

CASA REGIONAL DE EXTREMADURA

EN GETAFE

ASOCIACION
CULTURAL

BOLETIN INFORMATIVO Nº 13 - MAYO - JUNIO 1993



**JOSE GARCIA BOTE, ALCALDE DE ALMENDRALEJO
INAUGURA LA EXPOSICION "TIERRA DE BARROS"
EN GETAFE**



**"EXITO"
DE TRES NUEVOS
ACTORES**

**TEATRO
SURIPANTA, ACTUARA
EL DIA 20 DE JUNIO
EN GETAFE**



**CONOCE TUS ARBOLES
EL CEREZO**

- EXTREMADURA: "PUEBLO A PUEBLO". FUENLABRADA DE LOS MONTES.
- EDUCAR HOY ES PREPARARLOS PARA QUE DESCUBRAN EL AMOR.
- JORNADAS CULTURALES DE LAS ASOCIACIONES EXTREMEÑAS DE LA C.A.M.
- EL TERRITORIO EXTREMEÑO: ORGANIZACION Y ESTRUCTURA-2.

PENSANDO EN VOSOTROS



Hiper Getafe

C/. Madrid, 117. Tel.: 695 68 64

Aparcamiento propio gratuito

C/. Arboleda, 25 y C/. San José, 32

Hiper Usera

C/. Dolores Barranco, 63

C/. Antonio Salvador, 56

Aparcamiento propio gratuito

Hiper Leganés

Avenida Gibraltar, s/n

Hiper Parla

Avenida Pablo Casals. s/n

TALLER PINTURA EN TELA

De la amplia gama de Talleres que se vienen desarrollando en la Casa Regional de Extremadura en Getafe, fijamos hoy nuestra atención en el de Pintura en Tela.

Dirigido por la monitora D^a Agustina Iglesias y coordinado por la experta en Talleres D^a Concepción Gómez (trabajando en este tema desde mediados de los ochenta); cuenta con la participación de 14 laboriosas y sensibles extremeñas (ver fotos) que, día a día, van dejando muestra de su arte en delicadas prendas que... a la vista están.

Es sencillo el proceso:

- 1º.- Mediante una plantilla dibujar en la tela el tema a trabajar.
- 2º.- Con una pintura especial colorean el dibujo, pacientes y creativas.
- 3º.- Una vez seco, la plancha fija la pintura en la tela, consiguiendo motivos originales y, también baratos.



La monitora, Agustina Iglesias contempla algunos de los trabajos que se realizan en talleres



Taller de Pintura en Tela de la Casa de Extremadura

Lamentan que no haya más participación (también hombres) en esta modalidad, menos tradicional y tan atractiva. También se lamentan de que más gente, con ideas y habilidad, no se sumen a su participación en las actividades de otras Casas Regionales, Centros Cívicos, etc... en intercambios con la Federación de Casas Regionales; en levantar la imagen de nuestra Extremadura al mismo tiempo que pueden hacer su auto-diseño, emancipándose de estereotipos comerciales e insulsos (y caros).

Para ellas van los versos:

*Prendida tu me quedaste
como al mantillo la grama
y en el alma me grabaste
tu sonrisa limpia y clara.
Extremaña: me enganchaste
como la zarza a la lana;*

*sin dolor me enamoraste,
arañando mis entrañas.
Fíjame en tu tela blanca;
píntame con mano pura...
para que envidien la salsa
de la sal de Extremadura.*

Julio Blázquez

Pasión, 28

Teléf.: 695 45 73

GETAFE

Avda. Juan de la Cierva, 33

Teléf.: 695 78 25



30 AÑOS AL SERVICIO DE USTEDES AVALAN NUESTRA CALIDAD Y SERIEDAD

FACILIDADES HASTA 36 MESES, VISITENOS

**ASOCIACION
CULTURAL
EXTREMEÑA**

FELIPE CALLEJA, S/N
28904 GETAFE (Madrid)



Editorial

El pasado día 28 de marzo y según acuerdo de la Asamblea anterior salió elegida una nueva Junta Directiva que regirá la Casa Regional de Extremadura durante los dos próximos años. Con esta elección finaliza el convenio de fusión de las Casas Regionales Extremeñas de Getafe. Hay que destacar la buena voluntad por ambas partes que ha hecho posible que se desarrolle felizmente esta unión... Como novedad de esta nueva Directiva es el papel a desarrollar por los adjuntos, personas que vienen trabajando asiduamente en la Casa y que ahora tienen la oportunidad de hacerlo organizados, dentro de la Junta directiva. Así como la creación del Consejo de la Mujer.

Por otra parte la juventud de la Casa también estrenan Directiva, os lo cuentan ellos mismos y también os invitan y os hacen saber las actividades a desarrollar en próximas fechas.

Tolerancia, buena voluntad y entender esta Casa además del propio cargo como un compromiso de conseguir que los socios se encuentren felices y que participen en las tareas cotidianas de la Casa debe ser nuestra misión principal. El equipo de redacción os deseamos éxito en vuestras tareas.

En puertas, tenemos las Fiestas Patronales en las cuales, como en años anteriores en la caseta extremeña, tomaremos vino con chorizo extremeño en buena armonía. Mientras podremos escuchar y adquirir la reciente grabación de nuestros Coros y Danzas.

En este número incluimos las actividades que organiza la Federación de Asociaciones Extremeñas de la CAM, impartidas en tres zonas con el fin de hacer factible a los socios el acceso a las mismas, aunque para algunas de ellas dispondrán de autocares.

Según el Pte. de la Federación estos actos nos llevan a la conclusión de que nuestras actividades son cada vez menos nuestras, así como nuestros Hogares, Casas, Asociaciones y Centros son cada vez menos nuestros y más patrimonio de toda la Comunidad de Madrid.

BOLETIN INFORMATIVO

EDITA

ASOCIACION CULTURAL EXTREMEÑA
DOMICILIO

CASA REGIONAL EXTREMEÑA
Felipe Calleja, s/n. - 28904 Getafe Tel. 681 60 00

CONSEJO DE REDACCION:

PEDRO APARICIO, EUTIQUIANO NIEVA
EMILIO ORTEGA, MAXIMILIANO MATEOS

FERNANDO BERCEDO

DISTRIBUCION

MANOLO GOAS

COORDINACION

JULIO BLAZQUEZ

PUBLICIDAD:

FERNANDO BERCEDO

COLABORADORES:

FRANCISCO CORRALIZA, JULIAN PUERTO
JESUS COLMENERO, FRANCISCO RIVERO
DIEGO CANO, GRUPO DE JUVENTUD

FOTOGRAFIA

JUAN NIETO

PEDRO GARCIA

DIRECCION

JUNTA DIRECTIVA

IMPRIME

OMAGRAF, S. L.

Depósito Legal: M-44.161-1990

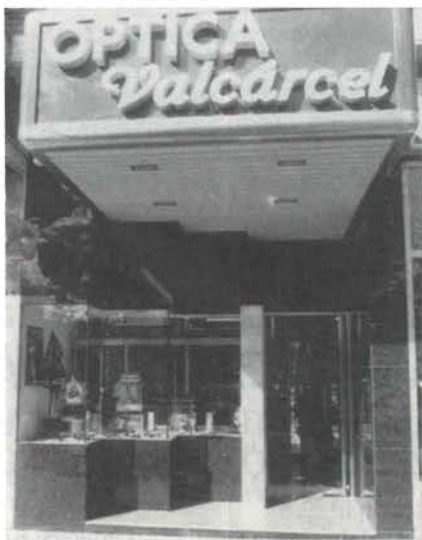
Sumario

Editorial	3
Opinión	4
Extremadura Pueblo a Pueblo	6
Actividades	8
Coros y Danzas	10
Rincón Poético	12
Conoce tus Arboles	13
Teatro y Gastronomía	16
Colaboración	17
Conferencias	18
Colaboraciones	20
Flamenco	21
Gente: de Nuestro Casa	22
Cultura	23
Noticias	24
Publicaciones	25
Juventud	26
Baloncesto	27

AL PORTADOR DE LA REVISTA

- PRECIO JUSTO
- DESCUENTOS REALES EN TODAS SUS COMPRAS
- REVISION PERIODICA DE SU VISION GRATUITA
- 20% DE DESCUENTO EN GAFAS GRADUADAS Y CRISTALES
- 10% DE DESCUENTO EN GAFAS DE SOL, LENTES DE CONTACTO Y AUDIFONOS

(Todos nuestros productos están GARANTIZADOS)



MULTIVISION
Grupo Optico

C/ Madrid, 113 - Teléf.: 696 27 37 - 28902 GETAFE (Madrid)

Avda. Cardenal Herrera Oria, 241
Tel. 739 64 49
28035 MADRID

C/ Empedrada, 1
Tel. 691 21 08
28320 PINTO (Madrid)

Educación hoy es prepararlos para que descubran el amor

"Cuando mejor entendemos el amor, tanto más nos comprendemos a nosotros mismos, los unos a los otros y tanto mejor nos daremos cuenta de lo que significa ser persona".

(T. Isaac Rubin)

El amor es la más humana de las emociones, pero también la más compleja, difícil, misteriosa y que más dichas y pesares ha acarreado a la especie humana. Es el sentimiento que mejor nos relaciona con nosotros mismos y con los demás, tendente hacia el bien del otro desde el propio bien. El amor necesita extenderse, comunicarse, crecer establecerse.

El más noble de los sentimientos

Quizá el proyecto más difícil y decisivo para la verdadera formación humana es el de la educación para el amor, que en definitiva, no es otra cosa que el educar para ser plenamente feliz y autorrealizarse.

Es un proyecto que implica la acción educativa de la familia, del colegio y de todas las demás fuerzas por las que pasa el adolescente y que, de alguna manera, condicionan y marcan la vida de un ser humano. La educación para el amor conlleva:

- Ir descubriendo, desde la infancia y día a día, el sentimiento de la vida en común compartida con los demás, pero sobre todo con padres, hermanos y familiares más próximos a su encuentro.

- Ayudar a nuestros hijos a madurar y a salir de su egoísmo y egocentrismo para caminar serenamente, en paz y con alegría al encuentro de los demás, dando sentido a las propias acciones y propósitos, así como a los impulsos ya sean los procedentes de nuestras instancias más primarias, primitivas y animales, hasta los que, desde la ternura y el cariño, se elevan hacia lo más alto y noble del espíritu.

- Educar a la persona como un todo, integrando lo sexual como un aspecto más de la educación global, es decir, impulsando los valores ideales del hombre entero y completo.

- No mitificar ni espiritualizar el amor hasta el punto de convertirlo en algo etéreo, inalcanzable y sutil. El

amor no es sólo espiritual, ni filosófico, interior, místico, platónico o romántico. Es importante recorrer la amplia gama que va desde lo meramente genital a lo puramente romántico.

- Crear disposiciones para que vaya naciendo en libertad, con naturalidad y autonomía, en la medida en que la inteligencia, la afectividad, la voluntad y la sociabilidad del adolescente se desarrollen. No hay camino más seguro que haber logrado un buen equilibrio afectivo desde la infancia.

- Dar amor, ser ejemplo de amor, los progenitores y los demás miembros de la familia. Educamos para el amor en la medida en que amamos. Deseducamos en la medida en que vacilamos en nuestros afectos o practicamos el desamor con quienes nos rodean.

- Naturalidad y espontaneidad. El amor no crece ni se desarrolla y madura con actitudes impositivas, ni con argumentos y razones. Nace de forma espontánea de lo más profundo de nosotros mismos y se despierta al calor de un amor sincero y cálido, como por ósmosis psíquica. Necesita de la libertad y de un ambiente acogedor y muy propicio para desarrollarse, crecer y proyectarse, desde un yo egoísta hacia un tú, un nosotros más altruista y universal.

Tarea compartida

Cuanto rodeamos a un ser humano desde su nacimiento, favorecemos o perjudicamos en el desarrollo y la orientación del amor, sin que podamos ser neutrales.

Padres y educadores debemos sentirnos responsables de las influencias positivas o negativas que llegan al corazón de nuestros hijos, aunque no siempre nos sea posible seleccionar y orientar las influencias afectivas.

Esta tarea compartida nos exige a los padres ser generosos y muy comprensivos y saber ponernos en el lugar de nuestros hijos adolescentes tratando

de ver las cosas desde su propia óptica y sin olvidar el momento actual en que les ha tocado vivir, bastante diferente del nuestro.

La presencia educativa de los padres no debe suponer nunca una intromisión ni fiscalización; es suficiente la sola presencia afectuosa, amorosa y cargada de respeto para que esa tarea compartida contribuya a equilibrar y orientar convenientemente la vida afectiva de los adolescentes.

La educación para el amor en el preadolescente comporta el enseñarle con palabras y, sobre todo, con testimonios y ejemplos, a valorar, descubrir y alentar los signos de verdadero amor, como son la abnegación, la fidelidad, la dignidad, la generosidad y la ternura.

Pero esta seducción es mucho más compleja ya que, no pocas veces, se encuentra en un verdadero conflicto interno. Una cosa es lo que le exige el entorno familiar y otra cosa, casi siempre bien distinta, es lo que brota de su propio corazón, sus sentimientos.

Finalmente, los padres y educadores hemos de pensar que, si la educación para el amor no se torna gradualmente en autoeducación, desaparecerá por completo.

Plan de acción familiar

- Expresar el afecto y el cariño sin tapujos desde la más tierna infancia. Que vean que sus padres se besan y acarician y que se manifiestan cariñosamente con ellos.

- Aprovechar todas las ocasiones, como el nacimiento de un hermano, las escenas amorosas de la T.V. para hablar del tema del amor entre el hombre y mujer y que aprendan a integrar el respeto, la ternura y el romanticismo.

