

EL PROGRESO DE GETAFE

Polémica máquina
de jeringuillas
Entre nosotros:
José A. Rodríguez

El Lehendakari Ardanza, en la Carlos III



Deportes: al final, hubo paz en Cartagena

En marcha la Plataforma por los Derechos Humanos

Getafe, sede de las jornadas por la industria

Clio



VEN A VERLO A:



AUTOGETAFE, S.A.

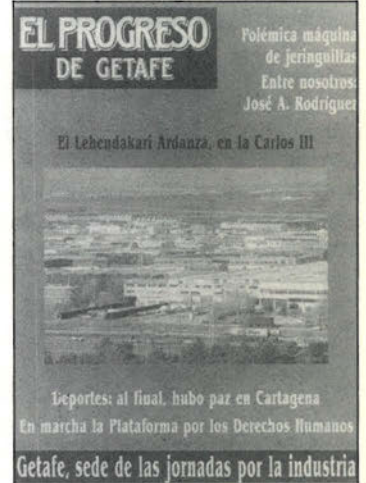
Ctra. de Toledo, Km. 10 (GETAFE) y en Parquesur (LEGANES)

Además

- 9 GETAFE**
El Ayuntamiento premiado por UNICEF
Ardanza en la Carlos III
- 12 LEGANES**
- 15 FUENLABRADA**
- 18 CULTURA**
«Sahara, un largo camino»
- 23 SUCECOS**
- 26 MODA**
- 31 SIN ACRITUD**
- 32 DEPORTES**
- 39 TRIBUNA LEGAL**
- 40 SALUD**
La depresión (II)
- 42 SALUD DENTAL**
- 45 MOTOR**
- 47 GENTE CORRIENTE**
- 49 EL CLAVO**
- 51 CINE - TV**
- 52 CHISPAS DE LA VIDA**
- 54 PASATIEMPOS**

36 Jornadas regionales por la industria

Los días 3 y 4 de abril, Getafe fue sede de las Jornadas regionales por la industria, organizadas por la Federación Socialista Madrileña. Durante dos días, se dieron cita en el Centro Municipal de Cultura destacados líderes políticos, sindicales y empresariales para debatir sobre la crítica situación que atraviesa la industria en nuestra región. Sin alarmismo pero con firmeza, el presidente de la CAM, **Joaquín Lequina**, encargado de clausurar estas primeras jornadas sobre la industria, reclamó la intervención de la administración central y la necesidad de alcanzar «**el pacto por la industria**» con sindicatos, empresarios y ayuntamientos de nuestra comunidad.



10 Polémica máquina de jeringuillas

Desde que el Ayuntamiento de Getafe instalara, junto a la Fábrica de Harinas, una máquina expendedora de jeringuillas se ha suscitado la polémica en torno al lugar elegido y a las posibles consecuencias que puede acarrear a los alumnos de un colegio próximo. Por otra parte, un informe elaborado por el propio Ayuntamiento indica que desde que entró en funcionamiento la citada máquina han desaparecido casi absolutamente las jeringuillas de la zona, disminuyendo la tasa de reutilización de agujas usadas.

22 En torno a Dolores Ibárruri

Paralelamente a la exposición itinerante que se celebró en la Universidad Carlos III sobre **Dolores Ibárruri** se desarrollaron dos mesas redondas, los días 17 y 23 de marzo. Mientras la primera congregó a diversos concejales de nuestra zona sur madrileña, a las que acompañó la diputada de IU, **Isabel Vilallonga**, para debatir sobre el papel de la mujer en la política, la última versó sobre el «**socialismo ayer, hoy y mañana**». Los ponentes fueron **Andrés Sorel**, **Vázquez Montalbán**, el historiador, **Carlos París** y el filósofo, **David Ruiz**.

7 Entre nosotros: JOSE A. RODRIGUEZ



34 Deportes: Al final, hubo paz

Había pasado casi un año desde que el Cartagena se quedara a las puertas del ascenso en beneficio del Racing de Santander. Los cartageneros habían culpado de esta circunstancia al Getafe, después de un polémico partido de éstos frente a los cántabros. Hace unas fechas, el cuadro de **Fernando Sierra** jugó, por vez primera desde entonces, en el estadio «**departamental**». Rodeados de un ambiente hostil y de fuertes medidas de seguridad, al final la sangre no llegó al río. La inquietud que existía en el club de Las Margaritas, sobre todo después de recibir un amenazante telegrama, se quedó, afortunadamente, en agua de borrajas.

8 Plataforma por los Derechos Humanos



EDITA: Asociación Cultural Vivir en Getafe • REDACCION: C/ Oriente 19 Bajo-B Teléfono 683 83 40 28902 - GETAFE

DIRECTORA: Laura España Guisolphé • DIRECTOR DE PUBLICIDAD: Carlos Bernal Collantes

COLABORADORES: Nico Méndez, J. Ignacio Gallardo, Alfredo Duro, Mabel, María Carretero, Lola Domínguez, Susana López y Txema Lázaro

SALUD: Dr. Patricio Brochet • SALUD DENTAL: Dr. Bruno Mazzilli • FOTOGRAFIA: Pablo Cabellos del Sol

DISEÑO, MAQUETACION Y DISTRIBUCION: Departamento propio • IMPRIME: Graep, Artes Gráficas

DEPOSITO LEGAL: M.2640 - 1988 • TIRADA: 7.000 ejemplares

CARTAS AL DIRECTOR

HACEN FALTA MAS ARBOLES

El objeto de esta carta no es otro que de hacerle llegar una petición que me gustaría que también leyese nuestros ediles porque cuando veo, y me parece bien, los aparcamientos que se realizan, so pena a veces de eliminar parques o plazas, también me gustaría que se plantaran con la misma firmeza más árboles en nuestras plazas. Está muy bien el parque norte —cuando crezca— o el del Sector III, pero los que no tenemos la oportunidad de vivir en este barrio, y sí lo hacemos en el centro de Getafe, nos gustaría disfrutar de mayor arbolado. Sobre todo, ahora que llegan tiempos más primaverales y apetece pasear y recorrer las calles de nuestra ciudad.

Me parece que no es una medida tan costosa y sí muy útil para el conjunto de la comunidad. Lo digo porque creo que se va a llevar a cabo una plantación de árboles en algunas zonas de Getafe, eso al menos he leído hace poco, pero claro son muchas las zonas que requieren zonas verdes, por eso ese tipo de plantaciones, aunque son buena señal, no suelen dejar **«con la miel en los labios»**.

Ahora que parece que las preocupaciones de nuestros gobernantes se

dirigen más hacia las cuestiones del medio ambiente, sería bueno que desde nuestro Ayuntamiento se gastara el dinero en zonas verdes. Eso es algo que a nadie le pesa y que luego disfrutaran casi todos. ¿No les parece?

AMALIA GARCIA ESCOBAR

BIEN POR LA MAQUINA DE JERINGUILLAS

No entiendo cómo una máquina de jeringuillas ha causado tanto revuelo en nuestra localidad. Como padre de familia entiendo que los padres les preocupe que cerca de sus colegios haya jeringuillas o se concentren los drogadictos. Pero no comparto sus protestas por la colocación de una máquina que pretende limpiar de jeringuillas infectadas zonas en las que pasa a diario mucha gente, como es la Estación de Getafe-Centro. Yo tengo dos hijos en edad escolar, y pienso que es algo eficaz y preventivo.

Por una vez, nuestras autoridades han estado acertadas con la colocación de esta máquina, que está permitiendo que quienes usan las jeringuillas, en lugar de tirarlas en cualquier parte y así contagiar a cualquiera, las echen en un lugar seguro, como esa máquina. La medida me parece afortunada y espero que se propague a otros lugares. Sólo así pueden evitarse males mayores.

EDUARDO ROMERO

BRINDIS POR DOLORES

Me gustaría felicitarles por la página que han dedicado a la exposición de la Pasionaria. Yo, como otras muchas personas que hemos vivido la

terrible guerra civil, la posguerra y la dictadura, me alegro de ver que en estos tiempos que corren aún puede dedicarse un recordatorio a gente que hizo mucho por las libertades de este país. Yo no conocí a Dolores Ibárruri hasta que regresó del exilio, pero siempre me pareció una mujer fuerte y luchadora. Una mujer como **«la copa de un pino»** y sobre la que se han dicho cosas terribles que ahora, por fortuna, muy pocos creen.

Creo que muchos de los hemos luchado por el socialismo, no lo que tenemos ahora, sino lo que se entendía antes por socialismo, nos alegramos de que los jóvenes conozcan cómo fueron y vivieron aquellos que dieron su vida por unos ideales. Ahora sólo se habla por la tele y la radio de corrupción, de escándalos, por fortuna aún nos quedan referentes en quién apoyarnos. Uno de ellos, para mí, es Dolores Ibárruri.

MAURICIO HERNANDEZ

MANO DURA AL GAMBERRISMO

Me sumo a las denuncias que se han hecho desde el Ayuntamiento sobre el aumento del gamberrismo. Porque, no hay derecho que fachadas de edificios públicos y privados, vallas y demás superficies estén en estado tan lamentable. No hablemos tampoco de las papeleras que se destrozan y otros enseres. Creo que los políticos de nuestro ayuntamiento deberían endurecer las sanciones y cuando se les pillase en **«fraganti»** a los malhechores se les diese un buen correctivo. No me refiero a palos sino a algo más efectivo: ponerles, por ejemplo, a limpiar lo que han hecho.

JOSE ANTONIO GIL

Las cartas dirigidas a esta sección deben ser lo más breves posibles para que podamos publicar el mayor número de ellas. Sugérimos que nos remitan un máximo de 30 líneas de 60 pulsaciones cada una.

La dirección de EL PROGRESO DE GETAFE se reserva el derecho a condensarlas o recortarlas en función del número de cartas recibidas o de la extensión de las mismas. Las cartas han de enviarse a la CI ORIENTE, número 19 Bajo B.

EL PROGRESO DE GETAFE no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones plasmadas en los artículos firmados por sus colaboradores.

EL PROGRESO



Escuela Infantil «MI CASITA»

- Servicio continuado de 6 de la mañana a 8 de la tarde
- Guardería · Jardín de Infancia
- Niños de 40 días hasta 6 años
- Servicio de Comedor
- No cerramos en verano

Avda. Juan Carlos I, s/n
Centro Comercial «Los Picos», local 8

- Pediatra, psicólogo y personal altamente cualificado en la Educación del Niño
- Clases particulares de EGB y BUP
- Servicio de canguro viernes, sábados y vísperas de fiesta, de 8 tarde a 10 mañana

Teléfono: 683 55 10
Sector III · GETAFE

MALTRATO A LOS ANIMALES

Me gustaría que no hicieran daño a ningún animal. Hace unos días, me bajé del autobús que me llevaba al cole y ví a un perro que tenía un ojo huido, y además, el lomo lo tenía herido, como si le hubieran clavado cristales. Sangraba mucho, el pobre. Me quité la cartera de la espalda y abrí el bolsillo pequeño de la cartera y le dí mi bocadillo, porque pensé «tú lo necesitas más que yo». Luego, me fui al cole, que estaba al lado, y él me acompañó hasta la puerta. Me parece muy mal que la gente trate así a los animales. Y me gustaría que la gente que los trata así se lo hicieran a ellos, para que vean lo que es sufrir.

Hace algún tiempo también ví como un cachorro de gato era apedreado por unos chicos. Al ver eso, yo les dije que dejaran de meterse con el gatito y ellos me dijeron que no querían.

Les volví a contestar que me gustaría que eso se lo hicieran a ellos, y verían como no les haría gracia. A mí me da mucha pena que maltraten en nuestro pueblo a estos animales.

Hace unas semanas también pude ver por la televisión que habían traído palomas a Barcelona. Luego ví como las cogían con unas redes para después matarlas con gas, porque decían que sus cagadas traían una enfermedad. Por último, también quiero decir que no me gusta que maten a los animales para hacer abrigos de piel, porque pienso que si se han de matar es por alguna razón más importante, como comerse su carne, pero no para que se calienten las señoras o señores que tienen mucho dinero para comprar esos abrigos.

NORA CEBRIAN FERNANDEZ

Por un pacto industrial

LAS RECIENTES JORNADAS SOBRE LA INDUSTRIA en Madrid sirvieron, entre otras cuestiones, para que los socialistas madrileños enterraran sus diferencias y se sentaran juntos para abordar la problemática situación por la que atraviesa, en estos momentos, la industria en nuestra región. Así lo puso de relieve el presidente autonómico, **Joaquín Leguina**, al término de este encuentro, al manifestar que «lo importante es que mi partido, el partido socialista, se reúna para tratar problemas concretos y muy graves de la sociedad madrileña y no para tratar sus propios problemas. El problema que tiene el partido socialista es el de la industria en Madrid, entre otros, no el de don José Acosta».

La intervención del presidente **González**, quien se entrevistó hace unos días con el secretario general de la FSM, **Teófilo Serrano**, primero, y con el presidente, **José Acosta**, después, ha servido para apaciguar los ánimos en la últimamente «revuelta» Federación Socialista. De hecho, el acuerdo alcanzado en la noche del miércoles, por el cual los acostistas han retirado el recurso contra el reglamento interno mientras que **Serrano** se comprometía a mantener en sus cargos a los secretarios de organización y de administración, indica que ambos sectores están abocados, por el momento, a entenderse. La «crisis» interna queda zanjada momentáneamente; por eso, no habrá congreso extraordinario. La actual crisis económica así como la pérdida de confianza del electorado madrileño en el partido gobernante, son motivos hartos suficientes para que las distintas «familias» de la FSM dejen a un lado sus divergencias y se pongan «manos a la obra»...

ESTAS JORNADAS TAMBIEN HAN PERMITIDO poner «sobre el tapete» los problemas con que cuenta el sector industrial madrileño. Problemas que en el sur de Madrid son más que elocuentes con el cierre de empresas y la pérdida de puestos de trabajo. La necesidad de alcanzar un «pacto por la industria», entre los interlocutores, políticos, sindicales y empresariales de nuestra región, es vital para que nuestra comunidad pueda afrontar, con un mínimo de garantías, el reto del 93. Y, esta voluntad ha de traducirse además en una política que permita reequilibrar industrialmente el sur de la región. La necesidad de rehabilitar nuestros polígonos, dotarlos de las infraestructuras adecuadas, mejorar las vías de comunicación y, sobre todo, potenciar la formación técnico-profesional y el reciclaje de los trabajadores son básicos para poder salir del «impasse» en el que se encuentran nuestros pueblos. Esa es la dirección que ha de tomarse si realmente se quiere acabar con las desigualdades existentes en el sureste de la región.

BERCOLCA

Servicio Integral de Publicaciones

**FOTOCOMPOSICION
FOTOMECANICA
MAQUETACION
CATALOGOS
IMPRESION
REVISTAS
DISEÑO**

SIMPLE CUESTION DE IMAGEN

**C/Oriente, 19 - Bajo B
Teléfono: 683 83 40 - GETAFE**

**OFERTA PERMANENTE
EN LAVADO AUTOMATICO**

BAGARCIVA, SAL

GASOLINERA Y LAVADO AUTOMATICO

C/ CALVARIO, 10 (Frente a Base Aérea)
Teléfono: 682 23 94
28901 GETAFE (Madrid)

**PRECIOS SIN COMPETENCIA
10 LAVADOS = 1 GRATIS**



Hiper Getafe

C/. Madrid, 117

695 68 64

Hiper Getafe II

C/. Arboleda, 25

683 30 00

C/. San José, 32

683 30 00

Croissantería - Boutique - Variantes
Cafetería - Restaurante

APARCAMIENTO GRATUITO EN EL 1^{er} SOTANO

Nuestro objetivo:
Una compra agradable
con los precios de Hiper Getafe

EL PROGRESO

LOS HIPER DEL BARRIO



USERA C/ Dolores Barranco, 63

475 76 72 **P** GRATIS

PARLA C/ Pablo Casal s/n (Merca 2)

605 30 12 **P** GRATIS

LEGANES Av. Gibraltar s/n (Mercacentro)

680 25 00 **P** GRATIS

GILARRANZ C/ Antonio Salvador, 56 (Usera)

475 60 70

¡VEN A COMPROBARLO!

«Un cuarto de siglo»

NACI EN VERANO, pero eso dice bien poco de mí. El verano, como dice ella, es tan sólo la única estación del año en que pueden vivir todos los bichos. ¡Verano! Siempre unido a centenarios robles y castaños; a enormes prados con toques pardos y oro de trigo y centeno; al ruido de torrentes y ríos; a tranquilas lagunas y a su lago —espejo de soledades—; a sus casas con grandes balcones, corredores y galerías; a las alegrías de fiestas con frío nocturno.

Allí, en Sanabria, tuvo principio mi linaje, con quien fue más agradecida y liberal la naturaleza de la fortuna. Soy hijo de inmigrantes, mis padres se fueron a la Capital para buscar la fortuna que les faltaba; hoy, se siguen desviviendo para que la alcancen sus hijos —esperamos haber respondido a sus esfuerzos—; ¡entre todos hemos ido descubriendo lo que es la familia!

¡TE ACUERDAS, abuela, cuando me llevabas cogido de la mano con tu madre, por las aceras estrechas de esta villa, para evitar mancharnos de barro, y así despacito, acercarnos a ver pasar los trenes y esperar la llegada de tío **Jesús** del trabajo!

Y fueron pasando los años, entre juegos y consejos llenos de saber que me transmitió mi tío **Jesús**; atrás quedaron las infantiles peleas fratricidas, y siempre, como eterno compañero de secretos y proyectos comunes, mi bonachón hermano

Michel; al que sigo vigilando, como hermano mayor, para que sus sueños sean tranquilos. Seguramente mis hermanas; la quebradiza **Miriam**, la revoltosa **Gemma**, y la pe-



José Antonio Rodríguez

queña colmada de mimos, **Ana**; disculparán que no relate las anécdotas sufridas.

Después de ser aleccionado y enfrentarme a todos los conceptos fundamentales para comprender las letras y las ciencias; de recibir los alientos de entrañables maestros como **Luis, Maxi** y **José Carlos** del I.N.B. «Silverio Lanza»; pasé estos últimos años por la Facultad de Derecho, donde empecé a conocer los

engranajes de la desigualdad (y así, muy poco a poco, fui trabajando como un albañil más, en la construcción del único proyecto unitario de la izquierda para cambiar nuestra sociedad actual).

Y, como extemporáneo, pretendo dedicarme por entero a la «**universitas**». Pero de algún modo hay que pagar un tributo al conocimiento, así ha sido la pérdida de vista con el estudio de innumerables y voluminosos libros; para ir comprobando que hay que seguir respondiendo a los silencios.

EL METODO, amigo **Joaquín**, es recuperar las palabras, tú ya sabes que no soy dado a los excesos actuales de la vida nocturna, las discotecas me agobian, hace falta más diálogo, que afloren los sentimientos y experiencias recorriendo bares y tabernas; seguir conversando con el taskero de la villa, **Toni**, que nos llene los vasos de licores varios para que nos recoja el amanecer.

Y ante sí, mucho antes del Tiempo y del Espacio, amada **Mar**, tú ya me recogías en la inmensidad de tu horizonte en calma, antes sí, de suurrarnos los avatares diarios que habías llenado de sal con tu sonrisa,... «**porque las estirpes condenadas a cien años de soledad no tenemos una segunda oportunidad sobre la tierra**».

JOSE ANTONIO RODRIGUEZ
Concejal de IU en el Ayuntamiento

PERSONAL E INTRANSFERIBLE

José Antonio Rodríguez, 23 años, soltero. En la actualidad, es el concejal más joven de la corporación municipal getafense. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense, ahora compagina su labor política en las filas de Izquierda Unida con la realización de un doctorado en Derecho Eclesiástico del Estado.

Aunque nació en Madrid, un 19 de agosto, lleva residiendo en Getafe más de 22 años. Cursó sus estudios en el Liceo de Juan de la Cierva y, posteriormente, en el Silverio Lanza. Una vez en la Universidad comienza a tomar conciencia política ante «*las contradicciones que existen. Me vi en la necesidad de hacer algo*». Pronto llegaría a identificarse con un movimiento político. Esto sucedería con la nueva etapa del PCE,

a raíz del XII congreso del Partido Comunista. Y, **Julio Anguita** era el líder político con el que más se identificaba. Así pues, entró en IU en 1988. Se lanzó al ruedo político el pasado verano, tras resultar elegido concejal por la coalición de Izquierda Unida. Para **José Antonio** su juventud no constituye ningún handicap puesto que «*la edad no cuenta sino las ideas*».

El poco tiempo libre de que dispone lo dedica a estar con **Mar**, su novia, y salir con los amigos. Entre sus aficiones destaca la lectura. Lee «*de todo*» pero, fundamentalmente, novela actual, poesía y filosofía. En cuanto a sus gustos musicales, sus preferencias se decantan por el rock sinfónico, la música psicodélica de los 60 y la clásica. De nuestro país, los cantautores como **Serrat** y, sobre todo, **Aute**.

Ruiz Jiménez presentó la plataforma por los Derechos Humanos

«Pedid lo imposible»

El pasado 10 de marzo se creó la Plataforma por los derechos humanos en nuestra localidad. Su «puesta de largo» tuvo como escenario un concurrido salón de actos del Centro Municipal de Cultura. En él se dieron cita destacadas personalidades de nuestra vida local así como el actual presidente español de la Unicef, **Joaquín Ruiz Jiménez**, ponente de honor en la mesa de constitución.

Así pues, ese día quedó constituida la comisión provisional de la citada plataforma. Esta, en el plazo de unos 20 días, convocará una asamblea de la que saldrá elegida la comisión permanente. Hasta el pasado 10 de marzo, un total de 24 colec-

ria lo demuestra así. Tendremos que adaptarnos ahora a los nuevos emigrantes como lo hicimos en el pasado con los judíos, árabes y otros pueblos...». César Navarro agradeció a Ruiz Jiménez la donación que éste ha efectuado a la Carlos III cediendo su biblioteca, añadiendo que «con su presidencia esta mesa tiene el mejor de los principios».

El ex Defensor del Pueblo, **Joaquín Ruiz Jiménez**, aseguró sentirse «especialmente a gusto» en nuestra ciudad, a la que tildó de «ciudad del camino». Sobre la cesión realizada a la Universidad, comentó que «aquello que uno ama más, después de los hijos y nietos, son los li-

A su juicio, en estos países también existen «lagunas» y «puntos negros», pese a que estos derechos están reconocidos en todas las constituciones. Puso como ejemplo los problemas que tiene algunos jóvenes con derechos como el de la objeción de conciencia o la falta de garantías en las detenciones policíacas que se practican. Aún así, «el panorama de las libertades está bastante logrado en la Europa Occidental, Japón, Norteamérica, etc...».

Partidario acérrimo del diálogo como base esencial para la convivencia humana, puso éste como ejemplo del periodo de transición política que vivió nuestro país: «el tránsito en España de la dictadura a la democracia no hubiera sido posible sin el diálogo». Aludió entonces, al papel que jugó durante esa etapa la publicación «Cuadernos para el diálogo», de la que fue uno de sus fundadores.

Criticó las actitudes que europeos y, por ende, españoles, tienen con los emigrantes que llegan a sus países. **Ruiz Jiménez** piensa que «no se puede ser cruel con los que huyen de sus países, en donde hay hambre. La Europa opulenta no puede cerrar sus puertas a estos emigrantes». En opinión del presidente español de la Unicef, «las libertades de un país se miden según se traten a sus minorías étnicas, presos, minusválidos, etc. En materia de solidaridad nuestro país no llega al aprobado».

«Sed realistas, pedid lo imposible». Así resumió **Joaquín Ruiz Jiménez** el trayecto que ha de emprender la nueva plataforma municipal en defensa de los derechos humanos.

El encargado de cerrar el acto de presentación fue el alcalde, **Pedro Castro**, para quien la plataforma «debería ser un instrumento ideal para que todos los que conformamos esta ciudad defendamos los derechos humanos». Aludió a los episodios y movilizaciones ciudadanas vividas meses atrás en Villaverde, Valencia y Barcelona, que tuvieron su epicentro en el rechazo de asentamientos de familias gitanas por estar relacionadas con las drogas, a las que calificó de poco solidarias.

También subrayó como se considera al emigrante marroquí en nuestro país: «es curioso —añadió— como cuando viene a trabajar es moro y cuando viene a dejarse el dinero es árabe». Finalmente, citó el fenómeno **Le Pen** manifestando que «si todo esto se mejora sobrarán todos los Le Pen del mundo».



