

# Casa Regional **EXTREMADURA** en Getafe

Boletín Informativo N° 97. Mayo 2015



## Tiempo de cerezas



# Salones Emperador

## BODAS - CELEBRACIONES - CONVENCIONES

- Dentro de una situación privilegiada entre los principales pueblos de la zona sur -

- Disponemos de salones independientes con capacidad de 50 a 700 invitados -

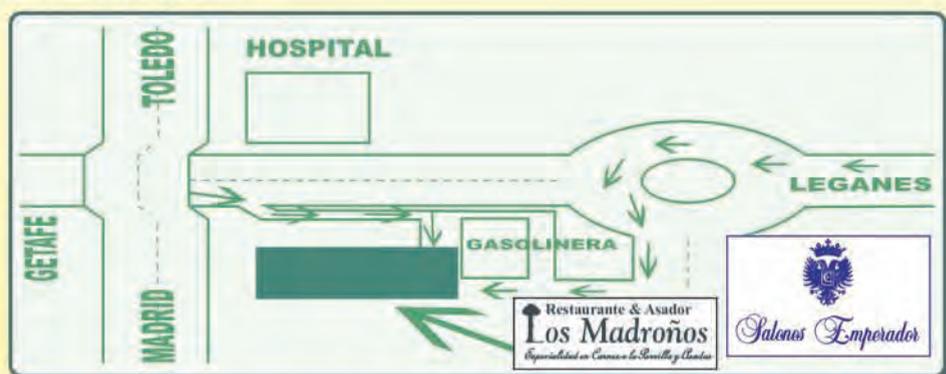
- Ponemos a su disposición más de 40 años de tradición y experiencia en eventos -

- Tenemos un gran parking privado para nuestros clientes -

## Restaurante & Asador **Los Madroños** *Especialidad en Carnes a la Parrilla y Asados*

**ESPECIALIDADES:**  
**CARNES ROJAS A LA PARRILLA Y ASADOS**  
**PLATOS DE TEMPORADA**  
**MERLUZA Y COCOCHAS**

**RESERVADOS PARA FIESTAS FAMILIARES Y EMPRESAS**



C/ Einstein, 3  
Crta. de Getafe  
a Leganés Km.1

Teléfono de Reservas  
**91 601 81 07**



## ***2M7 Servicios Profesionales, S.L.***

### **ACTIVIDADES BÁSICAS:**

- **Servicios de Limpieza (Comunidades, Locales, Oficinas, Flotas de Vehículos).**
- **Servicios de Instalación y Mantenimiento:**
  - Telecomunicaciones.
  - Sistemas Seguridad.
  - Sistemas Informáticos.
  - Sistemas contra incendios.
- **Control Calidad Viviendas.**
- **Inspecciones Inmuebles.**
- **Estudios de Impacto Ambiental.**
- **Control de emisiones, ruidos, vertidos y suelo.**
- **Formación.**
- **Coordinación seguridad obras.**
- **Servicios mantenimiento integral.**

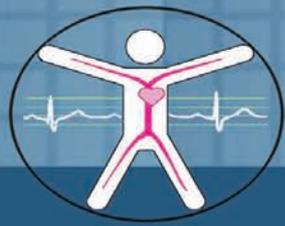
***2M7 Servicios Profesionales, S.L.***

C/ Castilla, 3 - local - 28901 Getafe (Madrid)

Tel. 91 683 74 95 - Fax 91 682 86 46

E-mail: SP2M7@hotmail.com





Podología- Depilación láser



Fisioterapia - Rehabilitación

Tratamiento  
de alergias



Odontología - Implantes



Ecografía 4D - Ginecología

## SERVICIOS médicos

**CARNET DE CONDUCIR**

**CERTIFICADOS MÉDICOS**

**ANÁLISIS CLÍNICOS**

**PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TRAUMATOLOGÍA**

**DERMATOLOGÍA**

**OFTALMOLOGÍA**

**UROLOGÍA**



■ CONCERTADA CON LAS PRINCIPALES COMPAÑÍAS ASEGURADORAS ■

DESCUENTOS ESPECIALES A LOS SOCIOS Y FAMILIARES DE LA CASA DE EXTREMADURA

**EDITA:**  
Casa de Extremadura en Getafe  
(CREG)  
Punto de Información de Extremadura  
Plaza Isidro Parejo Risco, 2  
28904 Getafe (Madrid)  
Tel.: 91 665 13 36 - Fax: 91 681 60 00  
E-mail: cexgetafe@bme.es

**DIRECCIÓN:**  
Junta Directiva

**COORDINACIÓN:**  
Pedro Aparicio Sánchez

**EQUIPO DE REDACCIÓN:**  
Apolinar Mesa Santurino  
Pedro Aparicio Sánchez  
Julián Puerto Rodríguez  
Ángel Prieto Prieto  
Javier Corrales

**RELACIONES PÚBLICAS:**  
Juana Ligia  
Eugenio Durán

**COLABORAN EN ESTE NÚMERO:**  
Isabel Seco Campos  
Manuel Morajudo Manzanet  
Juan Manuel Valadés Sierra  
Rafael Calderón Luna  
Ismael Carmona  
Martín Sánchez  
Liliana Mariana Bruncher

**FOTOGRAFÍA:**  
Manuel Berrocoso Mérida  
Laureano Fernández Becerra  
Pedro García

**MAQUETACIÓN  
Y COMPOSICIÓN:**  
Bárbara López López

**IMPRESIÓN:**  
APYCE CGI

Dep. legal: M-44.161-1990  
La revista Extremadura en Getafe no se identifica necesariamente con la opinión vertida por sus colaboradores.

**Nuestro agradecimiento al  
Gobierno de Extremadura, al  
Ayto. de Getafe y Empresas  
colaboradoras.**



**Nº 97 Mayo 2015**

# Tiempos de cerezas

Como casi todo el mundo sabe, las decisiones sobre el destino de las partidas presupuestarias de que disponen los Ayuntamientos las toman sus respectivos gobiernos. De ahí la gran importancia que dichas decisiones tienen sobre la promoción cultural de los municipios y, más concretamente, sobre la sostenibilidad de los servicios públicos; máxime después de cómo todos hemos podido comprobar en estos tiempos de crisis que aquéllos – servicios públicos y cultura – han sido los principales destinatarios de los recortes presupuestarios.

En efecto, en los últimos años se ha puesto de manifiesto cómo las estructuras políticas, definidas así mismas como democráticas, se hallan lejos de cumplir con los principios básicos de equidad, pluralismo y competencia. Los partidos políticos, sin excepción, precorizan el cambio y enarbolan, también sin excepción, la lucha contra la corrupción. Sin embargo, poco dicen sobre con qué mecanismos se hará frente al gasto derivado de los servicios públicos, casi nada acerca de la promoción cultural del municipio y menos aún sobre

cuál será el lugar y el papel a ocupar y desarrollar por las diversas asociaciones cívicas presentes, en relación con el desarrollo socioeconómico y cultural del mismo.

En este contexto, con la voluntad de favorecer, desde la sinceridad que nos caracteriza, la senda por la que –consideramos– debe caminar la actividad cultural y social que enriquece nuestro municipio y desde el convencimiento de que las políticas que afecten a dicho desarrollo sociocultural han de ser consensuadas a través de la participación de los distintos agentes sociales, como garantía básica del respeto a los principios democráticos de pluralismo, equidad y competencia, nos hemos reunido con los diferentes partidos políticos que concurren a las elecciones municipales de Getafe del próximo 24 de mayo, con el fin de trasladarles las actividades que la Casa de Extremadura está llevando a cabo, así como los proyectos de futuro que tenemos pendientes, y, como hemos dicho, poder contribuir, junto con el resto de agentes sociales de Getafe, al desarrollo sociocultural de nuestro municipio.

## Contenidos

6 Extremadura pueblo a pueblo. Talaván.

9 Nuestras raíces, nuestras palabras.

10 Archivo Municipal.

12 Los Nacionalismos. El cristianismo en el ámbito social.

16 El extremeño.

18 José Ortiz Echagüe y el traje de monteroseña.

20 El placer de leer.

22-29 Actividades

30 Vía de la Plata. De Zafra a Villafranca de los Barros (yIX).

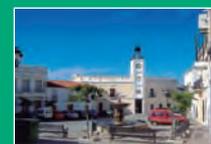
32 Monumento a la libertad. Letra para música de una tragedia

34 Cine.

36 Socio del año. Juan Francisco Bravo Díaz

38 Sobre el centro geográfico de la Península Ibérica (I)

42 Programación.





**Apolinar  
Mesa  
Santurino**

# Talaván

## Observatorio de aves

Villa de la provincia de Cáceres, de cuya capital hay una distancia de 30 kms. Perteneció a la comarca de **Tajo-Salor-Almonte**, denominada tradicionalmente la zona por "**Los Cuatro lugares**", con Talaván, Hinojal, Santiago del Campo y Monroy, formando entre ellos una Mancomunidad Intermunicipal de Servicios. Talaván pertenece al partido judicial de Cáceres; tiene una extensión de 98 km<sup>2</sup> y una altitud media de 367 metros. Dentro de Redex (Red Extremeña de Desarrollo Rural), pertenece al Grupo Tagus (Asociación para el Desarrollo Integral de la Comarca Tajo-Salor-Almonte). Su gentilicio es talavaniega/o.

### GEOGRAFÍA

El término municipal tiene un relieve típico de penillanura. Predominan las formas planas, aunque se intercalan zonas de accidentada topografía debido al encajonamiento de los ríos Tajo y Almonte. El punto más elevado se encuentra en la sierra de Las Quebradas (451 m.).

**Clima.** Es de tipo Mediterráneo, con las características del contraste térmico estacional y la irregularidad de las precipitaciones. La temperatura media anual es de 16,7°C; el mes más frío es diciembre con 7,5°C de media, y el más caluroso julio con 27,3°C. Las precipitaciones medias anuales son de 644 m/m; la estación más lluviosa es invierno con 255 m/m, y la más seca el verano con 32 m/m, en primavera 184 m/m y en otoño 173 m/m.

**Vegetación.** El bosque es de tipo esclerófilo perennifolio, con la encina, el acebuche y el enebro. Otras especies son la genista, el brezo, la jara, la retama y el cantueso. (De intervención humana son el pino y el eucalipto).

**Fauna.** Podemos encontrar liebres, conejos, erizos, murciélagos, ratas de agua, ratones y zorros. Lagartos, lagartijas, salamangas, sapos, ranas, galápagos, langostas, alacranes, grillos, etc. Entre las aves: perdices, codornices, sisones, palomas torcazes, tórtolas, abubillas, avutardas, lechuzas, cuervo, águilas buitres y grullas, entre

otros. Es Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA), en noviembre llegan al embalse de Talaván miles de grullas para descanso invernal, con miradores para su observación. También peces en ríos y embalse: carpa, barbo, lucio y la tenca.

### POBLACIÓN

La evolución ha sido muy irregular. En la primera mitad del siglo XX se incrementó a pesar del retroceso durante la Guerra Civil, mientras que en la segunda mitad, debido a la fuerte emigración entre los años sesenta y

Evolución de la Población	
Año	Nº habitantes
1900	1.665
1910	1.983
1920	2.453
1930	2.652
1940	2.426
1950	2.597
1960	2.242
1970	1.639
1981	1.255
1986	1.041
1991	1.092
1993	1.066
2000	928
2010	922
2014	919

ochenta, la pérdida de habitantes fue muy sensible, con el consecuente envejecimiento de la población y la caída de la natalidad. En el inicio del siglo actual se mantiene estable.

### ACTIVIDAD ECONÓMICA

Un tercio de la población está en el sector primario. El terreno dedicado a la agricultura es el 75%, siendo el secano el más importante: trigo, avena, forrajes y olivo. La forma de cultivo es extensivo. La ganadería principal es vacuna y lanar. La leche, sobre todo para quesos, pues el término se encuentra dentro de la demarcación geográfica de la **Denominación de Origen Torta del Casar**. En el sector secundario hay varios establecimientos además de la industria de la construcción. En el energético hay huertos solares; en el turístico, es un paraíso para los ornitólogos, con miradores para la observación de aves en el embalse del arroyo de Talaván, sobre todo en noviembre cuando miles de grullas descansan en la zona.

### HISTORIA

Hay vestigios del Paleolítico inferior (Hendedores y bifaces), y del Neolítico (Piedra de afilar). De la época lusitana se encuentran restos de dos castros. La estela de Talaván nos recuerda el asentamiento romano. Durante la Edad Media, en el año 1167, el rey Fernando II de León conquistó las tierras al sur del Tajo, pasando a pertenecer Talaván a la encomienda de Alconétar de la Orden del Temple. Pasó varias veces a poder almohade, hasta que en 1225 fue conquistado definitivamente por el rey leonés Alfonso IX para la Orden Templaria. Pasó después al señorío de Plasencia,



y con posterioridad en 1309 al de Monroy; con carácter independiente en 1458. Varios talavaniegos intervinieron en la empresa de la conquista americana, como Diego de Talaván y Lorenzo Hernández. Luego se creó el Señorío de Talaván, perteneciendo a la casa ducal de Benavente hasta 1771 que pasa a la casa ducal de Osuna. Durante la Guerra de la Independencia, por su situación estratégica y paso con barcas del río Tajo, sufrió ataques continuos del ejército francés, que conquistó la villa.

### ARTE

**Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción**, realizada en sillarejo que cambia a sillería en las zonas de más importancia estructural. Consta de una nave en cuatro tramos, divididos por arcos de medio punto. Tiene capillas laterales entre los contrafuertes. La cabecera se cubre con bóveda de crucería del siglo XV, mientras que la nave debió realizarse a lo largo del XVI. A los pies hay un coro de buena fábrica fechado en 1588.

**La fuente de la Breña**, situada en el núcleo urbano, data de 1612 y está relacionada con la Mesta y su trasiego de ovejas. Construida con sillares de cuarcita sobre el pilón rectangular. Tiene dos caños, en uno de ellos tiene una piedra de granito en la que hay tallada una cara antropoide.

### FIESTAS

**Las Candelas** (2 de febrero), las jóvenes ataviadas con el traje regional

entran cantando en la Iglesia, acompañando a la Virgen. **Los Carnavales**, con concursos de disfraces y dulces típicos. **Semana Santa**, con sus cofradías y procesiones. **Romería a la Virgen del Río**, Patrona de Talaván (En torno al 26 de abril). Con lidia de vaquillas, subasta de ofrendas, comida campestre, etc. **Fiestas Patronales, los toros**, (Fin de semana cercano al 8 de septiembre), con todo tipo de festejos, verbenas, atracciones, espectáculos taurinos; la cena del toro es un gran acto de convivencia. **El día de la Virgen del Río** (8 de septiembre), con pasacalles, charangas, vaquilla del aguardiente, misa, procesión y subasta de andas. **Romería de la Virgen de la Soledad** (En torno al 12 de octubre), con luminarias y fuegos artificiales. **El Carbo-teo** (1 de noviembre), con la degustación de frutos secos, en especial castañas. **Fiestas del Recibimiento de las Grullas** (Finales de noviembre).

