

CASA REGIONAL DE **EXTREMADURA**

EN GETAFE

ASOCIACION
CULTURAL

BOLETIN INFORMATIVO N° 9 - SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1992



8 DE SEPTIEMBRE
DIA DE EXTREMADURA

12 DE SEPTIEMBRE
GRAN ROMERIA
PLAZA DE EXTREMADURA

VIII JORNADAS CULTURALES

— CICLO DE CONFERENCIAS
— EXPOSICION DE PINTURA
DOMINGO GIL NUNEZ
SALA PABLO SERRANO

PENSANDO EN VOSOTROS



Hiper Getafe

C/. Madrid, 117. Tel.: 695 68 64

Aparcamiento propio gratuito

C/. Arboleda, 25 y C/. San José, 32

Hiper Usera

C/. Dolores Barranco, 63

C/. Antonio Salvador, 56

Aparcamiento propio gratuito

Hiper Leganés

Avenida Gibraltar, s/n

Hiper Parla

Avenida Pablo Casals, s/n

LA CIGÜEÑA «LUPE» VOLARA DESDE LA EXPO A TRUJILLO PARA SER NUESTRA MASCOTA

LA nueva mascota de Extremadura volará desde la Expo a Trujillo para ser puesta a la venta a todo el público a partir del próximo Día de Extremadura, que se celebrará el día 8 de septiembre en Trujillo, la cual igualmente se pondrá a la venta en la Casa Regional de Extremadura en Getafe a partir del día 12 que se celebrará el tradicional Día de Extremadura.

Esta mascota, llamada Lupe por el nombre de la Patrona de Extremadura (Guadalupe), nació en 1988 por encargo de la Junta de Extremadura y surgió después de estudiar diversos modelos para conseguir el más significativo para los extremeños intentando salir del tópico de la bellota. «Tanto la



institución como JAVIER BERROCAL, diseñador de «Lupe» querían conseguir un modelo para huir del clásico término de «Belloteros».

Lupe representa a una cigüeña, dado que es el ave más representativa de nuestra Comunidad autónoma «porque caracteriza el símbolo de los extremeños, es decir: la emigración a otras regiones para luego volver».

En un principio la mascota tenía rasgos humanos en su cara y pico para más tarde convertirse en un ser animado, que está realizando

actividades en la actualidad, por ejemplo, representando a Extremadura en la Expo'92.

«Lupe» ha compartido ya escenarios con sus colegas «Curro» y «Cobi».

Pasión, 28

Teléf.: 695 45 73

Avda. Juan de la Cierva, 33

GETAFE

Teléf.: 695 78 25



29 AÑOS AL SERVICIO DE USTEDES AVALAN NUESTRA CALIDAD Y SERIEDAD

FACILIDADES HASTA 36 MESES, VISITENOS



FELIPE CALLEJA, S/N.
28904 GETAFE (Madrid)

BOLETIN INFORMATIVO

EDITA:
ASOCIACION CULTURAL
EXTREMEÑA

DOMICILIO:
CASA REGIONAL EXTREMEÑA
Felipe Calleja, s/n. - 28904 GETAFE
Teléfono 681 60 00

CONSEJO DE DIRECCION:
PEDRO APARICIO
APOLINAR MESA
ANTONIO BERMEJO
NATIVIDAD GOMEZ
EMILIO ORTEGA
FERNANDO MARTINEZ

COORDINACION:
EUTIQUEIANO NIEVA

SECRETARIO:
CLAUDIO GONZALEZ

PUBLICIDAD
FERNANDO BERCEDO

COLABORADORES:
JUAN J. FERNANDEZ

FOTOGRAFIA:
JUAN NIETO
PEDRO GARCIA

IMPRIME:
LAPIZ Y PAPEL

Depósito Legal: M. 44.161-1990

SUMARIO:

Pág. 3: Editorial
Pág. 4: Las Hurdes (Cáceres)
Pág. 5: Opinión
Págs. 6 y 7: Pueblo a Pueblo
Pág. 8: Resumen de Actividades
Pág. 9: Resumen de actividades
Pág. 10: Coros y Danzas
Págs. 11 y 12: Conoce tus árboles
Pág. 13: Anuncio
Pág. 14: Entrevistas
Pág. 15: Conozcamos a...
Pág. 16: Federación de Asociaciones
Pág. 17: El buen yantar
Pág. 18: Rincón poético
Pág. 19: Nuestro flamenco
Pág. 20: Pasatiempos
Pág. 21: Deportes
Pág. 22: Deportes

EDITORIAL

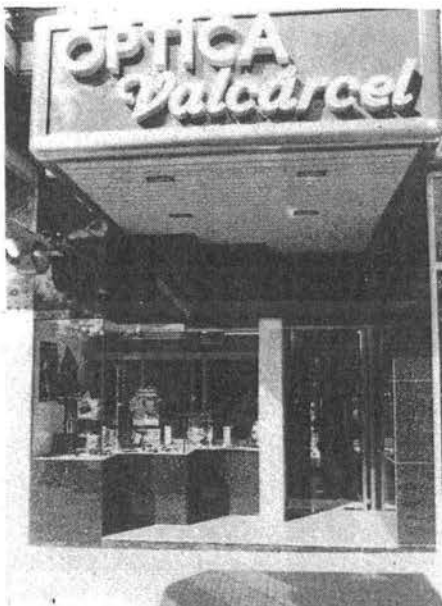
Bienvenidos todos los socios y simpatizantes de nuestra Asociación Extremeña tras el, quizás, corto período de vacaciones.

Con una apretada programación de actividades iniciamos el nuevo curso, con uno de los días más significativos para los extremeños y aquellos que sientan de igual manera nuestra tierra, «EL DIA DE EXTREMADURA», que se celebrará en Trujillo el día 8 de septiembre con la participación de nuestro grupo de Coros y Danzas, mientras que nuestra Casa lo hará el día 12 con una «Romería» en la Plaza de Extremadura.

Día este, importante para los extremeños en Getafe, ya que con él iniciaremos el proceso definitivo de compromiso de UNION.

¿Por qué es necesaria esta unión?, porque entre otras muchas razones, tanto la Junta Directiva de esta Casa y la Junta actual de la otra, ambas están en buena predisposición, al entender que la separación o la no unión de dos asociaciones con los mismos fines, demuestra que perjudica más que beneficia. Ya sufrimos una separación de nuestra tierra, fundamentalmente por razones de trabajo, provocando una de las pérdidas más importantes: SU CAPITAL HUMANO.

Los extremeños en Getafe debemos trabajar de forma conjunta, máxime cuando este pueblo siempre nos acogió de forma afectiva, haciendo posible el acercamiento entre los propios extremeños, poniendo a nuestro servicio un edificio-embajada. Razón sobrada para que correspondamos JUNTOS a este proyecto social.



AL PORTADOR DE LA REVISTA

- PRECIO JUSTO
- DESCUENTOS REALES EN TODAS SUS COMPRAS
- REVISION PERIODICA DE SU VISION GRATUITA
- 20% DE DESCUENTO EN GAFAS GRADUADAS Y CRISTALES
- 10% DE DESCUENTO EN GAFAS DE SOL, LENTES DE CONTACTO Y AUDIFONOS

(Todos nuestros productos están garantizados)

**OPTICA VALCARCEL
LE OFRECE SUS NUEVAS INSTALACIONES
EN SU 15 ANIVERSARIO**

C/ Madrid, 113
Teléf.: 696 27 37
28902 GETAFE (Madrid)

Avda. Cardenal Herrera Oria, 141
Teléf. 739 64 49
28035 MADRID

C/ Empredada, 1
Teléf.: 691 21 08
28320 PINTO (Madrid)

LAS HURDES: PROTAGONISTA, EL PAISAJE

En el extremo norte de la provincia de Cáceres, entre la Sierra de Gata y el río Alagón, irrumpe vertiginosa una de las comarcas naturales mejor definidas de Extremadura: jaras y enebros, tejos y lentiscos, brezo y madroñera, un mundo que da colorido a escarpadas hondonadas, arroyuelos que no acaban de nacer y se suicidan en el vacío, riachuelos que serpentean por entre cámbricos pizarrales, villorrios de piedra y luto, habitáculos que rinden culto al sol, esgrafiados que dan cuenta de una raza milenaria... Son Las Hurdes.

El hurdano quiere que se llegue a estos valles con sencillez y suficiente agudeza para entender lo que son: un permanente abrazo entre el hombre y la naturaleza. Dijo Unamuno: «si en todas las partes del mundo el hombre es hijo de la tierra, en Las Hurdes la tierra es hija de los hombres».

PINCELADAS HISTORICAS

Los ídolos-estelas de El Cerezal, Ríomalo de Abajo, Las Mestas, Cominomorisco o Cambroncino y los singulares enterramientos que han aparecido en diversos montículos, junto con los numerosos petroglifos que se hallan repartidos por toda la Comarca, hacen de Las Hurdes un verdadero santuario de la Edad del Bronce.

La casa tradicional hurdana, sobria y sobrecargada de pizarra, posee unos esquemas circulares que nos recuerdan a los castros celtas. No cabe duda que estamos ante una civilización tan milenaria como singular que ha pervivido hasta nuestros días. Erías, Horcajada, Batuequilla, Ríomalo de Arriba, Asegur o la Huetre, son un buen ejemplo de esta arquitectura popular.

En otro orden de cosas, la historia



de Las Hurdes no podrá desligarse de una fecha tan trascendente como 1289, año en que el concejo de Granadilla cede estas tierras a la Alberca. Comienza de este modo uno de los vasallajes más largos y despiadados; comienza también la épica de los hurdanos para conquistar su libertad, épica que durará hasta bien entrado el siglo XIX.

GASTRONOMIA

El cabrito a la brasa o al ajillo, la ensalada de limones o las castañas con leche, son exquisitos platos que el viajero podrá degustar en su visita a Las Hurdes. A ello es importante unir la extraordinaria calidad de los productos de la tierra, que crecen con la única ayuda de nutrientes orgánicos y manantiales cristalinos; su sabor y pureza biológica, al igual que los del polen y la miel que aquí se recogen, son incomparables.

GEOGRAFIA Y CLIMA

Cinco municipios con cuarenta aldeas soñ el colectivo humano que se reparte entre los ríos Ladrillar (antes Río Mallo), Malvellido, Hurdano Alavea y de los Angeles. En lo alto, las cimas del «Rongiero», «Las Tiendas», «La Corredera» o el «Pico Convento», abrigan un sin fin de especies vegetales, donde los pinos pináster y silvestre conviven con el castaño, la encina, el acebo y el tejo.

El clima de Las Hurdes es templado, de rasgos mediterráneos, con algunas temperaturas extremas por la degradación continental y un índice pluviométrico alto a causa de su relieve montañoso. Estas condiciones, unidas a la protección de los vientos, configuran una especial disposición hortofrutícola que el hurdano ha sabido aprovechar arañando incluso la escasa tierra de sus laderas y construyendo centenares de terrazas. En este sentido, Carabusino, El Gasco o La Aldehuela ofrecen un espectáculo único para el visitante.