Ruiz Jiménez durante la «puesta de largo» de la Plataforma

tivos se habían adherido a ella. También se registraron una veintena de adhesiones personales.

El primero en tomar la palabra fue **César Navarro**, miembro de la comisión, quien aludió a los momentos críticos por los que atraviesa el final del siglo. «No sólo estamos terminando un siglo con todas sus crisis sino también el milenio. Nos encontramos con temores fundados sobre el futuro del mundo, pues éste puede desaparecer: los agujeros de ozono, el peligro atómico, la degradación del medio ambiente, son un claro ejemplo de esta amenaza».

Navarro también citó los problemas que se derivan de las grandes masas de emigrantes procedentes del tercer mundo a los países europeos y puso a nuestro municipio como ejemplo de ciudad que también ha sido testigo de desplazamientos: «la historia de Getafe también es la historia de un desplazamiento. Su trayecto-

brós, por eso he querido que estén en Getafe: una biblioteca es siempre útil».

En referencia a la plataforma manifestó: «me parece una idea bellísima y es digno de elogios que se funde en Getafe. La defensa de los Derechos Humanos tiene que ser una tarea de todos, de todas las profesiones, para aquellos que tengan un corazón de carne y no de hierro». Destacó **Ruiz Jiménez** el papel de los municipios y ayuntamientos en este tipo de iniciativas pues son los que están más cerca del ciudadano.

Ruiz Jiménez afirmó que los países de tradición democrática también han de someter a examen el tratamiento que hacen de los derechos y libertades, «los que viven en democracia también han de reflexionar sobre los derechos humanos porque el ejercicio de las libertades no siempre se cumple en los países industrializados, sobre todo, entre las clases más desprotegidas».

Getafe recibe el premio UNICEF

La Infanta Doña **Margarita de Borbón**, presidenta de honor del comité español de UNICEF, distinguió al Ayuntamiento getafense con un diploma por la labor desarrollada en pro de la infancia y la juventud. El acto, que tuvo lugar en la Asociación de la Prensa de Madrid el pasado 30 de marzo, también congregó a otras entidades y personalidades premiadas como el Ayuntamiento de Barcelona, el de Tomelloso, el Gobierno de Navarra, el secretario de Estado para la Cooperación Iberoamericana, **Inocencio Arias**, la soprano **Monserrat Caballé** y el cantante **Juan Luis Guerra**.

El alcalde **Pedro Castro** fue el encargado de recibir el premio de UNICEF de manos de la Infanta. Anteriormente, **Joaquín Ruiz Jiménez**, presidente del comité, se dirigió a los asistentes manifestando que se trataba de un «acto de memoria agradecida, porque tenemos que crear conciencia de solidaridad».

Ruiz Jiménez comentó también que en la actualidad «**mueren diariamente 40.000 niños por causas evitables**». En su intervención resaltó el galardón otorgado a tres ayuntamientos porque, a su juicio, son estos «**los que están más en contacto con los que lo necesitan**».



Instantánea del momento en que el alcalde de Getafe, Pedro Castro, recoge el premio otorgado por UNICEF por su labor en pro de la Infancia y la Juventud

APEADERO DEL SECTOR III

Para el próximo mes de junio está previsto que se termine la pasarela peatonal prevista en el barrio del Sector III y que comunica este barrio con el nuevo apeadero.

Así, podrá ponerse en funcionamiento el apeadero de Renfe de esta zona, cuya puesta en marcha se preveía para el pasado año.

Según manifestó **Pedro Castro**, «**está pendiente la construcción de la pasarela peatonal, cuyo proyecto ya ha sido aprobado por la comisión de gobierno. Estamos a la espera de que comiencen las obras. Nos han dicho que para el mes de mayo o junio estarían terminadas. Hasta que no esté la pasarela no podrá ponerse en funcionamiento el apeadero de Renfe**».

Este otoño, carril-bus

El proyecto del carril-bus para la Carretera de Toledo ya ha sido ultimado. El Consorcio de Transportes de la CAM construirá para tal fin siete kilómetros desde el centro de nuestra localidad hasta Santa María de la Cabeza. Según se desprende del citado proyecto, «**con la puesta en marcha de este carril-bus se ganará un 82% en velocidad, otra de las características es que se eliminará un 2% del bióxido de carbono que emanan los vehículos, desde el punto de vista del medio ambiente esta medida también es importante**».

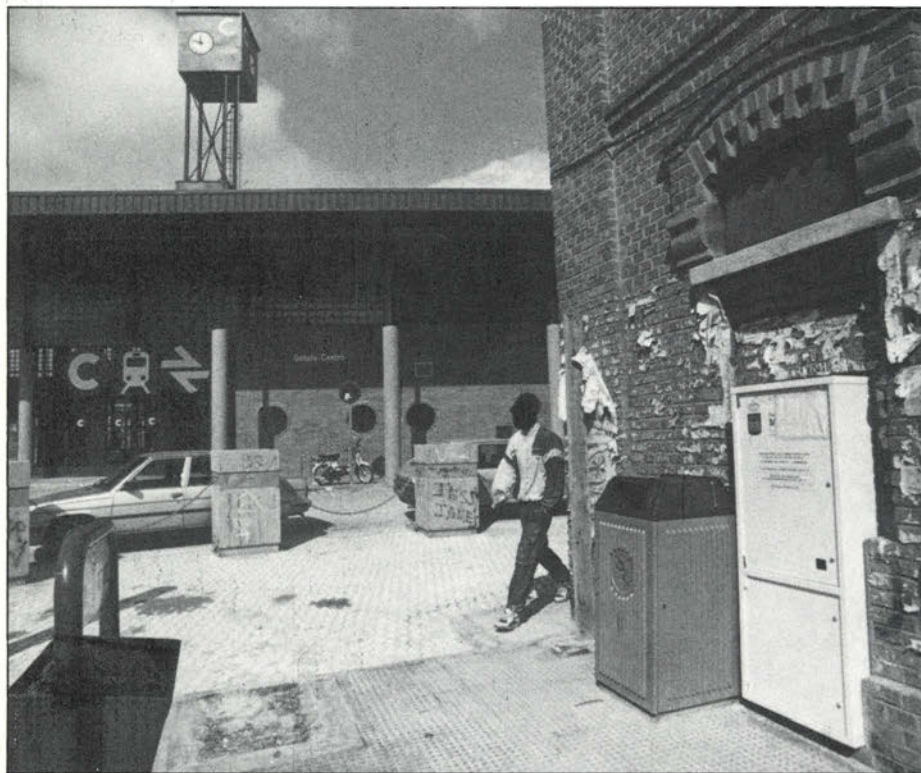
El estudio específica asimismo que habrán de ampliarse en un metro algunos arcones, con el fin de no entorpecer las dos vías de comunicación que tiene la carretera de Toledo. En otras zonas se eliminarán farolas y puntos de luz.

Según manifestó el consejero de Transportes de la Comunidad de Madrid a los responsables municipales getafenses las obras podrían iniciarse de inmediato.

Las previsiones apuntan a que el próximo mes de octubre finalizarán estos trabajos y podrá ponerse en marcha el ansiado carril-bus.

Paralelamente, desde el Ayuntamiento de Getafe se está sometiendo este proyecto a debate en las asociaciones vecinales con el fin de recoger sus sugerencias en materia de transporte. Según confirmó el alcalde, **Pedro Castro**, «**a partir de ahí nos hemos dado un plazo de un mes con el consorcio para presentarle nuestras sugerencias y alternativas en la remodelación del transporte urbano e interurbano. La adecuación con nuevos autobuses, nuevas unidades...**».

Polémica máquina de jeringuillas



A la derecha de la fotografía, la máquina objeto de polémica. A la hora de elaborar esta información llevaba varios días estropeada.

Desde que el Ayuntamiento de Getafe instalara, junto a la Fábrica de Harinas, una máquina expendedora de jeringuillas se ha suscitado la polémica en torno al lugar elegido y a las posibles consecuencias que puede acarrear a los alumnos de un colegio próximo. Por otra parte, un informe elaborado por el propio Ayuntamiento indica que desde que entró en funcionamiento la citada máquina, casi han desaparecido las jeringuillas de la zona, disminuyendo la tasa de reutilización de las peligrosas agujas usadas.

La Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Divinas Pastoras fue la primera en reaccionar, denunciando la instalación de la máquina sin haber consultado con los afectados de la zona, entre los que se encuentra el citado centro de enseñanza. En su denuncia, con recogida de firmas incluida, indicaban que su colocación creaba una inseguridad general, debido a la clase de gente que se acercaba a utilizarla.

La presencia de toxicómanos jun-

to a la estación de Renfe y la Fábrica de Harinas alarmó a los padres y profesores del colegio, así como a los vecinos de la zona, ante el constante deambular de los usuarios.

El Ayuntamiento, a través del Servicio de Toxicomanías, se puso en contacto con el colegio para tranquilizar los ánimos, anunciando que se estaba realizando un estudio sobre la utilidad de la máquina y sobre los efectos que podía causar su ubicación concreta.

OBJETIVOS Y RESULTADOS

Los objetivos de este proyecto son proteger y mejorar el estado de salud de la población de Getafe, evitar el arrojado de jeringuillas a la vía pública o papeleras, prevenir las enfermedades como el sida y la hepatitis en toxicómanos que consumen por vía intravenosa e indirectamente en la población en general y, recoger y dar el tratamiento adecuado a las jeringuillas usadas (incineración).

Los resultados, en lo que se considera un avance del estudio, indican

una desaparición casi absoluta de jeringuillas en la zona (Estación Renfe-túnel-baños y terraza de la cafetería de la estación).

Los Servicios de Limpieza afirman que desde que se colocó la máquina apenas se han encontrado jeringuillas en la zona cuando, en cambio, anteriormente era una práctica cotidiana la recogida de bastantes jeringuillas.

La Empresa de Seguridad Grupo 4 de Renfe y la cafetería de la estación aseguran lo mismo. Por otro lado, se ha comprobado una disminución de la tasa de reutilización, así como el receso en compartir agujas usadas.

Una encuesta realizada entre los usuarios de la máquina muestra cómo desde que disponen de ella no intercambian jeringuillas entre los toxicómanos. Además, no las arrojan a la calle o a las papeleras sino que se utilizan para recambiarlas en la misma máquina.

El propio Ayuntamiento, a través de la Policía Local, ha intensificado la vigilancia, constatándose la escasa incidencia de problemas e incidentes. Asimismo, fuentes de la Policía Nacional de nuestra ciudad han indicado que en la zona no ha aumentado la conflictividad con la instalación de la máquina expendedora de jeringuillas.

Por el momento, la máquina seguirá instalada en el mismo lugar, debido sobre todo a que es el lugar adecuado ya que es un punto de paso de los toxicómanos hacia los puntos de distribución. Tren y autobús se encuentran a pocos metros del lugar donde está instalada la máquina, con lo que parece que su situación es la más acorde, en base al uso que se le da. Además, conviene reseñar que estas máquinas se han instalado en otros pueblos de nuestra comunidad con resultados satisfactorios.

No se trata de dar o quitar razones ni a vecinos, padres de alumnos o jóvenes, sino simplemente afrontar un problema cuyas soluciones se antojan difíciles, aunque la instalación de máquinas, con cierta supervisión y vigilancia, han supuesto un control para los toxicómanos y unas medidas de higiene y salud que antes brillaban por su ausencia.

El lehendakari Ardanza, en la Carlos III

«Euskadi es una nación»

José Antonio Ardanza, lehendakari del gobierno vasco, acudió el pasado 25 de marzo a la Universidad Carlos III para exponer la visión que desde Euskadi, y más concretamente, desde el PNV, se tiene sobre el desarrollo del proceso autonómico vasco. Bajo el título de «A propósito del pacto autonómico», Ardanza analizó el pacto autonómico firmado el pasado mes de febrero entre el presidente del Gobierno, Felipe González y el presidente del Partido Popular, José María Aznar. A su juicio, «quienes han firmado el pacto comparten una obsesión común: la de la simetría y con esa obsesión están tratando de imponer un determinado modelo forzando la previsión constitucional y la realidad».

El lehendakari cuestionó el procedimiento seguido por el gobierno de la nación para sellar el nuevo pacto autonómico y explicó las razones de los nacionalistas vascos para no adherirse al pacto.

«Todo este asunto suscita en nosotros un enorme recelo —explicó Ardanza— nos recuerdan demasiado a los «pactos autonómicos» que desembocaron en la LOAPA, introduciendo esta vez de rondón, toda la carga política del «federalismo cooperativo» y de sus instrumentos de realización».

Para José Antonio Ardanza, los firmantes del acuerdo «son una muestra significativa de poca sensibilidad autonómica». El Pacto Autonómico, para Ardanza, supone «un dictado desde arriba, desde el centro, para otorgar aquello a lo que las propias comunidades tienen derecho». Los nacionalistas vascos no están conformes con la estructura territorial que se diseña en el pacto, pues consideran que ésta es incompatible con la que refleja el Estatuto de Gernika.

El lehendakari vasco se refirió en todo momento a dos premisas fundamentales, subrayadas por el presidente González desde un principio: «la solidaridad entre las partes y el respeto a los hechos diferenciales». Criticó que se identifiquen siempre las reivindicaciones estatutarias de Euskadi con la reivindicación de más competencias. «A los ojos de los demás, el problema transferencial se convierte en el eje de nuestro problema autonómico. No voy a negar la importancia de las transferencias en el proceso de desarrollo autonómico. Pero, con ser importante, no es para mí el

problema esencial. El objeto principal de nuestra preocupación se refiere menos al cuánto de Poder que al cómo ejercerlo. Porque el modo de ejercer el poder puede llegar a definir mejor el autogobierno que la cantidad de poder que se ejerce».

En opinión de Ardanza, hay dos actitudes que resultan preocupantes en el proceso de configuración del Estado autonómico: la desorientación política y la



José Antonio Ardanza

pérdida de la memoria histórica. Desde el fracaso de la LOAPA, «se entró en una especie de política vergonzante que intentó la aplicación, por la vía de los hechos, del mismo modelo entonces fracasado». El lehendakari denunció la tendencia, de nuestros gobernantes, a imponer un desarrollo unilateral, diseñado desde el centro, y con una evidente «voluntad uniformadora y homogeneizadora». También denunció que a lo largo de todo este proceso «se ha ido perdiendo, por esos mismos motivos, el consenso inicial». Dejó bien claro que las peculiaridades políticas, culturales y sociales del País Vasco requieren un tratamiento diferenciado dentro de la estructura territorial del Estado.

Según Ardanza el auge de los nacionalismos en Europa y los cambios que acuden las viejas estructuras de poder es-

tán poniendo en cuestión la identificación entre Estado y Nación. «El Estado, y menos aún el Estado-Nación, ya no es hoy el garante único: ni siquiera el mejor de los principios sustantivos de la igualdad, la libertad y solidaridad».

«Visto el actual acontecer europeo —subrayó el lehendakari vasco— y previsto el rumbo que puedan tomar los acontecimientos futuros, pensamos que es posible y hasta conveniente concentrar nuestros esfuerzos en una construcción nacional descargada de obsesivas connotaciones estatistas (...) Esa identificación automática entre Estado-Nación fue la razón fundamental que llevó a que el nacionalismo vasco no se sumara a la aprobación de la Constitución».

Porque, en opinión del líder peneuvista, una cosa ha quedado clara: «una Nación puede encontrar cabida y encaje en otro Estado, pero no cabe, desde luego, en otra Nación. Y nosotros, los nacionalistas vascos, creemos que Euskadi es una nación. Esta es la realidad y, hoy por hoy, por incómoda que resulte es una realidad inevitable».

Además manifestó que «lo diferencial en Euskadi no es otra cosa que el nacionalismo. No lo busquemos sólo en la historia, en la tradición, en la lengua o en la cultura. Busquémoslo allí donde se manifiesta: en la adhesión mayoritaria de la voluntad popular a unos planteamientos políticos que, por diversificados que sean, caben todos ellos bajo la denominación común de «nacionalismo»».

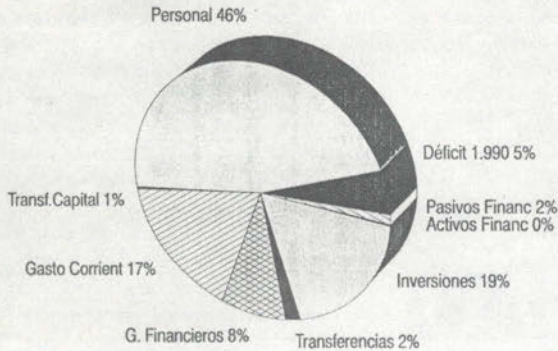
Esta es la segunda visita de José Antonio Ardanza a Madrid en los últimos cinco años. Así lo puso de manifiesto el lehendakari durante su intervención en la Carlos III. Precisamente, cinco años atrás, Ardanza también expuso, en el Senado, la necesidad de alcanzar un nuevo Pacto Autonómico sobre la base de la «reapertura del diálogo, la reactivación de la negociación y la renovación del consenso».

Al finalizar su conferencia, el lehendakari vasco se negó a realizar declaraciones a los medios locales y nacionales presentes en la Carlos III y, únicamente, respondió (en euskera) a la televisión vasca. Un gesto, sin duda, poco elegante, grosero y contradictorio de Ardanza.

La oposición los calificó de «conservadores» y «continuistas»

Aprobados los presupuestos del 92

Presupuesto de Gastos 1.992



Presupuesto de Ingresos 1.992 Ayuntamiento de Leganes



El pasado 26 de marzo la corporación leganense debatió los presupuestos municipales previstos para 1992, y a los que ya nos referimos en nuestro número anterior. Unos presupuestos que suman casi 10.000 millones y que a juicio del portavoz socialista, **Acisclo Gómez Mahedero** «se centran fundamentalmente en los recursos municipales. En los que daremos prioridad al medio ambiente, al mantenimiento de la ciudad, a los servicios sociales y a la educación». Así, las partidas destinadas a estas áreas son las que registran un mayor incremento en relación al ejercicio anterior.

De los 9.797.000 millones de pesetas destinados para este año, el 46 por ciento irá a cubrir los gastos de personal, mientras que la inversión estimada tan sólo asciende a un 18,5 %, es decir, 1.869 millones de pesetas. El déficit de las arcas municipales fue criticado por los grupos de la oposición. El Partido Popular manifes-

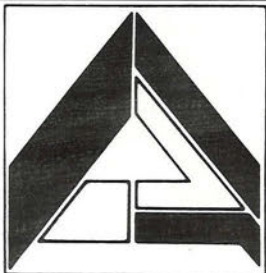
tó sobre el endeudamiento público que **«no se ha hecho ningún ahorro presupuestario, pese a que estamos obligados a parar el despilfarro anterior»**. El portavoz pepeista calificó los presupuestos del 92 de **«poco progresistas, en el que tenemos una deuda importante que no tiene amordazados»**.

Por su parte, IU los tildó de **«continuistas, poco claros y conservadores, en la medida en que no se cree poder realizar una gestión agresiva»**. El concejal **Moreno** denunció la precaria situación económica por la que atraviesa el Ayuntamiento así como la restricción del gasto público puesto que **«el ahorro se plantea con un empeoramiento de la calidad del servicio...»**.

El portavoz socialista rebatió las críticas de la oposición manifestando que se trataban de unos **«presupuestos que se diferencian de forma importante al de años anteriores. Los presupuestos del**

92 son progresistas y nacen con la voluntad fuerte de seguir llamando a las puertas de otras instituciones». **Acisclo Gómez** añadió que la deuda es siempre la excusa esgrimida desde la oposición y que desde el gobierno municipal se habían mantenido reuniones con Izquierda Unida para poder consensuar los presupuestos. **«De las 27 propuestas que se plantean —prosiguió— nosotros estamos de acuerdo con las 27, la diferencia es que nosotros gobernamos y ustedes son oposición»**.

Tras casi tres horas de debate presupuestario en el salón de plenos, en el que se pudo apreciar la protesta silenciosa de los vecinos de la calle Alcarria demandando soluciones a la actual problemática que soportan en uno de sus interbloques, los presupuestos del 92 fueron aprobados mayoritariamente, y con el único apoyo del Centro Democrático y Social, desde el banco de la oposición.



SERVICIOS LOCALES

- Mensajeros
- Servicio de valijas.
- Rutas para bancos.
- Servicio de furgonetas.

SERVICIOS INTERNACIONALES

- Documentos
- Paquetería, etc.
- Servicio de valijas.

SERVICIOS NACIONALES

- Entregas en capitales de península antes de las 10 de la mañana.
- Documentos, paquetería.
- Servicio de valijas.

C/. Alcarria, 40 • TELEFONOS 686 70 28 - 29 • 28915 LEGANES (Madrid)

Centro para minusválidos

El pasado 28 de marzo se procedió al simbólico acto de colocación de la primera piedra de un centro ocupacional para deficientes psíquicos, físicos y sensoriales, que la asociación ADIFISE (de iniciativa privada) va a construir en nuestra localidad. Además del centro ocupacional, el complejo constará de varios talleres de empleo protegido con diversos servicios de apoyo (logopeda fonoaudióloga, rehabilitación, etc.).

Una parcela de 5.500 m² cedida por el Ayuntamiento de Leganés permitirá la construcción de este nuevo centro que dará acogida a unos 80 minusválidos, a los que hay que unir otros 30 procedentes del centro especial de empleo. Esta nueva estructura va a posibilitar el traslado de la sede de la asociación ADIFISE, sita en la actualidad está en la Calle Alonso Carbonell. Según su gerente, **Antonio García Gil**, la misión de este centro ocupacional para deficientes consistirá en «**dar servicio a Leganés ya que en esta zona hay pocos sitios donde poder canalizar la situación**

de los minusválidos».

El presupuesto inicial para la consecución de las obras es de 120 millones de pesetas y el plazo de ejecución de las mismas se prevé en torno a un año. La financiación correrá a cargo de la asociación ADIFISE ya que en principio no se han recibido ayudas de organismos oficiales. Esta asociación nació hace 17 años por iniciativa de los trabajadores de Standard Eléctrica, aunque en la actualidad no está vinculada a la empresa y su funcionamiento se realiza de un modo autónomo y particular. A través de las aportaciones de sus socios y con los donativos de algunas empresas como Alcatel, ADIFISE realiza estas actividades en favor de los minusválidos psíquicos, físicos y sensoriales.

Por otra parte, la Asociación de Minusválidos de Leganés, el Ayuntamiento y la CAM (que aportará 80 millones de pesetas) tienen previsto la construcción de otro centro ocupacional, de carácter público. En estos momentos el proyecto se encuentra en fase de apro-



Instante en el que fue colocada la primera piedra del futuro Centro para Minusválidos de la Asociación ADIFISE

bación y ya se dispone de una parcela de terrenos junto al centro que construirá ADIFISE. La carencia de espacios apropiados para los minusválidos de

Leganés podría encontrar una solución en próximas fechas con la realización de estos dos centros ocupacionales que se situarán en la zona de Los Frailes.

Campana de plantación de árboles

Coincidiendo con la recién estrenada estación primaveral, el Ayuntamiento de Leganés está culminando la operación de plantación de árboles en los diferentes barrios del municipio. Entre las especies seleccionadas por los técnicos de la Delegación de Medio Ambiente, la más numerosa es la de plátanos, con unos 300 árboles del total de 500 que se van a plantar en nuestras calles y parques. Los aligustres, las acacias, las boleanas y los arbustos en interbloques, complementan las plantaciones en lugares como la Avenida de Fuenlabrada, Paseo Solagua, Avenida del Mediterráneo, Avenida del Ejército y Calle Aragón entre otras.

Universidades Populares

Bajo el lema «Una nueva cultura para todos» la asociación DINAMA, que reúne a las diez Universidades Populares de la Comunidad Autónoma de Madrid, celebró el pasado 13 de marzo su-III Asamblea en el Centro Cultural «Santiago Amón». A lo largo de la jornada se procedió a la elección de una nueva Junta Directiva, que sustituyó al dimitido órgano directivo saliente.

A la Asamblea acudieron diversas autoridades entre las que cabe mencionar a **Jaime Lissavetzky**, Consejero de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid, **Rafael Ballesteros**, Presidente de la Federación Española de Universidades Populares y el alcalde de Leganés, **José Luis Pérez Ráez**, actual Presidente de la Asociación DINAMA.



RF

FM 92,7

**RADIO
FUENLABRADA**

SU REFUERZO EN RADIO PARA LA ZONA SUR

La Plaza, 48 1ª Pta.
Tel. (91) 600 06 13 Fax (91) 606 61 01
Fuenlabrada (Madrid).

