



CASA REGIONAL EXTREMEÑA EN GETAFE

BOLETIN INFORMATIVO N.º 5

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 1991



Más de 3.000 personas asistieron a los actos del Día de Extremadura



Julio Dominguez,
Presidente del
Consejo de
Comunidades
Extremeñas,
inaugura las VII
Jornadas Culturales.

●
II Certamen de
Guitarra Flamenca.



PENSANDO EN VOSOTROS

HIPER GETAFE, S.A.

C/. Madrid, 117

Teléfs.: 695 68 64/95

C/. Arboleda, 25

GETAFE (Madrid)



CONCURSO DE PLATOS TIPICOS EXTREMEÑOS

Dentro de la programación de actos a desarrollar en las VII JORNADAS CULTURALES, organizadas por la Asociación Cultural Extremeña-Casa Regional de Extremadura en Getafe, se celebró el pasado día 13 de Octubre el CONCURSO DE PLATOS TIPICOS EXTREMEÑOS, al que se presentaron una variada gama de platos extremeños, capaces de hacer las delicias de los amantes de la cocina tradicional, caldereta, sopa de patata, etc.

Fueron también presentados exquisitos postres de la rica y surtida repostería casera extremeña; piñonate, leche frita, escabeche de boda, etc.

Respetando las bases del Concurso, establecidas de antemano, fueron concedidos por el jurado premios a tres platos.

Al final del Concurso, fueron degustados los platos presentados, haciendo las delicias de los numerosos socios y simpatizantes que asistieron al acto, los cuales elogiaron la elaboración sencilla, sin artificios ni añadillos superfluos de estos platos, que con su intenso aroma hicieron evocar el recuerdo de nuestra Extremadura.

Antonio



8 DE SEPTIEMBRE, DIA DE EXTREMADURA

Más de tres mil personas asistieron a los actos de la celebración del «DIA DE EXTREMADURA».

La VIRGEN DE GUADALUPE se paseó por el barrio de la Alhóndiga ante la simpatía y piropos de los getafenses, que la acompañaron masivamente.

Entre las personalidades presentes, podemos destacar al sacerdote que ofició la misa, don Angel Barquilla Ramiro, el cual es a su vez Director del Colegio Mayor San Agustín de Madrid; doña Rosario Cordero, Segundo Teniente de Alcalde de Romangordo, y don Javier Ollero, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Getafe.

El pueblo de Getafe se volcó en los actos de la Casa Regional de Extremadura en Getafe, la cual está abierta a todos los Extremeños y Getafenses.

Foto: Nieto

Pasión, 28
Teléf.: 695 45 73

Avda. Juan de la Cierva, 33
GETAFE
Teléf.: 695 78 25



29 AÑOS AL SERVICIO DE USTEDES AVALAN NUESTRA CALIDAD Y SERIEDAD

FACILIDADES HASTA 36 MESES, VISITENOS

**BOLETIN INFORMATIVO**

EDITA:

ASOCIACION CULTURAL
EXTREMEÑA

DOMICILIO:

CASA REGIONAL EXTREMEÑA
Felipe Calleja, s/n. - 28904 Getafe
Teléf.: 681 60 00

CONSEJO DE DIRECCION:

PEDRO APARICIO
MARIA CAMPILLEJO
APOLINAR MESA
ANTONIO BERMEJO
NATIVIDAD GOMEZ
EMILIO ORTEGACOORDINACION:
EUTIQUEIANO NIEVA

SECRETARIO:

CLAUDIO GONZALEZ

PUBLICIDAD:

FERNANDO BERCEDO

COLABORADORES:

JUAN J. FERNANDEZ

FOTOGRAFIA

FERNANDO MARTINEZ

IMPRIME

INDUSTRIAS GRAFICAS GETAFE

Depósito Legal: M. 44.161-1990

SUMARIO

Pág. 3: Editorial

Pág. 4: Cartas a Extremadura en Getafe

Pág. 5: Opinión Abierta al Socio

Pág. 6: Extremadura Pueblo a Pueblo

Pág. 7: Día de Extremadura

Pág. 8 y 9: Programa de Actividades

Pág. 10: Entrevista con...

Págs. 11 y 12: Conoce tus Arboles

Pág. 14: Aniversario del Boletín

Pág. 15: Coros y danzas

Pág. 16: Conozcamos a...

Pág. 17: Rincón Poético

Pág. 18: Flamenco

Pág. 19: Grandes Escritores Extremeños

Pág. 20: Deportes y Pasatiempos

Pág. 21: Comic

Pág. 22: Juventud

EDITORIAL

De sobra es conocido el mundo de las Casas Regionales, pero no tanto su labor social y cultural y aún menos la riqueza humana que cada Asociación encierra.

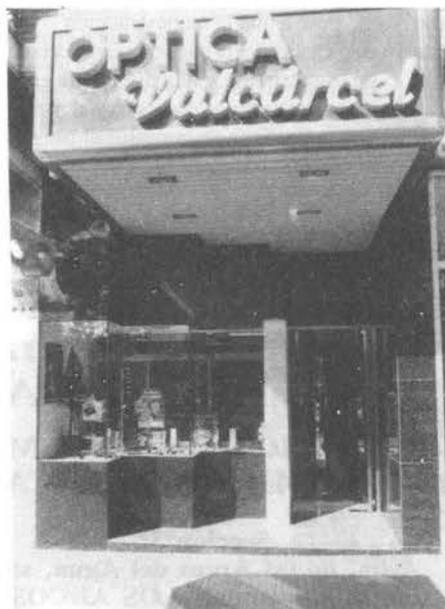
Uno de los temas que hoy nos preocupan, y me refiero exclusivamente a las Asociaciones Extremeñas de la Zona Centro, es la falta de coordinación entre ellas.

Conocemos bien la diversidad de opiniones que tiene cada casa con respecto a la Federación de Asociaciones Extremeñas. Esta actitud dificulta el entendimiento, pero debemos sobrepornos si queremos que en el futuro las Asociaciones tengan además del reconocimiento municipal el de la Comunidad de Madrid.

Las casas, como la nuestra y las demás con gran número de socios y actividades, estamos dando una mala imagen a las que empiezan y necesitan nuestro apoyo. Es necesario recuperar esa ilusión Asociativa que siempre nos ha caracterizado a todos.

La Federación de Asociaciones Extremeñas de la Zona Centro, hoy en letargo, debe ser reactivada por todas las Asociaciones; estamos malgastando de manera aislada unas fuerzas que unidas entre todas las casas podrían ser de enorme envergadura.

Don Julio Domínguez Merino, Presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas, apuntó muy bien el día de la inauguración de nuestras VII Jornadas Culturales, el pasado día 12 de octubre, que estábamos desaprovechando un potencial maravilloso de las demás casas, entre las que no hay coordinación. Debemos conseguirla potenciando la Federación.

**AL PORTADOR DE LA REVISTA**

- PRECIO JUSTO
- DESCUENTOS REALES EN TODAS SUS COMPRAS
- REVISION PERIODICA DE SU VISION GRATUITA
- 20% DE DESCUENTO EN GAFAS GRADUADAS Y CRISTALES
- 10% DE DESCUENTO EN GAFAS DE SOL, LENTES DE CONTACTO Y AUDIFONOS

(Todos nuestros productos están GARANTIZADOS)

OPTICA VALCARCEL**LE OFRECE SUS NUEVAS INSTALACIONES
EN SU 15 ANIVERSARIO**

C/. Madrid, 113

Teléf.: 696 27 37

28902 GETAFE (Madrid)

Avda. Cardenal Herrera Oria, 241

Teléf.: 739 64 49

28035 MADRID

C/. Empedrada, 1

Teléf.: 691 21 08

28320 PINTO (Madrid)

EL PUENTE DE ALBALAT

Muchos de nosotros hemos cruzado cientos de veces el Puente de Albalat para dirigirnos a nuestros pueblos, ya que es atravesado por la Nacional V a la altura del kilómetro 200 y el único medio que permite atravesar el río Tajo, dejado atrás el pueblo de Almaraz y próximo al Puerto de Miravete. Y pese a ser transitado con esta frecuencia, es muy probable que la mayoría no hayamos observado su curiosa fisonomía y mucho menos que conozcamos su historia.

Su denominación ha sido motivo de confusión ya desde su origen. En algunos documentos posteriores a su construcción comienzan a llamarle «Puente de Almaraz», error motivado, sin duda, por la similitud fonética con el pueblo vecino, e incluso por la creencia de que este puente se encuentra en el

término municipal de dicho pueblo, creencia del todo errónea ya que se sitúa en la divisoria entre los términos de Romangordo y de Higuera de Albalat. El desconocimiento de su origen ha llevado a los habitantes de la zona a denominarlo «Puente Romano», nombre inexacto puesto que su construcción es muy posterior a la dominación romana en la Península, y además, entre otros aspectos, el puente presenta un arco ojival, siendo esta técnica arquitectónica desconocida por los romanos.

Obra gigantesca para su época, causó la admiración de propios y extraños. De su ejecución se encargó el Maestro Pedro de Uría y el coste de la obra se hizo a expensas del Obispado de Plasencia, diócesis a la que pertenece esta zona, para lo cual, y dado el gran beneficio que suponía a las comunicaciones

provinciales, dicho Obispado cargó, con un impuesto especial, destinado a tal fin, a todas las parroquias de la diócesis. Según documentos que datan de 1536, la conocida como «Campana de Albalat», integrada por los pueblos de Romangordo, Higuera de Albalat, Casas de Miravete y La Piñuela (municipio desaparecido en la actualidad) y que contaba con 204 vecinos, fue cargada con la cantidad de 8.768 maravedíes. El importe de la construcción fue de 2.000.000 de reales y

Don Manuel Ibañez, lego jesuita exclaustroado tras haber intentado llevarla a cabo un grupo de ingenieros extranjeros que en ningún momento dieron garantías de una restauración exitosa. Del coste de esta obra, que duró de 1841 a 1845, se hizo cargo la sociedad formada por Don Joaquín Rodríguez Leal y Don Gonzalo María de Ulloa. Debido a la gran cuantía del capital invertido, se estableció un acuerdo con el Gobierno, merced al cual, durante una serie de años establecidos

por las autoridades, la sociedad cobraría el derecho de portazgo a cuantos transitasen por el puente. Esta recaudación fue motivo de numerosos robos y asesinatos en la caseta que se situó a la salida del puente y que servía de morada a la familia encargada de la recaudación del portazgo.

