



# CASA REGIONAL EXTREMEÑA EN GETAFE

BOLETIN INFORMATIVO N° 1

FEBRERO - MARZO 1991



## *Carnavales 91 por la PAZ*

SE CLAUSURARON  
LAS VI JORNADAS  
CULTURALES

Págs. 8 y 15

DESFILE DE  
TRAJES  
REGIONALES

Págs. 2 y 9

EXCURSION A  
HERVAS Y  
CABEZUELA DEL VALLE

Pág. 9

CERTAMEN  
DE  
TEATRO

Págs. 2 y 9



PENSANDO EN VOSOTROS

# HIPER GETAFE, S.A.

C/. Madrid, 117  
Teléfs.: 695 68 64/95  
C/. Arboleda, 25  
GETAFE (Madrid)

# FESTIVAL DE TRAJES REGIONALES

DIA 16 DE MARZO DE 1991  
EN EL  
POLIDEPORTIVO DE  
JUAN DE LA CIERVA  
DESFILE DE  
TRAJES REGIONALES  
DE:

EXTREMADURA,  
ANDALUCIA,  
CASTILLA - LA MANCHA,  
CASTILLA-LEON,  
MADRID, MURCIA, ASTURIAS,  
GALICIA, ETC., ETC.



Organiza: ASOCIACION CULTURAL EXTREMEÑA  
Colaboran: AYUNTAMIENTO DE GETAFE  
YEBRA (Confección Trajes Regionales)

# I CERTAMEN DE TEATRO CIUDAD DE MERIDA

Del 9 de marzo al 14 de abril

Organiza: Grupo AOSTA de la  
Asociación Cultural Extremeña

LOS GRUPOS QUE ESTEN INTERESADOS EN  
PARTICIPAR RECOGERÁN BASES EN SEDE DE  
ASOCIACION.



Pasión, 28  
Teléf.: 695 45 73

Avda. Juan de la Cierva, 33  
GETAFE Teléf.: 695 78 25



29 AÑOS AL SERVICIO DE USTEDES AVALAN NUESTRA  
CALIDAD Y SERIEDAD

*FACILIDADES HASTA 36 MESES, VISITENOS*



## EDITORIAL

Si los extremeños fuimos los pioneros en hablar de nuestra cultura a los getafenses, está claro que se nos olvidó hablarles de urbanismo, o al menos no debimos explicarnos bien. Seguro que la falta de cerramiento exterior de Nuestra Casa lo tenía que haber hecho nuestro Presidente de Extremadura, pero como no vino a la inauguración, por supuesto al tener compromisos adquiridos con anterioridad, nos toca pisar barro y tragar polvo quien sabe si hasta que a D. Juan Carlos Rodríguez Ibarra se le ocurra venir a Getafe.

Pensar que unos cuantos sacos de cemento y unos metros cuadrados de terrazo supongan un desequilibrio económico para nuestro ayuntamiento, creemos que no debe ser la razón; que nuestro Alcalde nos tenga menos aprecio que a otras Asociaciones Regionales, nos extrañaría, pero da que pensar. Lo más seguro es que al nacer en una región donde se ha pisado barro y comido polvo, no quiera que nos acostumbremos a una vida mejor.

Promesas se nos han hecho muchas, estamos ya en el tercer presupuesto municipal en el que se incluye el cerramiento, ¿será el último...?. La verdad es que estamos hartos de diferencias y desigualdades, que están marcando profundamente nuestro sentido de la justicia y nuestra propia moral. ¡¡Pisamos barro, pero aún no somos de barro!!.

El cerramiento de la Casa Regional de Extremadura lo queremos ya por estricta justicia y para evitar el agravio comparativo con otras casas; lo queremos, no para que no entre nadie a la Casa, sino para todo lo contrario, para tenerla más cuidada y mejor dispuesta a recibir a todos los extremeños de Getafe. La Asociación Cultural Extremeña no excluye a nadie, al contrario, su fin es aglutinar a todos los que sentimos Nuestra Tierra, sean nacidos en ella o no.

Así pues, hacemos un llamamiento a los paisanos de Getafe sin excepciones de ninguna clase, a trabajar con nosotros, les llamamos a colaborar en las actividades, a organizarlas ellos mismos, les abrimos los brazos para que juntos hagamos que el sentir y latir de Extremadura brille en esta Casa Regional Extremeña que es de todos.

Los Extremeños unidos podemos conseguir casi todo, desunidos casi nada.

### BOLETIN INFORMATIVO

EDITA:  
ASOCIACION CULTURAL  
EXTREMEÑA  
DOMICILIO:  
CASA REGIONAL EXTREMEÑA  
Felipe Calleja, s/n.  
28904 Getafe  
Teléf.: 681 60 00  
CONSEJO DE DIRECCION:  
PEDRO APARICIO  
MARIA CAMPILLEJO  
APOLINAR MESA  
ANTONIO BERMEJO  
NATIVIDAD GOMEZ  
EMILIO ORTEGA  
COORDINACION:  
EUTQUIANO NIEVA  
SECRETARIO:  
CLAUDIO GONZALEZ  
PUBLICIDAD:  
FERNANDO BERCEO  
COLABORADORES:  
JULIO FRAGOSO  
JUAN J. FERNANDEZ  
IMPRIME  
INDUSTRIAS GRAFICAS GETAFE  
Depósito Legal: M. 44.161-1990

### SUMARIO

- Pág. 3: Editorial  
Pág. 4 y 5: Opinión Abierta al Socio  
Pág. 6: Colaboraciones.  
Pág. 7: Extremadura Pueblo a Pueblo  
Pág. 8 y 9: Programa de Actividad  
Pág. 10: Flamenco  
Pág. 11: Rincón Poético  
Pág. 12: Juventud  
Pág. 13: Conozcamos a...  
Pág. 14: Deportes y Pasatiempos

# MULTIVISION



CENTRO DE LENTES  
DE CONTACTO  
APARATOS AUDITIVOS

### AL PORTADOR DE LA REVISTA

- PRECIO JUSTO
- DESCUENTOS REALES EN TODAS SUS COMPRAS
- REVISION PERIODICA DE SU VISION GRATUITA
- 20% DE DESCUENTO EN GAFAS GRADUADAS Y CRISTALES
- 10% DE DESCUENTO EN GAFAS DE SOL, LENTES DE CONTACTO Y AUDIFONOS

(Todos nuestro productos, están GARANTIZADOS)

Avda. Cardenal Herrera Oria, 241  
Teléf.: 739 64 49  
28035 MADRID

C/. Madrid, 113  
Teléf.: 696 27 37  
28902 GETAFE (Madrid)

C/. Empedrada, 1  
Teléf.: 691 21 08  
28320 PINTO (Madrid)

## OPINION ABIERTA AL SOCIO



Aunque no me conocéis personalmente algunos de vosotros, creo que tendremos esta oportunidad en lo sucesivo por la posibilidad que me brinda la **Asociación Cultural Extremeña** de colaborar en esta Institución cultural con objetivos claros de difundir la idiosincracia extremeña dando a conocer las

costumbres, formas de vida e identidad cultural.