Presentado el Plan Municipal para el colectivo femenino

Hacia la igualdad de la mujer

El Alcalde de Fuenlabrada, **José Quintana**, y la concejala de la Mujer, **Lucila Corral**, presentaron el 5 de marzo ante un salón de actos de la Casa de la Cultura abarrotado el Plan de Acción Municipal para la Igualdad de la Mujer. Con este acto se abrió la celebración de la Semana de la Mujer, en cuyo presupuesto se gastaron un millón de pesetas.

Este Plan de Igualdad se aprobó el 25 de septiembre del pasado año. Los objetivos generales del plan son concienciar a la sociedad fuenlabreña para evitar la discriminación sexual, elevar el nivel formativo y cultural de las mujeres de Fuenlabrada y fomentar la vida participativa de este colectivo. Su actuación va encaminada a

las áreas de educación y cultura, empleo, salud y deportes, servicios sociales y cooperación.

Durante la presentación del plan, **José Quintana** señaló que en la presente legislatura su grupo político «**tiene como prioridades los asuntos relacionados con las mujeres y los jóvenes**» señalando que, desde su puesto de alcalde, apostará «**por que la mujer participe en la vida social y política de la ciudad**». También el alcalde de Fuenlabrada afirmó que en la actualidad el colectivo que mejor ejemplo de participación está realizando son las mujeres.

Otro acto importante de la Semana de la Mujer fue el debate sobre «**La Mujer en distintas culturas**»,

en el que participaron **Julia Tercero**, del Instituto de la Mujer; **Aisa Mohamed Mati**, del Frente Polisario; e **Isabel Avila Hernández**, sindicalista colombiana. Además, se representó la obra de teatro «**Pareja de Damas**», se corrió una maratón y se programó un encuentro deportivo femenino, así como se preparó la fiesta joven de la mujer.

Sin embargo, lo que no pudo inaugurarse durante esta semana fue la Casa de la Mujer, que se está rehabilitando en la calle de la Paz, ya que no se han acabado las obras de reconstrucción del antiguo edificio, debido a que se tuvo que derribar la vetusta estructura, operación que no fue contemplada cuando se proyectó la obra.

Certamen literario de mujeres

El pasado 5 de marzo fue hecho público el fallo del concurso literario para mujeres en las modalidades de poesía y prosa, en el que participaron 51 personas.

En prosa, el primer premio recayó en la composición «**Las pasiones de la duquesa**» de **Raquel Viejo Bueno**, mientras que en poesía el primer premio fue para el poema «**Las siete de la mañana**» de **María Amparo Arroyo**. Este primer premio consistía en treinta mil pesetas en metálico.

El accésit en poesía recayó en **María Dolores Duro** por su poema «**Devenir**», mientras que en prosa correspondió a **Belén Isidoro** por «**En busca de la verdad**». Este accésit estaba dotado con 15.000 pesetas.

Aguas subterráneas

El Canal de Isabel II comenzó a extraer aguas subterráneas el pasado 23 de marzo, a través de pozos situados en nuestro término municipal para paliar la carencia de este líquido elemento. Una carencia que está siendo provocada por la sequía que ha afectado a la meseta castellana desde el pasado invierno. También se ha extraído agua en otras localidades del sur de Madrid, como Batres o Navalcarnero. El Canal de Isabel II informó que pararía las extracciones de agua cuando comience a llover, lo que ocurrió tímidamente a las 24 horas de iniciados los trabajos. La paralización se produciría ya que, al parecer, el abuso en la utilización de aguas subterráneas puede afectar a la vegetación de la zona.

Cómic ecológico

Más de mil cómics, realizados por unos 2.000 alumnos de EGB, se presentaron al IV Concurso de Cómic organizado por la Delegación de Consumo del Ayuntamiento de Fuenlabrada. El tema escogido para esta edición fue la relación que existe entre el consumo humano y el medio ambiente.

El ganador fue **Faustino Sáez**, del colegio Leonardo da Vinci, quien fue recompensado con 75.000 pesetas. El segundo premio, dotado con 50.000 pesetas, lo obtuvo **Alberto Leal**, del colegio Bartolomé Cossío que, por otra parte, resultó ser el centro escolar agraciado con un ordenador por ser el centro del que más trabajos gráficos se presentaron. Los accésits especiales de 10.000 pesetas recayeron en las alumnas **Irene Aibar** y **Laura Frontón**.

Concentración de Profesores

Unos doscientos profesores de EGB protagonizaron el pasado 17 de marzo una concentración frente a las puertas de nuestro ayuntamiento para mostrar su malestar por no haber sido informados de la posible reconversión de unidades escolares. Asimismo, los concentrados pedían garantías sobre la aplicación de la LOGSE en el municipio y la escolarización de los niños en edad preescolar. Para más información sobre este tema, consultar el número anterior de esta misma revista.



C E N T R O
D E
E M P R E
S A S



ILMO AYUNTAMIENTO DE GETAFE
PROGRAMA VIVERO DE EMPRESA · PLAN DE EMPLEO
CENTRO DE EMPRESAS
Polígono Industrial de Los Angeles
¡ABRIENDO TU FUTURO!

- Si quieres desarrollar tu empresa
- Si quieres crearte tu empleo
- Si quieres desarrollar tus ideas
- Si no dispones de los medios adecuados

ES EL MOMENTO, EL CENTRO DE EMPRESAS TE OFRECE:

NAVES, LOCALES, TALLERES Y ALMACENES con infraestructuras y servicios comunes. A precios asequibles, en régimen de alquiler. Para todos aquellos emprendedores y colectivos interesados en desarrollar sus proyectos.

INFORMATE EN:

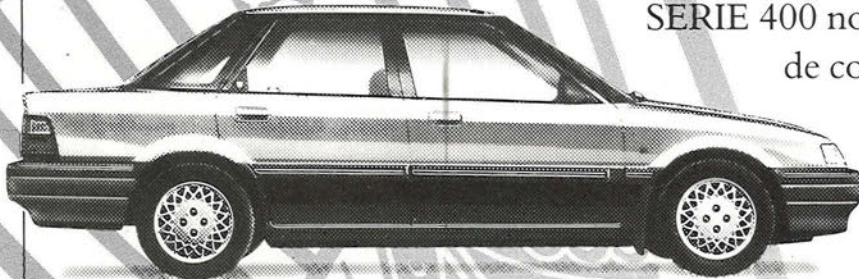
GETAFE INICIATIVAS S.A.
C/ Ricardo de la Vega nº 2, 1ª planta
Teléfono: 681 55 14 GETAFE

CENTRO DE EMPRESAS
C/ Carpinteros s/n
Teléfono: 683 39 86 GETAFE

NUEVO ROVER SERIE 400

ACERQUESE. LE DAREMOS MOTIVOS PARA CAMBIAR DE COCHE.

Si su motor de 16V, inyección electrónica y hasta 130 CV, su confortable interior, su acabado en madera de nogal y la exclusividad del nuevo ROVER SERIE 400 no le convencen para cambiar de coche, es que seguramente no disfruta conduciendo. Venga a comprobarlo.



NUEVO ROVER SERIE 400

Desde sólo 2.047.000 Ptas*

GETAFE. AUTOMOVILES COMASA.

Exposición y venta: Avda. de España, 5. Tel.: 696 28 15

Talleres y Recambios: C/ Morse, 5 Polígono Industrial San Marcos. Tel.: 682 07 03

* Precio final recomendado, IVA y transporte incluidos.

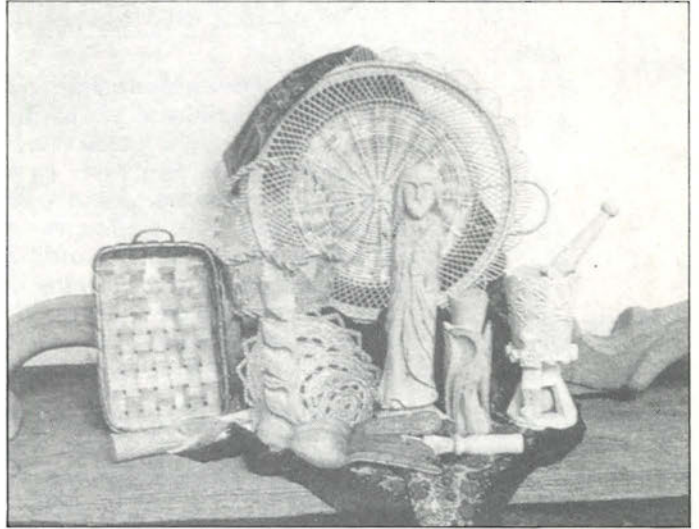


Arte de Extremadura

La Sala Pablo Serrano del Centro Cívico del Sector III ha sido el escenario de la exposición de arte extremeño que fue inaugurada el pasado 30 de marzo y que concluyó el día 11 de abril. En el montaje de esta muestra participaron: «**Cali**» Rodríguez, con su obra pictórica en homenaje a la mujer extremeña, Artesanía **Rosa Mari** de Navalmoral de la Mata (Cáceres): con trajes regionales, mantele- rías, colchas, tapices, trabajos de orfebrería. También estuvieron expuestos diversos trabajos de cestería (procedentes de la sala de exposiciones de Baños de Montemayor) y alfarería (pertenecientes a **Federico Morales Castaño** de Salvatierra de los Barros). En suma, así se refleja la gran

personalidad de esta tierra en la que conviven distintos matices que dan lugar a una variada y muy rica artesanía.

La organización de esta exposición corrió a cargo de la Casa Regional de Extremadura. La finalidad que ha perseguido la muestra es la de potenciar la economía regional e intentar solventar uno de los problemas fundamentales con el que cuenta, en la actualidad, el artesano extremeño como es el de la comercialización de sus productos. Los grupos folklóricos regionales son pues los responsables de que se siga conservando el uso del traje típico regional. Este se compone de alegres colores, con variados matices y vistosos adornos.



Artesanía en castaño

«**Cali**» Rodríguez es una mujer que siente un amor muy especial por su tierra natal: Extremadura. Tiene un gran dominio de la téc-

nica de la pintura: pastel, acuarela, óleo, etc. Y en muchas ocasiones orienta sus obras hacia el tema de la emigración.

Pintura

Manuel Blanco, Ramón Mayoral y Juan Manuel Serrano serán los protagonistas de la muestra que tendrá lugar en esta misma sala de exposiciones, el 21 de abril. Los tres presentarán sus últimas obras durante dos semanas en la Pablo Serrano.

Manuel Blanco es un gallego de 43 años que siempre ha sentido una gran pasión por el arte. La fotografía, la pintura y otras formas de expresión artística como la talla forman parte de su actividad artística. **Blanco** ha obtenido importantes triunfos, especialmente en el campo de la pintura y de la fotografía.

Juan Manuel Serrano lleva muchos años dedicándose a combinar la pintura con el estudio de la imagen. Destacan también sus incursiones en el mundo de la fotografía. Este madrileño, que cursó sus primeros estudios artísticos en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, ha participado en varias exposiciones colectivas.

Por último, **Ramón Mayoral** presentará una muestra de su hacer pictórico y su sentir del arte. Este autor define los temas de manera sencilla, impregnándolo todo de un cierto aire de misterio que imprime a su obra sosiego y ensoñación.

Programación teatral

Los pasados 4 y 5 de abril, la compañía Duodeno estuvo presente en el Centro Municipal de Cultura de Getafe, representando la obra «**III Congreso de Timadores**». Este grupo convirtió una serie de textos sobre timos y timadores en un espectáculo teatral, en el que el público es parte activa de la obra.

La narración del texto básico se transforma en dramatismo para ir más lejos del simple relato, convirtiendo a los sucesivos narradores en ponentes de un congreso que se dirigen a los congresistas, es decir, a aquellos participantes que están encarnados por el propio público. Así, los espectadores reciben documentación informativa y acreditativa para ser activos participantes. La información suministrada son las técnicas utilizadas normalmente por los timadores. Algunas de ellas son modernas y otras son más viejas, inspiradas en la picaresca: «**El Lazarillo**», «**El pícaro Guzmán Alfarache**», «**El Buscón**», hasta llegar a las páginas de Cela o a los timadores modernos como «**el Dioni**».

El resultado de este «**juego teatral**» es un espectáculo ligero, divertido y directo, en el que sus actores se mueven con gran eficacia, dando muestras de una increíble soltura y resultando muy convincentes.

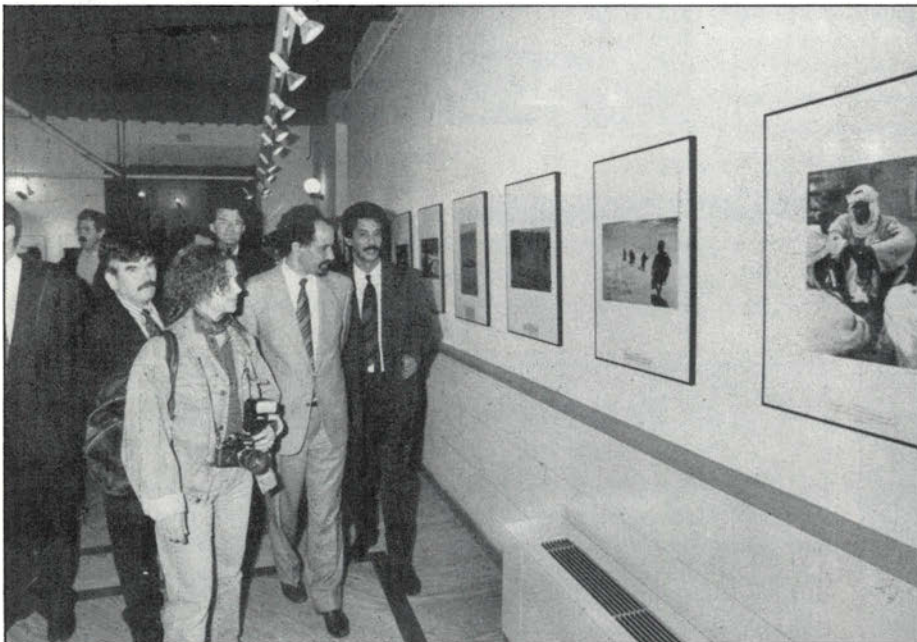
Finalmente, también nos referiremos a otros espectáculos que tendrán lugar en este mismo escenario, en próximas fechas:

- 9 de mayo: **Pavlousky**.
- 24 y 25 de abril: el grupo teatral **Bekereke** representará la obra de Elena Armengod «**Cuando el hielo arde**».
- 23 de mayo: la compañía **Zascandil** pondrá en escena «**El visitante**», obra de **N.J. Crisp**.

49 fotografías recogen las vicisitudes del pueblo saharauí

Sahara, un largo camino

Así se ha denominado la exposición fotográfica itinerante que sobre el pueblo saharauí visitó nuestra localidad durante los primeros quince días de abril. El escenario elegido para esta muestra fue el Hospitalillo de San José, en ella se reunieron un total de 49 fotografías realizadas por diversos profesionales de los medios de comunicación. Entre ellos, *Juantxu Rodríguez*, el fotógrafo de El País que perdió la vida cuando desarrollaba su trabajo en Panamá, por los disparos del ejército de este país. *Angel Araujo*, *Carlos de Andrés*, *Javier Bauluz*, *Blanca Berlín*, *Serapio Carreño*, *Quim Llenas* y *José Luis de Pablos*, son el resto de fotógrafos que han participado en esta exposición.



Mohamed Abdelaziz recorrió la exposición sobre el Sahara, en compañía del alcalde y de la fotógrafa Blanca Berlín

La muestra ha recorrido distintos pueblos de nuestra región: Arganda del Rey, Coslada, Fuenlabrada. Posteriormente, visitará Las Rozas y Torrejón de Ardoz. El motivo por el que se han reunido estos profesionales, según relató a esta revista una de sus participantes, **Blanca Berlín**, es para «recaudar fondos con el fin de que pueda desarrollarse el referéndum que manifieste el deseo de independencia de este pueblo o su integración en Marruecos. Aunque estos actos no suponen una fuente importante de ingresos sirven para captar el interés de la gente. Son, en cierto sentido, actos simbólicos que permiten que se conozca el problema de este pueblo».

Los españoles abandonaron la co-

lonia del Sahara Occidental en noviembre de 1975 como consecuencia de la firma de un acuerdo tripartito, por el que se dividía el Sahara y era entregado a Marruecos y Mauritania. Los saharauis estaban convencidos de que conseguirían la independencia, como aseguraron los políticos españoles, quienes no participaron en las reuniones que dieron lugar al reparto. **Blanca Berlín** nos explicó que en sus distintas visitas a los saharauis sentían una gran vergüenza ante el comportamiento que tuvieron los españoles con ellos. «Nos portamos con los saharauis de forma vergonzosa. Manifestamos hacia ellos un profundo desinterés y falta de atención. Y a pesar de esto, te reciben de forma tan cariñosa que impre-

siona muchísimo, y sientes que no lo mereces en absoluto».

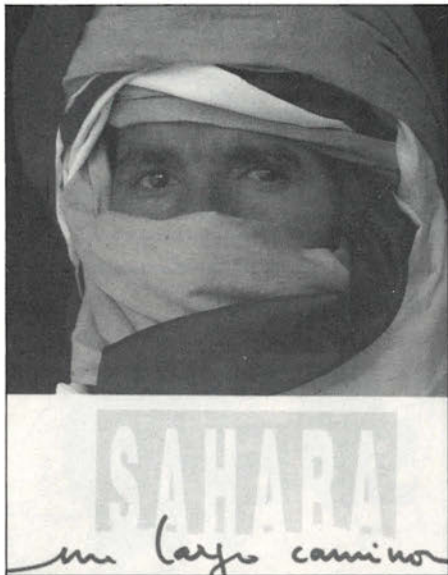
Las fotografías recogen los acontecimientos que tuvieron lugar desde el año 75 hasta el alto el fuego. El texto que las acompaña pertenece a la periodista **Rosa Montero**. Este interesante documento gráfico refleja los medios de vida de este pueblo, su situación tanto actual como pasada. La muestra trata de contar en imágenes la situación de los refugiados saharauis en una zona inhóspita.

Después de producirse el reparto, comenzaron a huir y luchar, escapando a través del desierto. Los hombres se incorporaron al Frente Polisario, mientras que las mujeres y niños fueron en busca de algún refugio, sin contar con medios para poder alimentarse y protegerse del frío en las heladas noches del desierto.

Hassan II, el rey de Marruecos, emprendió entonces una tremenda persecución contra este pueblo. El gobierno de Argel ofreció sus tierras de la hamada para que sirvieran de refugio a aquellos que huían. En ese enclave comenzaron a levantarse, en 1976, los campos de refugiados. Tampoco contaban con medios para poder subsistir, las condiciones en las que se desenvolvían eran infrahumanas, lo que propició que se convirtieran en presa fácil de enfermedades como el cólera y el escorbuto.

Aún así, siguieron luchando por su supervivencia y con un enorme coraje fueron construyendo, con los pocos medios que tenían a su alcance, escuelas y hospitales. Se ocuparon de la educación de sus jóvenes, mandándoles a estudiar a universidades extranjeras, con el fin de formar profesionales para su futuro país. La acti-

EXPOSICION itinerante



El Presidente de la República Saharaui con cuatro de los fotógrafos participantes en esta muestra.

vidad diplomática que realizaron fue muy intensa. Después de una cruenta guerra contra Marruecos y Mauritania, consiguieron que este último les devolviese el territorio ocupado.

Los saharauis han logrado erradicar el analfabetismo por medio de una plena escolarización. «**Siguen enseñando el castellano como segunda lengua. Intentan mantener la cultura española por encima incluso de sus propias autoridades. Los niños empiezan a estudiar nuestro idioma a partir de los nueve años. Utilizan unos libros que les envían los organismos de ayuda internacional y que se imprimen en Suiza o Suecia. En ellos, la «ñ» no**

existe, por eso los maestros se dedicaban durante horas a poner el palito de la ñ. Hasta hace dos años la administración española no empezó a enviarles libros en castellano. Así nos resumía Blanca Berlín sus impresiones tras los contactos mantenidos con ellos.

El plan de paz de la ONU que fue aprobado tanto por Marruecos como por los saharauis es violado continuamente por Hassan. Actualmente, están a la espera de poder celebrar un referéndum que decida el futuro de este pueblo. Esta consulta ya debería haberse realizado. Aunque por el momento no hay una fecha fija para que se lleve a cabo, se baraja la posibili-

dad de que pudiera celebrarse en el último trimestre de este año. El próximo mes de mayo se elaborará un informe de la ONU en el que se nombrará un representante de dicha organización y se fijará la fecha de celebración del referéndum.

El pasado día 8 de abril, la muestra fue visitada por el presidente de la República Saharaui y secretario general del Frente Polisario, **Mohamed Abdelaziz**, quien posteriormente se trasladó a la Carlos III, donde pronunció una conferencia sobre «**El estado de aplicación del plan de paz de la ONU en el Sahara Occidental.**»

MARIA CARRETERO

BERCOLCA

Servicio Integral de Publicaciones

**FOTOCOMPOSICION
FOTOMECANICA
MAQUETACION
CATALOGOS
IMPRESION
REVISTAS
DISEÑO**

SIMPLE CUESTION DE IMAGEN

C./Oriente, 19 - Bajo B
Teléfono: 683 83 40 - GETAFE

SAMEJO

S.A.

EMPRESA CONSTRUCTORA

C./ San Martín de la Vega, 27
GETAFE (Madrid)

Tlfs.: 681 54 12
681 54 95

PUNTO DE ENCUENTRO

Descaro
 LO MEJOR
 DE LA NOCHE

Av. Europa, 10
 FUENLABRADA

CHÁCALAT
 DISCO
 BAR



C/ Arroyada del Tesillo, 15 • FUENLABRADA

DISCO
OCTOGONO
 *VIANA II

CENTRO COMERCIAL EUROPA (Junto al Burguero) FUENLABRADA

ALVARO DE BAZAN, N.º 4 - GETAFE



SAN FRANCISCO, N.º 10 - LEGANES

TU PUNTO DE ENCUENTRO

SPEED



BAR DE COPAS

MAGDALENA, 25 - GETAFE

la chocita

PASEO PABLO IGLESIAS • GETAFE

SALT

BAR MUSICAL DE COPAS
 AMBIENTE ACTUAL

C/ SANTO TOMAS DE AQUINO, 35
 PARLA


BAR DE COPAS



KALIMA

Plaza Matute, 4
 FUENLABRADA

PUB COQUE



ESPECIALIDAD EN
 BOCADILLOS CALIENTES
 ABIERTO DESDE LAS 8
 HASTA LA MADRUGADA

C/ Núñez de Balboa, 4 • GETAFE

PARQUE NO



- BAR DE COPAS -

Avda. de las Regiones. 2
 (JUNTO SALONES LOS CISNES)

FUENLABRADA

BY SITO

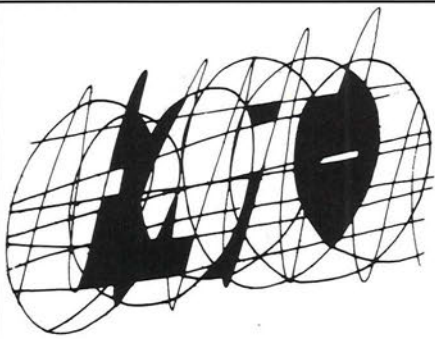
PUNTO DE ENCUENTRO



FUENLABRADA



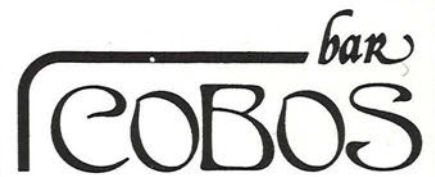
P: Dr. Severo Ochoa, 10



C/ Pizarro, 11 • GETAFE



C/ Leganés, 17 • GETAFE



Especialidad en tapas variadas
Exquisita sepia a la plancha

BUEN APERITIVO

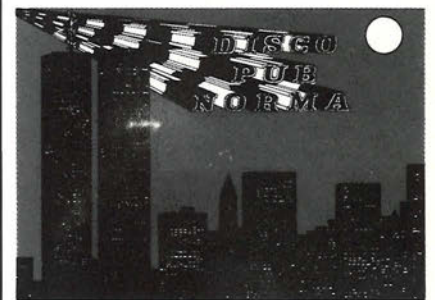
C/ Jacinto Benavente, 24
Teléf.: 682 89 96 • GETAFE



C/ Hospital de San José, 8
GETAFE



San Vicente 32
Getafe-Madrid



Abierto desde las 6 de la
tarde hasta altas
horas de la madrugada.
Extensa carta de
raciones y bocadillos
calientes.