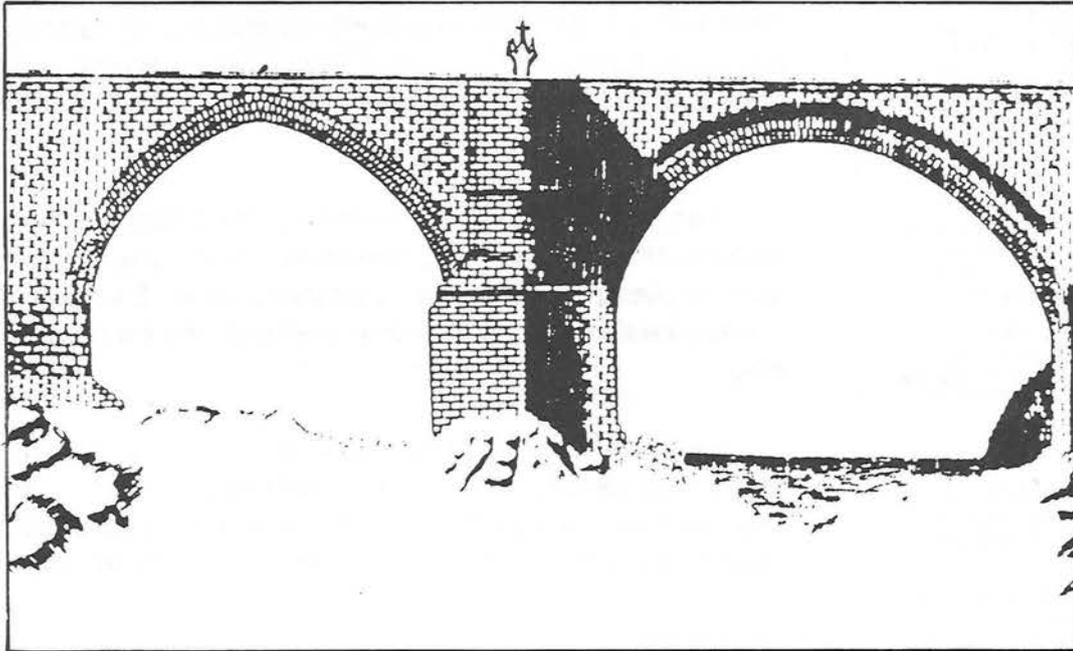
Debido al tiempo transcurrido desde su parcial destrucción hasta su restauración, 36 años, circuló entre los vecinos de la zona la leyenda de que su primer arquitecto había ocultado, durante la ejecución de la obra, una piedra donde aparecía este texto profético:

Puente de Albalat,
si te caes, no te levantarás,
y si te levantas, no como estás.

Pese a que la reconstrucción siguió el modelo exacto del primitivo puente, debido al tiempo transcurrido y a la diferencia entre ambos arcos, los vecinos creyeron y siguen creyendo que la profecía se cumplió al pie de la letra.

R. VADILLO

Texto extraído de otro de similar contenido aparecido en el Programa de Fiestas de Romangordo 1991, cuyo autor es Don Angel Barquilla Ramiro.



Puente de Albalat en 1782

se concluyó en 1539, durante el reinado de Carlos I, como figura en la inscripción que aparece en el medio cubo central que mira el oeste.

Un aspecto a destacar es su curiosa fisonomía. El puente cuenta con dos arcos de distinta hechura, el de la margen derecha es rematado por una pequeña ojiva y el de la izquierda es un arco de medio punto, como puede observarse en el dibujo que acompaña este texto. Se llegó a considerar que esta diferenciación fue motivada por su parcial destrucción (durante la Guerra de la Independencia contra los franceses) y posterior restauración, consideración errónea ya que el arco ojival fue destruido a principios del año 1809 por las tropas de Don Juan de Henestrosa y el dibujo que acompañamos data de 1782. Fue restaurado bajo las órdenes de

**autoescuela
SAN JOSE**



Central:
San José de Calasanz, 18
Teléfono: 695 20 19
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª
Rayo, 49 - Barrio de la Alhóndiga
Teléfono: 681 80 30 - GETAFE

«El prestigio de una
AUTO ESCUELA»

**MOTO • TURISMO
CAMION • AUTOCAR**

Sección 3ª
Avda. de las Arcas del Agua, s/n.
Centro Comercial «LOS ARCOS-1»
Sector-3 - GETAFE

RECUERDOS

Desde que estoy en la Asociación Cultural Extremeña, participando en Coros y Danzas se me han despertado muchos recuerdos de mi niñez (en mi pueblo extremeño), que quizá tenía un poco olvidados y es que cuando actuamos tengo la sensación de estar oyendo a nuestros antepasados (padres y abuelos), cantando las coplas, cuando sudorosos y cansados hacían las labores del campo, bien segando, arando, o cualquier actividad que tenían que hacer en esas tierras, que con tantos esfuerzos había que ejercer para sacar de lo más profundo de sus entrañas, el pan de cada día, y a pesar de ese gran esfuerzo cantaban y cantaban ese FOLKLORE nuestro que yo creo que les servía de tonificante y alegría interior, ya que nuestras coplas, además de la música (bonita de por sí), tiene una letra tan poéticamente sentimental, que ellos se las dedicaban, casi siempre, a sus seres más queridos, tales como los padres, esposas o novias, y para daros un pequeño ejemplo os escribo unas estrofas.

Siempre que canto la jota
tengo un recuerdo muy grande
pues con ella me dormía
en los brazos de mi madre.

Quisiera ser por un rato
anillo de tu pendiente
para decirte al oído
lo que mi corazón siente.

Os podía relatar tantos y tantos recuerdos, de los momentos de sus vidas que aprovechaban para cantar y bailar nuestras jotas, tales, como los días de fiesta en el baile, despedida de quintos, bodas, rondas nocturnas para declararse cantando a sus amores etc., que podría llenar muchas páginas. Pero como con estos recuerdos, lo único que quiero expresar, es que nuestro FOLKLORE, está tan sumamente ligado a los comportamientos, costumbres y formas de ser de nuestro pueblo extremeño. Y por ello, quiero pedirlos a todos los Extremeños en Getafe, que participéis con nosotros en la Asociación Cultural Extremeña, a divulgar y mantener nuestras RAICES.

Aprovecho esta oportunidad, para hacer un llamamiento muy especial a la juventud getafense, con sangre o no extremeña, para que con los coros y danzas, llevemos con nuestros cantes y bailes, dentro y fuera de nuestras fronteras el ser de nuestro pueblo, una actividad cultural que llena el espíritu de nobleza y amistad sana y os ayuda a alejaros de la tentación de esos vicios que degradan y matan a la persona (droga, alcohol, etc.).

Para terminar, hago un segundo llamamiento al colectivo de personas antes mencionado que si alguno o alguna sabe tocar algún instrumento musical (mandolina, laud, guitarra o acordeón) y esté interesado/a en integrarse en el coro os esperamos cuanto antes.

¡ANIMO! os esperamos.

Juan Luis

FIESTAS DEL SECTOR III
(Barrio Cerro Buenavista)

Como vecino de este barrio, quisiera llamar la atención a la Comisión de Festejos, por la poca delicadeza que tienen al organizar ciertos actos, como son las actuaciones de las casas regionales. No sé si se han puesto a pensar que están utilizando dinero público y eso quiere decir que es de todos y que por lo tanto, no se puede excluir a una casa regional, que en este caso, fue la primera que cuando comenzaron las primeras fiestas, hace 5 o 6 años, ha venido colaborando a lo largo de todos los años, actuando con su grupo de coros y danzas, hasta este año que no se les ha llamado, y me pregunto ¿por qué? ¿será por lo que ocurrió el año pasado?... Pues bien, este año, en vez de analizar lo ocurrido y organizarlo de una forma distinta, la Comisión de Festejos toma la decisión de excluir, de una forma dictatorial, a la Asociación Cultural Extremeña (Casa Regional de Extremadura en Getafe) olvidándose de que cuando no había otra, era ésta la que representaba el folklore regional y olvidándose también que en este barrio, esta Casa Regional, cuenta con más de 200 socios, lo que pudiera darse el caso de ser más representativa que la propia Asociación de Vecinos del barrio.

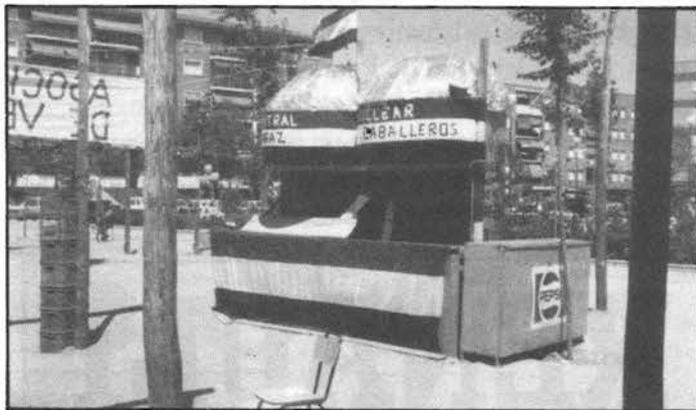
También quiero decir a algunos miembros de la Comisión de Festejos, pertenecientes hoy a la Asociación de Vecinos «Cerro Buenavista», y que en otro tiempo fueron compañeros en la Asociación de Vecinos «Juan de la Cierva» para conseguir un barrio y un pueblo con mejor calidad de vida. Quisiera recordarles a estos compañeros que el movimiento regional y extremeño, surgió en esta Asociación por un grupo de hombres y mujeres concienciados de traer aquí la cultura de su tierra (poetas, escritores, ceramistas, cantautores, folklore, etc.) a los extremeños residentes en este pueblo. Y para que no se olvi-

de, valga esta fotografía recordando la primera caseta que este grupo montó (año 1978) en las fiestas del Barrio Juan de la Cierva, lugar Plaza de Las Provincias, antes de hacerse el Centro Cívico, consiguiendo, por lo que nos empeñamos en aquellos años, en que no nos hicieran allí un cuartel de policía. En esta plaza, el grupo mencionado, montó la caseta donde se representaba la lucha antinuclear de las Centrales de Almaraz y Valdecaballeros (cerrada hoy afortunadamente). En esta caseta, sirva de anécdota, sólo se puso a la venta el vino de la tierra, cerámica de Barros y libros de autores extremeños (agotados a lo largo de la fiesta), por lo que es lamentable y me duele que se olvide a esta gente y llamen, para representar a Extremadura en las fiestas del barrio, a una asociación nada representativa y que lo poco que sabe, lo aprendió en esta casa.

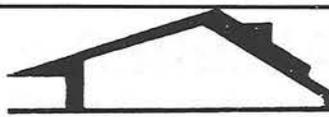
Quiero cerrar estas líneas pidiendo a la Comisión de Festejos, que en lo sucesivo tengan en cuenta, que las fiestas del barrio no solo son deporte, baile y folklore, sino algo más... como información les diré a los vecinos del Sector III que han perdido la oportunidad de contemplar la actuación del sexto grupo de coros y danzas en el último Certamen Nacional de Casas Regionales, celebrado en Burgos, y este ha sido el grupo de coros y danzas de la Asociación Cultural Extremeña (Casa Regional de Extremadura en Getafe).

E. Nieva López

Vecino del barrio «Cerro Buenavista» y vicepresidente de organización de la Asociación Cultural Extremeña (Casa Regional de Extremadura en Getafe)



SUJOMI, S. L.