Un sentimiento quiero expresar libremente, con el corazón pues aunque no soy extremeño de origen, esta es una tierra entrañable con la cual siempre he tenido un contacto muy íntimo a través de mis amigos de infancia, mi afición a la Historia por las grandes gestas heroicas de sus gentes en la colonización de América y posteriormente una relación amistosa con el **Hogar Extremeño de Madrid**, donde en varias Navidades he participado en sus festejos.

Ya después de estas pinceladas quiero presentarme con mi identidad. Mi nombre es **Julio Reyes Rubio**, soy licenciado en Derecho y actualmente a través de compañeros de fatiga de la **Asociación Cultural Extremeña** me han dado la oportunidad de ser Asesor Jurídico de nuestra Casa.

Antes de despedirme por hoy quiero comentaros algo sobre un tema histórico jurídico muy interesante para el acervo cultural extremeño.

Como sabéis en la actual Constitución Española, se

estableció el Estado de las Autonomías, basados en derechos históricos que existían en los distintos reinos y condados de España durante la Alta y Baja Edad Media.

Pues aunque se comenta en la actualidad a través de periódicos, revistas y otros medios de difusión los derechos forales de Cataluña, País Vasco, Navarra, etc., también Extremadura tiene oficialmente un **Derecho Foral** conocido como **FUERO DEL BA Y LIO**.

Es un derecho regional que está vigente en la Villa de Alburquerque, ciudad de Jerez de los Caballeros y se extiende a las localidades de la Codesera, Burguillos, Fuentes de León, Valverde de Burguillo, Atalaya, Valencia del Ventoso, Oliva de Jerez, Valencia de Mambuey, Valle de Matamoros, Valle de Santa Ana, Zambrinos, Olivenza y sus agregados, Santo Domingo, San José, San Benito y Villa Real, Alconchel, Cheles, Higueras de Vargas, Taliga, y Villanueva del Fresno.

La especialidad jurídica afecta al derecho de familia y está incluido en LA NOVISIMA RECOPIACION; 10, 4 12 que indica «Conforme al cual todos los bienes que los casados llevan al matrimonio o adquieren por participación como gananciales».

En cuanto a la parte de Extremadura donde se aplica el Fuero del «Baylio» rige (salvo éste), el Derecho común castellano, que era el vigente a excepción del dicho Fuero, cuando se dictó el Código Civil.

**Julio Reyes Rubio**

Licenciado en Derecho

Asesor Jurídico de

La Asociación Cultural Extremeña

## MANUALIDADES

Desde las páginas de esta joven revista que ha comenzado a editar la **Asociación Cultural Extremeña**, con la ambición de trasformarla en instrumento cultural e informativo al servicio de sus socios y del pueblo de Getafe, como vocal responsable de los talleres de manualidades, recuerdo a todos los socios y de forma muy especial a las señoras asociadas, que como en años anteriores están funcionando los talleres, en cursillos de tres meses, de **Bolillo, Estasño, Pintura en figuras de escayola, Bordados, Pintura en tela, Miga de pan, Corte y confección y Guitarra española**.

Los socios interesados en ocupar su tiempo de ocio, aprendiendo y practicando todos estos tipos de manualidades, no tienen nada más que pasarse por nuestra Sede e inscribirse en el taller que sea mas de su agrado.

**Concepción Gómez Gordo**  
Vocal de Talleres



**autoescuela  
SAN JOSE**



Central:  
San José de Calasanz, 18  
Teléfono: 695 20 19  
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª  
Rayo, 49 - Barrio de la Alhóndiga  
Teléfono: 681 80 30 - GETAFE

«El prestigio de una  
**AUTO ESCUELA**»

MOTO • TURISMO  
CAMION • AUTOCAR

Sección 3ª  
Avda. de las Arcas del Agua, s/n.  
Centro Comercial «LOS ARCOS-1»  
Sector-3 - GETAFE

## OPINION ABIERTA AL SOCIO

Querido Presidente:

En estos momentos de amargura en los que nos encontramos, quisiera que en mi nombre, fueráis todos portavoces para transmitir nuestro agradecimiento por tantas y tantas inquietudes tomadas desde el momento en que se supo la noticia del fallecimiento de mi hijo **José Claudio González Ramos**.

Desde la Concejalía de Emigración y Acción Social, hasta el último socio de la Asociación Cultural, he podido comprobar sus sentimientos para de una forma u otra estar con nosotros y darle el último adiós.

Tened presentes que mientras siga perteneciendo y llegado el momento en que por unas u otras causas tenga que marchar de la Asociación a la que tanto le debo y que con sinceridad lo digo me ha enseñado, he de tenerla siempre presente por razones que tanto Teresa como yo no hemos de poder olvidar.

Las palabras sobran, los hechos son realidades.

Un fuerte abrazo para todos.

**Claudio González Mendo**

## Grabiél y Galán:

«*Mi carrera estaba ya necesitando un premio*»

«En mi carrera literaria estaba ya necesitando un premio. Hasta ahora he sido un autor poco reconocido», dijo a D16 el escritor extremeño **José Antonio Grabiél y Galán**, que acaba de ganar con su novela «*Muchos años después*» el **I Premio Eduardo Carranza de Literatura**, fallado en Colombia, dotado de 100.000 dólares (unos 10.000.000 de pesetas), y avalado por un jurado de verdadera excepción compuesto por Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Augusto Roa Bastos, Arturo Uslar Pietri y Gonzalo Torrente Ballester.

«Es una obra —asevera— en la que llevo trabajando cinco años, y que viene a ser como una metáfora de los tiempos actuales, en que los sueños acaban terminando en pesadillas cenicientas. Narro la historia de un profesor marxista que escribe un texto (iniciado, por cierto, con un fragmento de Federico Sánchez), y que finalizará sepultado por sus miles de folios. Novela de clave, en ella aparecen, entre otros, Arrabal, García Calvo, Federico Sánchez...».