### GASTRONOMÍA

Son típicas las sopas de tomate, arroz con liebre, escabeche de patatas, el frite, la caldereta de cordero y cabrito; además, el cochinillo y los diversos productos de la matanza del cerdo. Entre los dulces, las floretas de miel, los coquillos, las cañas de azúcar y canela, las rosas y los bollos de leche.

### BIBLIOGRAFÍA

Gran Enciclopedia Extremeña

[www.talavan.es/](http://www.talavan.es/)



**Fábrica de Embutidos**  
**EL ENCINAR**



## **Producto**

# **Auténtico Extremeño**

**Calle Nueva, 7**  
**10870 CECLAVÍN (Cáceres)**

**Tel.: 675 37 46 69**  
**651 60 77 83**

# Nuestras raíces, nuestras palabras (XXIII)

# TALAVÁN

## Apolinar Mesa Santurino



Riveros del Tajo (Talaván).

Talaván, de la provincia de Cáceres, se encuentra en la comarca de Tajo-Salor-Almonte, en la zona de "Los Cuatro Lugares". Las palabras relacionadas han sido remitidas a nuestro boletín por D. José Muñoz González, Secretario-Interventor del Ayuntamiento de Talaván, recogidas por el grupo de celebración de los 50, agosto de 2009, en el Diccionario Talavaniego, en el que publicaron más de cuatrocientas palabras, aunque nosotros por espacio, sólo hemos podido reflejar las descritas.

**ABALLAR:** Trabajar o hablar demasiado.

**ABICÁNCANO/A:** Persona con poca presencia.

**ACACHINAR:** Matar

**AGILA (Ahila):** Vete, márchate.

**AJUNCO (Ahunco):** Agobio, asfixia.

**ALICORNIO:** Mareo, desmayo

**ALINGORE:** En volandas

**ANDACAPAIRE:** Vestido de forma inapropiada.

**APARRAMPLAO:** Echado en el suelo

**ARGANEAR:** Tregar

**AUPAO:** Harto de comer. Animal de vientre hinchado.

**BAQUE:** Pelea acordada.

**BERUSCO (Beruhco), CEBIQUE:** Trozo grande de pan.

**BILBA:** Boina

**BLANCAGALLINA:** Regalo a los novios.

**BOGONERO:** Persona entrometida que molesta.

**BRUTAMONTES (Brutamonteh):** Poco cuidadoso.

**BUJACO (Buhaco):** Casa destrozada.

**BUTREQUE:** Agujero.

**CACARRACHE:** Ayudante.

**CALAMOCHAZO:** Caída aparatosa.

**CANDANGA:** Caminata agotadora.

**CIRINGONCIAS (ciringonciáh):** Caminar haciendo eses.

**CLISARSE:** Quedarse con la mirada fija en algo.

**COSCARSE (Cohcarse):** Enterarse, darse cuenta de algo.

**COSCOTE (Cohcote) (De un):** Decir o hacer de una vez.

**CUANTISCUANTIS (Cuantihcuantih):** Muy poca cantidad.

**CUSCUJEAR (Cuhcuhear):** Comer a escondidas.

**Chacho/a:** Tú.

**CHEIRO:** Ojo bizco.

**CHERO:** Mal olor.

**CHILRAERA, CHINDO/A:** Persona alocada, poco cuerda/o.

**DANGARRO:** Hueso con poca carne.

**Desajenar (Desahenar):** Despreocupar.

**DESCORROZO (Dehcorrozo):** Derroche.

**DESGALMIÓ (Dehgalamío):** Hambriento.

**EMBECCIÓN (Embecihón):** Cielo nublado.

**EMPAPUJAO (Empapuhao):** Encogido.

**ENGARJUGAR (Engarhugar):** Pasar un problema a otro.

**ENTANGAR:** Ajustar una cuenta pendiente.

**ENTERQUEDENTE:** Persona muy delicada.

**ESCURRIEROS (Ehcurrieroh):** Sudores.

**FALDEGAR:** Pintar fachadas con cal.

**FARATAR:** Deshacer.

**FARRUNGAO:** Roto, deshecho.

**FIGUOSO/A:** Feo/a.

**GALLÚA:** Golpe.

**GALLÚO:** Buen mozo.

**GORRUÑO:** Tacaño.

**JAÉN (Haén) (Mal jaén):** Falto de energía y ánimo.

**JÁQUIMA (Háquima):** Apariencia.

**JARAMÍO (Haramío):** Hambriento.

**JARREAR (Harrear):** Acelerar un trabajo.

**JOTRIL (Hotril):** Barullo de gente, ajetreo.

**INTERQUEDENTE:** Persona impaciente.

**LANDEAR:** Rebuscar.

**LICANTINA:** Hablar sin ton ni son.

**LOCERIL:** Desorden.

**MARAGATO/A:** Persona de ojos claros.

**MARINGÜELO:** Marido

**MARRAJO (Marraho), SANTORROHTRO:** Salamancaesa.

**MENGAJO (Mengaho):** Persona sin ánimo.

**MOTORITO (De):** Ir de gorra, gratis.

**NI FRONCIO:** No tener nada.

**PAVANA (Pabana):** Azote, paliza.

**PELENDENGUE:** Persona de poco carácter.

**PERNAPEQUE:** Persona de baja estatura.

**PIRFAO:** Hinchado de comer.

**QUINCHÓN:** Pellizco.

**RAPÍA:** Ataque de ira.

**REBRUJAR (Rebruhar):** Mezclar.

**RECACHERA:** Persona última en todo.

**REQUICIAR:** Dar cariño.

**ROPASUELTA:** Persona poco de fiar.

**SOCUELLO:** Resguardo del viento.

**SOLUTA:** Hambre.

**TOLISTOLIS (Tolihtolih) (Coger el):** Irse.

**TOMAR LAS ONCE:** Vino por la mañana en bar.

**TRAQUIMUELLE:** Insistir sobre algo.

**TROSQUE (Trohque):** Golpe.

**ZARZABALLAR:** Tropezar con todo.

**ZORROCOTROCO/A:** Torpe.



# En tiempo de elecciones

Isabel Seco Campos, Archivera Municipal

**E**n esta época en la que proliferan discursos electorales y programas de los candidatos prometiendo un sinfín de parabienes para sus futuros mandatos, leer un discurso del Alcalde de Getafe en 1969 [don Pedro Zarzo Calvo alcalde de Getafe de 1964 a 1971] nos evoca otro tiempo. Pero también que los discursos cambian poco pese a que el procedimiento de elección de concejales haya cambiado sustancialmente, como se desprende del texto a los alcaldes entonces los nombraba la "Superioridad". Es revelador el discurso de las carencias de una población que contaba más de cincuenta mil habitantes. De su lectura se desprende que los servicios que se demandaban no difieren mucho de los de ahora mismo:

Hace poco más de cinco años que la Superioridad me confió el mandato

político y administrativo de esta villa. Si en cualquier circunstancia, tanto la política como la administración pública son difíciles, he de confesar que lo resultan aún mucho más cuando penetra uno en ese embrollado campo desde la vida privada, sin la experiencia que tan arduos cometidos requieren.

Durante casi los dos primeros años de mi mandato, tuve que refrenar mis impulsos y mis entusiasmos, estudiando problemas y estableciendo bases para una programación más eficaz. Los recursos económicos eran escasos, los elementos de programación escasos, y la propia mentalidad de muchos inconsecuente con la hora decisiva que el destino había marcado a nuestro pueblo.

Llegué a la alcaldía en 1964. Las dos importantes operaciones con que inicié mi gestión, fueron las firmas de las adjudicaciones de las obras de la

red general de saneamiento, y la escritura con el Banco de Crédito Local, para su financiación, operaciones decisivas para la posterior transformación de nuestra localidad.

Pasado el primer año en estudios y tanteos, la Corporación se lanzó aunque con cierta timidez, a la programación de las mejoras y servicios más apremiantes.

Podría resumirse toda la labor de las Corporaciones que durante este periodo de tiempo me han asistido en estos tres conceptos: Cultura, Urbanismo y Sanidad.

Todos los problemas y actividades se hallan encuadrados de una forma u otra dentro de los mismos.

CULTURA.- En esta materia no tenemos meta señalada; hasta el presente nuestra obra ha sido la siguiente: Promover la creación de más de treinta nuevas escuelas [aulas] y veinte vivien-



das para maestros. Estamos a punto y se logrará para octubre próximo, inaugurar un complejo escolar, acaso el más grande de toda España con treinta y dos aulas de primaria. Estará dotado de biblioteca, laboratorio, campo polideportivo, capilla y otras dependencias propias de tan importante entidad cultural.

Está ya confeccionado un proyecto de la Junta Provincial de Construcciones Escolares, con — aulas de primaria, así como de 36 viviendas para maestros. Estamos construyendo una Guardería Infantil, y ya está en funcionamiento el Centro de Estudios “ Ricardo de la Vega”, en el que el Ministerio de Educación y Ciencia por su sección de Extensión Cultural, ha volcado medios y entusiasmo, secundado en la misma línea de interés y generosidad por la Excmª Diputación Provincial.

Aunque en este día no se ha inaugurado oficialmente, por reservarse fecha para ello el Ministerio de Educación y Ciencia, hacemos mención especial del Instituto de Enseñanza Media, construido por el Estado, sobre solar cedido por el Ayuntamiento, que ha venido ya funcionando durante el curso 1968-1969.

Este empeño e interés por la docencia seguirá en primera línea mientras dure mi mandato.

URBANISMO.- Getafe es ya la principal ciudad satélite [sic] de Madrid. Para darse cuenta de esta afirmación no hace falta más que echar la vista a las modernas construcciones de nuestra villa. Debo hacer aquí elogio a la iniciativa privada que en todo momento secunda la acción municipal.

Todo está perfectamente trazado y planificado, con su plan de urbanismo y ordenanzas de edificación aprobadas por el Área Metropolitana de Madrid.

Sobre este Plan de Urbanismo y atendiendo a las más urgentes necesidades de tráfico, se han pavimentado unas 60 calles, que suponen unos 20 kilómetros, rebasando en bastante el 60% de las vías de la población.

Al mismo tiempo, el alumbrado público se ha modernizado en unas 20 calles, dotando a estas de un servicio de luz propio de las grandes ciudades.

En materia de ornamentación se han ampliado y mejorado los parques públicos y se han aprovechado como zonas verdes los espacios libres producidos por la urbanización.

Dentro de este epígrafe de urbanismo no quiero dejar pasar por alto las edificaciones municipales realizadas, empezando por la Casa Consistorial, siguiendo por los edificios que albergan a nueve familias cada uno, y terminando por otras de menor entidad como un parque para guardar el material del Servicio de Limpieza; aparte naturalmente las edificaciones dedicadas a la enseñanza, así como el Matadero Municipal, que tiene su mención en el epígrafe correspondiente.

SANIDAD.- Iniciamos la sanidad municipal con la red General de Saneamiento, a la que al principio aludí, y acabo por hacer mención también del Servicio de Limpieza. No dudo en calificarlo de uno de los más graves problemas que pesan sobre las Corporaciones Locales. Este año hemos podido paliar en parte su gravedad con la adquisición de nuevo material y con otra forma de gestión del servicio.

Incluimos en este orden sanitario la construcción del matadero, que pretendemos sea el más importante de la Provincia, por su amplitud e instalaciones, excluido naturalmente el de la Capital.

Mención destacadísima hacemos del ambulatorio que hoy inauguramos. En esta localidad hay unas 17.000 cartillas del Seguro de Enfermedad, y ello sólo justifica la necesidad de un Establecimiento como el que os presentamos.

Finalmente señores, pongo punto final por no hacer prolija la mención de estas realizaciones, pero diré únicamente dos palabras sobre esta expansión fabulosa de Getafe.

La cifra de sus habitantes rebasa hoy los 50.000 habitantes. Eclesiásticamente su vieja parroquia, ha tenido que ser desdoblada en cinco, hay 70 escuelas primarias [aulas], actualmente en funcionamiento y otras cincuenta de inmediata creación, a las que hay que agregar cincuenta establecimientos dedicados a la enseñanza privada: 25 médicos, 10 farmacias, 30 grandes establecimientos fabriles, más de 250 talleres auxiliares y 1000 establecimientos industriales y comerciales. Esto señores es Getafe 1969.

No me resta más que expresar mi agradecimiento a todos los miembros de las Corporaciones que han colaborado conmigo en estas realizaciones que hoy tengo el honor de ofrecer al pueblo de Getafe por mediación del Excmº Sr. Gobernador Civil, aquí presente, gracias al Excmº. Presidente de la Diputación Provincial y a todos mis compañeros diputados por el aliento y las ayudas eficacísimas con que me han favorecido, y de un modo especial a vos Excmº Sr. Gobernador Civil de esta Provincia, sin cuya dirección inspiración y consejo, nuestra obra habría resultado inaccesible.

Finalmente a todos vosotros que nos habéis acompañado en estas celebraciones, nuestro reconocimiento más obligado y sincero.

Getafe 26, julio de 1969

Como se ha visto nihil novum sub sole.

# El cristianismo en el ámbito social

Javier Corrales

Tenemos que remontarnos a los primeros tiempos del cristianismo para apreciar dos formas de vida o actuación social diferentes de esta religión, que a lo largo de los 2000 años de su existencia se van a inclinar hacia un sentido u otro su actuación social, y los polos de atracción de esa oscilación van a ser las personas desfavorecidas o las poderosas.

El cristianismo nace en la época de mayor esplendor del Imperio Romano, cuando su emperador era Octavio Augusto, dominaba todos los territorios de las dos orillas del Mediterráneo. El pensamiento dominante entre los ciudadanos romanos era el de los clásicos grecos-latinos, su religión politeísta y oficialista, en ella cabían los dioses propios y los dioses de los pueblos conquistados, únicamente para este acogimiento debían admitir que el Emperador era el Pontífice Máximo, y como tal, debía presidir las ofrendas y los sacrificios a todos los dioses. En estos límites amplios cabían los plurales dioses de las gentes conquistadas.

En esa época Roma dominaba la provincia de Palestina (Syria Palaestina), donde se practicaba la religión monoteísta judía, lo que siempre va a ser motivo de enfrentamiento entre las autoridades impuestas por el Imperio en estas tierras y el pueblo judío, para los judíos solo existía su único dios Yahve.

El cristianismo mantiene el monoteísmo judío, pero se abrió a los pueblos gentiles, especialmente por la predicación del greco-romano Pablo de Tarso, para quien la religión cristiana ya no era exclusiva del pueblo judío. El cristianismo se abrió al

mundo romano, pero rechazaba su religión politeísta y oficialista. En este contexto social los cristianos van a ser despreciados y en determinadas ocasiones perseguidos durante los dos primeros siglos de su existencia. Como cuando Nerón les culpa del incendio de Roma.

La comunidad cristiana era minoritaria, se calcula que no superaba el 10% de la población del Imperio, se asentaba principalmente en el Oriente, por sus creencias monoteístas estaba fuera del sistema político-religioso romano. Como comunidad iniciática la religión dirigía sus vidas, muy integrados con apoyo mutuo de sus miembros. Era una comunidad que la Iglesia ha llamado y reclamado "como auténticos cristianos". A las características de esta comunidad se quieren parecer aquellos cristianos que quieren una proximidad con las gentes que sufren, los excluidos sociales, los que comparten los bienes, etc. Estas corrientes dentro del cristianismo van a ser minoritarias, son movimientos que han intentado desarrollarse durante toda la historia del cristianismo, pero rápidamente son asimilados por la mayoría opuestos a este estilo de vida.