COMPRA VENTA DE VIVIENDAS, LOCALES Y SOLARES
COMPRAMOS AL CONTADO
SERIEDAD - GESTIONAMOS NOSOTROS MISMOS

Plza. Gral. Palacios, 5 - 2.º Izda.
Teléf. 695 06 28

28902 GETAFE (Madrid)

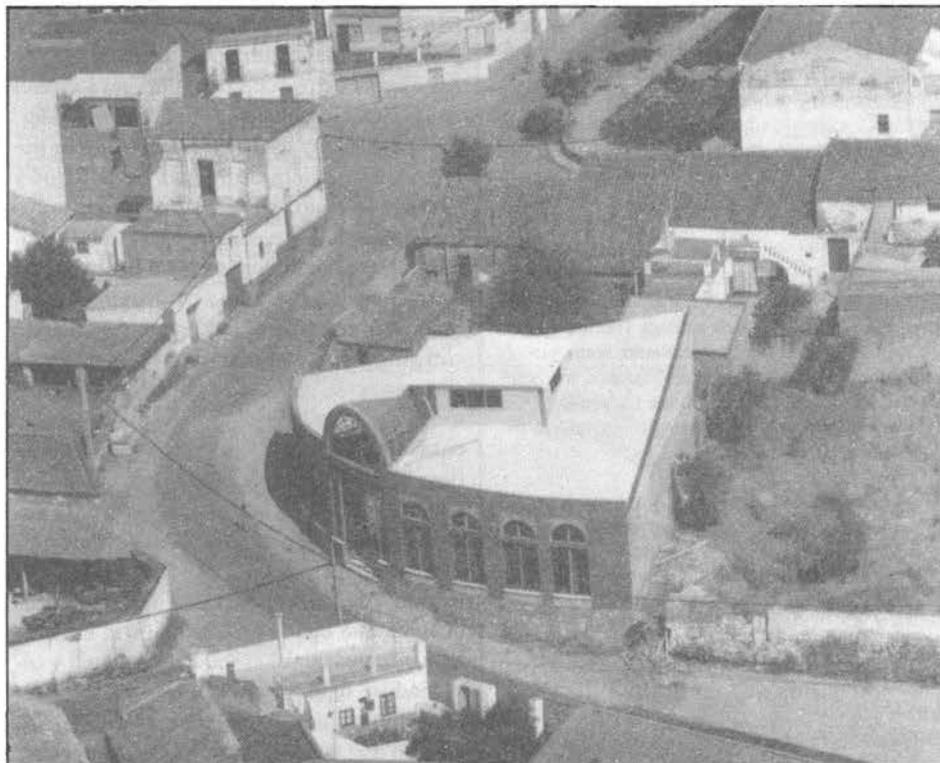
VALLE DE LA SERENA

(Cuna del gran filósofo «Donoso Cortés»)

Villa con Ayuntamiento, en la provincia de Badajoz, Partido Judicial de Castuera, en sus tiempos pasados perteneció a la Audiencia Territorial de Cáceres, diócesis nullius correspondiente al priorato de Zalamea, Capitanía General de Extremadura. Esta Villa está situada en un valle formado por dos cerros. Es de clima cálido ventilada de todos los aires.

Confina el término: por el Norte con los de Don Benito y Haba; Este La Guarda Quintana y Zalamea, Sur Higuera de la Serena y Retamal y Oeste Manchito y Paloma, no comprendiendo más que tierra de labor. Le baña el riachuelo Guadamez en dirección al Oeste, media legua de la Villa al cual se reúne el arroyo del «Arrocampo» dando en tiempos muy pasados movimientos a nueve molinos harineros. El terreno participa de llanos y cerros, formando estas cordilleras algo más elevadas que el pueblo; es tenaz y pedregoso sus montes son de encinas, jaras y matorraños.

El Valle de la Serena, como núcleo importante urbano en tiempos de la denominación árabe, después de haber hecho una exhaustiva investigación y más detenido de los restos de civilización que aún existen, hay que conceder a esta población un origen ibérico y precisamente de la edad del bronce, por lo que expresado en



años, se puede augurar bien cerca de los cuatro mil.

Los primeros íncolas de estas tierras debieron aposentarse en ellas, buscando tal vez un abundante manantial de agua que les aliviara de los sofocantes calores del estío y junto con el alimento, leña, sombra y abrigo que les proporcionaran las encinas y alcornoques que en aquel entonces serían abundantes, caza mayor y menor de su fauna.

De su poco cultivo agrícola y ganadero de los siglos anteriores, producían espontáneamente y en abun-

dancia la coscoja y encina pequeña cuya grana venían a recoger los valencianos; de sus numerosas colmenas, cuya miel se exportaba para Toledo.

Su antigua población era de 703 habitantes en la actualidad cuenta con más de 2.000, sus calles son amplias, superando alguna de ellas los 30 metros de anchura en las que existen zonas ajardinadas. La calle más larga es la Malavé con más de 700 metros de longitud. Sus fiestas patronales en honor a la «Virgen de la Salud» se celebran del 14 al 18 de Agosto.

RENAULT

**TALLERES
LAS MARGARITAS**
VENTA Y REPARACION

C/.ANDALUCIA, 17 • Telef.: 695 45 46
GETAFE (Madrid)

Publicidad

NUEVA IMAGEN, S.L.



**OBJETOS DE PUBLICIDAD
Y
REGALOS DE EMPRESA**

Nuñez de Balboa, 28
28902 GETAFE (Madrid)

Teléf.: 683 67 01
Fax: 683 67 01

GASTRONOMIA**DIA DE EXTREMADURA****CALDERETA DE CORDERO
A LA PASTORA****INGREDIENTES**

1 cordero de unos 6 kgs. en limpio
5 cebollas gordas
7 pimientos verdes
5 pimientos secos
7 dientes de ajos
1/2 litro de aceite
1 litro de vino blanco (La Cepa de Cañamero)
1 cucharita sopera de pimentón dulce de la Vera
1 vasito pequeño de vinagre

PREPARACION

Colocamos el caldero al fuego con aceite dejándolo calentar. Una vez calentado el aceite, introducimos 5 dientes de ajo dejándolos freír, una vez fritos los dejaremos aparte.

A continuación echamos el cordero, previamente troceado sin asaduras, removiéndolo varias veces. Echamos dos dientes de ajo, la cebolla picada muy fina y el pimiento verde, también picado. Lo dejamos que se vaya rehogando echándole los pimientos secos. Cuando ya lleve rehogándose por espacio de media hora, echamos el vino blanco dejándolo cocer a fuego lento. Anteriormente, le habremos echado el pimentón. (Nota: Tiene que cocer a fuego lento y si se quedara seco añadiríamos un poco de agua al gusto.)

Por otro lado, cogemos los dientes de ajo que anteriormente habíamos frito y hacemos una majada con la asadurilla frita, los dientes de ajo y un poquito de pan frito mojándolo con el vaso de vinagre y pimientos secos.

A la media hora, aproximadamente, de apartar el cordero, se le incorpora este majado dejándolo que hierva cinco minutos y listo para comer.

(NOTA: Yo recomiendo mejor de un día para otro)

Diego Cano Gómez

Dijimos adiós al verano, o mejor dicho, a las siempre escasas vacaciones, y llegamos dispuestos a devanarnos los sesos de cara a la primera celebración que estrena el incipiente otoño «El Día de Extremadura».

Para todos lo que manejamos el «cotarro», por llamarlo de alguna forma, de ésta, vuestra Casa Regional, necesitamos, con bastante frecuencia, una buena inyección estimuladora que sirva para que nuestras fuerzas no decaigan a la hora de pensar en cómo debemos elaborar un programa.

Ya dispuestos, barajamos nuestras escasas posibilidades económicas e intentamos que, en este caso, el Día de Extremadura agrade en cantidad y calidad a la mayoría de nuestros paisanos.

Este año hubo en los dos días en que dividimos la festividad los siguientes actos.

Romería amenizada por banda de música y tambores. Misa a Nuestra Señora de Guadalupe, cantada por los coros de la Asociación Cultural Extremeña. Actuación de los coros y danzas de Zafra, así como los de la Asociación Cultural Extremeña. Recital

de cante flamenco. Baile con orquesta. Y para los jóvenes y pequeños hubo Rastrillo con charanga, exhibición de monopatín, magia, guiñol y juegos populares.

La repetición de algunos actos, en este día, es algo inevitable pero lo que cada año es nuevo, fresco y cálido, algo que se renueva sucesivamente, es ver esa gran familia que forman los 25.000 extremeños ubicados en Getafe. No quiero decir, con esto, que estuvieran todos en nuestra sede el día 8, pero sí que doy fe de que no había ni un alfiler en todo el recinto que nos sirvió para tal festividad.

Quisiera destacar que, si bien es importante comprobar la cantidad de extremeños que había, aún lo es más el sentir el ambiente grato que se respiraba.

Yo os pido que me permitáis decirlos paisanos, aunque no soy de esa tierra, pero creo que, si sois capaces, con vuestra presencia y cariño, de hacer que mi vista se nuble de emoción y que mi pecho se dilate de orgullo cuando nos salen las cosas bien, como no me vais a permitir que os diga PAISANOS.

Una andaluza extremeña

C O R B O R

CENTRO DE RECUPERACION Y FISIOTERAPIA

**Recuperación Funcional y Neurológica,
Laserterapia, Magnetoterapia,
Acupuntura, Electroterapia, Osteopatía,
Quiromasaje**

C/. Velasco, 35 y Madrid, 81 - 1.º
Teléfs. 695 37 63- 681 54 16 - 28902 GETAFE (Madrid)

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

VII JORNADAS

—PROGRAMA DE ACTOS—

OCTUBRE

Día 12 de octubre

18,30 horas: Inauguración de las Jornadas por el Ilmo. Señor Don JULIO DOMINGUEZ MERINO, Presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas.

20,00 horas: Actuación del Grupo de Coros y Danzas de la Asociación Cultural Extremeña-Casa Regional de Extremadura en Getafe.

21,30 horas: Actuación del Cuadro Flamenco formado por:
—RAQUEL al baile.
—MERENGUITO al canto.
—PABLITO a la guitarra.

Día 13 de octubre

12,30 horas: Concurso y degustación de platos típicos extremeños, con premio para los tres primeros ganadores de este CONCURSO DE PLATOS TIPICOS.

Bases del concurso:

- Presentación del plato.
- Codimentación.
- Mayor cantidad presentada.

Día 19 de octubre

11,00 horas: 1.ª Vuelta del CAMPEONATO DE CUATROLA Y TUTE.

18,30 horas: Charla-Coloquio sobre LUIS CHAMIZO por el Profesor de Lengua Don APOLINAR MESA SANTURINO.

20,00 horas: Actuación de la CORAL POLIFONICA DE LA O.N.C.E.

Día 20 de octubre

11,00 horas: 1.ª Vuelta del CAMPEONATO DE MUS Y DOMINO.

20,00 horas: Teatro a cargo del «GRUPO DE TEATRO ATICO», con la puesta en escena de las obras tituladas la TRAMPA de Luigi Pirandello y EL LOCUTORIO de Jorge Díaz.

Días del 21 al 25 de octubre

19,00 horas: Inauguración de la EXPOSICION DE PINTURA presentada por los jóvenes artistas ANGEL MARIA GORDO y ALVARO SERRANO de Coria. (Cáceres).