C.G.M.

**autoescuela
SAN JOSE**



Central:
San José de Calasanz, 18
Teléfono: 695 20 19
GETAFE (Madrid)

Sección 3.a
Rayo, 49 - Barrio de la Alhóndiga
Teléfono: 681 80 30

«El prestigio de una
AUTOESCUELA

MOTO • TURISMO
CAMION • AUTOCAR

Sección 3.a
Avda. de las Arcas del Agua, s/n
Centro Comercial «LOS ARCOS-1»
Sector 3 - GETAFE

OPINION ABIERTA AL SOCIO

Emigración ha elaborado un estudio para analizar el impacto socioeconómico

Más de 350.000 emigrantes vuelven a Extremadura para pasar el verano

La economía de los pueblos extremeños es una de las más beneficiadas del retorno temporal de los entre 350.000 y 400.000 emigrantes a su tierra. Según un estudio de la Consejería de Emigración presentado ayer en Mérida, estos extremeños establecidos en otros lugares dejan en la región unos 20.000 millones de pesetas.

Mérida. En un intento de medir la incidencia de este fenómeno, la Presidencia del Consejo de Comunidades Extremeñas envió una encuesta dirigida a los alcaldes de los 380 municipios de Extremadura para comprobar cuál es la repercusión de este retorno temporal.

Entre las conclusiones que se extraen de este estudio, que fue presentado ayer en Mérida por el presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas, Julio Domínguez, destaca que el gasto de la mayor parte de los emigrantes está comprendido entre las 1.000 y 1.500 pesetas al día. Al menos así lo afirmaban el 46,5 por ciento de los alcaldes. Un 25,1 por ciento estimaba que el gasto de los emigrantes se sitúa entre 1.500 y 2.000 pesetas; un 17,3 por ciento, menos de 1.000 pesetas y un 11,1 por ciento cree que los gastos superan las 2.000 pesetas al día.

Otro dato que ofrece el estudio es que los alcaldes valoran positivamente el impacto socioeconómico que tiene la visita de los emigrantes. En más de un tercio de los municipios el impacto es fuerte y en más de la mitad moderado.



las fiestas de Semana Santa y, en último lugar, las vacaciones de Navidad.

El trato que reciben los emigrantes en sus pueblos también fue analizado en la encuesta. La conclusión que se obtuvo en este apartado es que el 98,3 por ciento de los alcaldes afirma que la acogida que se da a los emigrantes es buena, mientras que el 1,7 por ciento estimaba que era regular, pero nadie creía que el trato fuera malo.

Julio Domínguez manifestó que este dato era muy importante, «ya que nos permite comprobar que el emigrante se encontrará a gusto durante su estancia en Extremadura».

CESAR PEGUERO

Publicado en EXTREMADURA. Martes, 18 de agosto de 1992

2.000 PREGUNTAS QUE CONTESTAR

Mérida. El presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas, Julio Domínguez, anunció ayer en Mérida que van a encargarse una encuesta para hacer un estudio más en profundidad sobre la situación de los emigrantes en sus lugares de trabajo, principalmente en Madrid, Barcelona y Euskadi, y todo lo relacionado con retorno temporal a Extremadura, como la forma de hacer el viaje o la relación que tienen con la región.

Para obtener los datos se han elaborado más de 2.000 preguntas. Los resultados se podrán conocer antes de que finalice este año.

Por otra parte, el Presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas manifestó que él, como emigrante que había sido, le molestaba el término forastero para definir a un emigrante, vocablo que se suele utilizar en los pueblos, y dijo que los chistes que circulan sobre el escaso gasto que hacen en la región son pura anécdota.

Domínguez manifestó que la relación de Extremadura con los emigrantes es un hecho socioeconómico tan importante como para trabajar en la línea de que sigan veraneando en la región y tratanto que no se pierdan los vínculos familiares.

LA FAMILIA TIRA

Las respuestas en las encuestas señalan que el principal motivo que incita a los emigrantes para regresar son razones de tipo familiar en un 83,2 por ciento, seguidas del descanso en un 14 por ciento, y por tener una vivienda gratuita en sólo un 2,8 por ciento. Según el estudio, «queda demostrado que los emigrantes mantienen vivos los lazos familiares con sus parientes de Extremadura, ya que es la principal razón que les mueve a venir hasta aquí todos los años».

En cuanto al período de mayor afluencia de los emigrantes, otra de las preguntas del cuestionario, los alcaldes señalan que el de mayor es el verano, seguida de

LA SANGRIA CONTINUA

Julio Domínguez ofreció ayer un conjunto de datos preocupantes sobre descenso poblacional en la comarca de La Siberia. Estos datos proceden de un estudio encargado por la Junta a la Universidad, sobre el movimiento de la población extremeña y cuyos resultados globales fueron ya dados a conocer en su día. El estudio ha sido ampliado para hacer un análisis por zonas y según los datos más recientes, en las comarcas extremeñas se ha frenado el fenómeno de la emigración, excepto en La Siberia.

Además, La Siberia presenta uno de los más bajos índices de densidad de población de Extremadura; sólo tiene once habitantes por kilómetro cuadrado, mientras que la región tiene 26, cifra que ya de por sí es muy baja con respecto al resto del Estado.

Otro dato, calificado de impactante por Domínguez, es que la emigración que padece La Siberia no es interregional, es decir, no va a otro punto de la región. «Es, por tanto, una población que se nos pierde, una sangría que sigue existiendo en esa parte de Extremadura». La mayoría escogen como principales puntos de destino Madrid, Baleares y Andalucía.

«Esta exposición, dijo Julio Domínguez, exige como mínimo una conclusión por parte de la justicia. La Siberia es una de las comarcas más castigadas por los fenómenos migratorios y deben potenciarse las actuaciones en la zona para frenar el declive que pueda producirse».

Publicado en HOY. Lunes, 24 de agosto de 1992

SUJOMI, S. L.



COMPRA VENTA DE VIVIENDAS, LOCALES Y SOLARES
COMPRAMOS AL CONTADO
SERIEDAD - GESTIONAMOS NOSOTROS MISMOS

Plza. Gral. Palacios, 5 - 2.º Izda.
Teléf. 695 06 28

28902 GETAFE (Madrid)

HELECHOSA DE LOS MONTES

SITUACION GEOGRAFICA

Con un altitud de 456 metros sobre el nivel del mar, Helechosa de los Montes se encuentra situada al noroeste de la provincia de Badajoz, bordeada por el embalse de Cíjara que inunda su término municipal de noroeste a sureste en pleno centro de la Reserva Nacional de Caza del mismo nombre.

Su término municipal, con 30.907 has., limita con tres provincias: Cáceres, Toledo y Ciudad Real, que coinciden en las Umbrías de Estena, morro de las cuatro provincias.

Hay una anécdota, no se sabe si será verdadera pero que puede ser factible: «en una ocasión se reunieron los cuatro gobernadores, de Badajoz, Cáceres, Toledo y Ciudad Real, comiendo todos en la misma mesa pero cada uno en su provincia repectiva».

RELIEVE, GEOLOGIA, CLIMA Y VEGETACION

El relieve del término municipal de Helechosa está constituido por una serie de elevaciones producidas por el plegamiento Herciniano, que tuvo lugar al final de la Era Primaria. Las altitudes del término son moderadas, pero que con la ausencia de llanos forman una superficie ondulada, por cuyo motivo esta zona toma, junto al nombre del pueblo, el apelativo «de los Montes».

Geológicamente la composición de los terrenos, pertenecientes al Cámbrico y al Silúrico, es de hilados de cuarzitas en las crestas de la sierra y pizarras en los valles, cubiertas con sedimentación que dan origen a las rañas.

La hidrografía se centra en el cauce



El origen de la danza de «Los Diablucos», donde se mezcla paganismo y religión, se remonta a los años 1591, aunque antes de incorporarse a la festividad del Corpus, los diablucos procedían de una leyenda según la cual ahuyentaban los males del pueblo.

del río Guadiana, hoy embalse de Cíjara, a donde van a desembocar un complejo retículo de arroyos, gargantas y algunos afluentes más importantes. Cabe mencionar al río Estena, con Estomiza, Estenilla y el Cinarejo en la margen derecha y el arroyo de la Naciente, los Malos Pasos, Gargantilla el Castaño y Charco Hondo por la margen izquierda.

La vegetación actualmente se centra en las grandes masas de Repoblación Forestal; pinos y eucaliptos, existiendo algunos núcleos de alcornoques junto con encinado y matorrales de jaras, brezo, lentisco y romero, existiendo también aulagas, torvisco y retama.

ANTECEDENTES HISTORICOS

Aquí estuvieron los romanos y también los musulmanes, y tras moros y cristianos unos señores feudales. Tiene título de villa que se le dio Carlos Quinto en el siglo diez y seis mil quinientos treinta y cinco.

La comarca de Helechosa fue zona de paso y frontera de ejércitos y tribus, tierra de todos y de nadie, no hubo Con-

Sigue en pág. 7

RENAULT
TALLERES
LAS MARGARITAS
VENTA Y REPARACION

C/. ANDALUCIA, 17 • Tel. 695 45 46
GETAFE (Madrid)

Publicidad
NUEVA IMAGEN, S.L.



**OBJETOS DE PUBLICIDAD
Y
REGALOS DE EMPRESA**

Núñez de Balboa, 28
28902 GETAFE (Madrid)

Tel. 683 67 01
Fax: 683 67 01

PUEBLO A PUEBLO

Viene de pág. 6

quista ni Reconquista, quedando marginada y aislada, justificando así su nombre de Siberia Extremeña.

Tras las guerras de Viriato, estuvo bajo dominación romana. Posteriormente Alarico II anexionó la zona a la España Visigoda, pasando a depender después del Califato de Córdoba en la provincia del Al-Andalus y en la formación de los Reinos de Taifas dependió del Reino de Toledo; desde los Almorávides estuvo sometida a un dominio alterno entre moros y cristianos, siendo el Guadiana línea fronteriza.

Alfonso VIII conquista la Comarca y sus poblaciones cediéndolas al Arzobispo Don Rodrigo, pasando otra vez a depender del Consejo de Toledo; corrían los años del 1040.

En 1441 Helechosa vuelve a la Corona de Castilla y Juan II la anexiona al vizcondado de Puebla de Alcocer, regido por el Maestre de Alcántara, que al igual que el Duque de Béjar dejan sentir su influencia en la zona.

Helechosa se llamó en sus comienzos, Celhechosa, nombre que tenía cuando se le concedió el título de Villa. Este nombre refleja la gran cantidad de Helechos que existían en el entorno de lo que es hoy día el pueblo.

De Helechosa de Los Montes podríamos escribir páginas y páginas por la larga historia que de ella se conoce, pero aunque sea en unas breves líneas queremos destacar su Iglesia del siglo XIV al XV; entre sus costumbres y tradiciones destacan la celebración de la Función de los Reyes Magos en la Plaza del pueblo, los Rosarios de la Aurora y, por último, como de mayor relevancia el día del Corpus-Cristi, con sus Diablucos, fiesta esta que según consta en los archivos data como mínimo de 400 años su celebración en Helechosa de los Montes.

