GETAFE Y LA CONGREGACION DE "NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES"

GETAFE
Y LA CONGREGACION DE
NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES

Exposición en el 175 aniversario de su establecimiento canónico

Portada: Cuadro de Ntra.Sra.de los Angeles pintado al óleo por Leocadio Melchor, en 1967. Se encuentra situado en el altar de Ntra. Sra. de Los Angeles en la Iglesia Catedral de Santa María Magdalena de Getafe.
El retablo que lo enmarca procede de la antigua Iglesia de San Eugenio.

Organización: Junta de Gobierno de la Real e Ilustre
Congregación de Ntra. Sra. de los Angeles

Imprime: Cima, Artes Graficas, S.A.

Encontrarse ante una exposición como la que testimonia este catálogo es situarse ante parte de la historia de esta ciudad, una historia que inscribe a lo largo del tiempo el esfuerzo de hombres y mujeres por mantener vivas tradición y cultura, una historia que funde en una la vocación de servir a los deseos y aspiraciones de un núcleo importante de los habitantes de Getafe, una historia que me enorgullece y emociona.

Si cupiese todo mi agradecimiento en un simple «gracias», éstas irían destinadas a ese grupo de infatigables trabajadores que forman la Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de Los Angeles, ya que a ellos y a su tesón debemos esta bella muestra de la memoria de casi tres siglos de nuestro pasado como Municipio; pero que no entiendan este agradecimiento como algo culminante, sino por el contrario como un estímulo a continuar con su labor, destinada a enriquecer nuestro presente con las señas de identidad aquí nacidas.

Enhorabuena a todos los ciudadanos de Getafe que durante unos días podrán asomarse a las huellas de los que nos precedieron.

Enhorabuena a todos los integrantes de la Congregación que ponen con este esfuerzo el listón muy alto en su propósito de divulgar la idiosincracia de esta ciudad.

Por tanto, gracias por trabajar entre todos por un Getafe mejor.

Getafe, 3 de Marzo de 1993
Pedro Castro Vázquez
ALCALDE DE GETAFE

Doy gracias al Señor por celebrar con vosotros la conmemoración de los 175 años de la proclamación canónica de la Congregación de la Virgen de los Angeles. Ha sido esta hermandad un lugar adecuado para alimentar la devoción a la Virgen, de manera que pudiese arraigarse en nuestras vidas unidas a Cristo por la fe.

Animo, pues, a todos los hermanos de esta congregación y a todos los hijos devotos de la Virgen de Getafe a bendecir a Cristo en esta ocasión como aquella mujer del evangelio: «Dichoso el vientre que te llevó y los senos que te criaron», y a descubrir en la respuesta de Jesús nuestro cierto programa de futuro y renovación: «Dichosos más aún los que oyen la Palabra de Dios y la ponen en práctica (Lc 11,28). En ella confluye ser la discípula del Señor y ser su Madre, y en esta imitación reside nuestra grandeza cristiana.

Deseo que esta celebración se convierta en un impulso de fe que escuche las invitaciones que Dios hace hoy a los fieles laicos en la voz de sus pastores para participar en una profunda nueva evangelización de nuestra sociedad necesitada de Cristo, el único Redentor. Le pido a Ella que sea la estrella que guíe este camino misionero.

Recibid mi bendición apostólica.

Getafe, 3 de Marzo de 1993
Fco. José Pérez y Fernández Golfín
OBISPO DE GETAFE

PRESENTACION

El año 1992 ha tenido una especial significación conmemorativa para la sociedad española, entre otros acontecimientos tuvo lugar la Exposición Universal de Sevilla y la celebración de los Juegos Olímpicos de Barcelona.

En Getafe, la Congregación de Ntra. Sra. de los Angeles, durante el pasado año, hemos celebrado diversos actos conmemorativos del 175 Aniversario de su establecimiento canónico y de la aprobación de las primeras Constituciones que originariamente rigieron la vida de la misma.

No es difícil conocer hoy los hechos que rodearon a este singular acontecimiento ni de otros que han ido configurando una parcela importante de la historia de nuestro pueblo a lo largo de estos 175 años. Testigos de estos acontecimientos, y de este cambiar, están hoy entre nosotros: nuestro alcalde para hacer realidad la exposición denominada "Getafe y la Congregación de Nuestra Señora de los Angeles" que cerrará los actos del 175 Aniversario, cuyo principal objetivo es divulgar y profundizar el conocimiento de nuestra historia y de nuestras tradiciones para que, desde ese mayor conocimiento, podamos amar y respetar más a nuestra Congregación; este libro catálogo nos ayudará, una vez clausurada la exposición, a recordar y mantener viva nuestra historia.

Nuestra Congregación, con sus actividades, sus actos religiosos, y culturales ha tenido una presencia en el pueblo de Getafe, como corresponde a su naturaleza, proyección eclesial y cultural, configurando nuestra propia religiosidad popular.

A lo largo de estos 175 años de historia la Congregación ha ido escribiendo páginas gloriosas, llenas de positivas realizaciones. Cuantos nos han precedido desde los orígenes, marcaron el camino y nos invitan a emular su ejemplo y a seguir el espíritu con que trabajaron por esta tan noble causa, por esto no quisiera cerrar estas líneas sin dedicar un afectuoso y emocionado recuerdo a cuantos hermanos nos han precedido.

Esperamos poder cubrir esta nueva etapa de nuestra historia con la misma ilusión y con el mismo espíritu de entrega con que hemos cerrado estos 175 años, agradeciendo el apoyo de cuantos nos han acompañado espiritual y afectivamente.

Confiamos en la ayuda de la Virgen María, nuestra Madre, que desde su cerro preside y dirige nuestro trabajo y nuestras actividades.

Getafe, 3 de Marzo de 1993
Manuel Galeote Dea
HERMANO MAYOR

AGRADECIMIENTO

La Junta de Gobierno quiere dejar constancia de nuestro agradecimiento a cuantas personas e Instituciones han colaborado con sus aportaciones a la realización de esta Exposición y de su libro catálogo. A todos nuestro mejor agradecimiento.

Colaboradores:

D. Alberto Martínez de la Torre
D. José Chamizo Rivas
D. Martín Gutiérrez Ocaña
D. Antonio Corella Gómez
D. Manuel Fernández Serrano
Familia Butragueño Fernández
D. Manuel de la Peña Rodríguez-Martín
D. Marcial Donado López
D. Luis Hernáez Tobías
D. Juan Díaz Marcos

Instituciones:

Ayuntamiento de Getafe: Delegación de Cultura.
Iglesia Catedral de Santa María Magdalena.
Patronato del Hospital de San José.

Referencias historicas de la Real e Ilustre Congregacion de Nuestra Señora de los Angeles

Junta de Gobierno

Conquistada la Villa de Madrid o Magerit, por los ejércitos cristianos acaudillados por Alfonso VI, parece fue edificada en el Cerro de los Angeles una pequeña Ermita con el fin de honrar a la SANTISIMA VIRGEN, la que debió desaparecer a fines del siglo XIV.

Existe constancia del primer día que se celebró la fiesta de Nuestra Señora de los Angeles en el cerro de su nombre, el último domingo de abril de 1616, y también de haber sido bajada a Getafe en 1618, por primera vez, a causa de una gran sequía.

En el año 1700 estalla la llamada guerra de Sucesión, que ensangrentó a España durante siete años. Había ocupado el trono el rey Felipe V.

Era por entonces Getafe un pueblo en cuyo término municipal había gran cantidad de viñedos, cuya riqueza quedó casi perdida en dicha contienda. Debió de sufrir gran quebranto el culto en la Ermita y es de suponer que fundamentalmente ésta quedara seriamente afectada, pues la actual parece haber sido edificada por entonces, por presentar el estilo de las construcciones de la época.

Brilló por aquellos años un ilustre paisano nuestro, D. Juan de Pingarrón, que pertenecía al cuerpo de Artillería de las tropas de Felipe V y Carlos III, siéndole concedido por este último el título de Marqués de la Granja.

El General Pingarrón era fervoroso devoto de nuestra Patrona. En el sitio de Milán obtuvo por conquista de sus tropas dos banderas que depositó a los pies de la Santísima Virgen en nuestra Ermita, donde a ambos lados del Altar Mayor han estado colocadas hasta 1916.

De aquellos tiempos de 1735 es la magnífica carroza, verdadera obra de arte, así como el arco que lleva la Imagen en las procesiones del domingo y lunes, en el que puede leerse las siguientes inscripciones: "Francisco Torres y José de Estrada, me fecit, año de 1739... y este arco y sobrecorona se hizo siendo cura propio de este lugar el Dr. Diego Santos Reolid".

En el año 1807, el cura teniente del lugar de Getafe, don Miguel Rosillo Montoya, escribió una Novena a la Virgen. Por los diferentes escritos de la época conocemos del intenso culto que tuvo la Virgen de los Angeles por aquellos años. Un año después de escrita la Novena, los ejércitos franceses del emperador Napoleón Bonaparte invadían España y el día 2 de mayo de 1808 el pueblo de Madrid iniciaba la lucha. De nuevo habían de quedar suspendidos los cultos en la Ermita, y muchos objetos de la congregación desaparecieron.

Al finalizar la contienda don Natalio Ortiz de Lanzagorta convoca en nuestro Ayuntamiento a un grupo de vecinos de Getafe con el fin de restablecer los cultos. Dicha comisión realizó los trámites pertinentes hasta conseguir el establecimiento canónico de la Congregación el 20 de noviembre de 1817, redactando para ellos las primeras Constituciones.

No parece que durante el siglo XIX se produjera suspensión alguna de los cultos a Nuestra Señora de los Angeles, a pesar de ser dicho siglo pródigo en guerras y revoluciones, que sin embargo no afectaron directamente a nuestro pueblo.

La reina doña María Cristina, esposa de Fernando VII, visitaba frecuentemente la Ermita y más tarde lo haría la Infanta Isabel, hermana de Alfonso XII.

El Ayuntamiento tomaba parte principal en todo lo referente a la Patrona, pues los alcaldes de Getafe, fueron, hasta 1910, los Presidentes de la Congregación.

Fueron párrocos de Getafe en los últimos años del siglo, los Rvds. señores don Santiago Nuevo Palero y don Marcos Cádiz Navarro.

En la Junta General del 28 de abril de 1895, al crearse una comisión de congregantes para organizar una fiesta en el Cerro en septiembre, formaron parte de la misma don Ricardo de la Vega, ilustre sainetero y don Juan Amorós, que destacó brillantemente en las letras. La fiesta proyectada hubo de ser suspendida por el recrudecimiento de la guerra de Cuba.

En los primeros años del siglo actual, fueron numerosas las peregrinaciones a la Ermita del Cerro de los Angeles, algunas de ellas con carácter de verdadero acontecimiento, como las celebradas en 1910 y la del 16 de octubre de 1916.

Destaca la ilustre figura del Rvdo. P. Escolapio Felipe Estévez, trabajador incansable en el culto y devoción a la Patrona de Getafe, al que se le premió dedicándole una calle a su recuerdo. Fue iniciador de las nuevas Constituciones aprobadas en 1910, al término de las cuales fue nombrado el primer Hermano Mayor de la Congregación don Miguel Fernández Escribano. El día 30 de mayo de 1919 fue inaugurado el Monumento dedicado al Sagrado Corazón de Jesús, con asistencia del rey Alfonso XIII y de las más altas autoridades de la Nación.

Llegados los difíciles días comprendidos entre los años 1931 a 1936, no por ello dejaron de celebrarse siempre las festividades religiosas a ELLA dedicadas y en todos ellos bajó la Virgen a Getafe en la festividad de la Ascensión para celebrar en Pentecostés sus procesiones y demás cultos, con la sola excepción del último año, que hubieron de celebrarse en el Cerro, con asistencia de numerosos fieles.

Al comienzo de la guerra civil se encontraba la Imagen de la Santísima Virgen en el altar de su Ermita y aunque el Cerro fue escenario de terribles violencias, ELLA fue respetada no sufriendo daño alguno. Exceptuando uno de los bombardeos de artillería realizado desde Madrid sobre el Cerro, en el que una granada estalló en la Ermita y sus fragmentos perforaron el arco sin alcanzar a la Virgen.

El Jefe de las fuerzas nacionales avisó al Sr. Alcalde de Getafe, don Juan Gómez de Francisco, del peligro que corría la Imagen permaneciendo en su Ermita y aunque los soldados la habían bajado de su Altar y llevada al Hospedería, recomendó se la viniera a recoger para dejarla en un lugar de Getafe. Al día siguiente fue colocada en su Carroza y trasladada a Getafe por un grupo de jóvenes de la localidad.

Fue llevada a la Iglesia Parroquial para pasar, a los pocos días, a la Capilla del Convento de las Religiosas de la Sagrada Familia donde permaneció varios meses, hasta que una tarde estando celebrando un acto en su Honor, y como consecuencia de un bombardeo sobre Getafe, una granada estalló en un lugar cercano a la Imagen sin que ésta sufriera desperfecto alguno. Fue trasladada entonces al Hospital de San José, donde permaneció hasta el término de la guerra.

La Congregación que había suspendido sus actividades al comienzo de la guerra, fue reorganizada el 12 de junio de 1938.

La Imagen permaneció en Getafe hasta 1940 en que fue subida al Cerro a la Capilla de las M. M. Carmelitas donde permaneció hasta volver a su Ermita el día 27 de mayo de 1945.