Día 26 de octubre

11,00 horas: 1.ª vuelta del CAMPEONATO DE RANA Y AJEDREZ.

19,30 horas: Conferencia sobre LOS MEDIOS DE COMUNICACION DE EXTREMADURA, por el Jefe de Protocolo-Información y Prensa de la Excm. Diputación de Badajoz, don GASPAR GARCIA MORENO.

21,00 horas: ACTUACION FLAMENCA. Homenaje a PACO RABADAN con la participación de varios cantaores flamencos y guitarristas.

NOVIE

Día 1 de noviembre

11,30 horas: Partido de fútbol entre SOLTEROS Y CASADOS DE LA ASOCIACION.

Día 2 de noviembre

19,00 horas: 1.ª Fase del CONCURSO DE GUITARRA FLAMENCA. «RAMON DE ALGECIRAS»

Día 3 de noviembre

19,00 horas: 2.ª Fase del CONCURSO DE GUITARRA FLAMENCA. «RAMON DE ALGECIRAS».

Día 9 de noviembre

19,00 horas: Actuación del Grupo de Baile LICEO BOUGOR.

Día 10 de noviembre

11,00 horas: 2.ª Vuelta del CAMPEONATO DE CUATROLA Y TUTE.

19,00 horas: Final del CONCURSO DE GUITARRA FLAMENCA «RAMON DE ALGECIRAS» y entrega de premios a los ganadores.

Día 16 de noviembre

11,00 horas: 2.ª Vuelta del CAMPEONATO DE DOMINO Y MUS.

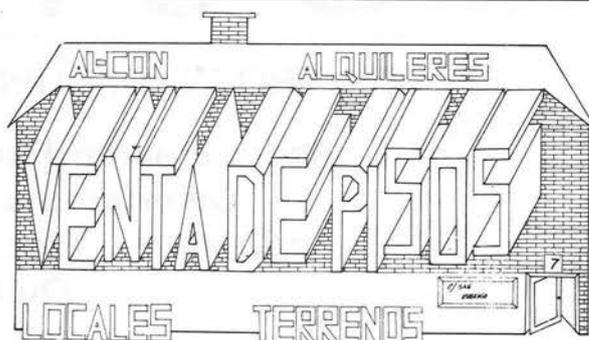


Grupo de Teatro Aosta de la A.C.E. que ha sido seleccionado para el certamen de Teatro de Navalcarnero (Madrid).

PAYAUTO

AUTOS NUEVOS Y USADOS TODAS LAS MARCAS

C/. Leganés, 55 • GETAFE • Teléfono: 695 27 62



San Eugenio, 7, 1.º B • Tel. 681 49 37 • GETAFE (Madrid)

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

CULTURALES

—PROGRAMA DE ACTOS—

NOVIEMBRE

19,30 horas: CONCIERTO DE PIANO a cargo de alumnos del Conservatorio de Getafe.

23,00 horas: En el salón de actos BAILE CON ORQUESTA.

Día 17 de noviembre

11,00 horas: 2.ª Vuelta del CAMPEONATO DE AJEDREZ Y RANA.

18,00 horas: En el salón de actos, actuación PARA NIÑOS con PAYASOS Y JUEGOS. AZABACHE: Obra «Más allá de los Cuentos».

Días del 18 al 22 de noviembre

19,00 horas: Inauguración de la EXPOSICION DEL CORCHO, presentada por la FEDERACION DEL CORCHO EXTREMEÑO.

Día 23 de noviembre

11,00 horas: 3.ª Vuelta y final del CAMPEONATO DE CUATROLA Y TUTE.

19,00 horas: Charla-Coloquio sobre LA IMPORTANCIA DEL CORCHO EXTREMEÑO EN EL MUNDO.

21,00 horas: Actuación del Grupo de COROS Y DANZAS DE PINTO.

Día 24 de noviembre

11,00 horas: 3.ª Vuelta y final del CAMPEONATO DE MUS Y DOMINO.

Día 30 de noviembre

10,30 horas: Acto Infantil organizado por el Grupo de Empresa John Deere.

19,00 horas: Acto para la Juventud.

20,00 horas: Actuación del Grupo de Teatro «AOSTA» de la A.C.E. con el estreno de la obra «AQUI NO PASA NADIE» de Dario Foo en el Teatro de Navalcarnero con motivo del IV Certamen de Teatro Real Villa de Navalcarnero.

DICIEMBRE

Día 1 de diciembre

11,00 horas: 3.ª Vuelta y final del CAMPEONATO DE AJEDREZ Y RANA.

19,00 horas: Conferencia sobre EXTREMADURA Y LA CONQUISTA, por el ilustre escritor don PEDRO DE LORENZO MORALES, académico extremeño.

20,30 horas: Actuación del Grupo de Teatro de la Casa «AOSTA», con la puesta en escena de la obra titulada «AQUI NO PASA NADIE» de Dario FO.

Día 14 de diciembre

10,00 horas: MATANZA EXTREMEÑA al estilo de la SERENA (Badajoz).

23,00 horas: En el salón de actos BAILE CON ORQUESTA.

Día 15 de diciembre

12,00 horas: DEGUSTACION DE LA MATANZA.

Día 20 de diciembre

18,00 horas: IV BELEN VIVIENTE organizado por la Asociación Cultural Extremeña-Casa Regional de Extremadura en Getafe y clausura de las Jornadas.

En esta programación han colaborado el Ayuntamiento de Getafe, Comunidad de Madrid, Consejería de Emigración y Acción Social de la Junta de Extremadura, Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos Extremeños.



FLORISTERIA

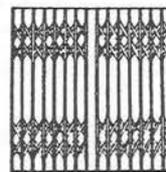
Avda. de las Ciudades. 102 (esquina a Avda. de Aragón)
Teléf. 696 93 54 GETAFE

CONSTRUCCION DE TODOS LOS SISTEMAS DE CIERRES

CERRAJERIA EN GENERAL
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



GALICIA, 4
(Parque Juan de la Cierva)



Teléf.: 696 99 85
GETAFE (Madrid)

Julio Domínguez Merino

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE COMUNIDADES EXTREMEÑAS

El sábado 12 de octubre visitó nuestra casa invitado para inaugurar las VII JORNADAS CULTURALES, don Julio Domínguez Merino, Presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas; el cual se prestó amablemente a que le hiciéramos la siguiente entrevista:

Pregunta.—¿Cuál ha sido a su juicio la evolución de las Asociaciones y Casas regionales extremeñas?

Respuesta.—Puede dividirse en tres etapas diferentes: la primera hasta principios de los setenta se caracterizan por ser pocas, presididas por personajes de élite que buscaban una proyección, pero en estas asociaciones no estaban los emigrantes trabajadores que eran los que realmente las necesitaban.

Una segunda etapa, a mediados de los setenta, cuando tuvo un gran auge la participación ciudadana, surgieron muchas asociaciones, al principio en Cataluña y Euzkadi. Se activaron con el I Congreso de Emigrantes y con la Ley de Extremeñidad, extendiéndose por toda España.

La tercera etapa de las Asociaciones y Casas Regionales se puede considerar que empezó a partir del II Congreso de Emigrantes, en donde se dan directrices concretas a los movimientos asociativos. Se crea la Consejería de Emigración de la Junta de Extremadura, única autonomía con grado de Consejería a la emigración.

P.—¿Cómo se distribuyen las subvenciones de la Junta de Extremadura entre las distintas asociaciones y Casas Regionales Extremeñas? ¿Influirá el recorte presupuestario en las mismas?

R.—Teniendo en cuenta que hay 23 millones de subvenciones para actividades y 11 millones para reparaciones y reformas, que hay que repartir entre unas 80 asociaciones en toda España, es poco el dinero a que se puede tocar. A pesar de todo se trata de que las asociaciones con unas actividades realizadas durante el año pasado reciban bastante más que las que no han hecho ninguna o alguna testimonial.

No habrá recorte presupuestario en subvenciones pues se incrementarán un 5%. De todas formas es muy importante acudir a todos los entes que puedan subvencionar como el Ayuntamiento, la Comunidad de Madrid, entidades comerciales, etc.

P.—El Servicio de Orientación a la Emigración (S.O.E). No acabamos de ver el sentido de este servicio, apenas si lo hemos utilizado, al no saber hacerlo o no habernos explicado su utilidad. ¿Lo utilizan otras Asociaciones?

R.—Curiosamente el Servicio de Orientación a la Emigración ha sido más utilizado por particulares que por las Asociaciones. Puede ser que no hayamos sabido explicar su utilidad, pero es muy importante pues conoce todo tipo de información y recursos que pueden ser usados por las Asociaciones. Vamos a procurar que se conozca mejor, y para ello las próximas subvenciones se harán a través del S.O.E., y así el papeleo será más fácil de gestionar.

También la coordinación entre las distintas Asociaciones puede hacerse mediante este organismo, pues ya sabemos que no funciona la Federación; es una pena que los recursos de cada Casa no se usen en las demás. El S.O.E. puede informar de fondos de exposiciones itinerantes, personalidades para charlas, etc., que no suponen gastos para las Casas y son de gran riqueza cultural para las mismas.

P.—Para finalizar queremos saber tu opinión sobre el problema de las dos Asociaciones Extremeñas que existen en Getafe.

R.—En este asunto no tengo opinión sino una resolución clara de reconocer a esta Casa Regional de Extremadura en Getafe, y otra resolución, por escrito, de no reconocer la otra llamada Casa de Extremadura, al no haber ninguna razón para que haya dos entidades en Getafe con la misma finalidad. Así pues, la Asociación Cultural Extremeña, Casa Regional de Extremadura en Getafe es la única reconocida por la Junta de Extremadura, y es la Casa de todos los extremeños de Getafe. Si yo me enterara de que en esta Casa no se dejara entrar a algunos extremeños o no hubieran elecciones democráticas, la cosa sería diferente, pero como no es así, sino todo lo contrario, creo que no tiene sentido que haya dos casas en una misma localidad.

Agradecemos a don Julio Domínguez Merino, Presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas la deferencia que ha tenido con los extremeños de Getafe a inaugurar sus VII JORNADAS CULTURALES y a contestar a una serie de cuestiones que nos preocupaban. Muchas gracias y que todo sea por los Extremeños y Extremadura.



MANUALIDADES

ROSAN

MIGA DE PAN - 3.ª DIMENSION - ARTES APLICADAS - A COLEGIOS

CLASES DE MANUALIDADES GRATIS

DOCTOR BARRAQUER, 15 - GETAFE II TELEFONO GETAFE
(Galería Comercial de las Margaritas) 695 16 74 (Madrid)

ENMARCAMOS TODA CLASE DE CUADROS ABALORIOS TRABAJOS MANUALES PAPIER MACHE REPUJADO DE ESTAÑO

CLINICA DENTAL "ARCOS DE JALON"

ODONTOLOGIA GENERAL
COMPOSTURAS
ORTODONCIA - IMPLANTES
CONSULTA Y REVISIONES GRATUITAS

DESCUENTOS ESPECIALES AL PORTADOR DEL BOLETIN

C/. Extremadura, 41 - Juan de la Cierva - GETAFE
PEDIR HORA AL TEL.: 683 93 04

CONOCE TUS ARBOLES

Encina

Carrasca. Chaparro

Identidad botánica

- * Género: *Quercus*.
- * Especie: *Q. Ilex. Linneo*.
- * Familia: *Fagáceas*.
- * Hábitat: *Costas meridionales de Europa y Africa septentrional*.