Desde el año 249 al 305 d. C. el Imperio Romano inicia su debilitamiento por múltiples causas, presión fiscal para sostener sus numerosas milicias, ruralización de los ciudadanos romanos que se instalan en sus villas, asunción del poder militar por los "barbaros", etc. En estas circunstancias los emperadores Decio, Valeriano, Aureliano y Diocleciano intentan fortalecer la integridad y la unidad del Imperio, y para ello, como en otras muchas ocasiones se quieren servir de



la unidad religiosa. Es en esta etapa cuando se inicia la persecución más virulenta contra los cristianos, promulgando una legislación específica contra ellos. La persecución produjo mártires, y esto acrecentó y autoafirmó la creencia de la invencibilidad del cristianismo. Si embargo, el emperador Constantino, ante el fracaso de las medidas represivas, elige la integración de los cristianos para favorecer la estabilidad, no hay que considerar que esta acción únicamente fue por tactismo político, porque en su vida privada él encomendó la educación de sus hijos a maestros cristianos. A partir de este momento durante todo el s IV d. C. el cristianismo evoluciona desde la libertad de la práctica religiosa hasta alcanzar a ser la religión oficial del Imperio.

Es en este período cuando comienza a surgir el cristianismo como poder social, adapta su estructura a la estructura política romana, a las 120 provincias del Imperio le corresponderá 120 obispos metropolitanos, la estructura de diócesis romana pasará a ser el territorio subordinado de los obispos con funciones judiciales propias, el obispo de Roma se denominará Pontífice, al igual que anteriormente el emperador. Surge con fuerza el concepto de ortodoxia, expresión de la verdad religiosa uniforme frente a creencias diferentes.

En el 380 d.C. con el emperador Teodosio se declara a la religión cristiana como la religión oficial del Imperio. En esta sociedad el cristianismo tiene unas características distintas y contrarias al estilo de vida de los cristianos primitivos. Es un cristianismo de autoridad social, unido al poder y a veces confundido con él, es la época

de los grandes concilios que determinan la ortodoxia religiosa.

Estos son los dos modelos de actuación social diferentes que el cristianismo va reproduciendo a través del tiempo histórico:

1º El de los cristianos primitivos, integrados internamente, con vida comunitaria, sustentado en las capas sociales bajas y adaptados a la diversidad de pueblos.

2º El otro modelo es cuando el cristianismo se confunde con el poder, se apoya en las clases sociales altas y proclama la verdad por su autoridad religiosa.

Incluso en un mismo período histórico existen sectores de cristianos que reclaman modelos de vidas distintos y opuestos.

A partir de la desintegración del mundo romano de Occidente los pueblos invasores van adoptando progresivamente el cristianismo como religión. Como ejemplo tenemos a los visigodos que gobernaron la península Ibérica, eran oriundos del norte y en sus correrías por Europa se convierten al cristianismo en el este, inicialmente se acogen al cristianismo arriano, una heterodoxia con creencias distintas sobre el dios-trino. Pero una vez que abandonan el arrianismo y adoptan la ortodoxia de Roma, los concilios de Toledo en el s. VI d.C. regulan la vida política y religiosa simultáneamente, aquí surge las primeras normas contra los judíos. La Iglesia se convierte en estos concilios en portavoz de la clase aristocrática.

Durante toda la Edad Media la élite de la Iglesia, cardenales, obispos, abades, etc., son señores feudales. La cul-

minación de la unión entre el poder feudal y religioso se concreta en las grandes Ordenes Militares, Templarios, Hospitalarios, en la península Ibérica son la de Alcántara, Santiago, Calatrava, Montesa, etc., que son propietarios de una gran parte de las tierras conquistadas a los musulmanes. Estos guerreros profesan al mismo tiempo votos religiosos y la guerra. es la Iglesia del poder feudal que se extiende a obispos y abades.

Ante tanto poder y riqueza de la Iglesia existen intentos de una vuelta a la vida de los cristianos primitivos, especialmente por determinados monjes, como son los de Cluny en el 910 d. C., que por expreso deseo de su fundador rompieron toda dependencia de los señores feudales y obispos. En aquel recinto monástico se practicaba la vigencia de la Regla de San Benito, *orat et laborat*, pero esto terminó pronto, porque volvieron a ser grandes propietarios en los numerosos monasterios bajo la obediencia de Cluny. Igualmente, durante el siglo XII se producen dentro de la Iglesia movimientos que quieren una reforma moral, son los monjes de Francisco de Asís o el movimiento de los cátaros, que son combatidos por la Iglesia oficial, incluso con las armas. Los Franciscanos finalmente después de la muerte de Francisco de Asís son aceptados dentro de la Iglesia.

En la Iglesia han existido a través la historia constantemente unas minorías de cristianos que quiere una religión más parecida a las comunidades primitivas, próxima a las clases más desfavorecidas, como recientemente hemos visto con el acompañamiento

que religiosos cristianos están haciendo con los enfermos de ébola en África. En lado opuesto tenemos la Iglesia junto al poder y a las clases más encumbradas, los ejemplo son múltiples y palpables.

Un ejemplo muy próximo a nosotros de este tejer y destejer de acercamiento de la Iglesia al pueblo lo tenemos en la segunda mitad del XX, en los años 60 el papa Juan XXIII convoca un el concilio Vaticano II para buscar un dialogo con el mundo que le rodeaba, buscaba un acercamiento de la Iglesia a la realidad social, se produjo una cierta apertura. Pero este impulso no duro más de dos décadas, porque la Iglesia consideró que con este estilo de actuación social estaba perdiendo influencia. Y le sigue la etapa de las grandes manifestaciones multitudinarias de finales del siglo XX. España es un claro ejemplo de este estilo de Iglesia de grandes convocatorias para manifestar el poder que la Iglesia tiene.

Dos claros ejemplos de estas dos fases del Iglesia española lo hemos podido apreciar en el mismo espacio físico, la plaza de Colón de Madrid. El acercamiento al pueblo perdedor, lo tenemos cuando el cardenal Tarancón va presidiendo el cortejo fúnebre de los abogados laboristas asesinados por la ultraderecha, no eran propiamente de los suyos, pero representaban al pueblo que sufría. El otro ejemplo en esa misma plaza son las manifestaciones presididas por el cardenal Rouco, mostrando el poder que la Iglesia tenía en determinadas capas sociales.

En estos momentos tenemos al máximo representante de la Iglesia al papa Francisco intentando mostrar una Iglesia más sencilla y más cercana a las gentes más desfavorecidas, pero la resistencia de la Iglesia oficial es mucha a dar esos pequeños pasos, y pronto volverán a destejer lo conseguido.

Errata: En el anterior artículo sobre religiones se consignó que la división del Islam entre chiíes y suníes fue 1650, cuando el dato correcto es 650.



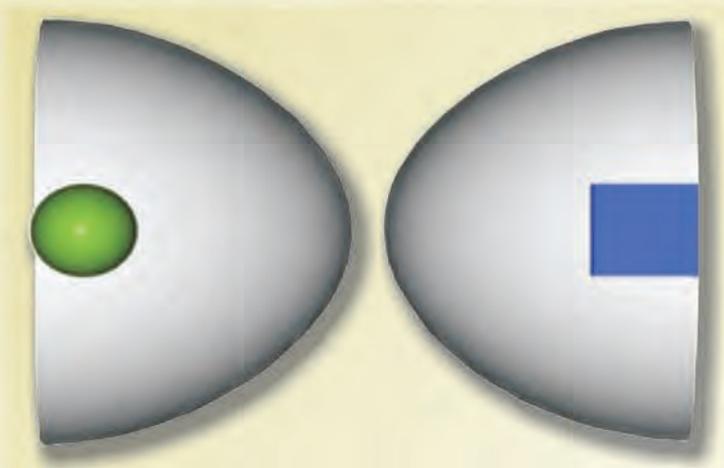
PROMOCIÓN - CONSTRUCCIÓN - VENTA



HERMANOS MARTIN CANELO, S.L.



C/ Hormigo, 8 - Local 1 - 28901 GETAFE (Madrid) - Tel. 91 681 06 11  
[info@hmartincanelo.com](mailto:info@hmartincanelo.com)  
[www.hmartincanelo.com](http://www.hmartincanelo.com)



# DISCAL

DESARROLLO E IMPLANTACIÓN  
SISTEMAS CALIDAD, S.L.

## ACTIVIDADES BASICAS

1. SISTEMAS GESTION CALIDAD (ISO 9001, EFQM.)
2. SISTEMAS GESTION AMBIENTAL. (ISO 14001, EMAS.)
3. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES
4. ESTUDIOS DE IMPACTO AMBIENTAL
5. PROTECCIÓN DE DATOS
6. MEJORA PRODUCTIVIDAD Y GESTIÓN DE PROCESOS.
7. FORMACIÓN TÉCNICA EN CALIDAD, MEDIOAMBIENTE Y PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES
8. ASESORAMIENTO TÉCNICO INDUSTRIAL
9. CONSULTORÍA EN CALIDAD Y MEDIOAMBIENTE
10. AUDITORÍAS INTERNAS Y EXTERNAS

---

C/ Castilla, 3 local - 28901 Getafe (Madrid)  
Telf. 91 683 74 95 - Fax: 91 682 86 46  
web: [www.discal.es](http://www.discal.es) - e-mail: [calidad@discal.es](mailto:calidad@discal.es)

---

# El extremeño ante la Asamblea de Extremadura

En Extremadura existen tres lenguas minorizadas que reciben el nombre de extremeño (la palabra castúo es una malinterpretación), *fala* (actualmente referida en varios círculos como *xalimegu*) y el *portugués rayano* hablado a lo largo de toda nuestra frontera política con Portugal.



Un momento previo de la intervención de Ismael Carmona ante la CE.

## Equipo de Redacción

**A** sí lo manifestó Ismael Carmona García, filólogo-Presidente del Órgano de Seguimiento y Coordinación del Extremeño y su Cultura (OSCEC), ante la Comisión de Educación y Cultura del Parlamento Extremeño, donde defendió, el pasado 23 de marzo de 2015, se establezcan urgentemente los mecanismos necesarios para que no se pierdan definitivamente.

Para este defensor de las tres lenguas vernáculas, extremeño, *fala* y portugués rayanu, la que peor salud goza es el extremeño, ya que se encuentra "definitely endangered" según manifiesta la UNESCO en su mapa de lenguas en peligros de extinción, por lo que conviene una intervención urgente.

El *xalimegu* o popularmente conocido como *fala*, constituye la lengua de tres pueblos enclavados en Sierra de Gata (Cáceres), San Martín de Trevellu, As Ellas y Valverdi do Fresnu. Goza del título de Bien de interés cultural de

acuerdo al Decreto 45/2001, de 20 de marzo, publicado en el DOE. Tiene código ISO 639-3 propio, que es *fax*, está reconocida internacionalmente por el SIL en grado vigorous y nacionalmente por instituciones como la PROEL. Tiene subvenciones dentro planes europeos.

Con relación al portugués rayanu, la situación es verdaderamente dramática, habiéndose perdido parcialmente tanto en Olivenza como en las aldeas y prácticamente erradicado en Tálaga. El portugués hablando en la zona oliventina es el dialectal alentejano con influencia extremeña, por lo que el implantar el portugués *padrão* en las escuelas e institutos no contribuye al aprendizaje de la variante materna, sino a la nivelación lingüística y a la pérdida de rasgos dialectales.

El extremeño, a juicio del filólogo, es la lengua de mayor área de extensión y mayor riqueza dialectal. Abarca la práctica totalidad del territorio extremeño, con múltiples núcleos de población de las comunidades vecinas, además del municipio portugués de

Barrancos. A pesar de no estar reconocida como tal ni dentro del Estatuto de

Autonomía ni de contar con apoyo institucional ni educativo actual, es una lengua reconocida internacionalmente, tanto por la UNESCO como por el Summer Institute of Linguistics (SIL), donde la recoge en su catálogo de lenguas Ethnologue, con un código ISO 639-3, que es *ext*, y nacionalmente por la PROEL.

Desde el siglo XVI comienza a verse por escrita parcialmente en Diego Sánchez de Badajoz y de manera continuada desde finales del siglo XIX, con una notable cantera de literatos y con una nutrida pluma actual.

La conciencia de los hablantes con relación a esta lengua es, por lo general, pésima, considerándola en el mejor de los casos un dialecto y en el peor, castellano mal hablado, sin duda alguna, opinión inculcada durante decenios en la escuela.



Ismael Carmona.

Entre las principales causas de la merma del número de hablantes del extremeño, del portugués rayano y del xalimegu se encuentra la aculturación, la emigración y el secular complejo de los extremeños. Nos encontramos una sociedad mutilada en la transmisión de la cultura popular y de la continuidad de su lengua materna. Estamos ante las primeras generaciones netamente castellano hablantes que son incapaces de comprender la lengua de sus abuelos y lo vemos como algo normal y natural.

Gracias a que la labor investigadora y recopiladora de las asociaciones culturales extremeñas, investigadores particulares y universitarios, gran parte del patrimonio oral extremeño se encuentra recogido. Además, se están estudiando propuestas ortográficas consensuadas desde A nosa fala y el OSCEC para el xalimegu y el extremeño, respectivamente, que podrá satisfacer las necesidades de escritura y divulgación de estas lenguas en breve tiempo. Así mismo los estudios dialectales, la documentación, la elaboración de una gra-

mática y un diccionario, siguen en proceso.

Es preciso, por lo tanto, que se establezcan los mecanismos necesarios dentro de un protocolo de actuación para que:

- Queden reconocidas y protegidas por la ley extremeña de manera específica las lenguas vernáculas extremeñas, a saber, el extremeño, el xalimegu y el portugués rayano en un régimen de cooficialidad y hermanamiento con el castellano.
- Se garantice la enseñanza de dichas lenguas en el sistema educativo extremeño ligadas en todo

momento al rico patrimonio cultural e histórico que tenemos a través de una asignatura de Cultura Extremeña.

- Se incentive el uso de dichas lenguas fomentándolas dentro de la programación de los medios públicos de comunicación.

No es una deshonra y una vergüenza el tener una tierra políglota, antes bien, sería vergonzoso y deshonroso tolerar la pérdida de dicha riqueza y tener que dar explicaciones luego a nuestros nietos, estando en nuestra mano la salvaguarda de estos idiomas y en la vuestra los medios para que así sea.

1.- Resumen del discurso pronunciado por el filólogo Ismael Carmona García, el 23 de marzo de 2015, ante la Comisión de Educación y Cultura del Parlamento de Extremadura, contando con la presencia de representantes de todos los grupos políticos.

2.- En las fotos, el filólogo Ismael Carmona García en su intervención ante la Comisión de Educación y Cultura del Parlamento de Extremadura (23 de marzo de 2015).