El Corpus es tradición muy antigua y religiosa, de este pueblo extremeño que se llama Helechosa.

Memorial del Señor Don Francisco Corcho Margaro Margarito, Cura Párroco de esta villa de Helechosa, por los años de 1719 y 1720, dirigido al Sr. Cardenal de Toledo.

Un año de día en día he mantenido, señor, mediante vuestro favor toda la familia mía. Cumplió la orden que tenía vuestro exacto mayordomo y yo con pasos de plomo no hago más que imaginar cómo os tengo de pagar pues si he de pagar no como. Os debo seis mil reales, y según formo la cuenta, este año valdrá mi renta otros tanto no cabales; y como no hay más caudales ni otros arbitrios humanos que estos tristes cuatro granos, antes de hacerlos montones cual si fueran gorriones se los comen mis hermanos. Tengo un hermano soldado a quien le doy sin fastidio un suficiente subsidio muy bueno para excusado; por mantenerla montado, me voy quedando yo a pie, y no discurro el por qué justicia, razón o ley él ha de servir al rey y yo he de pagar el pré. Otro hermano tengo ausente con oficio de tunante, que en la corte es paseante lo mismo que pretendiente, es bastante negligente en sus pretensiones, pero desde luego considero que ha de salir con la gracia si pone tanta eficacia como en pedirme dinero. En casa tengo una hermana que según la suerte mía se quedará para tía si a si a ser monja no se allana; no parece tener gana de sayal ni de amante y, aunque en ella no se nota cosa mala ni lisonja tan distante está de monja como yo de darla el dote.

También tengo una sobrina niña, que es otro item más y tan dada a Barrabás que a nada bueno se inclina; con decir que es granadina os doy suficiente luz de esta insoportable Cruz que es cuanto puede ser si a lo terco y lo mujer se le agrega lo andaluz. Todos estos a la par son gusanos roedores que no me dejan medrar ni pagar mis acreedores; así como arrendadores de diezmo, me hallo al presente y siendo la cosa urgente, es preciso sin engaño para pagar este año andar trampeando al siguiente. Por lo que me veo obligado a suplicaros de nuevo, para pagar lo que os debo a quien me lo habéis prestado; y no mudando de estado que no puedo rebatir será preciso el vivir con modestia sin igual pagando para pedir pidiendo para pagar. De todo lo ya expuesto Cedán podrá disponer y os dará si es menester testimonio de verdad; con que por necesidad mandaréis que no me cobre, esto os lo pido y suplico que no habéis de ser más rico dejándome a mí más pobre. Mas como yo no quisiera el que os resultase daño ofrezco cada un año pagar lo poco que pueda; y si así pactado queda, sólo puede compensar esta gracia, con rogar al omnipotente y santo que os dé vida y saluz tanta como yo tarde en pagar.

CONCEJALIA DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
HELECHOSA DE LOS MONTES (BADAJOZ)

C O R C H O

CENTRO DE RECUPERACION Y FISIOTERAPIA

**Recuperación Funcional y Neurológica,
Laserterapia, Magnetoterapia,
Acupuntura, Electroterapia, Osteopatía,
Quiromasaje**

C/. Velasco, 35 y Madrid, 81 - 1.º
Tel. 695 37 63 - 681 54 16 - 28902 GETAFE (Madrid)

UNA EXPOSICION DE PINTURA PARA LA SEMANA CULTURAL EXTREMEÑA EN GETAFE

DOMINGO GIL NUÑEZ es un pintor extremeño, al que casi nadie conoce como pintor. Lo conocemos todos: unos como concejal, ahora exconcejal, del Ayuntamiento de Getafe; otros, como fabricante voluntario de carrozas, algunas para esta casa de Extremadura. ¿Quién no recuerda los abanicos o el sombrero de Montehermoso?; los menos lo recordarán, simplemente, como paisano vinculado, desde los primeros momentos, a la creación de esta asociación. Luego desapareció de la escena pública, y cuando lo encontrábamos por la calle o con un amigo, y le preguntábamos ¿qué haces?, nos contestaba «¡estoy pintando!», si le preguntábamos ¿por qué no sigues en el Ayuntamiento? añadía «¡porque yo allí no pinto nada!», y así todo parecía una broma. Para qué seguir; si le preguntabas ¿qué tal pintas? contestaba «¡soy el mejor!», dándole la misma entonación a la voz que en la respuesta del Ayuntamiento.

Hace unos meses, un socio de esta casa se empeñó en que, en la Semana Cultura de Extremadura incluyéramos, como



acto cultural, una exposición de Domingo, y para gestionar la posible exposición me pasé por su estudio, y os puedo asegurar que no es una broma su trabajo.

Sé que no soy el más indicado para hacer de crítico de arte, ni lo pretendo; los que entienden de eso y han hablado conmigo, dicen que es bueno, quizás muy bueno, pero eso a mí no me importa después de haber visto sus cuadros. Yo sé que los valles del Jerte podrán trepar por la garganta de los infiernos de peñasco en peñasco; que los de Hervás se podrán sentar a hacer compañía a un viejo en una plaza de su pueblo; que todos se acordarán de las viejas cocinas extremeñas, contemplando un simple puchero o unas ramas secas de laurel... Y aunque sé que no soy el más indicado para hablar de arte, sé que esta exposición que estamos preparando va a ser un éxito cultural de nuestra Asociación, porque la encuentro viva, ¡tan viva! como los retratos que pinta mi paisano Domingo.

PEDRO APARICIO SANCHEZ

JOYERIA MAYTER'S

SAN VICENTE, 34 • TELEFONO 682 02 52 • 28902 GETAFE (MADRID)



PAYAUTO

**AUTOS NUEVOS Y USADOS
TODAS LAS MARCAS**

C/. Leganés, 55 • GETAFE • Teléfono: 695 27 62



MUEBLES DE COCINA - DECORACION
ELECTRODOMESTICOS

«DISEÑO, CALIDAD»

Y

«MEJOR PRECIO»

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

C/. POLVORANCA, S/N - GETAFE (MADRID)
(esquina a Valdemorillo)
TELEFONO 683 70 58



ATENCION ESPECIAL A LA CASA REGIONAL DE EXTREMADURA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

SEPTIEMBRE 92

Días 5, 6 y 7: Convivencia Jóvenes de las Casas Regionales en Miajadas (Cáceres).

Día 6: Actuación de los Coros y Danzas de nuestra Casa en las Fiestas Locales de Navalcarnero (Madrid).

Programa de actos con motivo del Día de Extremadura

Día 7: Desfile procesional y traslado de la imagen de la Virgen de Guadalupe, desde la Casa de Extremadura de Getafe hasta la parroquia de San Sebastián.

Día 8: OFRENDA FLORAL, a Ntra. Sra. la Virgen de Guadalupe en la Parroquia de San Sebastián.

Misa solemne concelebrada por el Obispo de Getafe Monseñor Fernández-Golfín y los sacerdotes D. Antonio Murillo, D. Angel Barquilla y D. Luis Senovilla Velasco. La misa será cantada por los Coros y Danzas de la Casa Regional de Getafe.

Día 12: CELEBRACION DEL DIA DE EXTREMADURA EN GETAFE

17.30 h.: Romería a la Plaza de Extremadura.

Desde la sede de la Casa Regional de Extremadura en Getafe se trasladará, en desfile procesional, la imagen de la Virgen de Guadalupe a la Plaza de Extremadura, en el Parque de la Alhóndiga. Abrirá la comitiva la Banda de Tambores y Cornetas de la Asamblea Comarcal de la Cruz Roja de Getafe y varios Grupos Regionales Extremeños.

Una vez en la plaza tendrán lugar los siguientes actos:

- Misa de campaña oficiada por D. Angel Barquilla, D. Luis Senovilla y D. Antonio Murillo. La misa será cantada por los Coros y Danzas de la Casa Regional de Extremadura en Getafe.
- Actuación del Grupo de Coros y Danzas «COGOLLA», de Villanueva de la Serena (Badajoz).
- Actuación del Grupo de Folk «LLARES», de Tejada del Tiétar (Cáceres).
- Actuación del Grupo de Coros y Danzas de nuestra Casa Regional de Extremadura.
- Gran Verbena popular amenizada con ORQUESTA. Invitación a un vino extremeño, a los asistentes a la ROMERÍA, y a las típicas MIGAS.

Día 13: FIESTA DE LA JUVENTUD

12.30 h.: Rastrillo infantil, charangas y CONCURSO DE PINTURA DE TEMAS EXTREMENOS, con premios para los tres primeros seleccionados.

18.30 h.: Juegos infantiles dedicados a los hijos de los socios de las Casas Regionales Extremeñas. Lugar: Casa Regional.

Días 19 y 20:

Convivencia que mantendrá nuestra Casa Regional con el pueblo de AZUAGA (Badajoz). Con dicho motivo se trasladarán la Coral Polifónica de Getafe y los Coros y Danzas de la Asociación Extremeña a dicho lugar.

Día 27: ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS.



Rastrillo infantil

OCTUBRE 92

Día 3

- Excursión a la Central Nuclear de Almaraz (Cáceres).
- Comida en Navalmoral de la Mata (Hotel Brasilia).
- Posible visita al Pantano de Valdecaña.
- Para mayor información puntual en el tablón de anuncios.

Además de las actividades expuestas anteriormente, la Casa Regional de Extremadura tiene programado los siguientes actos, sin que a la hora de cierre de este boletín podamos confirmar el día y hora de los mismos.

- VIII JORNADAS CULTURALES.
- III CERTAMEN DE GUITARRA FLAMENCA «RAMON DE ALGECIRAS».
- EXPOSICION DE PINTURA, a cargo de DOMINGO GIL NUÑEZ.
- Dentro de las Jornadas culturales se tiene proyectado realizar en la Universidad Carlos III, un importante CICLO DE CONFERENCIAS bajo el título de: «EXTREMADURA ANTE SU INMEDIATO FUTURO».

A tenor de las investigaciones que vienen realizando desde sus lugares de ocupación, intervendrían personas especializadas en los temas siguientes:

- ORDENACION TERRITORIAL.
- LA AUTONOMIA EXTREMEÑA.
- OPCIONES ALTERNATIVAS.
- LA ECOLOGIA EXTREMEÑA, TESORO DE EUROPA.
- LA CULTURA EN EXTREMADURA.