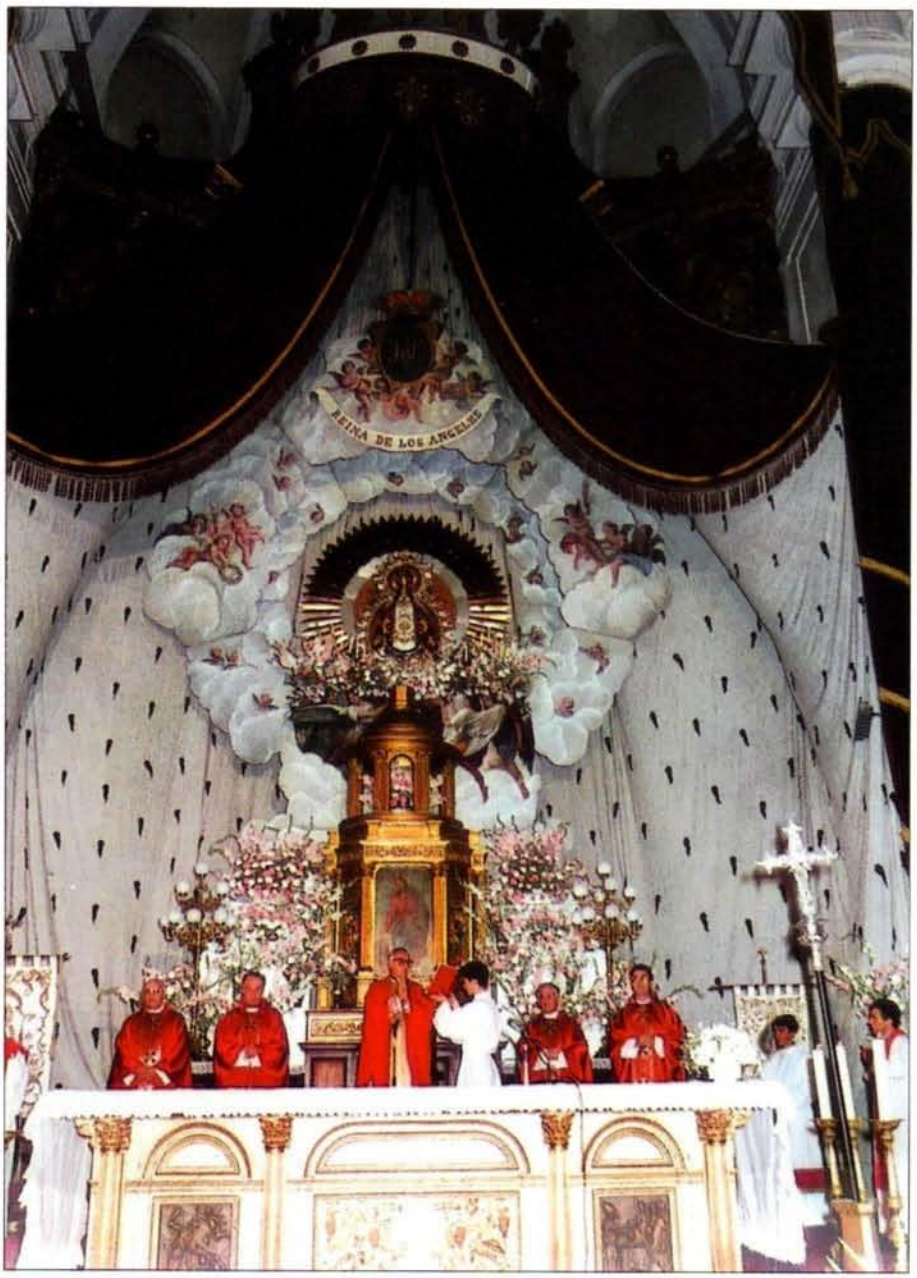
El 2 de octubre de 1955 presidió en el Cerro un solemne acto, como consecuencia del día de la Provincia y, meses después, el 8 de diciembre de 1955, el Obispo de Madrid-Alcalá, don Leopoldo Eijo Garay, la proclamó Patrona del Partido Judicial de Getafe.

En estos últimos años finalizando el siglo XX, se puede decir que la devoción a nuestra Patrona se ha incrementado considerablemente destacando, entre los hechos más importantes, la aprobación de los nuevos Estatutos aprobados en Madrid el 26 de marzo de 1988 por el Cardenal Arzobispo de Madrid Dr. don Angel Suquía Goicoechea.

El 12 de octubre de 1991 tomó posesión como Obispo titular de la nueva Diócesis de Getafe don Francisco José Pérez y Fernández Golfín, hecho que consideramos de vital importancia, tanto para el pueblo de Getafe como para nuestra Congregación.

EL MONUMENTO DE LA VIRGEN

Manuel de la Peña
Cronista oficial de Getafe



Monumento de la Virgen el día de la Misa Mayor del domingo de Pentecostés. Presidida por el Obispo de Getafe, don Francisco José Perez y Fernández Golfín, 7 de junio de 1992.

Cualquiera que haya visitado la Iglesia de la Magdalena durante la Pascua de Pentecostés, coincidente con las fiestas patronales de Getafe, ha quedado sorprendido ante el gran monumento que, en forma de gigantesco manto real, alberga en su interior la imagen de Nuestra Señora de los Angeles, rodeada de ángeles y nubes.

Esta decoración barroca, con diversos aditamentos o supresiones, es la misma que durante unos siglos, han visto millares de getafenses, han alabado muchos visitantes y ha maravillado a los estudiosos de la cultura costumbrista, por la fidelidad demostrada por los getafenses en la defensa de esta hermosa tradición.

De acuerdo con los datos existentes en el Archivo de la Magdalena, este monumento puede tener su origen en la célebre rogativa celebrada en el año 1730, cuando una impresionante sequía arruinaba la comarca. No sólo los getafenses acudieron a su Virgen. Los pueblos de alrededor celebraron novenas en la Iglesia de la Magdalena, implorando la lluvia. Y en agradecimiento al favor concedido por la abundancia de agua, se celebraron unas fiestas extraordinarias, el 24 de septiembre del año citado.

Lo cierto es que unos artistas «altareros» de Madrid realizaron un «altar de perspectiva» que adornaba la Magdalena, mientras que el templo se llenaba de colgaduras. Estos artistas madrileños cobraron por el singular encargo, la cantidad de 324 reales. (Libro de Nuestra Señora de los Angeles, año 1730, fol. 31).

La grandiosidad del monumento, con su gran manto real armiñado, corresponde con las costumbres de la época. En diversos retratos, aparecen los reyes con este manto, y en el Museo Municipal de Madrid, existen una gran variedad de pinturas y dibujos representando los arcos, colgaduras y adornos que se realizaban con motivo de visitas reales, conmemoraciones ciudadanas y procesiones religiosas.

Don Rafael Pazos, antiguo párroco de la Magdalena, fue un entusiasta defensor de esta tradición. Entre sus escritos figuran diversas citas sobre su estado y su futuro. Una de sus opiniones, con la que coincidimos por completo, decía textualmente: **Como cuida el Estado edificios y obras de arte, y para bien de la Patria los hace «monumentos nacionales», así los pueblos también deben cuidar de aquellas cosas que expresan sentimientos o ideas nobles y las saben servir con empaque digno y noble.**

En otra ocasión decía sobre él: **Suerte no pequeña es para Getafe que ni el tiempo ni los hombres hayan acabado con este interesante monumento...** Y nos cons-

ta, por haber coincidido en las operaciones de su montaje, el cariño y la ilusión que siempre mantuvo hacia está tradición. Es más, en beneficio de la seguridad y facilidad de su montaje, diseñó el sistema actual de elevación de las colgaduras.

Hasta la instalación de la iluminación eléctrica, tanto el altar mayor, como todas las cornisas de la iglesia, se cubrían materialmente con miles de velas, que daban un resplandor inusitado, aunque con un peligro constante de incendio que mantenía a los directivos y mayordomos en extrema tensión. Afortunadamente, no se conoce ni un solo caso en la historia del monumento. Con la llegada de la luz eléctrica, a finales del siglo pasado, se limitó el peligro, aunque se mantiene la vigilancia intensa ante cualquier conato.

No cabe la menor duda que Getafe tiene la gran suerte de mantener una insólita tradición, similar, aunque con diferencias argumentales, a las de diversos pueblos y ciudades de España, declaradas, tal como entendía el párroco citado, «de interés nacional o turístico». En nuestra modesta opinión, la costumbre que desde hace 263 años se mantiene en Getafe debe perdurar.

La belleza de la gran decoración, muy similar a la que orlaban los escudos de los siglos XVII y XVIII, es una importante herencia cultural que todo getafense debe defender y conservar.

Estatutos de 1910 y 1949

Marcial Donado

En Getafe, tenemos noticias de Cofradías desde mediados del siglo XV, siendo éstas en su mayoría asociaciones de claro carácter religioso, entre cuyos fines cabe destacar la celebración de su fiesta patronal, la ayuda y asistencia mutua entre sus miembros, y el ofrecimiento de misas por los cofrades fallecidos.

En Getafe y hasta el año 1816-17, sólo existían Cofradías, y sus Estatutos eran y son muy similares a los que rigen hoy la Congregación de Ntra. Sra. de los Angeles. La Congregación en el año 1816 fue una realidad y, ya en el año siguiente de 1817 tiene todos sus Estatutos en perfecta legalización.

Seguidamente hacemos referencia de dos constituciones pertenecientes a la Congregación de Ntra. Sra. de los Angeles, fechada la primera en 1910 y la segunda en 1949. Observen ustedes diferencias:

Entre otras, la primera nos dice: Las señoras deben usar el escapulario usado hasta el presente.

En la segunda dice: las señoras deberán lucir una plaquita circular esmaltada, con la efigie de Ntra. Sra. de los Angeles en el centro de una cruz azul, con cinta de seda blanca. En otro apartado nos dice la primera: Que, los individuos que constituyen la junta de Gobierno, usarán como distintivo: los Patronos y el Hermano Mayor, medalla grande y dorada con cinta de centro rojo y bordes azules. Los demás medalla grande y blanca, con cinta igual a la de los anteriores. Estas medallas serán propiedad de la Congregación.

Por el contrario, en la segunda constitución nos dice: Los miembros de la Junta de Gobierno llevarán una corona real sobre el aspa superior de la cruz.

Cultos de la Constitucion de 1910

El día 2 de agosto o el 8 de septiembre, y en su propia Ermita, se celebrará por la mañana Misa Solemne con sermón, y por la tarde, el ejercicio del Santo Rosario, Letanías, Salve y la Procesión en la forma acostumbrada.

La de 1949 nos dice: El día 2 de agosto y en su propia Ermita del Cerro de los Angeles, Misa Solemne con sermón, y por la tarde, el ejercicio del Santísimo Rosario, Letanías y Salve, así como la Procesión por las inmediaciones de la Ermita.

CONGREGANTES

En la primera nos dice: Toda persona que desee ser Congregante, deberá demostrar tener buena y arreglada conducta.

En la segunda nos dice: Deberán estar al corriente del cumplimiento del Precepto Pascual y de la Misa Dominical.

Año 1910. Los derechos de los Congregantes serán los siguientes: Por muerte, tres misas rezadas por cuenta de la Congregación, y otra también rezada al cabo del año. Todo Congregante tendrá derecho a pertenecer durante diez años a la Congregación, a entierro de tercera clase o/a su abono, y a los veinte años a dicho entierro, y a enterramiento en nicho por cinco años o/a su abono, siempre que el número de Congregantes exceda de trescientos adultos.

En la segunda Constitución (1949), dice así: Se celebrará un funeral de tercera por cuenta de la Congregación.

El Hermano Mayor tiene, entre otras facultades, la de invertir, previa autorización de la Junta de Gobierno, los fondos de la Congregación en obras u objetos necesarios o de marcada utilidad para la misma. La Constitución de 1949 nos dice: que puede invertir libremente los fondos de la Congregación, hasta la cifra de 500 pesetas, en obras y objetos necesarios a la misma y hasta 2.000 pesetas, previa autorización de la Junta de Gobierno.

CAMARERAS

Constitución de 1910: Serán cuatro las señoras o señoritas, designadas para tan honroso cargo, siendo de su obligación tener bajo su custodia las ropas tanto de seda como blancas correspondientes a la Virgen Santísima.

Esta Constitución la firma el Congregante comisario Felipe Esteve (Escolapio), el alcalde Gregorio Sanquillo, el secretario Felipe de Francisco, el párroco Marco Cádiz. (Getafe 27 de abril de 1910).

Constitución de 1949: Serán ocho las señoras o señoritas, designadas previo informe del señor cura, para tan honroso y señalado cargo, el cual exige siempre el mayor celo y entusiasmo, cuyos principales deberes son los siguientes: Serán las encargadas de vestir a la Santa Virgen de los Angeles tanto en sus festividades religiosas, como en su Ermita durante el año cuantas veces se juzgue necesario, sin que persona alguna, pueda bajo ningún concepto efectuarlo. (Estas comprobaciones, pertenecen a las Constituciones de 1910 y 1949).

OFRENDA POETICA A LA VIRGEN DE LOS ANGELES

Luis Hernáez Tobías

Me toca a mí, mínimo, pero ferviente poeta tuyo, Reina, Virgen de los Angeles, el que te presente la ofrenda de estos versos que tus hijos de Getafe han venido, desde cuando la memoria escrita alcanza, dedicándote: versos, si rosas de puro, encendido brillo, que el amor perfuma; o ya, si joyas en tu corona, en las que más que su oro y plata también el amor resplandece; o ya, si voces cantoras, en las que el amor más tierno de esos hijos tuyos resuena.