C/JARDINES, 4 • GETAFE

BAR CASTELLAR
CERVEZA SISTEMA ANTIGUO
MUY BUENAS TAPAS
¡¡ VEN Y VERAS!!
C/ Carabanchel, 12 • GETAFE

**PUB
BANUS**

C/ Hernán Cortés, 3
GETAFE



DISCO - BAR
inercia

C/ SAN JOSE 39 • GETAFE

El pasado 29 finalizó la exposición sobre Dolores Ibárruri

«El socialismo ayer, hoy y mañana»

Paralelamente a la exposición itinerante que se celebró en la Universidad Carlos III sobre *Dolores Ibárruri* se desarrollaron dos mesas redondas, los días 17 y 23 de marzo. Mientras la primera congregó a diversos concejales de nuestra zona sur madrileña, a las que acompañó la diputada de IU, *Isabel Vilallonga*, para debatir sobre el papel de la mujer en la política, la última versó sobre el «socialismo ayer, hoy y mañana». Los ponentes fueron *Andrés Sorel*, *Vázquez Montalbán*, el historiador, *Carlos París* y el filósofo, *David Ruiz*.

Tanto *Sorel*, como sus correligionarios de penencia, hicieron un análisis, desde distintas perspectivas, de lo que ha supuesto el pensamiento y la doctrina socialista a lo largo de nuestro siglo. Las conclusiones a las que llegaron no fueron muy optimistas, en la medida en que los acontecimientos vividos recientemente en la cuna del socialismo europeo obligan, como manifestó después *Vázquez Montalbán*, a reflexionar y replantearse cuál ha de ser su futuro.

Carlos París centró su intervención en el desplome del socialismo real en el Este europeo así como los cambios que a raíz de estos acontecimientos se han producido en los partidos de la izquierda tradicional. Para este historiador, los militantes comunistas que se convierten al capitalismo están aquejados del «síndrome paulino». Este fenómeno, a su juicio, es más descarado en la antigua URSS con la reconversión precipitada y masiva de los militantes del PCUS.

En su opinión, lo que sucede en la URSS es preocupante y desconcertante, tanto en el PCUS ruso como en los partidos comunistas del este europeo. Estas actitudes responden, a su juicio, «a una sumisión al poder como única forma de política realista». Criticó los análisis que se han realizado desde Occidente, a los que calificó de fáciles, cuando se refieren al comunismo como una ideología que ha «cumplido ya su ciclo biológico».

Por lo que respecta a la socialdemocracia, esa otra gran corriente de la izquierda, *París* afirmó que ésta no triunfa realmente pues quien sí lo hacen ahora son los líderes del liberalconservadurismo: *Bush*, *Khol* y *Wojtila*, frente al derrotado socialismo real.

Es de los que creen que el capitalismo se vende mejor, «hace mejor publicidad de sí mismo, frente a los pesados y obsoletos discursos del socialismo». No obstante, el capitalismo se ha mostrado también incapaz de resolver los problemas mundiales: tales como el hambre, el gasto en armamentos, el desarrollo y futuro ecológico. Se mostró firme defensor

de mantener la transformación radical de la sociedad. «El socialismo —añadió— es una empresa difícil pero absolutamente necesaria para el presente y el futuro de la sociedad».

Por su parte, *Manuel Vázquez Montalbán* se refirió a la virtual protagonista de estos días, *Dolores Ibárruri*, como un claro ejemplo de intelectual orgánico, centrando su intervención en el sujeto histórico de cambio. Durante su intervención analizó las dos grandes familias que componen la izquierda: la socialdemocracia y el comunismo. En su opinión, después de la Segunda Guerra Mundial, la socialdemocracia se convirtió en la «asistente social» del capitalismo, mostrando su temor hacia el comunismo.

Vázquez Montalbán también criticó a los comunistas del mundo entero a los que acusó de realizar una lectura reductiva del leninismo y de haber «secuestrado el modelo». También se refirió a las estructuras del poder político de la URSS, que —a su juicio— bebieron de una formación mesocrática. Esto provocó, como así se ha visto más adelante, la existencia de una «secta de instalados» en los sucesivos gobiernos del Kremlin.

Se refirió a la socialdemocracia como la fuerza más organizada de la izquierda actualmente. Aunque, tras ella «se oculta el estado benefactor, pues desde este movimiento no se ha hecho nada por reformar el sistema capitalista». No faltó tampoco la referencia al proletariado industrial del norte, al cambio que ha experimentado éste y al nivel de acomodo alcanzado.

Vázquez Montalbán mostró su preocupación ante el auge que están adquiriendo las teorías liberales, pues «lo más terrible que pudiera sucedernos es que bajo la teoría de la sociedad liberal se llegara a la hegemonía de un sector mayoritario, y esto no es otra cosa que una forma de dictadura inapreciable, pero es, sin lugar a dudas, una dictadura única, en la medida en que se basa en un partido único».

También reivindicó, con cierta nostalgia, la necesidad de ayudar al socialis-



Manuel Vázquez Montalbán

mo, subrayando que quizá su pervivencia se encuentre en «el establecimiento de un proyecto humanista, ecologista, así como la necesidad de avanzar en la creación de un nuevo orden internacional».

El pasado día 29 de marzo finalizó la exposición dedicada a *Dolores Ibárruri*. Una muestra que, a juicio de sus organizadores, ha supuesto todo un éxito por la buena acogida que ha despertado entre los getafenses y vecinos de la zona sur madrileña.

Briceño resultó herido

El pasado 11 de marzo la policía nacional detuvo a tres individuos residentes en Perales del Río. Estos eran: **Manuel Hidalgo Membrilla** (67 años) y sus hijos, **Juan Antonio Hidalgo Carmona** (34 años) y **Emilio Hidalgo Carmona** (26 años), acusados de un delito contra la administración de justicia, por daños y amenazas graves. Se da la circunstancia de que estos dos jóvenes habían agredido a **Nicanor Briceño**, presidente de la Asociación de Vecinos de Perales del Río, el día anterior.

Según relataron fuentes policiales a esta revista, el día 10 había sido cursada una denuncia contra **Emilio Hidalgo** por haber sido, al parecer, la persona que distribuyó una sobredosis de heroína a un muchacho del barrio. Al tener conocimiento de este requerimiento policial, la familia Hidalgo la emprendió a «tortas» con el líder vecinal, a quien creían responsable de la denuncia. Los **Hidalgo** golpearon su coche, que se encontraba estacionado en una calle del barrio, y cuando **Nicanor Briceño** se les acercó para pedirles explicaciones se inició la pelea. Posteriormente, «Nica», que resultó herido de levedad, tuvo que ser atendido en el hospital.



AMENAZA DE BOMBA

El pasado 1 de abril la empresa de transportes La Guipuzcoana, ubicada en el kilómetro 10,800 de la carretera de Toledo, recibió una llamada anónima en la que se alertaba de la colocación de una bomba. La amenaza se recibió sobre las 2,45 horas de la madrugada. La policía desalojó al personal de la empresa durante una hora mientras se llevaban a cabo las investigaciones pertinentes. Incluso, se personaron en las citadas instalaciones agentes de la TEDAX, quienes rastrearon el lugar para comprobar posteriormente que se trataba de una falsa alarma.

Herido gravemente en un atraco

El pasado 3 de abril, **M.G.P.**, de 44 años y vecino de Getafe, resultó gravemente herido en el curso de un atraco perpetrado en su establecimiento, Juegos Recreativos Snoopy, sito en la Avenida de Juan de la Cierva. Los hechos sucedieron hacia las 20,00 horas. En ese momento, se presentaron dos individuos armados, con pistola y revólver, cubriendo sus caras con sendas máscaras de carnaval. Tras amenazar a las personas allí presentes con sus armas, los dueños de la empresa salieron de una habitación contigua e intentaron hacer frente a los atracadores. Uno de los propietarios se abalanzó sobre uno de ellos, quien había disparado instantes antes, quitándole la pistola y logrando reducirle. Acto seguido cerró la puerta del establecimiento mientras el otro individuo se daba enseguida a la fuga, ante el cariz que tomaban los hechos.

Posteriormente se presentó una patrulla de la policía local y se llevó al atracador apresado. El detenido resultó ser **Francisco Navarro Fredas**, de 40 años de edad, vecino de Leganés. **Navarro** cuenta con diversos antecedentes delictivos y es considerado, según fuentes policiales, un individuo peligroso.

Volviendo al escenario, añadir que **M.G.P.**, uno de los propietarios, resultó herido cuando el atracador realizó el primer disparo, aunque no notó el impacto de la bala hasta que llegaron los agentes. En ese momento se quejó de que le dolía el costado por lo que tuvo que ser ingresado en el Hospital Universitario de Getafe. El parte médico indicaba perforación de la vena cava, teniendo que ser intervenido. A la hora de cerrar esta información el herido continuaba ingresado en el citado centro hospitalario.

BERCOLCA

Servicio Integral de Publicaciones

**FOTOCOMPOSICION
FOTOMECANICA
MAQUETACION
CATALOGOS
IMPRESION
REVISTAS
DISEÑO**

SIMPLE CUESTION DE IMAGEN

**C/Oriente, 19 - Bajo B
Teléfono: 683 83 40 - GETAFE**

Publicidad NUEVA IMAGEN

**RECLAMOS PUBLICITARIOS
Y
REGALOS DE EMPRESA**



C/ NUÑEZ DE BALBOA, 28 • TELEF. Y FAX: 683 67 01 • 28902 GETAFE

GRAN GOURMET

RESTAURANTE - MARISQUERIA



La Marina

EL REY DE LAS MARISCADAS

RESERVAS AL 682 47 57

Avenida de España, 8 • GETAFE



**ESPECIALIZADOS
EN CARNES Y PESCADOS**

TODO TIPO DE CELEBRACIONES:

BAUTIZOS • DESPEDIDAS
COMUNIONES • CONVENCIONES

Cafetería - Restaurante

La Parada

C/ LEGANES, 57 • TELEFONO: 696 41 46 • GETAFE



RESTAURANTE

C/. CASTAÑOS, 11
TEL.: 695 05 79
GETAFE



**Complejo
LAS MORERAS**



- RESTAURANTE • CAFETERIA PUB
- SALONES PARA BODAS Y COMUNIONES
- SALON PRIVADO PARA COMIDA DE EMPRESAS
- AMPLIAS TERRAZAS
- GASOLINERA

**AMPLIO
APARCAMIENTO
GRATUITO**

Calle Madrid, 143 antiguo (final) Teléf.: 696 21 75 GETAFE

Junto aparcamiento de Renfe en Las Margaritas

Mesón EL PUERTO

ESPECIALIDADES:

Conejo al ajillo • Chuletón de Avila
Cabrito y cordero de lechal
C/ Capellanes, 3 Telf.: 695 00 19
GETAFE (Madrid)



**RESTAURANTE
CAFETERIA**

*Banquetes, comuniones
bautizos, bodas, etc.*

Abrimos fines de semana

Polígono Industrial Sevilla
Camino Bajo de Getafe, 9
Teléfono: 600 07 39
FUENLABRADA

**Mesón
Catacaldos**

*«La comida casera
del más selecto
plato español»*



General Pingarrón, 1 • Teléfono: 695 87 70 • GETAFE

**GRAN GOURMET
DISTINGUE SU MESA**

TELEFONO: 683 83 40

**GRAN GOURMET
DISTINGUE SU MESA**

TELEFONO: 683 83 40



**Mesón Restaurante
El Bodegón**

**ESPECIALIDAD EN:
JAMONES, CARNES,
PESCADOS Y MARISCOS**

C/ Sierra, 15 • Tel.: 683 16 14 • GETAFE

PUNTO DE ENCUENTRO



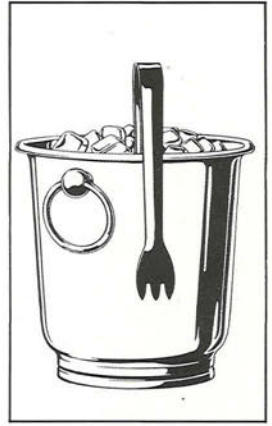
MUSIC • EL PUNTO • BAR

- ABRIMOS TODOS LOS DIAS PARA EL VERMOUTH CON VARIEDAD EN APERITIVOS Y TAPAS
- IMAGINACION CREADORA EN COCKTELES
- MUSICA VARIADA

HORARIO

DE 12,00 A 16,00
DE 18,00 A ...

C/ Cuestas Altas N° 7-
GETAFE



DISCO PUB

Ti Piace?

Av. de España, 3 • GETAFE



DISCO BAR



FUENLABRADA



**BAR MUSICAL DE COPAS
SALA DE BILLAR
PARA COMER DE NOCHE**

C/ Cigüeña, nº 1 y 3
Teléfono: 696 29 07
GETAFE

SI BUSCAS PASTILLAS
PARA DORMIRTE
NO VENGAS A:

Cafe Pub

LA FARMACIA

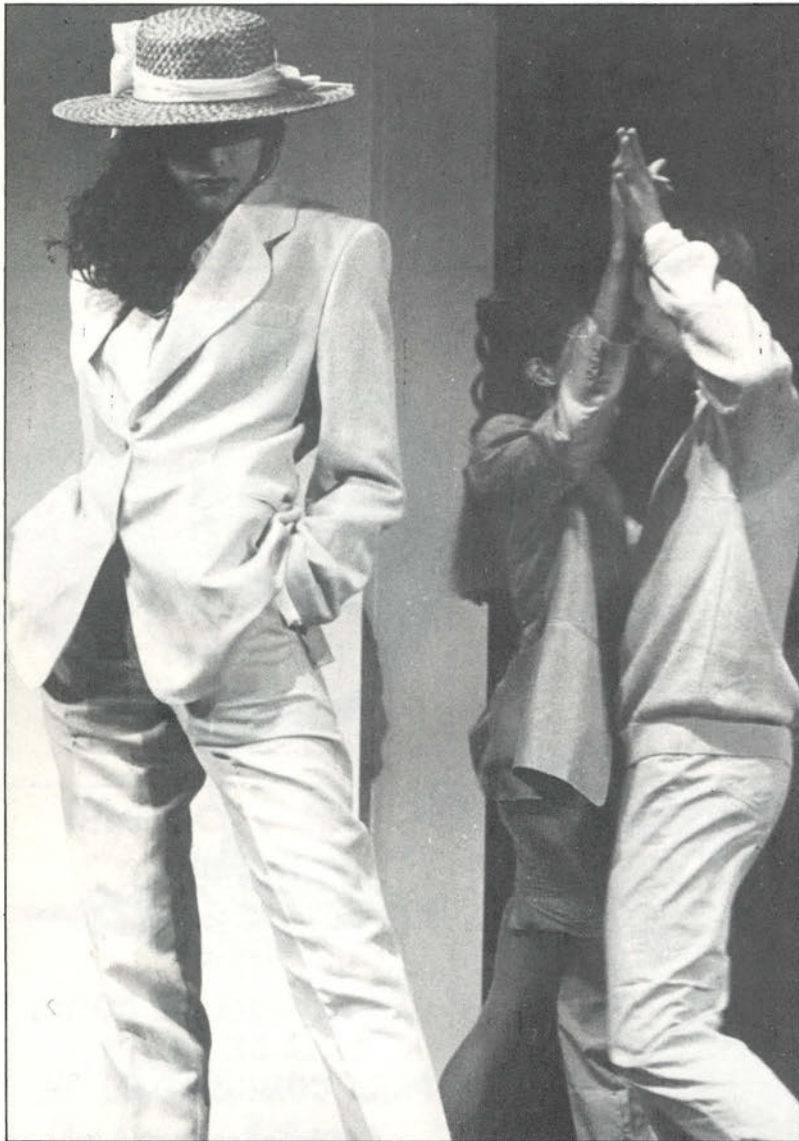
ESPECIALIDAD EN COCKTAILS
TROPICALES Y CAFES IRLANDESES
ABIERTO HASTA ALTAS HORAS
DE LA MADRUGADA

AVDA. EUROPA, 2 TEL. 615 25 96
CENTRO COMERCIAL EUROPA
FUENLABRADA



C/Núñez de Balboa, 43
GETAFE

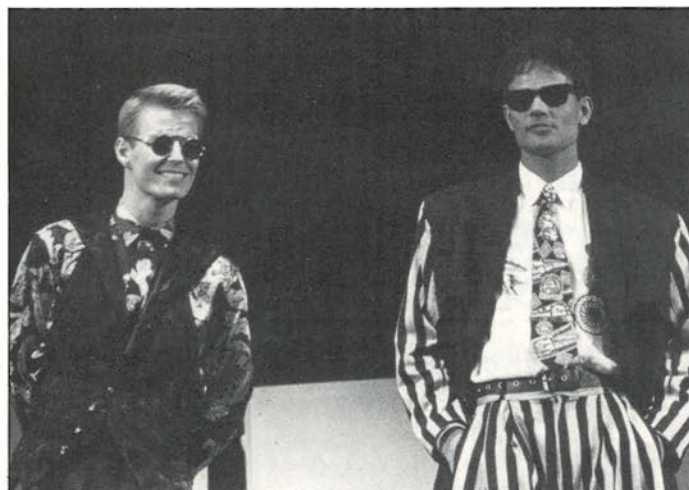
La moda, en Parquesur



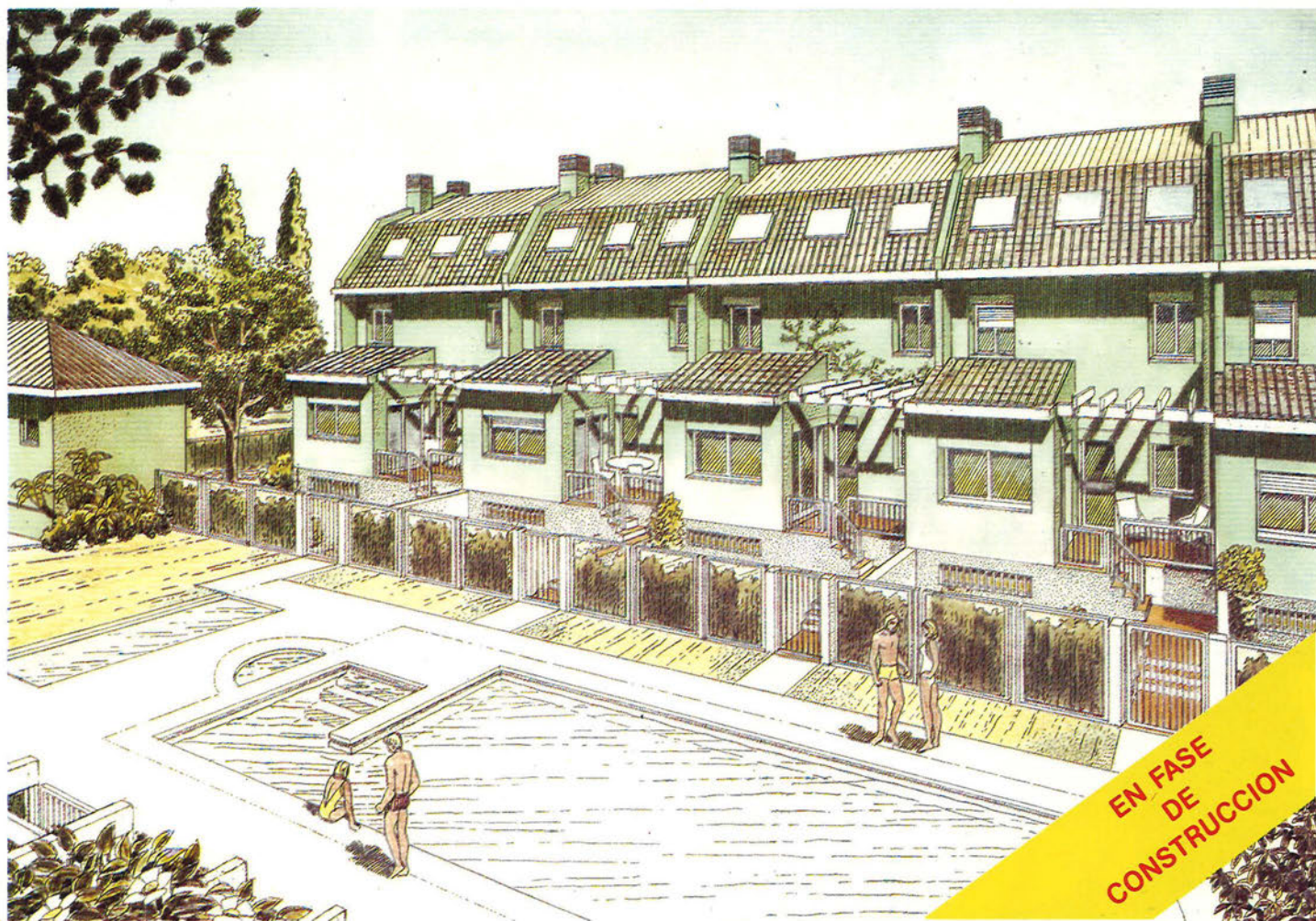
Del 24 al 27 de marzo pasados, **Parquesur** celebró su Quinta Semana de la Moda. Durante cuatro días, los nuevos modelos «**prêt à porter**» para esta primavera y verano de 1992 desfilaron por la pasarela de la **Sala Universal**. Un total de 32 modelos profesionales, dirigidos por el popular bailarín y coreógrafo, **Bob Niko**, participaron en los diferentes pases de moda. Catorce firmas comerciales, ubicadas en este complejo comercial, colaboraron en esta quinta edición dando a conocer las tendencias que presenta la moda para mujeres, hombres y niños en la temporada que se nos avecina. Tanto **Parquesur** como las diversas firmas participantes sortearon (entre el público asistente a los pases) cientos de regalos, sorpresas y un viaje a Cuba para dos personas.

La moda de esta primavera-verano se viste de encajes, transparencias y tules para las noches. A la luz del día, predominarán los tonos pasteles. De todas formas, los colores de la próxima temporada no siguen un sólo tono. Se entremezclan como una explosión floral. Las pasan, pues, por la mini, túnica, falda acampanada, escote pronunciado y el traje sastre masculino.

Suben los posibles «**evasés**» pero bajan todo lo posible los largos, aunque quizás, con la particularidad del ceñido. Sobre los detalles, destacar los volantes, faldas de bailarina, transparencias de muselina y organza, los tirantes en la espalda, los tejidos dorados, los estampados-pañuelo y las rayas.



Calidad de vida



CONJUNTO RESIDENCIAL

26

VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE CARÁCTER SINGULAR
CON UNA SITUACIÓN «EXCEPCIONAL»

- Amplia zona ajardinada privada
- Piscina exterior con solarium
- Pista de paddle-tenis
- T.V. vía satélite
- Cuidado diseño interior y exterior

Construye y promueve



Construcciones Técnicas
HERBA, S. A.

C/. Escaño, 27 • Teléfs.: 682 24 36 - 682 25 13 • GETAFE

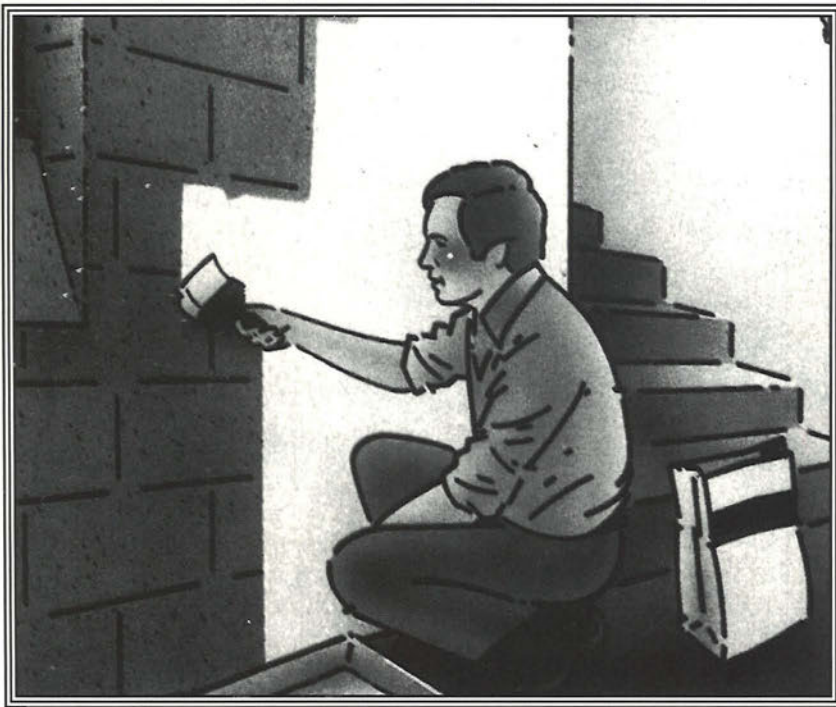
Hay mucho " DUENDE " suelto...