3.- Más información en: [youtube@asambleaex.es](mailto:youtube@asambleaex.es) (Comisión de Educación y Cultura (587), 23 de marzo de 2015). (<http://www.asambleaex.es/comision-2315>).



## TODO EN CERRAMIENTOS DE ALUMINIO

- Cerramientos de terrazas, puertas, ventanas
- Mamparas de baño y ducha
- Persianas enrollables y de todo tipo
- Ventanas de tejado, de PVC, etc.
- Rotura de puente térmico
- Albañilería



# José Ortiz Echagüe y el traje de monterhermoseña



**Juan M. Valadés Sierra,**  
**Director del Museo de**  
**Cáceres**

En 1925 tuvo lugar en Madrid la Exposición del Traje Regional, en la que se reunieron cientos de prendas de vestir tradicionales procedentes de todas las regiones de España bajo la dirección del Catedrático de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, D. Luis de Hoyos Sainz (1868-1951). Es justo decir que Extremadura no fue de las regiones más ni mejor representadas pese a su considerable riqueza en trajes tradicionales, y así, mientras una comunidad como la asturiana gozó de la completa recreación del interior de una vivienda tradicional en la que se habían dispuesto los maniqués vistiendo el traje regional, por parte extremeña la exhibición fue mucho más modesta pudiendo verse algunas prendas expuestas en vitrina y una pareja de maniqués vistiendo el traje tradicional de Montehermoso. Como ya saben los lectores habituales de esta revista, la conocida gorra de paja del traje de monterhermoseña venía siendo utilizada junto con el traje de gala de una manera un tanto artificial, pues no era

su uso tradicional, desde la colosal aportación pictórica de Joaquín Sorolla a su serie para la Hispanic Society of America en 1917 (véase nº 92. Marzo de 2013).

Ya en 1920 la revista *La Esfera* había publicado un artículo de José Ortega Munilla (1856-1922), padre del filósofo Ortega y Gasset, dedicado a las monterhermoseñas, en el que se incluía una fotografía de dos mujeres de Montehermoso ataviadas con su traje de gala y su gorra, de manera que la exposición de 1925 no hizo más que continuar con la difusión y consolidación de esa imagen extraña a la tradición, pues sabemos que la gorra era una prenda de trabajo reservada para el uso cotidiano. En 1929, el Pabellón de Extremadura en la Exposición Iberoamericana de Sevilla reincidió en esa combinación incluyendo en su montaje un maniquí con el traje de gala de monterhermoseña también asociado a la gorra de paja, de modo que puede decirse que a principios de la década de 1930 esa era la imagen más conocida del traje extremeño fuera de nuestra región.

Sin duda esos trajes expuestos en 1925 y 1929, pero sobre todo la obra de Sorolla reproducida en numerosos medios de comunicación españoles y extranjeros, inspiró a



José Ortiz Echagüe (1886-1980) para la realización de su serie de las montehermoseñas. Echagüe fue un gran artista de la fotografía, ingeniero de formación y ejercicio profesional, pero cuyas obras fotográficas dieron varias vueltas al mundo a través de sus numerosas exposiciones itinerantes y de sus abundantes publicaciones, entre las que destaca su clásico España, tipos y trajes. En esta serie, Echagüe se había propuesto emular a Sorolla en la representación de las regiones españolas a través de su indumentaria tradicional, y ya desde 1925 había comenzado a recorrer España recopilando una magnífica documentación fotográfica; pero realmente él era un artista, para quien era preferente la construcción personal de



una obra artística sobre la labor de una documentación objetiva; sabemos que su hermano, el pintor Antonio Ortiz Echagüe (1883-1942), era seguidor de Sorolla, y que en 1916 el propio José había llegado a entablar amistad con el pintor valenciano al coincidir en París, precisamente cuando Sorolla trabajaba en su serie neoyorquina, de ahí que sea innegable la influencia del gran pintor sobre José Ortiz Echagüe en la manera de preparar las escenas con los trajes más vistosos sin reparar en su autenticidad.

En su periplo artístico, José Ortiz Echagüe visitó Montehermoso en 1931, donde realizó uno de los mejores reportajes que aparecen en sus libros; ya en aquellos momentos estaba claro que ningún otro pueblo podía encarnar la imagen del traje regional extremeño como no fuese Montehermoso, que desde entonces se consideró como "la cuna del tipismo" y un verdadero símbolo de la región. Para él no era fácil con-

vencer a las modelos para posar con las pesadas e incómodas prendas de sus abuelas, tal como cuenta su hija:

Papá sabía la historia de todos los lugares, hablábamos con sus gentes y convivíamos con ellos durante días; convencíamos a los pastores para que pusieran el rebaño a nuestro gusto; «sobornábamos» a las mozas para que vistieran las galas de fiesta... Y revolucionábamos el tranquilo pueblo.

En Montehermoso, Echagüe se alojó en casa del juez de paz D. Moisés Garrido Lorenzo, con el que llegó a trabar una buena amistad, y que además le fue de gran ayuda para contactar con las mujeres que posaron para sus trabajos y para vencerlas de ello, lo que no siempre fue fácil. El resultado de aquellas tareas de largas horas de preparación y pose fue una magnífica serie fotográfica que se publicó por vez pri-

mera en la edición de 1933 de España, tipos y trajes, siendo reeditada en numerosas ocasiones con posterioridad. Las bellas imágenes de Echagüe consagran la imagen de la montehermoseña con su traje de gala y la gorra como aditamento, en sustitución del pañuelo que realmente llevaba en las fechas más señaladas; en la serie, sólo las aguadoras aparecen sin gorra, y por la razón obvia de la imposibilidad de cargar con el cántaro sobre la cabeza. El propio Echagüe reconoce la incorrección del uso de la gorra al describir la indumentaria de las mujeres el día de la gran fiesta del Corpus Christi, en que vestían lógicamente sus trajes de gala:

Hoy llevan pañuelos de seda sobre sus cabezas, a diario llevan extraños y grandes sombreros de amplia copa abombada puestos sobre los pañuelos, los que cruzan por delante de la boca.

Las mujerucas ancianas llevan trajes de la misma hechura, todos en negro, sombreros bordados en oscuro, pañuelos también negros que cruzan por delante ocultando medio rostro.

Varias de las imágenes de Echagüe han quedado plasmadas en el repertorio icónico de la región extremeña como símbolos de la tradición y de la fortaleza de nuestras antepasadas, destacando entre ellas la de la mujer sentada en una silla de enea dejando ver el borde interno de las mantillas; la modelo de esta imagen fue Teresa Aurelia Fuentes Baquero, quien forma ya parte del patrimonio cultural inmaterial de todos los extremeños.

# El placer de leer

Ángel Prieto Prieto



En el último año han cerrado en España en torno a mil librerías. Cada vez que una librería muere se nos arrebatan un trozo de libertad. Porque “A pesar de las ilusiones racionalistas e incluso marxistas”— escribía Albert Camus— toda la historia del mundo es la historia de la libertad”. Y a esa conquista de la libertad, que no es otra que la conquista del conocimiento, han contribuido, contribuyen y esperamos que sigan contribuyendo las librerías, las cuna de los libros. Por ello, en esta primera revista del año en curso, continuamos con la idea de seguir difundiendo el conocimiento a través de los libros; seguimos creyendo en la imperiosa necesidad de fomentar la lectura porque ella nos hace más libres. Así, en esta primavera, para guarecerse del vocerío mitinero que se avecina, os proponemos el refugio sosegado, placentero, de tres libros: Una novela social, una novela histórica y un ensayo.

La novela social, titulada “EL JARDÍN VERTICAL” (Ed. TRIFALDI) es la última creación literaria de Alejandro López Andrada (Villanueva del Duque, Córdoba, 1957). Licenciado en Ciencias de la Educación. Su vocación literaria se orientó pronto hacía la poesía. Poemarios como Códice de la melancolía, 1989, Los pájaros del frío, 2000, o El vuelo de la bruma, 2005, son algunos de sus títulos. Está en posesión de importantes premios literarios como el Rafael Alberti, el premio José Hierro, o el premio Andalucía de la Crítica. Entre sus novelas recientes destaca El libro de la aguas (llevada al cine), Los ojos de Natalie Word, Los álamos de Cristo...

“EL JARDÍN VERTICAL” ha sido presentada en Sevilla, Córdoba, Gra-

nada, y, en próximas, fechas en Madrid, Getafe... Una aproximación a su texto puede ser esta:

“En un país arrumbado social y éticamente, acosado por la crisis económica, el paro y la corrupción política, Daniel, un extremeño nacido en la comarca extremeña de la Se-

autor crea un protagonista a la altura de los Cela, Camus o Rulfo. El tremendismo de Pascual Duarte, el nihilismo de la soledad de Mersault, y el realismo mágico de Pedro Páramo encuentran aquí una síntesis, en un personaje que es un claro alegato contra el poder represivo, y a favor de la libertad, la justicia y la dignidad humana”.

La novela histórica que os proponemos lleva por título, “Y DE REPENTE, TERESA” (Ediciones B,S.A.). Su autor es Jesús Sánchez Adalid (Villanueva de la Serena, Badajoz, 1962). Licenciado en Derecho por la Universidad de Extremadura y Doctor por la Complutense. Juez durante dos años, tras los cuales se licenció en Derecho Canónico en la Universidad de Salamanca. Ha publicado entre otros libros la Luz de Oriente, Félix de Lusitania, El camino del mal, El caballero de Alcántara, los Milagro del vino, El camino mozárabe (presentado en nuestra Casa). Ha sido distinguido con numerosos premios entre los que cabe destacar: el Fernando Lara, el Alfonso X el Sabio de Novela Histórica, el internacional de Novela Histórica de Zaragoza... Está en posesión de la Medalla de Extremadura y también de la Medalla de Educación y Cultura de la Casa de Extremadura en Getafe.

“Y DE REPENTE, TERESA” ha visto la luz en plena celebración del 500 aniversario de Teresa de Cepeda y Ahumada, más conocida como Teresa de Jesús (Ávila, 1515-Alba de Tormes, 1582):

“A mediados del siglo XVI, la Santa Inquisición española lucha enconadamente ante cualquier atisbo de la herejía que se extiende por Europa como una epidemia, y se vuelca con



rena (Badajoz), emigrante en Madrid, de mediana edad, indignado por la circunstancias en las que se halla, decide aventurarse en un plan muy arriesgado y demencial, cuyo desenlace el lector no descubrirá hasta el final de la narración. Ambientada en un Madrid roto por la crisis y los recortes del gobierno, la novela resume los últimos cincuenta años de nuestro país y ofrece un certero retrato de la España actual en cuya degradación política se hallan reminiscencias del tardofranquismo.

Con inusitada contundencia, a pesar de su envoltorio poético, el

todos los medios a su alcance para lograr el fin que considera sagrado: preservar la limpieza espiritual y con ella la unidad de los creyentes, sin que una mácula pueda importunar su fe. La tormenta de represión recelos y acusaciones llega hasta el último rincón de España, y nadie se libra de su azote. Pero hay quien piensa que los peligros de la herejía no provienen de Lucero o Erasmo, sino de los alumbrados, de sus éxtasis y arrobamientos que no ocultan otra cosa que la pura lujuria.

En el marco de este mundo habitado por sospechas y levantado sobre la desconfianza, la delación y el temor, en el que nadie osa abogar por la tolerancia y el diálogo, Teresa de Jesús, monja reformadora de gran fuerza espiritual, despierta los recelos del Santo Oficio, que la considera sospechosas de alumbrada y la obliga a comparecer ante sus tribunales, donde será interrogada y amenazada. Aunque al final las acusaciones se demuestran infundadas, Teresa de Jesús tuvo que sufrir en sus propias carnes los desatinos de una iglesia incapaz de asumir ninguna clase de heterodoxia ni de entender el deseo de pureza y la estrecha relación que siempre unió a la monja con quien consi-

deraba su único amor: Jesucristo”.

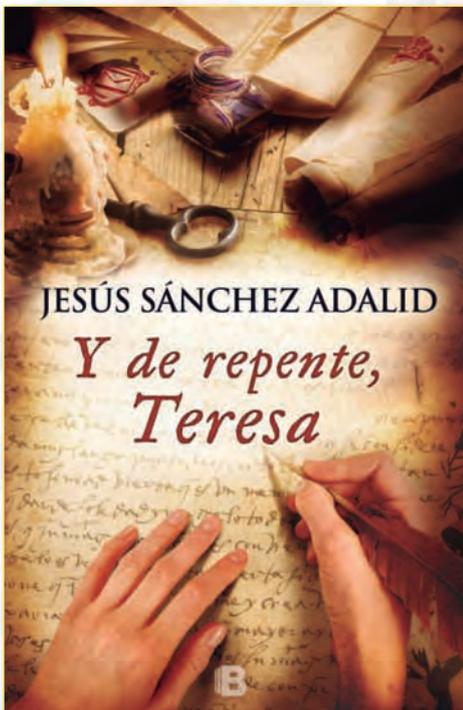
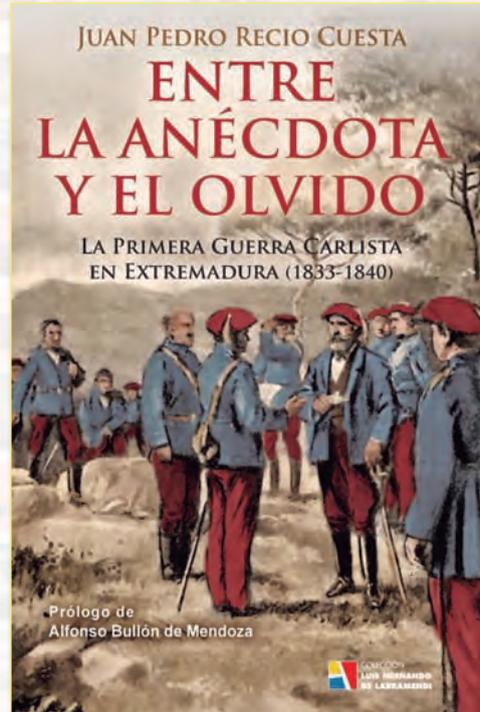
El ensayo recomendado se titula “ENTRE LA ANÉCDOTA Y EL OLVIDO” (ACTAS Editorial). Su autor, Juan Pedro Recio Cuesta (Tomavacas, Cáceres, 1988), es licenciado en Historia por la Universidad de Extremadura, miembro del Consejo de Redacción de Extremadura (Revista de Historia) y Cronista Oficial de la Villa de Tomavacas.

“ENTRE LA ANÉCDOTA Y EL OLVIDO”, galardonado con el Premio Fundación Ignacio Otañendi, presentado en el Hogar extremeño (Madrid) en enero del corriente por el catedrático emérito de antropología Social y Cultural, Don Tomás Calvo Buezas y por quien suscribe, es un trabajo de investigación sobre la Primera Guerra Carlista en Extremadura (1833-1840). Una guerra civil como mandan los cánones, siete años, nada menos, de enfrentamiento entre españoles, donde se ventilaron, además de la cuestión dinástica entre el pretendiente don Carlos María Isidro, hermano de Fernando VII y su hija Isabel, dos visiones distintas, dos enfoques, “dos formas, se dice en el libro, de entender, y de organizar todas las esferas de la sociedad española tanto las privadas como las públicas”, contextualizadas, eso sí, en el territorio extremeño:

“Si bien Extremadura quedó un tanto al margen de los principales escenarios bélicos de la Primera Guerra carlista (1833-1840) —como lo fueron Cataluña, Navarra o las provincias vascas, entre otros—, sin lugar a dudas, en las provincias cacereña y pacense, también se sucedieron toda un serie de hechos (conspiraciones, acciones de

las guerrillas carlistas, movimientos de las tropas isabelinas, etc.) que hicieron que la región no se viera libre de la guerra civil más importante del siglo XIX español.

