de verano en viviendas compartidas con otros familiares que en muchos casos viven en el pueblo todo el año; es decir, es la familia, y no la vivienda propia, la que facilita las visitas a la población de origen.

Las vacaciones de verano son el momento álgido de las visitas de los emigrantes, esto se nota en cualquiera de los pueblos extremeños en julio y -sobre todo- agosto, pero además muy a menudo se procura hacer coincidir este permiso estival con las fiestas de la población. Es decir, las fiestas de la población son importantes como atractivo para el emigrado en la medida que pueden conjuntarse con las vacaciones anuales, pero no tanto por sí solas; de hecho hay factores como las aperturas personales, la posibilidad de



JE-LUY
PUBLICISTAS

Regalos de empresa - Grandes promociones: bolígrafos, encendedores, llaveros adhesivos, relojes, camisetas, gorras, etc.

No duden en consultarnos, tenemos el artículo que precisa al mejor precio.

C/ Madrid, 100 Getafe (Madrid)

Tel. 681 59 98 - Fax 683 62 24



Salones Emperador

*Bodas, Banquetes, Comuniones, Homenajes
y Comidas de Empresa*

C/ Fuenlabra, 40 - Teléf. 695 19 67 • GETAFE (Madrid)

en las Comunidades Autónomas Españolas II

viajar en determinadas épocas del año, o incluso la obligación de visitar la población por acontecimientos familiares o por mantener el contacto con la familia, que pesan más que el acontecimiento festivo de la población a la hora de viajar hasta ella.

Dentro de las personas que viajan con una mayor o menor frecuencia hasta Extremadura, la gran mayoría de ellas no muestra un especial interés por conocer otras zonas de la región aparte de la de su población de origen; de hecho no es muy frecuente que se visiten otras zonas, y mucho menos que se haga por turismo y se pasen noches fuera de la población-base para el desplazamiento. Cuando se hace, suele ser para visitar a familiares que viven en otras poblaciones y se alojan en sus casas.

A la inevitable pregunta de si volverían o no volverían a su tierra, el 45,6% responde tajantemente que no, mientras una mayoría aparente

(54,4%) contesta afirmativamente; entre estas últimas son mayoría los individuos de edades comprendidas entre 31 y 65 años que disponen de los más bajos niveles de vida, pero ponen tales condiciones para el regreso que en la mayor parte de los casos lo hacen irrealizable. Fundamentalmente, una casa propia, centros sanitarios adecuados, un buen trabajo y colegios e institutos para los hijos son los que los emigrados piden para volver a Extremadura, mientras que cuestiones como vivir en una población grande, instalaciones deportivas o culturales les preocupan mucho menos. En todo caso, las condiciones que ponen son difícilmente realizables, de manera que la conclusión es que muy pocos de ellos están realmente dispuestos al retorno; de hecho, si se contabilizan las personas para las que todas las condiciones son poco importantes, sólo un 0,2% de las personas entrevistadas muestran una clara intención de retorno.

Aunque casi la mitad de los socios participa muchas veces en las actividades, no deja de llamar la atención el que una cuarta parte haya participado una vez o incluso ninguna, lo que significaría que estas casas y hogares no son capaces de arrastrar a una parte que puede ser importante de entre sus socios.

No hace falta decir que, salvo la honrosa excepción de las actividades culturales en general, las más conocidas y preferidas por los encuestados son todas las lúdicas: bailes, juegos, fiestas, romerías, comidas colectivas, matanzas, etc., mientras que otras como la Semana cultural o los viajes parecen más relegadas al olvido. La tasa de afiliación a las Casas y Hogares regionales ronda en nuestra encuesta el 10%, con más mujeres que hombres y con una mayor incidencia en personas mayores de 30 años; esto podría hacer peligrar la continuidad de estas asociaciones en el futuro.

Junto a todos estos datos, el nivel cultural de estas personas deja todavía bastante que desear en el sentido de que no existe una costumbre arraigada y un gusto por la lectura: se lee poca prensa y pocos libros, de hecho se tienen pocos libros en las casas, y en ello influye mucho el nivel educativo que alcanzaron en su juventud.

Es la Consejería de Emigración, pero también las asociaciones, quienes deben reflexionar sobre los resultados que esta encuesta va revelando, pues de ellos se pueden extraer conclusiones para el futuro tanto en lo que respecta a las actuaciones de la Junta como en la política de las Casas y Hogares para mantener la afiliación de la juventud, única vía para su permanencia.

Juan Manuel Valadés Sierra

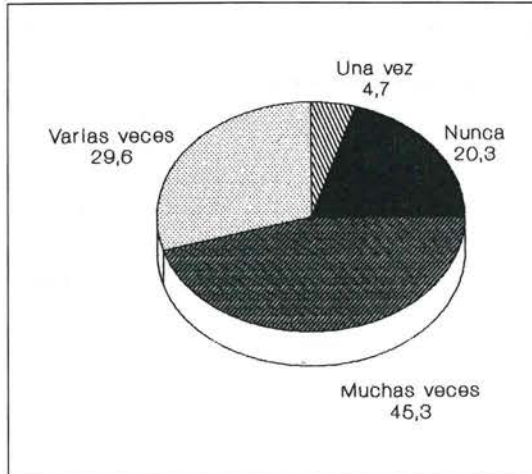


Gráfico 2. Participación de los socios en las actividades de casas, hogares y asociaciones

IV. Las Casas regionales

Por lo que respecta al conocimiento de las Casas regionales extremeñas, más de la mitad de los entrevistados conoce la existencia de al menos una casa u hogar regional, siendo la proporción por igual entre hombres y mujeres (63% de las mujeres, 64% de los hombres). Sin embargo, la tónica general es una muy escasa participación en las actividades de estas asociaciones, ya que hasta un 74% de los entrevistados no socios de ellas confiesa no haber participado nunca.