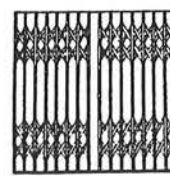
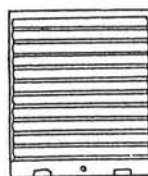
Todos los socios recibiréis información detallada y puntual en el momento que tengamos en nuestro poder los datos antes mencionados.

fotamag's GRABACIONES EN VIDEO

- Pasamos a vídeo Super 8 mm., Fotos y Diapositivas
 - AHORA EN NUESTRO CENTRO FUJI REVELAMOS SUS ROLLOS EN 1 HORA (Con REGALOS O DESCUENTO A ELEGIR)
 - FOTOS CARNET RAPIDAS
 - FOTOCOPIAS Y PLASTIFICADOS
- C/. VALDEMORO, 1. Getafe. Tel.: 682 25 82

CONSTRUCCION DE TODOS LOS SISTEMAS DE CIERRES

CERRAJERIA EN GENERAL PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



GALICIA, 4
(Parque Juan de la Cierva)

Tel.: 696 99 85
GETAFE (Madrid)

LA ESCUELA DE DANZA EXTREMEÑA ASEGURA EL PORVENIR Y EL ALTO NIVEL DE NUESTROS BAILE

La Escuela de Danza Extremeña inició sus actividades hace aproximadamente cinco años. Durante el primer año la finalidad primordial de la Escuela fue la de preparar a sus alumnos para que entraran a formar parte del Grupo de Coros y Danzas.

Una vez que el Grupo de Coros y Danzas alcanzó un número de componentes suficiente, la Escuela de Danza continuó con sus actividades para que todas aquellas personas interesadas en el folklore de nuestra región tuvieran la oportunidad de aprender los bailes típicos.



La Escuela de Danza en final de curso 1992



De esta manera alguno de los alumnos de la Escuela que iniciaron su aprendizaje desde muy pequeños, forman parte de ella desde hace aproximadamente cuatro años, tienen grandes posibilidades de integrarse en un futuro en el Grupo, puesto que su nivel de preparación es muy aceptable.

La Asociación Cultural Extremeña reconoce la labor y el esfuerzo que están desarrollando los jóvenes componentes de la Escuela, así como la importancia que la propia Escuela tiene en las actividades de la Casa y en las actividades que en un futuro el Grupo de Coros y Danzas pueda realizar.

Por ello, este próximo curso hay que pretender que la Escuela pueda mostrar más a menudo sus progresos al público y de esta manera los alumnos se sentirán mucho más motivados y encontrarán un fuerte aliciente para seguir superándose.

Por último, a través de este pequeño artículo informativo sobre la Escuela de Danza, queremos además animar a todas aquellas personas que se sientan interesadas por las tradiciones y bailes extremeños a que entren a formar parte de la Escuela y colaboren con nosotros en el desarrollo de sus actividades.

TRINI (Directora)

LA COMETA

MATERIALES DE CONSTRUCCION
AZULEJOS Y PAVIMENTOS
DISTRIBUIDOR DE VENTANAS «VELUX»
REFORMAS EN GENERAL
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

DESCUENTOS IMPORTANTES A LOS SOCIOS DE LA A. C.
CASA REGIONAL DE EXTRAMADURA EN GETAFE

Pza. Tagore, (Local 4, B-Bajos)
Tel. 682 92 45

28905 SECTOR III GETAFE

CLINICA DENTAL "ARCOS DE JALON"

ODONTOLOGIA GENERAL
COMPOSTURAS
ORTODONCIA - IMPLANTES
CONSULTA Y REVISIONES GRATUITAS

**DESCUENTOS ESPECIALES
AL PORTADOR DEL BOLETIN**

C/. Extremadura, 41 - Juan de la Cierva - GETAFE
PEDIR HORA AL TEL. 683 93 04

Casuarina

Pino de París. Pino australiano.

Identidad botánica

- Género: *Casuarina*.
- Especie: *C. equisetifolia*. Linneo.
- Familia: *Casuarináceas*.
- Origen: Sureste de Asia y Australia.

Etimología

Su nombre científico se debe a la clasificación realizada por Linneo en el año 1759. (Linneo, naturalista y médico sueco. 1707-1778). Nombre atribuido al parecido del plumaje de un ave australiana «Casuario» (ave corredora de 1,50 metros), con las ramas de este árbol al estar desprovisto de hojas.

Esta pequeña familia comprende aproximadamente unas 65 especies, perteneciendo todas ellas al género *Casuarina*, distribuidas por el sureste de Asia y Australia.



Detalle de hojas



Detalle del porte
Senda de Mafalda. Getafe

En nuestro país podemos localizarle con cierta frecuencia por las regiones de Levante y Andalucía, principalmente.

Curiosamente la Casuarina es un árbol que suele inducir a equivocaciones, debido a su gran parecido con algunas coníferas (pinos, etc.), incluso tiene erróneamente atribuidos algunos nombres comunes, como por ejemplo: Pino de París, Pino australiano, etc.

Caracteres botánicos

Se trata de un árbol ornamental de gran belleza que puede alcanzar alturas de 25-30 metros. Su porte esbelto suele ramificarse desde la base, adquiriendo una forma piramidal. El crecimiento es muy rápido.

Hojas

Perennes, muy pequeñas y escamiformes, formando ramillos de unas seis a

ocho hojas por verticilo, de color verde oscuro, que nos recuerda a las acículas de los pinos.

Flores

Son unisexuales, las masculinas se alojan en largas espigas, mientras que las femeninas forman inflorescencias mazudas y densas sobre los extremos de los brotes laterales.

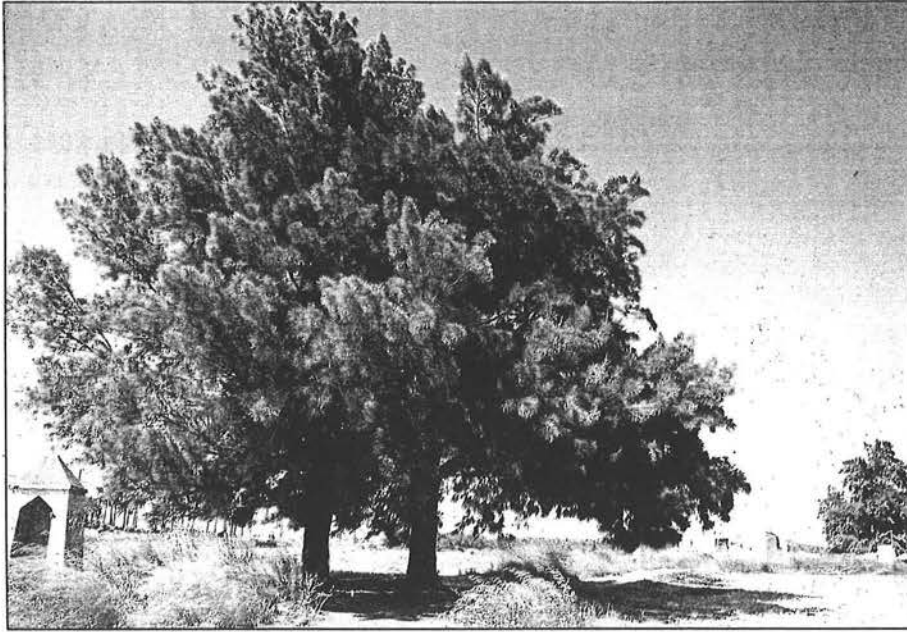
La floración se produce de febrero a abril, incluso una segunda floración seis meses después.

Frutos

Una vez realizada la fecundación, las brácteas que acompañan a las flores femeninas se sueldan, formándose una envoltura leñosa a las semillas, que se mantienen sobre el árbol, momento en el que nos recuerda a las piñas de los pinos.



Tronco y ramas basales



Grupo de Casuarinas de 25 metros de altura en Los Alcázares (Murcia)

Caracteres ecológicos

Suelo: A pesar de no ser muy exigente con la naturaleza del sustrato, los prefiere arenosos, algo frescos y húmedos.

Clima

Templado, suave y sin heladas fuertes, aunque en nuestro munici-



Tronco

pio han llegado a soportar temperaturas inferiores a los -0°C . Esta circunstancia quizá se deba al haber realizado las plantaciones con vegetales muy jóvenes y además ser procedentes de plantas madres de Extremadura, concretamente de Palazuelo, en la provincia de Badajoz.

Multiplificación

Mediante semillas o por esqueje, siempre que sean estos últimos procedentes de las ramificaciones jóvenes.

Utilización

Es empleado como barrera cortavientos y para la recuperación de zonas costeras. Su corteza tiene propiedades astringentes, por lo que fue usada en medicina popular contra los dolores de estómago, etc. Otros usos a destacar son: curtido de cueros, postes, vigas, pasta de papel, etc.

En jardinería se utiliza para la ornamentación de vías urbanas, parques y jardines, a pesar de no ofrecer una sombra muy amplia.

Localización

Las plantaciones de Casuarina, localizadas en Getafe, se encuentran en la Senda de Mafalda, Glorieta de Juan Carlos I, y en el Parque Buenavista (junto a la Plaza Fuente de Antón Merlo), todas ellas en el Barrio Cerro Buenavista.

Texto y Fotos:
EMILIO ORTEGA RUIZ
Técnico de Jardinería
Socio de esta
Asociación Cultural Extremeña





DAMPER JARDINERIA, S.A.

- Proyectos
- Realización de Jardines
- Riegos por Aspersión y Goteo
- Mantenimientos
- Viveros Propios

C/. Hiedra, 6
28036 MADRID

Teléf.: 766 25 29
Fax: 766 24 97

A JUAN NIETO GARCIA

JUAN NIETO GARCIA, nació en Madrid hace 54 años. De profesión Cincelador y Fotógrafo, casado con Juli, extremeña por los cuatro costados.

El Consejo de Dirección del BOLETIN INFORMATIVO *EXTREMADURA EN GETAFE* ha querido acercarse hasta este gran artesano para dar a conocer, a través del mismo, el esmerado trabajo que inició a la temprana edad de los 14 años. Su padre fue su maestro y de él heredó esta artesanía que, hoy en la actualidad, es el único en España que hace escudos cincelados y esmaltados a los Municipios.

Juan Nieto, con su sencillez, demuestra el tesón y la constancia de un hombre que quiso completar su perfecto conocimiento del cincelado con otro arte, mezclando así en sus obras la dureza de los metales con la suavidad del esmalte.

«MI PROFESION DE CINCELADOR Y ESMALTADOR ME HACE FELIZ»

Juan Nieto vive su arte y tanto es así que se le escapa de sus labios una sonrisa de orgullo al señalar que «es el único en España que hace escudos cincelados y esmaltados a los Municipios», siendo esta labor en la que pasa el día el artista.

El dossier de escudos confeccionados a los municipios se aproxima al centenar, siendo en casi su totalidad en los de la provincia de Madrid. Lástima que sus obras no sean conocidas en el resto de las provincias españolas.

Todas sus obras desvelan, aparte de un



perfecto conocimiento del oficio, un gusto exquisito y una vena artística que hacen que la totalidad de sus escudos sean admirados por todos aquellos que los ven.

Debido al poco espacio de que disponemos, nos imposibilita el poder seguir narrando su larga trayectoria en la artesanía del cincelado y esmaltado, pero no queremos quedar sumergido en el tintero,

sin dar a saber que en nuestra Comunidad Extremeña ya se están conociendo sus obras, entre las que podemos señalar el escudo de Extremadura, Mérida, Casas de Millán, Portezuelo, etc., etc.