En la presente obra, que se nutre de un gran corpus documental precedente de diferentes archivos (de ámbito local, provincial, regional y nacional), se realiza un pormenorizado recorrido por las etapas de la guerra en Extremadura, tratando episodios poco o nada conocidos que tuvieron lugar a lo largo de los más de cinco años en los que se prolongó el conflicto. Además, se analizan en profundidad los nada desdeñables apoyos sociales con los que contó el carlismo en tierras extremeñas. — los cuales emanaron desde los más diversos estratos sociales— y no se olvida la constante acción represiva llevada a cabo por las autoridades e instituciones isabelinas, tanto para luchar contra el gran número de guerrillas que se movieron por grandes espacios de la geografía extremeña como para cortar de raíz cualquier ápice simpatía y/o apoyo que aflorara a favor de don Carlos y su causa, celosa actividad que, a su vez, fue decisiva para decantar la guerra del lado del bando isabelino”.





La Casa de Extremadura celebró su cena de convivencia y entrega de premios. En esta edición fueron premiados el Catedrático Emérito D.Tomás Calvo Buezas; El Presidente de OSCE; El empresario Miguel Pozo y nuestro socio Juan Fco. Bravo. Celebramos en la misma el XXV Aniversario de la Sede Social entregando una Impresión Digital a Instituciones y personalidades de Extremadura y Getafe, Asistió la Consejera de Empleo y Política Social; El Director General de Política Social y Familia y Directora de Empleo del Gobierno de Extremadura, Concejales del Gobierno Municipal y de PSOE, IU, UPyD y Alcades de Municipios Extremeños de Romangordo, Zarza la Mayor, Ahigal, Saucedilla y Piornal, Juez Decano de Getafe, Coronel Jefe de la Base Aérea y del ACAR, Cuerpos de Seguridad, Directivos de Asociaciones Fundaciones y Federaciones, Empresarios, Soci@s y amigos a todos ellos nuestras felicitaciones y agradecimiento por su asistencia. (Tenemos todas las fotos a vuestra disposición).

La Casa de Extremadura en Colaboración con el Ayuntamiento de Getafe, participa en la Navidad Getafense, con la escenificación del Belén Viviente.





Grupo Divagantes de la Fundación Centro de Poesía José Hierro.



Panorámica de asistencia al Grupo Divagantes.



Actuación de Miel y Espiga en el Encuentro Municipal de Villancicos



José Manuel Castón, presentó el libro -el agua de las vegas bajas-, del que hizo una extensa introducción Angel Prieto



Zamburiel, actuando en la Casa de Extremadura de Getafe.



José M. Castón, firmando el libro de El agua de las vegas bajas, en la Casa de Extremadura.



Mistura Folk, actuando en la Casa de Extremadura de Getafe.



La Casa de Extremadura asistió a la celebración de la Matanza organizada por la Casa de Extremadura en C. Villalba.



La Peña Flamenca Cante y Copla de Getafe actuó en la CREG el 18 de abril, tubo una gran acogida.



Mariano Martín, socio de la CREG fue muy aplaudido por mas de dos centenares de socios.



Taller de Baile Moderno de la CREG en el acto intercultural de la Alhóndiga.



Stand de la Casa de Extremadura en la Fiesta Intercultural.



Taller de la CREG de Danza del Vientre actuando en los Actos Interculturales de la Alhondiga.



Taller de Danza Española de la CREG actuando en la Fiesta Intercultural de la Alhóndiga



Uno de los talleres de danza de la CREG, despidieron el año bailando numerosas danzas.



Los extremeños acompañados del Director Gral. de Política Social ante el Obispado de Toledo.



**Mujer... y Punto, Exposición en colaboración de La Carpa, José Luís Casarubios, Concejal de Seguridad, Protección Civil, Movilidad y Transporte asistió al acto.**

**Asistieron al acto la Teniente de alcalde Teresa Rodriguez, PSOE de Getafe, Artistas y Martín Sánchez, Cronista Oficial de Getafe**



**Mas de 300 personas asistieron a la invitación de la empresa Alimentación D. Adrian que regenta el bar.**



**Jesús Burrachon en representación del Gobierno Municipal y Sara Hernandez PSOE asistieron a la inauguración de la cafetería.**



**Dibujos y Pinturas de Carlos Rodriguez Sutil.**



**Mundos por Madrid de Jorge J. Carrobles y Leticia Ayuso**



**Arte de Extremadura, se clausuró el 9 de noviembre con la asistencia de 15 stand de productos extremeños y miles de visitantes.**



Desde que existe la CREG hemos participado en los Carnavales de Getafe, mas de 60 participantes ataviados de presos encarcelados por delitos de corrupción, protestaron durante el recorrido de forma muy divertida, repartieron millones de euros que seguramente habían defraudado.... Gracias a los participantes y a la comisión que se encargó de la organización.

La CREG, organizó la XXVI matanza tradicional extremeña, con la intención de que los vecinos de Getafe degustaran los productos tradiciones de Extremadura. La Comisión de la Matanza repartió más de 400 kilos de carne, panceta, prueba, además de la caldereta y migas. Nuestro agradecimiento a la comisión, instituciones, asociaciones, soci@s por acompañarnos en la fiesta de la matanza.





## ACCIÓN GLOBAL CIUDADANA “Yo Soy La Alhóndiga”

**E**l sábado 11 y domingo 12 de abril, en calles, plazas, un Cole, en el Centro Cívico... por donde estabas andando, solo encontrabas caras sonriente, alegres, de vecinas y vecinos de todas las edades y orígenes que viven en un barrio único-La Alhóndiga de Getafe.

La Alhóndiga- el barrio de mucho orgullo y una trayectoria diferente, nos sorprendió una vez más, nos acogió y nos enseñó que no quiere que la convivencia sea una palabra, que la convivencia es alcanzable solo, y digo solo, si entendemos que todos juntos tenemos que poner de nuestra parte para que la convivencia se transforme de una palabra en una forma de vida. Los tiempos nos obligan a esto y cuanto más rápido entendemos este hecho, más ricos seamos como personas, y el mundo que construiremos para nuestros hijos será mucho mejor. ¿Por qué dejarles deberes a ellos si podemos hacerlo nosotros aquí y ahora? Está a nuestro alcance, solo nos falta un poco de voluntad y gana. Prácticamente, esto nos enseñaron los técnicos del Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural de la Obra Social La Caixa en las primeras reuniones mantenidas. Una figura nueva y ya indispensable, según nos hemos dado con todos cuenta. Ellos dicen que no han hecho nada. Les creamos...de palabra, aunque viendo el tremendo palizón, con tantos de miles de participantes, tantas actividades, tantas entidades implicadas... , seguro que no lo han tenido nada fácil. Sacar un barrio entero a la calle ha sido posible gracias al trabajo y la implicación de todos. Es muy gratificante ver, no solo el resultado, sino la involucración de: AD Alhóndiga, AD Juventud Canario, Getafe en Bici, CD Advantage, Club de Ajedrez, Club Baloncesto Getafe, CDE Rítmica Getafe y AEBIA; también colectivos de carácter social, cultural y vecinal como el Grupo de Salud Comunitaria, voluntarios del Centro Cívico, Grupo Socio Educativo, Servicio de Convivencia Intercultural en Barrio (distrito de Usera), Asociación Cultural “¿Por qué no?”, Asociación de Búlgaros Kubrat, Casa de Rumania en España, Asociación UCDIMA, Cooperativa Porigual, Asociación Aire Flamenco, Asociación Bohemia, Asociación Cultural Factor X, AFEM, Asociación Cultural Al-Falah, Asociación Cultural Al Istekama, AUTspain, Paranoia de Trastaravies, Grupo Intercultural de Jóvenes, Asociación Vecinal Nuevo Amanecer, Asociación Hydra, Casa Regional de Murcia en Getafe, Casa de Polonia, Casa de Ecuador, Casa de Colombia, Cruz Roja Getafe, las iglesias Ortodoxa de Getafe, Maranata, Betania, así como la Parroquia de San Rafael Arcángel y como no, la Casa de Extremadura en Getafe.

### ¿Cómo se hizo?

Desde entrevistas con los vecinos y vecinas, todo el arsenal de reuniones/corremos/llamadas/whatsapp/flyers/carteles/blogs/etc, con las 38 entidades y grupos, se ha recogido demandas, propuestas, ideas, inquietudes y así se dibujó esta acción global comunitaria.

### ¿Qué contenido ha tenido?

Uf, sería complicado exponer todo, pero lo intentamos, con la esperanza que no olvidemos algo:

### 1. DEPORTE SALUDABLE

- fútbol sala
- baloncesto en sillas de ruedas
- baloncesto
- tenis

- tenis pie
- voleibol
- ecuavoley
- ajedrez
- deportes alternativos con materiales reciclables
- bici, etc.

### 2. FERIA DE ENTIDADES Y RECURSOS

### 3. “CARPA ABIERTA”

(Propuesta de la Casa de Colombia)

Talleres llevados a cabo desde varias entidades y recursos:

- Alambrismo
- Pinta huevos
- Taller de Salud Grecositos (El Ambulatorio El Greco)
- Cóctel sin Alcohol (C.A.I.D.)
- Henna
- Tertulia Café (El Ambulatorio El Greco)
- Serigrafía
- Entretejiendo
- Cuentacuentos
- Chapas. Etc.

### 4. ESPACIO SALUDABLE DE CONVIVENCIA-Plaza Rufino

Actividades relacionadas con salud y convivencia

- Taller peonzas
- Taller improvisación teatral
- Taller pinta cara
- Taller bici
- Tertulia Café
- Taller Consumo Saludable
- Taller de resucitación
- Mesa divulgativa temas de salud
- Taller Buzón Familiar
- Juegos Intergeneracionales
- Concurso Canino, etc.

### 5. FESTIVAL INTERCULTURAL

Participantes: 22 grupos (de España, Rumanía, Perú, Chile, Bolivia, China, Colombia)

La acción sirvió para visibilizar la labor que realizan distintos colectivos sociales, culturales, vecinales y deportivos del barrio y lograr una mayor implicación de todos.

Cuando hemos dicho todos, hemos dejado al final, pero no como últimos, los técnicos de diferentes delegaciones del Ayuntamiento que también pusieron el hombro al éxito de estos dos días de convivencia pacífica a través de las actividades educativas, del baile y la música, el deporte y ocio saludable.

¡Gracias a todos, vecinas y vecinos de La Alhóndiga!

Liliana Mariana Bruncher



Cocinas...que visten

COCINAS Y BAÑOS

**SNELLO**

DoñaCocina Orba



C/ Arboleda, 7  
GETAFE

Tel.: 916 824 478

[www.snello.es](http://www.snello.es)

# De Zafra a Villafranca de los Barros (y IX)

(Tramo IX) [19,5 km. Total recorrido: 177 km]

Etapa 9.

**Manuel Morajudo Manzanet, miembro del Grupo de Senderistas de Getafe**

**D**urante la sobremesa salió a relucir el asunto de MAIMONA. Ya lo había olvidado, o casi. Pero Rafaelito, entre otros dones, tiene el de la oportunidad. Estábamos de rememoranzas gastronómicas, cosa muy normal cuando la ingesta ha sido opípara. Evocábamos un día en Ugena (Toledo). Un nutrido grupo de amigos habíamos sido invitados a una pequeña, pero coqueta finca con caballos y poneyes, a pasar el día haciendo lo que más nos gustaba a la mayoría de los circunstantes: montar a caballo. Para la comida se tenía prevista una caldereta de cordero al estilo ribereño, bueno, al estilo "Rafael Torres" por ser de aquí, donde aparte de lo normal para una caldereta, le echó hígado bien batido hasta conformar una salsa de un color anaranjado que nadie había visto ni probado formando parte de aquel guiso. El sabor resultó tan raro como el color, pero no desagradó a nadie, hasta el punto que no quedó ni un solo trozo de cordero en las fuentes y hasta hubo quien pidió más. Fue un exitazo aquella caldereta ribereña. "Como que pensé que para desatracarnos hubiera venido muy bien haber hecho una sopa con aceite que es típica de Andalucía". "¿Una sopa

con aceite?. Sí, hombre, como si de aquella nos hubiera quedado algún hueco en el estómago que llenar. Qué cosas tienes, Rafael". "Que sí, primo; además, tiene grandes propiedades evacuatorias. Los andaluces la llaman "maimón". "¿Cómo?". Sí, maimón". Le conté a Rafael lo de LOS SANTOS DE MAIMONA y terminamos por convenir que más relacionado que con el palo de tahona y, por lo tanto, con la harina, sus ascendientes, los cereales, o sus derivados, aquella palabra que le sirve de apellido a LOS SANTOS, debería estar más relacionada con el aceite, que por allí abunda tanto como por la Baja Extremadura y, además, entre "los Santos del Palo" (aunque fuera de tahona) y "los Santos del Aceite" nos pareció más adecuada esta última acepción. <sup>1</sup>

Después de la magna siesta, con el sol a punto de declinar, hicimos una gira hasta una de las propiedades de la familia Torres con el ánimo de encontrar entre los miles de cepas, una que da una variedad de uva que viene de perlas para dar sabor, otro sabor, al gazpacho. Y como hubo que ir de un predio a otro, pues cada viñedo está diseminado por todo el término municipal, aprovechó Rafael para enseñarme lo más relevante de su bello pueblo.