XATAF

**LIMPIEZA INTEGRAL DE EDIFICIOS,
MAQUETAS Y ENTELADOS,
CRISTALIZADO DE SUELOS**

SERVICIOS Y LIMPIEZAS

Avda. Juan de la Cierva, 5 - 2º
28902 GETAFE (Madrid)

Federación de Asociaciones Extremeñas de Cataluña F.A.E. Cataluña

La Federación de Asociaciones Extremeñas en Cataluña, es el órgano aglutinador de los diecisiete Centros Extremeños existentes en ésta Comunidad Autónoma.

Su órgano de Gobierno está comprendido por Presidencia, Dos Vicepresidencias, tesorero, contador, y seis vocalías que representan a cultura, infraestructura, Coros y Danzas, relaciones públicas etc, etc.

La Comisión Ejecutiva está representada por dos miembros de cada asociación, siendo cinco los miembros que pueden asistir a la Asamblea anual que se viene celebrando.

Su creación data del año 1985, llamándose Coordinadora de Centros Extremeños en Cataluña, comenzando a realizar actividades con los Centros entonces existentes y en organizar las Jornadas Extremeñas con motivo del Día de Extremadura.

Posteriormente y en virtud del auge que experimentaba la creación de nuevos Centros era necesario dotarla de unas estructuras consolidadas, y representativas con carácter deliberante y reconocida institucionalmente por los organismos Institucionales de las Comunidades Autónomas, en éste caso Cataluña y Extremadura.

Actualmente ésta Federación organiza varios programas de actividades culturales: Jornadas de Primavera, Jornadas con motivo del Día de Extremadura, Premio de poesía "José de Espronceda" y programas formativos para dirigentes de Asociaciones. Tiene en proyecto iniciar en Octubre un programa de ofimática para miembros de Juntas Directivas de las Asociaciones.

Nos encontramos, pues, con una organización de unos principios muy consolidados, fruto además de los debates llevados a cabo en diversas jornadas y congresos que la Federación ha organizado, donde las Entidades han expuesto sus ideas y se han nutrido a la vez de la experiencia de los demás.

La FAEC, por otro lado, ha posibilitado la relación casi constante entre las diferentes asociaciones, lo cuál ha producido una unificación de criterios realmente positivos en su organización y estructuras.

Tras haber superado la etapa de consolidación, la FAEC se dispone a emprender un programa más amplio acorde con un colectivo importante por su número como por su capacidad organizativa.

Aspira también a ser un órgano asesor de los centros extremeños así como un impulsor de la innovación que en todos los sentidos han de sufrir las entidades.

José L. De las Heras Granados

Vice-Presidente y miembro del Consejo de Comunidades por Cataluña

"Apaga el fuego cuando apenas ha empezado a arder, y no cuando ya es incontrolable"

"Apaga el fuego cuando apenas ha empezado a arder, y no cuando ya es incontrolable".

La Fitoterapia es el conjunto de métodos terapéuticos en que se utilizan las plantas medicinales para tratamiento de numerosas enfermedades.

Desde tiempos inmemoriales se sabe que en la NATURALEZA se dan los medios de PREVENCIÓN y cuidado de la salud a través de las plantas medicinales. Es una sabiduría común a todas las culturas, que se ha visto desacreditada, sobre todo en el mundo occidental, pero que vuelve a tomar importancia, ante la evidencia de que la industria químico-farmacéutica, no era la panacea, y que las sustancias de síntesis química, pueden tener muchos efectos secundarios.

Las plantas contienen sustancias activas y sustancias acompañantes (minerales, vitaminas, enzimas, clorofila...) y es la combinación de todas ellas lo que hace de su utilización una terapia no agresiva e INTEGRAL y las diferencia de la acción de un componente aislado en laboratorio.

De las plantas medicinales, unas veces interesan unas partes u otras, según donde se acumulen los principios que interesen: corteza, raíces, hojas, flores, bayas, semillas, tallos...

El tratamiento puede ser por vía interna: infusión, decocción, maceración en caliente, zumo vegetal, savia, polvo, tinturas, jarabes... por vía externa: baños, lavados, inhalación, compresas húmedas o secas, cataplasmas...

Aplicar aceite de hipérico sobre articulaciones que duelen, tomar infusiones relajantes en caso de nerviosismo, tratar los resfriados con vapores de plantas medicinales etc... pueden ser remedios excelentes, inofensivos que se basan en una experiencia milenaria.

Decía PARACELSO uno de los grandes de la medicina: "Que vuestros prados sean vuestras farmacias" "Contra cada padecimiento crece una planta".

*Fdo.: Ana Quiroga Martín
Quiromasajista*

HORMIGOVAL S.L.



CENTRAL 1

Ctra. Andalucía, km. 29
(Margen derecha)
Teléfono: 895 25 75
28340 VALDEMORO (Madrid)

CENTRAL 2

Cno. Dehesa de Moratalaz, s/n
Po. Industrial LAS CARCABAS
Ctra. Madrid-Toledo, km. 29,500
Teléfono: 816 03 96
28978 CASARRUBUELOS (Madrid)

INFORMACIÓN

¡Una llamada a la mujer!

Un determinado número de socias nos planteamos, hace ya algún tiempo, tener un lugar donde poder reunirnos para hablar sobre temas que nos interesan, sobre todo problemas que nos afectan en cuanto a colectivo de mujeres. A partir de aquí, maduramos la idea de consolidarnos como Grupo de Mujeres que, como tal, represente a la Casa Regional de Extremadura en Getafe.

En el mes de abril del presente año, se constituyó la nueva Junta Directiva de esta Casa Regional, nombrándose una Vocalía que hasta entonces no existía: LA VOCALIA DE LA MUJER. Por fin a la hora de participar y tomar decisiones tenemos una representación dentro de dicha Junta Directiva.