Etimología

El nombre común encina, procede del latín *ilicina* que a su vez deriva de *ilex*, mientras que su nombre *quercus* parece que viene del celta *quercuez* cuyo significado es árbol hermoso.

Caracteres botánicos

Arbol de hoja persistente, de copa ancha y redondeada, que puede alcanzar alturas próximas a los 20-25 metros.

Su crecimiento es rápido, y la longevidad es muy larga, pudiendo vivir entre 700-800 años, aunque en Cantabria existen algunas encinas que posiblemente superen los 1.000 años.

Raíz: El sistema radical es fuerte y penetrante, con una raíz principal destacada en los terrenos profundos, mientras que en los de poco fondo, las extienden muy superficialmente, adquiriendo una gran longitud.

Tallo: El tronco es recto y cilíndrico, generalmente corto, con la corteza de color gris y casi lisa en los primeros años, resquebrajándose con posterioridad en placas poco profundas. Las ramas son muy densas, extendidas y algo tortuosas.

Hojas: Persistentes, permaneciendo en el árbol unos tres o cuatro años en disposición alterna, coriáceas, de varias formas incluso en el mismo árbol, con los bordes lisos o espinosos, de color verde oscuro por el haz y grisáceo-tomentoso por el envés.



Detalle de las hojas.

Flores: Las masculinas son muy abundantes, suspendidas de largos racimos de 3 a 6 centímetros de longitud, de color verde amarillento.

Las femeninas aparecen aisladas y ocasionalmente agrupadas, disponen de cuatro estigmas patentes de color rojizo, que posteriormente darán lugar al fruto, madurando en octubre-noviembre, e incluso en diciembre.

La floración se produce a lo largo de abril-mayo.

Frutos: Es la popular y conocida bellota, de color pardo-marrón, con sabor agradable cuando se le desprende la corteza y la piel. Está bordeada en la base por una cúpula hemisférica que nos recuerda al dedal.

Tiene de 2 a 3 centímetros de longitud y 1,5 centímetros de grosor.

Caracteres ecológicos

Suelo: No es muy exigente en cuanto a la naturaleza de los suelos. Vegeta en los arenosos e incluso tolera los calizos, pero si es posible, que sean profundos y bien drenados.

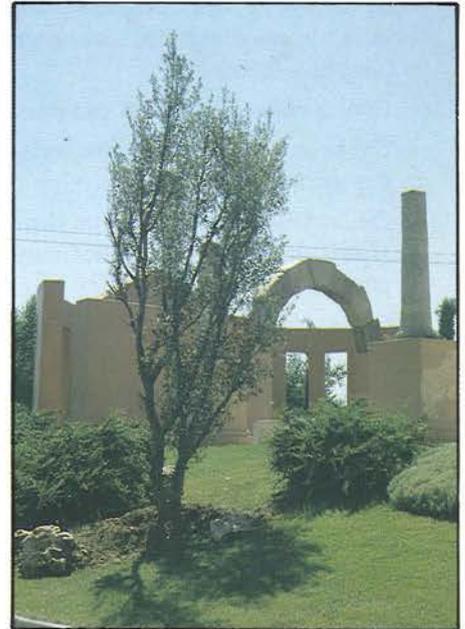
Se cría desde nivel del mar, hasta los 1.400 metros de altitud.

Clima: Es una especie de clima mediterráneo. Soporta las sequías estivales, pero las intensas y prolongadas heladas no le gustan demasiado.

Cuando es joven prefiere las exposiciones semisombrías, adaptándose con posterioridad a las zonas soleadas.

Distribución

Se extiende desde las costas meridio-



Porte de la encina. Plaza de Extremadura (Getafe).

nales de Europa a Africa septentrional. En España se asienta por la práctica totalidad de nuestras provincias, llegando a ocupar una superficie de 2,889.341 Has., lo que representa el 25% de la zona arbolada de nuestro país.

La encina tiene una producción máxima (en su mejor año de cosecha) estimada en 700-800 Kg/Ha.

Multiplicación

Por medio de semilla, o por retoños de raíz.

Utilización

Podría resultar extensísimo detallar en



Porte de la encina. Vista parcial de la Plaza de Extremadura (Getafe).

estas breves líneas todas las aplicaciones que ofrece la encina, pero citaremos algunas de las más importantes:

- Su madera es dura, compacta y pesada, de color marrón, ideal para lumbre y carbón.
- Con la corteza se curten cueros.
- Las hojas y bellotas tiene propiedades astringentes.
- De las bellotas se obtiene un licor «Licor de bellotas» de sabor muy peculiar y agradable.
- Con las bellotas se alimenta el ganado porcino, proporcionando jamones de excelente calidad y sabor. Son famosos los jamones de la Sierra de Huelva y como no...? los de Piornal y Montánchez de Cáceres y Zafra de Badajoz.

No es muy utilizada para la decoración de parques y jardines.

Observaciones

No se equivocaron los griegos al considerar a la encina árbol feliz y divino.

La encina debería formar parte del más típico paisaje natural español, de la misma forma que para los alemanes lo es el roble común, para los italianos el pino piñonero, etc.

Sirva esta publicación, como apoyo a la propuesta de Rafael Moro, (Guía de los árboles de España) para que se nombre a la encina, ARBOL NACIONAL ESPAÑOL, por las diez siguientes y sobradas razones:



Detalle de tronco, ramas y hojas.



Porte encina. Vista parcial de la Plaza de Extremadura (Getafe).

- 1.^a Tener ejemplares excepcionales, que atestiguan una longevidad de 700 o más años y que alcanzan unas tallas gigantescas por encima de las normales de la especie.
- 2.^a Por estar representada la encina prácticamente en todas las provincias españolas, llegando a ocupar el 25% de la superficies arbolada de nuestro país.
- 3.^a Por ser árbol productor de excelente madera de carbonero o de parquet y asimismo una especie frutal que rinde cantidades ingentes de bellota con la que se alimenta nuestra cabaña nacional en los otoños, que en gran parte de los años son secos.
- 4.^a Porque es el elemento fundamental de la dehesa, agricultura nacional de la España seca, al aprovecharse el fruto y su ramón, y al mejorar con su bombeo de bases del subsuelo, el pobre suelo vegetal que se enriquece con las hojas y detritus que se desprenden del árbol.
- 5.^a Porque la encina es la base de la que proponemos se parta para repoblar los cinco millones de hectáreas que los forestales estiman irrecuperables; una vez arraigada bien la encina, se introducirán las Resinosas más adaptadas: pinos, enebros, sabinas, cipreses, cedros, etc.
- 6.^a Porque es un árbol eminentemente sustentador de caza, tanto mayor como menor.
- 7.^a Porque brota bien de cepa y si hay un infortunio de un incendio, se perderá el vuelo aéreo, pero la raíz brotará con tanta más fuerza cuanto más vigorosa sea la encina quebrada.
- 8.^a Porque la encina es poco exigente en cuanto a la naturaleza mineralógica del suelo, pues resiste tanto los suelos sueltos y arenosos como los graníticos o cuarcíticos y los calizos.
- 9.^a Porque es especie muy frugal prefiriendo un terreno seco o ligeramente fresco a los muy húmedos y son aquellos terrenos los que abundan en España.
- 10.^a Porque con sus diversas variedades, la encina es una especie ornamental y ya nuestros antepasados los celtas, hacían que sus sacerdotes o druidas adorasen a estos árboles hermosos.

Localización

La única encina cultivada en Getafe (al menos en zonas ajardinadas municipales) se encuentra en la Plaza de Extremadura, en el Parque Alhondiga, como símbolo de hermanamiento entre Getafe y Extremadura.



Texto y Fotos:
Emilio Ortega Ruiz
Técnico de Jardinería
Socio número 16 de esta
Asociación Cultural Extremeña



DAMPER JARDINERIA, S. A.

Avda. Alfonso XIII, 67
28016 MADRID

Tel. 416 11 06 - 416 08 89
Fax 416 42 24

ANIVERSARIO BOLETIN INFORMATIVO "EXTREMADURA EN GETAFE"

ASOCIACION CULTURAL EXTREMEÑA

CASA REGIONAL EXTREMEÑA EN GETAFE
BOLETIN INFORMATIVO Nº 0 NOVIEMBRE - DICIEMBRE 1990

VI JORNADAS CULTURALES
Del 17 de noviembre al 31 de diciembre

ACTIVIDADES: FERIA DE LIBROS, EXHIBICIÓN DE MÚSICA FLAMENCA, REPORTAJES, RECIBO, FOLKLORE, MATANZA Y III BELÉN VIVIENTE

Luis Robalino (Pág. 6) Juan José Fernández (Pág. 16) NUESTRO FLAMÉNCO (Pág. 16)

PENSANDO EN VOSOTROS
HIPER GETAFE, S.A.
C/ Madrid, 117
Teléfs.: 695 68 64/95
C/ Arboleda, 25
GETAFE (Madrid)

ASOCIACION CULTURAL EXTREMEÑA

CASA REGIONAL EXTREMEÑA EN GETAFE
BOLETIN INFORMATIVO Nº 1 FEBRERO - MARZO 1991

Carnavales 91 por la PAZ

SE CLAUSURARON LAS VI JORNADAS CULTURALES (Pág. 11-12)	DESFILE DE TRAJES REGIONALES (Pág. 23-9)	EXCURSION A HERIAS Y CABEZUELA DEL VALLE (Pág. 9)	CERTAMEN DE TEATRO (Pág. 23-9)
--	--	---	--------------------------------

PENSANDO EN VOSOTROS
HIPER GETAFE, S.A.
C/ Madrid, 117
Teléfs.: 695 68 64/95
C/ Arboleda, 25
GETAFE (Madrid)

ASOCIACION CULTURAL EXTREMEÑA

CASA REGIONAL EXTREMEÑA EN GETAFE
BOLETIN INFORMATIVO Nº 2 ABRIL - MAYO 1991

14-4-91

CLAUSURA DEL I CERTAMEN DE TEATRO «CIUDAD DE MERIDA»

EL PÚBLICO CABEZUELA Y LA ASOCIACION CULTURAL EXTREMEÑA SE UNIERON EN EL HOMENAJE AL PADRE RUENO

ANTE EN EXTREMADURA HERIAS Y VALLE DEL AMBROZ EN GETAFE (Pág. 7 y 15)

ANTONIO REYES CONQUISTO AL PÚBLICO EXTREMEÑO EN EL HOMENAJE A TRINIDAD ALCAIDE (Pág. 107)

MÁS DE 105.500 PERSONAS EN EL DESFILE DE TRAJES REGIONALES YERBA PASO 18 TRAJES (Pág. 6)