Parece ser que los árabes, perfectos conocedores de lo que son tierras productivas y de lo que son y serán siempre perfectos eriales, eligieron estos campos de perfil alomado por su feracidad y por estar surcados por innumerables arroyuelos, como el Bargil, el Baloz, el Moral, el Machel, el Salado o Valdemedí, el del Péo y si éstos fallaban (porque aquí siempre hizo calor), aún quedaban los innumerables pozos, artesanos y naturales, que tanta maña se daban en localizar los servidores de Venus, los zahoríes. Posteriormente, y como es común denominador en toda la Baja Extremadura, la Orden santiaguesa creó aquí una cabeza de encomienda y eso agrandó los límites y dio fuste a Ribera, así como a otros pueblos cercanos: Puebla del Prior (donde, claro está, residió el Prior de la orden), Homachos (el enclave más árabe de toda la zona, con una iglesia mudéjar que tira de espaldas de lo bonita que es), Palomas (que también le pasa algo parecido), Hinojosa del Valle (con su virgen de la Bicha, aunque en realidad es un cinturón que ésta pone en la mano de una imagen del Apóstol Santiago) o Puebla de la Reina (que antes se llamó Puebla de la Jara y que también tiene una torre mudéjar hecha con ladrillos aplantillados y adornada

con policromada azulejería). El edificio más antiguo, me comentaba Rafael, es la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Gracia, del siglo XIV, con sus dos torres gemelas y que parece coetánea de las ruinas del castillo erigido por el Comendador Martín de Silla, en las cercanías de la ermita de Santa Cecilia. Y luego está la ermita de la patrona del pueblo, la Virgen del Valle, que es del siglo XV; la del Cristo de la Misericordia, muy posterior, y la del Cristo Viejo, que durante algún tiempo fue la parroquial. Pero la construcción religiosa que más atrae los fervores ribereños es la ermita dedicada a San Juan Macías, hijo del pueblo que fue canonizado en 1975. La ermita está construida sobre la misma casa en que nació el santo, pero yo creo que donde más gente va (y no sólo de Ribera) es al santuario en donde realizó su primer milagro, el cual no tiene desperdicio. Ya he comentado antes lo de la profusión de pozos que hay en toda la comarca y un día como hoy, con una calor sahariano, hace ya unos cuantos años, un gorrino al olor del agua fue a parar al fondo de un profundo pozo. El cochino chilló como tal y el pastorcillo que guardaba la piara también hizo lo propio cuando comprobó que no había manera de sacar al guarro de donde estaba, lo perdía sin remisión; pero tan alto gritó y con tanta pena que San Juan Macías, conmovido, apareció para ver de arreglar el guarricidio y consolar al desolado y poco atento vigilante de los gochos. Pero antes había que sacar al suido como fuera porque se ahogaba, así que San Juan Macías tuvo que echarle imaginación porque por los alrededores no había cuerda ni cadena alguna para bajar a por el berreante cerdo. Cuando la imaginación falla, lo único de lo que se puede echar mano es de un milagro, y para eso están los santos, y sobre todo si uno está de meritorio, como era el caso. Un milagro y a los altares sin pasar por las mórbidas preguntas del abogado del diablo, instructor de los casos santorales, que

siempre intenta pillar en un renuncio al santicantano. La ocasión era inmejorable, pero hartamente dificultosa. De pronto recordó el principio de Arquímedes: todo cuerpo sumergido en un líquido pierde una parte de su peso, o sufre un empuje de abajo arriba igual al del volumen del agua que desaloja, solo que el mamoncete aquel no pesaba lo suficiente como para experimentar ese empuje hacia arriba y el pozo era demasiado profundo como para que el agua desalojara nada, así que era necesario hacer subir el nivel del agua. Y eso hizo. Provocó (no se sabe cómo, de ahí que sea un milagro) que el nivel de las aguas del pozo subiera y con ellas, el desconcertado puerco, que así salvó su vida, el pastorcillo su reputación y San Juan Macías obtuvo su primer milagro de un largo rosario que le llevó a compartir los altares con el resto del ya nutrido santoral. ¡Invocan los santos a otros colegas para que ayuden en sus alardes milagrosos!. Nadie debió invocar a santo alguno el día que un chaval de Ribera, por las razones que sólo él podría explicar, se arrojó a ese mismo pozo para poner fin a sus días. Lo consiguió. Y es que para que los santos ayuden hay que invocarlos, si no ni se enteran. Y aún invocándoles, y apareciéndose, tendrían que saber algo de Física, como el tal Juan Macías.

Todas estas cosas y algunas más, como la finura del líquido elemento, hace que la gente venga hasta este santuario (en puridad, una alta bóveda circular construida en ladrillo que protege que ningún paracaidista o parapentista - aficionado al parapente -, caiga dentro) no a beber un vasito de agua, o a hacer sencillamente abluciones para librarse de los dolores de la artrosis, de juanetes, de golondrinos, de urticaria, de sarna o de hemorroides, sino a llevarse el maletero del coche lleno de bidones y garrafas de agua. Se llevan el milagro a casa para cuando haga falta. Lo curioso es que sacan el agua de un pozo distinto al del milagro, pues en el que se arrojó

el chaval ribereño parece que se acabaron las soluciones inopinadas e inexplicables, y por eso lo cubrieron con una sólida tapa de ladrillo y cemento. Alejada la tentación se elude el peligro. No de otro milagro, sino de la ausencia del mismo.

Aunque para peligro, me decía Rafael, los "letrados de Mauro". "¿Quiénes?". "Los que ves ahí, en la esquina de ese bar". "¿Letrados has dicho?". "Sí. Desde ahí se hacen trajes a todo el mundo, son trajes invisibles pero que pesan más que si fueran una armadura metálica, porque se hacen con las tijeras del cotilleo, el compadreo y el comadreo; pero ya nadie les hace caso por mucho que hablen. Por eso aquí a los bocazas se les llama "letrados de Mauro". "Bueno, si están de vacaciones y no tienen otra cosa mejor que hacer que estar de sastres". "Estos están de vacaciones todo el año".

Me hubiera gustado oír a los "letrados" y observarles, como si fueran una pieza de museo; pero tenía que levantarme temprano y Rafael también para que me acercara con el coche hasta el lugar donde nos habíamos citado por la mañana, para que siguiera mi itinerario hasta ALMENDRALEJO, así que "a casita que llueve", una frugal y exquisita cena: gazpacho sin pepino, unas croquetitas que habían sobrado al mediodía y un par de paraguayas, que me encantan. Y después de una breve sobremesa en el fresco patio interior de la casa, a la vera del pozo (sin milagro aparente que lo sacramento), sobre el poeta ribereño que llegó a ser el mejor vate del siglo XVIII (sobre éste no hay dudas en cuanto al lugar de su nacimiento), don Juan Meléndez Valdés<sup>2</sup>, mientras observábamos las evoluciones en la blanca pared de una salamanquesa erradicadora de mosquitos, lo que las hace especialmente útiles pese a la repugnancia que despiertan, nos dimos las buenas noches, y a la cama que, como decía mi madre que en paz descansa, "mañana es día de escuela".

<sup>1</sup> Con posterioridad, he indagado sobre la procedencia de la palabra "maimona" y parece claro que proviene del árabe, con lo que gana sentido el asunto de la sopa con aceite, que es un invento gastronómico aga-

reno. De hecho, después de la denominación que dieron los romanos al enclave, Segeda Augurina, el siguiente nombre conocido es precisamente el que le dieron los árabes: CABEZO DE MAIMONA, concretamente a la

zona donde hoy se alza la enorme iglesia parroquial.

<sup>2</sup> No hay dudas en cuanto al lugar en donde nació; pero en lo que sí se parece a José de Espronceda es en lo humilde de la casa en la que vino al

mundo, hasta el punto que en la lápida que certifica su alumbramiento, reza:

"En esta casa que ves, de aspecto tan miserable, nació el poeta admirable don Juan Meléndez Valdés".

# Letra para música de una tragedia

**La inesperada demolición del monumento a la libertad, al respeto a la defensa del orden constitucional emanado de la Constitución de Cádiz de 1812 y en consideración al Trienio Liberal, erigido por el Ayuntamiento de Getafe en el Parque de Escolapios en honor a los asturianos milicianos del Regimiento Provincial de Oviedo, nos ha cogido a todos por sorpresa.**



**Julián Puerto Rodríguez**

Tanto trabajo para nada, piensan entristecidos los hombres y mujeres que tanto esfuerzo dedicaron al trabajo, lento y arduo, que significó la puesta en marcha de aquel proyecto que, un 18 de junio de 1989, propusiera el cronista de este lugar, don Manuel de la Peña, en nombre de la Asociación Cultural “La Nueva Gran Piña”. Largo camino emprendido desde que el escritor getafense, don Marcial Donado, dio a conocer que, en el libro de difuntos de la Iglesia catedralicia de Santa María Magdalena, se hallaban inscritos treinta y un nombres de difuntos milicianos provinciales del Regimiento de Oviedo.

Asturianos muertos en una emboscada en la calle Leganés de Getafe. Ellos que volvían de la defensa del orden constitucional establecido durante el Trienio Liberal (1820-1823), bajo la legalidad de la todavía vigente Constitución de Cádiz de 1812.

Emboscada urdida, preparada y ejecutada por las tropas realistas al mando del general Quesada, arropado por franceses y afrancesados, fieles seguidores del rey absolutista Fernando VII y de los invasores Cien Mil Hijos de San Luis. Triste final para unos luchadores, padres del constitucionalismo español y de la defensa de las libertades, lejos de su tierra. Justo les dio tiempo para que sus gargantas gritaran: ¡Viva Riego y la tropa de Ballesteros!, y cantaran lo que entonces llamaban



El Monumento a los asturianos: placa sobre piedra del río Trubia. Falta escudo de Getafe.

patrióticas, dignificando sus vidas en el honor de la muerte y el horror de las injustas descargas.

Por todo ello, todas las miradas cómplices de los tertulianos se sucedieron en breves segundos, incomprensible la pasividad y lentitud actual de los congregados de entonces que choca con la urgencia de aquellos momentos, donde los correos tomaron ágiles caballos para distribuir las misivas que hicieran justicia al luctuoso suceso que se cobró la vida de los constitucionalistas que defendieron el código sagrado de 1812. Los ríos de sangre del 2 de mayo de 1808 madrileño, serpenteando por la triste noche getafense del 20 de julio de 1823

Una de esas misivas consensuada propuso al Ayuntamiento de Getafe erigir un monumento en homenaje a estos defensores de la libertad. Un comunicado partió arduo al Principado de Asturias para buscar la complicidad en la propuesta, contando con la mediación, no podía ser menos, del Centro Asturiano en Madrid, siendo presidente don Cosme Sordo Obeso y presidente adjunto don Rutilio Martínez Otero. Todo ello se comunicó protocolariamente a los distintos municipios asturianos originarios de los milicianos muertos en Getafe. Al proyecto se unió, en principio, el Instituto de Estudios de Getafe "Alonso de Cobarrubias", ya desaparecido.

Inestimable sería la colaboración del periodista Honorio Feito que pregonó la noticia, a través de "La Voz de Asturias", con el contundente título de "Una histórica matanza de asturianos". Como lo sería la del escultor getafense Esteban López de la Morena que esculpió la placa conmemorativa sobre la rocosa piedra. Duro pedestal pulido en las frías aguas del norte, blasfemó la radial cual arriero.

Así, el mentado Centro Asturiano en Madrid organizó una exposición en homenaje a los asturianos héroes de la libertad. El pintor getafense Moisés Rojas, actualmente presidente de la Asociación Cultural "La Carpa", donó dos óleos sobre "La trágica muerte de los asturianos". El Centro Asturiano, además, concedió la Madreña de Plata tanto al pintor, Moisés Rojas, como al cronista Manuel de la Peña, pincel y pluma de estos históricos acontecimientos. El Principado de Asturias, mediante don Jorge Fernández Bustillo, Consejero de Educación, Cultura y Deportes, siendo presidente del Principado don Pedro de Silva Cienfuegos-Jovellanos, notifica la donación de una gran piedra, extraída de las entrañas astu-

rianas, como base para sustentar el monumento a la libertad.

El Ayuntamiento de Getafe encarga al artista-diseñador don Ángel Aragonés, que estudie el lugar idóneo de ubicación, que sería finalmente el recién inaugurado Parque de los Escolapios, en la esquina con la calle General Pingarrón, y se compromete con los gastos del proyecto, siendo alcalde don Pedro Castro Vázquez y Concejal de Cultura don Rafael Caño Rufo.

En mayo de 1990, en la Sala de Exposiciones Pablo Serrano, de la que fui responsable, aprovechando la exposición "Getafe, encuentro con su historia", se presentó por primera vez a las autoridades y a los ciudadanos y ciudadanas de Getafe la maqueta del monumento. El 8 de abril de 1991, a las 19:50 horas, llegó a Getafe la piedra prometida por el Principado de Asturias, portada en un camión trailer de la Consejería de Transportes.

su llegada el Nalón deseoso de chismes nuevos. Un regalo del gobierno del Principado de Asturias que llegó, la tarde del 8 de abril de 1991 y se nos fue la mañana del 19 de noviembre de 2014, quien sabe a donde, roto en mil trozos su alma, parte de la historia de la ciudad. Tierra de cada uno de los pueblos de Asturias, en saquitos de arpillera, expandidos por el mantillo de las jardineras.

"Getafe Historia Viva" y "Getafe Vive", rezaron las dos exposiciones que el pintor Moisés Rojas legara a las paredes de la Sala Pablo Serrano, en el entonces recién estrenado barrio del Cerro Buenavista, arquitectónico Sector 3. La ciudad iba tomando alma, como quien bebe agua fresca de la fuente clara para tomar aliento a la madrugada. La ciudad rehace su historia despacio, por el camino que marcan los viejos legajos que alguien depositó, con sumo cuidado, en las frías alacenas de los papeles sepias.



"La trágica muerte de los asturianos"  
Óleo 2 del pintor getafense Moisés Rojas.

La entrada se realizó por la actual Avenida de John Lennon, con primera parada en la Glorieta de la Base Aérea, hoy Glorieta del General Polanco. Colocada en el Jardín de Escolapios, el monumento se inaugura el 20 de abril de 1991.

¡Ay!, si ahora supiera el vistoso río Trubia, mientras camina por la Senda del Oso, en el municipio asturiano de Proaza, que la gran piedra de ocho toneladas que arrancaron de sus entrañas, anda llorando hecha pedacitos por las escombreras madrileñas. Aquella piedra que la obediente máquina elevara sobre fresnos y chopos, sobre hipéricos y breznas. Cómo se agita el agua cuando discurre en sonoros improperios, cómo espera con ansia

En la húmeda sacristía, de olor a incienso, treinta y un constitucionalistas, que dieron su vida por el caro ideal de libertad, se encontraron encerrados largo tiempo entre misas, sotanas y hojas muertas. Un feliz día de 1991, abrieron de nuevo sus ojos en un parque de Getafe. Recobraron de golpe la libertad perdida. Ya bebían de sus fuentes, ya sabían de sus árboles, ya recibían la hoja caída. Ya escuchaban de nuevo el griterío de los niños y las niñas que jugaban. Otra vez se oían los murmullos de hombres, de mujeres, de viejas y viejos. Ya no suenan las gaitas por los senderos, ni el rumor de escolares sobre negros tinteros.

# Los diez blockbusters primavera-verano 2015



Rafael Calderón Luna con Paco León.

**Un top en el que damos un repaso a algunas de las películas más esperadas de 2015.**

**Rafael Calderón Luna.**  
**Director de**  
**[www.cineralia.com](http://www.cineralia.com)**

Una ojeada a los blockbusters más esperados que llegan, una vez más, repletos de secuelas, remakes y superhéroes. Un repaso a las mejores películas de la primavera verano 2015.

El primero en llegar, una secuela "Marvel, Los Vengadores: La era de ultrón", un verdadero bombazo que cierra la fase 2 de la compañía comiquera y que, en los momentos de la publicación de este artículo, seguramente ya esté arrasando en las carteleras de los cines. Tras las Primeras críticas el optimismo está desbordado y el hype por las nubes, Iron Man, Capitán América, Thor, Hulk y compañía no decepcionan y prometen mucho más y mejor.