...que cobra,
nunca aparece
cuando se le
llama y
desaparece sin
terminar
la obra.



OLF multi / El Progreso

En Comercial F.H. esto no le ocurrirá nunca.



Reformas Generales.

Decoración & Interiorismo.

Rehabilitación.

Gestión de proyectos y
licencias.

Financiación de Obras e Instalaciones.

Garantía de CINCO AÑOS.

Seguro de Responsabilidad Civil.
Contratado con MAPFRE.

INSTALADORES de:

- Techos **ARMSTRONG**.
- Suelos **FORBO**.
- Revestimientos **GLASBORD BUILDING**.
- Fontanería.
- Electricidad.
- Carpintería Metálica.
- Cerrajería.
- Revestimientos Industriales.

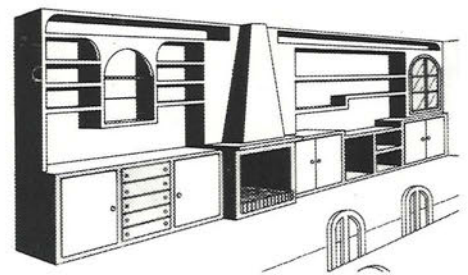
Porque Comercial F.H.:

• Dispone de más de doscientos profesionales que de una forma eficaz solucionarán sus problemas de fontanería, carpintería, electricidad, obras y reformas en general.

• Se ahorrará hasta un 30% en materiales.

• Con **Comercial F.H.** ganará en tiempo, seriedad, responsabilidad y eficacia.

• Garantiza el servicio en menos de 24 horas.



Comercial F.H.

Avd. de Carabanchel, 48. MADRID.

Tlfs.: 208 00 87 • 208 00 88 • 208 00 89.



EL HIPER MAS GRANDE

Alcampo Getafe

LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO

**Le prestamos todo un
mundo de servicios**

Alcampo Getafe

**CENTRO COMERCIAL «GETAFE 3»
PLAZA JUAN CARLOS I, s/n
GETAFE (MADRID)**



SERVICIO DE
TELECOMPRAS



BAR CAFETERIA
RESTAURANTE



TODOS LOS SERVICIOS
EN ELECTRODOMESTICOS



SERVICIOS DE
TRANSPORTE



PARKING
GRATUITO



GALERIA
COMERCIAL



HORARIO DE 10 A 22 H.
DE LUNES A SABADO



33

Boxer 16V



Alfa Romeo 

AUTO PEREZ DEL SUR

Concesionario Oficial Alfa Romeo

Ctra. Toledo, Km. 17,400

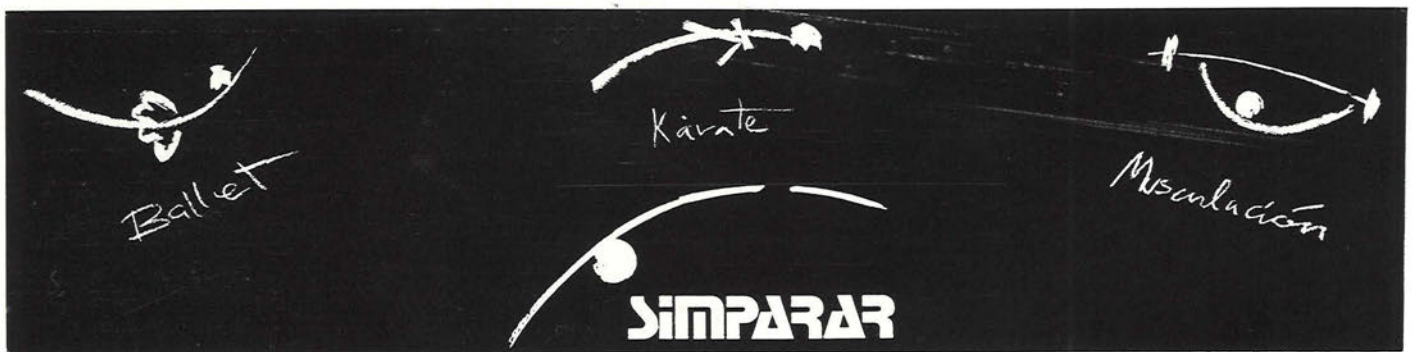
Teléfono: 690 60 21 • 28940 FUENLABRADA

EXPOSICION:

AVDA. HISPANIDAD, 16
TELEFONO: 600 08 21
28940 FUENLABRADA

EXPOSICION:

C/ LEGANES, 85
TELEFONO: 695 00 12
28904 GETAFE



- DE PARED A PARED
- DE SUELO A TECHO
- ELEGANTE
- PRACTICO
- INSTALACION SIN OBRAS
- UNA SOLUCION A SU MEDIDA
- INTERIORES Y FRENTE DE ARMARIO EN 48 HORAS



FRENTE DE ARMARIO DESLIZANTES



AN  FER

Avda. Europa, 23
(Junto al Mesón Don Sancho)
Teléfono: 607 38 43
FUENLABRADA
(Madrid)

SIN ACRITUD...

«Malos aliados»

«**S**ANOS Y SALVOS, QUE NO ES POCO». Este podría ser el titular del regreso de la expedición del Getafe a Cartagena. Un viaje al infierno que, por anunciado, no ha dejado de ser más rocambolesco. No parece posible «desenterrar» de los polvorientos archivos una historia tan cargada de elementos tan antideportivos como beligerantes. No, al menos, en lo que se refiera a un partido de fútbol que haya disputado el Getafe.

Telegramas amenazadores con sello de peña cartagenera, mediación de ayuntamiento y gobierno de la Comunidad Autónoma, intervención de la Delegación del Gobierno en Murcia, medidas especiales de seguridad por parte de la policía que incluye, además de guardar en secreto el hotel de concentración, la utilización de un recorrido alternativo para acceder al estadio de fútbol, larga espera para abandonar el campo concluido el encuentro. Todo esto sin entrar en los «detalles menores», que pueden constituir la presencia de pancartas intimidadoras, insultos y amenazas constantes, así como el lanzamiento de objetos. Y todo esto... ¿saben para qué?

TAN SOLO COMO UN COMPONENTE más de un partido de fútbol de Segunda B. Cuando apenas habían transcurrido quince días de la muerte de un joven de trece años en un estadio. Un hecho que, además de lamentar, nos avergonzó a todos. La única duda que sigo manteniendo es ¿hasta dónde es capaz de llegar el cinismo e hipocresía que rodea nuestro fútbol?

Es de suponer que, transcurrido el tiempo, el recuerdo de todo esto quede en anécdota. Muy especial, si quieren, por motivos obvios y, afortunadamente, esporádicos. Una reflexión que, sin embargo, permite seguir «poniendo parches» al sistemático incumplimiento de la Ley del Deporte. Que continúa poniendo en tela de juicio la validez y practicidad de la comisión anti violencia del Senado, «madre de esa criatura» que sólo se ha respetado estando de por medio el cuerpo presente de un chaval cuyo único pecado fue pensar que a un campo de fútbol se podía ir a ver deporte. Cada semana crecen los argumentos que nos invitan a pensar que, parece mentira, serán necesarias más muertes.

HA PASADO, POR FORTUNA, ese «dolor de muelas» que tenía el Getafe, con sólo nombrar la palabra Cartagena. Dolor que, sin embargo, parece latente cuando aparecen nuevas noticias entorno a la ya «famosa» Ciudad Deportiva del Atlético de Madrid, S.A. que, en realidad, debería ser su denominación, si es que algún día se «levanta». Cierto es que el equipo rojiblanco ha aprobado su conversión en Sociedad Anónima. Tan cierto como que debe cubrir un capital social que supera los 2.000 millones de pesetas y que en

la actualidad, según «confesión» del propio Gil, el mismo de la Ciudad Deportiva, ha vendido acciones por un valor total de diez millones. ¿Conclusión?

El presidente del club rojiblanco mantiene las mismas dificultades económicas que ya en su momento le impidieron entonces hacer frente a los primeros pagos que pudieran llevar a efecto el comienzo de las obras. En este estado de cosas no causa sorpresa ciertas confidencias, «hijas del off the record».

POR UN LADO, y desde fuentes de la directiva rojiblanca, «Gil ni tan siquiera tiene en los cajones de su mesa el dossier relativo a la Ciudad Deportiva». Ya escribimos hace tiempo que, el principal problema en este asunto, radicaba en el orden de preferencias que le diera Jesús Gil y Gil. Y, para este hombre, ha dejado de ser preferencia hace tiempo.

La consulta en un alto cargo del ayuntamiento no es más optimista, «dadas las actuales circunstancias, dudo mucho que algún día llegue a construirse». No parece que, en este momento concreto, el caso requiera mayor análisis. Incluso, alguno puede que hasta respire tranquilo. Porque, de momento, el muerto no se le ha echado encima.

Ocurre que, con Gil de por medio, yo (al menos) sigo sin cerrar del todo la puerta, por si acaso. Quien sí ha cerrado la puerta, y ya no hay quien la abra, es la pareja que formaban el Ayuntamiento de Getafe y la sección de balonmano del Atlético de Madrid. Otro asunto que, desde el primer día, ofreció aspectos discutidos y que no ha cuajado. Siendo claros, hay para hablar de fracaso. Ya está firmado el convenio con el ayuntamiento de Alcobendas, que será el destino para esa histórica sección, a partir de la próxima temporada.

NI EL CLUB VIVE SUS MEJORES momentos en cuanto a resultados deportivos, ni se ha producido nunca una simbiosis plena que haya permitido desarrollar los enunciados del acuerdo. Escribimos hace tiempo en disonancia con algún grupo político sobre la conveniencia de mantener esa relación. Dando por hecho que el incumplimiento de alguna de las partes rompe cualquier posibilidad de hacer viable un convenio de esas características, mantengo el criterio de no cerrar la posibilidad de hacer uso del deporte de Elite. Nunca me han parecido malas las contrapartidas a las que estaba obligado el Atlético de Madrid, lo que no quiere decir que el club no esté obligado a cumplirlas. Son dos cosas distintas que conviene discutir por separado. Lo que no se discute es que los últimos aires del deporte en Getafe no parecen nada proclives a las corrientes rojiblanco. Quizá haya que buscar otros aliados.

ALFREDO DURO

La copa fue positiva

Leganés Alcampo y Odosa Getafe, éste último por primera vez en su historia, disputaron, una vez concluida la temporada regular, la Copa de la Reina. El balance que se puede hacer de la misma es bastante positivo, diferenciando, eso sí, las aspiraciones de ambos equipos. Mientras que el Leganés estuvo a punto de meterse en la final, el Getafe hubo de conformarse con ser eliminado a las primeras de cambio. La experiencia habrá servido, no obstante, para futuros compromisos. Ahora, la atención se centra en el Torneo de San Isidro, que disputan los equipos más representativos de la Comunidad de Madrid.

Situada en la provincia de Valencia, Ribaroja de Turia fue la localidad designada por la Federación para celebrar la Copa de la Reina. Tras desechar otras, que en principio parecían tener más posibilidades, como el caso de Estella, al final se decantó por dicho municipio.

Allí se dieron cita, a finales de marzo, los ocho mejores equipos de la División de Honor de balonmano femenino. Entre ellos se encontraban dos representantes madrileños, los dos de la zona sur: **Leganés Alcampo y Odosa Getafe.**

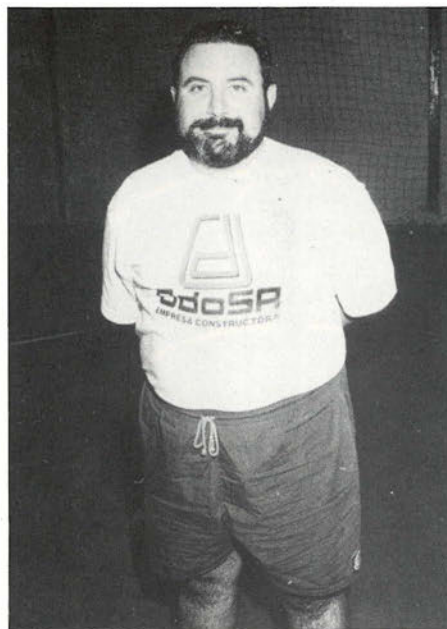
Para cada uno de ellos, esta competición tenía una lectura distinta. El Leganés, equipo que dirige **Alberto Gómez**, accedía a este torneo como lo viene haciendo en las últimas temporadas. Mientras, para el equipo getafense la clasificación fue todo un éxito ya que se producía por primera vez en su historia.

Con estos precedentes, las aspiraciones de ambos también eran claramente diferenciadas. Las chicas de **Pedro Moreno** se conformaban con participar y aprender de la experiencia, no deseando, no obstante, cualquier posibilidad que se les presentase para llegar lo más lejos posible. El **Leganés Alcampo** tenía las miras más altas, pensando incluso, aunque de lejos, con hacerse con el título. Y a punto estuvieron de jugárselo en la final.

Alberto Gómez hablaba, antes de iniciarse la competición copera, de que clasificarse para jugar en Europa era difícil pero no utópico. Para conseguir una plaza en un torneo continental, el Leganés estaba obligado a ganar la Copa. Iber se había asegurado, gracias a su triunfo liguero, un puesto en la Copa de Europa. La Constructora Estellés, segundo en la Liga, tenía una plaza en la IHF. Falta por ver quien entraba en la Recopa.

El triunfo final en la Copa de la Reina recayó sobre (¡cómo no!), el Iber, en una apretadísima final disputada ante el segundo mejor equipo nacional, la Constructora Estellés.

Tras estos resultados, nuestros representantes en Europa la próxima temporada serán los siguientes: Copa de Europa, Iber; Recopa, Estellés y Copa IHF, Vanyera Remudas. Este úl-



Pedro Moreno, entrenador del Odosa

timo equipo, procedente de tierras canarias obtuvo su plaza gracias a haber quedado clasificado en tercer lugar en la liga.

Pero, volviendo a la participación de nuestros dos equipos (los otros conjuntos madrileños —Complutense y EMT Pegaso— no lograron clasificarse), ésta fue muy diferente.

Al **Leganés Alcampo** le correspondió como rival en la primera ronda al equipo canario de Vifirehati. Sin excesivos apuros, y con un marcador

muy relajado, 27-14, las chicas de **Alberto Gómez** lograron meterse en la semifinal. Allí les esperaba el Iber, auténtico favorito. La papeleta era difícil pero, como luego se comprobó, no imposible. A las valencianas les costó lo indecible doblegar al Leganés. Hizo falta una prórroga, después de haber concluido el tiempo reglamentario con empate a diecinueve goles, para decidir cual de los dos equipos se metía en la final. Un gol de **Fuertes**, a falta de ocho segundos de la conclusión, dejó apeado al cuadro «pepinero». El Leganés pudo haber conseguido la proeza, pero se quedó en las puertas.

Con todo, la valoración que se puede hacer de estos resultados es muy positiva. Aun teniendo en cuenta que el Iber, aburrido ya de triunfos, no disputó la competición al cien por cien de motivación. El Leganés tuteó al las campeonas. Importantisíma circunstancia para subir la moral de las jugadoras de cara a próximos choques.

La trayectoria del **Odosa Getafe**, por otro lado, se resume con mucha más facilidad. Ya en la primera eliminatoria, correspondiente a los cuartos de final, no pudo ser superada por las chicas de **Pedro Moreno**. Enfrente se encontraron a un conjunto que aspiraba a todo, el Estellés. El resultado no pudo ser más contundente: 34-17 y con él, billete de vuelta para Getafe.

Pero, como decía anteriormente, lo más importante para las getafenses, conscientes de que el cruce frente a las valencianas era realmente difícil, era adquirir esa bonita experiencia de haber estado inmersos, por vez primera, en la Copa. El resultado, valorado por **Moreno** como «decepcionante», entra dentro de toda lógica.

Con las derrotas de nuestros representantes concluía «su» temporada

RESULTADOS COPA DE LA REINA

CUARTOS DE FINAL

Estellés 34 **Odosa Getafe 17**
Leganés 27 Vifirehati 14
 Bidebieta 24 Remudas 16
 Iber 28 Unasyr Alicante 12

SEMIFINALES

Iber 22 **Leganés 21**
 Estellés 21 Bidebieta 18

FINAL

Iber 24 Estellés 23



oficial. La calificación media de Liga y Copa les otorga una nota alta, y esperanzadora para un futuro.

Y ahora, para no perder el ritmo de competición, ambos clubes están inmersos en otro torneo, oficioso, organizado por la Federación madrileña y denominado de San Isidro, donde toman parte los equipos más representativos de nuestra comunidad. Los equipos se dividen en dos grupos y, aplicando la fórmula de Liga, buscan un puesto en las semifinales.

Es un torneo secundario que servirá principalmente a los equipos para hacer pruebas, corregir defectos e ir perfilando próximas actuaciones.

De igual manera que al seleccionador nacional le servirá el Torneo de Arbitros de la IHF, donde participa, entre otras la selección española, para elaborar la lista definitiva de

convocadas de cara a los Juegos Olímpicos de Barcelona. Entre las preseleccionadas se encuentran **Maruja, Lila** (Leganés), **Montse y Morillo** (Getafe). Esperemos que también no se caigan de la lista y estén presentes en el compromiso olímpico.

J. IGNACIO GALLARDO

Pedro Moreno, entrenador del Odosa Getafe

«Hemos cumplido nuestros objetivos»

«Nuestra participación en la Copa de la Reina, por primera vez en la historia del equipo ha significado la culminación de una aspiración que teníamos marcada desde hace bastante tiempo.

Al fin pudimos conseguir esa meta, la de meternos en la disputa de la Copa, y de paso hicimos bueno el objetivo que nos habíamos marcado para esta temporada, que ya no era luchar por evitar el descenso, sino que abarcaba algo más, quedar clasificados entre los ocho primeros y obtener una plaza en Ribarroja de Turia.

Estar allí ha supuesto una experiencia nueva muy bonita y creo que positiva. Aunque también es cierto que existe cierta decepción por el resultado obtenido.

Tener que disputar la primera eliminatoria frente al Estellés nos recortaba nuestras posibilidades. Es un conjunto muy fuerte y favorito

ante el Odosa Getafe. Ellas cumplieron perfectamente los pronósticos ayudadas también, en cierto modo, por el hecho de que nuestro equipo jugó por debajo del nivel habitual.

Seguramente que los nervios propios de debutar en esta competición hicieron mella. Es la explicación más clara que encuentro al analizar el partido. Salimos con muchísimo miedo desde el primer momento. Nuestra defensa no estuvo nada fina y en ataque dejamos mucho que desear. Nos costó bastante trabajo meternos de lleno en el partido, y cuando lo hicimos ya era demasiado tarde. Al Estellés no se le pueden dar tantas facilidades. Pero, en fin, estoy seguro de que la próxima vez lo haremos mejor.

Del resto de circunstancias que rodearon la Copa cabe resaltar, obviamente, el nuevo doblete conseguido por el Iber. Año tras año, las valencianas, demuestran sobre la

cancha su elevadísimo presupuesto, a una distancia abismal del resto de clubes. También quedó claro que cuentan con la mejor jugadora del momento, Natalia Moskova, elegida mejor jugadora en Seul 88, que está a un nivel muy superior al resto.

Por otro lado, vi al Iber algo desmotivado. Lo han conseguido absolutamente todo y eso les provoca jugar un poco por inercia. Además, y según comentó allí Cristina Mayo, parece ser que la empresa se está pensando el seguir patrocinándolas. Y es que más es difícil que consigan. La organización del torneo estuvo bastante bien, pusieron bastante empeño en que todo saliera correcto y creo que lo consiguieron. Por último, y volviendo a mi equipo, creo que la temporada ha sido muy positiva. Hemos conseguido, como dije antes, nuestro principal objetivo. También es cierto que podemos mejorar e intentaremos hacerlo».

Al final hubo paz

Había pasado casi un año desde que el Cartagena se quedara a las puertas del ascenso en beneficio del Racing de Santander. Los cartageneros habían culpado de esta circunstancia al Getafe, después de un polémico partido de éstos frente a los cántabros. Hace unas fechas, el cuadro de **Fernando Sierra** jugó, por vez primera desde entonces, en el estadio «departamental». Rodeados de un ambiente hostil y de fuertes medidas de seguridad, al final la sangre no llegó al río. La inquietud que existía en el club de Las Margaritas, sobre todo después de recibir un amenazante telegrama, se quedó, afortunadamente, en agua de borrajas.

La igualdad que presidió los play-off de la pasada temporada provocó que hasta el final no se conociese la relación de equipos que iban a ascender a la Segunda División. Dentro del grupo en el que estaba inmiscuido el Getafe, las mayores posibilidades eran para el Racing de Santander y para el Cartagena.

En el último partido, si el Getafe lograba vencer por dos goles de diferencia al cuadro santanderino y a su vez los cartageneros se imponían al Córdoba, el ascenso recaería directamente sobre el conjunto «departamental». A falta de pocos minutos para el final del partido, un autogol de **Pombo** en propia meta provocó que la victoria sobre los cántabros se quedase en un gol. El Cartagena había vencido, pero no fue suficiente. Se habló de maletines «negros», de compra de partidos...

Este relato es el inicio de una trulucuenta historia que concluyó hace algunas semanas, cuando el Getafe de bía visitar el estadio de Cartago Nova, por primera vez desde aquel «affaire».

La afición del Cartagena estaba bastante enfadada con el conjunto de Las Margaritas, al que consideraba el principal culpable de que tuviesen que repetir participación en la Segunda División B.

Prácticamente desde aquel día, el ambiente se fue encrespando cada semana. Los murcianos estaban deseosos de que el equipo de **Fernando Sierra** les rindiera visita para vengarse de aquella afrenta.

La situación era tan hostil que incluso una peña de la localidad murciana se desplazó hasta Roldán, donde jugaba el Getafe, para increparlos de una manera extraordinaria:

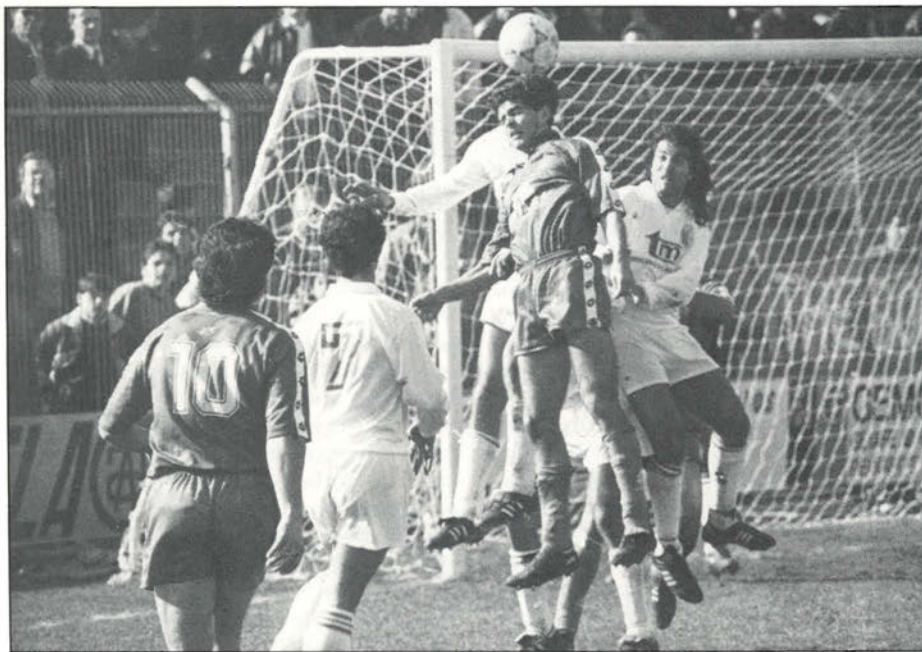
insultos, lanzamiento de todo tipo de objetos, incluso de orina. Como se puede apreciar, los ánimos no estaban para bromas, y eso que era un partido que al Cartagena no le incumbía. Todos esos detalles hicieron meditar bastante el peligro que iba a entrañar la visita al propio feudo cartagenero.

Además, esos negros presagios iban adquiriendo más fundamento con otra serie de hechos. Uno de ellos era la problemática situación socio-laboral que vivía la localidad, y la posible repercusión (como desahogo) que, previsiblemente, iba a ejercer sobre el partido en cuestión.