En este curso que acaba de comenzar llevaremos a cabo el primer objetivo que, como grupo, nos hemos marcado: Formarnos; aprenderemos a romper barreras, perder el miedo a expresarnos, valorarnos a nosotras mismas, quitarnos de encima el sentido del ridículo y sobre todo afirmarnos como grupo de mujeres con unos objetivos comunes, en definitiva prepararnos para participar en todas aquellas actividades en las que tengamos cosas que ofrecer, que son muchas:

- Desarrollar distintas actividades, dentro de la Casa Regional de Extremadura en Getafe.
- Participar, junto con otros Grupos de Mujeres, en las actividades que se organicen a nivel de municipio.

Estamos seguras de que en los próximos Boletines podéis leer los avances que habremos conseguido.

Fdo.: Grupo de Mujeres.

Carta al Socio



María Castaño

mantener y realizar actos en provecho de los asociados, ella sola no puede; pensad que la Junta está constituida por socios como vosotras que, sacrificando su tiempo libre, mantienen las actividades previstas en nuestra Casa Regional.

Haciéndome eco del sentir de la Junta Directiva, me atrevo a pedir a vosotras, a todos los socios, simpatizantes y amigos de Extremadura, que no olvideis a nuestra Casa Regional, que es vuestra y que para su continuidad precisa de vuestro calor y de vuestro apoyo en todos los órdenes.

Os invito a vosotras y a todos los asociados, a que hagais lo posible por conseguir un socio más y que si a cada uno a su cargo o profesión se lo permite, que haga acto de presencia en nuestra Casa y participe en los actos.

Recibid un afectuoso saludo

*Antonio Bermejo Doncel
Socio 189.*

Estimadas María e Inés, socios números 1360 y 1357, respectivamente de la Casa Regional de Extremadura en Getafe.

Llegado el momento de cerrar el ejercicio 92-93, la Junta Directiva valorando cada una de las actividades y los esfuerzos humanos y materiales que cada una ha costado, se ha encontrado con vuestra personal colaboración. Colaboración desinteresada, llena de ese espíritu dicharachero y entusiasta, que siempre ha estado dispuesto en vosotras a poner vuestro trabajo a disposición de la Casa y de sus asociados, sin escatimar esfuerzo ni tiempo.

Valorado vuestro buen hacer en favor de esta Entidad extremeña, habeis sido galardonadas, por la misma, con el honroso título de SOCIOS DEL AÑO, por lo que, como persona, socio y miembro de la Junta Directiva, recibid mi más sincera felicitación.

Quiero desde estas líneas animaros a que continueis con ese gran espíritu de colaboración, tan importante para la Casa y Junta Directiva, la que por mucho que quiera hacer, programar,



Inés Naranjo

JOYERIA



RELOJERIA

C/ Madrid, 15 — Teléfono 681 96 88 — GETAFE (Madrid)

HERBA, S.A

EMPRESA CONSTRUCTORA
Promociones de Viviendas y Chalets en GETAFE
SECTOR III - ZONA CENTRO (c/ Manzana)

c/ Escaño, 27 - Tels. 682 24 36 - 682 68 78 - 682 25 13
GETAFE (Madrid)

TODO PARA

- DANZA
- BALLE
- TRAJES REGIONALES
- DISFRACES
- BAILE ESPAÑOL
- GIMNASIA

Yebra



Pizarro, 30
Teléfono: 682 95 72

28902 GETAFE
(Madrid)

Tentudía: Cita de Historia y Arte

En la zona sur de la provincia pacense, a medio camino entre Badajoz y Sevilla, sobre una pelada elevación del terreno desde la que se dominan todos los contornos, está situado el monasterio de Nuestra Señora de Tentudía. El lugar, continuamente azotado por el viento, fue desde el siglo XIII un importante centro de poder de la Orden de Santiago, probablemente debido a su estratégica situación dominando el camino hacia la ciudad hispalense y como avanzada hacia el sur en el proceso de expansión de dicha orden militar.

El origen de este enclave es oscuro si nos atenemos a los hechos históricos, pero existe una leyenda que pretende explicarlo; según ésta, el día 8 de septiembre, Natividad de Nuestra Señora, del año 1247, las tropas santiaguistas al mando de su gran maestre el portugués Pelay Pérez Correa, sostuvieron una reñida batalla con un potente ejército musulmán que trataba de cerrar el acceso a Sevilla. Como el sol se ponía y aún no se había concretado la victoria de los cristianos, el maestre de Santiago pidió a la Virgen: "¡Señora, detén tu día!". En efecto, el sol detuvo su declive alargando el día las horas necesarias para derrotar por completo a los moros. Esta tradición no es original, sino paralela de otras entre las que se encuentra la bíblica de Josué pidiendo al sol que se detuviera para poder vencer a los amoritas.

En fin, la leyenda del sol que se detiene y el día que se larga da nombre al lugar y a toda la sierra circundante: Tentudía. Por otra parte, esto explica la voluntad de Pelay Pérez Correa de ser enterrado en este monasterio, como agradecimiento a la Virgen.

A Pelay Pérez de Correa se le ha llamado "el Cid de Extremadura", sin

embargo, muy bien podría ser calificado como el Colón extremeño, en el sentido de que, como sucede con el Descubridor, aún se discute sobre el lugar en que realmente está sepultado. En Tentudía se halla su enterramiento bajo un rico retablo de azulejería, pero la iglesia de Santa María del Castillo, en Tavira (Algarve portugués) también conserva una sepultura cuya lápida afirma que allí descansa el mismísimo Pelay Pérez Correa.

Tampoco en esto terminamos de ponernos de acuerdo portugueses y extremeños.

El monasterio de Tentudía conoció su esplendor entre los siglos XIV y XVI, siendo a principios de éste cuando, desaparecidas las razones que aconsejaban la ocupación de un enclave tan inaccesible y de clima tan duro, la Orden de Santiago trasladó su conventual a la falda del promontorio, en la población de Calera de León. No significó esto el abandono del monasterio, pues no consta que durante todo el siglo XVI y gran parte del siguiente permaneció Tentudía como lugar habitado.