José Arnáiz (Madrid)



**DISTRIBUIDOR**



... *Sin más historias!!*

**COCINAS  
Y BAÑOS**



C/. Madrid, 113  
Teléf.: 682 45 99  
GETAFE (Madrid)

**En PARQUESUR**

C/. Del Hogar, 9-10  
Teléf.: 686 24 19  
LEGANES

# LA MATANZA

\*\*\*\*\*

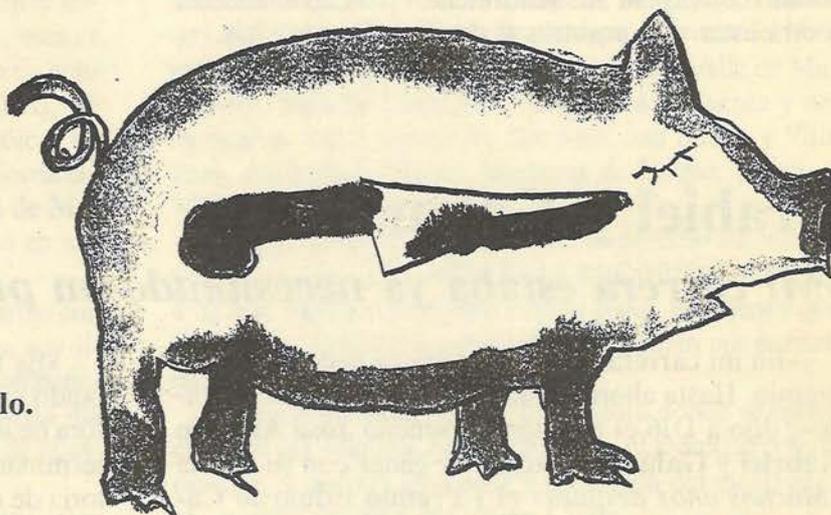


Poco a poco, picando el pan en trozos  
las migas el labriego desmenuza  
mientras el cerdo hacia la muerte cruza  
entre alegrías, ritos y alborozos.

Se chamusca sin llantos ni sollozos  
en tanto enviuda al aceite la alcuza;  
y cuando a la sartén el fuego azuza  
brincan y bailan, ñasajos y mozos.

Cuando su San Martín al cerdo llega  
siendo tan buen patrón de la matanza  
satisface a la muerte sin recelo.

No, no le tiembla el pulso ni se ciega:  
sabe por el papado sin tardanza  
que su alma, entre chorizos, sube al cielo.



*Andrés*

*812-70*

*Roberto 90*



# RENAULT

**TALLERES  
LAS MARGARITAS  
VENTA Y REPARACION**

C/.ANDALUCIA, 17 • Telef.; 695 45 46  
GETAFE (Madrid)

**fatamags** GRABACIONES EN VIDEO

- REVELADO DE ROLLOS EN 12 HORAS CON REGALOS (Rollo color + Album + 2 Ampliaciones)
- VENTA DE MATERIAL FOTOGRAFICO Y VIDEO
- ESTUDIO FOTOGRAFICO (Foto carnet rápidas)
- FOTOCOPIAS (Ampliación, reducción)
- Pasamos a video sus películas. Fotos y diapositivas
- Copiamos entre sistemas, 1.000 Ptas. ½ hora.

C/. VALDEMORO, 1 GETAFE (Madrid) Teléf.: 68225 82

## EXTREMADURA PUEBLO A PUEBLO

## MI PUEBLO

Portezuelo, pequeño pueblo a 48 km al norte de Cáceres bien comunicado por carretera, metido entre hermosas sierras de alcornoques, encinas y pinos, custodiado por su castillo de «Marmionda», sus calles empinadas por donde en verano corre el agua por el centro de ellas para regar esos «guertos» donde se siembra tomates, melones, habichuelas, etc..., para poder hacer unas buenas macarracas y poder meter sus tomates en botellas para el invierno.

Tiene una gran charca (La Laguna), donde el aficionado a la pesca puede sacar buenas Tencas.

Fiestas típicas en verano, el 15 de agosto con sus ofrendas a la Virgen, y los Toros que han vuelto a coger sus raíces y sus peñas organizadas; en septiembre El Cristo. Los carnavales con su célebre «vaca-tora», es un hombre metido debajo de dos palos con un trapo en la parte de atrás que se moja en agua y se corre detrás de los demás para darles con el trapo mojado, esto se hace en la plaza. El 20 de enero «San Sebastián y San Fabián», patronos del pueblo, esta fiesta se hace por promesa por alguna enfermedad ocurrida a algún familiar y se ofrece servir a los Santos. El 19 por la noche, en la puerta de la iglesia se hace una gran lumbre y la gente entra y sale en grupos a cantar y a calentarse.

El 20 a las 12 horas misa Mayor y después la procesión que salen los dos Santos de la Iglesia portados por los quintos de ese año y entran en todas las casas del pueblo, sale San Sebastián y entra San Fabián, al bajar de la calle del Cerro en la plaza se echa la Loa, que es una persona que cuenta un poco la vida de los Santos, y el por qué de la promesa de los mayordomos, se le cantan los Pajaritos y sigue la procesión para dar la vuelta a todo el pueblo, al entrar y salir en las casas se tiran muchas salvas, tiros y cohetes, al final en la plaza se hacen las pujas que es subastar las piernas de los Santos para lle-



varlos a la Iglesia donde se les canta otra vez y se despiden las gentes hasta el año que viene; esta procesión termina a las 5 de la tarde y no se hace pesada porque no se va en orden y aunque nunca va sola las gentes se van y vienen cuando quieren, y en todas las casas te invitan a coger cosquillos, roscas, floretas, perronillas, o sea dulces caseros, típicos de las fiestas.

Todos los que nos encontramos fuera hacemos lo posible por ese día estar en nuestro pueblo.

LOS HIJOS DE PORTEZUELO  
QUE LEJOS DE AQUI SE ENCUENTRAN  
EL DIA 20 DE ENERO  
OS HONRAN CON TU PRESENCIA.

Angel Vegas Gómez

Socio N.º 132

Tesorero de la A.C.E.