Porque a ti, Reina de los Angeles, nunca te faltó la trova de tus galanes donceles poetas de tu pueblo de Getafe. Unos han dejado su nombre; y en el de ellos y mío, –yo, también, aunque modesto, tu trovador– vengo a hacerte esta ofrenda: flor, joya, encendida voz, en ellos siempre el amor de esos tus hijos poetas. Otros muchos, innumerables, su verso también te dedicaron, y también en esta ofrenda han de estar presentes, porque si esa copla o canción en el polvo del largo camino se perdieron, para ti igual, flor, joya, encendida voz, permanecen.

Hijo tuyo fervoroso, en este caso ilustre, fue Ricardo de la Vega, que, su zarzuela a un lado, su verso no dejó de dedicarte

«cuando del Cerro te bajan
mozos y mozas del pueblo
en carroza de oro y plata
por sendas y vericuetos»

y luego, cuando ya en tu pueblo rodeada de tus hijos,

«se acerca la procesión,
los balcones están llenos
o va la gente alumbrando
en apiñado cortejo».

Porque tú, Virgen de los Angeles, Reina eres que cada año bajas a ver a tus hijos desde tu Cerro, centro de tu pueblo y de España; que, si un día a los cielos en asunción fuiste, un poco también quisiste cerca de tus hijos quedarte, como en una espadaña, mirador, tu Cerro, y así todos los años puntual hasta nosotros desciendes para alegría ser para todos tus hijos; y, si hace falta, hoy cuánta, para consolar al que triste se halla, o a aliviar al enfermo hijo; y a darnos a todos la necesaria esperanza y ánimo mientras que por este valle de lágrimas caminamos.

Mucho, Reina de los Angeles, hoy más que nunca, te necesitamos para que la paz, ciudadana y espiritual, nos llegue y por eso yo terminé un soneto, a ti dedicado, cuando quise

«para rezarte por la paz de España
poeta a ti subir por el secreto
de las catorce escalas del soneto»

Y, así, cada año, Virgen de los Angeles, bajas a traernos esa paz y ese consuelo y yo en unos versos de 1986 dejé de ello constancia y de cómo

«por las laderas abajo
a pinos huele la tarde
cuando de lo alto del Cerro
camino vas de Getafe;
a pinos, en tu honor, Reina,
y a hijos que van a esperarte
para llevarte en volandas
a que recorras sus calles».

A ver a sus hijos bajas, Virgen de los Angeles, y así lo sintió en aquellos versos de tus festejos de 1969 otro poeta tuyo, Timoteo Alonso:

«y entonces te invoqué, oh Madre mía,
con tanta fe, con tanto amor y llanto,
que al punto renació la luz del día,
y en mis labios brotó de nuevo un canto,
y vi en el suelo que tu imagen bella
como en mi mano se encendió una estrella».

Y de José Ramos, sacerdote de Leganés –que no en vano patrona de nuestra comarca eres, oh Reina– te presentó unos versos en que dice que:

«no hay nada que temer, dulce señora,
mientras tu pueblo getafeño
unido esté bajo la luz de tu corona».

Y de Dolores Ramos –que tú, Virgen, también con poetisas cuentas- cantaron unos versos largos como una plegaria

«Dicen que te cante, Virgencita mía,
Virgen de mi pueblo,
pero no me dicen cómo he de valerme
para que sin alas me remonte al cielo».

Y otro poeta, hijo tuyo también, M. Rollón, en bella copla popular dice que tú eres

Reina de los Angeles,
Virgen del Cerro,
que a tus hijos cuidas
con gran esmero»

igual que bellas son también estas de Pablo Barcia:

«caminito del Cerro
vamos cantando
en busca de la Virgen
que viene andando».

También a tu encuentro, cuando del Cerro bajas, sale a recibirte otra poetisa, Angeles Pérez Sancho:

«De tu Cerro ya bajas, Madre mía;
a tu encuentro he salido,
a rendirte pleitesía
y a demostrarte mi amor».

Y en ese encuentro, cuando es jueves de la Ascensión, y repican las campanas de todas las torres de Getafe, repican también los versos de otra poetisa, Mary Luz García:

«Así el pueblo de Getafe
goza, ríe y se engalana
¡baja mi madre esta tarde
hasta su nueva morada!
y todos los getafenses,
no importa dónde nacieron,
si en Getafe, en Asturias,
en Sevilla o en Toledo,
juntos van, hombro con hombro
el camino compartiendo,
porque vamos a buscarla
y salimos a su encuentro
para que no baje sola
por el camino del Cerro».

Otro hijo de Getafe, poeta de tantas cosas, Víctor Manuel Muñoz Moreno, nos dice que en ese día del encuentro con la Reina,

«quisiera recoger lo más hermoso:
la música, la luz, la poesía,
el cántico del viento rumoroso
y el brillo esplendoroso...
que mi pueblo te ofrendara
a Ti, Virgen María».

Y de tantos poetas, hijos tuyos, Reina de los Angeles, no puede faltar la voz, ya ida, del padre Salvador López que en su labor misionera por tierras americanas te cantó. Y un día te dijo desde Colombia:

«Hoy tengo en mis manos tu imagen bendita
y ella me recuerda la más cara ermita
de cuantas coronan los cerros de España:
¡Cerro de los Angeles! La entraña...

Y por todos los poetas getafenses, tus hijos, déjame, Madre, que te pida que un día a tu lado, en tu otro cerro, el más alto y definitivo, podamos cantarle el eterno verso: poetas de Getafe.

La Virgen del Cerro

Hace días, he venido
de Getafe, muy contento
no, por la fiesta de toros
que aplauden los madrileños
sino a hablaros de la VIRGEN
DE LOS ANGELES, del Cerro
Bajan del Cerro a la VIRGEN
mozas y mozos del pueblo
en carroza de oro y plata
por sendas y vericuetos.
Colócanla en el altar
dispuesto «ad hoc», en el templo
y todo en Getafe es júbilo
... y comienzan los festejos.
Las campanas parroquiales
y las de los reverendos...
Padres Escolapios, hablan
encerradas en sus huecos.
Y los cohetes se van
con las estrellas al cielo
y se confunden con ellas
y nos envían sus fuegos.
En la SALVE, a toda orquesta
y en la MISA... el Gloria, el Credo...
...el Sanctus y el Agnus Dei
cantan con sonoro acento
el tiple, el tenor y el bajo
regidos por el maestro...
...Bascuñana, profesor
tan sabio como modesto.
La Iglesia, es foco de luz
cuatro mil almas hay dentro
ni en las casas, ni en las calles
queda un solo getafeño
que están con su amada VIRGEN
los mil vecinos del pueblo.
¡Oh Padre Pompilio Díaz!
profundo orador... y ameno
¡Oh ilustre Padre Martínez!
mi humilde, pero sincero...
... parabien envío a entrambos
por los sublimes efectos...
... de amor, que en el auditorio
lograsteis dejar impreso.
Se acerca la procesión
los balcones, están llenos...
,... de gente... alumbrando van
en apiñado cortejo.
solteras, casadas, viudas
niños, adultos y viejos.
Flores, Guirnaldas, palomas
estampas, ramos y versos
caen como lluvia de Mayo
sobre la VIRGEN DEL CERRO
y la banda popular
y la militar a un tiempo
en acompasada marcha
lanzan sus notas al viento.
Se acaba la procesión
la IMAGEN, entra en el Templo
Alfonso el buen sacristán
se sube al coro corriendo
y sueña vibrante el órgano
mientras llega al presbiterio.
Son las nueve de la noche
... ya la gente, va saliendo...
... de la Iglesia... poco a poco
se apagan las luces... luego
crujen las puertas... se cierran
y todo queda en silencio
Ya la VIRGEN DE LOS ANGELES
se vuelve otra vez, al Cerro
en carroza de oro y plata
por sendas y vericuetos.
Ya no hay más que caras tristes
en las muchachas del pueblo
... ya se acabó la función
...¡qué pena¡... a Madrid me vuelvo.

Ricardo de la Vega

PLEGARIA A LA VIRGEN DE LOS ANGELES

¡Cuántas veces, oh MADRE, te he visto... arrodillada
radiante de hermosura, de gracia y de bondad
de un Coro, entre los brazos, angélico y alado
...alzarte entre azucenas, al nimbro de tu Altar!

¡Cuántas veces he visto, la estática mirada
de dos bellos Arcángeles, que te hacen guardia en él
y elevan en sus manos, como oración callada
sus altos candelabros, de hinojos a tus pies!

Yo recuerdo los años de mi niñez primera
cuando era casi un Angel, cuando al mirarte a TI
mis labios se entreabrían en oración sincera
como abre al Sol sus pétalos, el humilde alhelí

Yo recuerdo los años floridos de ilusiones
en que se fue abrasando mi ardiente juventud
y aquéllos en que el fuego voraz de las pasiones
me fue quemando el alma, cegada por su luz

Corrí por los caminos sin rumbo, de la vida
cual turbulento río que marcha hacia la mar
...hoy subo de tu Cerro, la cuesta dolorida
con el alma deshecha de sincero pesar

Todo es en mi recuerdo, de gracia y de pecado
de rotas ilusiones, de tedio y de virtud
...un Angel que a tu Trono se eleva iluminado
y se anega otras veces en piélagos sin luz

¡DULCE MADRE DE GRACIA!, todo fue un torbellino
...un loco desvarío la ruta que seguí
Hoy lleno de nostalgias emprenderé el camino
que hacia tus pies me lleve. ¡Condúceme hasta TI!

Timoteo Alonso

A LA VIRGEN DE LOS ANGELES

¡Virgen más hermosa que el alba del día,
acepta el obsequio que mi alma te envía!

¡Yo llevo tu imagen por siempre conmigo;
de todos mis pasos es ella testigo!
Juntos hemos visto la faz de la Tierra,
y las maravillas que en ella se encierran.
Conmigo ha volado sobre le Aconcagua,
y ha visto el desierto infinito de agua;
la Pampa argentina, mar verde, ondulante,
vista desde el cielo sin nubes, radiante;
Santiago de Chile, Lima, Quito, Cali,
y las altas fuentes del río Ucayali;
cien cursos brillantes de ríos caudales
donde anidan fieras y miasmas fatales.
Y la maravilla del Gran Tequendama,
catarata augusta, ¡que asombra, que pasma!

¡Hoy tengo en mis manos tu imagen bendita
y ella me recuerda la más cara ermita
de cuantas coronan los cerros de España!
¡CERRO DE LOS ANGELES! La entraña
se enternece y llora. Recuerdos, memorias
de días de luto y días de gloria.
Recuerdos más dulces, porque son gustados
por amantes hijos de ti separados.
Pero la distancia resulta impotente
frente a los recuerdos que embargan la mente.
¡Getafe! ¡Sus calles, mi casa, su templo!
Todo en el espíritu de aquí lo contemplo.
¡Sus hijos, primero! Esos castellanos
a quienes recuerdo como a mis hermanos.
¡VIRGEN DE LOS ANGELES! ¡Tu amor encendido
irá por el mundo a mi pecho prendido!

Del Congregante ***R. P. Salvador López***
Escolapio en labor Misional en América del Sur.

A Santa Maria de los Angeles de Getafe

He oído decir Virgen de los Angeles,
que el mundo tiene miedo a no sé qué borrasca de la vida...

Pero qué huracán puede borrar tu dulce nombre,
con auxilio divino escrito en roca viva...

Venga quien venga tu figura, de Madre coronada,
se elevará de la tierra a la alborada,
con luces y esperanzas redentoras.

Que el miedo ante tu pedestal rompe sus olas,
y el odio y la injusticia ya se ahogan.

No hay nada que temer dulce Señora,
mientras tu pueblo getafeño,
unido esté bajo la luz de tu corona.

José Ramos
Sacerdote de Leganés

A ti, Virgen de Los Angeles,

A ti que hasta este Cerro alzas el vuelo
y en él plantas alcázares reales
para asomarte por sus ventanales
antes, oh Virgen, de llegar al cielo.

A ti que, luego, entre rumor de alas
tráente coros de ángeles puntuales
a traspasar cada año los umbrales
de nuestras casas en las que te instalas.

A ti, así, madre nuestra año tras año;
a ti, Virgen, de amor repartidora
y de sonrisas cuando nuestro daño;

A ti, de paz en la sombría hora;
a ti, reina en el trono de su entraña,
Getafe, centro y corazón de España.

Luis Hernáez Tobías

A la Virgen de Los Angeles

Esta noche soñé que en la bravura
de un mar huracanado naufragaba.
Esta noche soñé que caminaba
por espacios de negra singladura;
que mis labios, resecos de amargura,
no podían besar; que se apagaba
mi herido corazón; que ya no amaba,
envuelto del hastío en la tortura...

Y entonces te invoqué, ¡oh, Madre mía!
con tanta fe, con tanto amor y llanto,
que al punto renació la luz del día.
Y en mis labios brotó de nuevo un canto,
y vi en el suelo que tu imagen bella
como en mi mano se encendió una estrella.

Timoteo Alonso

Fiesta de la Virgen de Los Angeles en Getafe

De camino hacia los cielos
la Virgen quiso quedarse
en su mirador del Cerro
para mirar a Getafe
y ser una vez al año
Reina de sus fiestas grandes.

Por las laderas del Cerro
bajan sus hijos cofrades,
cuando Pentecostés llega,
a su Reina de los Angeles.
Por las laderas del Cerro,
cuando la ven alejarse,
los pinos hacen pucheros
a punto de arrodillarse:
el Cerro se queda solo,
huérfano de Virgen Madre.

A los hombros de sus hijos
la Virgen llegó: a Getafe
se le abre su corazón
como una rosa gigante:
en explosión luminosa
cohetes rompen el aire,
mientras por sus avenidas,
corren tambores unánimes,
y se apiñará su pueblo
en la emoción de la Salve.