Parece, sin que esté totalmente claro, que comenzó a sufrir progresivo abandono desde el siglo XVIII, en el año 1800 es citado no como monasterio, sino solamente como santuario mariano, y cuando Morgado lo visitó en 1881, solamente se utilizaba para la misa que se celebraba con motivo de la fiesta de la



Virgen. En los años veinte de nuestro siglo tuvo lugar una campaña en la prensa sevillana y pacense que perseguía el objetivo de revalorizar y conservar el monumento; fruto algo tardío de esta llamada de atención fue el Decreto de 3 de junio de 1931 a través del cual la República declaraba al monasterio de Tentudía Monumento de Interés Histórico-Artístico; dos años más tarde, el enclave estaba custodiado al fin por un guarda pagado por las arcas del Estado.

No obstante la declaración de monumento, el monasterio todavía siguió en un estado de abandono por parte de las autoridades hasta que a principios de los

(Continúa en la página siguiente)

TALLER DE MECANICA CHAPA Y PINTURA

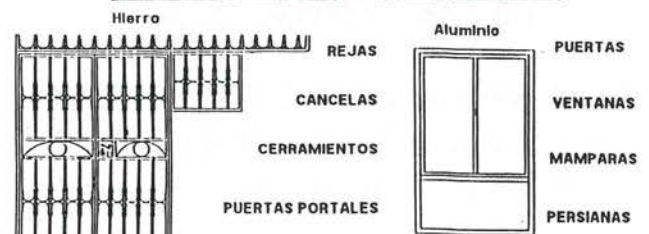
El Ventorro

Pintura al Horno y Secado

Especialidad en Metalizado y Vicapa

C/ ARQUITECTO, S/N CTRA. DE GETAFE A VILLAVERDE
TELS. 682 0190 - 696 25 71

CERRAJERIA MARCOS
2000 S.L.



C/. EUGENIO SERRANO, 44
TELEF. 683 91 72
28904 GETAFE

COLABORACIÓN

años ochenta la Junta de Extremadura, junto al Ministerio de Cultura, comenzó a ejecutar un proyecto destinado a la salvación del edificio. Aunque la decisión de cerrar con vidrio los vanos del claustro debe calificarse, al menos, de discutible, el resultado final fue una auténtica revalorización del enclave, devolviéndolo al aspecto que debió tener en siglos pasados.

Fruto de los largos años de incuria, el monasterio había perdido casi todo su pasado esplendor, y la iglesia actualmente no conserva sino algún sepulcro y tres maravillosos retablos de azulejería que se encuentran entre las piezas clave de este arte en Extremadura.

El retablo central de la iglesia, según consta en contrato firmado el 17 de marzo de 1518, fue encargado por Juan Riero, vicario del monasterio al ceramista Fran-

cisco Niculoso Pisano. Este artista es el maestro azulejero más importante y conocido de todos los que trabajaron en la Sevilla del siglo XVI, y su apellido indica su procedencia italiana, probablemente de Pisa o sus proximidades. En 1498 ya estaba afincado en la capital andaluza y pronto adquirió fama y prestigio con sus trabajos para distintas iglesias y conventos sevillanos; realizó, por ejemplo, el altar de la Visitación que se conserva en el Real Alcázar, la portada del convento de Santa Paula y otras muchas obras desaparecidas, como la silla del arzobispo en la Catedral. La principal aportación de Pisano es, por un lado, la introducción en España de la técnica de azulejos pintados de superficie plana, que impuso sobre las tradicionales españolas de cuenca y cuerda seca, y por otro el uso de repertorios temáticos claramente renacentistas, muy particularmente el conocido como grutesco.

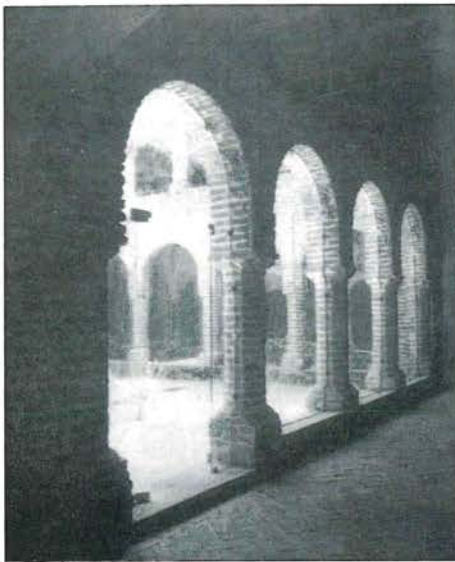
La temática del retablo central combina el tema religioso, centrado en la historia de la Virgen (con escenas de la Anunciación, la Presentación, Nacimiento de la Virgen, Asunción, Calvario, Arbol de José y María con el Niño), y el tema profano, en el que alternan la decoración de grutescos y la heráldica con la representación de los dos personajes principales, Juan Riero como vicario y -por tanto- persona que pagaba el retablo, y Pelay Pérez, gran maestro de la Orden que dio lugar a la creación del monasterio. Además de numerosas inscripciones que aparecen indentificando las escenas, en el banco del retablo dejó Pisano su

firma: "NICVLOSVS PISANVS ME FECIT A.D. 1518".

Los retablos de las capillas laterales se dedican a San Agustín y a Santiago Matamoros y se fechan entre 1575 y 1580, presentan una serie de azulejos de temas decorativos que, al igual que los del sepulcro de Pelay Pérez de Correa se atribuyen al ceramista sevillano Alonso García, que había ejecutado trabajos muy similares en el convento sevillano de Santa Clara y en el de San Bartolomé, en Carmona. Respecto a los azulejos pintados al estilo italiano que representan las escenas de San Agustín y Santa Catalina en uno y Santiago y la Inmaculada en el otro pueden deberse a cualquiera de los mejores ceramistas sevillanos del momento, entre los que se cuentan Roque Hernández, Cristobal de Augusta o Francisco Andries, o incluso a alguno de los italianos establecidos en la capital del Guadalquivir, como Antonio o Bartolomé Zambarino.