# Caja de Badajoz

100 Años Contigo

*Ahora también a su  
servicio en MADRID*

C/. Gran Vía, 6

Teléfonos: 532 68 26 - 531 32 34

FAX: 531 67 43

28013 MADRID

# VI Jornadas Culturales

Después de estas amplias **Jornadas Culturales**, desde el 17 de noviembre al 21 de diciembre de 1990, tengo que señalar que el balance no ha podido ser más satisfactorio, tanto en las actividades realizadas como en la masiva asistencia de público.

Nuestras paredes estuvieron magníficamente vestidas con los pintores: Antonio García Fernández, Teodoro Renieblas Izquierdo y José García Rodríguez.

Los Coros y Danzas Regionales, representados de forma inmejorable con los Coros y Danzas del Ayuntamiento de Cáceres, de Arganda del Rey, de nuestra Casa hermana de Castilla-La Mancha de Getafe y por los Coros y Danzas de nuestra propia Casa Asociación Extremeña.

En el Arte Dramático, nos deleitamos con las maravillosas puestas en escena de los Grupos Albaquías, Gabarra y el Grupo de la Asociación: AOSTA, con la Dirección siempre entusiasta de Tiqui.

Grupos de Baile Español, como la Blanca Paloma, El Candil y Pléyades. El Flamenco con Dieguino de Cáceres con la guitarra de José Antonio Conde, y el Niño de la Rivera; además de la voz y amistad siempre grata de Trinidad Alcaide.

Conferencias y charlas que nos trajeron el sabor y olor de Nuestra Tierra, como la de don Julián Rodríguez que nos hizo soñar a lo largo de rutas y pueblos entrañablemente extremeños; la de don Francisco Muñoz que nos descubrió el buen hacer en Teatro de autores de Extremadura; la descripción con diapositivas y jugosos comentarios de la Ruta Cáceres de la Luz, a cargo de esos casi «conquistadores extremeños» que son Manuel Morajudo y José Luis Vázquez, con el apoyo fotográfico de Pedro. La presentación del libro



*Coral Polifónica de Getafe*

«*Heráldica de Leganés*», a cargo de su autor don Pedro Cordero Alvarado.

Como no recordar la alegría de los participantes en los juegos y concursos populares, y el rey de la cocina extremeña: el cerdo, con ese ritual mágico de la Matanza tradicional al estilo de Portezuelo.

Qué podemos decir de la impresionante actuación de la Coral Polifónica de Getafe, sus increíbles voces llenaron todos los rincones de nuestra casa.

Resaltar la aparición de estas **VI Jornadas Culturales** de este Boletín Informativo, que será un nexo de unión entre todos nosotros y Nuestra Tierra, así como de Getafe con los extremeños en general.

Y para terminar ese broche de oro de alegría e ilusión: El III Belén Viviente, que llevó por las calles getafenses el misterio navideño y ese portal visto multitudinariamente en la puerta de la Iglesia de la Magdalena.

Es de agradecer la presencia de todos y cada uno, socios y simpatizantes, y entre ellos citar al Concejal de Cultura del Ayuntamiento D. Rafael Caño, siempre con deferencia hacia nuestros actos culturales, a Javier Ollero con su apasionamiento en todo lo que se organiza, y a tantos otros amigos a quienes no nombro para no olvidar a nadie; incluso tuvimos la presencia de una Delegación del Consejo Ejecutivo del barrio moscovita de Kuntsevo, barrio ruso en proceso de hermanamiento con el pueblo de Getafe.

Gracias e ilusión para seguir luchando entre todos.

**Apolinar Mesa Saturino**  
Vocal de Cultura



*Grupo de Teatro Albaquías*

## NUEVO ALFA 33 GT SERIE LIMITADA

### ALFA 331.7 IE GT

- Motor Boxer.
- Inyección Electrónica.
- 1.700 c.c.
- 110 CV.
- 190 Km/h.
- De 0 a 100 en 9,4 segundos

**1.758.000 Pts.\***

\* Precio recomendado en Península y Baleares. IVA incluido.

### ALFA 33 1.7 16 VALVULAS GTS

- Motor Boxer.
- Inyección Electrónica.
- 16 Válvulas.
- 1.700 c.c.
- 137 CV.
- 208 Km/h.
- De 0 a 100 en 8,2 segundos

**2.058.000 Pts.\***

### EQUIPAMIENTO DE SERIE.

- En ambas versiones:
- Servodirección • Cierre centralizado.
  - Elevalunas eléctricos delanteros.
  - Cristales atérmicos.
  - Limpialuneta trasero.
  - Volante ajustable.
  - Cinturones de seguridad delanteros y traseros.
  - Dos espejos retrovisores exteriores (GTS)
  - Llanta de aleación ligera (GTS).

## AUTO PEREZ del SUR

C/. Leganés, 85 - Tel.: 695 00 12 - GETAFE • Ctra. Toledo, Km. 17,400 - Tel.: 690 60 21 - FUENLABRADA

**Descuento del 3% a todos los socios de la Asociación Cultural Extremeña**

Concesionario Oficial

- *Alfa Romeo*



RED DE CONCESIONARIOS  
ALFA ROMEO

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

## FEBRERO

Día 2 19.30 h.: Actuación de la Asociación Cultural «Vivir en Getafe» con la Escuela de Danza de Laura López.



Escuela de Danza de Laura López

Día 9 17.30 h.: Salida de la Sede de la Asociación de la Murga para participar en el desfile de «Carnavales 91».

Día 16 19.00 h.: Fiesta infantil.

20.00 h.: Concurso de Disfraces de pequeños.

21.00 h.: Concurso de Disfraces de mayores.

21.30 h.: Actuación de «Nino Rivero».

22.30 h.: Baile de Disfraces.

Días 23 y 24

#### EXCURSION GETAFE-HERVAS-CABEZUELA DEL VALLE-GETAFE

Salida de Getafe el día 23 de febrero, de la plaza del General Palacios, a las 7.00 horas, con llegada aproximada a las 11.00 horas a Hervas, donde se efectuará, una visita turística a los monumentos de interés de esta localidad y al Barrio Judío.

Después de realizar la visita turística, los señores excursionistas dispondrán de tiempo libre para comer.

A las 19.00 horas, salida hacia Cabezueta del Valle, donde se pernochará.

#### EXCURSION GETAFE-CABEZUELA DEL VALLE-GETAFE

Salida de Getafe el día 24 de febrero, de la plaza del General Palacios, a las 6.30 horas, con llegada a las 10.00 horas, aproximadamente, a Cabezueta del Valle, donde conjuntamente con los excursionistas procedentes de Hervas se celebrarán los siguientes actos:

— Misa solemne cantada por el Coro de nuestra Asociación.