PENSANDO EN VOSOTROS
HIPER GETAFE, S.A.
C/ Madrid, 117
Teléfs.: 695 68 64/95
C/ Arboleda, 25
GETAFE (Madrid)

ASOCIACION CULTURAL EXTREMEÑA

CASA REGIONAL EXTREMEÑA EN GETAFE
BOLETIN INFORMATIVO Nº 3 JUNIO - JULIO 1991

FIESTAS LOCALES - 91 CARROZA Y CASITA (Pág. 1)

FALLO II CERTAMEN DE POESIA (Pág. 22 y 31)

NUESTROS COROS Y DANZAS ESTUVIERON EN BURGOS EN EL VII CERTAMEN DE FOLKLORE (Pág. 8, 9, 10)

RÉSUMEN I CERTAMEN DE TEATRO CIUDAD DE MERIDA

PENSANDO EN VOSOTROS
HIPER GETAFE, S.A.
C/ Madrid, 117
Teléfs.: 695 68 64/95
C/ Arboleda, 25
GETAFE (Madrid)

ASOCIACION CULTURAL EXTREMEÑA

CASA REGIONAL DE EXTREMADURA EN GETAFE
BOLETIN INFORMATIVO Nº 4 AGOSTO - SEPTIEMBRE 1991

PTA DE CULTURA Luis Robalino, Juan José y Javier Olvera González en Getafe, patrocinados por la ASOCIACION CULTURAL EXTREMEÑA

EL 1 DE OCTUBRE, AGUSTO ANTEBAHÍO DE LA ENTREGA DE LA CASA REGIONAL DE EXTREMADURA DE GETAFE

PENSANDO EN VOSOTROS
HIPER GETAFE, S.A.
C/ Madrid, 117
Teléfs.: 695 68 64/95
C/ Arboleda, 25
GETAFE (Madrid)

ASOCIACION CULTURAL EXTREMEÑA

CASA REGIONAL EXTREMEÑA EN GETAFE
BOLETIN INFORMATIVO Nº 5 NOVIEMBRE - DICIEMBRE 1991

Más de 3.000 personas asistieron a los actos del Día de Extremadura

Julio Domínguez, Presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas, inaugura las VII Jornadas Culturales. El Certamen de Cultura Flamenca.

PENSANDO EN VOSOTROS
HIPER GETAFE, S.A.
C/ Madrid, 117
Teléfs.: 695 68 64/95
C/ Arboleda, 25
GETAFE (Madrid)

Con este motivo, el próximo día 20 de diciembre, al término del III Belén viviente, celebraremos, en nuestra sede, este acontecimiento. Esperamos haber cumplido la misión que nos habíamos propuesto, que no era otra que la de tener informado al socio, no sólo de las actividades sino de las vivencias de

nuestro entorno, así como las de nuestra Extremadura. Este boletín, no sólo quedará archivado en la biblioteca de nuestra sede, sino que es el archivo de nuestras inquietudes. Comenzamos con 12 páginas y este número que tenéis en vuestras manos consta de 24 páginas, de

ellas 8 son a color, quedando constancia del progreso que realiza este boletín. Hay que agradecer la importante colaboración de las empresas anunciantes, ya que sin sus aportaciones no sería posible editar los 5.000 ejemplares que están hoy en la calle. **El Consejo de Dirección**



Colección: CONOCE TUS ARBOLES

A partir de este boletín número 5, aparecerá la publicación «Conoce tus árboles», a todo color e insertadas en las páginas centrales, que podrán ser coleccionadas y encuadernadas. Esta publicación, que se espera sea del interés de todos, correrá a cargo de Emilio Ortega Ruiz, Jefe de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Getafe, y además, socio n.º 16 de esta Asociación Cultural Extremeña, quien nos irá mostrando la gran riqueza botánica de Getafe y Extremadura.

COROS Y DANZAS

RECORRIDO A LO LARGO DEL AÑO

El año que está a punto de terminar ha sido bastante significativo para nuestro grupo, después de estar casi en todos los barrios y en las fiestas locales de Getafe tuvimos una excursión al bonito pueblo de Hervás con dos actuaciones, una en la empresa Hervás Piel y otra en la plaza del Ayuntamiento, por la noche nos trasladamos al precioso pueblo de Cabezuela del Valle, donde por la mañana y en su Iglesia celebramos una misa Extremeña cantada por nuestro coro en honor de nuestro socio n.º 1, Rufino; falleció hacía un año, después y en la plaza del pueblo otra actuación de nuestro grupo, todas estas actuaciones siempre acompañadas de sus autoridades respectivas de los dos Ayuntamientos.

Ya por el mes de abril y organizado por la Federación de Casas Regionales de Madrid a la cual pertenecemos, participamos por segundo año, y en el Teatro Palas en el VII Certamen de Grupos Regionales, entre veinte grupos regionales de otras casa no sólo extremeños sino andaluces, manchegos, asturianos, aragoneses, etc., o sea, de casi todas las regiones, y aunque las bases eran muy ajustadas, ya que entre otras cosas tenían más puntos los grupos que tienen varones bailando, ya podéis figurar cual fue nuestro asombro al oír el nombre de nuestra casa entre los tres primeros grupos clasificados, tras esta clasificación estuvimos obligados a tener que presentarnos el día 1 y



2 de junio en la maravillosa ciudad de Burgos, y esta vez fue representar entre doce Casas Regionales de toda España a nuestra Asociación y a todos nuestros socios en un certamen organizado por la Federación Nacional de Casas Regionales, fue para todos nosotros una gran convivencia entre todo el grupo, mayores y niñas de bailes de la que no tenemos que sacar nada negativo, los actos fueron preciosos con un pasa-calles por el centro de la ciudad y nuestro grupo abriendo el acto saliendo de la puerta de la Catedral. Al día siguiente, en el Gran Teatro tuvimos una vez más que frenar nuestros nervios porque también éramos los primeros en salir al escenario y con toda nuestra ilusión dejamos a nuestra casa en un digno sexto puesto, todo esto fue sellado en la Masia Catalana de Ma-

drid, en un acto-cena, del que nuestro vocal en nombre de todo nuestro grupo recibió el diploma de manos, del entonces Excelentísimo Señor Alcalde de Madrid, don Agustín Rodríguez Sahagún y del Jefe de la Casa Real don Sabino Martínez Campos. Después una actuación preciosa en Aranjuez, en un gran paseo entre árboles, más todas las que se realizan dentro de nuestra casa. Y últimamente, en esta casa hermana de Pinto.

Creemos que el año ha sido fuerte para todos, pero cuando se queda satisfecho del trabajo realizado, los esfuerzos y sacrificios no cuentan y siempre con la ilusión de que llevamos muy dentro nuestra tierra EXTREMADURA.

ANGEL VEGAS
El Portavoz

TODO PARA

- DANZA
- BALLET
- TRAJES REGIONALES
- DISFRACES
- BAILE ESPAÑOL
- GIMNASIA RITMICA



Yebra

FABRICACION PROPIA

C/. Pizarro, 30 • Teléfono: 682 95 72 • 28902 GETAFE (Madrid)

María Serrano Hernández

María Serrano Hernández, nació en Fuensalida (Toledo) en el año 1945.

Procede de una familia rural, considerando que en su pueblo natal no veía futuro, a los 17 años se propone venir a Madrid.

Sus padres le concedieron ocho días para encontrar trabajo, pero si no era así tenía que volver a Fuensalida, pero tuvo la gran suerte de tener unos familiares que la acogieron y a la vez la dieron trabajo para salir adelante.

En el año 1967, contrajo matrimonio con don Pedro Pérez Padilla, en 1970 iniciaron la empresa «Talleres y Grúas Pérez», tras muchos esfuerzos para conseguir salir adelante con su pequeño taller de reparación, sito en la calle Leganés, 85 (Getafe), al final consiguieron los propósitos deseados.

Durante esa época se dedicaba plenamente a las labores de su casa y al cuidado de sus hijos pequeños, Inmaculada y José Pedro, aunque siempre sacaba tiempo para dedicarse a la empresa que tenían a su cargo.

Todo les marchaba divinamente en la empresa y vida familiar, pero desgraciadamente todo se les truncó, cuando hace doce años, y en un trágico accidente de automóvil, falleció su marido.

Cuando murió su marido, empezó a dedicarse plenamente a su empresa.

Ya en aquellos momentos, el campo del automóvil pasaba por una época de profunda crisis.

Según María me comenta, su preocupación era llevar adelante la empresa, y en todo momento encontró el apoyo de sus hijos para seguir adelante.

Ya el hecho de ser mujer, se encontró con muchas dificultades y sobre todo a la hora de obtener créditos bancarios y se le cerraron muchas puertas, parecía demagogia el hecho de que una mujer ocupara el cargo de empresaria en el mun-



do del automóvil, al ser una empresa totalmente independiente.

Al principio del año 1990, logró que la firma «Alfa Romeo», le otorgara la dirección de su concesionario en la zona sur, poniendo en sus manos una tarea tan difícil de llevar a cabo pero en su trayectoria empresarial era la persona más idónea.

Cuando la dieron la noticia de que había sido premiada a la labor y esfuerzo empresarial de este mismo año en Getafe, el cual la sorprendió, pero al mismo tiempo la dio una gran satisfacción a su reconocimiento constante, junto con el personal, tanto en sus talleres como vendedores, que gozan de ser grandes profesionales.

Junto a sus hijos, Inmaculada y José Pedro, hacen un equipo de trabajo y tenacidad que cada vez exige más el mundo del automóvil.

María dice que agradece con mucho afecto, el buen sentir de la Casa Regional Extremeña, el esfuerzo de llevar a cabo en Getafe la voz de Extremadura.

María, en esta casa serás siempre bien recibida por tu buen hacer y aportación, que la directiva y sus socios te agradecen.

Te animamos a que sigas desempeñando tu dedicación empresarial por muchos años.

Fernando Bercedo Bonacasa
Publicidad (Casa Regional de Extremadura)



NUEVO ALFA 33 GT SERIE LIMITADA (y regalamos el aire acondicionado en todas las versiones del 33)

ALFA 331.7 IE GT

- Motor Boxer.
- Inyección Electrónica.
- 1.700 c.c.
- 110 CV.
- 190 Km/h.
- De 0 a 100 en 9,4 segundos

1.758.000 Pts.*

* Precio recomendado en Península y Baleares. IVA incluido.

ALFA 33 1.7 16 VALVULAS GTS

- Motor Boxer.
- Inyección Electrónica.
- 16 Válvulas.
- 1.700 c.c.
- 137 CV.
- 208 Km/h.
- De 0 a 100 en 8,2 segundos

2.058.000 Pts.*

EQUIPAMIENTO DE SERIE.

- En ambas versiones:
- Servodirección • Cierre centralizado.
 - Elevalunas eléctricos delanteros.
 - Cristales atérmicos.
 - Limpialuneta trasero.
 - Volante ajustable.
 - Cinturones de seguridad delanteros y traseros.
 - Dos espejos retrovisores exteriores (GTS)
 - Llanta de aleación ligera (GTS).