Por otro lado, y a modo de puntilla, el amenazante telegrama que se recibió en la sede del Getafe mediante el cual, una peña cartagenera denominada Uva Jumillana, advertía al equipo de **Antonio de Miguel** del rencor que existía por aquella zona contra su equipo. Un rencor que estaban dispuestos a manifestar el día que se disputase el encuentro.

La misiva, que reproducimos en la página siguiente, decía textualmente: «Como presidente de la peña Uva Jumillana, que está legalizada, envío telegrama en relación a sus declaraciones a la Cadena Ser acerca del partido Roldán-Getafe. Los Cartageneros somos muy honrados y no olvidamos su hazaña de la temporada pasada. Saludos presidente Uva Jumillana. Ruégole acuse recibo».

Como se puede apreciar, el tono epistolar empleado no era para pensar en que todo estuviere olvidado. Había pasado casi un año. La directiva del Getafe, perpleja ante esta situación, se llegó incluso a pensar el hecho de no presentarse a jugar. Para hacerlo debían tenerlas todas consigo. La protección policial tenía que ser lo suficientemente importante como



Durante el partido frente al Cartagena no se produjo ningún incidente de consideración

para que no hubiese lugar a lamentos porsteriores. Ahí empezó el trabajo de despachos.

Antonio de Miguel, ante la magnitud de los acontecimientos, se puso en contacto, no solo con la Federación, sino con el propio **Juan Carlos Blanco**, director de Deportes de la Comunidad. Este se encargó de hablar con el gobernador civil de Murcia para poner en marcha el despliegue policial. El propio **Pedro Castro**, alcalde getafense, brindó todo su apoyo al cuadro de Las Margaritas.

Y llegó el día del choque entre ambos equipos. Las circunstancias que rodearon el encuentro dejaron a un lado el aspecto puramente deportivo. Lo que pudiese suceder sobre el terreno de juego entre el primer y el sexto clasificado prácticamente no le interesaba a nadie. La atención se iba a centra en los graderíos.

Fernando Sierra, por precaución, no había querido desvelar el lugar donde se iba a hospedar el equipo. Al final fue en La Manga, una localidad ciertamente distanciada de Cartagena.

Anteriormente se había producido un hecho que no pasó desapercibido. **Pombo**, protagonista principal del incidente que desencadenó la guerra, vio su cuarta amonestación en el encuentro previo, lo que propició que estuviese sancionado frente a los departamentales. Aunque el getafense dijese que no hubo intencionalidad por su parte en ver la cuarta amarilla, lo cierto es que ese alarde de experiencia y veteranía tal vez sirvió para calmar un poco la tensión existente.

El estadio de Cartago Nova no se llenó. Hubo aproximadamente tres cuartos de entrada para presenciar un partido que concluyó con victoria local. Un partido que había sido considerado como de alto riesgo. En fun-

ción de ello, se movilizó a todos los efectivos de la policía de Cartagena, e incluso se desplazó, procedente de Murcia, una compañía de reserva.

Durante el partido, y al margen de



Pombo

los lógicos improprios e insultos dirigidos sobre los jugadores de **Sierra**, no se produjo ningún incidente de consideración. Tan sólo cayó un bote sobre el césped, actitud recriminada por un gran sector de los espectadores. La peña Uva Jumillana, principal encargada de calentar el ambiente,

apenas se dejó notar, pasando el protagonismo, aunque no excesivo a la peña El Cortijo. La tensión se vio reflejada, pero sin más.

Una vez hubo concluido el partido, el Getafe tardó aproximadamente una hora y cuarto en poder abandonar las instalaciones. Un grupo de cerca de doscientas personas esperó la salida de la expedición madrileña para lanzar algunas piedras sobre el autocar. Afortunadamente, y gracias también a la escolta policial, (que les acompañó hasta la salida de la localidad) no se produjo ningún daño grave.

El partido había pasado, lo de menos fue caer derrotados, algo que entraña dentro de la lógica si tenemos en cuenta que era el líder, el equipo con más aspiraciones del grupo. Lo importante fue que el parte de guerra quedó prácticamente en blanco.

Los nubarrones turbulentos que se cernían sobre el encuentro, y que despertaron una inusitada expectación, se quedaron en aguas de borrajás. Al final imperó la cordura. El civismo se impuso al vandalismo que era justamente lo que tenía que ocurrir. La «hazaña» de la que hablaban los cartageneros sólo se debía saldar, deportivamente, sobre el césped. En esa «lucha» la victoria fue para el Cartagena. Desde aquí, y esperando que todas las rencillas anteriores hayan quedado zanjadas, nuestra enhorabuena para ellos.

JUAN IGNACIO GALLARDO



SIMPARRAR

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO

KARATE JUDO

BAILE ESPAÑOL

GIMNASIA RITMICA

JAZZ BALLET

MUSCULACION

BAILES DE SALON

Sauna

Reflexoterapia

Masaje Deportivo

Masaje de Descarga

Tratamientos Anticelulíticos

Abierto de 9 a 23 h. de lunes a viernes • Sábados de 10 a 14 h.

Avda. Juan Carlos 1 s/n (junto edificio Los Picos) GETAFE

Teléfono: 683 18 54 • Autobuses L-1, L-2 y Urbanos del Sur

SIMPARRAR

Organizadas por la FSM en Getafe, el 3 y 4 de abril

Jornadas sobre la industria madrileña

«Hay que conseguir un gran acuerdo regional de los principales actores industriales para coordinar, concertar y movilizar los esfuerzos en torno a los objetivos sobre los que ha de apoyarse el futuro industrial de la región». Con estas palabras, el presidente regional, Joaquín Leguina definía el objetivo que han perseguido las jornadas sobre la industria en Madrid, celebradas recientemente en nuestra localidad. Durante dos días, representantes sindicales, políticos y empresariales se reunieron en el Centro Municipal de Cultura getafense para debatir y reflexionar sobre el futuro industrial de nuestra comunidad.



La economía madrileña, al igual que el conjunto de la economía española, sufre una brusca interrupción del crecimiento económico. La tasa de crecimiento del producto interior bruto regional ha descendido de un 4'5 por ciento a un 2'5 en el último año. Nos hayamos, por tanto, ante una coyuntura de recesión, con una industria en situación de crisis y un preocupante aumento de los niveles de desempleo que hace necesaria la adopción de políticas urgentes que permitan relanzar y potenciar el tejido industrial de nuestra comunidad para afrontar el reto que supone el 93.

Ante esta crítica situación, el gobierno regional ha lanzado una oferta de pacto a los distintos interlocutores económicos y sociales para poder coordinar las iniciativas que pongan las bases del futuro indus-

trial de Madrid. Es, precisamente, en ese marco en el que se han inscrito esas jornadas en las que se han podido escuchar las distintas opiniones que existen sobre esta problemática: desde el gobierno regional hasta las administraciones locales, pasando también por las organizaciones sindicales y empresariales.

Las claves maestras del futuro pacto por la industria se centran en la modernización de las PYMES, potenciar la innovación y el desarrollo tecnológico, concertar programas de formación, cualificación y reciclaje, promover las infraestructuras y equipamientos básicos, recuperar y revitalizar las zonas industriales y desarrollar un plan de rehabilitación de los polígonos industriales.

El secretario general de los socialistas madrileños, **Teófilo Serrano**, fue

el encargado de inaugurar estas primeras jornadas, en compañía de la secretaria de asuntos económicos, sociales y sindicales de la FSM, **Dolores García Hierro**, y del alcalde de nuestra ciudad, **Pedro Castro**.

Serrano manifestó sus dudas de que en estos momentos el tejido industrial madrileño pueda ser capaz de responder al reto del 93, que supone la apertura de las fronteras a productos fabricados en otras regiones de la Comunidad Europea. **«Y si no estamos preparados para afrontar ese reto, ese desafío, no podemos conformarnos en absoluto con que Madrid se convierta en una ciudad únicamente sostenida en el terreno del empleo por los servicios. Eso no es lo más conveniente para Madrid, porque además si queremos que los servicios sean modernos y tecnológicamente avanzados, tienen que estar relacionados con la producción, tiene que existir un tejido industrial que demande esos servicios. Cinco millones de habitantes merecen un tejido industrial de soporte de esos servicios».**

En opinión del secretario general de la FSM, el pacto por la industria va más lento de lo que debería ir: **«desde estas jornadas vamos a lanzar un mensaje a todo el mundo para que este acuerdo avance y se firme cuanto antes. Y también vamos a lanzar una petición de colaboración a la Administración del Estado, porque también tiene algo que decir en el problema del declive de la industria madrileña, le vamos a pedir que estudie, que colabore y que contribuya a este pacto por la industria».**

Por su parte, **Pedro Castro**, se refirió a la necesidad de alcanzar un

un mayor equilibrio industrial en nuestra región, «se tiene que producir un reequilibrio de zonas e intentar que nuestros sistemas productivos no sean competitivos entre sí sino complementarios. Para ello ha de hacerse esa redistribución territorial, que no se produzca esa situación de ghetto industrial en el que unas determinadas zonas de Madrid, zona norte, estén los parques de altas tecnologías y en la zona sur la industria convencional o la industria de tecnología media. Los recursos humanos que podemos ofertar van a ser importante para aquellas empresas que quieran instalarse en nuestro suelo. Que tengamos una oferta flexible de formación de los recursos humanos en nuestra comunidad va a posibilitar, en gran medida, que se puedan instalar empresas que permitan ir eliminando la situación de desequilibrio social y la situación de paro».

El primer día de estas jornadas también contó con la intervención del diputado del Congreso, **Joaquín Almunia**, de los secretarios regionales de la Unión General de los Trabajadores y de CCOO, **José Luis Daza** y **Rodolfo Benito**, respectivamente, y del secretario general de la CEIM, **Agustín Marcareñas**.

Joaquín Almunia fue enumerando los cambios que comportará nuestra incorporación al mercado único europeo: la desaparición de las barreras de protección arancelarias, y no arancelarias como la libre circulación de capitales, trabajadores, mercancías, etc... «la industria española —añadió el diputado socialista— no ha conocido nunca esta situación de igualdad y de desprotección». Habló de la necesidad de poner en marcha políticas dirigidas a converger económicamente «para conseguir que ese acercamiento económico nos sirva para mejorar nuestros niveles de renta, de riqueza, de bienestar, de competitividad, de mejor tecnología, mayor productividad, etc...».

Almunia manifestó que quien debe aportar ahorro interno es básicamente el poder público reduciendo su déficit. «Deben exigirse decisiones públicas para que el mercado funcione bien. Situar nuestras infraestructuras a nivel europeo. Tenemos que esforzarnos en mejorar la calidad de la enseñanza universitaria y de formación técnica».

El responsable regional de la UGT madrileña crítico que los seis años de

recuperación económica que tuvo nuestro país no fueron aprovechados para realizar una apuesta política industrial, de saneamiento de las industrias. Mostró su preocupación ante el número de expedientes de regulación de empleo y ante la fragilidad de éste en nuestra región.

José Luis Daza confirmó que en los últimos tres años se han perdido más de 44.000 puestos de trabajo. «Es la segunda comunidad en todo el país afectada por la crisis industrial en números absolutos, y la primera más afectada durante 1991». Para **Daza** «Madrid ha de tener un sistema productivo e industrial fuerte, porque éste es un elemento fundamental para que el sector servicios sea más estable de lo que ahora es». El líder ugetista apor-

tó también por la movilización y concienciación de todas las organizaciones políticas, empresariales y sindicales de la sociedad madrileña.

A juicio de **Rodolfo Benito**, secretario general de CCOO de Madrid, el plan de reconversión no se acompañó de una política de reindustrialización «asistimos a un proceso de expedientes de regulación de empleo que no tiene sentido ni horizonte. No existe ningún tipo de control político sobre los expedientes». Criticó la falta de política industrial por parte del gobierno central y la «pasividad» con la que asiste el gobierno regional a esta reestructuración industrial. **Benito** también exigió la incorporación a las negociaciones del gobierno central.

Por su parte, el responsable de la CEIM se mostró más partidario de alcanzar un pacto «por la competitividad y la convergencia» y solicitó del gobierno de la CAM la puesta en marcha de una política regional del empleo a través del plan de empleo. Se refirió también al apoyo de las pequeñas empresas para que sean más competitivas y a la necesidad de abordar un plan de infraestructuras y equipamientos en la industria madrileña.

En el transcurso de estas jornadas también participaron el viceconsejero

de Política Territorial, **Oswaldo Menéndez**; el alcalde de Alcobendas, **José Caballero**; el de San Fernando de Henares, **Luis Enrique Pinas**; el concejal del Ayuntamiento de Madrid, **Alfredo Tejero**; el consejero de Economía, **José Luis Fernández Noriega**, y **Alvaro Espina**, secretario de Estado de Industria.

El encargado de poner el broche de oro a estas jornadas sobre la industria fue el presidente de la Comunidad



Autónoma de Madrid, **Joaquín Leguina**. El responsable del ejecutivo autonómico manifestó que aunque la industria en nuestra región está pasando por una situación de crisis no hay motivos para ser alarmistas «la diversificación productiva hace que nuestra industria aguante mejor los envites de la crisis internacional». Para **Leguina** el pacto por la industria es una propuesta «que se enmarca en este concepto nuevo de planificación y que entiende que el gobierno regional debe proponer objetivos y conseguir aunar esfuerzos, iniciativas y voluntades en torno a esos objetivos previamente discutidos».

Aseguró no tener ninguna prisa por firmar el pacto, añadiendo que «no sería bueno que firmásemos directamente con los sindicatos y la patronal de Madrid sin darle bastantes vueltas al análisis. Soy optimista en cuanto al final del pacto pero me gustaría que antes de firmar le diéramos más participación, a parte de los sindicatos y la patronal que son básicos, al Ministerio de Industria, de Trabajo, de Educación, a la Federación Madrileña de Municipios, las Universidades y los Centros de Investigación».

EL PROGRESO

VEN AL "CENTRO" DE GETAFE.



EN EL SECTOR-3 DE GETAFE

GETAFE



CENTRO COMERCIAL

Tu compra cómoda

JAZ PUBLICIDAD

Getafe-3 es tu Centro Comercial, donde puedes encontrar todo lo que necesites, en el ambiente más agradable: un extenso Hipermercado Alcampo, tiendas de todo tipo, Cafeterías, Restaurantes...

Getafe-3 es la gran oferta comercial de la zona Sur. Con una magnífica accesibilidad, y 3.000 plazas de aparcamiento.

Ven a Getafe-3, tu Centro Comercial.



Aplicaciones del ISD

EN EL ARTICULO ANTERIOR hablábamos del Impuesto de Sucesiones y Donaciones (ISD), presentando un resumen y sus principales aspectos. En este y el siguiente artículo detallaremos tres aplicaciones que nos parecen de interés:

- A) Cómo disminuir el ISD
- B) La sucesión en la empresa familiar
- C) El ISD en el caso de la Donación

A) COMO DISMINUIR EL ISD

Por lo que vimos el mes pasado, el impuesto es muy progresivo y enseguida alcanza valores respetables, por tanto no podemos dejarnos sorprender y debemos planificar la sucesión cuidadosamente. Los diversos métodos y posibilidades que presentaremos a continuación se basan en anticiparnos al hecho sucesorio y así disminuir al mínimo posible la cuota a ingresar en Hacienda. Son los que se basan en la transmisión de usufructo o nuda propiedad, en la donación y/o venta de lo que se desea transmitir, en la suscripción de un seguro de vida y, finalmente, en la formación de una sociedad.

• Transmisión de usufructo o nuda propiedad:

Previamente aclararemos estos conceptos, usufructo y nuda propiedad: el primero es el derecho a usar y disfrutar bienes ajenos con la obligación de conservarlos (no puede venderlos ni destruirlos ni dejarlos en herencia), y el segundo es la propiedad misma, es decir la propiedad sin el disfrute ni el uso ya que éste lo tiene el usufructuario. Como ejemplo, apliquemos estos conceptos a un piso. El usufructo correspondería al libre disfrute y uso de él, en cambio la nuda propiedad correspondería a ser dueño del piso sin derecho a disfrutarlo.

Una vez explicados los conceptos, se adivinará que este método consiste en transmitir previamente el usufructo a los herederos, quedándose los padres con la nuda propiedad para transmitirla posteriormente a su muerte (también puede dejar la nuda propiedad a los herederos, reservándose para sí, hasta el momento de su muerte, el usufructo). Son dos las ventajas principales de este método:

- La propiedad se divide en dos partes más pequeñas que, al ser progresivo el impuesto, pagarán menos por separado.
- Si la renta del trasmite es mayor que la del heredero, al transmitir una parte de la propiedad (bien el usufructo, bien la nuda propiedad) ello permite disminuir la cuota del impuesto del IRPF y del Impuesto del Patrimonio del trasmite, que es mayor y por tanto paga más, y pasarla al heredero, que pagará proporcionalmente menos.

• Donación:

Consiste en fraccionar el patrimonio que sería objeto de herencia en varias donaciones sucesivas, más una herencia final por lo que quede de patrimonio. Por ejemplo:

Supongamos un patrimonio a transmitir de 50 millones

de pesetas a un único hijo de más de 21 años y que no tiene patrimonio propio. Si lo fraccionamos en cuatro donaciones de 10 millones de pesetas con un intervalo entre donaciones de al menos tres años y un día (periodo mínimo establecido por la ley para que no se acumulen), más una última fracción de 10 millones que se transmitiría por herencia a la muerte del trasmite, en este supuesto por cada transmisión de 10 millones la cuota a ingresar a Hacienda es de 782.700 ptas., por lo que las cinco transmisiones totalizan 3.913.400 ptas. En cambio, la cuota a ingresar para una transmisión única de 50 millones de ptas. es de 9.178.500 ptas. El motivo está en el tipo medio de gravamen aplicable, que para el primer caso es del 9,78% y para el segundo del 16,72%.

• Venta:

Este es un método al que se ha recurrido con cierta frecuencia. Consiste en vender a los herederos lo que se desea transmitir a un precio ficticio, bastante inferior al del mercado. En este caso estarían sujetos al pago a Hacienda de un 6% (si el bien es inmueble) o del 4% (los demás bienes), tipos mucho más favorables. Ni qué decir tiene que este método persigue defraudar a Hacienda (a esto se le llama un fraude de ley) (1), por lo que si se descubriera habría que pagar la cuota entera del ISD más los recargos y sanciones correspondientes.

• Seguro de vida:

Es otro mecanismo que consiste en la suscripción de un seguro de vida dejando a los herederos como beneficiarios. Tiene como ventajas principales:

- El que suscribe el seguro de vida puede desgravarse en el IRPF el 10% de las cuotas pagadas hasta un máximo de un 30% de la base imponible.
- Se fracciona la entrega del patrimonio a los herederos.

Como vimos en el artículo anterior, no hay que olvidar que los beneficiarios del seguro de vida tributarán por el ISD.

• Formación de una sociedad:

Este método es interesante sólo para el caso de patrimonios muy importantes (más de 115 millones) y que los herederos tengan a su vez patrimonios superiores a 567 millones. Consiste en la formación de una sociedad anónima que recibiría todo el patrimonio. Se convierte en una solución muy compleja que además conlleva muchos gastos, por lo que sólo la nombramos.

EN RESUMEN, ESTOS METODOS fundamentalmente buscan dividir el patrimonio en fracciones más pequeñas para aprovechar la progresividad del impuesto y pagar menos a Hacienda. También se admite todo tipo de combinaciones entre los métodos: efectuar una serie de donaciones y/o ventas y, al mismo tiempo, suscribir un seguro de vida, etcétera.

(1) Art 64 del Código Civil: Los actos realizados al amparo del texto de una norma que persigan un resultado prohibido por el ordenamiento jurídico, o contrario a él, se considerarán ejecutados en fraude de ley y no impedirán la debida aplicación de la norma que se hubiere tratado de eludir.



Vivencia, síndrome o enfermedad

La depresión (2)

En el número anterior abordamos las causas que intervienen en la depresión tanto en los primeros años de la vida del niño, como en la etapa preescolar y escolar. Así pues, en este artículo mencionaremos los factores que inciden en la adolescencia y nos referiremos a la clínica, es decir, a la sintomatología que presenta este trastorno en los primeros años y en la edad preescolar del niño.

LA ADOLESCENCIA: además de los factores ya descritos, a esta edad cobran ya gran valor los modelos sociológicos existenciales. El primero atribuye la depresión a la pérdida del status o del rol, y el segundo a la pérdida del sentido de la existencia. En esta etapa son bastante frecuentes las depresiones denominadas de maduración y se hacen más evidentes los desarrollos neuróticos depresivos que afectan a amplias áreas de la personalidad. Asimismo es al llegar a esta edad y, en todo caso, después de la pubertad cuando pueden aparecer enfermedades maníaco-depresivas y depresiones endógenas con mayor frecuencia que en la época anterior.

Descritos ya los diversos modelos y factores psicosociológicos y teniendo en cuenta que la depresión debe entenderse como la vía final común de diversos procesos que implican factores genéticos, psicológicos, sociológicos y biológicos, se han observado síntomas depresivos en ciertas enfermedades infecciosas, neoplásicas, degenerativas, metabólicas y nutricionales. Considerándose pues que es la enfermedad por sí misma la que provoca la depresión,

de la misma manera algunas lesiones cerebrales pueden producir trastornos afectivos, incluso algunos estudios y hallazgos sugieren que serán las lesiones localizadas preferentemente en el hemisferio derecho en general y en la región frontal en particular.

También ciertos tratamientos con diversos fármacos pueden producir cuadros depresivos. Se han descrito una serie de terapias con corticoides, neurolepticos y psicoestimulantes entre otros.

CLINICA

Habría que diferenciar estos conceptos: la depresión como vivencia normal, la depresión como síndrome y como enfermedad.

En el primer caso debería llamarse tristeza. Simplemente, designando un estado de ánimo bajo, decaído, que puede ser comprendido en relación con alguna circunstancia acaecida. Es una experiencia afectiva no patológica, la capacidad de estar triste en justa medida en una determinada ocasión, es un importante índice de salud. La tristeza transitoria como respuesta a un echo contradictorio, una pérdida, una separación, así como ligeros decaimientos

de la autoestima son favorables, porque al perder un cierto estado de bienestar, el sentimiento de tristeza nos conduce a buscar nuevas formas de gratificación.

En el síndrome depresivo, se añaden a la tristeza otros síntomas: intensa pérdida de autoestima, ideas de culpa, inhibición psicomotriz, alteraciones psicofisiológicas y, a veces, ideas o actos suicidas. Las enfermedades depresivas precisan en el síndrome depresivo otros requisitos, antecedentes hereditarios y biológicos, trastornos neurobiológicos, especialmente los neurobioquímicos.



• **CANCER DE MAMA.** El gen que estimula el cáncer de mama, y que ha sido descubierto por especialistas japoneses del Instituto del Cáncer de Tokio, ha sido denominado como «PH». Según declaró el doctor Takaaki Sato, uno de los investigadores, «es un gen prohibitivo. Este gen tiene la propiedad de crear una regulación negativa en una célula normal, es decir, si el gen llega a mutar no se puede controlar el crecimiento de la célula»

El gen PH es un gen represor localizado en el cromosoma número 17 del núcleo de una célula dada, que normalmente chequea el desarrollo del cáncer del seno. En caso de que le gen haga mutación puede crear una reproducción incontrolable de la célula.

Un gen represor impide el funcionamiento normal de otro gen. En el caso de que sea canceroso, cuando hace mutación impulsa el crecimiento de un tumor.

• **EL HOSPITAL** madrileño Ramón y Cajal ensaya un medicamento para rehabilitar a las personas adictas al juego, tras descubrir en los jugadores patológicos una deficiencia en un neurotransmisor cerebral, la serotonina, que también aparece en las personas depresivas y suicidas. Esta deficiencia ocasiona trastornos en el control de los impulsos, según el director del Programa de Rehabilitación de Jugadores Patológicos del Ramón y Cajal.

El psiquiatra Jerónimo Saiz Ruiz, al frente de este Programa, asegura que existe una «predisposición bioquímica» a la ludomanía. Esta patología afecta al 3,4% de los españoles y provoca que estos individuos vivan sólo para el juego y por su causa abandonen sus actividades profesionales, familiares, incluso recreativas.

Tras haber atendido a cientos de personas en su consulta, Saiz Ruiz define al ludópata-tipo como un individuo de 30 a 40 años, de nivel cultural y económico medio-bajo y con empleos que implican mucho tiempo en el hogar o en la calle. Las amas de casa o los conductores son propensos a esta patología, en la que interviene el aburrimiento y «no el deseo de conseguir dinero fácil».