Aunque este artesano no es de raíces extremeñas, sabemos por muy cierto que le tiene un gran cariño a Extremadura, donde en cuanto su trabajo se lo permite se desplaza a esta tierra para des-

cansar y, al mismo tiempo, deleitar los buenos productos que ésta produce.

Su colaboración, tanto él como su esposa Juli, con la CASA REGIONAL DE EXTREMADURA EN GETAFE, es íntegra, siempre dispuestos a aunar con el resto del personal los esfuerzos que muchas veces conlleva este organismo.

El Consejo de Dirección del Boletín Informativo *Extremadura en Getafe*, de su propio impulso, pone en conocimiento de todos los Organismos Oficiales y no Oficiales, que los que deseen confeccionar sus escudos pueden dirigirse a la siguiente dirección:

JUAN NIETO GARCIA
C/. Escaño, 12-2. GETAFE (Madrid).
Teléfono 695 12 75.

EL CONSEJO DE DIRECCION

GASTRONOMIA



BACALAO CON PISTO

INGREDIENTES:

- 12 trozos de lomos de bacalao
- 2 litros de aceite de oliva
- 1 cabeza de ajo
- 2 berenjenas
- 2 pimientos verdes
- 1 cebolla
- 1 calabacín
- 4 tomates maduros

PREPARACION

Coger y desalar el bacalao cambiándole el agua tres veces por día hasta conseguir que esté bien desalado.

Por otro lado, coger los dos litros de aceite y freir los ajos para que el aceite coja el sabor de los ajos. A continuación se cuele el aceite y se deja reposar. Poner a fuego una cazuela de barro con un dedo de aceite poniendo el bacalao de forma que la piel quede hacia arriba; cuando el aceite empiece a querer cocer, darle la vuelta de forma que la piel roce en la cazuela, empezando a girarla muy lentamente hasta que vaya montando la gelatina. Una vez montada la gelatina vamos añadiendo poco a poco el aceite hasta que quede como una mayonesa, dejándola cocer lentamente.

Por último, hacemos el pisto y se lo mezclaremos bien escurrido, todo esto sin parar de remover.

DIEGO CANO GOMEZ

DIEGO CICUENDEZ PASTOR

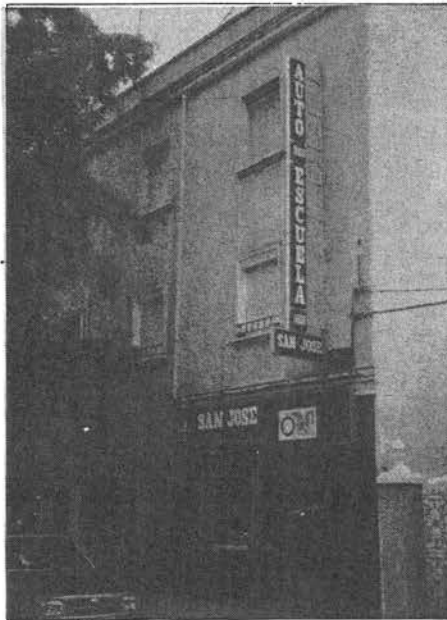
Diego Cicuéndez Pastor nació el 13 de noviembre de 1945 en Madrid.

Es el segundo de dos hermanos, procede de una familia de Toledo, su padre fue encargado de la fábrica de cerveza «Laurel de Baco», una de las fábricas más antigua en Madrid.

Sus primeros pasos fueron los estudios en los Escolapios de Madrid, cosechando buenos resultados, aunque lo dice no muy satisfecho; cuando tenía sus ratos libres los empleaba en jugar al fútbol combinándolo con la literatura, sobre todo en los temas de historia.

A los 14 años empezó a trabajar en una ferretería; con el dinero que cobraba se costeara algunos caprichos. Estuvo trabajando 3 años en dicha ferretería llegando, a sus 17 años, a ser encargado. A sus 18 años montó la primera Auto-Escuela con un socio, Aurelio Miranda, llamándose Auto-Escuela Miranda en Getafe, en el mismo sitio donde tiene actualmente su sede, por lo cual le guarda un gran cariño.

El primer coche que tuvo en la Auto-



Escuela fue un Seat 600, de segunda mano; poco a poco se dio a conocer en Getafe como una Auto-Escuela de prestigio. Quedando solo al frente de la Auto-Escuela, cambió el nombre de Miranda por el de Auto-Escuela San José. C/. San José de Calasanz, 18 - GETAFE.

Diego contrajo matrimonio con Beatriz Arechabaleta Ruiz, el día 12 de diciembre de 1975, en Madrid. Teniendo dos hijos, Beatriz, de 15 años que estudia primero de B.U.P. y Javier que tiene 13 años y estudia 7º de E.G.B.

Me comenta que con la ayuda de su esposa Beatriz es posible llevar toda la documentación que conlleva las Auto-Escuelas.

—Diego, ¿qué permisos de conducir se pueden tener en la Auto-Escuela?

—Desde el permiso de la licencia del ciclomotor para jóvenes de 14 a 16 años; el permiso de clase A-1 a los 16 años, A-2 a los 18 años, B-1 turismo a partir de los 18 años, C-1 para camiones hasta 16.000 kgs., C-2 camiones trailer, autobuses y remolques.

—Diego, hoy día 31 de septiembre, en los medios de comunicación he leído la obligación de llevar cascos en motocicletas y ciclomotores. ¿Cuál es tu criterio al respecto?

—Creo que es muy necesario porque con ello se evitarán mayores lesiones de las que hasta ahora se producían.

—Diego, ¿qué piensas de las nuevas normas de circulación?

—Pienso que la Dirección General de Tráfico se ha preocupado de informar, a través de los diversos medios de comunicación, de las nuevas normas, aunque no estaría de más hacer unos cursillos de reciclaje para mayor conocimiento de las mismas. En fechas próximas pienso hacer en las Auto-Escuelas estos cursillos de una semana de duración para mayor conocimiento de los nuevos cambios.

—¿Dónde se enseña a los alumnos en la práctica?

—En las calles, autovías, circuitos abiertos, incluidas las clases de estacionamiento.

Me comenta que lleva 28 años al frente de la Auto-Escuela que él mismo regenta, te-



niendo una plantilla de profesores cualificados de 25 personas.

En la actualidad tiene a su cargo en Getafe cuatro Auto-Escuelas, en la calle San José de Calasanz, 18; calle Rayo, 49; calle Batres, 2; Avda. de las Arcas del Agua, s/n (Sector III).

Recientemente ha sido galardonado con el trofeo «Master Internacional de Empresa», en el hotel Castilla, en julio de 1992; este prestigioso trofeo se da a los empresarios como premio a la imagen, prestigio y expansión. «Asociación Europea para la Comunicación de Imagen» (ASEIMCO).

Me comenta Diego:

—Tengo que agradecer a los ciudadanos de Getafe la confianza que han demostrado en nuestra Auto-Escuela, ya que yo me considero como un getafense más.

—Diego, en mi artículo de «Conozcamos a...» siempre pregunto qué piensan de la «Casa Regional de Extremadura en Getafe».

—Tengo grandes amigos en la Casa de Extremadura. Empecé a conocer a Antonio Bermejo, que fue profesor en la Auto-Escuela. Resaltar la gran labor que estáis haciendo por los extremeños y actividades en Getafe. Fernando, transmite que tanto en mi persona como el personal de la Auto-Escuela tengáis toda nuestra colaboración.

—Diego, en nombre de la Casa Regional de Extremadura te damos la mayor felicitación por el galardón obtenido tan merecido que te dieron recientemente.

FERNANDO BERCEDO BONACASA (Publicidad)

TODO PARA

- DANZA
- BALLET
- TRAJES REGIONALES
- DISFRACES
- BAILE ESPAÑOL
- GIMNASIA RITMICA



Yebra

FABRICACION PROPIA

C/ Pizarro, 30

• Teléfono: 682 95 72

• 28902 GETAFE (Madrid)

FEDERACION DE ASOCIACIONES EXTREMEÑAS

COMUNIDAD AUTONOMA

(F.A.E.C.A.M.)

A todas las Asociaciones miembros:

Las Asociaciones Extremeñas del EXTERIOR, reunidas en Orellana la Vieja el día 7 de diciembre de 1991, manifestamos que estamos vinculados a dos pueblos: el uno Extremadura, por razón de origen o afinidad de las personas que componen estas asociaciones, y el otro la comunidad donde estamos asentados por razón de ciudadanía e identificación con sus valores culturales.

Sin embargo, en calidad de puente cultural y humano, defendemos la solidaridad entre todas las Comunidades Autónomas.

Por eso, y siendo consciente de la enorme deuda que las Autonomías potentes económicamente tienen con Extremadura, ya que ésta ha perdido en beneficio de las otras la riqueza más grande que un pueblo pueda poseer: su capital humano, entendemos que posturas egoístas con respecto a Extremadura en tema de la financiación de las diferentes autonomías del Estado Español, chocan con el sentir de nuestras Asociaciones.

Defendemos, por tanto, la distribución de los recursos de este país de manera que se prime a las autonomías que como Extremadura han dado tanto y recibido tan poco, para con ello nivelar las múltiples deficiencias que el olvido y la expoliación sufrida históricamente, han producido en nuestra tierra.

Independientemente de las ACTIVIDADES que en la actualidad realizamos las diferentes Asociaciones Extremeñas, esta FEDERACION propone estas conclusiones de carácter general que intentan recoger el espíritu de las diversas aportaciones que aquí se han presentado.

PROGRAMA DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PARA EL AÑO 1992

— Potenciar la FEDERACION de las Asociaciones Extremeñas de la C.A.M., al objeto de que tengan un mayor protagonismo en la vida socio cultural de la zona donde están ubicadas, y coordinar aquellas actividades que tengan una mayor relevancia en la difusión de «todo lo extremeño».



— Participar con todas las Asociaciones miembros en todos sus programas de actividades.

— Celebrar reuniones mensuales en todas las sedes de las Asociaciones miembros.

— Celebración conjunta del «DIA DE EXTREMADURA» con una presencia masiva de extremeños en TRUJILLO.

— Organizar las JORNADAS DE OTOÑO, para el mes de octubre, haciéndolo por «ZONAS» norte, sur y centro, con la siguiente distribución:

ZONA NORTE: Centro Extremeño de Alcalá de Henares, Círculo Extremeño de Torrejón de Ardoz, Casa de Extremadura de Coslada y Casa de Extremadura de Alcobendas (también la Casa de Arganda del Rey) y si para esas fechas está dentro de la federación (lo tiene pedido).

ZONA SUR: Asociación Extremeña de Getafe, Casa de Extremadura de Fuenlabrada, Casa de Extremadura de Parla, Casa de Extremadura de Pinto y Agrupación Extremeña de Alcorcón.