- Explicar a los hijos que el amor es lo más bello que les sucederá un día cuando se enamoren de verdad. Decirles que amar es dar más que recibir.

J.A. Colmenero.

**autoescuela
SAN JOSE**



**El prestigio de una
AUTOESCUELA**

**MOTO • TURISMO
CAMION • AUTOCAR**

Central
San José de Calasanz, 18
Tel.: 695 20 19
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª
Rayo, 49 - Bº de la Alhóndiga
Tel.: 681 80 30
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª
Avda. de las Arcas del Agua, s/n
C. Comercial "Los Arcos-1"
Sector-3 - GETAFE

Sección 4ª
Leganés, 67
Tel.: 683 93 93

LAS ASOCIACIONES EXTREMEÑAS EN EL EXTERIOR ELIGIERON SUS REPRESENTANTES EN EL CONSEJO DE COMUNIDADES EXTREMEÑAS.

Supongo que la mayoría conoceréis que el pasado día 20 de marzo, Pedro Aparicio, nuestro Presidente, fue elegido Vocal del Consejo de Comunidades Extremeñas por la Zona Centro.

Quisiera aprovechar esta ocasión para felicitarle... ¿Por qué no?... para felicitarnos a todos por esta justa elección. Considero importante este acontecimiento para las Asociaciones Extremeñas y por ello juzgo necesario que todos se percaten de su transcendencia.

Un 24 de mayo de 1986, se promulgó la **Ley de Extremeñidad**; la cual reconoce, a los nacidos en Extremadura sin residencia en la Comunidad Autónoma, el derecho a colaborar y participar en la vida sociocultural del pueblo extremeño. Es de destacar que en esta Ley prima el principio de personalidad sobre el concepto de territorio; son las PERSONAS las destinatarias de la Ley, no su ubicación.

El concepto de EXTREMEÑIDAD es para cuantos nacieron en EXTREMADURA, aunque residan fuera de la región; pero estos derechos sirven también para descendientes, así como los inscritos en Asociaciones, ya que las vías de demanda de estos derechos son las inquietudes de labor sociocultural de las Asociaciones por y para Extremadura.

El cumplimiento de los derechos reconocidos en esta Ley inciden en el Consejo de Comunidades Extremeñas con carácter deliberante y de asesoramiento, pro-

puestas, a las distintas instituciones de la Comunidad Autónoma.

Está integrado el Consejo por 31 personas, de las cuales es Presidente D. Julio Domínguez Merino.

Los asistentes al encuentro, Madrid, Cataluña y Euskadi, eligieron su representantes por zonas. Reconocieron los elegidos su voluntad de cumplimiento con sus obligaciones y la labor fundamental que el Consejo de comunidades tiene como Coordinadora.

Por otra parte, en zonas donde existen menos de tres Asociaciones Extremeñas, designa el candidato el mismo Consejo, basándose en su solvencia y experiencia en el campo de la emigración extremeña (previa consulta a las Asociaciones de las diversas zonas).

Son los Vocales del Consejo de Comunidades los representantes de las Asociaciones, los encargados de ejercer los derechos de su cargo, transmitir cuestiones y responder de sus obligaciones.

Derechos y obligaciones que pasamos a resumir:

1º Ser portavoces en su zona de las resoluciones que tome el Consejo de Comunidades, o su Comisión Permanente.

2º Emitir informes sobre el funcionamiento de las asociaciones de la zona y las actividades que realicen.

3º Obstar la representación del Consejo en los actos que organicen las asociaciones de la zona.

4º Actuar por delegación expresa ante las instituciones de la zona como representantes del Consejo, para los temas que éste haya acordado.

Como miembros del Consejo de Comunidades, estos deben participar y colaborar en el desarrollo de los Servicios de orientación a la Emigración si existiera alguno en su zona, y, especialmente, deben realizar las siguientes funciones:

— Coordinación de la labor de los vocales que las asociaciones de extremeños hayan designado para sus relaciones con el Servicio de Orientación a la Emigración. Dicha coordinación se realiza a través de la celebración de reuniones entre los vocales, cuya periodicidad deben acordar los interesados.

— Traslado a la Presidencia del Consejo de Comunidades de las iniciativas que desde las asociaciones se tomen, para el desarrollo de los programas que se realicen desde el Servicio de Orientación a la Emigración.

Los miembros de las Asociaciones presenciaron un Video dedicado a Badajoz y multitud de actividades y celebraciones que son el preámbulo para su compromiso de posibilitar que todos los extremeños (próximos y remotos) compartan experiencias, cultura, prosperidad y grandeza de la tierra que les vio nacer.

Enhorabuena Pedro y ... Adelante

Raquel Vadillo



El Presidente de la Casa Extremadura de Coslada en el Pabellón Ifeba, donde se eligieron los miembros del Consejo de Comunidades de Madrid, Barcelona y Euskadi.



Directivos de las Asociaciones Extremeñas de Madrid, Barcelona y Euskadi, en Ifeba-Badajoz.

VENDA SU VIVIENDA CON SUJOMI, S.L.



COMPRA-VENTA Y ALQUILERES DE VIVIENDAS, LOCALES Y SOLARES
SERIEDAD - RAPIDEZ - GESTIONAMOS LA FINANCIACION A SU MEDIDA

Plza. Gral. Palacios, 5 - 2º izda. Tel. 685 06 28 GETAFE (Madrid)
José del Pino Jiménez, 8 Tel. 505 37 88 VILLAVERDE ALTO (Madrid)

FUENLABRADA DE LOS MONTES*mi tierra***paisaje, caza****y mucha miel**

En la parte oriental de la provincia de Badajoz, a 205 km. de la capital, en plena Siberia Extremeña, se halla asentado sobre una loma rodeada de montes un pueblo sencillo y laborioso que, a menudo, pasa inadvertido incluso por su propia autonomía.

La formación vegetal autóctona es de bosque mediterráneo representado por la encina, el alcornoque, matorral de jara, aulaga y cantueso.

Riegan sus valles el Guadalémar, afluente del Zújar, que discurre en dirección Este-Oeste, Pelоче y Sotillo, afluentes del Guadiana. Todos en busca de la capital, hacia Mérida y Badajoz, tal vez buscando el agua que hoy necesitan con tanta

urgencia vital sus campos y sus gentes.

Sus gentes (calabrenses); 2.200 habitantes en 19.200 Hectáreas de terreno, población vapuleada por la emigración a partir de los años 50, con altibajos provocados más por su iniciativa y laboriosidad

que por soluciones externas. Sus gentes, diezgadas por las circunstancias económicas y siempre dispuestas a sobrevivir a golpe de trabajo y sacrificio. Sus gentes, milagrosamente multiplicadas en la época estival y en períodos vacacionales, por ese "algo" que a todos nos llama a las raíces.

La actividad económica se centra principalmente en el sector primario (66%), seguido en orden de importancia por: Servicios (19,2%), Industria (8,3%) y la Construcción (6%).

Los suelos tienden más a la explotación Forestal y cinegética que a la agraria, sólo la sexta parte representa la superficie cultivada en olivar y cultivos extensivos.

En unidades ganaderas destaca el ovino (1364), seguido del bovino y caprino; reduciéndose a medida que llega a la jubilación su envejecida población activa (15%).

Es la apicultura el recurso económico que mantiene a los Calabrenses aferrados a su tierra. Una dedicación, antaño familiar aprovechando sus montes, que ha catapultado a Fuenlabrada a los primeros lugares de producción nacional de miel y productos apícolas.

En Fuenlabrada se celebran la I y II Ferias Apícolas en 1981 y 1982, para pasar posteriormente (APIBERIA) al recinto de la F.E.V.A.L., dado su interés e importancia.

Entre la Cooperativa Montemiel y agricultores particulares se alcanza una producción media anual de 3.000.000 kilos de miel.

Pero el agricultor calabrés le acucian, en los últimos años, los mismos males que ayer al labrador y al ganadero; teme por el futuro de sus hijos ante el problema general del sector primario español, desconfía y se queja temiendo que lo dulce de su empeño se torne en amargor de incomprensión y olvido.

En interés monumental destaca en Fuenlabrada, la *Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción*, edifica-

Publicidad
NUEVA IMAGEN, S.L.



**OBJETOS DE PUBLICIDAD
Y
REGALOS DE EMPRESA**

Núñez de Balboa, 28
28902 GETAFE (Madrid)

Tel. 683 67 01
Fax 683 67 01

RENAULT

**TALLERES
LAS MARGARITAS
VENTA Y REPARACION**

C/ ANDALUCIA, 17 • TEL. 695 45 46
GETAFE (MADRID)

EXTREMADURA PUEBLO A PUEBLO

da en ladrillo y piedra, data del siglo XVI. Del cuerpo principal sobresalen contrafuertes de enorme volumen y variadas formas: adosada a los pies de la fachada se eleva sencilla y elegante un torre dividida en cuatro cuerpos, con las esquinas de ladrillo y el centro de los muros en piedra.

A las afueras del pueblo se encuentra la *Ermita de Santa Ana*, de características semejantes a la Iglesia Parroquial en cuanto a su construcción, aunque más simplificada y con evidentes muestras de reformas recientes. En sus aledaños se yergue *El Rollo (Picota)* también llamado de Santa Ana por su proximidad: monumento medieval formado por varios cilindros graníticos superpuestos y rematados por una pirámide truncada; símbolo del título de Villa.

En medio de la plaza: *La Niña*, fuente con una curiosa figura en bronce, con un cisne en la cabeza, de probable temática mitológica.

Fuenlabrada celebra con alegría sus Fiestas:

La Candelaria. El 2 de Febrero. En la misa, la madrina ofrece a la Virgen a los compases de una vieja canción al efecto, una vela, unos palomos y una gran rosca de candelillas (dulce de miel) que, después, es rifada.

Durante el mes de mayo, en la *Ermita de Santa Ana* se ofrecen flores a la Virgen entre canciones antiguas.

El Día del Corpus, el pueblo engalana sus calles con labores artesanas, el aroma de los diversos arbustos y flores inunda cada rincón. Los vecinos confeccionan altares, ofreciendo toda clase de dulces y regalos al Santísimo, que después se subastan en el "Infierno". "Los Diablillos", corren de casa en casa repartiendo altramuces, perseguidos por una chiquillería que les ataca a brevazos.

Es el Día del Señor, la fiesta por excelencia en Fuenlabrada.

Acabando el año, el 31 de diciembre, los quintos traen *El Leño*: el tronco de una gran encina

es traído y quemado en la plaza durante varios días por los próximos reclutas, ayudados por las "quintas", padres y familiares, evitando así desmaños o accidentes.

Tiene además Fuenlabrada un Boletín del ayuntamiento que informa a vecinos y emigrantes de sus problemas e inquietudes: La Fuente. Tiene Calabrenses que bregan en silencio por aupear a su pueblo. Tiene una Asociación de Cazadores que lucha por su ocio... Tiene generosidad y simpatía... ilusión...

Habrà notado el lector asiduo de la sección que hay algo de desorden en este pueblo a pueblo; que quizá, hay más corazón que orden sistemático; que, tal vez, es un poco enamorado el tono; que, a lo mejor, se pasa el que suscribe, o exagera... puede ser; son sus gentes mis gentes y su tierra mi tierra, sus sonrisas mi risa y su pena mi llanto...

Este es, perdonen, sencillamente, MI PUEBLO.

Julio Blazquez



NUEVA JUNTA DIRECTIVA CASA REGIONAL DE EXTREMADURA EN GETAFE

Presidente: Pedro Aparicio

Vicepresidente. E. Nieva

Vicepresidente Económico: Angel Vega

Interventor: Juan Ledesma

Secretario: Antonio Bermejo

Secretaria: Nieves Flores

Adjunto: Juan Galan

Vocal Cultura: M^a Luisa Carrasco

Adjuntos: Miguel Ortiz y Jacinto Soto

Vocal Festejos: Pedro Alcazar

Adjuntos: Mariano Martín, German Serrano y Cecilio Nuevo

Vocal Act. Flamencas: Fermin Carmona

Adjunta: Andrea Casco

Vocal Coros y Danzas: Juan Luis Estrella

Adjunto: Antonio Pérez

Vocal Teatro: Maximiliano Mateos

Adjunta: Tere Coronel

Vocal Talleres: Conchi Gómez

Vocal Juventud: Raquel Alcazar

Adjunta: Montaña Bermejo

Mujer y Acc. Social: Soledad Ruiz

Adjuntas: Antonia Martín, Leonor Tamayo y Marisol Pérez

Vocal Deportes: Alonso Villa

Adjuntos: Luis Sánchez, Mariano Martínez, Aurelio Prieto, Pablo Luque, Julio Martín y Agustín Pajuelo.

Vocal Infor. Prensa: Julio Blazquez

Adjuntos: Fernando Bercedo y Manolo Goas

Vocal Local: Juan Mendoza

Adjuntos: Ambrosio Pérez, Manuel Morillo, Pedro Tostado, Antonio Mora y J. Fco. Gallardo

UNO DE LOS MEJORES RESTAURANTES DE MADRID... EN GETAFE

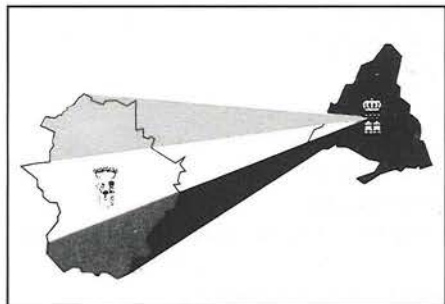


COCINA ESPAÑOLA E INTERNACIONAL

Ctra. Toledo, Km 14,500
Tels. 681 71 87 - 696 02 06
GETAFE (Madrid)

JORNADAS CULTURALES DE LA FEDERACION DE ASOCIACIONES EXTREMEÑAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

JUNIO 93



PROGRAMA DE ACTOS

ZONA SUR

Sábado 12

Lugar: Getafe, Polideportivo "Juan de la Cierva"
Hora: 20:00

— Acto inaugural a cargo de **D. José Antonio Raya Gutiérrez**, Vicepresidente del Consejo de Comunidades Extremeñas y contará con la asistencia de D. Pedro Castro Vázquez, Alcalde de Getafe.