— Descubrimiento de una placa conmemorativa donada por esta Asociación, dedicada a *D. Rufino Castro Palomo* (q.e.p.d.).

— Convivencia de los excursionistas asistentes al acto, el resto de la jornada, con el pueblo de Cabezueta del Valle.

Para inscribirse a esta excursión, puede hacerse hasta el día 20 de febrero, dirigiéndose a la Sede de esta Asociación los días de diario, de las 17.30 a las 21.00 horas, a excepción de sábados y domingos, que sería de 11.00 a 14.00 horas.

## MARZO

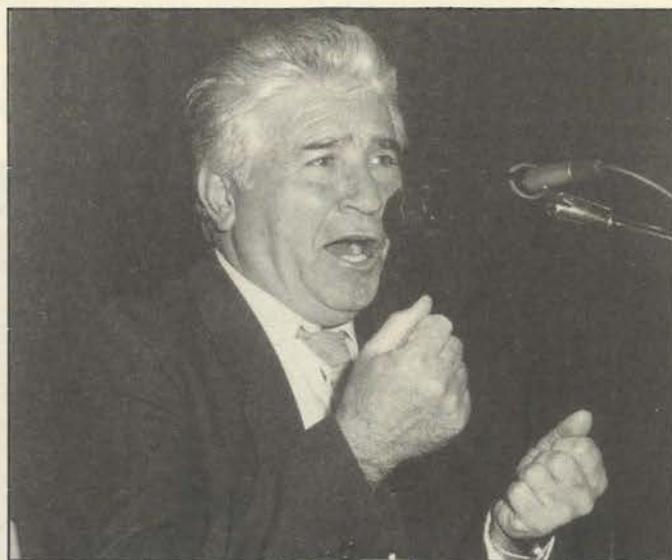
Día 2 20.30 h.: Teatro Grupo «Aosta» De la Asociación Cultural Extremeña de Getafe, estrena la obra «El cementerio de los pájaros», de Antonio Gala. *Estoy convencido de que el ejercicio de la libertad no debe considerarse un arma de ataque ni un arma de defensa, sino un aprendizaje común y solidario. Porque mientras quede alguien que no sea libre, no seremos verdaderamente libre ninguno. De eso trata esta obra.*

Antonio Gala

Interpretado por: Natividad Gómez, Manolo Morillo, Soledad Carrasco, Nicodemus Gutiérrez, Paloma Pascual y Emilio Ortega; Dirigida por Eutiquiano Nieva (Tiki).

Día 3 19.30 h.: FLAMENCO

Homenaje a «Trinidad Alcaide» en el cual actuarán grandes cantaores, guitarristas y bailaores.



Días 9 de marzo al 14 de abril:

I CERTAMEN DE TEATRO «CIUDAD DE MERIDA»

Para este Certamen se hará programa aparte con todas las obras, grupos elegidos y especificando días y horarios de actuación.

Día 16 19.00 h.: Desfile de Trajes Regionales.

Lugar: Polideportivo Juan de la Cierva.

Actuación del Grupo de Coros y Danzas de la Asociación Cultural Extremeña. En este acto se procederá al sorteo de un traje Faralay valorado en 85.000 pesetas, donado por: YEBRA C/. Pizarro, 30.

J OYERIA R a P RELOJERIA  
P IRIS

☎ 687 23 98  
C/ La Moraña, 21  
ZARZAQUEMADA  
Leganes (Madrid)

☎ 682 65 90  
C/ Madrid, 109  
GETAFE - Madrid

## NUESTRO FLAMENCO

Hoy vamos a hablar de los cantaores y guitarristas extremeños, que hay muchos y muy buenos.

En cuanto a cantaores tenemos a Antonio Cidre, Cándido de Quintana, Juan Corrales, Dieguino de Cáceres, Nina Díaz, Pedro Peralta, Juan Cantero, Simón «Niño de la Rivera», Eloy Cortés, «La Marelú», Pepe de Orellana, Andrés «El Moro», Domingo Rodríguez, Prim Baquero, etc...

Descendientes de Porrinas tenemos a: Ramón «El Portugués», «La Caíta» y «La Negra».

En cuanto a cantaores creadores, ya desaparecidos por desgracia, tenemos a José Gallardo, conocido artísticamente como «Pepe El Molinero», que creó un bonito estilo de taranta. También tenemos a José Pérez de Guzmán, que creó los fandangos con ritmo abandonado al estilo de Huelva. Otro gran cantautor creador fue Manolo Fregenal que fue un gran estilista de fandangos, Además de éstos tenemos al «Rey del Cante» en Extremadura, José Salazar Molina «Porrinas de Badajoz». Gran creador de fandangos muy propios, y, gracias a él, Extremadura fue mucho más conocida dentro del mundo del flamenco.

En cuanto a guitarristas, que también tenemos muchos y buenos están: Justo de Badajoz, una gran reliquia de la guitarra flamenca en Extremadura, que el pasado 15 de diciembre, y a pesar de su edad, tocó a rabiár acompañando al Niño de la Rivera en la tertulia flamenca que tuvimos. Justo es hijo de Manolo de Badajoz y sobrino de Pele y Ernesto de Badajoz, ya fallecidos. También tenemos a Benito de Mérida, Joaquín Ponce, Paco Bazaya, Manolo Vargas, Claudio Borella, etc...

Juan Salazar (hijo de Porrinas), fue otro gran guitarrista, ya fallecido.

Una gran promesa hecha realidad es José Antonio Conde Corrales, natural de Cáceres. Es un gran guitarrista como ya demostró en el Primer Concurso de Guitarra Flamenca «Ramón de Algeci-

ras», organizado por la Asociación Cultural Extremeña y el pasado 24 de noviembre que estuvo acompañando a Dieguino de Cáceres.

José Antonio Conde, ha realizado estudios de guitarra clásica con el catedrático y concertista D. José María Gallardo Rey y con D. Andrés Batista realizó estudios de guitarra flamenca.

Ha participado en varios concursos, obteniendo en algunos de ellos importantes premios. Ha dado conciertos en toda Extremadura y en casi toda España. También han escuchado su guitarra en Francia y, recientemente, en Costa Rica.