Luego llegará la hora
en que tenga que marcharse:
ladera del Cerro arriba
revivirán los pinares;
Getafe quedará solo
sin su Reina de los Angeles.

Pero de camino al cielo
la Virgen ha de quedarse
en su mirador del Cerro
para mirar a Getafe
y volver otro año a ser
Reina de sus fiestas grandes.

Luis Hernáez Tobías

Soneto por la paz desde Getafe ante la Virgen de Los Angeles en su Cerro

Pues que con tantos ángeles en vuelo
rumbo a tus altitudes celestiales,
por nuestro bien plantaste tus reales,
Virgen, en este Cerro, tierra y cielo.

Sea Getafe torre y miradores
y Tú, asomándote a su Cerro, centro
donde los corazones a tu encuentro
vengan de todos los alrededores.

A estos tus miradores, o espadaña
siempre tocando a amor, llego hoy viajero,
oh Virgen de los Angeles, y quiero,

para rezarte por la paz de España,
poeta a Ti subir por el secreto
de las catorce escalas del soneto.

L. Hernáez Tobías

ROMANCE DE CUANDO VISPERAS DE PENTECOSTES BAJA DESDE EL CERRO LA VIRGEN A GETAFE

La Virgen está en el Cerro
alzada sobre sus ángeles
cuando Pentecostés sube,
rezando, por los pinares.
La Virgen un año lleva
que no ha bajado a Getafe.

Cuando Pentecostés pasa,
los pinos al inclinarse,
de un perfume de resina
se van llenado los aires
y a Getafe desde el Cerro
La Virgen emprende el viaje.

Los pinos lloran resina
cuando la ven alejarse,
y el Cerro se queda solo
como un incensario grande.
Baja a Getafe la Virgen;
a pinos huele la tarde.

Por las laderas abajo
a pinos huele la tarde
cuando de lo alto del Cerro
camino vas de Getafe.
A pinos, en tu honor, Reina,
tus hijos que van a esperarte
para llevarte en volandas
a que recorras sus calles.

Y huele a niños pequeños
que suspiran por la madre
y a sonrisas de tus mozas
y de tus mozos mirándote
para que en sus vidas pongas
caminos de claridades.

Y huele a una viejecita,
su candela ya apagándose,
que este año, Virgen, no puede,
como otros, ir a esperarte
porque hace ya un año qué
se está muriendo de un cáncer.
Mirando estará este año
por detrás de los cristales;
envíale una sonrisa
cuando pases por su calle.

Un año en Pentecostés
que no bajas a Getafe,
hoy, cuando a Getafe llegas
a encender sus fiestas grandes,
de Madre a ver a sus hijos
huele en Getafe la tarde.

Luis Hernáez Tobías

UN SONETO-AMATISTA PARA LA VIRGEN DE LOS ANGELES

A Ti de estas alturas eminentes
en las que testimonio y espadaña,
Reina, es tu Cerro y corazón de España,
faro Tú en él y luz resplandeciente.

Entre ángeles a Ti que, alzando el vuelo,
Virgen, a nuestros pasos peregrinos
abres desde tu Cerro los caminos
en pos de Ti para llegar al Cielo.

A Ti en tu Cerro y de él su lirio y rosa;
por tus ojos, a Ti, y su luz y lumbre
y su mirada misericordiosa;

dueña de nuestra dulce servidumbre,
a Ti, Princesa, por gentil y guapa,
mi soneto-amatista en tu solapa.

Luis Hernáez Tobías

Yo quisiera cantar en un soneto
la celeste grandeza de María;
de su nombre, en la dulce Letanía
penetrar el más íntimo secreto

Allá en su Cerro... en el silencio quieto
que envuelve su presencia noche y día
deshacer en melódica armonía
el duro ritmo de mi verso escueto

Encontrar en un título sonoro
el mágico poder... que rinda al Coro
de Querubes... y Príncipes... y Arcángeles

...mas nada encuentro ¡Oh MADRE! tan grandiosa
como esta advocación dulce y hermosa
¡MADRE DE DIOS... Y REINA DE LOS ANGELES!

Timoteo Alonso

Encuentro

En ese cerro pequeño
que a lo lejos se divisa
tiene su casa, mi Madre
y esta tarde nos visita.
Hoy es jueves ¿sabes Madre?
y un jueves cualquiera no
ya repican las campanas
este jueves... ¡La Ascensión!
Así el pueblo de Getafe
goza, ríe y se engalana
¡baja mi Madre esta tarde
hasta su nueva morada!
Y todos los getafenses,
no importa dónde nacieron
en Getafe, en Asturias,
en Sevilla o en Toledo,
juntos van, hombro con hombro,
el camino compartiendo
porque vamos a buscarla
y salimos a su encuentro
para que no baje sola
por el camino del cerro.

Y te quedarás aquí, Madre
para poder atendernos.
Los niños besarán tu manto,
sus quejas traerán los enfermos,
y reunidos a tus pies
también nos acordaremos
de aquellos que, bajo tu manto
partieron hasta tu encuentro.
Y te ofreceremos flores,
y recorrerás el pueblo,
y, ya cansada, el domingo
te subiremos al cerro
encogido el corazón
al verte partir de nuevo.
¡Adiós, Madre! ¡vuelve pronto!
Y bendice a este tu pueblo.

May Luz García

A la Virgen de Los Angeles

Dicen que te cante, Virgencita mía, Virgen de mi pueblo,
pero no me dicen cómo he de valerme,
para que sin alas me remonte al cielo.

Yo que sé quererte con el alma entera,
yo que de ti, Virgen, tengo el pecho lleno,
yo que me confundo cuando busco ansioso,
cuál de estos dos nombres aprendía primero:
si el tuyo que en Salve me enseñó mi madre,
o el suyo tan santo que de ti lo hicieron.

Yo que aunque me aleje de tu blanca ermita,
siempre estoy contigo, pues te llevo dentro;
nada sé decirte cuando todos hablan
y ahora que me piden que te traiga versos,
como las tristezas cuando hieren hondo,
como los dolores cuando son intensos,
mi cariño Virgen siempre fue callado, nunca palabrero.
¿Cómo yo ensalzarte si tu nombre es todo?,
¿qué voy a decirte siendo tan pequeño?,
aunque no traen música,
con mis coplas Virgen, con mis coplas vengo,
esperando, Virgen, tu dulce consuelo.

Dolores Ramos

A TI, REINA DE LOS ANGELES

Reina de los Angeles
Virgen del Cerro
que a tus hijos cuidas
con gran esmero.

Eres luz y vida
y a los que te aclaman
siempre les consuelas
y les das la calma.

Queremos que salgas
Madre, de tu ermita,
y a todo Getafe
haz una visita.

Que todos los hijos
gozosos esperan
para que perdones
todas sus quimeras.

Cuando en la explanada
bendigas al pueblo
con lágrimas, Madre,
todos te diremos:

Virgen de los Angeles
aquí hay mucha gente,
que aunque pecadores
hoy vienen a verte.

Te cantan y rezan
con gran alegría,
pidiendo tu amparo
¡Oh! Virgen María

Tiene tu carroza
dulce Madre mía,
muchas cosas bellas
que no hay en la vida.

Flores, paz, amor,
comprensión y alegría,
y entre tanta calma
Tú, Virgen María.

Estos cuantos días
que bajas al pueblo
haz que los cristianos
seamos más buenos.

Y cuando de nuevo,
vuelvas a tu ermita,
que nunca olvidemos
tu cara bonita.

M. Rollón

Caminito del Cerro
vamos cantando,
en busca de la Virgen
que viene andando.

Andando por la ladera
para llegar a Getafe
que con amor
abajo la espera.

Ya la vemos venir
por la estación
y todos los getafenses
le abrimos el corazón.

Corazón que abrimos
con humildad
Porque a nuestra Patrona
venimos a esperar.

Lloramos y reímos
no lo podemos remediar,
porque a nuestra Patrona
vamos a saludar.

Pablo Barcia

De tu Cerro ya bajas Madre mía
a tu encuentro, he salido,
a rendirte pleitesía
y a demostrarte mi amor.
Entre cánticos y rezos,
con tu cortejo de Angeles
y en tu carroza de sol,
vas camino de Getafe
el pueblo de tus amores.
Sus hijos, son como flores
que se postran a tus pies,
que te rezan como a la gran mediadora
y a todos los enamoras
con tu belleza sin par
que te aman y te aclaman,
que te aplauden y te imploran,
te dan vivas y te alaban sin cesar
y cuando te ven pasar alegras
su corazones
también lloran de emoción
pues eres Madre de Dios
y de Getafe, Reina, Madre,
y Señora.

Angeles Pérez Sancho

CATALOGO DE LA EXPOSICION

PROGRAMAS Y CARTELES

FIESTAS EN GETAFE

en honor de Nuestra Señora de los Ángeles los días 10, 11, 12, 13 y 14 de Junio de 1905

PROGRAMA

ILUMINACIONES ELECTRICAS

FUEGOS ARTIFICIALES

GRAN CORRIDA DE TOROS

DOS BECERROS

EL ENCIERRO DE RESES

BECERROS DE MUERTE

Programa de festejos de 1905.

GETAFE

PROGRAMA

de los festejos que el ilustrísimo Ayuntamiento de esta Villa y su Real Archicofradia celebran en honor de

Ntra. Señora de los Angeles

MAYO 1926

Programa de festejos de 1926.

Programa completo de los cultos de 1942.

SOLEMNES CULTOS

que la Archicofradía de

NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES

dedica y consagra a su excelsa patrona

GETAFE

1942

Día 23

A las siete de la tarde.—Vísperas solemnes y a las diez y media de la noche **Salve,** ejecutada por una notable **Capilla,** bajo la dirección del maestro compositor **D. José L. R. Rivera,** organista de la Parroquia de San Ginés, con ejecución de las siguientes obras: *Gran sinfonía a toda orquesta, Motetes a la Virgen y Gran Salve.*

Día 24

A las once. — Misa cantada con orquesta, oficiará en ella el **R. P. Rector de las Escuelas Pías** de esta Villa, predicando el **R. P. Esteban de S. José,** Carmelita Descalzo.

A las ocho. — Procesión de la **Imagen de Nuestra Señora de los Angeles,** que recorrerá las calles principales, según costumbre tradicional.

Día 25

A las diez y media de la mañana. — Misa cantada, en la que oficiará el **Sr. Cura Párroco y Coadjutores,** ocupando la Cátedra Sagrada el **R. P. Abelardo, de los S. S. C. C. Carmelita Descalzo.**

A las siete y media. — Procesión como en el día anterior.

Día 26

A las diez de la mañana. — Funeral por el descanso eterno de los Congregantes fallecidos, rogándose la asistencia al mismo.

Día 31

Retorno de la Imagen en Procesión al Cerro de los Angeles, saliendo de la Parroquia a las *seis de la tarde,* siempre que las circunstancias lo permitan.

ADVERTENCIAS A LOS CONGREGANTES

1.ª El domingo 24, a la salida de Misa Mayor se efectuará la subasta de la *lanza, cordones y cintas* para la procesión de ese día.

2.ª El lunes 25, después de la Procesión tendrá lugar en el pórtico de la Iglesia, la subasta de los regalos hechos a la Virgen.

3.ª La insignia de la Congregación, debe ser ostentada por los Congregantes, en todos los actos religiosos, pudiendo adquirirse en la mesa que se coloca en el referido pórtico.

RESUMEN DE CUENTAS

Existencia en el año anterior....	3.298,70
Ingresos en el año.....	9.213,80
Total	12.512,50
Gastos	6.754,80
Diferencia a favor.....	5.757,70

Además de esta existencia en metálico, tiene la Congregación, en medallas, escapularios, fotografías, etc., un valor aproximado de 1.500 pesetas, según consta en la relación detallada de la Tesorería, cuyas cuentas fueron aprobadas en Junta.

El Hermano Mayor. El Cura Párroco. El Secretario.

Enrique Cervera Rafael Pazos Miguel Butragueño

Portada del programa de cultos de 1943.

ROMERIA EN HONOR
DE
Nuestra Excelsa Patrona la Virgen de los Angeles
Que organizada por su Congregación, se celebrará
en el Cerro de los Angeles, el día 2 de Agosto de 1942

CULTOS

A las ocho de la mañana, Misa de Comunión en la Capilla de las Rvdas. Madres Carmelitas.

A las once, en el referido Templo, Solemne Misa Mayor, en la que ocupará la Sagrada Cátedra el Sr. D. Angel Sánchez Cámara, Cura Párroco del Purísimo Corazón de María, de Madrid; actuando la Música de Capilla, dirigida por el Maestro Compositor, don José L. Rivero, organista de la Parroquia de San Ginés.

Por la tarde a las **siete y media,** Procesión con nuestra Virgen por las inmediaciones de su Ermita.

La Congregación espera de todos su asistencia a la Romería, para rendir tributo de cariño y devoción a la Virgen de los Angeles.

La Junta de Gobierno.

NOTA. — El día 30 de Julio, a las ocho y media de la tarde, dará principio en la Parroquia de Sta. María Magdalena un solemne triduo de preparación para la fiesta de nuestra Patrona, con exposición del Santísimo Sacramento.

Se están efectuando gestiones para poner un servicio de Autobuses, entre Getafe y el Cerro, teniendo la salida en la calle de Ricardo de la Vega.

Cartel de cultos del 2 de agosto de 1942.

Portada del programa de cultos de 1944.

Programa de cultos de 1946.

Programa de cultos de 1947.

Programa de cultos de 1950.

Programa de cultos de 1959.