— Festival Folklórico, a cargo de los Grupos de Coros y Danzas de las Asociaciones Federadas en la Zona.

— Vino de Honor.

Domingo 13

— Actos de la Juventud, de las Asociaciones de la zona.

Lugar: Plaza Extremadura de Getafe (todo el día).

Sábado 19

Lugar: Fuenlabrada, Centro de Cultura.

Hora: 20:00

— Mesa redonda: Tema **incidencia extremeña en la Comunidad de Madrid**.

INVITADOS: Alcalde de Fuenlabrada José Quintana.

Julio Domínguez Merino, Pte. del Consejo Comunidades Extremeñas., **Joaquín Leguina**, Pte. C.A.M., **Luis Carranza**, Pte. Federación.

Pte. Casa Regional de Extremadura en Fuenlabrada, **Andrés Martín y José Luis Cobos**.

Actuación de la Coral de la Agrupación Extremeña de Alcorcón.

Cena de Convivencia:

Domingo 20

Lugar: Pinto (Parque Ejido)

Hora: 11:00

— Misa Extremeña oficiada por **D. José Martí**, cantada por el Coro de la Casa de Fuenlabrada.

— Boda Extremeña, Juventud y Coros de la Casa de Getafe.

— **Degustación de caldereta** extremeña a todos.

Lugar: Getafe (Centro Municipal de Cultura)

Hora: 20:00 Teatro, Obra "EL GORGOJO" del Grupo de Teatro, SURIPANTA.

ZONA CENTRO (Madrid)

Jueves 24

Lugar: Hogar Extremeño de Madrid

Hora: 20:00

Antología de la Zarzuela, Grupo lírico Casa de Guadalajara de Madrid.

ZONA NORTE

Viernes 25

Lugar: Torrejón de Ardoz (Hotel Henares)

Hora: 21:00

— Pregón a cargo de **D. Enrique Sánchez de León** (Abogado).

— Inauguración de las exposiciones

— Vino de honor

Sábado 26

Lugar: Torrejón de Ardoz (Hotel Henares)

Hora: 21:00

— Misa extremeña cantada por los Coros de las Casas de Coslada, Alcala de Henares, Arganda del Rey, Torrejón de Ardoz, Algete y Alcobendas.

Hora: 13,30

— Actos de la Juventud, de las Asociaciones de la zona.

Hora: 20:00

— Festival folklórico a cargo de los Grupos de las Asociaciones de la zona.

Hora: 21,30

— Cena de Hermandad y baile con orquesta.

CLAUSURA

Domingo 27

Lugar: Salón de Actos del I.N.E.F.

Hora: 11:00

— Actuación de los Grupos de Coros y Danzas del Centro C. Extremeño de Aluche y Hogar Extremeño de Madrid.

— Actuación del Grupo Folk Llares, de Tejada del Tietar (Cáceres).

— Clausura de las Jornadas a Cargo de la Excm. Sra. Consejera de Bienestar Social, D^a **M^a Emilia Manzano Pereira**, y presencia del Presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas, el Ilmo.

Sr. Don Julio Domínguez Merino.

— Comida de Convivencia con las Autoridades invitadas e imposición de la Encina de Oro de la Federación.

Lugar: Restaurante Extremadura:

Hora: 14:00

JOYERIA MAYTER'S

SAN VICENTE, 34 • TELEFONO 682 02 52 • 28902 GETAFE (MADRID)

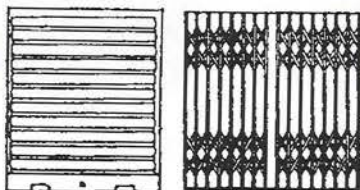


DESCUENTOS ESPECIALES EN ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS

CONSTRUCCIONES DE TODOS LOS SISTEMAS DE CIERRES

CERRAJERIA EN GENERAL

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



Galicia, 4 (Parque Juan de la Cierva)
Tel.: 696 00 85 • GETAFE (Madrid)



MUEBLES DE COCINA-DECORACION
ELECTRODOMESTICOS

"DISEÑO, CALIDAD"

Y

"MEJOR PRECIO"

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

ATENCION ESPECIAL A LA CASA REGIONAL DE EXTREMADURA

C/ POLVORANCA, S/N - GETAFE (MADRID)
(esquina a Valdemorillo)
TELEFONO 683 70 58



RESUMEN DE ACTIVIDADES

Exposición: Arte de Extremadura "Tierra de Barros" (Badajoz)

El pasado 19 de abril tuvo lugar la inauguración de la EXPOSICIÓN: ARTE DE EXTREMADURA, en el Centro Cívico del Sector III "SALA PABLO SERRANO", organizado por la Federación de Asociaciones Extremeñas de la Comunidad Autónoma de Madrid y patrocinado por la Casa Regional de Extremadura de Getafe, en colaboración con el Consejo de Comunidades Extremeñas, Ayuntamiento de Getafe y Ayuntamiento de Almendralejo, Empresarios de la Tierra de Barros y con la especial colaboración y asistencia del Director del Diario Extremeño D. Rafael García Plata.

A las siete de la tarde hervía Extremeñidad en los alrededores de la Sala PABLO SERRANO, cuando Pedro Aparicio, Presidente de la Casa Regional de Extremadura de Getafe se dispuso a presentar a los ilustres invitados instándoles a subir al escenario. Entre aplausos y cálidos vítores fueron pasando los Presidentes de las Casas Regionales de la Comunidad, mientras Pedro Aparicio recordaba que en el transcurso de cinco Exposiciones (siendo ésta la primera) se iba a hacer un reflejo completo de Extremadura en Madrid.

Sin prisa pero sin pausa, dio paso a los invitados de honor, comenzando por D^a Mercedes Barba, Pintora Naif, nacida en Fuenlabrada de los Montes (Badajoz), de vocación tardía como ella misma lamenta por su dedicación a la familia y a la casa y de la que Domingo Gil comenta en su presentación: "Dicen que podía haber sido lo que se hubiera propuesto y no se le ha hecho justicia... porque Mercedes es lo que se ha propuesto: ser ella misma". "Lo primordial en las obras de un Naif es la sinceridad".

Tomó la palabra Mercedes, quien con sencillez y brevedad explicó su vocación tardía, reivindicó su extremeñidad y, humilde, se manifestó en deuda con Extremadura y cómoda con sus paisanos; ella que ha propagado su tierra por las otras de España y Europa. Como en su pintura: de la ingenuidad del arte Naif salta un corazón enamorado de su tierra que explota colorido y paga con creces eso que, según ella, debe a Extremadura y sus paisanos.

A continuación D. Luis Carranza, Presidente de la Federación de Asociaciones Extremeñas de la CAM, agradece a la artista, empresarios de la Tierra de Barros y Dirección del Centro Cívico su apoyo por mantener vivas las raíces extremeñas y fomentar nuestro progreso regional pero, sin duda, conseguir un éxito de la Exposición:

El Concejal representante del Ayuntamiento de Getafe, D. César Suárez, dio la bienvenida a los representantes extremeños y agradeció el contacto con sus paisanos enraizados en Getafe, valorando positivamente la participación de todos en esta Exposición de Arte Extremeño.



José García Bote, junto a Mercedes Barba y Presidentes de las Asociaciones Extremeñas de Madrid, en la inauguración de la exposición: "Tierra de Barros".

La premura en el tiempo hizo que los intervinientes buscaran la brevedad para dar cuanto antes paso a la actuación del Grupo de Coros y Danzas de la Casa Regional de Extremadura en Getafe, el deleite con la pintura de Mercedes Barba, con los cuadros de Carolina Coronado y Espronceda, la bicicleta traída de Almendralejo que data de 1867, la escultura de Avalos y la degustación de vinos y productos de la Tierra de Barros. Mención especial merece la participación voluntaria de Ana Macías, socia de la Casa Regional de Extremadura en Getafe, en labores de "Encaje de Bolillos" de Hinojosa (Tierra de Barros); una particular colaboración de quien aún conserva las tradiciones frescas de nuestra tierra.

Fue el último en intervenir, el Alcalde de Almendralejo, D. José García Bote, quien transmitió un saludo del Presidente de nuestra Comunidad D. J.C. Rodríguez Ibarra que le comunicaba la intención de evitar la sangría migratoria de Extremadura en años pasados para conseguir que sólo la voluntad de cada ciudadano influyera para salir de su tierra.

Se centró D. José García Bote en la ruptura de barreras históricas y hacer una Extremadura grande, rica, competitiva en el mundo laboral, comercial y cultural. Romper también con egoísmos ó individualismos y conseguir que "España nos pague la deuda histórica que nos debe" (Mucho más real esta deuda que la de Mercedes, a quien tanto debe Extremadura y, en particular, el pueblo que la vio nacer).

Destacó a continuación el Alcalde de Almendralejo, las mujeres y los vinos como el tesoro mejor de Extremadura, provocando la aprobación del público asistente. Señalo el esfuerzo por hacer a Extremadura lo digna que se merece y lo grande que la puede hacer el esfuerzo de sus gentes, como engrandecieron el País Vasco,

Madrid, Cataluña o Valencia. Recordó los esfuerzos en la Exposición "GRUMET" del Palacio de Cristal, las de Alemania, Francia y Alimentaria de Barcelona y animó a los presentes a seguir luchando y a extraer el mensaje a cuantos ciudadanos conocieron en cualquier punto de la geografía nacional.

Con la entrega de una placa por parte de D. Pedro Aparicio a la insigne Pintora y de D. Luis Carranza a D. José García Bote, se dio por terminado el protocolo y se pasó a la degustación de los exquisitos productos de la Tierra de Barros, al disfrute plástico de los bailes de nuestras guapísimas extremeñas y a la serena conmoción de ánimo, sentimiento, AMOR de los cuadros de Mercedes, con, "en palabras de Domingo Gil: Su tremenda capacidad para describir costumbres, paisajes, gestos guardados en el recuerdo de su memoria".

Julio Blazquez

INFORMACION Y PRENSA DE LA C.R. EXTREMADURA

fatamag's

FUJI CENTRO FUJI

**GRAN OFERTA
COMUNIONES**

Regalamos una cámara FUJICOLOR Quicksnap

A todos los niños que se hagan Foto-Recordatorios y ampliaciones de color en nuestro Estudio. CONSULTENOS CON ANTELACION.

- **REVELAMOS SUS ROLLOS EN 1 HORA**
(con Regalos o Descuento a elegir)
- **FOTOS CARNET RAPIDAS**
- **REPORTAJES A DOMICILIO**

ESTAMOS EN:

C/ VALDEMORO, 1

GETAFE

TEL.: 682 25 82

Coros y danzas en Astorga (León)

El día 27 del pasado mes de marzo, visitamos el pueblo leonés, capital de Astures y Amacos, reposo de peregrinos del Camino de Santiago. Invitados por la Concejalía de Cultura, nos convertimos en romeros (conquistadores o conquistados) de su hospitalidad, cariño y admiración.

Tras el protocolo nos deleitamos con dos joyas de primerísima calidad: Catedral Gótica que data de 1471, con un impresionante retablo de Gaspar Becerra, sillería del Coro del siglo XVI, comparable a las mejores Catedrales Góticas, puertas, relieves, filigranas, etc... Del genial Gaudí, visitamos el Palacio de blanco sorprendente, elegancia granítica que muestra el genio y la inspiración del gran D. Antonio: domador de la piedra bruta hacia los dictados de la belleza.

Hubiera sido largo, recorrimos el pueblo para acabar con "hambre" de la capital *Maragata*: restos romanos, Ayuntamiento, Seminario, Murallas, Sinagoga... y la plaza.

Y en la plaza bailamos, bajo la mirada amiga de Nino Ribero; sentimos el

calor de maragatos y extremeños asentados en Astorga. Nos notamos eufóricos por ver felices a tantos.

Gracias y voluntad de contactos futuros nos dió el concejal de Cultura. Nino Ribero señaló la importancia de la corporación municipal, la radio local y la cogida de sus hospitalarios paisanos.

Nuestro Presidente, Pedro Aparicio, agradeció el esfuerzo de cuantos nos atendieron y agasajaron, sellando un pacto de hermandad con Getafe, cordón umbilical hacia la Extremadura como aquellas cañadas de la *Mesta* que en el Medioevo unieron nuestras tierras, nuestras vidas.

El intercambio de regalos, las tradicionales mantecadas y el compromiso de fraternidad, hizo que el



Catedral de Astorga



Coros y danzas, actuando en la plaza del ayuntamiento

viaje de regreso rebozara satisfacción y esperanza de próximos contactos, relax de quien vuelve con la tranquilidad de tener amigos, de hermanar pueblos, de aunar Autonomías, de buscar las partes todas para un todo sin partes.

Maragato; si llegas a Getafe no andes con presentaciones, ni ruegos, ni monsergas... entra en la Casa Regional de Extremadura y, al abrir la puerta, sentirás que se abren también los corazones, el Cerro, Ayuntamiento, la Base Aérea, las calles... como Astorga se entrega completa al caminante del jacobeo, del Camino de Santiago, del amigo.

¡Te Esperamos!