Es Tentudía, sin duda, uno de los más interesantes enclaves del arte extremeño; las joyas artísticas que debieron habitarlo han desaparecido hace ya tiempo, pero aún queda algo de aquella riqueza en los retablos de azulejos, y, sobre todo, todavía permanece en el ambiente la magia del pasado, la impronta de aquellos monjes-soldados que tanto contribuyeron a la actual fisonomía de la región extremeña. Por ello, nuestro consejo es que nadie que tenga interés por su tierra debe dejar de visitar Tentudía, Pelay Pérez y Niculoso Pisano lo merecen.

Juan Manuel Valadés Sierra



TROFEOS GETAFE

— TROFEOS DEPORTIVOS — PLACAS DE HOMENAJE — MEDALLAS —
REGALOS DE EMPRESA — PARTICIPACIONES — BODAS
— BAUTIZOS — COMUNIONES —

Se hacen grabaciones en general

C/ Galicia, 3
Tel. 681 79 55
28903 GETAFE
(Madrid)

Joyería Relojería

PIRIS

c/ La Moraña, 12 ZARZAQUEMADA Leganés (Madrid) Tel. 687 23 98
c/ Madrid, 109 GETAFE (Madrid) Tel. 682 65 90

SAN MARCOS MOTOR



☎ 682 42 62

— GETAFE —

Getafe Norte (la Codorniz)

El día 21 de Septiembre celebramos una Asamblea General de los socios inscritos en nuestra cooperativa de viviendas, que tiene por objetivo, el procurar a sus socios una vivienda digna y primordialmente de Protección Oficial. En la citada reunión se comentó ampliamente las características urbanísticas del Plan Parcial de Getafe Norte, donde nuestra cooperativa va a acceder al concurso público de adjudicación de suelo por parte del consorcio formado por la Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Getafe, así como las características económicas en cuanto al coste estimado de las viviendas en sus diferentes tipos y condiciones que ha de reunir la unidad familiar para acceder a los diversos niveles de subsidiaciones.

Las principales características urbanísticas contempladas en el conjunto del suelo donde se van a promover las viviendas del Plan Parcial de Getafe Norte fundamentalmente son las siguientes:

- 21 manzanas cerradas donde se proyecta edificar 2.425 viviendas de protección oficial, de 4 alturas con ascensor hasta el garaje.
- Una zona central donde se proyecta edificar 200 viviendas de Precio Tassado.
- Zonas para la edificación de 278 viviendas de Precio Libre, igualmente de 4 alturas.
- Edificaciones comerciales en una zona de 36.110 metros.
- Edificaciones escolares en una zona de 50.000 metros.
- Edificaciones sociales en una zona de 38.224 metros.
- Edificaciones deportivas en una zona de 5.970 metros.
- Adicionalmente se contemplan la disponibilidad de grandes parcelas

de terreno, para su uso como zonas verdes.

De acuerdo con todo lo anteriormente indicado y por considerar en nuestra opinión, que la situación física de los terrenos en que se llevará a cabo el desarrollo del Plan Parcial de Getafe Norte, así como las características de edificabilidad de las viviendas en sus diferentes tipos, y la forma de pago de las mismas, junto con las ayudas y subsidiaciones que se contemplan en el mismo, forman un conjunto único y difícil volver a repetirse, es por lo que la *Cooperativa de Extremeños en Getafe*, ha considerado conveniente concursar al suelo necesario, que permita a todos los extremeños de la Casa Regional de Extremadura en Getafe, se inscriban como socios de la Cooperativa, y así poder acceder y resolver el problema de su propia vivienda, que socialmente tanto nos preocupa.

¿Por qué los extremeños de la Casa Regional de Extremadura en Getafe, a través de nuestra Cooperativa, vamos a solicitar y a concursar a este suelo?:

1. Porque somos más de 20.000 los extremeños que estamos empadronados en Getafe.

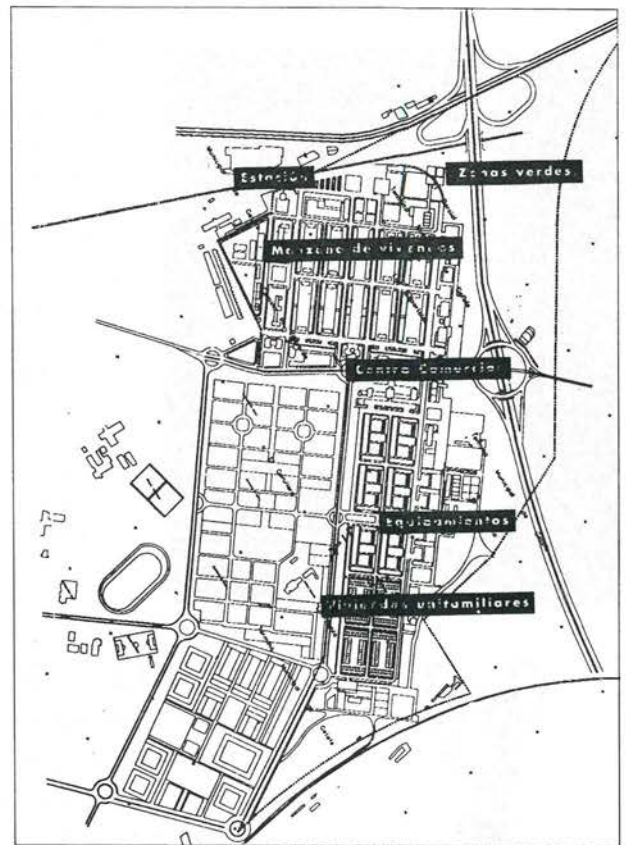
2. Porque con nuestra emigración de los años 60 y 70 hemos contribuido generosamente al desarrollo de Getafe, el pueblo de nuestros hijos, y en

algunos casos también de nuestros nietos.

3. Porque queremos seguir dentro de la acogida tan extraordinaria que hemos tenido en Getafe, conviviendo unidos por lazos de costumbres, formas, lenguaje, tradición, etc...