AUTO PEREZ del SUR

C/. Leganés, 85 - Tel.: 695 00 12 - GETAFE • Ctra. Toledo, Km. 17,400 - Tel.: 690 60 21 - FUENLABRADA

Descuento del 3% a todos los socios de la Asociación Cultural Extremeña

Concesionario Oficial

- *Alfa Romeo*



RED DE CONCESIONARIOS
ALFA ROMEO

RINCON POETICO**AL CIRCULO EXTREMEÑO
DE TORREJON DE ARDOZ**

En el Círculo Extremeño
que se encuentra en Torrejón,
es una hermandad muy pura
y noble de corazón.

Porque allí los extremeños
comentan sus aventuras,
sus trabajos, sus problemas,
sin olvidar Extremadura.

Aunque esté lejos de ti,
mi pequeña patria mía,
siempre te tendré presente
en el resto de mi vida.

Si te dicen extremeño
levanta el rostro altanero,
que Hernán Cortés y Pizarro
también fueron belloretos.

Porque somos los más grandes
en turrón, morcilla y queso,
y si esto fuero poco,
la más grandiosa en terreno,
Castuera Medalla Oro
en el mundial del queso.

Pasando por la bellota,
que es muy rica en vitamina,
y es la única que nace
del rabo de su boina.

En su estandarte se posa
la bellota y tres colores,
símbolo de Extremadura,
donde se forjan los hombres.

Hombre audaz y aventurero
como lo dice la Historia,
que salieron de su tierra
para darte honor y gloria.

¡Viva siempre Extremadura,
bellotero de verdad!
Porque eres de una tierra
de grandeza sin igual.

Angela Sánchez Horrillo
(Valle de la Serena, Badajoz)

**DEDICADO A COROS Y
DANZAS DE LA A.C.E.**

Yo deseo felicitaros
por los éxitos obtenidos,
que donde quiera que vais
siempre sois bien acogidos.

Por vuestros Coros y Danzas
que es la más bella cultura,
porque lo lleváis en la sangre
y cantáis a Extremadura.

Y lo hacéis con tal soltura
y con tanto sentimiento,
que causáis admiración
porque lo lleváis muy dentro.

Todos aplauden con ganas
vuestros bailes y canciones,
y las jotas extremeñas
que rompen los corazones.

Al compás de las guitarras
que hacen vibrar con sus cuerdas,
bandurrias, acordeón, almirez,
panderetas y castañuelas.

Yo deseo felicitaros
y daros la enhorabuena,
diciendo: sois los mejores,
así, tal y como suena.

Que vuestros éxitos sigan
teniendo buena acogida,
todo por Extremadura
que es nuestra Patria querida.

Julio Frago Molero
Getafe, 18 de septiembre de 1991

AVISO**COOPERATIVA
DE VIVIENDA**

**“Abierto el plazo de
inscripción para la SE-
GUNDA FASE de vivien-
das de Protección Ofi-
cial.**

Se pone en conocimien-
to de todos los que están
apuntados a la Cooperativa
de viviendas “PARA EX-
TREMEÑOS EN GETA-
FE” y todos aquellos que
tengan intención de adqui-
rir una vivienda por dicha
Cooperativa se está pen-
diente de que en un futuro
no muy lejano, salga la
SEGUNDA FASE de vi-
viendas de Protección Ofi-
cial, por lo que queda
abierto el plazo de presen-
tación de documentos.

Igualmente se comunica
que todos los lunes a partir
de las 8 de la tarde sigue
estando abierta al público
en la Asociación Cultural
Extremeña, la Oficina para
recibir información al res-
pecto y entrega de docu-
mentos.

El Consejo Rector

HERBA, S. A.
EMPRESA CONSTRUCTORA

**Promociones de Viviendas y Chalets en GETAFE
SECTOR III - ZONA CENTRO (C/. Manzana)**

C/. Escaño, 27 - Tels. 682 24 36 - 682 68 78 - 682 25 13
GETAFE (Madrid)

J OYERIA **R** ELOJERIA **ap**
P IRIS

☎ 687 23 98
C/ La Moraña, 21
ZARZAQUEMADA
Leganes (Madrid)

☎ 682 65 90
C/ Madrid, 109
GETAFE - Madrid

NUESTRO FLAMENCO

Dentro de los actos que organizó la Asociación Cultural Extremeña-Casa Regional de Extremadura en Getafe, no podía faltar el flamenco. Flamenco del bueno, de muchos quilates. La Asociación Cultural Extremeña hizo un gran esfuerzo para poder tener ese día a dos grandes figuras del canto flamenco, como son **Guadiana** al canto y a la guitarra **Paquete Porrinas**, ambos extremeños y descendientes de José Salazar Molina, conocido artísticamente como Porrina de Badajoz.

Con esa extraordinaria calidad artística que caracteriza a **Guadiana**, nos obsequió a todos los asistentes a su actuación con un excelente repertorio de Alegrías, Caracoles, Soleá, Tientos, Tangos extremeños, terminando con una serie de Fandangos de variados estilos.

Todas sus interpretaciones fueron canto de compás, diciéndolos con una gran maestría como solo él sabe hacerlo.

A este «Recital Flamenco» asistieron personalidades del mundo del flamenco como don Francisco Villar, Presidente de la «Peña Flamenca de Usera», grandes aficionados de la «Peña Fosforito», socios de la Casa Regional Extremeña,



todos ellos muy entendidos en el noble arte del flamenco.

Queremos expresar desde estas líneas, nuestro agradecimiento a todos los aficionados y al público en general que

aplaudieron con efusivo calor a estos grandes artistas.

Juan José Fernández García

Asesor y Organizador de Actos Flamencos de la Asociación Cultural Extremeña de Getafe

NOTA: Aprovechamos desde estas líneas para informar que el próximo día 26 de octubre a las 20,00 horas se hará un gran homenaje al cataorpaco Rabadán el que en varias ocasiones ha actuado de forma desinteresada para los aficionados de esta Asociación Extremeña-Casa Regional de Extremadura en Getafe.

Los días 2, 3 y 10 del mes de noviembre tendrá lugar el II Concurso de Guitarra Flamenca «Ramón de Algeciras».

Si algún guitarrista está interesado en participar en el Concurso de Guitarra Flamenca deberá ponerse en contacto con nuestra Junta Directiva o con nuestro Asesor de Flamenco, don Juan José Fernández.



Trofeos GETAFE

TROFEOS DEPORTIVOS
PLACAS DE HOMENAJE
MEDALLAS - REGALOS DE EMPRESA
PARTICIPACIONES - BODAS
BAUTIZOS - COMUNIONES

SE HACEN GRABACIONES EN GENERAL

C/. GALICIA, 3
TELEF. 691 79 55
28903 GETAFE (MADRID)

DUBLIN
Joyerías • Relojerías • Platerías

GETAFE:
San José, 3 • Teléf.: 695 44 25

LEGANES:
Avda. del Ejército, 15 • Teléf.: 693 26 11

ALCORCON:
Fuenlabrada, 7 • Teléf.: 643 58 70

MOSTOLES:
Avda. Constitución, 8 • Teléf.: 613 43 64

SAN MARCOS MOTOR



Teléf.: 682 42 62

— GETAFE —

GRANDES ESCRITORES EXTREMEÑOS

Santiago Castelo

José Miguel Santiago Casteló nació en Granja de Torrehermosa (Badajoz) en septiembre de 1948. Desde los diecisiete años colabora en el diario «Hoy» de Extremadura. En 1968 inicia la carrera de Periodismo. A los veintiún años ingresó en ABC de Madrid, diario en el que actualmente es Subdirector. Ha dirigido varias revistas, ha organizado coloquios y lecturas poéticas, colabora en periódicos de México, Argentina y Puerto Rico y sus versos han aparecido en numerosas publicaciones de todo el mundo.

En 1972 obtiene el premio «Nicolás González Ruiz» al mejor expediente académico de las Escuelas de Periodismo de toda España. Viajero incansable ha recorrido numerosos países y ha pronunciado centenares de conferencias y discursos en España y América. En junio de 1979 asistió en Bulgaria al I Congreso Internacional de Escritores representando a España junto a Camilo José Cela, Rafael Alberti, Angel María de Lera y Jaume Fuster. En marzo de 1980 fue elegido «extremeño del año» por su labor cultural en favor de Extremadura. Su pueblo natal le honró, en noviembre de 1982, rotulando con su nombre la calle que le vio nacer. Y los libros. En 1973 publicó el ensayo biográfico *Pedro de Lorenzo* (Editorial Epea, Madrid). En 1975 y en Ediciones Acervo de Barcelona, *España: su inmediato futuro político*. En la primavera de 1976 aparece su libro de poemas de raíz extremeña *Tierra en la carne* (Colección Arbolé, de Editorial Oriens), que se agotó en una semana. En 1979 publica *Memorial de Ausencias* (Colección Alamo, Salamanca), libro con el que inaugura el curso poético del Ateneo de Madrid de ese año y con el que obtendría en 1982 el premio Fastenrath de la Real Academia Española, uno de los más importantes galardones de la Literatura hispánica y que se concede cada cinco años a un libro de versos publicado durante ese lustro. También en 1979 aparece una antología poética de su obra en Editorial Esquina Viva, de Badajoz. En 1980 y en Ediciones Rondas de Barcelona ve la luz una selección de su libro *Monó-*



logo de Lisboa. Por su poemario *La sierra desvelada* obtendría el premio nacional «Gredos». Este libro se publicó en 1982 en la colección Arbolé. Un año más tarde, Manuel Pecellín lo incluye en su *Literatura en Extremadura* (Universitas Editorial, Badajoz, 1983). En 1984 apareció *Cruz de Guía* (Ediciones Alpe, Madrid) y en 1985 su *Cuaderno del Verano* (Colección Alcazaba, Badajoz), libro de poemas a caballo entre Extremadura y el Mediterráneo, que se agotó en pocas semanas y que sería reeditado en la primavera de

1987. En 1986, la colección Adonais publicaba *Como disponga el olvido*, una antología de su obra lírica con prólogo de Juan Manuel Rozas. Trabajos suyos han aparecido en varias antologías españolas y americanas. *Siurell*, en edición bilingüe, castellana y catalana, es su último libro. Es miembro de número de la Real Academia de Extremadura y de la Academia Cubana de la Lengua. En la primavera de 1991 fue elegido miembro correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua.

AUTOMOVILES
Díaz - Antón

Generalísimo, 1
Tel. 816 08 92
Torrejón de la Calzada (Madrid)

Taller de
MECANICA
CHAPA y
PINTURA

SERVICIO OFICIAL



Especialidad en Metalizado y Vicapa

EL VENTORRO

PINTURA AL HORNO Y SECADO

Arquitectos, s/n. y 15 (Ctra. de Getafe a Villaverde) Tel. 682 01 90

LA ALACENA



Productos Extremeños

**Distribuidora del vino
de PITARRA para Madrid**

CENTRO COMERCIAL LEGANES, UNO

Avda. del Mediterráneo, s/n

Teléf.: 686 48 65

LEGANES

DEPORTES Y PASATIEMPOS

Después de la desastrosa temporada que el equipo de fútbol de la Asociación Cultural Extremeña sufrió el año pasado, el equipo, este año, ha empezado la temporada con buenos resultados. En la pretemporada el equipo empezaba a mostrar lo que iba a hacer el resto del año, cosechando tan solo una derrota en cinco partidos, derrota contra el Torrejón de la Calzada en su campo.