Juan Luis

LA COMETA

**MATERIALES DE CONSTRUCCION
AZULEJOS Y PAVIMENTOS
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE VENTANAS "VELUX"
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

**DESCUENTOS IMPORTANTES A LOS SOCIOS DE LA
CASA REGIONAL DE EXTREMADURA EN GETAFE**

Pza. Tagore, (Local 4, B-Bajos)
Tel. 682 92 45

28900 SECTOR III GETAFE



Fábrica y Oficina: Zafra, 25. Tel. 682 72 95. Fax 696 68 48
28903 Getafe (Madrid)

VENTA ANTICIPADA ENTRADAS

ISABEL PANTOJA

Sábado, 29 de Mayo

23:00 horas

PLATON

Domingo, 30 de Mayo

22:00 horas

MIKEL ERENTXU

Viernes, 4 de junio

23:00 horas

VICTOR MANUEL

Sábado, 5 de junio

ANA BELEN

24:00 horas

PRECIO UNICO: 600 Pesetas

CAMPO DE FUTBOL DE MAGALLANES

**PUNTOS
DE
VENTA**

CENTROS CIVICOS * ALCAMPO * DISCOS
LEON * PUB COLORES * PUB MARENGO *
PUB JULIOS * PUB BOUNTY * BAR PLAZA *
DISCO ESTE OESTE (Perales, 3) * BAR
CABAÑA (Bercial)*****

**"93 GETAFE DE FIESTA"
AYUNTAMIENTO DE GETAFE**



Diego González

Un poeta extremeño

Reflejaba su mirada —noble y pura— todo su ser y sentir de hombre bueno. Aún recuerdo su vibración y sensibilidad de poeta cuando le hablaba de mi fugaz “descubrimiento” de la hermosa tierra de Extremadura en un viaje realizado hacia mi andaluza tierra y en sus ojos y sonrisa —franca y amplia de amigo— le asomaba el alma y eran como callados ecos los que él dejaba escapar como suspiros apenas disimulados.

“Miravete”..., “Trujillo”..., “Mérida”..., “Villafranca de los Barros”..., “Almendralejo”... Nombres cuya sonoridad le eran como una cercana ensoñación.

Quienes le conocimos íntimamente y nos honramos con su amistad sabíamos que esa como su reciedumbre de encina se tornaba frágil como una flor sencilla cuando captaba y sintonizaba con el acento dulce de los afectos, que Diego González prodigaba con esa sencillez y ternura de hombre del pue-

Quién no es agradecido no es bien nacido (Refrán Popular).

“Raíz y arboleda”

*Yo nací
en las “pardas tierras”
de esa Extremadura
que cantó Chamizo;
“huí amamantao”
al son de una guerra:
Con guerra y con “jambre”
mi tronco se hizo.
Si soy descendiente
de aquellos valientes
héroes de la azaña
que al Orbe hoy asombra
o acaso desciendo
de los pusilánimes,
que “acá” se quedaron
del amo a la sombra,
nunca lo he sabido:
Mis dos apellidos
se leen en los libros
de “honra” y “deshonra”.
Más, si soy extremeño
por que “allá” nací,
soy también madrileño*

blo llano sin otras pretensiones que abrir a los demás su frágil y grande corazón.

Y hablábamos de alegrías compartidas, de la solidaridad sin fisuras en los reverses que da la vida y la perplejidad que siempre acompaña a cuantos de nobles ideales y elevado y noble espíritu ven pasar y caer —aunque parezca ello no sucede— los torpes valladares que la vanidad, inútilmente, trata de levantar; siendo así que siempre resplandece la rectitud de intención y el íntimo sentimiento de que por sí solos nada valemos.

Otro amigo del alma, Rafael Morales, tal vez viera en ocasiones cómo al poeta extremeño se la empañaban los oscuros ojos al sublime y hondo rasgueo de una guitarra o ante el danzar de la brisa prendida en la silueta grácil de mujer hecha arabescos en traje de volantes.

Su vida ha sido breve, como el imperceptible aleteo de un ángel, pero ha dejado una profunda e imborrable huella en cada uno de sus amigos.

*por que vivo aquí.
Así, amo a La Serena
que me dio mi cuna,
y también a Getafe
por que me dio pan:
Los llevo a los dos
en mi alma y se aunan,
no me preguntéis
cuál de los dos quiero más.
Por eso he de gritar aquí
con la fuerza que me queda
un que “viva mi Getafe”
y un “viva mi Villanueva”.
Que de esa encina que fui,
añoso tronco abatido hoy,
en Villanueva de la Serena
de Badajoz; allí me queda
mi cuna y mis padres
que son mi raíz;
y aquí, en Getafe, Madrid,
mi casa y mis hijos
que con mi arboleda.*

Diego González Izquierdo

Dedicado con mi agradecimiento a todos los getafenses o getafeños —nunca lo he tenido claro— que permitieron que me ganara el pan a su lado.

Hará casi un año que Diego ya no está entre nosotros, mas nos queda para siempre la cálida luminosidad de su sonrisa y la huella policroma de sus lienzos, rientes y alegres como lo era su corazón de artista y hombre bueno.

Valgan estas líneas como homenaje y recuerdo del amigo y homenaje también a la Extremadura noble que le vio nacer y que él, desde la infinitud de las alturas siderales, hará despertar con la primera estrella cada mañana con un beso.

Francisco Galvez Aguilar

EL COCHE
MAS PEQUEÑO
DEL MUNDO
POR FUERA
Y EL MAS
GRANDE POR
DENTRO



Te esperamos en
GETAFE
en su concesionario

FIAT

Lorenzo Salcedo, S.A.
Ctra. de Toledo, km. 14,500
Tel. 681 62 63
GETAFE

CONOCE TUS ARBOLES

Cerezo de flor

Cerezo del Japón

Identidad botánica.

* Genero: Prunus

* Especie: P. Serrulata. Lindl. Var Kwanzan.

* Origen: China y Japón.

Etimología.

Se agrupan en este género numerosas especies de frutales, como almendro, albaricoquero, melocotonero, cerezo, guindo, etc., incluso algunos con gran valor ornamental, sirva de ejemplo: el pruno (falso ciruelo) o el propio Cerezo de flor. Este último, considerado como árbol nacional de Japón.

Caracteres botánicos.

Arbol de hoja caduca, porte globoso y ramas ascendentes, que no suelen pasar de los 6-7 metros de altura, mientras que el diámetro de su copa oscila entre los 4-7 metros. su longevidad se sitúa en los 60-80 años de vida. La corteza de su tronco es de color pardo oscura, lisa y fina-



Detalle de flor



Detalle de hojas y flores

mente fisurada. El sistema radicular es superficial o moderadamente profundo, por lo que debemos situarle a distancias superiores a los 4-5 metros de cualquier instalación.

Hojas: Caducas, alternas, simples, ovales, aserradas, de 6 a 10

centímetros de longitud, suspendidas de un peciolo corto. Color verde oscuro, tornándose en otoño de un color dorado pálido.

Flores: De color blanco al rosado, dispuestas en grupos de 3-5 incluso aisladas, de tamaño grande.

CONOCE TUS ARBOLES

Florece a finales del invierno o principios de primavera.

Frutos: De pequeño tamaño, color oscuro y sin mucho interés ornamental

Caracteres ecológicos.

Suelo: No es una especie exigente en cuanto a la composición química del suelo. Los prefiere ricos en minerales y materia orgánica, profundos y bien drenados.

Clima: Muy resistente a las heladas (-10° C), aunque prefiere climas templados o templados-frios. Tiene resistencia media a la contaminación ambiental. Resistente a la sequía, aunque prefiere terrenos de humedad media o frescos o algo húmedos. Es sensible a la salinidad en el agua y en la salubridad de los vientos marinos. La exposición preferiblemente soleada.

Multiplicación.

A través de semillas o huesos obtenidos a partir de los frutos recolectados a finales del verano (según sea la especie de este género). La siembra se puede realizar en otoño o primavera, con semillas previamente estratificadas.

Por "esquejes" o "estacas" procedentes de madera verde recogida en verano, o de madera dura en invierno. El patrón generalmente utilizado para la variedad "Kwanzan" es el *Prunus dropunoreana*, recogida en invierno, siendo



Detalle del poste intercambiador de RENFE

conveniente desinfectar las estacas con fungicidas apropiados. Para facilitar la brotación de las raíces en las estacas, deberá aplicarse hormonas de enraizamiento.

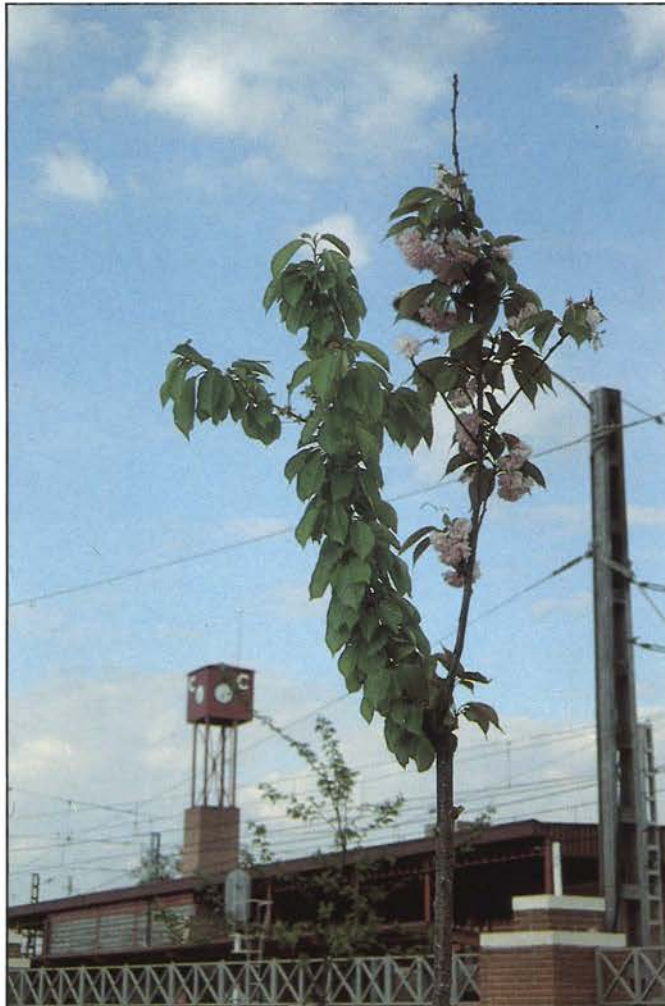
municipio, podía contenerse en el paseo denominado "Intercambiador de RENFE" (frente a esta Casa Regional de Extremadura) ya que fue destruido por un acto vandálico, aunque afortunadamente, será reemplazado por otro de las mismas características botánicas.

Utilización.

Arbol de gran efecto decorativo en plena floración, recomendado como ejemplar aislado, en grupos, incluso en alineaciones.

Localización.

El único árbol de esta especie localizado en el



Detalle de hojas y flores

Textos y Fotos:
Emilio Ortega Ruiz
 Técnico de Jardinería
 Socio de esta Casa
 Regional de Extremadura





DAMPER JARDINERIA, S.A.

- Proyectos
- Realización de Jardines
- Riegos por Aspersión y Goteo
- Mantenimientos
- Viveros Propios

C/. Hiedra, 6
28036 MADRID

Teléf.: 766 25 29
Fax: 766 24 97

TEATRO

EXITO DE TRES NUEVOS ACTORES

Entrevista al Director del Grupo "AOSTA"

¿Como ha sido la trayectoria hasta finales del 92?

Después de la pausa que hubo en el Grupo, o en parte de él, desde principios del 92 hemos estado preparando obras como "La Madre Pasota" que la estrenamos el día 8 de marzo de ese año, con motivo de la celebración del Día de la Mujer. Después hicimos "Taller de Teatro" con los componentes del Grupo que quisieron y con las nuevas incorporaciones al mismo, Tere y Paco.

Ya comenzado el Curso, a mediados de octubre, nos reunimos y decidimos recomenzar el trabajo. Lo hicimos con un nuevo proyecto y con la obra ¡Anda mi madre! de Alonso Millan, comedia que toca el tema de la Tercera Edad visto desde el prisma de todas las clases sociales. A esta obra hubo nuevas incorporaciones al grupo, Carmen y Francis.

A primeros del presente año, preparamos "El Despertar", de Franca Rame y Darío Foo, que estrenamos el pasado día 8 de marzo con motivo del Día de la Mujer.

¿Qué estáis preparando ahora?

Como ya te he dicho un día a la semana trabajamos la obra ¡Anda mi Madre!, que actualmente es nuestro objetivo principal y cuyo estreno pienso que será para el mes de noviembre del presente año.

Además estamos trabajando en obras que ya hemos presentado anteriormente, tales como las que presentamos el pasado día 17 de abril en las que debutaron las nuevas incorporaciones del Grupo.

¿Qué opinión tienes de la actuación del día 17?

La verdad que estoy muy contento del trabajo realizado por todos: Paqui, Sole, Emilio, Manolo, todos ellos veteranos y con muchas tablas como nos lo han demostrado en muchas ocasiones; y Carmen, Tere y Francis, debutantes en un trabajo que era difícil de igualar o superar a quien interpretaba antes estos personajes. Los que han visto las obras estarán de acuerdo conmigo que han estado los tres a la altura de las circunstancias, por lo que les felicito por su debut. También quiero felicitar por su colaboración a Antonio, en su papel de "Ricardito" y hacerlo extensivo a todo el



Obra: La Luna y la Muerte

Grupo y a los Técnicos de iluminación y sonido Maxi y Juan Carranza (nueva incorporación al Grupo).

¿Que proyectos tienes para este año y para el futuro?

A corto plazo, o sea para el día 15 de mayo, vamos a reestrenar una obra de niños "El Reino de la Ortografía" y estrenar un monólogo de Chejov "Los Perjuicios del Tabaco" y una adaptación nuestra "Dios te ampare". Dichas obras las estamos preparando con los jóvenes del Grupo que en estos momentos son los siguientes: Paco, Patricia, Francis, Ana, Alberto, Benjamín, Elena, José Angel, Alvaro, Yoli, Sara, Ana y José.