4. Porque no queremos que nuestros hijos se tengan que ir de Getafe a otros pueblos, y sentirse de nuevo emigrantes.

Por todo esto y más si necesitas de una vivienda pásate por tu casa, la Casa Regional de Extremadura en Getafe, o por el Grupo Gestor, Calle Hernán Cortés nº 11, donde recibirás toda clase de atención, y la ayuda que necesites.



Caja de Badajoz

OFICINAS:

LEGANÉS: Plaza de París, 5 (junto Ayto.) Tels. 694 33 11 - 694 37 63

MADRID: Gran Vía, 6 Tel. 532 68 26

MOSTOLES: c/ Mártires del 36/39, 613 98 02

¡Hemos vuelto!

Se acabó el verano, las vacaciones y que la Casa Regional de Extremadura esté vacía y triste sin oír los gritos de las niñas ni las risas de su juventud.

Después de un mes, nos hemos vuelto a juntar otra vez para celebrar el día más grande para nosotros: "El Día de Extremadura" y como no el Día de la Juventud. El pasado domingo día 12 de septiembre volvimos a montar nuestro rastrillo, a jugar con todos y a repartir alegría tanto a los niños como a los no tan pequeños, pero eso no es todo, porque aquí empezamos.

El día 28 de septiembre nuestras compañeras Ana Mendoza y Ana Vegas junto con Raquel Alcázar, asistirán a una reunión de la Federación de Asociaciones de la Comunidad de Madrid como posibles candidatas para ser elegidas dentro de su Junta Directiva. Desde aquí, vamos a darles ánimos para que nuestra Casa y nuestra juventud suenen por todo lo alto.

Conjuntamente con la Coordinadora de Jóvenes Extremeños de la CAM estamos preparando una excursión prevista para el puente de Octubre, los días 9, 10, 11 y 12, para poder así celebrar, junto con nuestra Patrona, el Día de la Hispanidad. Animaros a venir con nosotros, es una buena oportunidad para conocer nueva gente, pasarlo bien y sobre todo visitar nuestra tierra.

¿Os parece bien?, pues no lo dudes ven con la juventud y anímate ha hacer actividades con nosotros, como dice nuestra canción:

Si estás en la juventud

estarás entretenido
y en tus momentos de ocio
no irás por malos caminos.

El pasado día 11 de septiembre, en la celebración del Día de Extremadura, la juventud y la infancia de esta Casa Regional decidieron ofrecer a nuestra Virgen de Guadalupe una bonita poesía escrita por Javier Casado. ¡Ahí queda eso!:

*Fdo.: Raquel Alcázar
Vocal de Juventud.*



¡Y que viva la Virgen!

*El vuelo de la paloma,
lo anunciado anunciaba,
el ocho de septiembre,
a la Virgen adoraban.
De morenos coloridos,
de luces trajeada,
sacan a la virgencita
por calles y plazas.*

*¡Oye hermano! Escucha
escucha y únete a mi canto,
que la noche te ilumine
y espante tu llanto.*

*¡Oye hermano! Grita
grita a su hermosura,
sin miedo a deslumbrarte
pues su manto nos cubre y asegura.*

*¡Oye hermano! Trina
aplaude, alaba y vitorea,
que tu Virgen sale
y por las calles pasea.*

*¡Oye hermano! Goza
goza del rojo vino,
que la fiesta comienza
que es día compartido.*

*¡Oye hermano! Siente
siente la fuerza del poema,
y que el poema te emborrache.*

*Te emborrache con el lema,
lema que ahora aclamo:
¡¡Viva la Virgen de Guadalupe!!
¡Y qué viva por muchos años!
Siempre en nuestros corazones,
jóvenes corazones soñados,
de los jóvenes e infantes,
a la casa amarrados,
como el que lee o escribe
aquellos versos rimados.*

¡¡Viva la Virgen de Guadalupe!!

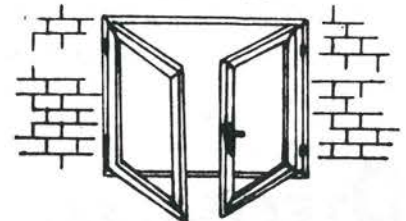
Javier Casado



¡¡SERIEDAD Y PRESTIGIO!!
Cerca de Vd.

- Madrid, 35
- Garcilaso, 54
- Pº de Boadilla, 1 (Brunete)
- Avda. Ciudades, 10
- Avda. Arcas del agua, Sector III
- Avda. Buenos Aires, 17 (Bercial)

**CERRAJERIA DE HIERRO
Y ALUMINIO**



CARBALLO, C.B.

Vereda del Portillo, s/n
Teléf. 696 83 62
Leganés
(Madrid)

Apoyo al Concejal de Cultura

Con relación al artículo publicado en el nº 17 del Buzón de Getafe con fecha 21.7.93 quisieramos dar nuestra opinión:

En primer lugar nos gustaría saber a quien contestamos, ya que el citado artículo se mantiene en el anonimato, algo que ya nos da que pensar que no se juega limpio por lo tanto intentaremos darle un nombre ¿D. Nostálgico? o ¿D. Pobre político? o simplemente "cobarde" mejor no se lo damos.

Al parecer está Ud. muy al corriente de datos y detalles para luego utilizarlos de una mala manera, tratando de exagerar en algunos puntos y aumentando otros dándoles un toque de "No Verdad" pero todo esto escondiendo su rostro y su firma tras el anonimato, algo que nosotros nos equivoquemos o no siempre damos la cara firmando nuestros escritos, porque estamos en Democracia, hay libertad de expresión y es bueno y bonito que se sepa lo que pensamos, quien lo pensamos y porqué lo pensamos.

Como decíamos antes Ud. que "sabe bastante" sabrá que todos los Años (desde que estamos en Democracia) en las Fiestas Patronales se han puesto orquesta en distintos puntos de Getafe a diversas Entidades y Partidos Políticos PSOE, IU, PP aunque la verdad no todos los recintos han tenido siempre sus propias siglas, entonces no se criticó, hoy sí, perdone que le diga es Ud. de algo diferente a lo que hoy vivimos.