Este año el equipo no carece de una plantilla descompensada como el resto de los años anteriores. Los refuerzos realizados a principio de temporada ha sido como un revulsivo para el equipo, que bajo la dirección de Eladio Rocha el equipo ha ganado enteros, tanto en su juego, como a la afición, que día a día es más numerosa.

Nuestros próximos partidos son

contra el C. A. F. Interparados de Valdemoro el día 20 de octubre en la piscina municipal del Sector III a las 13,00 horas y el 27 de octubre contra el Rayo de la Cierva en el Polideportivo Juan de la Cierva, sin hora confirmada por el momento. Sin más que agradecer a nuestra afición, os esperamos en el campo.

Equipo Fútbol

CRUCIGRAMA CONCURSO N.º 2

La fecha tope de recepción del crucigrama número 2 será el día 1 de diciembre.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A												
B												
C												
D												
E												
F												
G												
H												
I												
J												

HORIZONTALES: A.— Hijo de Ulises. Tic,... B.— Adverbio. Severo en el semblante. C.— Dativo. Remedo. D.— Blanquear el hierro en la fragua. Al revés, nominativo. Consonante. E.— Terminación del plural. Corriente de agua. Primer representante obrero en el congreso español. F.— Al revés, plural de vocal. Astilla de madera resinosa. Al revés, culpado. G.— Hijo de Noé. Divido. Símbolo de la aceleración de la gravedad. H.— Rey de Itaca. Padre de Jacob. I.— Así se le llamaba al núcleo de la Tierra. Ciudad de Oregón (EE.UU.). J.— Eran dos y ahora es una. Se atreva.

SOLUCION N.º 1

Don Miguel Angel Vizoso Pérez ha sido el ganador del crucigrama anterior.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	B	A	J	A	M	A	R		D	A	D	O
B	O	C	A		A	C	A	L	O	R	A	R
C	C	A	M	I	N	I	T	O		C	O	N
D	I	S	O	B	A	R	A		C	A	N	A
E	N	O	N	E	S		P	A		N	I	S
F	A		A	R		L	L	E	N	O	S	
G		A	S	I	A		A	R	A	S		M
H	O	S		A	R	A	N	E	S		F	A
I	L	I	S		T	A		O	A	S	I	S
J	A	S	I	D	E	R	O	S		A	N	A

VERTICALES: 1.— Filósofo griego con teorema. Estirpe, linaje. 2.— Paraíso. Al revés, flores. 3.— Al revés, artículo. Al revés, que dura poco y femenino. 4.— Vía romana que iba desde Rimini a Plasencia. Otro hijo de Noé. 5.— Baile de origen cubano. Repetido José. Vocal. 6.— Continente. Ponen precio. 7.— Cien. Tirar hacia sí. Afirmación. 8.— Se atreve. Lata pequeña. 9.— En plural, unidad de cuenta europea. Plantigrado. 10.— Isótopo del hidrógeno. Anillo. 11.— Al revés, escuchaba. Decís que no. 12.— Tener en cuenta. Pierde el equilibrio.

ROTULOS LUMINOSOS

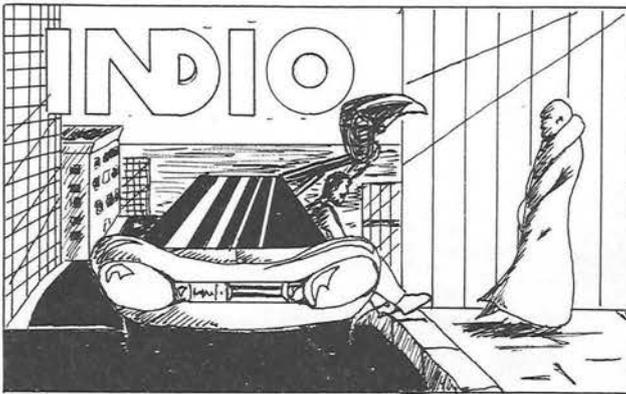
Fábrica y Oficina: Zafra, 25. Teléf. 682 72 95. Fax 696 68 48
28903 Getafe (Madrid)

REGARTE

CERAMICA ARTISTICA
PORCELANAS
CRISTAL
VAJILLAS
LISTA DE BODA
REGALOS DE EMPRESA

Avda. Juan de la Cierva, 55
Teléf.: 695 14 79
GETAFE

COMIC



YA ERA HORA
DE QUE LLEGARIS. LLE-
VO MAS DE UNA
HORA ESPERANDO.
¿CUIER BOLOKET?



¿DONDE
SE HA
METIDO?



BOLOKET
ESTARA AL LLEGAR.
MEREM ESTA
AQUI.

AHI
LE
TIRANES



YA
LLEGA
BOLOKET.



¿HAZ
LLEGADO TARDE
A LA CIUDAD,
KRONO?

ANNO.
QUITATE LA
CAPUCHA Y
CALLATE.

F. J. Martínez



YA
ESTA,
KRONO.



¿ESTAS
HAS HABLADO
DEL
OBJETIVO?



¿CUANDO
PIENAS HACERLO,
SHEGO
KRONO?

AHORA,
VELE.



BIEU,
AHI ESTA EL
OBJETIVO DE
NUESTRO
ROBO.

CONTINUARA...

JUVENTUD

Desde esta Sección dedicada a la Juventud y como representante directa de la Vocalía, quiero dedicaros un corto espacio más que nada para alentaros a que os integreis en esta Asociación Cultural Extremeña que tanto se merece y a la que tanto le debemos, por raíces que tendrán que discurrir muchos años para erradicar nuestra Extremadura.

Aprovechando este corto recuadro que me ofrece nuestro «Boletín Informativo», es mi deseo de contactar con vosotros para hacer os llegar de esta forma un poco de información al respecto:

Por las programaciones que frecuentemente viene enviando la Asociación Cultural Extremeña a cada uno de los socios que la integramos, últimamente se ha remitido la de las «Jornadas Culturales» las cuales



dieron comienzo el pasado día 12 de octubre, con la presencia del Presidente del Consejo de Comunidades Extremeñas **don Julio Domínguez Merino**, en ellas vuestra participación es inapelable ya que a la hora de confeccionar el programa, se tuvo en cuenta vuestra participación al considerarla muy eficaz para el progreso de esta Asociación que nosotros (los jóvenes) como piedras angulares, tenemos que ser los que un día dirijamos el timón de esta importante nave, no dando lugar a que por ningún sentido naufrague por muchas tempestades que se antepongan.

Adentrándome un poco en el tema de estas jornadas, os diré que del 21 al 25 de octubre, jóvenes como nosotros de la Ciudad de Coria (Cáceres), montarán una exposición de pintura. ¡Acudid todos en masa para darle nuestro calor como ellos se merecen!

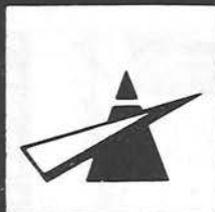
El 30 de noviembre, tenemos toda la tarde dedicada a la juventud, la que compartiremos con otro grupo de jóvenes de otra casa, los que nos harán reír y al mismo tiempo divertirnos.

El grupo que trabajamos dentro del área juvenil, os puedo decir que tenemos muchas ideas y proyectos, pero no dejo de reconocer que aún no somos los suficientes para alcanzar las metas deseadas.

Si de verdad estáis dispuestos a trabajar por una formación más intensa de juventud, os animo a que vengáis por la casa cualquier día de la semana de 6,30 a 8 de la tarde, donde tanto Marisa como Jesús, os atenderán con sumo agrado.

«ANIMO OS ESPERAMOS»

Vocalía de Juventud



GETAFE-1, S.A.
CORREDURIA DE SEGUROS



**LE ASESORAMOS EN CUALQUIER
TIPO DE SEGUROS**

Plaza Escuelas Pías, 7
28902 GETAFE (Madrid)

Teléfs.: 695 91 37/99
Fax: 681 80 34

Resumen Fotográfico de Actividades



Grupo de Coros y Danzas de Coria



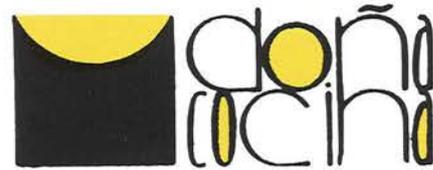
Coros y Danzas de Zafra



Los Coros de la A.C.E. de Getafe inauguraron las VII Jornadas Culturales



Grupo «La Blanca Paloma» de Getafe en el 2.º Aniversario



MUEBLES DE COCINA - DECORACION
ELECTRODOMESTICOS

**POR PRECIO, CALIDAD,
DISEÑO Y**

**SOBRE TODO
BUEN GUSTO**

VENGA A VERNOS

Avda. de Aragón • GETAFE • Teléf.: 682 01 89
Monegros, 45 • ZARZAQUEMADA • Teléf.: 687 62 29

EUROAuto

VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION

ATENCION ESPECIAL A LOS SOCIOS DE LA ASOCIACION CULTURAL EXTREMEÑA

DEPOSITOS, 24 Teléfono: 696 42 82 GETAFE (Madrid)

PROGRAMA CULTURAL EN GETAFE OTOÑO 91



CENTRO
MUNICIPAL DE CULTURA
CALLE MADRID, 54 28902 GETAFE

TEATRO

CINE

EXPOSICIONES

CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA

HOSPITALILLO
DE SAN JOSE

9 DE NOVIEMBRE

ARA UNIVERSO
«AL RASO»
Rafael Mangano

11 DE NOVIEMBRE

SALAAM BOMBAY (V.O.)
Dtor. Mika Nair

18 DE NOVIEMBRE

MYSTERY TRAIN (V.O.)
Dtor. Jim Jarmusch

25 DE NOVIEMBRE

REMANDO AL VIENTO
Dtor. Gonzalo Suárez

Todas las proyecciones
se harán a las 19:30

DEL 5 AL 20 DE NOVIEMBRE

«GRABADOS PARA UN EN-
CUENTRO EL TALLER DE
HOLGUIN EN GETAFE»

CENTRO CIVICO
SAN ISIDRO

DEL 30 OCTUBRE
AL 12 NOVIEMBRE

«HISTORIA DE UNA
GUITARRA»

SALA
PABLO SERRANO

DEL 7 AL 19 DE NOVIEMBRE

«II MUESTRA ARTISTICA
GRUPO DE EMPRESA DEL
AYUNTAMIENTO»

Usted
también
puede
en Getafe



GRUPO
IBERSOL
CONSULTING Y GESTION INMOBILIARIA

PISOS-OFICINAS-LOCALES COMERCIALES
APARTAMENTOS-CHALETS
Y TODO TIPO DE INMUEBLES

C/. MADRID, 40-1.ª Planta
28902 GETAFE (Madrid)

Tel. 695 45 97
Fax. 681 99 95