A medio plazo, quiero preparar alguna obra corta para completar un espectáculo de "Chejov" y lo mismo de "Berton Brent" y después alguna obra infantil.

A largo plazo estoy mirando un musical, para estrenarlo el año próximo.

¿Quieres comentar alguna otra cosa?

Bueno, pues sí, se me olvida decir que el día 20 de junio actuará en el Centro Municipal de Cultura de la C/ Madrid, el Grupo "SURIPANTA" de Badajoz. Esto es un noticia importante, ya que es uno de los Grupos más importantes de Extremadura y quiero agradecer a la Federación de Asociaciones Extremeñas de la CAM el que este Grupo pueda actuar en Getafe.

Para terminar nosotros también, nos despedimos y te damos las gracias deseando que continuéis trabajando en pro de la cultura y que tengáis mucha suerte y mucho éxito en todos vuestros proyectos.

Equipo de Redacción.

GASTRONOMIA



AJO BLANCO

Ingredientes:

4 dientes de ajos

Sal

Vinagre

3 huevos crudos

Pan

1 pepino

2 tomates

1/2 litro de aceite de oliva

Agua (2 litros aproximadamente)

PREPARACION

En un cuenco de madera, machacamos bien con un mortero los ajos y la sal, añadiendo los huevos, el migajón del pan y removiendo bien hasta conseguir una masa espesa. A ésta, iremos incorporándole poco a poco el aceite como si de una mayonesa se tratase; remover bien con el mortero hasta lograr que la masa quede blanca y espesa.

Por último echaremos el agua, vinagre, trozos pequeños de pan cortados con las manos y el pepino y el tomate troceados en forma de daditos.

Servir muy frio en plato hondo.

Diego Cano Gómez



Obra: La herencia de Juan



El grupo fue aplaudido con entusiasmo por el público asistente

COLABORACION

CONSEJOS FISIOTERAPEUTICOS LUMBALGIAS



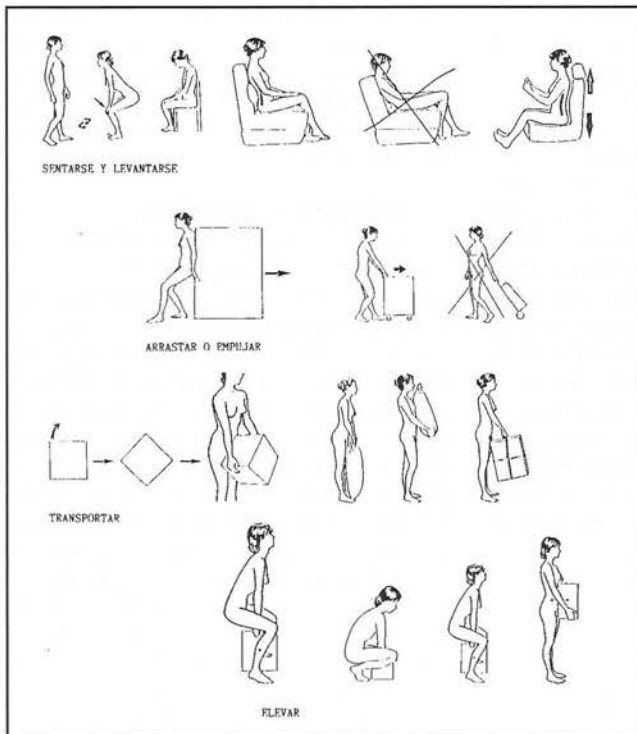
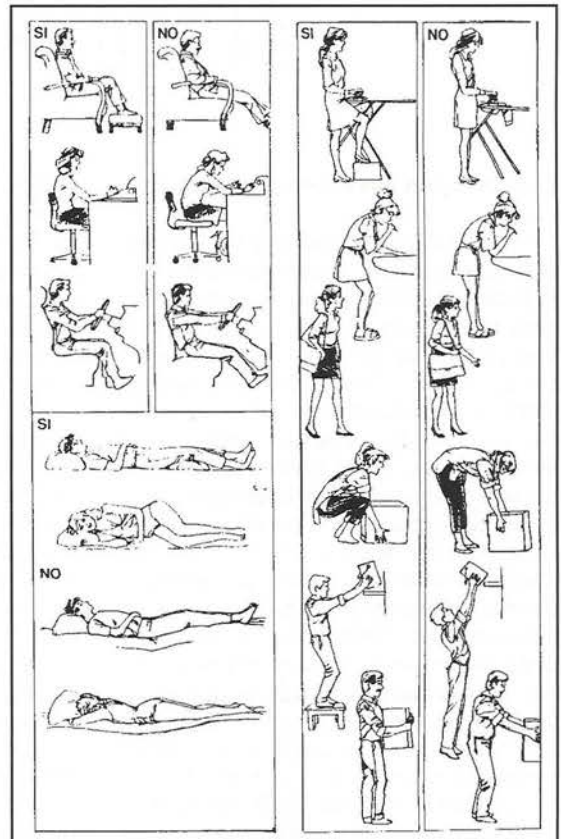
Fco. Corraliza
Fisioterapeuta

Nuevamente con vosotros intentando daros unos consejos prácticos con el único objetivo de evitaros muchos dolores de columna, que con bastante frecuencia sufrimos, y que en una gran mayoría de

las veces son debidos a un mal comportamiento postural e higiene de las funciones que diariamente desarrollamos.

Debido al poco espacio que tenemos, y tampoco mi pretensión es hacer un estudio detallado de la columna, sería muy amplio y entrañaría dificultades de comprensión, entonces voy a daros algunos detalles, que a mi juicio pueden ser útiles en cualquier momento.

Centro mis consejos hoy en los problemas de columna lumbar, que conocemos semilogicamente como lumbalgia, que puede manifestarse de una forma aguda, llamada lumbago, y crónica, que de una forma insidiosa y sin ser relacionada con otro antecedente causal, simplemente son motivo de molestia e incomodidad. Si este dolor se acentúa, y además tiene irradiación a la extremidad, se llama ciática.



Las causas pueden ser de distinta etiología y características:

- Traumatismos directos e indirectos
- Reposo prolongado
- Posturas forzadas y prolongadas
- Esfuerzos
- Cambios de hábitos
- Deportes violentos
- Embarazos
- Obesidad
- Menopausia
- Tensiones familiares o laborales
- Artropatías,
- Etc.

C O R B O R

CENTRO DE RECUPERACION Y FISIOTERAPIA

Recuperación Funcional y Neurológica, Laserterapia, Magnetoterapia,
Acupuntura, Electroterapia, Osteopatía, Quiromasaje

C/ Velasco, 35 y Madrid, 81 - 1º - Tels. 695 37 63 - 681 54 16 - 28902 GETAFE (Madrid)

El Territorio Extremeño: Or

GONZALO BARRIENTOS ALFAGEME. CATE

Continuación del número anterior.

Extremadura necesita una ley del territorio con urgencia, prometida incluso por la Junta Regional. Esta ley supone un ejercicio audaz, valiente, de la responsabilidad política de gobernar. Serán decisiones de elevado coste político, se perderán votos, se desgastarán personas de valía. De lo contrario, la gestión general será desperdigada, fértil e intrascendente, prueba severa de que interesa más el poder que el gobierno. Pero en la elaboración de la ley deben intervenir técnicos y científicos de la más variada procedencia, dejando el menor resquicio posible a la improvisación. Entre ellos, el geógrafo debe ocupar una posición privilegiada, aun cuando hoy casi todo el mundo se sienta capacitado para ejercer la geografía, dando como resultado una solemne ceremonia de confusión y de torpeza.

Extremadura es una región subdesarrollada, cuyos rasgos negativos se pueden resumir en los siguientes aspectos.

— Débil articulación interna en el plano productivo (escasa imbricación entre sectores), en el plano espacial (baja articulación territorial) y en el plano (bajo dinamismo y tejido social poco desarrollado). Es de la mayor relevancia el hecho de encontrarnos ante una escasa población absoluta en torno al umbral del millón de habitantes. Su estructura, en consecuencia, denota valores de actividad inferiores a los trescientos mil habitantes, distribuida en un sector primario poco superior a los sesenta mil, un sector industrial con alrededor de cincuenta mil (de ellos corresponden la mitad al subsector construcción y un sector servicios que oscila en torno a los ciento ochenta mil habitantes. en el terreno político se corresponde con un escaso interés por el signo del sufragio, así como con índices muy bajos en participación y de afiliación, tanto en instituciones políticas (partidos), como

sociales (sindicatos) o económicas (cooperativas). Es la situación que se ha interpretado frecuentemente como el "fatalismo" Extremeño. La tradición absentista de la gran propiedad ha convivido con el minifundido agrario, generando una fuga del campo que se manifiesta en el grado de envejecimiento del empresariado agrario. Pero el microfundismo agrario puede hacerse extensivo a todos los sectores de actividad sin que pueda hablarse de articulación intersectorial alguna relevante. Si añadimos, en fin, el bajo acceso a la información, el secretismo de quienes la ejercen y la baja demanda de quienes podrían reclamar, es fácil interpretarla tan manida proclividad al tóxico.

— Baja formación de capital humano. La historia de Extremadura, en efecto, está sembrada de "fugas de cerebros", en la medida en que se carece de centros de formación superior, hasta muy recientemente. Simultáneamente, los índices de analfabetismo, total o funcional, siempre ocuparon los lugares más altos del concierto nacional. Habría que añadir el desinterés de las instituciones regionales por los conceptos culturales y educativos: a través de los presupuestos queda patente el mínimo apoyo a estas necesidades prioritarias de la población, sin que sea eximente el hecho de carecer aún de competencias en la materia. Si al desinterés cuantitativo se le agrega el cualitativo, desde la escuela hasta la universidad, desde la música a la técnica, se enmarcarán en niveles secundarios, reservados a aquellos ciudadanos cuyo poder económico les impida obtener esos bienes fuera de la región.

Bajo nivel en infraestructura, en equipamiento, colectivo y en capital productivo. Otro tanto sucede, en efecto, con el capital fijo. Una de las razones que se arguyen para explicar el estado de la economía regional es la escasez de empresarios, lo que es parcialmente cierto. De

hecho, las políticas industriales esbozadas han contemplado siempre la necesidad de atraer e inversiones ajenas mediante la participación pública o las subsidiaciones fiscales.

— Mal uso o insuficiencia del ahorro interno. Como consecuencia de todo lo anterior, las entidades financieras regionales se ven en la necesidad de rentabilizar los depósitos en inversiones alejadas de la órbita regional.

Pero Extremadura, naturalmente, es la región con potencialidades que superan, en nuestra opinión y nuestro deseo, a los inconvenientes y restricciones que acabamos de comentar. otro criterio, fatalista, pecaría de reduccionismo y sería, geográficamente, determinista e incorrecto. No es la primera vez que los ponentes de manifiesto y el tiempo nos carga más y más de razón y de esperanza. Para no ser prolijos en exceso agruparemos la capacidad económica regional en tres grandes capítulos: recursos naturales, recursos humanos y recursos de situación.

— Recursos naturales:

Agrarios. Parece sencillo convenir en que Extremadura, por su extensión y su posición bioclimática, es una región de elevado potencial agrario. Sin embargo, uno de los más serios problemas con que se enfrenta la sociedad actual, en términos de Comunidad Económica Europea, es el de los excedentes agrarios. Por ello es necesario ser cautos y exigentes con la selección de la producción agropecuaria. En primer lugar, en función del potencial ecológico, nos parece fundamental insistir en el valor de la dehesa y sus producciones (bovino-carne, ovino, caprino y cerdo ibérico). El complemento de las razas autóctonas es el destino de la labor a forrajeras y piensos. Por todo ello es necesario volver a recordar la imperiosa necesidad que existe de potenciar el arbolado



HOSTAL COLON

Les ofrece su servicio de habitaciones

SENCILLAS Y DOBLES

C/ Fernando Barrachina, 24 • Tels. 683 01 76 - 638 17 83 • 28904 Getafe (Madrid)

CONFERENCIAS

Organización y estructura -2

PRÁCTICO - UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

de producción, mediante un manejo adecuado del encinar y del alcornoque (defensa a ultranza, renovación y explotación selectiva). Incluso, no se debe olvidar el potencial de los márgenes de la dehesa, al límite de la improductividad, en la práctica de la apicultura.

Además de la dehesa deben tenerse en cuenta otros capítulos agrarios, debidamente afectados por una adaptación o reconversión en los casos en que parezca necesario. Es el caso de no pocas superficies de olivar y algunas de viñedo y las posibilidades que ofrecen a la introducción de frutos secos en Tierra de Barros; la extensión del cerezo, la frambuesa, el arándalo o la grosella, para fines industriales, en las solanas del Sistema Central; la reorientación del maíz y del arroz, de los frutales y las hortalizas en los regadíos.

Agroindustriales: corcho, aceite, quesos, aguardientes de frutas, espárragos, etc. Es necesario insistir en la necesidad del más riguroso control de la calidad, para sectores en que la competitividad comercial suele estar perfectamente controlada desde la gran empresa multinacional.

Medioambientales: el espacio como recurso de ocio, de aire libre, de apacibilidad. El paisaje verde y tibio de las llanuras, desde San Miguel hasta mediado mayor; la riqueza de formas y de ambiente de nuestras montañas; el interés de nuestro paradigmático modelado (gargantas, penillanuras, rañas, riberas...). Los recursos faunísticos, orientados hacia su explotación cinegética o naturalista (especies acuáticas y terrestres en rigurosa exclusividad mundial).