Otro de los puntos tocado por Ud. es el desfile de carrozas, primero comenta y lo hace bien, que se suspendieron el día 5 por condiciones climatológicas adversas, pero en otro apartado lo califica de "vergonzoso espectáculo de publicidad que saltaban las ordenanzas municipales" y culpa a Javier Ollero de retrasar éste desfile de carrozas, pero se calla (porque con tanta información como Ud. tiene, también tendrá la que le vamos a explicar) que el aplazamiento se llevó a cabo mediante votación

democrática de todas la Entidades que participaron en dicho desfile y siguiendo un mandato previo que la "comisión de carrozas" había aprobado con fechas anteriores en reunión en el Ayto. de Getafe, basándonos en la experiencia del Año Anterior que fué deslucido por la lluvia.

Imaginamos que sí sabrá que hoy día cualquier estamento o Entidad por pequeña o grande que sea y se precie de ser seria, respeta una votación democrática ¿O Ud. no siente tal respeto?

En cuanto a la publicidad que llevaban las carrozas le explicamos el porqué (seguro que todo el pueblo lo entiende menos su maligna mentalidad) debido a la situación de crisis que padecemos y con el fin de no exigir subvenciones exageradas al Ayto. (que serían imposibles de conceder) para poder realizar un desfile de carrozas digno de éste pueblo, las Entidades que participamos tenemos que hacer un gran esfuerzo para poder sacar adelante nuestros proyectos, entre éstos esfuerzos están la propia aportación de cada Entidad y como es lógico y legal buscamos el refuerzo de firmas comerciales, que por otra parte son también contribuyentes de éste Pueblo y hacen un esfuerzo para en agrandecer con sus aportaciones ésta Fiestas Patronales para que puedan ser más bellas y dignifiquen aún más Getafe.

Para terminar pensamos que la crítica es fácil y sin dar la cara mucho más pero a parte de criticar hay que dar respuestas, contárselas al pueblo y estar en condiciones de poder demostrar que son realizables, esperamos poder conocerle, deje Ud. la nostalgia atrás y para que realmente vivamos en democracia preferimos tener un "honrado ignorante en Cultura" que un "listillo y cobarde" en periodismo.

*Peñas: Pceros, Amistad y Madero
Casas Regionales: Castilla La Mancha,
Andalucía y Extremadura.*

Casa Regional de Extremadura en Getafe -Futbol Federado-

Categoría: *Tercera aficionados.*

Grupo: *09*

Temporada: *93-94*

EQUIPOS PARTICIPANTES

- 1.- A.C.R. Atlético Cerro
- 2.- A.D. Alhondiga "B"
- 3.- A.D. Atlético Tarragona
- 4.- A.D. Diana 2 Getafe
- 5.- A.D. C. Brunete
- 7.- Asoc. Cult. Extremeña
- 8.- Asoc. Cult. San Rafael
- 9.- Bodegas Isidro C.F.
- 10.- C.D. Nuevo Getafe
- 11.- C.D. Rayo la Cierva
- 12.- C.F. El Bercial
- 13.- C.F. Peñarol Getafe
- 14.- Casa de Andalucía
- 15.- Club Rojas Talleres J.M.
- 16.- Escolapios de Getafe
- 17.- Peña Pceros
- 18.- Rayo Valdemoro

CALENDARIO OCTUBRE/93

- Día 3.* Asoc. Cult. San Rafael - Asoc. Cult. Extremeña
- Día 10.* Asoc. Cult. Extremeña - C.D. Nuevo Getafe
- Día 17.* C.F. El Bercial - Asoc. Cult. Extremeña
- Día 24.* Asoc. Cult. Extremeña - C. F. Peñarol Getafe
- Día 31.* Bodegas San Isidro C. F. - Asoc. Cult. Extremeña

¡¡ATENCIÓN!!

*Vendo chalet (esquina), en C/ Natación Sector III
Nuevo totalmente instalado: muebles, electrodomésticos, bodega, ajardinado.*

*Urge Venderlo por traslado.
Teléf.: 683 72 08*

**SERGIO vende consola
con 208 video-juegos.**

Tel. 696 77 79

OTEFISA, S.L.

**Avda. España, 4 - 2º 8
Tel. 681 61 28 - Getafe**

ARMIENTO EMPRESARIAL ■
FISCAL ■
CONTABILIDADES ■
ESTIMACION OBJETIVA SINGULAR ■
IMPUESTO VALOR AÑADIDO ■
DECLARACIONES RENTA ■
SEGUROS GENERALES ■

JOSA S.L.
Deporte y Publicidad

**En instalaciones deportivas
de la Comunidad**

**Goya, 114 • Tel. 504 44 44
28028 MADRID**

Día del Emigrante

Alrededor de 3.000 extremeños, llegados de diferentes puntos de la región, del extranjero y de otras comunidades autónomas, se dieron cita el pasado día 8 de agosto en Miajadas (Cáceres), para celebrar el "Día del Emigrante", organizado por el Consejo de Comunidades Extremeñas y el Ayuntamiento de esta localidad, quienes elaboraron un extenso y variado programa de actividades en las que primaron la diversión y la alegría sobre la base de nuestras costumbres populares.

La jornada se inició con Tiro al plato. Seguidamente los asistentes presenciaron un divertido pasacalles que corrió a cargo del Grupo Teatrapo, para degustar más tarde un gigantesco gazpacho extremeño.

Durante la tarde se realizó una exhibición de aerodelismo, tras la cuál los presentes se deleitaron con una

gran sardinada popular, acompañada de vino de la tierra.

A las nueve de la noche, comenzaron las actuaciones musicales con: El Grupo de Danzas de Miajadas, el Grupo de "Folk" extremeño LLares y el certamen de Grupos de "rock" de Extremadura. La jornada concluyó con una gran verbena popular amenizada por la Orquesta Carnaval Show y Grupos Flamencos.