En mayo llega el remake de Mad Max, una nueva versión del clásico del cine apocalíptico protagonizado por Mel Gibson, que en esta ocasión tiene por título "Mad Max: Furia en la carretera" y un nuevo protagonista Tom Hardy, acompañado por la siempre bella Charlize Theron. Junio y julio nos deparan dos regresos muy esperados, uno el de los dinosaurios de Parque Jurásico y el otro el de Arnold Schwarzenegger en su papel más recordado, Terminator.

Ya en agosto aterriza en nuestra cartelera un nuevo superhéroe de "Marvel Ant-Man", y regresa un equipo heroico de Marvel que busca una nueva oportunidad, los "Cuatro Fantásticos".

Cerramos el verano más cinéfilo en otoño, el 2 de octubre concretamente, que además de ser mi cumpleaños, (entiéndase la indirecta), es el día del estreno de la esperada nueva película de Alejandro Amenábar, "Regresión".

Bueno cinéfilos y cinéfilas, desde "Extremadura en Getafe" y "Cineralia.com" os deseamos un gran verano de cine y que la fuerza os acompañe. Regresaremos con un final de año que promete ser de lo más galáctico.

## **"MAD MAX: FURIA EN LA CARRETERA", George Miller** **(Estreno 15 de Mayo)**

**Reperto:** Tom Hardy, Nicholas Hoult, Charlize Theron, Rosie Huntington-Whiteley, Zoe Kravitz, Riley Keough, Nathan Jones, Josh Helman, Angus Sampson, Courtney Eaton, Hugh Keays-Byrne, Megan Gale, Richard Carter, Abbey Lee, Melissa Jaffer.

Cuarta entrega de la saga iniciada por el actor Mel Gibson y dirigida por George Miller. En el futuro, la Tierra se habrá convertido en un lugar desértico donde la gente lucha por cubrir sus necesidades. Dos rebeldes en fuga que son los únicos capaces de restablecer el orden, Max y Furiosa, huyen por ese desierto en busca de respuestas.

**Lo mejor:** Otra saga que promete renacer de sus cenizas

**Lo peor:** ¿Conseguirá que olvidemos aquella nefasta secuela en la que aparecía Tina Turner?

## **"TOMORROWLAND: EL MUNDO DEL MAÑANA", Brad Bird.**

**(Estreno 29 de Mayo)**

**Reperto:** George Clooney, Hugh Laurie, Britt Robertson, Raffey Cassidy, Judy Greer, Kathryn Hahn, Lochlyn Munro, Chris Bauer, Tim McGraw, Paul McGillion, Raiden Integra.

Unidos por un destino común, un adolescente muy inteligente y optimista repleto de curiosidad científica y un niño prodigio inventor cansado de sufrir desilusiones se lanzan a una peligrosa misión para desenterrar los secretos ocultos en un enigmático lugar situado en algún lugar del tiempo y el

espacio. Un sitio conocido en la memoria común como Tomorrowland.

**Lo mejor:** Dirige Brad Bird, artista responsable de las maravillosas Los Increíbles y Ratatouille

**Lo peor:** Que entre tanta secuela superheroica pase sin pena ni gloria por la cartelera

### “JURASSIC WORLD”,

**Colin Trevorrow.**

**(Estreno 12 de Junio)**

**Reparto:** Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Omar Sy, Jake Johnson, Vincent D'Onofrio, Judy Greer, Ty Simpkins, BD Wong, Nick Robinson, Irrfan Khan, Katie McGrath, Lauren Lapkus

Nueva entrega de la saga iniciada por Steven Spielberg. Veintidós años después de lo ocurrido en Jurassic Park, la isla Nublar ha sido transformada en un parque temático, Jurassic World, con versiones «domesticadas» de algunos de los dinosaurios más conocidos. Cuando todo parece ir a la perfección y ser el negocio del siglo, un nuevo dinosaurio de especie todavía desconocida y que es mucho más inteligente de lo que se pensaba, comienza a causar estragos entre los habitantes del Parque.

**Lo mejor:** Regreso a la saga creada por el genio Steven Spielberg

**Lo peor:** Con el hype por la nubes tras algunos espectaculares trailers que quizás han enseñado demasiado.

### “TERMINATOR GÉNESIS”,

**Alan Taylor**

**(Estreno 10 de Julio)**

**Reparto:** Emilia Clarke, Jason Clarke, Jai Courtney, Arnold Schwarzenegger, J.K. Simmons, Dayo Okeniyi, Lee Byung Hun, Matt Smith, Michael Gladis, Sandrine Holt.

La desesperación de las máquinas por acabar con la estirpe Connor les conduce décadas atrás en un viaje en el tiempo para terminar con el problema de raíz y acabar con la vida de los padres de Sarah. Su plan es sencillo: Enviar un potente e implacable modelo que termine con la futura madre del niño que acabará con el dominio de las máquinas sobre el mundo en el futuro robotizado que han creado. Lo

que no tendrán en cuenta será la colaboración de un humano dispuesto a dar la vida por la familia Connor y salvar así a la humanidad, marcando la historia de su linaje para siempre de forma irrevocable.

**Lo mejor:** El comienzo de una nueva trilogía que promete devolver la saga al lugar que se merece.

**Lo peor:** Que no lo consigan y terminen decepcionando de nuevo a los fans.

### “LOS MININOS”, Kyle Balda,

**Pierre Coffin.**

**(Estreno 15 de Julio)**

**Reparto:** Animación

En los años 60, los Minions viven marginados en la Antártida a la espera de encontrar un nuevo villano al que servir, dado el desastroso éxito de sus anteriores amos. Serán descubiertos en una convención de villanos por Scarlet Overkill, la primera supervillana femenina y Hamm a Herb Overkill, su marido inventor y quemán convertirse en sus fieles secuaces.

**Lo mejor:** Spin-off de la exitosa saga Gru, mi villano favorito

**Lo peor:** Que no esté a la altura de la notable segunda entrega de la saga animada

### “MISIÓN IMPOSIBLE:

**NACIÓN SECRETA”,**

**Christopher McQuarrie.**

**(Estreno 7 de Agosto)**

**Reparto:** Tom Cruise, Rebecca Ferguson, Sean Harris, Alec Baldwin, Jeremy Renner, Paula Patton, Simon Pegg, Ving Rhames, Simon McBurney, Jingchu Zhang

Quinta entrega de la saga de acción y espionaje Misión Imposible. Está dirigida por Christopher McQuarrie con guión de Drew Pearce y Will Staples. Está protagonizada por Tom Cruise, que vuelve a meterse en la piel del Agente Ethan Hunt. Está producida por Tom Cruise, J. J. Abrams, y David Ellison de Skydance Productions. El rodaje empezó el 21 de agosto de 2014 en Austria. La película llegará a las salas de cine el 7 de agosto de 2015.

**Lo mejor:** Regresa Tom Cruise en una nueva misión imposible

**Lo peor:** La nueva entrega está en manos del director de Jack Reacher

### “ANT-MAN”, Peyton Reed.

**(Estreno 14 de Agosto)**

**Reparto:** Paul Rudd, Michael Douglas, Evangeline Lilly, Corey Stoll, Jordi Mollá, Matt Gerald, John Slattery, Hayley Atwell, Judy Greer, Michael Peña, Bobby Cannavale, Wood Harris, T.I.

Scott Lang, es un ladrón que sacará a relucir el héroe que lleva en su interior para ayudar a su maestro, el Dr. Hank Pym, a proteger el preciado secreto que esconde su traje de hombre-hormiga de una novedosa generación de amenazas cada vez más peligrosas. Dotado con la increíble habilidad para encoger su tamaño y exponencialmente aumentar la fuerza y superando obstáculos que parecían invencibles, ayudará a Pym a planificar y llevar a cabo un atraco para salvar al mundo.

**Lo mejor:** Un nuevo superhéroe del universo Marvel

**Lo peor:** ¿Terminaremos cansados de superhéroes?

### “CUATRO FANTÁSTICOS”,

**Josh Trank.**

**(Estreno 14 de agosto)**

**Reparto:** Miles Teller, Kate Mara, Michael B. Jordan, Jamie Bell, Toby Kebbell, Tim Blake Nelson, Reg E. Cathey, Lance E. Nichols, Mary Rachel Dudley, Tim Bell, Ronnie Hooks, Jodi Lyn Brockton, Chet Hanks, Shauna Rap-pold

Cuatro jóvenes se teletransportan a un peligroso universo paralelo, el incidente les confiere extraños poderes. Entonces sus vidas cambian de forma drástica e irremediable, tendrán que aprender a controlar sus nuevas habilidades y adaptarse a trabajar en equipo para así salvar al mundo de un viejo y peligroso conocido que ahora es un temible enemigo. Adaptación moderna del equipo clásico de superhéroes de Marvel.

**Lo mejor:** Merecida nueva oportunidad para estos superhéroes. La dirección del director de Chronicle.

**Lo peor:** Que fracasen de nuevo en su empeño.

# JUAN FRANCISCO BRAVO DÍAZ

## Socio del año 2014

### *Apolinar Mesa Santurino*

Juan nació en Huertas de Ánimas, núcleo urbano perteneciente a Trujillo. En Huertas de Ánimas terminaba la Cañada Real de la Plata y se unía con la Cañada Real Leonesa Occidental que continuaba hacia el sur extremeño. Hoy podemos encontrar en su población el Museo Rural Etnográfico, de contenido muy importante, que nos remite a la forma de vida tradicional de nuestros pueblos, y que fue visitado y admirado por los socios de nuestra Casa en un viaje de fin de curso de Talleres. De padres campesinos, cuando Juan tenía tres años, la familia se trasladó a trabajar a un cortijo de labranza en una dehesa de Aliseda. Los padres y los seis hijos trabajaron en el campo en las numerosas tareas de la época. Con siete u ocho años comenzó Juan a trabajar como zagal, con cabras o cerdos. Su trabajo no le permitió asistir nunca a la escuela, pero un porquero de la finca le enseñó a leer, escribir y las cuatro reglas. A la edad de catorce años dejó el ganado y comenzó a labrar la tierra con bueyes, y sembrando trigo, cebada, avena y centeno.

Con veinte años entró en quintas y con veintiuno marchó a hacer el servicio militar en los Regulares de Ceuta, desde marzo de 1962 hasta julio de 1963, donde se preocupó por mejorar su nivel de estudios y consiguió aprobar los cursos de cabo. Volvió al cortijo y estuvo un año más trabajando en él. En 1964 marchó al norte a trabajar junto a sus hermanos que ya estaban allí. Durante quince meses trabajó en una tejería de Ormaiztegui; algo más de un año en la fábrica de Orbegozo en Zumárraga y durante nueve años en J.M. Aristrain en Olaberriá, todas estas localidades de la provincia de Guipúzcoa. El año 1974, al ser trasladado a la empresa que Aristrain tenía en Villaverde, se mudó a vivir a este barrio madrileño durante un año. Después marchó

a vivir al barrio de Zarzaquemada de Leganés, donde residió diez años. En esta localidad fue socio de la Casa de Extremadura leganense. En el año 1985 vino a vivir a Getafe, en el barrio del Sector III, donde sigue viviendo. En la actualidad lleva diez años jubilado. En cuanto a sus aficiones, le gusta sobre todo andar, hacer senderismo; todas las semanas practica natación y gimnasia de mayores. Es muy importante para él la atención a su familia. En Aliseda, conoció a Justi Moreno Sánchez, con quien se casó y tiene tres hijos: Juan Antonio, Emilio y Belén.

Cuando se estableció en Getafe, conoció las actividades de la Casa de Extremadura getafense y se hizo socio hace unos quince años, buscando la relación con sus paisanos, recuerdos de sus raíces con las actividades de la tierra y el volver con las numerosas excursiones a visitarla. Hablando con varios miembros de la Junta Directiva le pidieron que entrara con ellos; estuvo cuatro años como apoyo en la vocalía de Festejos, que dejó el año pasado. Desde el primer momento, su relación con la Junta Directiva, así como con los socios ha sido muy positiva, sin ningún tipo de problemas con nadie y ayudando en todo lo que se le pide; se le ve siempre colaborando en todas las actividades de la casa, con gran dedicación, sin un mal gesto o una mala manera, siempre dando de sí todo lo máximo y con la mejor disposición. Dice que se encuentra muy a gusto en la Asociación, es como un pequeño trozo de Nuestra Tierra, pero ve el futuro problemático por la poca participación de los jóvenes, nuestros hijos ya no son extremeños y no tienen nuestras raíces. Juan, ejemplo de extremeño hecho a sí mismo y que, como tantos paisanos, emigraron de su Tierra buscando una vida mejor para él y su familia.



Juan Francisco (Dcha.)  
recogiendo el premio.



**OTEFISA**

*Asesoría de Empresas*

**GABINETE TÉCNICO**

**FINANCIERO**

**FISCAL**

**LABORAL**

**CONTABLE**

Avda. de España, 4 - 2º - 8  
28903 GETAFE (Madrid)

Teléfono: 91 681 61 28 · Fax: 91 681 61 62



Joyería **MAYTER'S**

**T  
M  
C**

c/ Palacios, 8 · TELÉFONO: 91 682 02 52  
28902 GETAFE (Madrid)

**PRESTIGIO Y CALIDAD  
A SU JUSTO PRECIO**

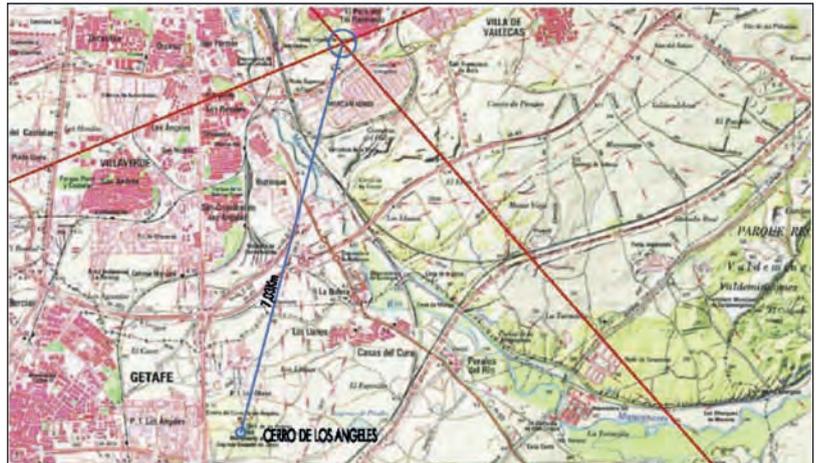
# Sobre el centro geográfico de la Península Ibérica (yII)

**Martín Sánchez González,**  
Cronista oficial de Getafe.  
Presidente de Honor del  
Centro Unesco de Getafe.

En 1914, don Ramón García Rodrigo de Nosedal, ilustre abogado getafense, volvió a lanzar la misma propuesta dándole el impulso definitivo e insistiendo en el mismo lugar de construcción, "por ser aquel el primer vértice geodésico de referencia, el punto más central y preeminente" y también porque "en aquella altura, en aquella prominencia está de tiempo inmemorial en su secular ermita, de origen tan remoto como ignorado, la Virgen Santísima de los Ángeles".