Minerales: la rica variedad mineral no se corresponde con los criterios de rentabilidad actuales, en general. Sin embargo, existen dos grupos de recursos mineros de gran futuro:

— industriales, entre los que vale la pena destacar los ricos yacimientos de arcillas especiales (attapulgitas), por no recordar otros sobre los que no deben cerrarse las expectativas (wolfram, uranio, cobre, hierro, plomo, fosforitas..).

— rocas ornamentales, con especial énfasis en los diversos tipos de granito (que ya constituyen una realidad destacada en la economía regional) y las pizarras.

— Recursos humanos:

El hombre es la única razón de ser la economía, su base y su objetivo. Por ello, a la vez que se han destacado las debilidades estructurales de la demografía extremeña, no es ocioso rescatar en nivel teórico-práctico de su auténtico potencial. La población proporciona a la economía la fuerza de trabajo. Esta obvia afirmación se carga hoy de contenido cuando los países y regiones industrializadas comienzan a detectar un déficit difícilmente recuperable de sus tasas de reproducción neta. Extremadura ha sido una región en declive demográfico como consecuencia de su bajo nivel de industrialización y urbanización. Pero conviene destacar que ese declive no ha respondido a factores vegetativos, aunque los índices de envejecimiento puedan enmascarar la afirmación que acabamos de hacer.

Es innegable que la tasa bruta de natalidad, de dos a cuatro puntos superior a la media española, desciende bruscamente en los años sesenta para ofrecer una media quinquenal 1966-80, nada menos que 1,7 puntos menos que la media nacional. En los primeros setenta, la diferencia aumenta hasta 2,9 para reducirse a 2,1 en el segundo lustro. Por ese motivo, no deja de ser sorprendente cómo en el primer quinquenio de los ochenta, de nuevo la tasa bruta de natalidad extremeña supera a la media nacional, aunque sólo sea en 0,6 por mil. No se trata, en efecto, de un aumento de la natalidad, sino de un descenso sensiblemente más lento que en el conjunto del Estado. En cualquier caso, significa una capacidad relativa de recuperación demográfica o, al menos, de más reducido deterioro estructural. Las repercusiones que esta circunstancia desencadena en el futuro mercado de trabajo, hemos de considerarla como una indiscutible potencialidad.

Las coyunturas, que provocaron la inflexión a la baja de la población regional aún no se han corregido en su componente interno, pero sí se han modificado en el exterior, con el cese de la demanda masiva de trabajo no cualificado. Cabe la esperanza de que esa coyuntura no se repita en el futuro o permita una respuesta esperanzadora desde la dinámica económica interna de Extremadura.

La emigración ha sido, sin duda, un acontecimiento estremecedor de la historia regional, responsable —por qué no decirlo— de un renacer pujante del sentimiento regional. A partir de 1980 los saldos migratorios comienzan a cambiar de signo, ofreciendo resultados globales de inmigración neta. El fenómeno de retorno, aunque limitado, constituye un factor positivo en las expectativas demográficas. Pero la diáspora de los sesenta y setenta, también ha generado un papel de difusión de valores regionales que empiezan a ser tenidos en cuenta en las contabilidades de valores actuales. El peso cultural de la historia, el paisaje, la naturaleza, la tranquilidad, la "vida", la tradición... Extremadura es hoy un espacio más conocido y más apetecido, no sólo por los extremeños, sino por una sociedad crecientemente terciarizada que se plantea el ocio como uno de los retos de futuro más desafiantes.

— Economías de situación:

No se deben olvidar, en nuestros días, las secuelas que la posición regional genera en la dinámica integradora de las C.E.E. En efecto, es hora de modificar los históricos planteamientos de la frontera como un factor negativo en las relaciones humanas. Hoy en día la frontera constituye un factor de relación e intercambio; uno de las circunstancias más fecundas que el espacio ofrece en las relaciones internacionales. Portugal y España han de abandonar la política de las buenas palabras y gestos grandilocuentes, para iniciar una etapa constructiva que permita la creciente valoración de este extremo suroccidental comunitario.

TODO PARA

- DANZA
- BALLET
- TRAJES REGIONALES
- DISFRACES
- BAILE ESPAÑOL
- GIMNASIA RÍTMICA



Yebera

C/ Pizarro, 30

Tel. 682 95 72

28902 GETAFE (Madrid)

BROZAS, UN PUEBLO HISTÓRICO

Brozas asemeja un barco según se ve desde el poniente. Es la imagen real de los 32 barcos con 2.500 hombres, que llevó el brocense Nicolás de Ovando para ser gobernador de las Indias y sustituir a Colón y Bobadilla en el Gobierno de la isla de la Española.

Brozas es historia y arte, naturaleza y tradición. Este pueblo, de recia extremeñidad, es el pueblo con mayor número de cigüeñas de toda España.

En plena Ruta de las Chimeneas, en la carretera de Cáceres a Portugal por Alcántara, le invitamos a conocerle. En esta zona se han descubierto numerosos restos del Neolítico y de Roma, no en balde fue uno de los pueblos que aportó su contribución a levantar el Puente de Alcántara.

Con el tiempo sería la Encomienda Mayor de la Orden Militar de Alcántara, siendo uno de los comendadores Marcelo de Nebrija, hijo del gramático Antonio de Nebrija, escritor de la primera gramática española, y que residió durante mucho tiempo en nuestro pueblo en lo que hoy se denominan Casas del Gramático. También residió en el castillo-palacio, donde se hay una magnífica torre del homenaje del siglo XIV.

Continuador de la obra de Nebrija es Francisco Sánchez de las Brozas, retórico y profesor de Griego en la Universidad de Salamanca y cuya casa aún se conserva. El Brocense es, en palabras del académico



Manuel Alvar, el hombre que dio al español el carácter de lengua universal y es padre de los estudiosos actuales de la Gramática como Saussure o Chomsky.

Un tercer hijo del pueblo es Casimiro Ortas, un gran actor en España y América, estrenando obras de Pedro Muñoz Seca o de Carlos Arniches, obras que fueron escritas para él.

Tampoco hemos de olvidar a personajes tan curiosos como el bandolero Chico Cabrera o el forjador Cayetano Polo, quien fue autor de las rejas de la catedral de Coria o de las

dos palomillas que se conservan en la iglesia de Santa María de Brozas.

De esta iglesia se dice que es una catedral en un pueblo. Su construcción, renacentista, es de mediados del siglo XVI. Destaca su fábrica de piedra y su bello retablo churrigüesco.

Otra iglesia, los Santos Mártires, con excelentes pinturas y una magnífica talla del Cristo de la Expiración, fue mandada construir como parroquia por los Reyes Católicos.

Su nieto, el emperador Carlo V, nombró a Brozas, en 1537, villa, título que posee en la actualidad.

Tiene Brozas una gran cantidad de ermitas distribuidas por todo el término, destacando las de San Antón, fiesta mayor del pueblo, porque en su honor se tuerce el cordón y la de San Gregorio, porque allí hay un magnífico balneario, abierto al público.

Su gastronomía, como toda la extremeña, se basa en los productos del cerdo, pero no hay que olvidar la influencia del convento de San Benito de Alcántara, con platos tan exquisitos como la perdiz y sobretodo sus riquísimas tencas, sin olvidar postres como el tocino cielo o las torrijas, regado todo con el excelente caldo de Brozas que siempre llevaba consigo el emperador Carlos V.

Por sus paisajes, su gastronomía, sus tradiciones y sobre todo por la hospitalidad de sus hombres y sus mujeres le invitamos a que venga a Brozas.

Francisco Rivero

HORMIGOVAL S.L.



CENTRAL 1

Ctra. Andalucía, km. 29
(Margen derecha)

Teléfono: 895 25 75

28340 VALDEMORO (Madrid)

CENTRAL 2

Cno. Dehesa de Moratalaz, s/n
Po. Industrial LAS CARCABAS
Ctra. Madrid-Toledo, km. 29,500

Teléfono: 816 03 96

28978 CASARRUBUELOS (Madrid)

FLAMENCO

Eloy Cortés (Cantaor Flamenco) Extremeño, nacido en Magacela (Badajoz). Aunque desde muy joven reside en Leganés (Madrid). Desde muy niño su vocación por el flamenco, ya que desciende de una dinastía de cantaores.

Aquí en Madrid conoce a grandes figuras del cante jondo, Juanito Valderrama, María Vargas, Gabriel Moreno, etc.

Su voz, los más variados estilos, entre los que destacan (Pepe Marchena), Valderrama, Chiquete, etc. No exento de su traje peculiar, el suyo propio su indiscutible personalidad cantaora, hace saltar del asiento al espectador más frío. Tiene ese recorte flamenco que hace gritar olé a poca sensibilidad que se tenga.

Cuenta con premios nacionales, Primer premio de Taranta, Segundo en Granainas, en Linares, 1984-1987 Primer Premio Minas de la Unión.

Aquí le vemos, en directo en una de las acutaciones en la Casa Regional de Extremadura de Getafe de donde es socio. También además es un gran colaborador de la nueva Peña Cultural Flamenca del Getafe "La Encina" sita en la

calle Azahar, 4 Margaritas - Getafe.

Nota Informativa: Aprovechando la ocasión deciros a todos los extremeños y en General a simpatizantes y aficionados al Flamenco de cualquier Comunidad, que la Nueva Peña Cultural Flamenca de Getafe "La Encina" sita en la calle Azahar, 4 Margaritas - Getafe, estará abierta para todos el día 8 de mayo.

Fermín Carmona

Vocal de Actividades
Flamencas Casa Regional de
Extremadura, en Getafe



LA ASOCIACION CULTURAL "BETURIA" EDITA SU SÉPTIMO LIBRO:

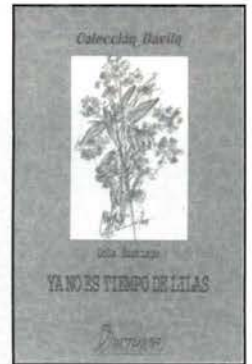
YA NO ES TIEMPO DE LILAS DE LOLA SANTIAGO (COLECCION DAVILA).

Lola Santiago, nació en Granja de Torrehermosa (Baja Extremadura 1952). Aquí transcurrieron sus años de infancia, años que le dejarán huellas en sus vivencias sensoriales y condicionarán este período de su existencia, al igual que su futuro. Siendo aún muy joven, 1964, su familia traslada la residencia a Madrid y en esta ciudad Lola proseguirá sus estudios de Bachillerato; concluido éste curso la carrera de Magisterio, especializándose en pedagogía Terapéutica, profesión que ejerce en la actualidad en la zona norte de la capital madrileña. Más tarde sigue estudios de Filología Hispánica y de Música y Piano. Lola Santiago nacida en un pueblo de poetas, oyó pronto la llamada de la musa de la poesía lírica, llamada que no abandonará ya nunca. Ediciones Torrehermosas de Madrid le publica su primer poemario, Apenas un Trazo (1985), libro elogiado en general por la crítica especializada del momento, si bien contiene ciertas limitaciones como libro primerizo; ejerciendo a su vez, de libro sereno para su autora, pues aparece ya el tema central en la poesía de Lola: el amor/desamor. En 1989 Lola Santiago fué incluida en Poetas de la Granja de Torrehermosa (Extremadura), aportando 16 poemas, antología poética recopilada por Pascasio Peña Abril, y en la que, junto a ella, aparecen otros 36 poetas granjeños.

Ya no es tiempo de Lilas es, por tanto, es segundo poemario que publica nuestra paisana extremeña. Y aquí si estamos frente a un libro de marcada reflexión y plena madurez, con poemas modernos; un libro consolidado. La poética de Lola tiene cuerpo, sus versos vivifican sus experiencias personales de un modo intimista: pero que, a su vez se abren al lector con dadivosa generosidad.

Ya no es tiempo de Lilas es el tercer libro de poesía femenina que edita Beturia. Celebramos la aportación de este nuevo libro a la poesía extremeña y, por extensión, a las letras hispánicas, un libro primoroso, el que nos ofrece esta felibre de Extremadura.

Alejandro García Galán



JOYERIA



RELOJERIA

C/ Madrid, 15 — Teléfono 681 96 88 — GETAFE (Madrid)

HERBA, S.A

EMPRESA CONSTRUCTORA
Promociones de Viviendas y Chalets en GETAFE
SECTOR III - ZONA CENTRO (c/ Manzana)

c/ Escaño, 27 - Tels. 682 24 36 - 682 68 78 - 682 25 13
GETAFE (Madrid)

Joyería Relojería

PIRIS

c/ La Moraña, 12 ZARZAQUEMADA Leganés (Madrid) Tel. 687 23 98
c/ Madrid, 109 GETAFE (Madrid) Tel. 682 65 90

Homenaje a: JOSE LUIS SAAVEDRA



José Luis Saavedra recibe del vocal de deportes una placa en su homenaje

El pasado día 19 de Marzo se celebró un partido amistoso entre el Equipo de Fútbol de nuestra Casa y el Club Deportivo San Isidro, en homenaje de este socio y jugador que se retiró del fútbol de competición. José Luis Saavedra vistió la camiseta con el Nº 6, por última vez, jugando medio tiempo.

Después del descanso le hicimos unas preguntas, que él contestó muy gustosamente:

José Luis, ¿Qué significa para ti este día?

Antes de nada y en primer lugar, agradecer a la Junta Directiva de la Casa Regional de Extremadura, el haber organizado este acto en mi honor, que quiero hacer extensivo a todas las personas que me han ayudado especialmente a Alonso, Juan, Borralló y a todos los jugadores.

Hoy es un día muy especial para mí, en el cual me despido del fútbol de competición debido a problemas de trabajo y que ya voy siendo mayorcito y hay que dejar sitio a la juventud.

¿Cuándo empezaste en el Equipo?

Hace tres temporadas, cuando se fundó el Equipo.

¿La vocalía de Deportes, tú crees que en este tiempo, ha hecho todo lo que ha podido?