José Antonio Conde ha acompañado al cante a figuras extremeñas tan relevantes como: Antonio Cidre, Cándido de Quintana, Juan Corrales, Pedro Peralta, Dieguino de Cáceres, Eugenio Cantero, Nina Díaz, «La Caíta», Juan Cantero, y como no, a Simón García «Niño de la Rivera». También ha acompañado a artistas andaluces como: José Mercé, Carmen Linares, José de la Tomasa, Luis Caballero y Chato de la Isla.

Como veréis la guitarra extremeña está en muy buen lugar gracias al sacrificio que este joven guitarrista dedica a este bello instrumento, ya que José Antonio Conde trabaja en una empresa cacereña y no puede dedicar a la guitarra tanto tiempo como quisiera.

**Juan José Fernández**

Consejero y Organizador de actos Flamencos de la Asociación Cultural Extremeña de Getafe



Antonio Merino de Badajoz con la guitarra de Juan de Madrid, en una actuación de la Asociación Cultural Extremeña de Getafe.

### TODO PARA

- DANZA
- BALLET
- TRAJES REGIONALES
- DISFRACES
- BAILE ESPAÑOL
- GIMNASIA RITMICA

*Yebra*

FABRICACION PROPIA



Pizarro, 30  
Teléfono: 682 95 72

28902 GETAFE  
(Madrid)

## LA ALACENA



Productos Extremeños

CENTRO COMERCIAL  
**LEGANES, UNO**

Avda. del Mediterráneo, s/n.  
Teléf.: 686 48 65  
LEGANES

CENTRO COMERCIAL  
**PUZZLE**

Bispo, s/n.  
Teléf.: 616 51 64  
VILLAVICIOSA DE ODON

## RINCON POETICO

## VIRGEN DE GUADALUPE (Cacereña y Romana)

En el risco te aparecistes  
a un vaquero cacereño  
su vaca, resucitastes  
y estaba para el degüello.

Le mandaste que volviera  
a Cáceres, con el suceso  
y que la gente de iglesia  
te levantaran un templo.

Volviste a la vida al hijo  
del vaquero, que era muerto  
¡otro milágr... y palpable!  
que le daba tanto crédito.

Ya todos en comitiva  
volvieron juntos al cerro  
y cabando en el sepulcro  
que albergaba a San Fulgencio.

Allí encontraron tu imagen  
con la carta y documentos  
que acreditaba tu origen,  
el cómo y por qué al momento.

Te escondieron unos curas  
que de Sevilla vinieron.,  
Huyendo de impíos moros  
que media España invadieron.

Por mar llegaste a Sevilla  
y el palacio fue tu templo  
del Arzobispo Leandro  
que te veneraba... con celo.

Era el Papa San Gregorio  
que te amaba, como madre  
y presidías su oratorio  
y eras «talla» de otro Padre.

De romana y vaticana  
que fue tú nacistes  
cruzando casi la España  
a Guadalupe vinistes.

Te elegistes cacereña  
para asentar tus reales  
¡eras la Reina extremeña!  
para aliviar nuestros males.

De guadalupe tomastes  
nombre propio y lo habitastes,  
para honra de este pueblo  
que te quiere como Madre.

La Morena cacereña  
que en Guadalupe reside  
es la Patrona extremeña,  
de allí a todos nos bendice.

Por honrarte desde fuera  
(los que no estamos allí)  
te Intronizamos en Getafe,  
para honrarte desde aquí.

Milagrosa y cacereña  
eres Reina, Amor y Madre  
para más cerca tenerte  
hoy te hacemos getafeña.

\* \* \*

*Esta historia de Nuestra Virgen de Guadalupe, era desconocida para mí, cuando el otro día leí un libro que se titula «El misterio de Guadalupe» de J.J. Benítez, editado por planeta me pareció que esta anécdota, sería interesante que la conocieran los paisanos, así que la escribí en verso y a mi aire.*

*Un abrazo, Asterio.*

## Quién no es agradecido no es bien nacido (Refrán Popular).

### «RAIZ Y ARBOLEDA»

Yo nací  
en las «pardas tierras»  
de esa Extremadura  
que cantó Chamizo;  
«¡huí amamantao»  
al son de una guerra:  
Con guerra y con «jambre»  
mi tronco se hizo.  
Si soy descendiente  
de aquellos valientes  
héroes de la azaña  
que al Orbe hoy asombra,

o acaso desciendo  
de los pusilánimes,  
que «acá» se quedaron  
del amo a la sombra,  
nunca lo he sabido:  
Mis dos apellidos  
se leen en los libros  
de «honra» y «deshonra».  
Más, si soy extremeño  
por que «allá» nací,  
soy también madrileño  
por que vivo aquí.

Así, amo a La Serena  
que me dió mi cuna,  
y también a Getafe  
por que me dió pan:  
Los llevo a los dos  
en mi alma y se aunan,  
no me preguntéis  
cuál de los dos quiero más.  
Por eso he de gritar aquí  
con la fuerza que me queda  
un que «viva mi Getafe»  
y un «viva mi Villanueva».

Que de esa encina que fui,  
año tronco abatido hoy,  
en Villanueva de la Serena  
de Badajoz; allí me queda  
mi cuna y mis padres  
que son mi raíz;  
y aquí, en Getafe, Madrid,  
mi casa y mis hijos  
que son mi arboleda.

AUTÓR  
Diego González Izquierdo

*Dedicado con mi agradecimiento a todos los getafenses o getafeños —nunca lo he tenido claro— que permitieron que me ganara el pan a su lado.*



GETAFE:  
San José, 3 • Teléf.: 695 44 25

LEGANES:  
Avda. del Ejército, 15 • Teléf.: 693 26 11

ALCORCON:  
Fuenlabrada, 7 • Teléf.: 643 58 70

MOSTOLES:  
Avda. Constitución, 8 • Teléf.: 613 43 64

## SAN MARCOS MOTOR



Teléf.: 682 42 62

— GETAFE —

## JUVENTUD

# ¿QUE PASA CON LA JUVENTUD? UNA JUVENTUD DE CAPA CAIDA

Hola amigos:

De nuevo estamos aquí para comentar lo que ha sido y es la juventud en la Asociación Cultural Extremeña.

Parece ser que los jóvenes estamos de capa caída, ya que es poca la gente joven que se anima a participar en nuestras actividades, a pesar que muchos de vosotros pasáis por aquí diariamente. Ninguno os habéis planteado que existe un grupo de juventud dispuesto a hacer maravillas gracias a los medios y oportunidades que

nos brinda nuestro presidente y con él, el Consejo Rector.