DIA 2 DE AGOSTO 1948

ACTOS QUE SE CELEBRARAN EN EL CERRO DE LOS ANGELES EN HONOR DE

NUESTRA SANTISIMA VIRGEN

ORGANIZADOS POR SU CONGREGACION

A las ocho de la mañana, Misa de Comunión en la Capilla de la Ermita.

A las once, solemne Misa Mayor, cuyo Sermón corre a cargo de nuestro Coadjutor

RVDO. P. LUIS MORALES

actuando en ella la notable Capilla del Maestro compositor J. L. Ribera.

A las ocho de la tarde, se celebrará la Procesión de la Virgen Santísima. A su entrada en la Ermita, cantará la Capilla una Salve en su honor, y a continuación, y en las inmediaciones del templo, habrá fuegos artificiales, concurriendo a todos los actos de este día una banda de música.

Como acto preparatorio de la fiesta, dará principio el día 31 de Julio un Triduo con Exposición del Santísimo Sacramento, en nuestra Iglesia Parroquial.

SERVICIO DE AUTOBUSES

Saldrán de la Plaza del Generalísimo, desde las diez en punto de la mañana con anticipación, regresando del Cerro desde las doce y media.

Por la tarde, desde las seis, sin interrupción, regresando desde las nueve y media a las doce, siendo su salida de la explanada del Cerro.

Cartel de cultos del 2 de agosto de 1948.

AÑO SANTO MARIANO

SOLEMNE PROCESION

DE LA

VIRGEN STMA. DE LOS ANGELES

QUE SE VENERA EN EL CERRO DE SU NOMBRE

TENDRA LUGAR EN GETAFE

el domingo día 6 de Junio, saliendo de la Iglesia Parroquial, a las siete y media de la tarde

La Sagrada Imágen, irá en su artística y valiosa Carroza, profusamente adornada con flores, y dicho acto religioso, será amenizado por dos Bandas de Música.

Getafe, 1.° de Junio de 1954.

LA JUNTA DE GOBIERNO

LA VIRGEN DE LOS ANGELES, tan conocida de cuantos visitan el Sagrado Cerro, fué especialmente venerada en la antigüedad, por todos los pueblos de nuestra Comarca.

Cartel del Año Santo Mariano, 1954.

Día 2 de Agosto de 1954

CULTOS

EN EL

CERRO DE LOS ANGELES

A las ocho de la mañana, Misa de Comunión.

A las once, Solemne Misa Mayor en la que predicará el

Rvdo. P. ALFONSO MARTINEZ GALAN
(HIJO DE ESTA LOCALIDAD)

Actuará una notable Capilla.

A las siete y media, se celebrará la procesión por la explanada del Cerro.

En la Iglesia Parroquial dará principio el día 31 de Julio, un Triduo, con Exposición del Santísimo Sacramento.

SERVICIO DE AUTOBUSES

A las siete y media, para la Misa de Comunión.
Desde las diez, para la Misa Mayor.
Por la tarde, sin interrupción desde las cinco y media, regresando desde las nueve y media.

Cartel de cultos del 2 de agosto de 1954.

CONGREGACION

DE

NTRA. SRA. DE LOS ANGELES

GETAFE

El Domingo día 5 de Junio, a las siete y media de la tarde, se celebrará la solemne Procesión de la VIRGEN SANTISIMA de los ANGELES, a cuyo acto religioso, asistirán varias Bandas de Música.

La Congregación, tiene el honor de Participarlo a todos los pueblos de nuestro Partido Judicial, del que es Patrona General la Sagrada Imagen.

Getafe a 25 de Mayo de 1960.

Cartel anunciador de la solemne procesión del 5 de junio de 1960.

Cartel por el que se solicita al pueblo de Getafe la colaboración para la compra de un nuevo manto.

CONGREGACION
DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES

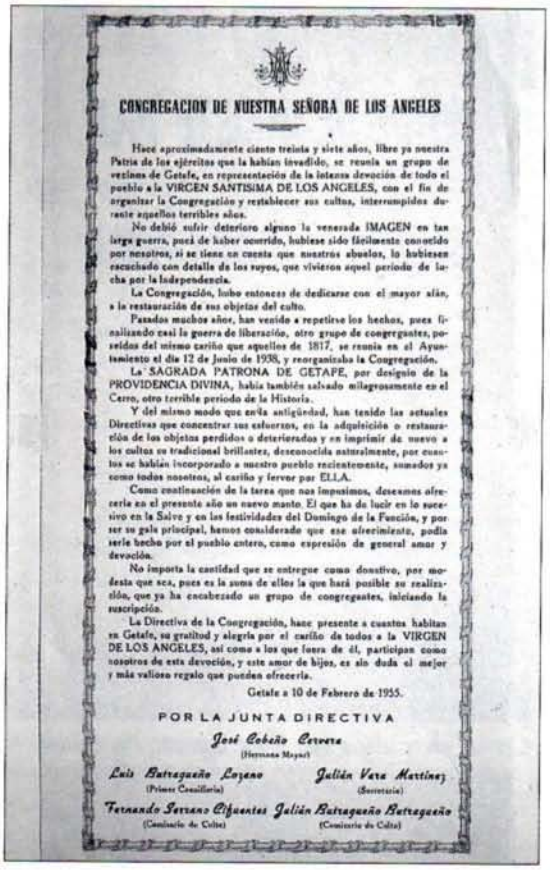
El Manto que el cariño y devoción de Getafe, va a ofrecer a la SANTISIMA VIRGEN DE LOS ANGELES, está siendo ya bordado desde hace unos meses, y es nuestro deseo que lo lleve en la próxima Función. Será expuesto al público, en los primeros días del próximo Mayo.

La suscripción para el mismo, va ya muy avanzada, habiendo participado en ella hasta la fecha más de ochocientas familias.

Todos los que no han participado todavía y deseen hacerlo, deben pasar por las tiendas que se indican, en las que pueden entregar su donativo. Los que ya dejaron en ellas su boleto con la cantidad que desean dar, recibirán a domicilio la visita del cobrador.

D. Aquilino Cervera, calle de Madrid, 26
D. Miguel Butragueño, calle de Madrid, 24
D.ª Adela Vara, calle de Madrid, 17
D. Juan Vergara, calle de Madrid, 18
D. Francisco de Marcos, calle de Madrid, 13
BAR NACIONAL, calle de Madrid, 12

Imp. V. Rivera - Madrid. 7



CONGREGACION DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES

Hace aproximadamente ciento treinta y siete años, libre ya nuestra Patria de los ejércitos que la habían invadido, se reunía un grupo de vecinos de Getafe, en representación de la intensa devoción de todo el pueblo a la VIRGEN SANTISIMA DE LOS ANGELES, con el fin de organizar la Congregación y restablecer sus cultos, interrumpidos durante aquellos terribles años.

No debió sufrir deterioro alguno la venerada IMAGEN en tan larga guerra, pues de haber ocurrido, hubiese sido fácilmente conocido por nosotros, si se tiene en cuenta que nuestros abuelos, lo hubiesen escuchado con detalle de los suyos, que vivieron aquel período de lucha por la Independencia.

La Congregación, hubo entonces de dedicarse con el mayor afán, a la restauración de sus objetos del culto.

Pasados muchos años, han venido a repetirse los hechos, pues finalizando casi la guerra de liberación, otro grupo de congregantes, poseídos del mismo cariño que aquellos de 1817, se reunía en el Ayuntamiento el día 12 de Junio de 1938, y reorganizaba la Congregación.

La SAGRADA PATRONA DE GETAFE, por designio de la PROVIDENCIA DIVINA, había también salvado milagrosamente en el Cerro, otro terrible período de la Historia.

Y del mismo modo que en la antigüedad, han tenido las actuales Directivas que concentrar sus esfuerzos, en la adquisición o restauración de los objetos perdidos o deteriorados y en imprimir de nuevo a los cultos su tradicional brillantez, desconocida naturalmente, por cuantos se habían incorporado a nuestro pueblo recientemente, sumados ya como todos nosotros, al cariño y fervor por ELLA.

Como continuación de la tarea que nos impusimos, deseamos ofrecerla en el presente año un nuevo manto. El que ha de lucir en lo sucesivo en la Salve y en las festividades del Domingo de la Función, y por ser su gala principal, hemos considerado que ese ofrecimiento, podía serle hecho por el pueblo entero, como expresión de general amor y devoción.

No importa la cantidad que se entregue como donativo, por modesta que sea, pues es la suma de ellos la que hará posible su realización, que ya ha encabezado un grupo de congregantes, iniciando la suscripción.

La Directiva de la Congregación, hace presente a cuantos habitan en Getafe, su gratitud y alegría por el cariño de todos a la VIRGEN DE LOS ANGELES, así como a los que fuera de él, participan como nosotros de esta devoción, y este amor de hijos, es sin duda el mejor y más valioso regalo que pueden ofrecerla.

Getafe a 10 de Febrero de 1955.

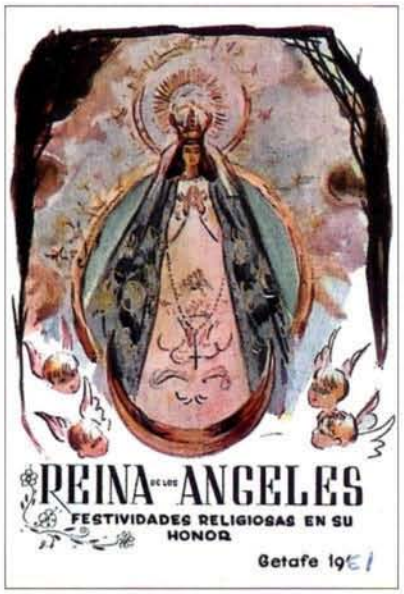
POR LA JUNTA DIRECTIVA

José Cobeño Cervera
(Hermano Mayor)

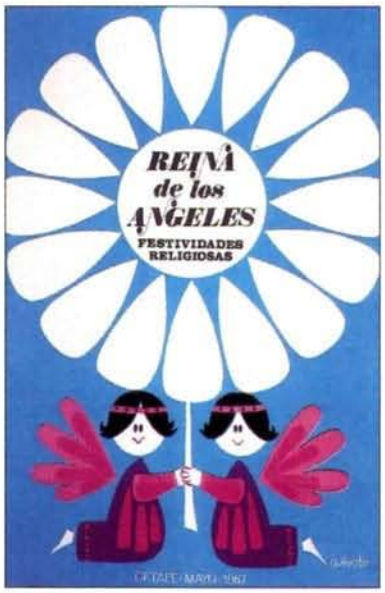
Luis Butragueño Lozano (Primer Consiliario) — *Julián Vara Martínez* (Secretario)

Fernando Serrano Olfuentes (Comisario de Culto) — *Julián Butragueño Butragueño* (Comisario de Culto)

Cartel informativo sobre la adquisición del nuevo manto.



Programa de cultos de 1961.

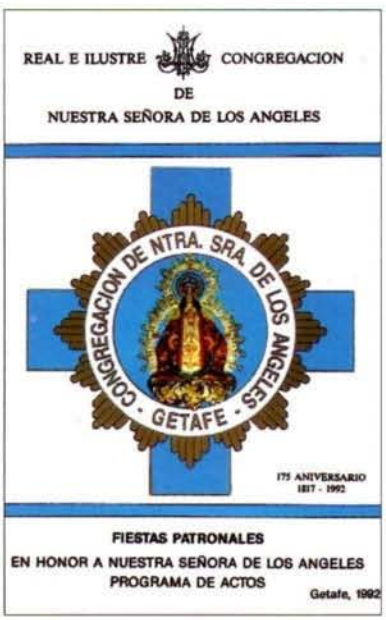


Programa de cultos de 1967.

Programa de cultos de 1971.

Programa de cultos de 1978.

Programa de cultos de 1984.



Programa de cultos de 1992.

Cuadros, documentos Graficos y Fotografias

Cuadro pintado al óleo por el Congregante don Bernardo Vara Benavente en 1992, que su autor ha donado a la Congregación de Ntra. Sra. de los Angeles, cuya entrega se hará efectiva el día de la inauguración de esta exposición.