ZONA CENTRO: Hogar Extremeño de Madrid, Centro Extremeño de Aluche, Asociación Cultural Beturia y Hermandad Extremeña del Cristo de Serradilla. Y con el fin de darle un gran contenido de participación del máximo de extremeños, se haría en los fines de semana. La experiencia nos ha demostrado que en días laborables no hay asistencia de paisanos, por las razones que todos sabemos. En resumen, cada zona organiza-

ría conjuntamente las actividades a realizar. En cada Asociación se celebraría la actividad que se acuerde, buscando para el final un lugar, CASA DE CULTURA, POLIDEPORTIVO, etc. para el cierre de los actos.

— Coordinar los programas de actividades entre las Asociaciones de la zona y especialmente programas de calidad, que sean capaces de movilizar, no sólo a los SOCIOS, sino al conjunto de los ciudadanos.

— Trabajar para una mayor incidencia en los medios de comunicación, prensa, radio, televisión, tanto autonómicos como nacionales, dando parte a todas las Asociaciones.

— Potenciar la creación de nuevas Asociaciones donde existan colectivos de extremeños de la C.A.M.

— La firma de convenios con el Consejo de Comunidades Extremeñas para el año 1993.

— Potenciar la participación de la JUVENTUD en todas las Juntas Directivas de todas las Asociaciones Extremeñas de la C.A.M.

— Organizar reuniones periódicas con los vocales de la juventud de cada asociación y el vocal de la juventud en la Federación.

— Proponer a las Federaciones Extremeñas de otras Comunidades Autónomas, intercambio de experiencias y coordinar actividades conjuntas. Organizar un encuentro de emigrantes, bien en MERIDA o TRUJILLO.

Entendemos que las Casas Regionales son instituciones altamente valiosas, pero no podemos permitir que queden sólo reducidas al papel de conservadoras del FOLKLORE, con ser esto de gran trascendencia. Además, tiene que hacer otras cosas que son menos vistosas pero mucho más importantes.

A todos nos queda un reto muy difícil: «CONSEGUIR QUE NUESTRA SOCIEDAD SEA CADA VEZ MAS PARTICIPATIVA» FEDERACION DE ASOCIACIONES EXTREMEÑAS DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID

Fdo. Luis Carranza Prada
PRESIDENTE

HORMIGOVAL, S. L.



CENTRAL 1
Ctra. Andalucía, km 29
(Margen derecha)
Teléfono: 895 25 75
28340 VALDEMORO
(Madrid)

CENTRAL 2
Cno. Dehesa de Moratalaz, s/n
Pol. Industrial LAS CARCABAS
Ctra. Madrid-Toledo, km 29,500
Teléfono: 816 03 96
28978 CASARRUBUELOS
(Madrid)

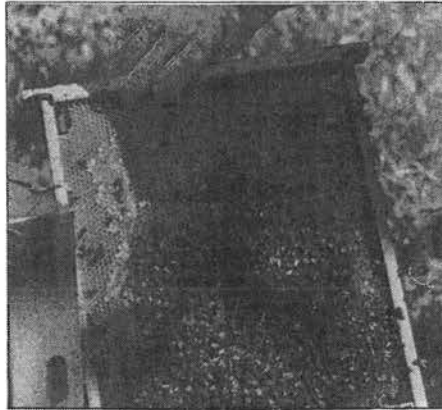
EL BUEN YANTAR

La cocina extremeña es una cocina del terruño, y por ello es una cocina sencilla, directa, libre de artificios, sin añadiduras superfluas. Su eje básico es el cerdo ibérico, resultado cierto de largas andaduras del animal tras la apetecible bellota de los encinares extremeños. El pavo es compañero del cerdo en muchas dehesas extremeñas.

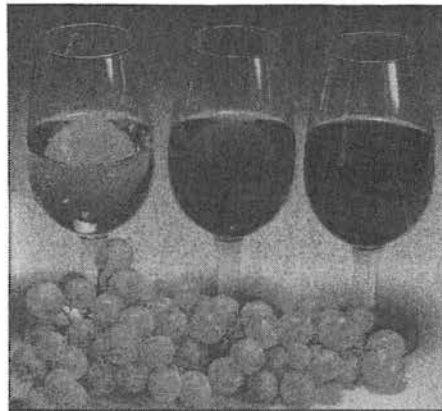
Es esta cocina del terruño popular la que predomina hoy en la Comunidad Autónoma de Extremadura, si bien no falta la «nueva cocina extremeña» que, basada en los mejores productos propios, pretende una renovación de la cocina tradicional.

En las tierras lusitanas de Extremadura, se consolidaron dos platos: el cocido en invierno y el gazpacho en verano. Del gazpacho se mantienen distintas variedades, el cojondongo, la trincaya, la carajamandanga o el ajo blanco.

Junto a ellos podemos citar el caldillo, el sopicaldino, la sopa de obispo, la sopa de picadillo, las sopas de ajo, las sopas de tomates con higos, las migas, el revuelto de espárragos trigueros, el escarapuche, las truchas veratas, el lagarto en salsa verde, la morcilla de sangre en su nido, la menestra de garrapatos, los pichones de campo a la salvía, el co-



nejo salmorejo, la perdiz, el salteado de cabrito con puerros, la caldereta de cabrito o de cordero, el pollo al padre Pe-



ro, el carnero verde a la antigua, corde-ro con alvillas, bacalao al modo de Alcántara, el orihuelo, las landrillas, los morros, criadillas, etc.

Otras de las delicias extremeñas es el jamón de pata negra, jamón ibérico que cumple las tres condiciones: «que sea ibérico, que sea de bellota y que haya sudado».

La variedad de pastos, aguas y climas hace que cualquier pueblo extremeño elabore quesos artesanos, destacándose dos zonas: Carabajo y el Casar de Cáceres, con su conocida torta del Casar.

La tradición vinícola extremeña data de la época romana, destacando vinos de pitarra, elaborados en recipientes pequeños.

Cañamero y Montánchez tienen una tradición de vinos turbios; Miajadas con sus vinos blancos dorados y muy generosos.

Cabe también resaltar las aceitunas «aliñadas» y las manzanillas; la gran riqueza en setas y ranas y, de postre, los ricos melones y sandías, así como cualquier tipo de frutas, desde la fresa al melocotón, la pera y la excelente cereza del Jerte.

La repostería es rica en dulces caseros, como las monjateras de Alcántara.



REGALOS PUBLICITARIOS DE EMPRESAS, BODAS, COMUNIONES Y BAUTIZOS

EXPOSICION:

C/ Villaverde, 9 • Tel. 683 86 26 • Fax 683 86 27 • GETAFE (Madrid)



ERBA, S. A.

EMPRESA CONSTRUCTORA
Promociones de Viviendas y Chalets en GETAFE
SECTOR III - ZONA CENTRO (C/ Manzana)

C/ Escaño, 27 - Tels. 682 24 36 - 682 68 78 - 682 25 13
GETAFE (Madrid)

J
OYERIA

R
ELOJERIA

PIRIS

☎ 687 23 98
C/ La Moraña, 12
ZARZAQUEMADA
Leganés (Madrid)

☎ 682 65 90
C/ Madrid, 109
GETAFE (Madrid)

REINA DE ESPAÑA

Mi Extremadura guapa y moruna de ojos morenos, negro aceituna, ya te engendraron, con la paciencia, para que tarde o temprano, al final, te elijan Reina.

Reina de España van a nombrarte cuando comprendan que eres amable, Reina de España van a nombrarte cuando comprendan que tienes arte. Reina de España cuando se paren a contemplar que eres elegante. Reina de España, mi Extremadura, Reina de España tú eres, tan pura, que el agua pura de las montañas.

Cáceres, qué bellas eres, llena de felicidad tú eres como nuestra reina, monumento universal. Y ese Tajo y su ribera se nos van a Portugal; los ríos no tienen fronteras: la mejor forma de amar.

Badajoz con el Guadiana siempre de la mano van y Mérida está muy triste porque no la dice «na». Pero tú no tengas celos que tú te vas a casar con tu Teatro Romano que es más guapo y más galán.

Reina de España van a nombrarte cuando comprendan que eres amable, Reina de España van a nombrarte cuando comprendan que tienes arte. Reina de España, cuando se paren a contemplar que eres elegante. Reina de España, mi Extremadura, Reina de España tú eres, tan pura, que el agua de las montañas.

MARIANO HORCAJO PRIETO
TAXISTA

Desde la Sierra de San Pedro con sabor a jara y madroño se divisa cerca un pueblo.
Casas de Don Antonio.

Por el amor que le tengo a esta tierra que a tantos nos vio nacer, cuna de nuestros mayores, y de presentes también a mi pueblo le canto aquí en prosa para quererlo otra vez.

Pequeño pero muy grande, en humildad y honradez no necesitas de guías quien te quiera conocer; y de esta forma te presento a quien guste de saber. Antes llamado VILLA, de origen romano tal vez; tus huellas así lo indican y sin saber el por qué, tu silencio me conmueve cuando se vuelve a ver, tus viejas calles de siempre, que a tantos nos vio crecer.

Pero no te aflijas pueblo mío, y mantén tu sencillez, que tus hijos desde fuera sueñan con volverte a ver, como vuelven las alondras al nido que les vio nacer.

Río Ayuela. ¿Qué tiene tu puente viejo que no se puede olvidar?
¿Será su modestia infinita la que invita a meditar?

Pues qué placer sería escucharte, si del habla tú fueses capaz; no tendrías piedras bastantes para poderte gravar los pasados de tus hombres al venir a trabajar de las dehesas que antes fueran tu entorno, para llevar a casa el pan. Al pobre diste cobijo, si pobreza es no tener hogar; pero a la vez te alegrabas viéndonos realizar nuestros juegos infantiles los niños de todo lugar. No tienes luz que te alumbré, y esto sí que da igual, que a ti te alumbró la luna, para imponerte aún más.

Ya te dejo (puente viejo) que sólo en contemplarte dan ganas de llorar; como parece que lloran tus aguas al pasar, recordando su murmullo tu tremenda soledad.

Templo de la Asunción; que sobre esta colina te izaron en mejor lugar amplio y sólido como una roca; con tu pila bautismal, hecha de pieza entera, por donde viste pasar tantas generaciones en tu misión peculiar... pues Dios bendijo las manos del cantero que la hizo tallar.

Por Corona llevas tu torre y en su forma no tienes par; firme como un centinela viéndonos a todos llegar al toque de tus campanas, a este sagrado lugar, donde moran también las cigüeñas desde tiempo inmemorial.

Y como podría aquí cantar, si es lo primero que ves en esta villa al entrar; si mora allí su patrona, que es la Ermita del Pilar, donde sus fieles la adoran, y saludan también al pasar. Cuando sientas alicción y necesites rezar, ya verás qué paz se siente en su interior al entrar.

Destaca su sencillez y su forma singular que con tanto amor la hicieron nativos de este lugar, herencia de fe sublime a su Virgen del Pilar.