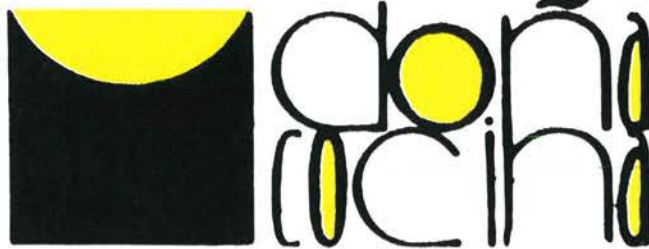
Tanto el Presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas, D. Julio Dominguez Merino, como el Alcalde de Miajadas, Vicente LLanos, se mostraron contentos y muy satisfechos con el nivel de



participación y el espíritu de convivencia y entusiasmo que caracterizó esta jornada.

Información y prensa
Casa Regional de Extremadura en Getafe
Bibliografía: Diario Extremeño
 Septiembre.93

ANTICIPÉSE AL FUTURO



ESTUDIO DE COCINA INTEGRAL

Sensación de Vivirla

Y TAMBIEN...

- ☛ Muebles de Baño
- ☛ Frentes de Armario e interiores (COVALUX)

- ☛ Cerámicas
- ☛ Aire Acondicionado

REFORMAS EN GENERAL



**C/ Escaño, 37
GETAFE**

Av. de Aragón, 4
GETAFE

C/. Monegros, 45
ZARZAQUEMADA

Teléfonos:

681 62 85 • 682 01 89

y 687 62 29

AUTOMOVILES

E.CANO



VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION

Castilla, 16 c/v a Ciempozuelos Local 8 Tel.: 696 42 82 28901 GETAFE (Madrid)

**VIVIENDAS EN GETAFE
PROMUEVE**



FOGESA

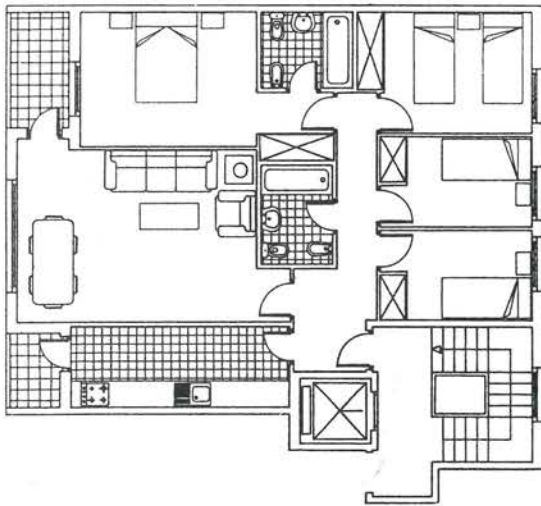
**FOMENTO Y GESTION, S.A.
GESTORA DE COOPERATIVAS**

AHORA SU VIVIENDA EN LA ZONA SUR - GETAFE

VIVIENDAS EN REGIMEN DE COOPERATIVA (V.P.O.)

Modalidad 90 M² + Garaje

CUATRO DORMITORIOS Y DOS BAÑOS



MODALIDAD (1)

Entrada inicial	500.000
Firma de contrato	1.200.000
30 efectos de 40.000 ptas.	1.200.000
Entrega de llaves	510.000
Prestamo hipotecario	8.000.000
TOTAL	11.410.000

(A todas estas cantidades hay que aumentar el 6 % de I.V.A.)

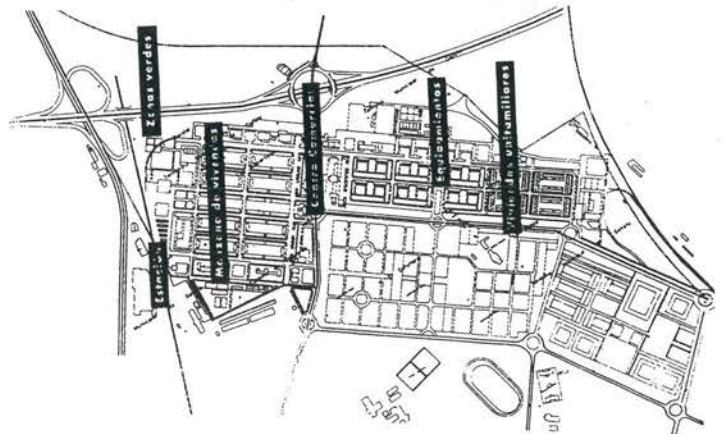
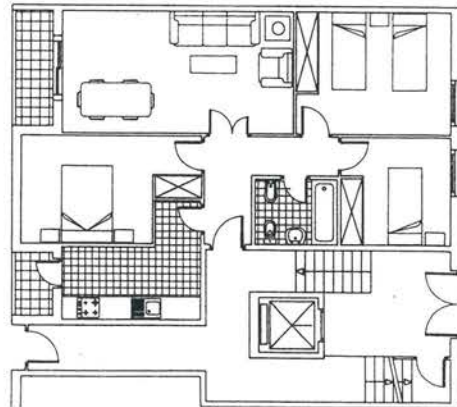
MODALIDAD (2)

Entrada inicial	500.000
Firma de contrato	1.000.000
30 efectos de 30.000 ptas.	900.000
Entrega de llaves	340.000
Préstamo hipotecario	6.500.000
TOTAL	9.240.000

(A todas estas cantidades hay que aumentar el 6 % de I.V.A.)

Modalidad 70 M² + Garaje

TRES DORMITORIOS Y UN BAÑO



* Con subvenciones a fondo perdido del 5 % al 15 %, en función de los ingresos, edad y modalidad de vivienda

* Con subsidiaciones del prestamo hipotecario al 7,5 % - 9,5 % - 11%

Información e inscripciones:

**C/ Hernán Cortés, nº 11 - GETAFE
Tfno. 682 97 47 - 682 95 45**