Bueno, siempre se puede hacer más. Pero creo que sí ha hecho todo lo que ha podido y yo no me puedo quejar.

¿Crees que el Equipo de Fútbol debe ser más protagonista y no dedicarse sólo a jugar?

Sí, creo que es muy importante que el Equipo participe en la promoción y en la subvención del mismo.

¿Cómo ves el Equipo desde su fundación?

Desde que empezó creo que el mejor año es este, ya que los dos años anteriores fueron muy malos en cuanto a resultados y a todo. Esto se

explica porque durante este tiempo el Equipo se ha estado formando y lo lógico es que mejore y que a partir de ahora se vean los resultados.

¿Qué momento más importante recuerdas en estos tres años?

Bueno, para mí el más importante es este, ahora no recuerdo ningún otro; pero lo más importante era jugar al fútbol todos los domingos.

¿En estas categorías se sale a dejarse la piel en el campo?

Sí, porque lo que nos gusta es jugar al fútbol y lo más impor-

tante es las ganas que le ponemos.

¿Tú crees que este año tenéis posibilidades de subir de categoría?

Sí, creo que las hay y si no se sube se va a estar muy cerca.

¿Cómo ves la afición de la Casa, en estos tres años?

Bueno, pues creo que ha sido floja, ya que han sido pocos los socios que han venido a vernos jugar. Quiero aprovechar para decir a todos los socios que vengan a vernos jugar, que lo pasamos muy bien.

¿Crees que habría que fomentar más la asistencia a los partidos?

Sí, es necesario fomentar la asistencia de los socios y simpatizantes, para crear afición.

¿Qué opinas del entrenador, Eladio Rocha?

Que es una excelente persona y que está dedicando mucho tiempo al Equipo, haciendo una labor muy positiva.

¿Qué opinas del Vocal de Deportes y de los Colaboradores?

Juan, como coordinador del Equipo y la Junta Directiva creo que han hecho una labor muy buena. De Alonso y Borralló no tengo nada más que palabras de agradecimiento, y especialmente para Alonso por el tiempo que dedica al Equipo. Bueno si se me olvida alguien que me perdona.

Para terminar, ¿que les puedes decir a los jóvenes de la Casa?

Que se pongan en contacto

con el Equipo, que intenten entrar en él, que se vengan a entrenar y que jueguen al fútbol, que es muy bonito.

Bueno, nos despedimos dándote las gracias por habernos atendido y te felicitamos por este día y deseamos que sigas colaborando con el Equipo y la casa.

El día 20 de Marzo, a las 10 de la noche se ofrecía una cena como despedida de este homenaje a la que asistió el vicepresidente de la Casa, Eutiquiano Nieva (Tiki), por no encontrarse en Getafe el Presidente. Dedicó unas palabras de agradecimiento a José Luis Saavedra, felicitándole en su nombre y de toda la Junta Directiva, también felicitó a todo el Equipo por este acto, invitando a los jugadores a participar más en la vida diaria de la Casa. Les dijo que debían de darse más a conocer a los socios y participar en otras actividades que no fuera jugar solamente al fútbol, ya que esto haría que los socios se acercaran más al Equipo de Fútbol, haciendo más afición.

También a esta cena asistió Fernando Bercedo, como representante de "Ópticas Valcarcel", ya que el próximo equipaje será subvencionado por esta firma. También estuvieron presentes, Alonso, Mariano, Rocha y Borralló. Al finalizar la cena, Alonso entregó a José Luis una placa conmemorativa de este acto y Juanjo le entregó un balón firmado por todo el equipo.

Desde este Boletín damos las gracias al Equipo de Fútbol y a sus colaboradores por la organización de este acto, deseándoles mucha suerte y que les salga todo como ellos esperan.

Eutiquiano Nieva



Fútbol 11 - Temporada 92-93

TALLER DE MECANICA CHAPA Y PINTURA

El Ventorro

Pintura al Horno y Secado

Especialidad en Metalizado y Vicapa

C/ ARQUITECTO, S/N CTRA. DE GETAFE A VILLAVERDE
TELS. 682 08 90 - 696 25 71

SERVICIO
OFICIAL



AUTOMOVILES

Díaz-Guerrero

c/ Generalísimo, 1 Tel. 816 08 92 •
Torrejón de la Calzada (Madrid)

SERVICIO
GRUA 24 HORAS
695 93 83

EL PORTADOR DE LA PRESENTE REVISTA
TIENE UN DESCUENTO DE 2%

Adios a José Antonio Gabriel y Galán

El domingo 14 de Marzo del presente año, la prensa y especialmente la extremeña aparecía de luto por la muerte del escritor y periodista José Antonio Gabriel y Galán.

Se esperaba desde hace años la noticia, hace una década que el cáncer le agobiaba, sin embargo, cuando ésta se produce nos impresiona igual que siempre, nos parece inoportuna, nos estremece, y ahora más que nunca, nos parece injusta y temprana.

Había nacido José Antonio hace sólo 52 años en Plasencia. Se dió a conocer aprincipios de los sesenta, con una poesía de carácter social y cívica distinta a los gustos de su generación. Su obra se resume en tres Libros de Poemas y algunas Novelas: "Punto de Referencia" (1972), "Descartes Mentía" (1977), "A Salto de Mata" (1981), "El Bobo Ilustrado" (1987), y especialmente reconocida "Muchos Años Después" (1991), merecedora del Premio Eduardo Carranza. Este era el primer premio literario que recibía y le llenó de orgullo, pues se lo otorgaba un jurado de verdadera sapiencia literaria: García Márquez, Carlos Fuentes, Uslar Pietri, Augusto Roa Bastos y Gonzalo Torrente Ballester.

Como decimos al principio, el 14 de Marzo, la prensa Extremeña lamentaba su pérdida y nuestra pérdida, él se fue demasiado pronto y nos dejó sin muchas obras que sin duda podíamos esperar de su pluma.

Santiago Castelo comenta el "El peso de un apellido" (HOY 14-3-93): "Un escritor que supo alzarse plenamente sobre



José Antonio Gabriel y Galán

su obra y romper el maleficio y el peso de un apellido literario famoso".

En el mismo Diario HOY, publica M. Pecellín Lancharro, un artículo más tierno y amigable que literario: "Me quedo con su sonreír", en el que define a Juan Antonio como "metodoso, profesional, cosmopolita y a la vez nostálgico de los roquedales placentinos..."

J. J. Barriga en el Diario Extremadura de fecha 12 de marzo 1993, encuentra en Juan Antonio la provocación tierna como una de sus mejores cualidades: "pero se nos fue el poeta de la sonrisa melancólica, el novelista del que continuaremos hablando y escribiendo, el periodista escéptico, el maestro en el noble arte de la provocación

intelectual, el amigo al que encontré a finales de los sesenta escribiendo gaceticillas para la prensa".

Angel Campos, en su Artículo titulado "Malambruno" despidió también a nuestro poeta y novelista con tiernas palabras de amigo: "J. A. Gabriel y Galán, hombre de letras, poeta fronterizo, novelista implacable, ya no está con nosotros; se nos ha ido a visitar a otros dos buenos amigos: Juan García Hortelano y Juan Benet. Sus tertulias literarias darán que hablar en la otra vida."

Mientras todos estos comentarios llegaban a los lectores de la prensa de Extremadura, en el cementerio de Torrelodones acompañados de familiares, amigos y una lluvia que podría ser llanto, recibieron sepultura los restos mortales de J. A. Gabriel y Galán. Tres centenares de personas despidieron al escritor y acompañaron a su viuda e hijos: Entre ellos César Alonso de los Ríos, Pedro Altares, Vicente Verdi o Luis Carandell, como compañeros de profesión y amigos. Como amigo y paisano asistió también el Juez Marino Barbero que esperaba llevar al escritor a la Real Academia de Extremadura que él preside y del que destacó los valores literarios y su espléndida labor como intelectual y animador cultural.

También desde la Casa Regional de Extremadura en Getafe, rendimos nuestro humilde homenaje a este luchador por lo extremeño, al que el cáncer cortó una carrera literaria que se presumía plena de riqueza en su madurez.

Julio Blazquez



TROFEOS GETAFE

— TROFEOS DEPORTIVOS — PLACAS DE HOMENAJE — MEDALLAS —
REGALOS DE EMPRESA — PARTICIPACIONES — BODAS
— BAUTIZOS — COMUNIONES —

Se hacen grabaciones en general

C/ Galicia, 3
Tel. 681 79 55
28903 GETAFE
(Madrid)

DUBLIN

Joyerías • Relojerías • Platerías

GETAFE

San José 3, Tel. 695 44 25

LEGANES

Avda. del Ejército, 15 Tel. 193 26 11

ALCORCON

Fuenlabrada, 7 Tel. 643 58 70

MOSTOLES

Avda. Constitución, 8 Tel. 616 43 64

SAN MARCOS MOTOR

NISSAN



682 42 62

— GETAFE —

JOSE ANTONIO MARCOS, DIRECTOR GENERAL DE CAJA BADAJOZ, MEJOR EMPRESARIO DE EXTREMADURA

Es un auténtico curandero de empresas y de instituciones financieras desahuciadas. Su último paciente ha sido la Caja Badajoz, de la que es director general desde 1986. José Antonio Marcos aplicó mano dura y a los cuatro años ya la había convertido en la más rentable de España.

CURANDERO DE EMPRESAS

José Antonio Marcos Blanco, director general de la Caja de Ahorros de Badajoz, ha demostrado ser todo un experto en reflotar empresas desahuciadas. La última misión de este gallego de 47 años ha sido convertir la caja extremeña en la **más rentable de España**. Caja de Badajoz logró unos beneficios antes de impuestos de **3.830 millones en 1992**, un 15,9 por ciento más que el año anterior. Cuando Marcos llegó a la entidad, tan sólo ganaba 200 millones de pesetas.

Pero no todo en finanzas se mide por la vara de los beneficios. Uno de los mejores baremos es el de la rentabilidad, o lo que es lo mismo, el beneficio que se obtiene con el dinero que se maneja. En 1992, de cada cien pesetas del balance de la Caja de Badajoz, se obtuvieron 1,84 pesetas de beneficio después de impuestos. Esta cifra aislada dice poco, pero si se compara con el promedio de rentabilidad de las cajas en 1991, que fue del 0,83 por ciento, dice mucho más.

José Antonio Marcos, licenciado en Ciencias Económicas, comenzó su carrera profesional en julio de 1968 en el grupo Riego, dedicado a la distribución de material para la construcción. La primera experiencia de Marcos en empresas que se encontraban entre la vida y la muerte se produjo diez años después, cuando fue nombrado director de la Caja de Ahorros Provincial de Orense. Era una institución calificada como inyectable e intervenida por el Banco de España, y tres años después Marcos consiguió que la Caja gallega se recuperara y que la autoridad monetaria levantara la intervención.

En mayo de 1983 tuvo que volver a esgrimir su bisturí cuando fue nombrado director general de Uteco-Jaén y de la Cooperativa Provincial Agrícola, dos instituciones intervenidas por el Estado que arrastraban unas pérdidas cercanas a los 40.000 millones. Su gestión allí duró cerca de tres años. Prescindió de mil trabajadores y suavizó en buena parte las pérdidas de la sociedad.

En 1986 recaló en su último destino, Caja de Badajoz, y en cuatro años ya había conseguido que se convirtiera en la caja más rentable de España. En 1990 el beneficio antes de impuestos sobre activos fue del 2,65 por ciento; un año después, del 2,45 por ciento, y en 1992, del 2,52 por ciento.

Esta rentabilidad se ha conseguido en parte por la buena evolución que han presentado las partidas de la cuenta de resultados y del balance. Valgan como muestra las de 1992: los fondos generados (suma del beneficio antes de impuestos y las amortizaciones) alcanzaron los 4.957 millones de pesetas, lo que supuso un crecimiento del 23,9 por ciento respecto al año anterior. Los activos totales medios llegaron a 151.649 millones, un 11 por ciento más, y los recursos ajenos se elevaron a 139.763 millones, un 9 por ciento por encima de 1991.

La caja poseía una cartera de valores de 12107 millones y unas inversiones crediticias que ascendían a 69.599 millones de pesetas. De los 2.773 millones de pesetas de beneficio neto del pasado ejercicio, se destinaron 1.973 millones a reservas de 800 al fondo de obra social.

Fuente: Actualidad económica



Próximamente, el **Grupo Suri-panta** presentará en Getafe un curioso experimento teatral italiano-extremeño, con el montaje de un texto del teatro romano de los años doscientos antes de Jesucristo, titulado "El Gorgojo" y atribuido a Tito Maccio Plauto.

La característica fundamental de esta comedia que provoca sanas sonrisas, es el uso de excelentes máscaras y vistosos vestidos, llenos de propiedad histórica y confeccionados para facilitar los cambios rápidos, ya que la obra cuenta con once personajes interpretados sólo por cuatro actores. La divertida comedia que nos presenta este magnífico grupo extremeño hace que el espectador disfrute plenamente del espectáculo, siga con interés la obra y no se pierda ningún acontecimiento durante hora y cuarto.

Tendremos la oportunidad de ver este bonito acontecimiento en Getafe el día 20 de junio en la Casa de la Cultura de la C/ Madrid.



Caja de Badajoz

OFICINAS:

LEGANÉS: Plaza de París, 5 (junto Ayto.) Tels. 694 33 11 - 694 37 63

MADRID: Gran Vía, 6 Tel. 532 68 26

MOSTOLES: c/ Mártires del 36/39, 6

PUBLICACIONES

GETAFE

MUNICIPIO

EDUCADOR

BAJO ESTE SUGERENTE TITULO, LA DELEGACION DE EDUCACION Y FORMACION DEL AYUNTAMIENTO DE GETAFE, HA PUBLICADO UN LIBRO QUE NOS OFRECE UN EXTENSO RECORRIDO POR LA SITUACION EDUCATIVA LOCAL.