Pues bien, en relación con ese punto, donde según don Francisco Belda se cortan las dos líneas referidas, hemos de decir, casi con toda seguridad, que éstas no pasan por el Cerro de los Ángeles, como se aprecia en los planos que presentamos. Además, el Cerro de los Ángeles no es equidistante de los citados cabos, pues del Cerro de los Ángeles a Creus hay 621,95 Km. y del Cerro de los Ángeles a Spichel hay 524,70 Km, y por otra parte, del Cerro de los Ángeles a Ortegá hay 513,50 Km, y del Cerro de los Ángeles a Palos, 398,15 km., y si trazamos un círculo con centro en el Cerro y radio la distancia del centro a uno de esos cabos, solamente pasará por uno de ellos, al no estar equidistantes. En la época en que se realizaron estos cálculos los medios técnicos eran poco precisos.

Realmente las líneas que unen estos cabos, trazadas con ayuda de Google Earth, se cortan en el margen izquierdo de la M-40, en dirección al aeropuerto, a la altura de Mercamadrid,



Detalle del lugar donde se cruzan las líneas citadas por don Francisco Belda, y distancia al Cerro de los Ángeles.

concretamente en el borde de la carreta de Villaverde a Vallecas con el camino del Barrio de la Gelsa, un poco antes de la Avda. Joaquín Garrigues, a 7,03 Km del Cerro de los Ángeles

Como podemos ver, esta teoría para hallar el centro de la Península Ibérica, es poco científica. Existen muchas líneas que uniendo dos puntos diferentes del perímetro peninsular, pasan por el Cerro de los Ángeles, sin que ello pueda significar que allí se encuentre alguno de los centros referidos.

El centro de una superficie irregular, como lo es la Península Ibérica, es muy complicado de hallar, no así el centro de un polígono regular. Además, para que el centro en cuestión, estuviese en un determinado lugar, por ejemplo en

el Cerro de Los Ángeles, tendríamos que poder trazar desde él un círculo que pasase por todos los puntos de su perímetro, algo totalmente imposible. Veamos un ejemplo: Si desde un punto fijo, situado en el Cerro, como podría ser el Monumento al Sagrado Corazón, trazamos una circunferencia que inscriba a toda la Península Ibérica, observaremos que esta circunferencia sólo puede pasar por el punto más alejado, es decir, el Cabo de Creus, quedando todo su perímetro dentro del círculo trazado, pero el resto de cabos y puntos notables de sus costas, estarían alejados de la circunferencia referida y en posiciones muy diferenciadas.

Las distancias desde el Monumento al Sagrado Corazón de Jesús a los pun-

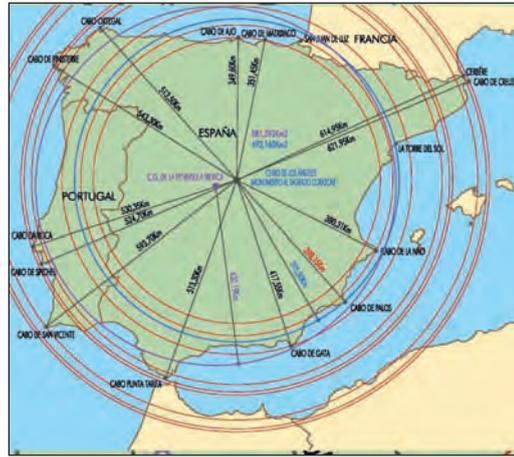
tos que se indican son las siguientes, medidas tomadas con Google Earth:

1. Cabo de Creus 621,95 Km.
2. Frontera Francesa, Cervère 614,95 Km.
3. Cabo de Matxaco, Vizcaya 351,45 Km.
4. Cabo de Ajo, Santander 349,60 Km.
5. Cabo de Ortegal, Coruña 513,50 Km.
6. Cabo de Finisterre, Coruña 543,30 Km.
7. Cabo Da Roca, Portugal 530,35 Km.
8. Cabo de Spichel, Portugal 524,60 Km.
9. Cabo San Vicente, Portugal 593,60 Km.
10. Cabo Punta Tarifa, España 513,30 Km.
11. Cabo de gata, Almería 417,65 Km.
12. Cabo de Palos, Murcia 398,15 Km.
13. Cabo Nao, Alicante 380,31 Km.

Como puede observarse ninguno de estos puntos salientes del perímetro peninsular son equidistantes del Centro. El punto más alejado es el cabo de Creus a 621,95, por tanto un círculo que tuviese ese radio, define una circunferencia que pasaría por Damous, en la costa de Argelia. Si desde ese mismo punto central trazamos círculos que tengan por radio el correspondiente a la distancia a los demás cabos, las circunferencia descritas dejarían fuera de los círculos trazados una gran parte del territorio. Como curiosidad diré que un círculo que tenga por centro el Monumento al Sagrado Corazón del Cerro de los Ángeles y un radio de 417,55 Km (distancia del Monumento al Cabo de Gata), tiene una superficie de 547.730,29 Km<sup>2</sup>, (33.662,71 Km<sup>2</sup> menos que la superficie de la Península Ibérica, que tiene una 581.393 Km<sup>2</sup>, excluidas las Islas y Ceuta, Melilla) y 55.567,29 Km<sup>2</sup> más, que la superficie de la España peninsular, que es de 492.163 Km<sup>2</sup>. Pues bien, el círculo que contiene una superficie idéntica a la peninsular, tendrá un radio de 430,19 Km y el que contiene la superficie de la España Peninsular, tiene un radio de 395,80 Km., prácticamente la misma distancia que al Cabo de Palos. Analizando la figura siguiente, podemos sacar varias conclusiones.

La primera que el centro geográfico de la Península Ibérica ha de estar más al Suroeste del Cerro de los Ángeles y muy probablemente donde lo ha calculado el doctor geógrafo don Javier

Coloma, cuyo estudio diferencia entre Centro Geográfico de la Península Ibérica y Centro Geográfico de la España Peninsular, aunque no tiene en cuenta nuestra anterior definición de penín-



Mapa de la Península Ibérica con referencias de los puntos citados anteriormente

sula.

El centro de la Península Ibérica, lo sitúa en las coordenadas N 40° 14' 24,04", W - 4° 14' 21,05", y se encuentra a 3,9 Km de de Méntrida, a 3,05 Km de la urbanización Calaberche, a 12,75 Km de Almorox, a 13,38 de Valmojado y a 47,80 Km del Cerro de los Ángeles. La segunda, que el Centro Geográfico de la España peninsular, lo sitúa en las coordenadas, N 40° 20' 37,40", W - 3° 34' 38,19", que se encuentra en la Cañada Real, en el término municipal de Rivas de Vaciamadrid, próximo a la M-50 y muy cerca, a 9,93 Km del Monumento al Sagrado Corazón, en el Cerro de los Ángeles y a 7,50 Km del punto, donde hemos dicho que se cruzan realmente las líneas referidas por don Francisco Belda. En el siguiente plano del Instituto Geográfico Catastral puede apreciarse su localización.

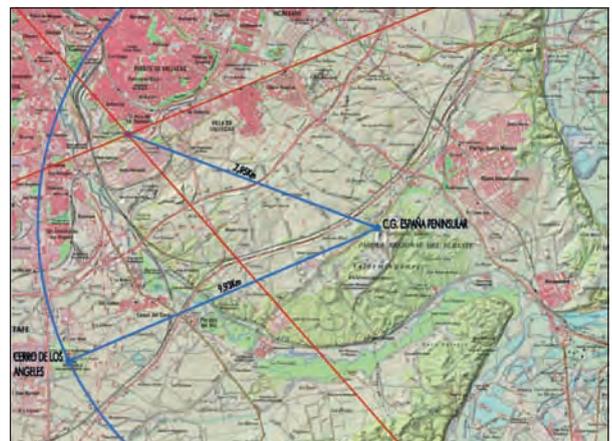
[http://www.javiercoloma.com/index\\_archivos](http://www.javiercoloma.com/index_archivos)

Es preciso distinguir y matizar, como ya hemos reiterado, que el centro de la España peninsular o centro de España, como se conoce en el argot po-

pular, y el centro de la Península Ibérica, son dos centros diferentes.

Concluyo afirmando que el Cerro de los Ángeles, ha sido y deberá ser considerado por toda España, como Centro y Corazón de la misma, fundamentalmente porque está situado en el centro de la Península Ibérica, y además, porque en él se encuentra el primer vértice geodésico de referencia y, como dice Rodríguez de Necedal, "... el punto más central y preeminente y porque en aquella altura, en aquella prominencia está de tiempo inmemorial en su secular ermita, de origen tan remoto como igno-

rado, la Virgen Santísima de los Ángeles". Se trata por tanto del único lugar destacado preeminente de la geografía española, con elementos identificativos relevantes, que se encuentra en el centro peninsular. Por ello, y porque científicamente no se ha probado ni documentado, en qué lugar se encuentra exactamente el centro geográfico de la España Peninsular, no debemos otorgar mayor importancia, a las distintas opiniones al respecto. Para nosotros, siempre el Cerro de los Ángeles será el Centro y Corazón de España, pues en la zona más central de la España peninsular, no existe referencia alguna más notoria, más visible, más preeminente y más importante, que nuestro Cerro de los Ángeles.





**RCB**  
**CORBOR**

## **CENTRO DE RECUPERACIÓN Y FISOTERPIA**

*Algunos Tratamientos:*

*Recuperación funcional y neurológica*

*Fisioterapia Deportiva*

*Electroterapia en General*

*Osteopatía*

*Quiromasaje - Masoterapia*

*Acupuntura*

*Iontoforesis - Tens*

*Rayos Láser*

*Magnetoterapia*

*Masaje Deportivo*

**INTERESANTES DESCUENTOS SOBRE TARIFA PARA QUIEN TRAIGA  
EL RESGUARDO DE ESTE ANUNCIO (MINIMO 20%)**

*C/ Velasco, 19*

*C/ Madrid, 81 - 1ª*

*28902 Getafe*

*Tel. y Fax: 91 695 37 63*

*91 681 54 16*

*www.corbor.org*

**Patricio**



**C/ Calidad 72**

**P. I. Los Olivos N-IV Km 13**

**Getafe, 28905, MADRID**

**Tel. +34 916 837 238**

**Fax. +34 916 650 067**

**trafico@transportespatricio.com**

**C. I. F. B-78915287**

# Arrocería El Cardenal



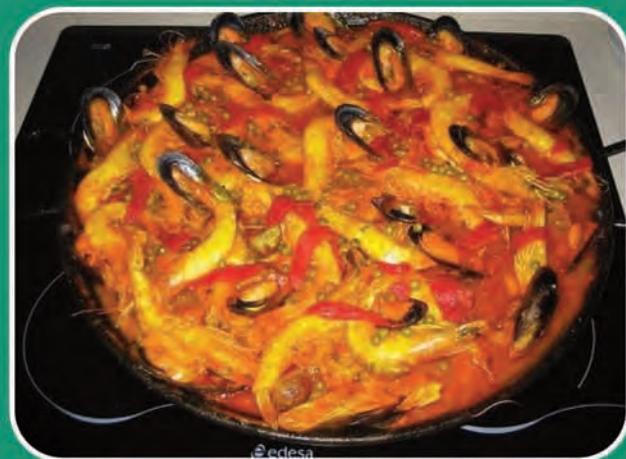
## ARROCES CALDOSOS

bogabante  
carabineros  
bacalao y setas  
almejas y langostinos  
boletus y presa iberica  
cigalas, gambas y sepia  
marinera limpio  
puchero del chef



## PAELLAS

paella mixta  
paella de marisco  
arroz abanda  
paella de bogavante  
paella de verduras  
arroz negro con sepia y alioli  
carne, pimientos y setas  
pulpo y chipirones



También se los preparamos para llevar

VISITENOS EN: C/ Madrid, 20 CP: 28901 Getafe (Madrid)

Teléfono: 916 957 023

[www.elcardenal.es](http://www.elcardenal.es)



## MAYO .....

- **DÍA 16. OFRENDA FLORAL A NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES PATRONA DE GETAFE**

Con motivo de la bajada de la Virgen, la Casa de Extremadura realizará la ofrenda floral a la Patrona de Getafe.

Las personas que quieran acompañarnos en la Ofrenda pueden pasar por la Oficina apuntarse.

- **DÍA 22 AL 31. FIESTAS PATRONALES DE GETAFE 2015**

La Casa Regional de Extremadura, como cada año podrá la Caseta de Fiestas en el recinto Ferial de Getafe.

Las personas que quiera colaborar con nosotros en estos días se pueden apuntar en la Oficina de la Casa.

**EL 30 DE MAYO**, participaremos en el desfile de carrozas, este año la temática será el turismo.

Las personas que quieran colaborar y acompañarnos en el recorrido deben apuntarse en la oficina.

**En la carroza, solo podrán ir niñ@s de edades comprendidas entre 5 a 12 años, siempre y cuando sean autorizados por su padre, madre o tutores. (Irán acompañados por coordinadores de la Casa Regional).**

**El 31 de MAYO**, el grupo de Coros y Danzas "Miel y Espiga", participarán en el Día de las Comunidades, en el Recinto Ferial.

## JUNIO .....

- **DÍA 7. FIN DE CURSO EN EL TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA**

Los talleres de danzas de nuestra Casa, actuarán en el Teatro García Lorca. Habrá dos pases, el primero de 17,45 a 19,30h. Y el segundo pase 20,00 a 22,00 h.

En el primer pase actuará el taller de Danza Española infantil y juvenil (Monitora Carolina Martín)

En el segundo pase actuarán los talleres de Danza Española de Adultos y Baile Moderno infantil y juvenil. (Monitoras Raquel Talavera, Marta del Castillo y Sonia Martín)

- **DÍA 20. FIN DE CURSO EN LA CASA REGIONAL DE EXTREMADURA. A LAS 20 HORAS**

visitaremos la Exposición de Talleres y a continuación clausuraremos el curso 2014/2015 con la demostración de todos los Grupos y Talleres de la Casa Regional.



## TROFEOS GETAFE

Trofeos Deportivos  
Placas de Homenaje  
Medallas  
Regalos de Empresa  
Participaciones  
Bodas  
Bautizos  
Comuniones

### SE HACEN GRABACIONES EN GENERAL

C/ Pingarrón, 3 - 28902  
GETAFE (Madrid)  
Tel.: 91 695 89 58

# *estamos a tu lado*

125  
años  
1890-2015



## *oficinas Banca Pueyo:*

- **100** en Extremadura
- **6** en Madrid  
(Luchana, Bernabéu, Móstoles, Alcorcón, Fuenlabrada, Getafe)
- **1** en Sevilla

en Getafe:

c/ General. Palacio, 5 - tfno.: 915 687 733

Banca Pueyo colabora con:



Fundación  
José Manuel  
Calderón



[bancapueyo.es](http://bancapueyo.es)  
[e-pueyo.com](http://e-pueyo.com)

Tú eliges



**BANCA PUEYO**

FUNDADA EN 1890

mejor servicio



**CONFREMAR**

Congelados y Frescos del Mar, S.A.

*"Para comer bien"*

**Lo mejor del campo y del mar,  
directo a tu congelador.**



Visita [www.paracomerbien.es](http://www.paracomerbien.es)  
encontrarás recetas, información nutricional,  
concursos, noticias y juegos para los más pequeños.

[www.confremar.com](http://www.confremar.com)