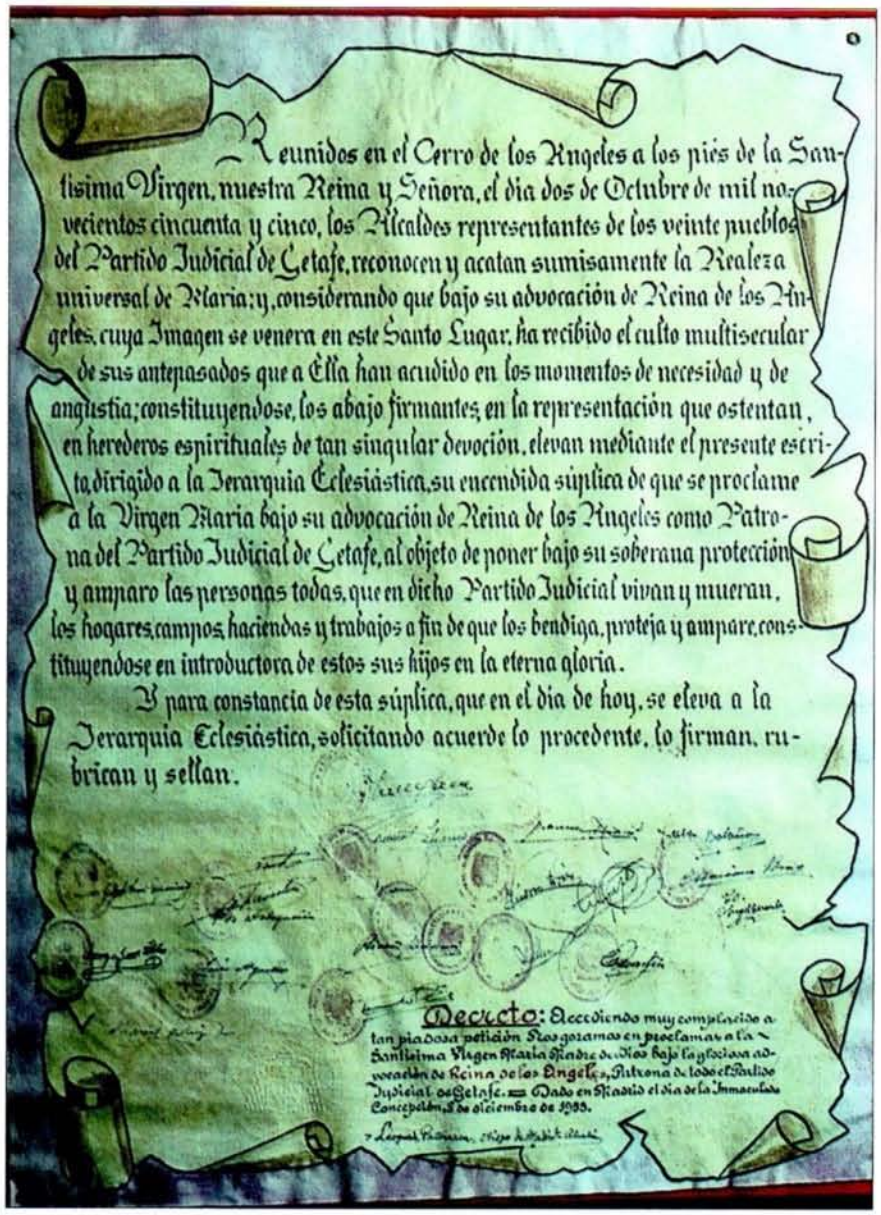
Cuadro de Ntra. Sra. de los Angeles en la carroza, 1926.

Cuadro de Ntra. Sra. de los Angeles donado por la Congregación al Hospital de San José de Getafe, año 1954.

Dibujos de la Ermita del Cerro de los Angeles del libro que Renfe publicó con motivo de la inauguración del ferrocarril Madrid-Aranjuez, año 1851.

PUEBLOS QUE INTEGRABAN EL PARTIDO JUDICIAL DE GETAFE

Alcorcón
Batres
Bayona de Titulcia
Casarrubuelos
Ciempozuelos
Cubas
Fuenlabrada
Getafe
Griñón
Humanes
Leganés
Moraleja
Móstoles
Parla
Pinto
San Martín de la Vega
Serranillos
Torrejón de la Calzada
Torrejón de Velasco
Valdemoro

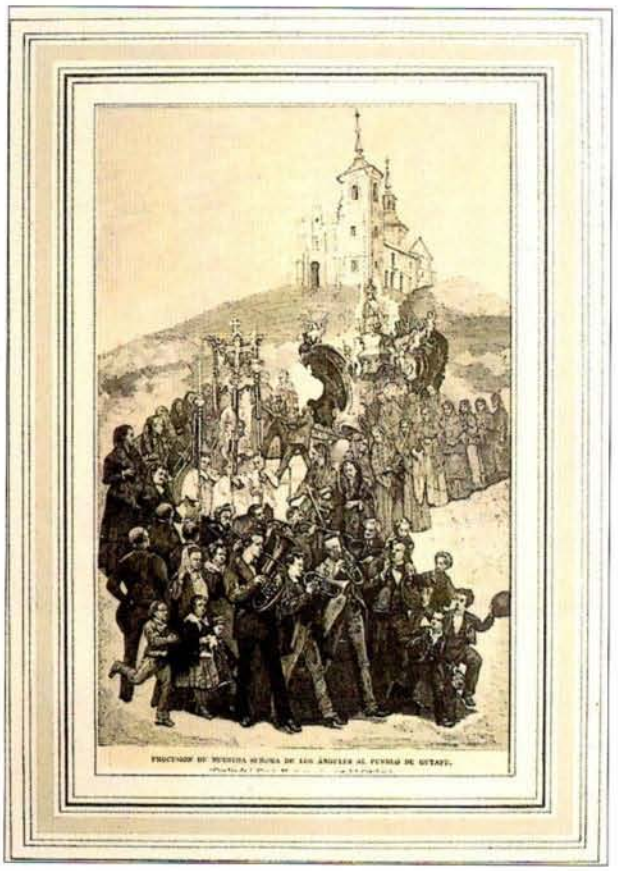


Reunidos en el Cerro de los Angeles a los pies de la Santísima Virgen, nuestra Reina y Señora, el dia dos de Octubre de mil novecientos cincuenta y cinco, los Alcaldes representantes de los veinte pueblos del Partido Judicial de Getafe, reconocen y acatan sumisamente la Realeza universal de Maria; y, considerando que bajo su advocación de Reina de los Angeles, cuya Imagen se venera en este Santo Lugar, ha recibido el culto multisecular de sus antepasados que a Ella han acudido en los momentos de necesidad y de angustia; constituyendose, los abajo firmantes, en la representación que ostentan, en herederos espirituales de tan singular devoción, elevan mediante el presente escrito, dirigido a la Jerarquia Eclesiástica, su encendida súplica de que se proclame a la Virgen Maria bajo su advocación de Reina de los Angeles como Patrona del Partido Judicial de Getafe, al objeto de poner bajo su soberana protección y amparo las personas todas, que en dicho Partido Judicial vivan y mueran, los hogares, campos, haciendas y trabajos a fin de que los bendiga, proteja y ampare, constituyendose en introductora de estos sus hijos en la eterna gloria.

Y para constancia de esta súplica, que en el dia de hoy, se eleva a la Jerarquia Eclesiástica, solicitando acuerde lo procedente, lo firman, rubrican y sellan.

Decreto: Accediendo muy complacido a tan piadosa petición Nos gozamos en proclamar a la Santísima Virgen María Madre de Dios bajo la gloriosa advocación de Reina de los Angeles, Patrona de todo el Partido Judicial de Getafe. Dado en Madrid el dia de la Inmaculada Concepción, 8 de diciembre de 1955.

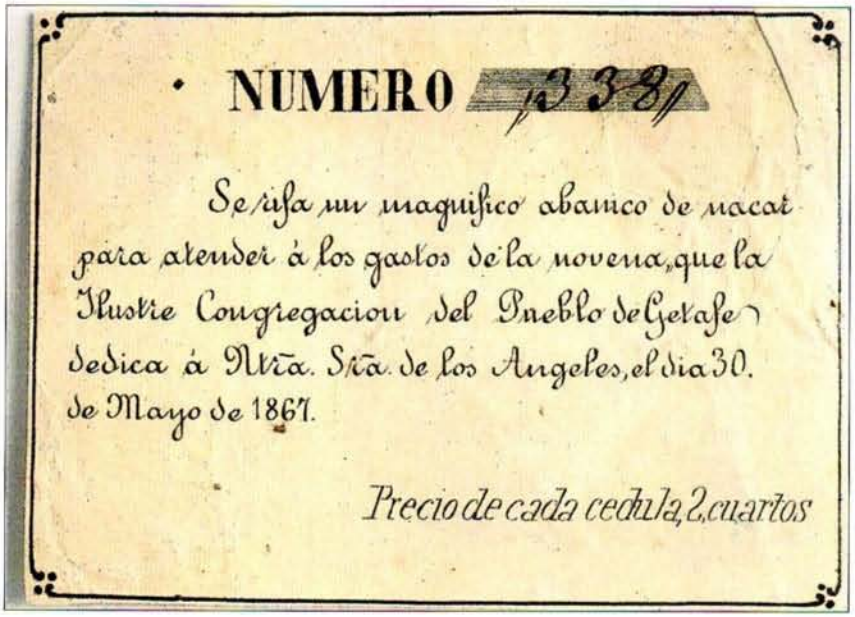
Documento por el que los alcaldes de los pueblos relacionados al margen, solicitaban a la autoridad eclesiástica el patronazgo de Ntra. Sra. de los Angeles para el partido judicial de Getafe el día 2 de octubre de 1955.
El Obispo de Madrid, Monseñor Leopoldo Eijo y Garay, otorgó el patronazgo el día 8 de diciembre de 1955.



Grabado mostrando la procesión al pueblo de Getafe expuesto a mitad del siglo XVIII.

Grabado de la Ermita cuando fue convertiva en lazareto a principios del siglo XIX.

Acuarela de la Ermita cuando fue convertida en lazareto, siglo XIX.



• NUMERO 338

Se rifa un magnifico abanico de nacar para atender á los gastos de la novena, que la Ilustre Congregacion del Pueblo de Getafe dedica á Ntra. Sra. de los Angeles, el dia 30. de Mayo de 1867.

Precio de cada cedula, 2 cuartos

Reproducción de una cédula de la rifa organizada para allegar fondos para la Congregación, 1867.

En el año de 1868, por efecto de una prolongada sequia, los campos se agosta-
ban y el hambre amenazaba á los habitantes de esta poblacion. En medio de este conflicto impe-
raron el auxilio de Dios por la intercesion de su Madre Santisima la Reyna de los Angeles y
Ntra. Señora dedicole celosa a este atribulado vecino. En conmemoracion de tan visible
favor, y en cumplimiento de la promesa hecha y
firmada, Santiago de Mora Granados y Benito Gomez del Campo
propietarios naturales de Mora de Toledo y vecinos de esta villa han hecho y
costeado este cuadro, siguiendo la costumbre de sus antecesores, acreditados
por sus Virtudes Cristianas y caminos por Real privilegio del
Supremo Tribunal.
Getafe 1 de Agosto de 1868

Uno de los ex-votos que cubrían la Ermita del Cerro, fechado en Getafe el 2 de agosto de 1868.

Procesión de 1946.

Mayordomos de 1961.

Camareras de la Virgen, 1966.

Mesa del portalillo en la Función de 1946.

Junta de Gobierno el día de la inauguración del monumento al Sagrado Corazón de Jesús, en 1966.

Visita del Marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación Provincial de Madrid a la Ermita del Cerro en 1966.

La fotografía recoge el día que Ntra. Sra. de los Angeles estrenó el manto donado por doña Soledad, esposa del Coronel Echanove, 1918.

Procesión de rogativas del año 1949.

MADRID DIA 12 DE DICIEMBRE, 1939
NUMERO SUELTO
15 CENTS.

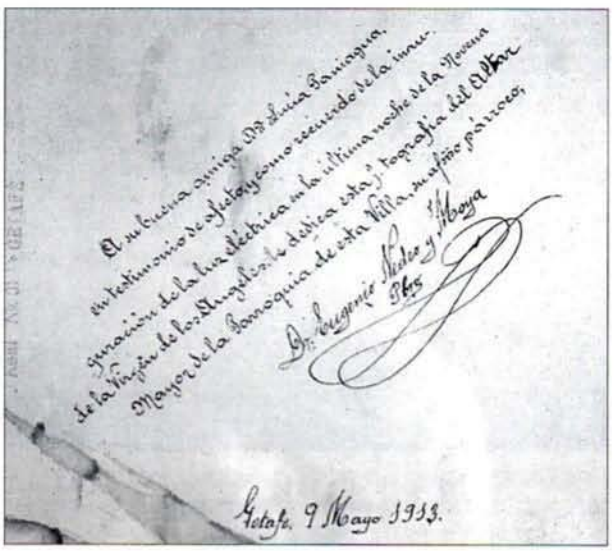
ABC

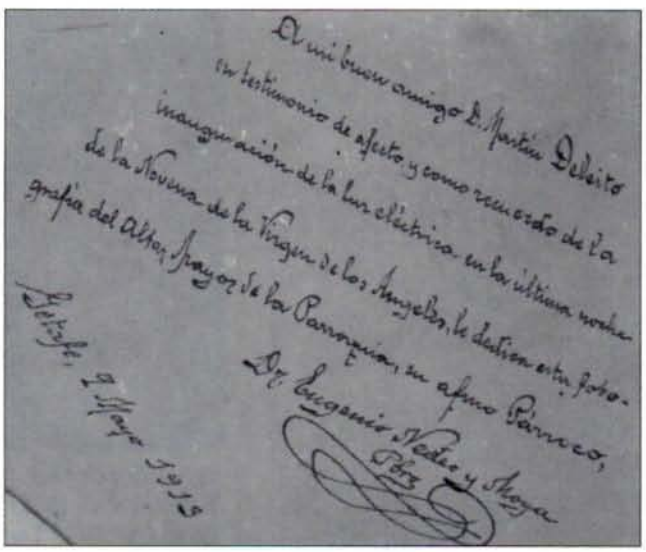
DIARIO ILUSTRADO. AÑO TRIGESIMOSEGUNDO.

La portada de ABC muestra la carroza de la Virgen de los Angeles utilizada por militares italianos cuando donaron a la Base Aérea de Getafe la Imagen de la Virgen de Loreto. 12 de diciembre de 1936

Fotografía tomada la mañana de la celebración del día de la provincia. Fue estrenado el dosel, 2 de octubre de 1955.

La fotografía muestra el monumento en el día que fue inaugurada la iluminación eléctrica del mismo.El párroco don Eugenio Nedeo Moya plasmó tan singular acontecimiento firmando estas dedicatorias el 9 de mayo de 1913.





Monseñor Estepa en visita a la exposición de carteles celebrada en la sacristía de la Magdalena, año 1977.

Un servidor ejemplar de la Congregación, don Gregorio Molina con el H. Mayor don Rufino Vara en la procesión del lunes de 1978.