Estamos preparando una encuesta con el ánimo de recibir ayuda por vuestra parte, os agradecería que la leyérais atentamente y contestárais a las preguntas que se os formula para así saber exactamente por qué la juventud de nuestra Asociación no se anima a pertenecer realmente a ella.

Además os informo que se está haciendo un nuevo carnet de socio familiar, en el que vosotros, hijos de socios tenéis los mismos derechos y deberes de todos los demás. Es una buena oportunidad para que vengáis y charlemos sobre nuestras posibilidades, para así crear realmente un verdadero Grupo de Juventud.

También os informo que estamos en vísperas de carnaval, y nuestra «Casa» está haciendo todos los preparativos previos para poder participar tanto en el desfile como en el concurso de murgas. Con esto aprovecho para animaros a participar con todos nosotros.

Nada más, feliz año nuevo y gracias por darme la oportunidad de llegar a vosotros, espero que pronto podamos realizar actividades juntos.

Un saludo.

**Raquel Alcazar Ballesteros**  
Representante de Juventud



## ACTIVIDADES DIARIAS

### LUNES:

De 17 a 18.30 Taller de Miga de Pan y Corte y Confección.  
De 18 a 19.00 Taller Danza.  
De 19 a 20.00 Ensayo Grupo de Danza.  
De 20 a 21.00 Taller de Teatro.  
De 21 a 23.00 Ensayo de Teatro (*Grupo AOSTA*).

### MARTES:

De 17 a 18.00 Taller de Pintura en Tela. Bordado.  
De 18 a 19.00 Taller de Danza.  
De 18 a 19.00 Comisión de Carnavales.  
De 19 a 20.00 II Grupo de Danza (*Ensayo*).  
De 20 a Reunión Comisión de Cultura.  
De 20 a 22.00 Ensayo Coro.

### MIÉRCOLES:

De 20 a 22.00 Ensayo Grupo de Teatro (*Grupo AOSTA*).

### JUEVES:

De 17 a 18.30 Taller de Bollitos. Estaño. Pintura. En figuras de escayola.  
De 20 a 21.00 Taller de Guitarra Española.  
De 19 a 23.00 Reunión Junta Directiva.

### VIERNES:

De 18 a 19.00 Taller de Baile español.  
De 19 a 21.00 Ensayo de Coros.  
De 21 a 23.00 Ensayo de Grupo de Teatro (*Grupo AOSTA*).

### SABADO:

Ver programa de actividades.

### DOMINGO:

De 11 a 13.00 Ensayo I Grupo de Danza  
(*Ver programa de actividades*).

### COMENZARAN EN ENERO:

Taller de Bailes Populares Extremeños para adultos.  
Taller de Gimnasia Rítmica.

**ROTULOS LUMINOSOS**

ART NEON

- Rótulos luminosos y opacos
  - Decoración en NEON
    - Señalización exteriores e interiores
    - Placas grabadas
    - Rotulación

Exposición, venta y oficinas: MAGDALENA, 34  
Teléfono: 682 72 95 28903 Getafe (Madrid)

## REGARTE

CERAMICA ARTISTICA  
PORCELANAS  
CRISTAL  
VAJILLAS  
LISTAS DE BODA  
REGALOS DE EMPRESA



Avda. Juan de la Cierva, 33  
Teléf.: 695 14 79  
GETAFE

## Carlos Villar Romero

### ALFARERO

Nacido en Fregenal de la Sierra (Badajoz) en octubre de 1932, casado y padre de tres hijos. Reside en Getafe y actualmente trabaja en el Servicio Municipal de Limpieza de nuestra localidad.

Se inició en el arte de la alfarería siendo muy niño, en un taller de su pueblo natal, hace ahora, este año medio siglo.

Carlos, no solo es conocido en Getafe por su buen hacer en el campo de la alfarería ya que en su añorada Extremadura, cuenta con merecido prestigio, donde fue galardonado en diversas ocasiones.

### MEDIO SIGLO DE CREATIVIDAD

Es incalculable la cantidad de figuras que a lo largo de todos estos años, han moldeado sus manos. Durante la primera etapa de su vida laboral, trabajó el barro como asalariado y en esta segunda, como medio de identificación y satisfacción personal.

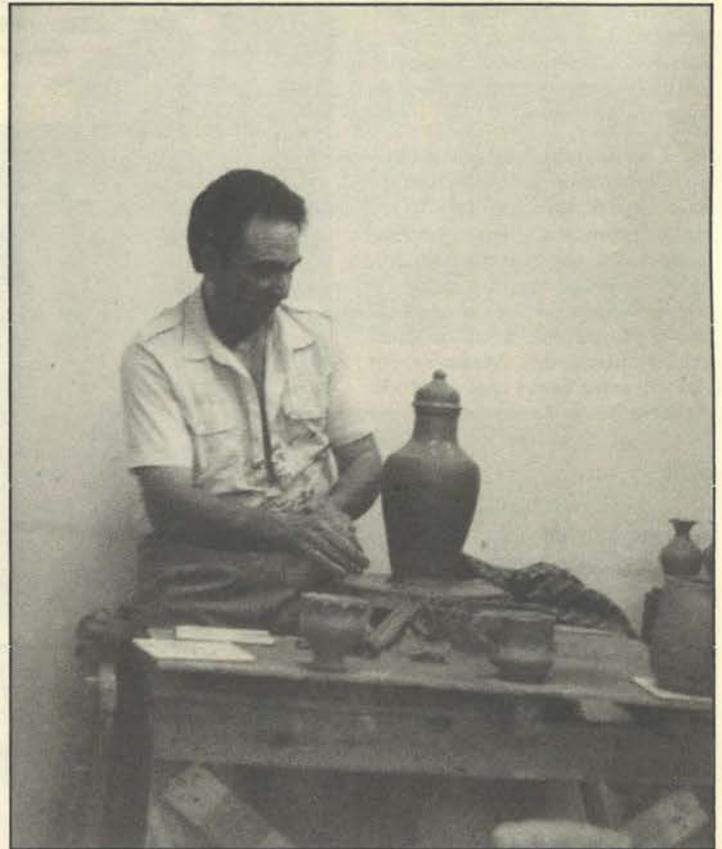
En la actualidad imparte clases en el taller de Alfarería del C.P. Seseña y Benavente del Barrio del Bercial.

Es socio de la **Asociación Cultural Extremeña en Getafe**, donde ha colaborado intensamente.