La añoranza y la nostalgia se sienten cuando no estás; recordando cuando juntos se canta allí a la par cánticos de alabanza, postrados ante el altar, cubierto de flores e incienso por su Virgen del Pilar.

Esa canción es muy nuestra y difícil de olvidar.

Madre bendita, Madre bendita la que vela por nosotros desde tu ermita desde tu ermita...

GABRIEL PIZARRO GUTIERREZ
Casas de Don Antonio. 20/8/90

AUTOMOVILES
Díaz - Antón

Generalísimo, 1
Tel. 816 08 92
Torrejón de la Calzada (Madrid)

**Taller de
MECANICA
CHAPA Y
PINTURA**

SERVICIO OFICIAL



Especialidad en Metalizado y Vicapa

EL VENTORRO
PINTURA AL HORNO Y SECADO

Arquitectos, s/n y 15 (Ctra. de Getafe a Villaverde) Tel. 682 01 90

AL PORTADOR DEL BOLETIN TIENE UN DESCUENTO DEL 2%

FLAMENCO

NUESTRO FLAMENCO

El pasado 25 de julio hice un viaje relámpago a Ibahernando (Cáceres), mi pueblo natal. Al llegar me puse en contacto con ese gran guitarrista que es José Antonio Conde, natural de Cáceres, y que muchos de vosotros ya conocéis por sus actuaciones aquí en la Casa y su participación en el I y II Concurso de Guitarra Flamenca «RAMON DE ALGECIRAS», que venimos organizando en la Casa Regional.

El motivo de mi interés por verle era para pasar juntos unas horas, tomar unas copitas y hablar del Flamenco. Me dijo que esa noche trabajaba en Casar de Miajadas, un pueblo muy bonito cercano a Miajadas, con la familia Cantero, de Cáceres; él ya me había hablado de esta familia. La componen el matrimonio formado por Eugenio, Nina su esposa y su hija Raquel.

Gran recital el que nos dieron estos tres artistas del cante flamenco, con la maestría y ese toque tan personal de este joven guitarrista José Antonio.

Empezó cantando Eugenio Cantero, lo hizo por malagueñas, luego cantó una milonga, con una letra suya muy bonita donde habla de Extremadura y muy especial a nuestra patrona la Virgen de Guadalupe, con muchos olés del público porque les llegó mucho; también hizo fandangos, tonas y varios cantes, mas todos muy cantados. A continuación su esposa Nina, que gran voz la de esta mujer cantando de todo, destacando unos campanilleros que puso al público en pie. Con qué garra y poderío se los dijo y también una serie de fandangos de varios estilos donde el público quedó muy conforme con su actuación.

Y, por último, le tocó el turno a la niña, cómo cantaba la niña que tan sólo cuenta trece años, Raquel Cantero, pero qué sabiduría del flamenco a pesar de su corta edad tiene esta



José Antonio Conde, en el II Certamen de Guitarra Flamenca

gran artista. Ya me había hablado de ella José Antonio Conde, «tienes que llevarla a la Casa de Extremadura en Getafe para que veáis cómo canta». Cantó por alegrías, para rasgarse la camisa, qué compás tan perfecto y cómo la animaba el guitarrista Conde. Luego cantó bulerías, uno de los palos más difíciles por el compás que tiene, cantó tangos, fandangos y también una pequeña demostración de su saber del baile a pesar del poco espacio del que disponía en el escenario por los aparatos de la orquesta y de la plaga de mosquitos que nos estaban acrobillando a todos.

Haremos todo nuestro esfuerzo para poder

ver aquí, en la Casa de Extremadura de Getafe, a Raquel Cantero porque tiene un gran porvenir en el flamenco, y, cómo no, también sus padres, que son unos grandes artistas de este bonito arte como es el flamenco.

Y a ti, José Antonio, que estuviste, como siempre, genial con la guitarra. Muchas gracias por haberme dado la oportunidad de poder escuchar a esta familia tan maravillosa y a tu guitarra (gracias, de verdad).

JUAN JOSE FERNANDEZ

Asesor y organizador de actos flamencos de la A.C.E. de Getafe



Trofeos GETAFE

TROFEOS DEPORTIVOS
PLACAS DE HOMENAJE
MEDALLAS • REGALOS DE EMPRESA
PARTICIPACIONES • BODAS
BAUTIZOS • COMUNIONES

SE HACEN GRABACIONES EN GENERAL

C/ Galicia, 3
Teléf. 681 79 55
28903 GETAFE (Madrid)

DUBLIN
Joyerías • Relojerías • Platerías

GETAFE
San José 3 • Teléf.: 695 44 25

LEGANES
Avda. del Ejército, 15 • Teléf.: 693 26 11

ALCORCON
Fuenlabrada, 7 • Teléf.: 643 58 70

MOSTOLES:
Avda. Constitución, 8 • Teléf.: 613 43 64

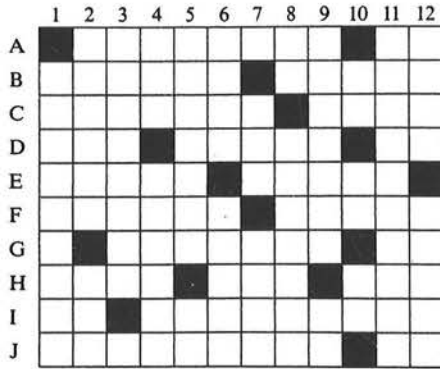
SAN MARCOS MOTOR



Teléf.: 682 42 62

— G E T A F E —

CRUCIGRAMA N° 6



HORIZONTALES: A.—Redopelo. Dios solar. B.—Cuerda gruesa. Relaciones escritas de lo ocurrido. C.—Aislante eléctrico. Tiene tos. D.—..... y Coll. Letra griega. Uno. E.—Lo más alto del Pirineo. Ovar. F.—Diminutivo de Dolores. Igualar con el rasero. G.—Vocal. Sutilles. Radio. H.—Una. Confederación Nacional de Trabajadores. Interpreta lo escrito. I.—Exclamación militar. Eludrás. J.—De la Sociedad de S. Francisco de Sales. Una sociedad.

SOLUCION N° 5



VERTICALES: 1.—Fem. Pl. de metal. 2.—Sacerdote judío. Altar. 3.—Pl. de mucha apariencia y poco valor. Cincuenta. 4.—Dádiva. Figurilla que se mueve por hilos. 5.—Familiarmente, amigo. Está. 6.—Pie de animal. Prefijo que denota preeminencia. 7.—Este. Ducha. Al revés, junte. 8.—Artículo. Escritor madrileño del siglo XVIII. 9.—Estrofas de ocho versos endecasílabos. Letra griega. 10.—Toledo. Persona que destaca. Pronombre. 11.—Afeitaréis. 12.—Guisen. Al revés, limpiar.



Raper s.a.
TECNICAS, SERVICIOS Y CONSTRUCCIONES

- IMPERMEABILIZACION DE CUBIERTAS
- CERRAJERIA. HIERRO, ALUMINIO Y ACERO INOXIDABLE
- INSTALACIONES INDUSTRIALES (PUBS, CAFETERIAS, ETC)
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- CONSTRUCCION EN GENERAL
- CALEFACCION INDUSTRIAL
- LUNAS DE SEGURIDAD Y ACRISTALAMIENTOS
- FONTANERIA Y PINTURA
- AIRE ACONDICIONADO
- REMODELACIONES

- SISTEMAS DE SEGURIDAD ENLAZADOS CON SERVICIOS DE VIGILANCIA
- PUERTAS ACORAZADAS Y BLINDADAS
- SISTEMAS CONTRA INCENDIOS
- CAJAS FUERTES
- PROYECTOS Y LICENCIAS

EMPRESA REPARADORA PARA LA ZONA SUR DE POLIZAS MULTIRIESGO DE:



**ATENCION DE URGENCIAS EN PLAZO MAXIMO DE 48 HORAS
GARANTIZAMOS NUESTROS TRABAJOS DE 1 A 5 AÑOS**



Raper s.a.
TECNICAS, SERVICIOS Y CONSTRUCCIONES

PLAZA DEL PILAR, 4
TELEF.: 683 23 40
FAX: 683 04 36
GETAFE (Madrid)



Fábrica y Oficina: Zafra, 25. Tel. 682 72 95. Fax 696 68 48
28903 Getafe (Madrid)

REGARTE

- CERAMICA ARTISTICA
- PORCELANAS
- CRISTAL
- VAJILLAS
- LISTA DE BODA
- REGALOS DE EMPRESA

Avda. Juan de la Cierva, 55
Tel. 695 14 79
GETAFE



FUTBOL

CALENDARIO DE LA COMPETICION

CATEGORIA: TERCERA AFICIONADOS

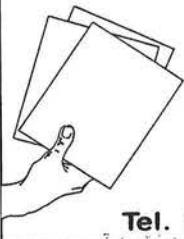
GRUPO 9. TEMPORADA 92/93

EQUIPOS PARTICIPANTES

1. A.C.R. ATLETICO CERRO
2. A.D. ATLETICO TARRAGONA
3. ALBACETE 25, C.F.
4. ASOC. CULT. EXTREMEÑA
5. ASOC. CULT. SAN RAFAEL
6. BODEGAS ISIDRO, C.F.
7. C.D. CIEMPOZUELOS «B»
8. C.D. LAS VEGAS
9. C.D. NUEVO GETAFE
10. C.D. RAYO LA CIERVA
11. C.D. TITULCIA
12. C.F. EL BERCIAL
13. C.F. PEÑAROL GETAFE
14. C.F. REMOLCAUTO
15. CASA DE ANDALUCIA
16. CLUB ROJAS TALLERES J.M.
17. ESCOLAPIOS DE GETAFE
18. PEÑA PECEROS

NOTA: Para más información puntual, en el tablón de anuncios de la Asociación.
En próxima publicación se informará de los equipos de baloncesto senior y fútbol-sala.
Los jóvenes que deseen incorporarse en algunos de estos equipos, deberán pasar por la Asociación.

ATENEA PUBLICIDAD



- Diseño e impresión de publicidad
- Buzoneo
- Regalos publicitarios

Tel. 695 93 77

auto escuela
AMORES

- I Madrid, 35
- II Garcilaso, 54
- III P.º de Boadilla, 1
- IV Av. de las Ciudades, 10
- V Av. Arcas del Agua - Artesón Sector III -
- VI Av. Buenos Aires, 17

20 septiembre Jornada 1. Vuelta 1
31 enero Jornada 18. Vuelta 2

ASOC. CULT. EXTREMEÑA - C.F. EL BERCIAL

27 septiembre Jornada 2. Vuelta 1
7 febrero Jornada 19. Vuelta 2

CLUB ROJAS TALLERES J.M. - ASOC. CULT. EXTREMEÑA

4 octubre Jornada 3. Vuelta 1
14 febrero Jornada 20. Vuelta 2

ASOC. CULT. EXTREMEÑA - ESCOLAPIOS DE GETAFE

11 octubre Jornada 4. Vuelta 1
21 febrero Jornada 21. Vuelta 2

ASOC. CULT. SAN RAFAEL - ASOC. CULT. EXTREMEÑA

18 octubre Jornada 5. Vuelta 1
28 febrero Jornada 22. Vuelta 2

ASOC. CULT. EXTREMEÑA - ALBACETE 25, C.F.