CLINICA SEGUN EL PERIODO DE LA VIDA

Del nacimiento a los tres años:

A esta edad la sintomatología es, fundamentalmente, psicosomática: la depresión se expresa a través del cuerpo, lo que parece obvio por la inmadurez afectiva y cognitiva de estos años. La forma más precoz de depresión fue descrita por Spitz con el nombre de «**depresión anaclítica**», que deriva de la palabra griega apoyo, puesto que el niño se apoya en la madre para desarrollarse y, de repente, este soporte desaparece. Esto sucede en el niño que es separado de su madre después de haber tenido conciencia de «**ella**». Habiendo establecido una relación afectiva estable, lo que se consigue aproximadamente en el desarrollo de un niño normal a los ocho meses. A partir de esta edad, la falta prolongada de la madre provoca una serie de cuadros bien caracterizados con una primera etapa de llantos inconsolables y exigencias afectivas aumentadas. Después, pasa a un estado de retraimiento e indiferencia, de forma paralela hay una pérdida de peso, regresión en el



desarrollo y numerosos síntomas somáticos.

Ese cuadro sólo podría remitir si se produce la vuelta de la madre antes de que transcurran tres o cuatro meses. Al referirnos a la falta de la madre debe entenderse que ninguna otra figura toma a su cargo el niño para sustituir a su madre. Las separaciones frecuentes, «**carencia discontinua**», entre los ocho meses y los dos o tres años, pueden generar detenciones afectivas y cognitivas, expresadas a través de un lento desarrollo psicomotor y perturbaciones somáticas, vulnerabilidad a las infecciones, enfermedades frecuentes, así como trastornos psicosomáticos (anorexia, enuresis, trastorno del sueño...). Así, el niño

CLINICA

- Como «**vivencia normal**» es simplemente una tristeza, una experiencia afectiva no patológica.
- Como «**síndrome**» se suman a la tristeza otros síntomas como la pérdida de autoestima, ideas de culpa, inhibición psicomotriz, alteraciones psicofisiológicas y, a veces, ideas o actos suicidas.
- Como «**enfermedad**» se hacen precisos otros requisitos tales como: antecedentes hereditarios específicos, causas bien delimitadas, trastornos neurobiológicos, especialmente neurobioquímicos, etc. La sintomatología varía con la edad.

□ Del nacimiento a los tres años: es fundamentalmente psicosomática. La depresión se expresa a través del cuerpo. La forma más precoz es la depresión «**anaclítica**» y sucede en el niño que es separado de la madre cuando ya ha adquirido «**conciencia de ella**». En una primera etapa hay llantos consolables; después, retraimiento e indiferencia. Al mismo tiempo hay adelgazamiento y después, lentitud en el desarrollo.

□ En la edad preescolar (cuatro a seis años): ya hemos dicho que la depresión es poco frecuente. La semiología es preferentemente comportamental: el niño está disfórico, irritado, con protestas y enfados coléricos, etc.

□ En la edad escolar y adolescencia: los síntomas depresivos comienzan a asemejarse a los de los adultos. El síntoma principal es la tristeza. A veces no es expresada espontáneamente, pero se advierte en su aspecto, en su expresión facial. Aparece unida a la anhedonia (falta de placer o disfrute en las cosas), lentitud psíquica y motriz, disminución de la energía, pérdida de la autoestima y los sentimientos de culpa. Después de los once años, y en los últimos años de esta etapa, hay ideas mórbidas y, al final de este periodo, aparece algún tipo de trastornos del comportamiento y actos delictivos.

• **UNA OVEJA** entró en el quirófano experimental de la Politécnica de San Sebastián hace unas semanas. Los cirujanos que la operaron no le curaron nada, al contrario: el animal fue sometido a una operación de corazón con una técnica poco utilizada en España, la cardiomioplastia. Este experimento ovino fue el último en este centro antes de practicar la operación con enfermos del corazón para los que hasta ahora la única alternativa era el trasplante. La nueva técnica, que abre expectativas para pacientes desahuciados, se ha aplicado por primera vez en personas en una clínica de Navarra.

La cardiomioplastia consiste en desgajar el músculo dorsal ancho izquierdo de vértebras y costillas, manteniendo su unión con la axila, por donde el músculo conservará sus fuentes de alimentación nerviosa y sanguínea. Con el colgajo muscular resultante se elaborará una bufanda que pasará por debajo del pulmón y del corazón para envolver a éste. El dorsal, estimulado eléctricamente por un marcapasos de manera sincrónica al latido del corazón, supondrá una fuerza externa que ayudará al músculo cardíaco incapaz. La falta de músculo dorsal ancho no deja ninguna secuela funcional importante para realizar el completo movimiento del brazo.

Los defensores de esta técnica aún experimental, puesta en práctica por primera vez en París hace seis años, sostienen que mejora la capacidad funcional del enfermo y puede detener la evolución de la enfermedad subyacente al síntoma tratado (escaso porcentaje de sangre bombeada por el corazón). Este síntoma es propio de una serie de enfermedades (miocardiopatías dilatadas de origen viral, alcohólico, displásico, reumático, metabólico, etc), cuya única posibilidad de curación estribaba en el trasplante cardíaco y la asistencia mecánica.

La limitación en la edad —sólo se puede efectuar cardiomioplastia a enfermos entre 18 y 65 años— es una de las mayores pegadas de la técnica. Otros problemas surgen si el paciente no tiene un dorsal ancho de buena calidad.

• LA DIRECCION General de Instituciones Penitenciarias ha cursado una circular con las instrucciones para generalizar los tratamientos de desintoxicación con metadona en reclusos de 76 cárceles de toda España. Los protocolos serán controlados por las comunidades autónomas dando preferencia a las adictas embarazadas y drogodependiente de salud muy deteriorada.

Entre la población no reclusa, algo más de 2.000 toxicómanos están siendo desintoxicados con metadona en los 40 centros sanitarios autorizados. Una de las razones para extenderlo a las prisiones ha sido la de no interrumpir los protocolos en aquellos reclusos que ya los recibían antes de entrar en la cárcel, siempre que lo puedan acreditar.

Según estadísticas oficiales, el 50% de los internos ha tenido contacto con drogas durante algún momento de su vida y cerca del 30% está considerado como toxicómano declarado.

La indicación del tratamiento con metadona en las prisiones quedará siempre al criterio de los facultativos de cada centro penitenciario, quienes serán también responsables de la administración de cada dosis en la enfermería. Los reclusos tomarán en presencia del médico para evitar el riesgo de tráfico con esta sustancia. Por este motivo, la metadona será distribuida a diario por las unidades responsables de cada autonomía para que las dosis se preparen en el acto y no se almacenen.

• LOS OCHO hospitales públicos que hay en Las Palmas acostumbra a tirar sus residuos y desechos peligrosos en los contenedores de la calle, sin ningún cuidado ni control, según denunció el alcalde de la ciudad, José Vicente León. El alcalde remitió un informe del biólogo municipal del Servicio de Limpieza al delegado del Gobierno en Canarias, Anastasio Travieso, «para que tome cartas en el asunto y ejercite las medidas legales correspondientes».

Este documento descubre graves anomalías en los hospitales públicos, con riesgo de infecciones para el personal encargado de la recogida de basuras.

CRITERIOS DIAGNOSTICOS EN LAS DEPRESIONES INFANTILES

1. Animo disfórico.
2. Pérdida de interés por las cosas.

Cuatro, cuando menos, de los siguientes síntomas:

1. Cambios de apetito.
2. Dificultades del sueño.
3. Inhibición o agitación psicomotriz.
4. Pérdida de interés o gusto en las actividades usuales.
5. Pérdida de energía.
6. Sentimientos de autorreproche o culpabilidad.
7. Evidencia de disminución de concentración o capacidad habitual.
8. Pensamientos recurrentes de muerte o suicidio.

Duración: al menos dos semanas

va desarrollando una personalidad vulnerable a pérdidas posteriores y, frecuentemente, predepresiva. Las formas menores de depresión, generalmente causadas por medios afectivos desfavorables, se expresan sobre todo con anorexia y trastornos del sueño. También, algunos cuadros asmáticos y diarreicos han sido considerados como depresivos.

Depresión en la edad preescolar (cuatro a seis años):

Como ya hemos dicho, es una edad resistente a la depresión por sus características psicológicas. El niño depresivo en esta etapa aparece disfórico, irritado, con conductas de protesta y enfado, colérico y, a veces, agresivo, así como inestable. Emocionalmente, esto se expresa en numerosos miedos a personajes, animales y situaciones fo-

CRITERIOS DIAGNOSTICOS: WEINBERG Y COLABORADORES

1. Estado de ánimo disfórico.
2. Ideación autodepreciativa.

Dos, al menos, de los siguientes:

1. Conducta agresiva.
2. Trastornos del sueño.
3. Cambio en el rendimiento escolar.
4. Socialización disminuida.
5. Cambio en la actitud hacia la escuela.
6. Quejas somáticas.
7. Pérdida de la energía habitual.
8. Cambios inusuales del apetito y peso.

Duración: al menos un mes.

bógenas. También se traduce en la reacción de apego excesivo a sus padres ante cualquier frustración. Es frecuente observar una inhibición del juego y de la creatividad en el niño. Y siguen dándose con frecuencia las alteraciones del sueño y del apetito, insomnio y anorexia.

En esta etapa se ha individualizado el trastorno denominado «**ansiedad de separación**», clínicamente se expresa en un excesivo apego y dependencia de los padres, y más frecuentemente de la madre. Reaccionando con una gran angustia ante la separación, al acudir a la guardería o al colegio, al realizar los padres un viaje,.. Incluso, a veces, estas reacciones se plasman en conductas violentas y diferentes síntomas somáticos como son: gastralgia (dolor de estómago), náuseas, vómitos, etc.

En el siguiente artículo, comentaremos los diferentes síntomas que motivados por la depresión se dan en la edad escolar (de seis a catorce años) y en los adolescentes.

ETIPIATOGENIA

Se acepta una predisposición genética para la depresión endógena. Los cuadros reactivos, adaptativos, neuróticos, que son los más frecuentes, no ofrecen datos tan claros, aunque se nota un cierto agrupamiento familiar.

CAUSAS:

- Desde el nacimiento hasta los tres años: la causa más frecuente es la separación de la madre o la mala relación con ella.
- De los cuatro a los seis años: son poco frecuentes las depresiones. Los niños a esta edad rechazan el pensamiento triste.
- En la edad escolar (seis a catorce años): se dan numerosas circunstancias que pueden llevar al niño al cuadro depresivo. La muerte de alguno de los progenitores, el abandono por divorcio o por trabajo prolongado de los padres fuera del domicilio. Los ataques a la autoestima del niño pueden ser la causa de depresión.
- En la adolescencia: además de los factores ya descritos, a esta edad cobran un gran valor los modelos sociológicos existenciales.



Secretos de una sonrisa sana

SOBRE NUESTRA BOCA gira una gran parte de la seducción del rostro. Por eso, para poder lucir una atractiva sonrisa y poder mostrar nuestros dientes sin complejos, existen cinco reglas de oro a las que ahora nos referiremos.

DENTADURA SANA

Los especialistas aconsejan cepillarse al menos tres minutos después de las principales comidas pero también señalan que puede ser más efectivo un buen cepillado de diez minutos realizado una sola vez al día para la prevención del problema gingivo-periodontal. La razón de que tengamos que cepillarnos al menos una vez cada 24 horas estriba en el tiempo que la placa tarda en calcificarse, con lo que se hace mucho más difícil de eliminar. Además, los gérmenes comienzan a formar ácidos a las 48 horas de permanencia en la boca.

ENCIAS ROSADAS

El color de las encías sanas es rosa coral, por eso, cuando presentan un color demasiado rojizo y, además, están hinchadas y sangran al cepillarlas, es que algo no va bien. Por lo general, los problemas proceden de la placa bacteriana que se incrusta entre ella y el diente y que, al acumularse, produce inflamación que destruye las fibras periodontales y el hueso alveolar. El único remedio para este problema es un cepillado correcto y la limpieza de los espacios interdientales con seda dental.

MUELAS SIN CARIES

En la formación de caries influyen varios factores, algunos de origen genético. Pero el principal está relacionado con la alimentación, ya que los hidratos de carbono se adhieren a los dientes y favorecen la proliferación de un tipo de bacterias que viven a expensas de las materias muertas. Estas son las que, al cabo de 48 horas, producen unos desechos ácidos que corroen y desmineralizan el esmalte. Para la lucha contra estas bac-

terias se emplea el flúor, que no sólo las ataca sino que, a la vez, refuerza la estructura del esmalte.

LABIOS TERSOS

No existe un canon de belleza único para la forma o el color de los labios. Su dibujo varía mucho de una persona a otra y su atractivo reside, en gran medida, en la armonía con los demás rasgos del rostro. Pero existe un elemento que es imprescindible para que los labios sean atractivos y es que estén hidratados, «jugosos».

La piel que recubre los labios es una semimucosa que se regenera rápidamente, pero que requiere más cuidados que el resto de la piel si no está hidratada. Normalmente los labios se hidratan por medio de sus propias glándulas sebáceas. Sin embargo, las pieles muy secas requieren un aporte extra de grasa para evitar que se despeguen e, incluso, se agrieten.

SONRISA SIN ARRUGAS

Hidratación, hidratación, hidratación... Como en cualquier otra parte de la piel, es la base imprescindible para la salud y la belleza del contorno de los labios. Esta zona es proclive a la formación de incontables minúsculas arrugas provocadas por el continuo movimiento de los labios, pero se puede retrasar su aparición si se nutre con una crema adecuada. Además, es conveniente realizar ejercicios para fortalecer esta zona y evitar la aparición de los pequeños pliegues verticales que surgen a su alrededor.

EN PRIMER LUGAR, aplique una crema hidratante. Después, pronuncie las vocales A,O,I,U diez veces seguidas. Entonces coloque el dedo índice en el hueco del centro del labio superior, el dedo corazón de la misma mano en un extremo de la boca y el anular en el otro, llevando un dedo contra otro hasta que se junten en el centro del labio superior. Repetir el ejercicio seis veces diarias para que sea efectivo.

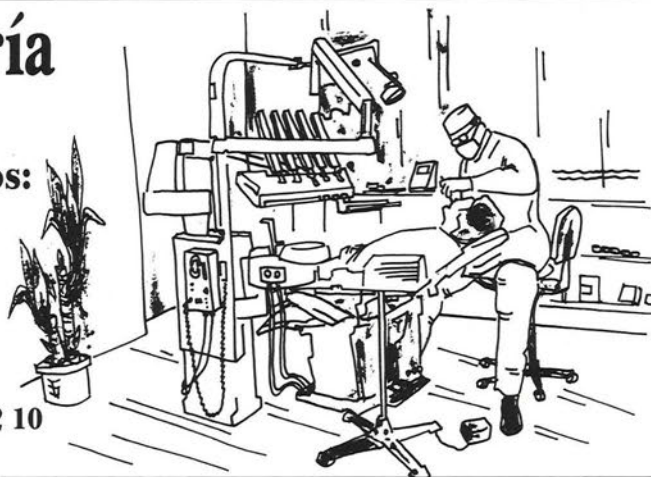
bruno mazzilli santamaría

Odontólogo

Les ofrece los siguientes tratamientos:

- Prevención
- Ortodoncia
- Prótesis fija o móvil
- Odontología General

Avenida Juan de la Cierva, 51 • Teléfono 695 82 10
28902 GETAFE (Madrid)



¿Quiere usted adelgazar?

La terapia de adelgazamiento, que sin riesgos de salud y sin pasar hambre, enseña a comer para no ganar los kilos perdidos. Lleva ya 12 años entre nosotros con gran prestigio y garantía.

En estos días, la llegada de la Primavera nos hace quitar la «capa» y reflexionar una vez más sobre los kilos «sobrantes». Las nuevas prendas de temporada y la proximidad del verano, nos recuerdan ese sobrepeso que, quizá en los meses fríos habíamos olvidado. ¿Dónde recurrir?

¡Nos ofrece tanto el mercado!: regímenes rápidos, adelgazar solo tomando unas pastillas y comiendo cuanto quiera, sustituir esta o aquella comida por ciertos preparados...

PESO FORMA te ofrece una forma segura y eficaz de perder grasa conservando la salud. Llevamos 12 años adelgazando en Centros de Dietética y tratando a cada persona como el caso particular que es: no todos somos iguales ni reaccionamos del mismo modo ante una dieta.

PESO FORMA te propone una alimentación equilibrada, sana y natural. Es cierto que algunas dietas pueden dar lugar a problemas más o menos graves, pero son siempre dietas desequilibradas. En PESO FORMA las dietas son equilibradas porque que-

remos que pierdas kilos «sin pasar hambre», sin mareos, sin depresiones, sin flacidez...

Queremos que adelgaces con alegría y buen humor.

Para ello realizamos reuniones semanales en las que, además de controlar el peso y la dieta, tratamos diferentes temas de interés. Es un día festivo para todas donde conocerás a mucha gente que tiene tu mismo problema.

Además en PESO FORMA nos apoyamos en productos dietéticos y naturales, pues en muchas ocasiones la obesidad se asocia a otras enfermedades (colesterol, diabetes, ácido úrico, hipertensión) que también deben ser tratadas. Por ello nuestra terapia solo la encontrarás en Centros de Dietética. Recuerda que en Fuenlabrada estamos en la calle Móstoles n.º 12 y en Getafe en la calle Madrid n.º 4.

Podemos presumir de haber adelgazado a gran cantidad de mujeres y hombres y, lo que es más importante, de lograr que mantuvieran su peso correcto.

Por todo ello nos orgullecemos de decir que:

PESO FORMA TIENE LA MEJOR FORMA DE PERDER PESO.

ADELGACE
sin pasar hambre

peso forma

LA MEJOR FORMA DE PERDER PESO



Herbolario Bianchi, en la calle Móstoles n.º 12 de Fuenlabrada



Herbolario Castaño en la calle Madrid n.º 4 de Getafe



DESDE 390 A 510 m²
**ZONA BUENISIMA PARA CUALQUIER INDUSTRIA
 O NEGOCIO, INCLUIDO HOSTELERIA**
TODOS LOS SERVICIOS - PARKING PRIVADO
PRECIOS SIN COMPETENCIA
TENEMOS NAVES Y LOCALES EN TODA LA ZONA SUR

OCASION

NAVES NUEVAS EN FUENLABRADA

A 30 mtrs. DEL CASCO URBANO

ALQUILER O VENTA

FACILIDADES

INFORMA:



ASESORES INMOBILIARIOS
 C/ HUMILLADERO, 8 - 1º A
 TELS.: 615 53 03 Y 615 57 41
 FUENLABRADA

INSTALACIONES DE ALUMINIO

VENTANAS • PUERTAS
 MAMPARAS DE BAÑO • CONTRAVENTANAS
 CERRAMIENTO DE TERRAZAS • PERSIANAS DE TODO TIPO

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

LLAMENOS AL 695 62 20

ASTROLOGIA & CONSULTING

ESTUDIOS ASTROLOGICOS
 PERSONALES Y ESPECIALES
**ORIENTE SU FUTURO
 ABSOLUTAMENTE
 CONFIDENCIAL**

TELEFONOS:
 (91) 467 66 66 - 606 39 39 MADRID
 (93) 212 78 40 - 212 12 97 BARCELONA

COMPRA - VENTA
 PISO, LOCALES
 NAVES, ETC.

MARKING, S.L.

GRUPO INMOBILIARIO

SEGUROS DE
 COMUNIDADES
 HOGAR, AUTOMOVILES

¿Quiere usted vender su piso?
No le de más vueltas, tenemos la solución

Nosotros compramos y pagamos al contado
 Si no llegamos a un acuerdo le gestionamos
 su venta con auténtica profesionalidad

TRES OFICINAS A SU SERVICIO EN FUENLABRADA

Avenida Portugal, 32 Teléfonos: 608 00 29 / 608 00 08 • Avenida Regiones, 4 Teléfonos: 606 11 45 / 690 04 02
 Leganés, 25 - 1ª planta Teléfonos: 690 15 40 / 615 55 47



ABRIL
MAYO
1992



G E T A F E

ACTIVIDADES CULTURALES

TEATRO

Abril
Días 24 y 25
Compañía: Bekereke
Obra: «Cuando el hielo arde»
Autora: Elena Armengod

Mayo
Día 9
Actuación: Pavlousky

EXPOSICIONES

Hospitalillo de San José
Del 1 al 12 de abril
Exposición itinerante
de fotografía
«Sahara, un largo camino»

Del 12 al 18 de abril
Exposición de carteles
de Semana Santa

Sala Pablo Serrano
Centro Cívico Sector III
Del 21 de abril al 5 de Mayo
Exposición colectiva de pintura

MUSICA

LOS BARRIOS EN CLAVE DE «SOL»

Centro Cívico «Juan de La Cierva»
• Joven Orquesta de Cámara de Getafe:
16 de mayo, a las 7 de la tarde
• Coral Municipal:
30 de mayo, a las 7 de la tarde

Centro Cívico «Alhóndiga»
• Concierto guitarra y clarinete por J.J.T.
23 de abril, a las 7,30 de la tarde
• Joven Orquesta de Cámara de Getafe
21 de mayo, a las 7,30 de la tarde

Centro de Barrio «Las Margaritas»
• Joven Orquesta de Cámara de Getafe
13 de mayo, a las 7 de la tarde

Centro Cívico de Perales del Río
• Joven Orquesta de Cámara de Getafe
21 de abril, a las 7,30 de la tarde
• Coral Municipal
14 de mayo, a las 7,30 de la tarde

Antonio Ruiz Silva, distinguido por la Delegación de Gobierno

«Me mola la sencillez»

El 19 de marzo de 1991, **Antonio Ruiz Silva** circulaba por la carretera de San Martín de la Vega, en compañía de su novia, cuando la visión de un accidente le hizo detener el coche. Ante sus ojos, un hombre con la cara ensangrentada pedía auxilio desde un automóvil en el que además estaban otras dos personas. Una camioneta había sido la causante de la desgracia, y, además, se había dado a la fuga.

En los momentos siguientes, **Antonio** no lo pensó: dejó a su novia con los dos ocupantes del automóvil, y se lanzó en compañía del herido, a una auténtica persecución del conductor de la camioneta. Al cabo de un tiempo, consiguieron detenerle en el camino de Arganda, deshicieron sus pasos y regresaron al lugar del accidente, donde se encontraba la Guardia Civil de Valdemoro, a la que **Antonio** había avisado desde su coche.

Un año después, **Antonio** recibió un Diploma en la Delegación del Gobierno en Madrid, por su actuación. A este joven getafense de 22 años, vigilante jurado en una empresa de seguridad de Aravaca y voluntario de la Cruz Roja en nuestra localidad, le hizo «**muchísima ilusión**» recibirlo, pero no quiere ser más conocido por lo que hizo. **Antonio** piensa que «**lo importante no es que te lo agradezcan, sino ver que la persona a la que has ayudado se encuentra bien**».

— ¿No crees que eres algo especial por haberte comportado como lo hiciste aquel día?

— En ese instante, no lo pensé y si volviera a suceder, me comportaría igual. Creo que todas las personas de-

berían intentar ayudar: si no saben qué hacer, por lo menos deben permanecer allí hasta que vaya alguien que sepa. Desgraciadamente, mucha gente se limita a chillar y a aumentar el morbo, o, simplemente, pasa de largo. Yo preferiría un buen samaritano que lo haga



mal a alguien que no preste auxilio.

— Por tu trabajo y por el voluntariado que hiciste en la Cruz Roja, seguro que has presenciado muchos accidentes... ¿No te deprime ver este tipo de situaciones?

— Sí que deprime. Te hace más sensible pero también más frío. El alcohol y la droga causan muchos accidentes. Las personas se dan cuenta cuando es-

tán frías, pero entonces ya no hay solución, viene el miedo, el pavor...

— ¿Cuál es tu ambición?

— Yo tengo dos ilusiones: ser policía nacional y estudiar criminología. Ser policía es un modo de servir a los demás. Al igual que me molesta que me llamen pistolero, no me gusta el odio hacia el que porta un arma, porque se piense que significa represión. Decir que la policía es injusta es tirarlo todo por la borda. El poder lo tiene la justicia, no la policía, y un policía es sólo quien aplica la ley.

— Respecto a tu pueblo, Getafe, ¿cómo ves a la gente joven?

— La masificación de Getafe lleva a la pasividad. La gente no encuentra motivación ni forma de divertirse. Sólo ven la diversión en la bebida. Se debería potenciar a la juventud, sobre todo en el aspecto laboral. Es necesario tener un aliciente, una motivación.