Para aquellos que hemos tenido la fortuna de presenciar alguna de las muchas demostraciones realizadas en público, hemos comprobado con la seguridad y suavidad con las que sus manos moldean una determinada pieza, formándola al mismo tiempo que la acaricia, formándola al mismo tiempo que la vive. Esta sensibilidad y creatividad, solo puede ser manifestada a través de una persona, con carácter alegre, abierto y generoso como es el suyo.

Felicidades CARLOS, amigo de todos.

E.O.R.



### PAPELERIA-LIBRERIA-IMPRENTA

## RUTH

- \* Gran surtido en libros de texto
- \* Material escolar
- \* Manualidades
- \* Libros de literatura
- \* Material didáctico

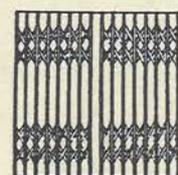
Avda. de España, 41  
Teléf.: 682 23 54

GETAFE  
(Madrid)

CONSTRUCCION DE TODOS LOS SISTEMAS DE CIERRES

### CERRAJERIA EN GENERAL

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



GALICIA, 4  
(Parque Juan de la Cierva)

Teléf.: 696 99 85  
GETAFE (Madrid)

**DEPORTES Y PASATIEMPOS**

Un grupo de niños, de menos de 10 años, con la inquietud y la ilusión del deporte, forman este equipo de fútbol-sala de alevines.

Es el 2.º año que están dentro de la Asociación y aunque en su joven edad soportando los entrenamientos duros que este deporte les exige y siempre con las mismas ganas, los martes y viernes para poder darle patadas a esa pelota, a las órdenes de su entrenador Macario, un socio como otros que sacando tiempo de entre su familia, se ha responsabilizado de este trabajo.

Este equipo no tiene problemas de subvención ya que no necesitan casi ningún gasto, así que adelante niños con vuestras inquietudes.



Fútbol-Sala: Equipo de Alevines Asociación Cultural Extremeña

Por fin el equipo de la Asociación Cultural Extremeña, ganó el primer partido de la liga de fútbol de este año, esperemos que de ahora en adelante sigamos esta buena racha y ganemos todos los partidos que nos quedan.

ALONSO VILLA (Vocal de Deportes)

El equipo de baloncesto de la Asociación Cultural Extremeña, se encuentra este año, cuarto de su existencia, con un balance actual de siete victorias por dos derrotas y encuadrado con otros siete equipos en la lucha por el título tras quedar segundo de su grupo después de culminar la primera fase.

Tras estos cuatro años el balance es moderadamente positivo dos cuartos puestos y un tercero en las sucesivas ligas municipales y otro tercer puesto en la copa de fiestas de 1989. Además hemos conseguido algunos trofeos organizados por distintas Entidades, a los que hay que sumar las victorias obtenidas en los tres trofeos de la Asociación y, para ser justos, añadan ustedes las derrotas cosechadas en primeras o segundas rondas en otras tantas competiciones.

El equipo llegó a la Asociación tras un corto periplo como equipo

de barrio pero ese esquema de amistad no se ha perdido y, es más, ha primado sobre la opinión de la Asociación en determinadas ocasiones. Seis componentes quedan aún del equipo original y a él se han adherido con sucesivos fichajes y otros algunos abandonos, otros tantos compañeros que, mejor o peor, se han adaptado al ambiente conjunto del equipo.

No existe, es cierto, una estrecha colaboración entre el equipo y la Asociación: la celosa autonomía del equipo en los partidos y en los fichajes y el escaso interés manifestado por la Asociación para con nosotros han dado lugar a una sutil distancia entre patrocinados y patrocinador, distancia que de momento se mantendrá.

Equipo de Baloncesto

LOCALICE EN LA SIGUIENTE «SOPA DE LETRAS»

Q	R	L	T	R	U	J	I	L	L	O	E
J	P	O	A	L	N	O	F	A	I	Z	W
I	A	I	C	N	E	S	A	L	P	H	G
A	I	P	B	V	J	V	I	W	P	J	B
I	C	R	Y	S	J	P	Q	R	B	U	K
R	U	J	G	D	Q	P	L	N	S	R	G
O	G	U	A	D	A	L	U	P	E	I	J
C	T	F	H	J	B	F	W	J	O	S	F
L	A	C	A	C	E	R	E	S	T	O	N

Cinco ciudades de Cáceres

A	L	M	E	N	D	R	A	L	E	J	O
Q	W	R	D	B	X	Z	M	I	M	L	J
D	N	J	L	S	W	Q	V	G	E	L	Z
Y	P	K	Z	G	H	S	E	W	R	D	O
Q	R	E	O	P	H	Y	S	B	I	W	J
C	F	H	J	I	C	H	I	T	D	E	A
W	J	Z	A	F	R	A	L	P	A	Q	D
D	O	N	B	E	N	I	T	O	L	Z	A
A	D	I	O	S	W	L	H	Q	R	F	B

(por CHEMA)

Cinco ciudades de Badajoz



**GETAFE-1, S.A.**  
CORREDURIA DE SEGUROS



**LE ASESORAMOS EN CUALQUIER TIPO DE SEGUROS**

Plaza Escuelas Pías, 7  
28902 GETAFE (Madrid)

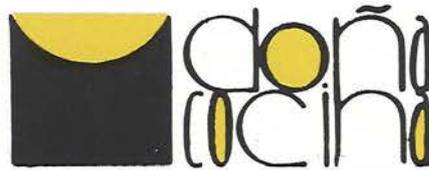
Teléfs.: 695 91 37/99  
Fax: 681 80 34



# Resumen fotográfico de las



# VI Jornadas Culturales



MUEBLES DE COCINA - DECORACION  
ELECTRODOMESTICOS

**POR PRECIO, CALIDAD,  
DISEÑO Y**

**SOBRE TODO  
BUEN GUSTO**

**VENGA A VERNOS**

Avda. de Aragón • GETAFE • Teléf.: 682 01 89  
Monegros, 45. • ZARZAQUEMADA • Teléf.: 687 62 29

# EUROAuto

**VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION**

**ATENCION ESPECIAL A LOS SOCIOS DE LA ASOCIACION CULTURAL EXTREMEÑA**

**DEPOSITOS, 24      Teléfono: 696 42 82      GETAFE (Madrid)**



Campeonato de Fútbol 1991

Campeonato de Fútbol 1991

Getafe  
del 9 al 17 Febr.



Raúl Hernández