25 octubre Jornada 6. Vuelta 1
7 marzo Jornada 23. Vuelta 2

C.F. PEÑAROL GETAFE - ASOC. CULT. EXTREMEÑA

1 noviembre Jornada 7. Vuelta 1
12 marzo Jornada 24. Vuelta 2

ASOC. CULT. EXTREMEÑA - A.C.R. ATLETICO CERRO

8 noviembre Jornada 8. Vuelta 1
21 marzo Jornada 25. Vuelta 2

PEÑA PECEROS - ASOC. CULT. EXTREMEÑA

ARJAS
• Puertas
• Armarios
• Aluebles
• Escaleras

TODA CLASE DE TRABAJOS DE CARPINTERIA
EN MADERA MACIZA Y TABLEROS AGLOMERADOS

C/. Zafra, Local, 2
(Avda. España, 38 Posterior)
28903 GETAFE (Madrid)

696 52 16

¡SERIEDAD Y PRESTIGIO!

CERCA
DE USTED

TURO
GESTION INMOBILIARIA

C/. Madrid, 34
Teléf. 681 36 97
Fax 681 35 96
GETAFE

PISOS - PARCELAS - CHALETS - LOCALES - SOLARES



Actuación del Grupo Infantil en Fin de Curso año 1992

13 de Septiembre: DIA DE LA JUVENTUD

De nuevo estamos aquí los jóvenes de la Casa Regional de Extremadura. Como ya hemos dicho en boletines anteriores, los jóvenes queremos estar presentes en la vida social y cultural en esta Casa y pueblo de Getafe para hacer actividades, la verdad es que lo estamos consiguiendo. En el mes de julio hicimos una acampada a la Pedriza con los jóvenes de la Casa de Extremadura en Fuenlabrada, fue un fin de semana que nunca podremos olvidar. A partir de septiembre tenemos programado una serie de actividades, las cuales empezarán el día 5 al 8 de septiembre con una excursión de convivencia de jóvenes a Miajadas, Expo y, finalmente, a Trujillo el Día de Extremadura con los jóvenes de 14 a 25 años de otras Casas Regionales. Las actividades continuarán el día 13, «DIA DE LA JUVENTUD» con motivo del Día de Extremadura; este día vendrán a colaborar con nosotros los jóvenes de la Casa de Extremadura de Fuenlabrada, los jóvenes de la Iglesia de San Sebastián. Estas actividades empezarán a las 12.30 horas con un rastrillo infantil, charanga y concurso de pintura. Las actividades volverán a empezar a las 18.30 horas, aproximadamente, con juegos infantiles dedicados a los hijos de los socios.

Nuestro deseo es que todos los jóvenes de Getafe se lo hayan pasado bien en este día tan fabuloso; esperamos que paséis por la Casa y podréis realizar actividades como estas u otras parecidas con nosotros.

¡OS ESPERAMOS!

ANA MENDOZA. JUANMA HURTADO
Vicepresidenta. Vicesecretario

UN DIA EN LA EXPO'92

El día 15 de julio mi familia y yo salimos de Cádiz, nuestro lugar habitual de vacaciones, para visitar esa Exposición Universal que en este año 92 tanto se nos ha venido anunciando y, como unos ciudadanos más, queríamos hacernos una idea de qué se había montado allí.

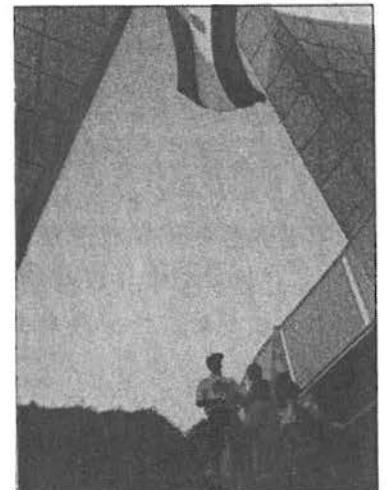
A las 08.30 de la mañana llegamos a ese gran aparcamiento que fue la primera impresión, ya que es grandísimo; nos dirigimos a la puerta de entrada para sacar nuestros tikes y, sin esperar cola ni nada, a las 09.21 pasábamos por el control; como era pronto y hasta las 10.00 no se abrían los pabellones, nos dirigimos al fondo donde están los Autonómicos. El primero que visitamos fue el nuestro, el de Extremadura, y si tuviera que darle puntuación se la daría muy alta, y no creo que sea pasión de tierra; no es un montaje de lujo, es sencillo pero con gusto, y ese suelo de cristal transparente, parece que sientes al andar una sensación de que te falta el suelo. Nos pusieron una película de paisajes y pueblos de nuestra región.

De los Autonómicos también me gustaron mucho el de Murcia, el de Asturias, Castilla-La Mancha, La Rioja, etc..., no puedo decir lo mismo del de Madrid, que sentí vergüenza decir que aquella estructura metálica era el de nuestra Comunidad; y según las cámaras de TVE que allí estaban me dijeron que al Sr. Leguina tampoco le había gustado, y yo me pregunto, ¿cómo no tomaron medidas para mejorarlo?

De los Internacionales los hay preciosos y, en general, me parece que el esfuerzo que allí se ha hecho para su instalación, servicios, limpieza y organización creo que en general los visitantes podrán salir muy satisfechos.

También el día que estuvimos no fue muy caluroso y no hubo mucha gente, así que ánimo y a visitar la Expo'92.

ANGEL VEGAS



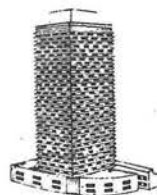
Pabellón de Extremadura

OTEFISA, S.L.

Avda. ESPAÑA, 4 - 2.º 8

Teléf. 681 61 28 - GETAFE

- ★ Asesoramiento Empresarial
- ★ Fiscal
- ★ Contabilidades
- ★ Estimación Objetiva Singular
- ★ Impuesto Valor Añadido
- ★ Declaraciones Renta
- ★ Seguros Generales



LIMPIEZAS Y MANTENIMIENTO
DE FABRICAS, OFICINAS,
COMUNIDADES, etc.

GRUPO TORRES CARRAPISO, S.L.

Castilla la Nueva, 29
28940 FUENLABRADA
(Madrid)

Teléfonos: 697 61 76
607 85 75
695 11 00 Ext. 144

RESUMEN TOFOGRAFICO

LA VIRGEN DE GUADALUPE (PATRONA DE EXTREMADURA) ELABORADA EN CONFITERIA POR EL ARTESANO GETAFEÑO JESUS MARTINEZ CONTRERAS

Nos encontrábamos en el homenaje a Nino Rivero, en el cine de Las Margaritas, cuando Jesús me comunicó su deseo de llevar a la artesanía del dulce la imagen de la Virgen de Guadalupe y donarla para todos los extremeños de Getafe el Día de Extremadura. Para ello tuvo que realizar varios viajes al Monasterio de Guadalupe para conocer



a fondo todos los detalles de que consta la imagen original para conseguir una auténtica réplica, la cual sólo puede conseguirlo un artesano de la talla de Jesús. Hoy se puede admirar esta obra de arte en la CONFITERIA IZQUIERDO, sita en la calle Madrid, y posteriormente en la Casa Regional de Extremadura.



MUEBLES DE COCINA - DECORACION
ELECTRODOMESTICOS

**PROXIMA INAUGURACION
EN C/. ESCAÑO, 37
GETAFE**

VENGA A VERNOS

Avda. de Aragón • GETAFE • Teléf.: 682 01 89
Monegros, 45 • ZARZAQUEMADA • Teléf.: 687 62 29

AUTOMOVILES

E.CANO

VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION

CASTILLA, 16 c/v a CIEMPOZUELOS Local 8 Tel.: 696 42 82 28901 GETAFE (Madrid)



EL FESTIVAL QUE VUELA

DEL 23 AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 1992



FESTIVAL DE LOS ESPACIOS ABIERTOS

TEATRO-MUSICA

ARTES PLASTICAS

MIÉRCOLES 23

- 20.00 h.: INAUGURACION
Lugar: Plaza de la Constitución
Concierto BANDA MUNICIPAL DE GETAFE.
- 21.00 h.: TEATRO
Lugar: Plaza de la Constitución.
IBERS (teatro de calle)
Xarxa Teatre.

JUEVES 24

- Todo el día desde las 10.00 horas
Lugar: Plaza de España
ESCRITOS EN LA CIUDAD: Instalación textil
Angela del Peso y Pochu Gulmiraes.
- 19.00 h.: TEATRO
Lugar: Centro Municipal de Cultura
HISTORIA DE DALEM BEDAULU
I Made Djimat (danza balinesa).
- 21.00 h.: MUSICA
Lugar: Claustro del Hospitalillo.
LAS AGUAS CELESTES. Concierto de percusión.
Grupo P'AN-KU

VIERNES 25

- 19.00 h.: TEATRO
Lugar: Claustro del Hospitalillo.
EL CANOVACCIO AEREO
Fabio Mangolini (Commedia dell'Arte)
- 21.00 h.: MUSICA
Lugar: Centro Municipal de Cultura
MUSICA DE BAILE PARA CARNAVAL
Grupo Circulo.

SABADO 26

- 21.00 h.: MUSICA
ISLA MUJERES. Concierto de percusión.
Santi Vega Grupo.
- 23.00 h.: TEATRO
Lugar: Plaza de España.
ABATON (acción visual sobre el espacio de Escritos en las paredes).
- 24.00 h.: TEATRO
Lugar: Fabrica de Harinas.
LA CAIDA DE ICARO (sobre textos de Bertold Brecht)
RESAD

DOMINGO 27

- 20.00 h.: CLAUSURA
Lugar: Capilla del Hospitalillo.
Presentación del concierto Zurezko Olerkia por el propio autor: Luis de Pablo.
- 21.00 h.: MUSICA
Lugar: Claustro del Hospitalillo.
ZUREZKO OLERKIA (concierto para txalaparta, coro, manimbás y percusión sobre madertás).

Plaza de la Constitución

PIEDRA Y HUMO

Instalación de José Iglesias.

Entrada al Hospitalillo

GAVIOTAS URBANAS

Escultura de Paloma Marggi.

Calle Madrid

MARIENISMO CIBERNETICO

Estructura de Monserrat Muga

Pte. Ctra. Toledo

PUENTE AEREO

Instalación de J. Munárriz y E. Berdión

Plaza de Palacios

YING-YANG

Instalación multimedia de Gisliind Johanna Speidel

Calle General Palacios

MUSEO-INGENIOS AEREOS

Estructuras de J. Munárriz y E. Berdión

Capilla del Hospitalillo

Exposición **En torno al vuelo**

Realizada por el Colectivo Puerta del Sol.



AYUNTAMIENTO DE GETAFE



FUNDACION
CAJA DE MADRID