El Cardenal Arzobispo de Madrid, don Angel Suquía, con la Junta de Gobierno de la Congregación después de la celebración Eucarística del Sagrado Corazón de Jesús, año 1986.

MANTOS

Manto bordado en oro sobre terciopelo rojo, fue donado a Ntra. Sra. de los Angeles por el pueblo de Getafe, que por suscripción popular recaudó los fondos necesarios para su adquisición. Fue bordado por las R. Rvds. M. M. Adoratrices de Madrid y se estrenó en la función de 1955; desde entonces es el manto utilizado en el solemne acto de la Salve y en la Misa Mayor y Procesión del domingo de Pentecostés.

Manto de terciopelo azul celeste, bordado en oro por las R. Rvds. M. M. Adoratrices de Madrid, fue donado a Ntra. Sra. de los Angeles por las niñas Consuelo, M.ª Carmina y Angeles, hijas de don Felipe Calleja, el día 2 de agosto de 1929. Se utiliza principalmente en la Misa Mayor y Procesión del lunes de Pentecostés.

Manto denominado "rojo zapatero" debido a que fue donado a Ntra. Sra. de los Angeles por los señores don Manuel y don Dionisio Zapatero en 1916. Está bordado en oro sobre tela de raso y fue utilizado hasta 1955 en las solemnidades de la Salve y domingo de Pentecostés.

Como acto de acción de gracias por la finalización de nuestra guerra civil, las madres Carmelitas Descalzas del Sagrado Corazón de Jesús y Ntra. Sra. de los Angeles del Cerro donaron este manto bordado en oro sobre terciopelo azul marino en el año 1940, siendo priora la madre Maravillas.

Manto de terciopelo blanco, bordado en oro, fue donado a Ntra. Sra. de los Angeles por unas congregantes anónimas vecinas de Getafe. Fue estrenado en la Misa Mayor y Procesión de lunes de Pentecostés, día 4 de junio de 1990.

Manto llamado de Manila. Destaca por su sencillez, realzado únicamente por la cenefa que lo remata, data de finales del siglo XVIII.

Manto llamado del torero por estar realizado con el capote de luces del diestro Angel Teruel, natural de Getafe y hermano de la Congregación, fue donado en el año 1978.

Manto bordado sobre terciopelo de color salmón claro, rematado con ramos de color marrón. Data de finales del siglo XIX.

Manto de ramos de raso bordado en color crudo, destaca el remate bordado. Siglo XIX.

Manto bordado sobre damasco blanco realizado con el vestido de novia de doña Soledad, esposa del coronel Echanove del 10º Regimiento Montado de Artillería de Getafe, que conmovida por la muerte de su marido (19-5-1917) a la vista de la Ermita de Ntra. Sra. de los Angeles cuando se desplazaba montada a caballo hacia Madrid, decidió hacer de su vestido de novia un manto para la Virgen de los Angeles. Fue estrenado en la función de 1918.

Manto bordado en raso oro, tanto la cenefa como el fleco están adornados con lentejuelas y pedrería. Se le cita en un inventario de 1823.

Manto corto llamado de papel por su finísima textura, es de seda con detalles y flores en azul, fue donado a Ntra. Sra. de los Angeles por doña Teodora Antón e hijo en el año 1891.

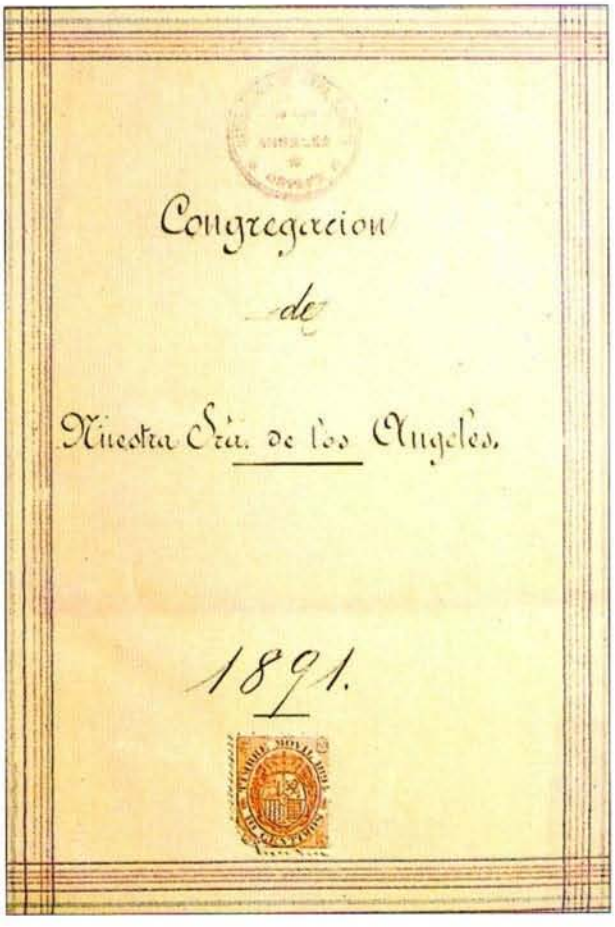
Manto de terciopelo verde que contrasta con el resto de mantos por su sobriedad y sencillez, ha sido utilizado desde tiempo inmemorial en todas las procesiones de rogativas.

Libros, Estatutos, Novenas

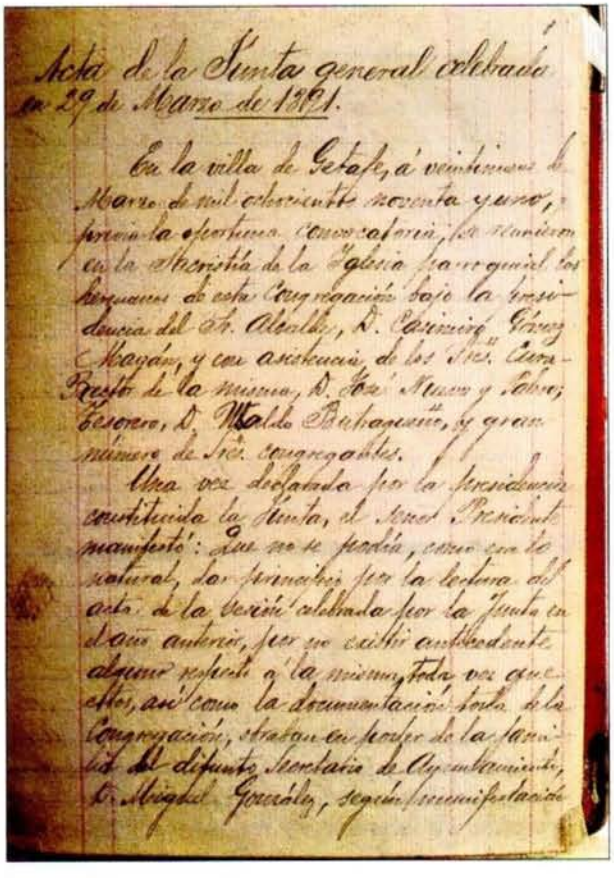
Libro manuscrito de cargo y data de la Congregación de Ntra. Sra. de los Angeles del período comprendido de 1722 al 1754.

Páginas manuscritas del libro de cargo y data de la Congregación, años 1722-1754.

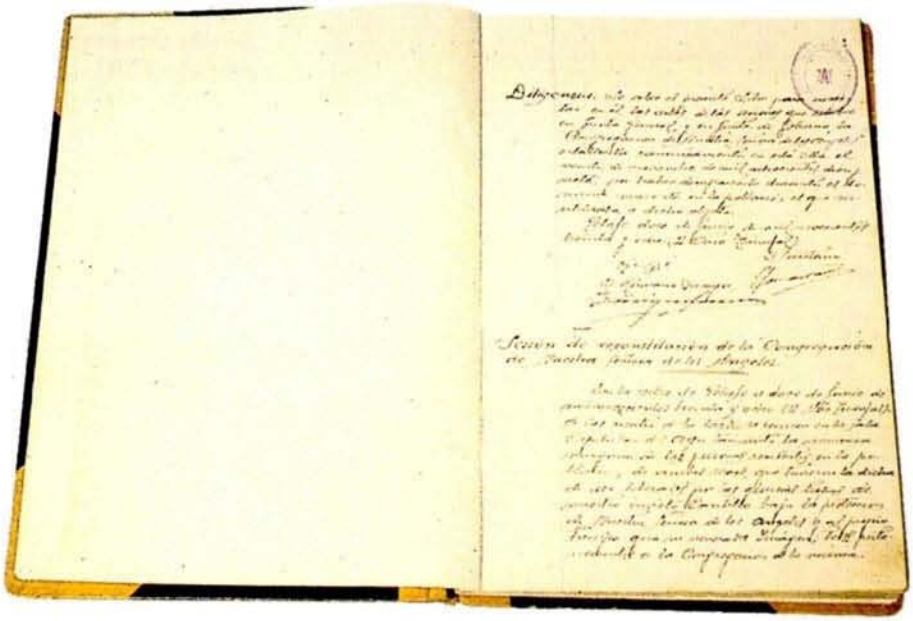
Páginas manuscritas del libro de cargo y data de la Congregación años 1816-1849. En las últimas páginas del libro se refleja una relación nominal de Congregantes.

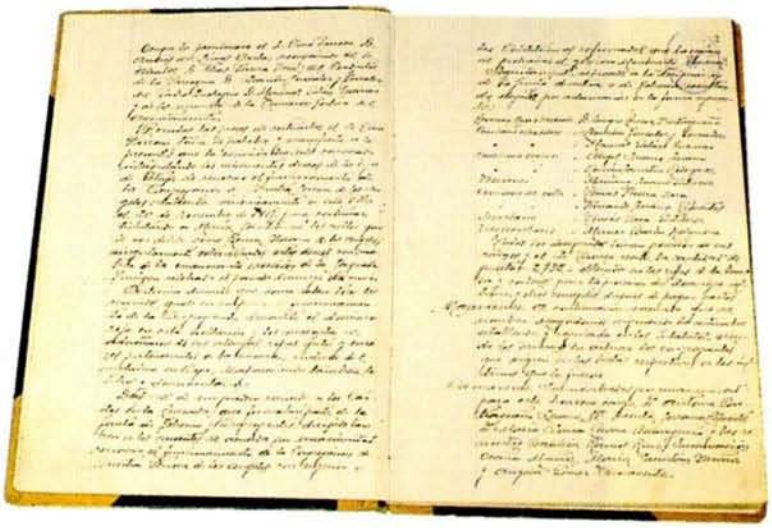


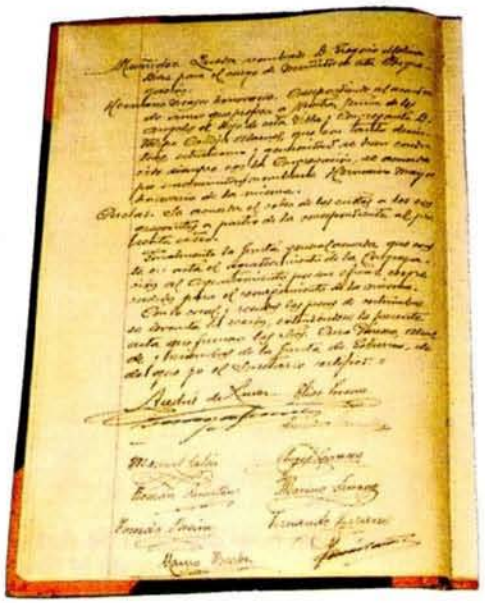
Portada del libro de Actas de las Juntas Generales de la Congregación, período 1891-1910.



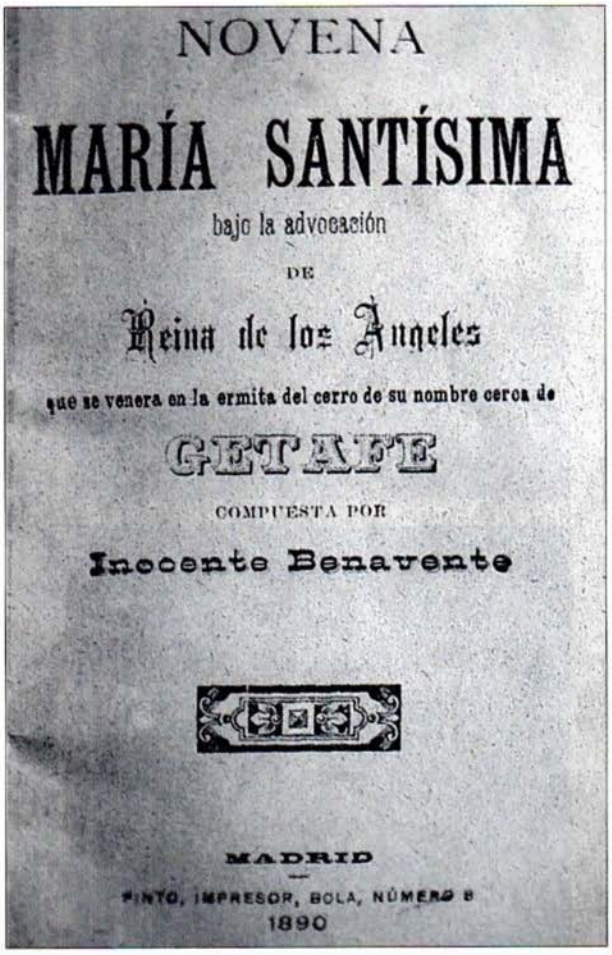
Primera hoja del libro de Actas de Juntas Generales de la Congregación, período 1891-1910.