En octubre de 1992 la Delegación de Educación y Formación del Ayuntamiento de Getafe organizó unas Jornadas de Educación en la que participaron más de doscientas personas implicadas en la enseñanza.

Estas Jornadas de reflexión dieron pie al libro que ahora comentamos.

Bajo la dirección de Rafael Caño Rufo, Concejal-Delegado de Educación y Formación, ve la luz un libro que no pretende sino un recorrido por un tema, siempre apasionante y abierto, en permanente conflicto, como es el educativo.

Getafe: Municipio Educador, se mantiene fiel al esquema que marcó el desarrollo y desenlace de las Jornadas de Educación 1992 y que dieron pie a su publicación, sin embargo podría perfectamente subsistir sin la existencia de estas al haber adquirido cuerpo propio en el comentario de los temas que trata.

Efectivamente, si eliminamos los apartados de apertura y clausura o algunos títulos de mención obligada a la matriz de salida, el libro adquiere una textura independiente en el camino hacia la descripción de lo que supone Getafe como elemento educador.

El primer capítulo dedicado a las com-

petencias municipales en materia educativa viene a demostrar la necesidad de que los Ayuntamientos asuman, y están dispuestos a ello, responsabilidades competenciales que superen las obligadas de cesión de suelo, vigilancia y limpieza de los Centros Docentes Públicos.

La paulatina puesta en marcha de la Reforma educativa, tras la aprobación de la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), tiene un capítulo de análisis en una ponencia que marca, desde nuestro punto de vista, un generalizado y necesario optimismo hacia una Ley que va a tener su punto máximo de incidencia en los albores del siglo que viene y que da paso a una serie de datos sobre escolarización y legislación para completar, el capítulo, con diferentes análisis sobre el tema que aborda.

Acertado es el tercer capítulo al no olvidar un tema de actualidad y preocupación como es la formación para el empleo. A una seria reflexión de Enrique del Río, autor del libro "Formación y empleo: estrategias posibles", se añaden distintas experiencias públicas y privadas para concluir con el apoyo a la propuesta de anticipación de los módulos II y III de la nueva formación profesional y la urgencia de tomar conciencia a nivel individual y colectivo en tanto es necesario tomar iniciativas, arriesgarse, emprender y formarse de cara a abrir vías de empleo.

La Ley Orgánica del Derecho a la Educación, (LODE), regula la participación en los Centros Docentes Públicos y



Concertados. El libro *Getafe: Municipio Educador* nos ofrece un recorrido desde lo global, Consejo Escolar Municipal, hacia lo individual para concluir que a participar se aprende participando.

El Libro termina con una serie de reflexiones en torno a la educación de especialistas y profesionales en el tema educativo.

Getafe: Municipio Educador, posiblemente sin proponerselo, resulta ser un completo informe sobre la situación y preocupaciones educativas en nuestra localidad que cumple con la carta de Ciudades Educadoras que Getafe asumió en el Congreso de Barcelona de 1990.

J.R.P.



¡¡SERIEDAD Y PRESTIGIO!!
Cerca de Vd.

- Madrid, 35
- Garcilaso, 54
- Pº de Boadilla, 1 (Brunete)
- Avda. Ciudades, 10
- Avda. Arcas del agua, Sector III
- Avda. Buenos Aires, 17 (Bercial)

TAPIZADOS

F. CABELLO



PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

TRABAJOS A MEDIDA

Avda. de las Ciudades, 30
28903 GETAFE (Madrid)
Tel. 695 74 81

¿Sabéis que tenemos ya Junta Directiva la Juventud?

¡Hemos vuelto! ¡Sorpresa! La Juventud de esta casa se ha organizado. Tras largo tiempo de lucha y de espera, y con la aprobación de la Junta Directiva de esta casa, hemos formado una propia, a manos de nuestra querida vocal de juventud, Raquel Alcázar y su adjunta, Montaña Bermejo, que retomaron el magnífico trabajo realizado por la otra vocal, Marisa Carrasco. La pequeña gran mujer, con mucha ilusión, con algún que otro enfado y grito, ha logrado formar una Juventud bastante sólida, una Juventud unida y responsable. Y ahora sin más preámbulos, os soltaré así de golpe pero con previo aviso, nuestra Junta Directiva, ¡Ahí va!

Junta Directiva de Juventud:

Presidenta: Raquel Alcázar

Vicepresidente: Montaña Bermejo

Secretaria: Sonia Salgado

Secretario archivo: Juan Manuel Hurtado

Tesorería: Ana Vegas

Relaciones Públicas Internas: Pablo Duque y Raúl Mendoza

Relaciones Públicas Externas: Jesús Checa y Alberto Duque

Festejos: Juan Antonio Gallardo, Rosa Sánchez y Tomás Moreno

Infancia: Esther Oliva y Benjamín Vacas

Vocal Federación: Ana Mendoza y Ana Vegas

Vocal Coordinadora: Ana Mendoza y Rosa Villa

Cultura: Javier Casado

Vocal de Coordinación: Sonia Lanuza

Estos somos nosotros, con nuestro cargo específico en la Juventud. ¿a qué parece y todo que somos serios y que estamos locos por el orden? ¡Qué va!

Bueno, a otra cosa, mariposa.

Como sabéis, el pasado día siete de mayo, hemos realizado una fiesta, bautizada por nosotros como "Fiesta de Gala", en la cual hemos hecho varias cosas. Una de ellas fue elegir a la pareja del año y a la

pareja de la infancia. Los afortunados por parte de la pareja, fueron los "más grandes del lugar" y no lo digo por que sean "bajitos", ¿no?... Javier Casado y Sonia Salgado. Ambos llevan bastantes años en esta casa, tantos que ya ni me acuerdo. Tampoco se quedan atrás los ganadores de la infancia, que llevan también lo suyo aquí. Fueron Benjamín Vacas y Silvia Ballesteros. ¿A qué hacían buena pareja! Ya lo creo. Pero como he dicho antes, hicimos más. Como ya estábamos organizados, tan sólo necesitamos una mascota, y que mejor forma de presentarla que en esa noche. Pues, dicho y hecho, ¡ya tenemos mascota!, y es alucinante.

Haber, piensa, ¿qué te queda que contar?... ¡Ah, sí! El programa de actividades. Pues hay va:

Actividades:

— Presencia en la carroza y en la caseta.

— Excursión a la Granja Escuela.

Lugar: Yuste (Cáceres)

Fecha: 4, 5 y 6 de Junio

Edad: De 7 a 18 años (ambos inclusive)
— Jornadas Culturales de la FAECAM (Federación de Asociaciones Extremeñas de la Comunidad de Madrid).

Lugar: Plaza Extremadura

Día: 13 de junio

Comida Campestre, juegos, concursos y teatro

— Acampada en Miajadas (Cáceres).

Fecha: en el mes de julio (día por confirmar)

Organiza: Coordinadora de jóvenes de la FAECAM

Bueno, creo que mi trabajo en esta hoja ya ha terminado, así es que, si están cansados, cierren la revista, déjenla sobre una mesa, y ponganse cómodos a disfrutar de una buena siesta, si no, pueden hacer lo que quieran, pues el que escribe, además de que se le ha acabado ya la información a transmitir, no quiere parecer un pesado. Gracias por haberme leído y todo eso que se dice.

Javier Casado



Excursión a Monfragüe: La Juventud visita la Exposición de Aves

OTEFISA, S.L.

Avda. España, 4 - 2º 8

Tel. 681 61 28 - Getafe

ARAMIENTO EMPRESARIAL ■
 FISCAL ■
 CONTABILIDADES ■
 ESTIMACION OBJETIVA SINGULAR ■
 IMPUESTO VALOR AÑADIDO ■
 DECLARACIONES RENTA ■
 SEGUROS GENERALES ■

"GRAN ENCICLOPEDIA EXTREMEÑA"

¡¡ GRAN OPORTUNIDAD!!



SUSCRIBETE

HOY Y AQUI

desde 100 ptas. día
(Menos que un paquete de tabaco)

¡¡Oferta Especial Casas Regionales!!

BALONCESTO**CAMPEONES**

Nunca es tarde si al final se consigue aquello que se ha buscado durante, en este caso, casi seis años: ganar la Liga Municipal de baloncesto. Para nosotros, los jugadores, este logro supone la satisfacción de una ilusión, que en algunos ha durado once años, consumida semana a semana. Para la Casa de Extremadura de Getafe es la certificación de que la apuesta jugada al apoyar a un grupo de muchachos para ellos desconocidos ha cimentado en un equipo compacto, hoy más que nunca, que ha aportado a la Asociación, desde su independencia (que no hay que confundir con la dejadez) ya una serie de trofeos y de amigos.

La temporada ha sido complicada, con bastante nivel y con emoción hasta el final, hasta el último

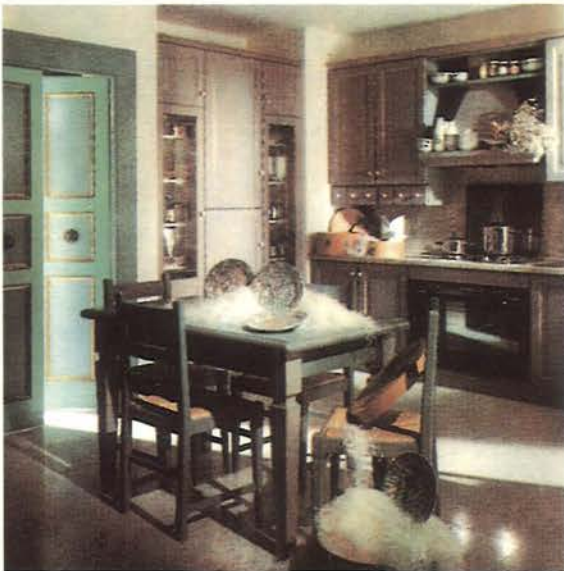
partido contra el Eros, a la postre tercer clasificado. Segundos han quedado nuestros amigos del Cosa Nuestra, derrotados por un sólo punto y de churro, pero vencidos, que era lo importante. Nuestro equipo tuvo que reforzarse con dos nuevos fichajes, Mario y Alejandro, para afrontar con posibilidades la fase final. Hubo incluso que correr el riesgo de fichar a Pelayo, aunque al final nos ha salido bien.

Los proyectos del equipo para el futuro son fundamentalmente tres: mantener compacto el grupo (entre-

nador incluido), revalidar el título de la Copa de Fiestas y, la más complicada, federar al equipo, para lo cual hace falta el dinero y el ánimo de algún posible patrocinador y de la directiva de la Casa. Pero de esto ya informaremos posteriormente, ahora hay que celebrar lo que tenemos.



El Equipo de Baloncesto de la Casa Regional de Extremadura
Campeón de Liga 92/93



Avda. Aragón, 4
C/ Monegros, 45

Tel. 682 01 89
Tel. 687 62 29

GETAFE
ZARZAQUEMADA



STUDIO - COCINAS - DECORACION

**INDISCUTIBLEMENTE LO MAS
SELECTO Y ACTUAL AL MEJOR PRECIO**

**C/ ESCAÑO, 37 - TEL. 681 62 85
ABRIMOS SABADOS TARDE**

VENGA A VERNOS

AUTOMOVILES

E.CANO

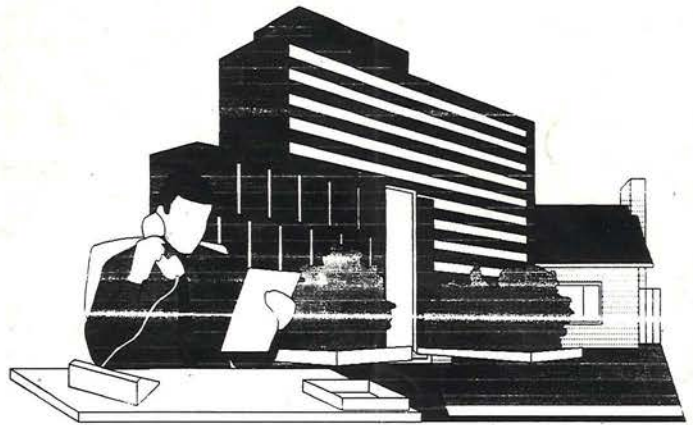


VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION

Castilla, 16 c/v a Ciempozuelos Local 8 Tel.: 696 42 82 28901 GETAFE (Madrid)

FOGESA

FOMENTO Y GESTION, S.A.



SU VIVIENDA EN LA ZONA SUR. CON LA GARANTIA FOGESA EN CONSTRUCCION

Getafe	El Gurugullero	80 viviendas unifamiliares
Parla		64 viviendas V.P.O.
Leganés	El Candil	56 viviendas libres P.T.
Moraleja de Enmedio		135 viviendas unifamiliares V.P.O.
Leganés Norte		100 viviendas unifamiliares
Leganés Norte		100 viviendas en altura

PROXIMAS PROMOCIONES

Fuenlabrada Ciudad Loranca viviendas en altura V.P.O.
Getafe zona Norte Polígono la Codorniz viviendas en altura V.P.O.
Leganés Norte viviendas en altura V.P.O.

SE ADMITEN SOCIOS

GESTORA DE COOPERATIVAS DE VIVIENDAS UNIFAMILIARES Y PLURIFAMILIARES

GETAFE:	C/. HERNAN CORTES, 11 - TELEFONO 682 97 47
LEGANES:	C/. ANTONIO MACHADO, 1 - TELEFONO 693 84 89
FUENLABRADA:	C/. LA PLAZA, 19 - TELEFONO 606 05 49
PARLA:	C/. PINTO, 15 - TELEFONO 605 10 18