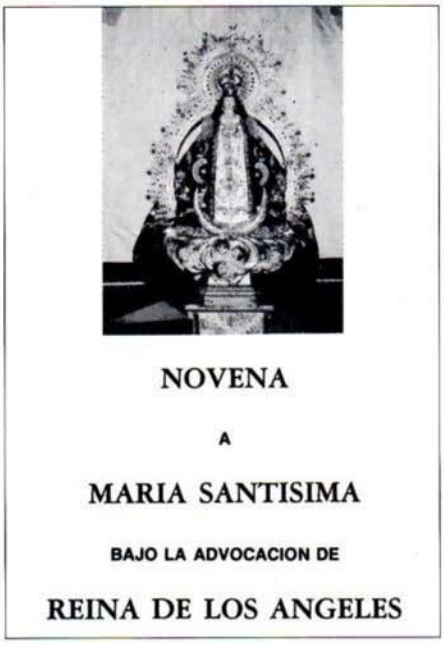






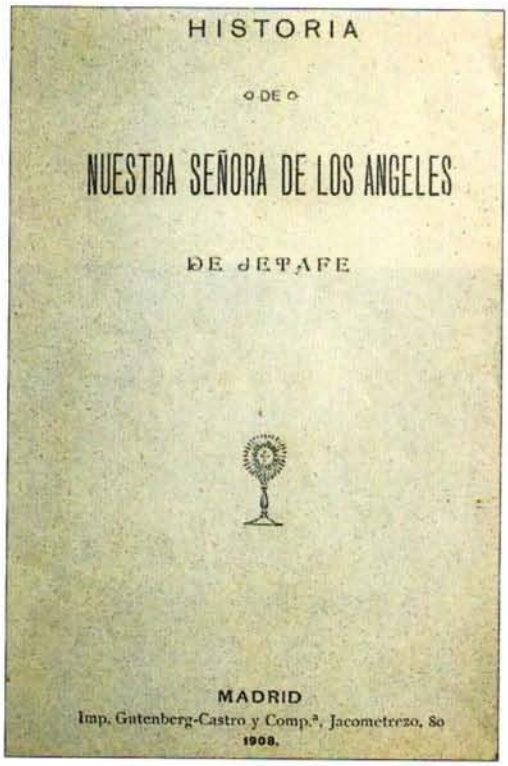
Libro de actas de las sesiones que celebran la Junta de Gobierno y la Junta General. Páginas manuscritas que reproducen, además de la diligencia de apertura, el acta completa de la sesión de reconstitución de la Congregación de Ntra. Sra. de los Angeles, el 12 de junio de 1938.



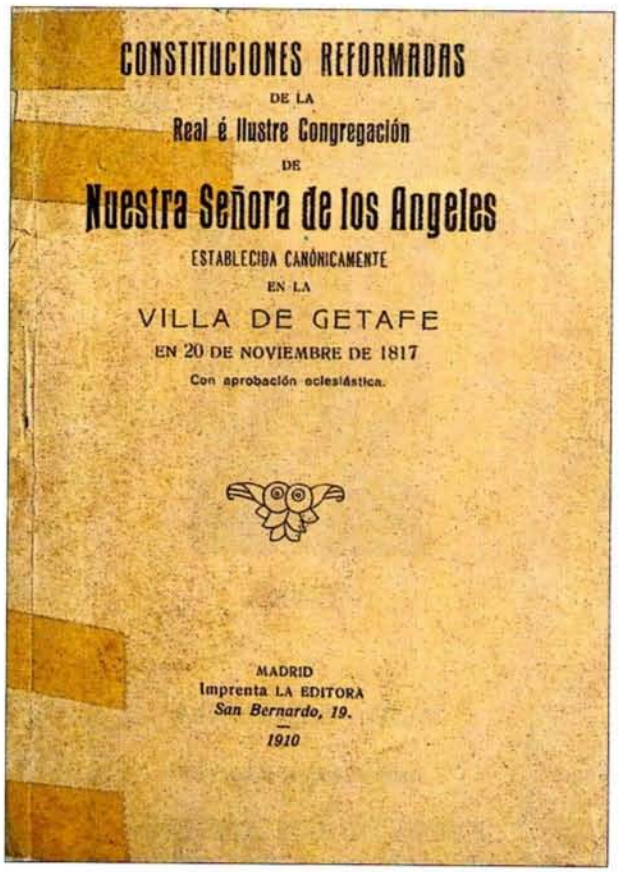


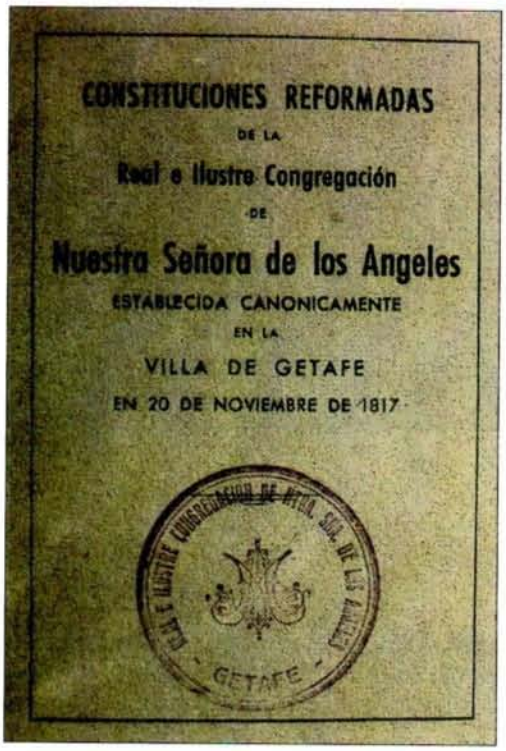
Portadas de algunas novenas dedicadas a Ntra. Sra. de los Angeles. Anteriores a éstas son las del padre Miguel Rosillo (1807) y Andrés Espinosa, escolapio.

Portada del Cuadernillo de la Historia de Ntra. Sra. de los Angeles de Getafe, escrita en el año 1908 por el cronista oficial de la Diputación Provincial de Madrid.



Portadas de antiguas constituciones de la Congregación de Ntra. Sra. de los Angeles de los años 1910 y 1949.





Portada y decreto de aprobación de las actuales constituciones que rigen la Congregación, aprobados por el Cardenal Arzobispo de Madrid, don Angel Suquía, el 26 de marzo de 1988.

Arzobispado de
Madrid-Alcalá

NOS, DR. D. ANGEL, del título de la Excelsa Madre de Dios en Puente Milvio, Cardenal Presbítero SUQUIA GOICOECHEA, Arzobispo de Madrid-Alcalá.

1 - La "Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de los Angeles" fue establecida canónicamente en Getafe el 20 de Noviembre de 1817. Ahora se han presentado unos nuevos Estatutos y el Presidente de la mencionada Congregación pide la aprobación de los Estatutos, y la erección canónica de la Congregación como Asociación Pública y con el nombre de "Congregación de Nuestra Señora de los Angeles" - cán. 312 al 320 -.

2 - Los fines que pretende conseguir la Asociación, encajan plenamente en las exigencias canónicas de las Asociaciones Públicas de Fieles - cán. 301,1 y 312 al 320 -.

3 - Los nuevos Estatutos han sido examinados por el Fiscal General del Arzobispado, que los encontró conformes con la legislación canónica, al respecto - cán. 312 al 320; 304,1; 314 y 117 -.

4 - Ante la perspectiva actual de la Asociación, la aprobación de los nuevos Estatutos, y la erección canónica de la Asociación, como Asociación Pública de Fieles, dará estabilidad a la misma, una mayor eficacia a la realización de sus fines, y contribuirá a un mayor bien espiritual de sus miembros.

Por tanto, teniendo en cuenta el informe favorable del Ministerio Fiscal, en virtud de las facultades que me concede el canon 312,1, 3º,

VENGO EN DECRETAR Y DECRETO

a) La aprobación de los nuevos Estatutos de la Asociación Pública "Congregación de Nuestra Señora de los Angeles" - cán. 304,1; 314 y 117 -.

b) La erección canónica de la "Congregación de Nuestra Señora de los Angeles" como Asociación Pública de Fieles, concediéndole, en consecuencia, personalidad jurídica - cán. 312,1, 3º; 313; 115 al 123 -.

Exhorto a los miembros de la Asociación a la fiel observancia de los Estatutos y a colaborar en la acción pastoral de la Parroquia donde la Asociación tiene su Sede y domicilio social.

Madrid, 26 de Marzo de 1988

EL CARDENAL-ARZOBISPO

† Angel Card. Suquía

Por mandado de S.Em.Rvdma.

Coronas, Arcos, Joyas y Estandartes

Corona de plata dorada, que al igual que la media luna, del mismo material, ya figuraban en el inventario de 1722.

La fotografía muestra el magnífico arco de plata realizado por los plateros don Francisco Torres y don José Estrada en 1739. Desde esta fecha es el utilizado en las grandes solemnidades.

Corona de plata donada a Ntra. Sra. de los Angeles por D. Emilio Butragueño Santos, el 17 de abril de 1986.

En esta fotografía la imagen luce el arco de plata utilizado habitualmente. Siglo XVII

Detalle de los desperfectos ocasionados por un proyectil de artillería al comienzo de la guerra civil española. Sobre la parte trasera se colocó una placa explicativa del hecho.

Estandartes de la Real e Ilustre Congregación de Ntra. Sra. de los Angeles.

Diversas joyas donadas por Congregantes a Ntra. Sra. de los Angeles.

La carroza

CARROZA

Es sin lugar a dudas la Carroza de Ntra. Sra. de los Angeles el objeto más valioso y preciado, artísticamente hablando, de cuantos posee la Congregación. Su realización estuvo motivada como consecuencia de haberse establecido, al menos, una visita anual de Ntra. Sra. de los Angeles a Getafe, además de ganar en majestuosidad y facilitar los traslados, pues hasta entonces éstos se realizaban utilizando andas.
Su construcción fue encargada al maestro tallista Juan Maurat el 30 de marzo de 1773, por un precio de 27.000 reales. Se asemeja su silueta a un elegante búcaro, decorado con un profundo sentido bíblico, resultando un bellísimo y completo tratado de simbología Mariana.
Fue estrenada en la función de 1775.

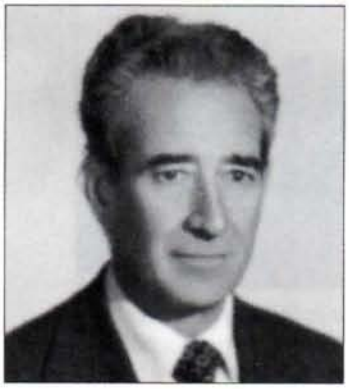
Hermanos Mayores
1911-1993

D. Miguel Fernández Escribano
(1911-1926)

D. Felipe de Francisco
(1926-1938)

D.Enrique Cervera Butragueño
(1938-1949)

D. José Cobeño Cervera
(1949-1967)



D. Rufino Vara Martínez
(1967-1980)

D. J. Antonio Butragueño Cervera
(1980-1990)

D. Manuel Galeote Dea
1990- Actual

Composicion de la Junta de Gobierno y Camareras de la Virgen (Marzo-1993)

Junta de Gobierno

Hermano	Mayor *Manuel Galeote Dea*
Consejero	Seglar *Miguel Serrano Deleyto*
Consejero	Seglar *José Antonio Romero Almadén*
Secretario	*Roberto de Francisco Trescastros*
Vicesecretario	*Juan Manuel Herrera Sacristán*
Tesorero	*Santos Butragueño Rubio*
Vicetesorero	*Luis Herreros Garrido*
Comisario de Culto	*Carlos Vergara Pleite*
Comisario de Culto	*José Luis Parejo Sánchez*
Comisario de Culto	*Armando Campillo Claramunt*
Comisario de Culto	*Pedro González Blanco*
Consiliario Eclesiástico	*Luis Senovilla Velasco*
H. M. Honorífico	*Rufino Vara Martínez*
Mullidor	*Juan Antonio Fernández Serrano*

Camareras

Carmen Zapatero Huerta
Paloma Butragueño Deleyto
Vicenta Serrano Cifuentes
Victoria Cifuentes Cifuentes
Angelita Gómez Benavente
Loren Deleyto Sacristán
María Sacristán Muñoz
Julia Valtierra Butragueño
Rosa María Valtierra Butragueño
Paquita Urías Muñoz
Margarita Castro Vara
Natividad Dea Suárez
María Carmen Herrera Moreno

Junta de Gobierno y Camareras después de una reunión con el Sr. Obispo D. Francisco J. Pérez y Fernández Golfín (30 de noviembre de 1991).

INDICE

Presentación, *Pedro Castro Vázquez* 5
Presentación, *Francisco J. Pérez y Fernández Golfín* 7
Presentación, *Manuel Galeote Dea* 9
Agradecimiento 10
Referencias Históricas 11
El monumento de la Virgen, *Manuel de la Peña* 15
Estatutos de 1910 y 1949, *Marcial Donado* 19
Ofrenda Poética a la Virgen de los Angeles, *Luis Hernáez* 23
Catálogo de la Exposición 37
Programas y carteles 37
Cuadros, documentos gráficos y fotográficos 47
Mantos 59
Libros, estatutos, novenas 69
Coronas, arcos, joyas y estandartes 79
La carroza 85
Hermanos Mayores 1911-1993 89
Composición de la Junta de Gobierno y camareras 93
Indice 94
Colofón 95

SE
ACABO
DE
IMPRIMIR
ESTA OBRA
EN LOS TALLERES
DE CIMA ARTES GRAFICAS
EL DIA 26 DE
FEBRERO DE 1993
FESTIVIDAD DE
SAN
ALEJANDRO