— ¿Y qué les dirías a los jóvenes?

— Yo no soy quien para decirle nada a los jóvenes. Además, de esa forma tampoco se resuelve gran cosa. Todos deben intentar, en la medida de lo que puedan, ayudar a los demás.

Para **Antonio**, es muy importante sentirse a gusto con el trabajo. Además de prestar servicio como voluntario de la Cruz Roja en los puestos de carretera, es radioaficionado y ha sido paracaidista. Su novia, **Mari Carmen**, es la que le da, según dice, todo el apoyo que necesita. Piensa que «**contra la droga, todo lo que se haga es poco**» y confiesa que «**lo que más me mola es la sencillez**».

ISABEL MARINA



Complejo LAS MORERAS



- RESTAURANTE
- CAFETERIA PUB
- SALONES PARA BODAS Y COMUNIONES
- SALON PRIVADO PARA COMIDA DE EMPRESAS
- AMPLIAS TERRAZAS
- GASOLINERA

**AMPLIO
APARCAMIENTO
GRATUITO**

Calle Madrid, 143 antiguo (final) Teléf.: 695 21 75 GETAFE

Junto aparcamiento de Renfe en Las Margaritas

Sobre el «Síndrome Tóxico»

EN LA SENTENCIA que se dictó en el juicio celebrado en la Casa de Campo, con el número de sumario 129/81, la parte indemnizatoria está calificada en siglas que suponen dar a entender la afectación por días de las personas que padecen la enfermedad. Sin embargo, la comunidad científica nacional e internacional se ha pronunciado con respecto al síndrome tóxico como una enfermedad de la que no existe ni pronóstico ni diagnóstico ni tratamiento y, por lo tanto, a la fecha, sin curación. Y lo prueba el hecho de que no existe alta clínica en ningún afectado.

Por otro lado, en la mencionada sentencia se condena a los industriales aceiteros a penas excesivamente benevolentes y a otros se les absuelve. En esta situación, no tuvimos más solución que presentar recurso de casación ante la sala segunda del Tribunal Supremo, recurso que se celebró en días pasados, con la esperanza que no quede sin castigo el crimen más voluminoso de la historia del mundo derivado por consumo.

DESPUES DE ONCE AÑOS, todavía no se ha juzgado a las autoridades, ni siquiera se ha confeccionado el sumario para derivar sus responsabilidades ante un brutal atentado contra la salud pública. No obstante, se diferenciaron dos sumarios, uno para industriales y otro para autoridades, para dar cumplimiento al artículo 14 de la Constitución vigente en el que se señala «que todos los españoles somos iguales ante la ley». De esta manera, los altos cargos de la Administración se juzgan aparte para la misma causa. Alguien debe pensar que los españoles somos tan inocentes que creen que nos engañan, pero no nos convencen.

En los debates parlamentarios que se celebraron sobre la responsabilidad de la Administración, el PSOE se mostró de acuerdo en esclarecer la verdad. En esos mismos debates, el entonces Presidente del

Gobierno, D. **Leopoldo Calvo Sotelo**, rechazó toda responsabilidad política del Gobierno y de la Administración central sobre el tema, intervención que fue calificada por la oposición de fraude parlamentario. Destacó la intervención del señor D. **Ciriaco de Vicente** (PSOE) en la que recordaba la gran responsabilidad del Ministerio de Sanidad en el descubrimiento del causante de la intoxicación, acusando al Presidente del Gobierno de falta de responsabilidad por intentar declinar responsabilidades políticas al presentar los hechos como simples delitos o infracciones.

RESPECTO A LA SENTENCIA del sumario 129/81, sin querer hacer un análisis profundo de la responsabilidad civil subsidiaria del Estado en el presente caso, cabría decir que hasta ahora no ha habido pronunciamiento judicial sobre dicha responsabilidad. Y no lo ha habido porque no ha sido parte procesal pasiva en el procedimiento. Es decir, que por un problema procesal la Audiencia Nacional no pudo pronunciarse al respecto, aunque dejó traslucir esta responsabilidad en varias ocasiones.

En concreto, en los hechos probados de la sentencia se señala que: en 1980, y desde hacía varios años, las autoridades administrativas españolas venían autorizando importaciones de aceite de colza. Pero, para proteger la producción nacional de aceites y grasas comestibles, se exigía que el de colza importado no fuera destinado a la alimentación humana, sino a otras actividades industriales, que resultaban ser casi exclusivamente la siderurgia, con el fin de garantizar el no desvío al destino prohibido.

Se ordenó administrativamente que la mercanca, cuando ingresaba en territorio español, estuviera desnaturalizada sus caracteres para los que fueron autorizados en 1970 el aceite de ricino y en 1974 el ácido náftico, el azul de ceres y la anilina, ésta el dos por ciento.

EL ACEITE CON ESTA mezcla pasa a tener una tonalidad rojiza progresivamente más oscura, pero no siempre modifica —agregado el dos por ciento— su aspecto, color, sabor y olor de manera perceptible. Si no hubiera existido el añadido de la anilina en el aceite de colza, no hubiera surgido el agente tóxico aún desconocido en la enfermedad.

Este aceite dedicado a la siderurgia se refinó en millones de litros, se desvió al consumo humano con sus redes comerciales, transportes, pagando sus impuestos, treinta y dos marcas con precintos, etiquetas, registro de sanidad, siendo algunas de ellas hasta cancerígenas como «JAP» y «BEHAMONTE». Y aún así, a los que pagamos para que nos administren quieren hacernos creer que el aceite de colza industrial ha caído del cielo como un maná. No quieren ser juzgados, y mientras, en la calle, seguimos hablando de Democracia, Estados de Derecho, libertad de opinión... Yo diría que es así, pero solo para unos pocos, las clases privilegiadas.

Desde estas páginas, quiero pedir a la Opinión Pública el apoyo necesario para descarar este crimen humano. Que si de alguna culpa nos podemos responsabilizar es la de tener la costumbre de comer todos los días, siendo no posible sino necesario mirar la peseta para poder llegar de mes a mes.



ARCADIO FERNANDEZ-MOLINA
Pte. de la Asociación Nacional
de Afectados Síndrome Tóxico

Escápate y muérete de risa

ME VIENE A LA MEMORIA la película «Toma el dinero y corre» de Woody Allen cuando comparo la seguridad de nuestras cárceles con otros sistemas penitenciarios. Aquí evadirse no resulta tan difícil, como lo demuestran la cantidad de presos que lo han hecho.

De todos es conocido que lo primero que piensa un reo es evadirse en la primera oportunidad que se le presente. Viene todo esto a cuento de la penúltima fuga protagonizada por uno de los más peligrosos Grapos en la cárcel de Granada. Sólo le faltó dar una rueda de prensa antes de pirarse.

La historia de nuestras prisiones cuenta con multitud de anécdotas que dejan en «pelotas» a la seguridad del sistema penitenciario. Haciendo un breve repaso histórico, sin irnos muy atrás en el tiempo, podríamos comenzar con una leyenda de nuestro país: **El Lute**.

Eleuterio Sánchez se fugó unas cuantas veces de los penales más duros. Le metían por una puerta y se saltaba las medidas como y cuando quería. Es verdad que en aquella época no había sistemas electrónicos, ni otros adelantos de la técnica. Pero no es menos cierto que se han producido fugas que han hecho sonreír a la mayoría. **El Lute** se cansó de estar siempre escapado y, decidió quedarse un tiempo en la prisión, aprender a leer, escribir e incluso cursar una carrera. Se había cansado de carreras delante de la Guardia Civil, de escaparse de tanta reja y, decidió esperar a que le soltaran de una manera legal.

LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO, se utilizan los medios más sofisticados de seguridad, se han llenado las cárceles y se siguen produciendo evasiones de élcula. Como muestra baste recordar la protagonizada por dos presos, quienes tras ganarse la confianza de sus carceleros, contaron con la posibilidad de pintar una fachada exterior de la prisión. La sorpresa fue que una vez en el exterior se dieron a la fuga y dejaron una pintada en la pared que decía: «**nos lo habéis puesto a huevo**». Esta curiosa escapada hubiese hecho rodar cabezas, aunque aquí la única medida adoptada fue contratar pintores cualificados.

Hablar de fugas en las cárceles españolas, es hablar de jaulas sin barrotes, de permisos especiales que se aprovechan para huir como alma que lleva el diablo o simplemente es como contar chistes malos. Quién no recuerda la fuga prota-

gonizada por varios presos de ETA de la cárcel de Segovia, la escapada de **Ruiz Mateos** de nuestro país cuando le pusieron precio a su cabeza, el espantoso ridículo cometido cuando las fuerzas de seguridad acordonaron el Banco Central, tras un atraco frustrado, y se les escaparon algunos de los autores en una escapada precipitada y multitudinaria de clientes, empleados y atracadores.

Otros presos prefieren vivir cómodamente en sus jaulas de oro. El golpista **Tejero** tan solo tiene que saltar una valla y conseguir la libertad. Prefiere seguir en la prisión disfrutando de todos los lujos e incluso siendo atendido por mayordomos. Igual o parecida es la situación de **Amedo** y **Dominguez**. Se les cuida con una exquisita delicadeza. Lo único que les hace falta es que alguien les baje la bragueta cuando van a mear. Son presos de primera división. El resto es la «**escoria**», aunque esta última prefiere la libertad con fuga a la cárcel sin barrotes.

LA ULTIMA GOTA HA SIDO lo del Grapo de Granada. Vigilado día y noche, especiales medidas de seguridad que estaban desconectadas, un agujero en la pared y unas cuantas sábanas han puesto en ridículo el funcionamiento de las prisiones nacionales. Recorrió toda la cárcel, nadie le vio, saltó un muro y una vez en la calle se fue al bar más próximo a celebrarlo.

Sea como fuere, aquí ocurren cosas increíbles en las prisiones. Se dan fugas a la carta, se mofan de los sistemas de seguridad, se saltan muros como si se tratara de setos de jardín y ya se empiezan a escribir manuales de fuga. Con lo que cuesta meter entre rejas a muchos presos, lo fácil que resulta evadirse. Siempre se buscan chivos expiatorios entre los funcionarios más bajos de la escala. Nunca dimite nadie responsable y, entre tanto muchos presos de nuestras cárceles se juegan a los chinos cuando «**se piran**» contando, eso sí, con las predicciones meteorológicas o esperando que se fundan los sistemas electrónicos. No se preocupe usted si algún día le encierran, salir de una prisión es más fácil que entrar. Solo una sugerencia, prepárese físicamente, practique el salto de altura o la fuga con sábanas; el resto déjelo usted en manos de los sistemas de seguridad y la evasión está garantizada.

«EL MENDA»



CLINICA DENTAL CON LABORATORIO PROPIO

- TRATAMIENTOS SIN DOLOR
- TODAS LAS ESPECIALIDADES

- IMPLANTES DENTALES (Ultimas Técnicas)
- ODONTOPIEDIATRIA
- PREVENCIÓN
- OPERATORIA
- ENDODONCIA
- CIRUGIA
- PROTESIS: Fija - Removable

ABIERTO SABADOS TARDE PREVIA PETICION DE HORA

LOS ARCOS II
Avda. Juan Carlos I, s/n
Local 17, 1ª Planta
Tel.: 683 24 23 - Sector III - GETAFE

• El portador de este cupón tendrá un 10% de descuento en trabajos de clínica y un 15% en trabajos de prótesis.

JES-MA
Avda. Europa, 14
Tel.: 607 38 04
FUENLABRADA

SALIR DE COPAS

FUENLABRADA

FREIDURIA MAYTE. Av. Europa Tel. 615 32 44
PUB ZEUS. C/ San Antonio, 6 Tel. 606 25 75
DISCO BAR DESCARO. Av. Europa, 10
PUB LA FARMACIA. Av. de Europa, 2
Teléfono: 615 25 96
DISCO BAR ATREVETE. C/ Castillejos, 22
PUB TEPILLE. C/ Castillejos, 22
DISCO BAR CHACALAT
C/ Arrollada del Tesillo, 15
DISCO BAR 501. Plaza Ayuntamiento s/n.
DISCO OCTOGONO. C.C. Europa 2
BAR DE COPAS TENTACION. Paseo Doctor Severo Ochoa, 10
DISCO BAR MAS POTTITO'S. Av. Europa, 2
CAFE LA VIGA. Calle Lima, 11 (Posterior)
BAR DE COPAS POR QUE NO
Avda. Las Regiones, 2
VIDEO VISION BAR. Sex Shop
C/ Castillejos, 24
BAR DE COPAS KALIMA. Plaza Matute, 4
DISCO BAR DESTELLOS. C/ Bélgica, 4

GETAFE

BAR CONCIERTO. C/ Cigüeña 1 y 3
BAR EL PIMIENTO. C/ Núñez de Balboa, 43
BAR COLORES. C/ Alvaro de Bazán, 4
BAR REVILLA. C/ Granada, 1
BAR GARAJE. C/ San José (travesía)
DISCO BAR INERCIA. C/ San José, 39
BAR EL LOCAL. Plaza de la Magdalena
Teléfono: 695 39 47
DISCO BAR LA BOUNTY
C/ Núñez de Balboa, 44
PUB DRAGO. C/ Mariano Ron, 13
PUB AL FINAL. C/ Leganés, 25
PUB CARAY. C/ Leganés, 17
NEW BRASS. C/ Hospital de San José, 8
PUB NORMA. C/ Jardines, 4
PUB BANUS. C/ Hernán Cortés, 3
BURGUER BURGUER. C/ San Vicente, 32
BAR CASTELLAR. C/ Carabanchel, 12
PUB COQUE. C/ Núñez de Balboa, 4
LA CHOCITA. Paseo Pablo Iglesias, 4
BAR COBOS. C/ Jacinto Benavente, 24
DISCO BAR LIO. C/ Pizarro, 11
BAR DE COPAS SPEED. C/ Magdalena, 25
DISCO BAR VAYA-VAYA. C/ Fuenlabrada, 12
DISCO BAR PALACIOS 14. Gral. Palacios, 14

LEGANES

BAR COLORES. C/ San Francisco, 10
BAR DE COPAS EL QUINTO PINO
C/ San Francisco, 10
BAR DE COPAS MEDIA LUNA
Av. Fuenlabrada, 37
BAR DE COPAS HISTORY. C/ San Nicasio, 37
PUB PIROLA. C/ San Nicasio, 43
DISCO MAMA. C/ Juan Muñoz, 52
BAR SOMBRAS. C/ Mesones, 7
BAR CIRCUIT. C/ Mesones, 9

MOSTOLES

PUB STRESS. C/ Río Júcar.
BAR DE COPAS KEPPASA
C/ Antonio Hernández, 28
BAR PUB YEDRA. C/ Velázquez, 30
PUB FOCUS. C/ Barcelona, 1
PUB IBIZA. C/ Barcelona, 2
PUB SE MUA. C/ Cid Campeador, 1.
PUB ENIGMA. C/ Río Duero, 13 (posterior).
PUB 100 LAGOS. C/ Avila, 22.
PUB ZIBELAS. C/ Pintor Murillo, 10.
PUB CHAPLIN. C/ Villamil, 60.

ALCORCON

PUB PERIFERIA. C/ Porto Cristo, 13.
BAR DE COPAS NOS VEMOS. Avenida Lisboa, núm. 6 (posterior).
DISCO BAR FAST. Parque de Lisboa
Teléfono: 612 34 03.
BAR MUSICAL SAN REMO.
BAR DE COPAS VICOLA. Av. Alcalde S. J. Aranda, 53 (posterior).
BAR CACHITO. C/ Retablo, 7.
PUB FICUS. Avda. Carabanchel, 9.

PARLA

BAR DE COPAS SQUAT. C/ Santo Tomás de Aquino, 35.
PUB ME DA IGUAL. Plaza San Juan, 6.

CAFE CONCIERTOS

ADALI. Plaza Luca de Tena, 3.
AMBOSS. Cuatro Amigos, 4. Tel. 270 37 46.
BAMBU. Vázquez de Mella, 3 (esquina a calle Alcalá núm. 404).
CAFE DE LA VILLA. Plaza de Colón, s/n. Centro Cultural de la Villa. Tel. 276 60 56.
CAFE DEL FORO. San Andrés, 38. Teléfono: 445 37 52.
CAFE DEL MERCADO. Mercado Puerta de Toledo. Ronda de Toledo, 1. Tel. 265 87 39.
CHAMBERI. Santísima Trinidad, 7. Teléfono: 448 82 96.
EL SUR CAFE. Peña Gorbea, 16. T: 477 04 00.
LA FIDULA. Huertas, 57. Tel. 429 29 47.
JOHNNY JAZZ. Cervantes, 7. Tel. 429 31 38.
KINGSTON PUB. Santiago, 8 (Alcalá de Henares). Tel. 889 24 26.
RINCON DEL ARTE NUEVO. Segovia, 17. Teléfono: 265 50 45.

LOCALES DE MODA

AREA 5. Vergara, 10. Tel. 542 68 74.
ARTICO. Gaztambide (esquina Donoso Cortés). Teléfono: 243 15 12.
ATOCHA 109. Atocha, 109.
B 5. Avda. Brasil, 5. Tel. 556 37 82.
BAJA EPOKA. Ventura Rodríguez, 24. Teléfono: 542 16 81.
EL BALNEARIO. Juan Ramón Jiménez, 37. Tel. 458 54 20.
BAMBU. Vázquez de Mella, 3. Tel. 267 70 04.
B.B. + Fernando el Católico, 77.
BRINDIS PUB. Tres Cruces, 8. Tel. 522 60 23.
CAFE-BAR EL GLOBO. Esteban Terrades, 3.
CAFE CASTELLANA. Paseo de la Castellana, 8. Tel. 431 30 54.
CAFE DE ARTISTAS. Serrano, 63. Tel. 276 19 44.
CAFE GRANJA RUIZ. Ruiz, 11. Tel. 446 12 32.
CAFE ISADORA. Divino Pastor, 14. Teléfono: 445 71 54.
CAFE BAR EL JUGLAR. Lavapiés, 37. Teléfono: 467 62 58.
CAFE MADRID. Mesón de Paños, 6. Teléfono: 542 68 34.
CAFE MODERNO. Plaza de las Comendadoras, 1. Tel. 522 84 61.
CAFE DE RUIZ. Ruiz, 11. Tel. 446 12 32.
CAFE TIRSO DE MOLINA. Tirso de Molina, 5.
EL CALLEJON. Núñez de Balboa, 75.
CAVA MADRID. Castillo, 19.
EMPIRE. Paseo de Recoletos, 16. Tel. 575 77 90.
LA FUNDACION. Salustiano Olózaga.
LOS GABRIELES. Echegaray, 17. Tel. 429 62 61.
KOMITE. Silva, 6. Tel. 248 13 13.
LA NOCHE. San Mateo, 26. Tel. 419 42 44.
NO SE. Gil Polo, 2.
LA OLA. San Lorenzo, 11.
PIRANDELLO 2. Ventura Rodríguez, 7. Teléfono: 247 63 12.
LA POCHA. Ponzano, 95. Tel. 535 07 04.
PUBLICO. General Perón, 28. Tel. 456 06 37.
OBA OBA. Jacometrezo, 4. Tel. 531 06 40.
AREA. Cardenal Cisneros, 66.
TARTUFO. Victor Hugo, 5.
XOCHIMILCO. Esquilache, 4. Tel. 535 17 98.

BARES DE COPAS CON ACTUACION

AMBIGU. Leganitos, 25. Tel. 542 30 86.
CAFE DEL MERCADO. Mercado Puerta de Toledo. Ronda de Toledo, 1. Tel. 265 87 39.
CANDILEJAS. Bailén, 16. Tel. 265 55 45.

LA NAVE. Luis Mitjans, 50.
LIBERTAD 8. Libertad, 8. Tel. 532 11 50.
SIROCO. San Dimas, 3. Tel. 532 13 57.
TEMPLO DEL GATO. Trujillos, 7.

ESCUCHAR JAZZ

CAFE CENTRAL. Plaza del Angel, 10. Teléfono: 369 41 43.
CAFE JAZZ POPULART. Huertas, 22. Teléfono: 429 84 07.
CLAMORES CLUB. Alburquerque, 14. Teléfono: 445 79 38.
CON FUSION BAR. Serrano Anguita, 11.
EL DESPERTAR. Torrecilla el Leal, 18. Teléfono: 230 80 95.
JOHNNY JAZZ CLUB. Cervantes, 7.
EL PERDON. Echegaray, 19. Tel. 429 06 24.
SEGUNDO JAZZ. C/ Comandante Zorita, 8. Teléfono: 554 94 37.

MUSICA SURAMERICANA

CAMBALACHE. San Lorenzo, 5. Tel. 410 07 01.
CANDOMBLE. Gaztambide, 26. Tel. 549 36 82.
LA CARRETA. Barbieri, 10. Tel. 532 70 42.
COQUI. Corazón de María, 6.
DONALBERTO. Manuel Silvea, 6. Tel. 446 01 10.
INNA-NEGA. Avda. del Mediterráneo, 12. Teléfono: 501 38 90.
EL LOCRO. Trujillos, 2. Tel. 522 43 82.
NOAH NOAH. Bravo Murillo, 288.
OBA-OBA. Jacometrezo, 4. Tel. 531 06 40.
PASADENA. Fuencarral, 29.
SALSIPUEDES. Puebla, 6. Tel. 522 84 17.
SUGAR. Núñez de Balboa, 37. Tel. 576 01 41.
TOLDERIA. Caños viejos, 3. Tel. 266 41 71.
TROPICANA SEGUNDO JAZZ. Comandante Zorita, 8. Teléfono: 554 94 37.
VERDE Y BLANCO. Cardenal Cisneros, 16. Tel. 445 32 03.
VIHUELA. Antonio Acuña, 16. Tel. 275 68 19.

A LA HORA DEL APERITIVO

ABILIOS. Victoria, 8. Tel. 521 73 49.
EL ANCIANO. Bailén, 19.
AL MARGEN. Vicente Espinel, 43.
CASABLANCA. Carvajales, 12.
CASAS DEL ABUELO. Victoria, 12. Teléfono 521 23 19.
CASA DE LAS GAMBAS. Núñez de Arce, 12. Tel. 522 36 05.
CASA MINGO. Paseo de la Florida, 2. Teléfono: 247 50 31.
CERVECERIA DE LA VILLA. San Mateo, 28.
LA DOLORES. Plaza de Jesús, 4.
DON PELAYO. Alcalá, 33. Tel. 231 00 31.
LA ESCONDIDA. Puerta Cerrada, 6. Teléfono: 265 34 19.
FASS. Rodríguez Marín, 84.
LA GADITANA. Cádiz, 10.
LOS GABRIELES. Echegaray, 17. Tel. 429 62 61.
LA MANSION DE DRACULA. Cava Baja, 38. Teléfono: 265 30 54.
TERRA A NOSA. Cava San Miguel, 3. Teléfono: 247 11 75.
BAR TONI. Cruz, 14. Tel. 232 25 80.

CENA - ESPECTACULO

CAFE DE CHINITAS. Torija, 7. Tel. 248 51 35.
CAFE VIENA. C/ Luisa Fernanda, 23. Teléfono: 248 15 91.
CAMBALACHE. San Lorenzo, 5. Tel. 410 07 01.
LA CARRETA. Barbieri, 10. Tel. 532 70 42.
CASA PATAS. Cañizares, 10. Tel. 228 50 70.
CASA DE QUIROS. Doctor Castelo, 2.
FLORIDA PARK. Tel. 273 78 04.

NOCHES DE CUPLE. Palma, 41. Tel. 532 71 15.
SCALA MELIA CASTILLA. Capitán Haya, 43. Teléfono: 571 44 11.
EL VIEJO ALMACEN DE BUENOS AIRES. Villamil, 227. Teléfono: 316 13 17.
ZACARIAS. Miguel Angel, 31. Tel. 442 00 22.
ZAMBRA. Velázquez, 8. Tel. 435 49 28.

DE JUERGA

AL ANDALUS. Capitán Haya, 19. Tel. 556 14 39.
AL CAMINO DEL ROCIO. Cerro de Garabitas, 2. Teléfono: 252 97 26.
AL SUR. Zurbarán, 8. Tel. 410 60 70.
CAFE DE CHINITAS. Torija, 7. Tel. 252 97 26.
LA CASETA. C/ General Castaños, 13. Teléfono: 419 03 43.
CORRAL DE LA MORERIA. Morería, 17. Teléfono: 265 84 46.
CORRAL DE LA PACHECA. Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono: 458 11 13.
FARALAES. Orense, 68. Tel. 571 26 71.
EL MADROÑO. Felipe III, 4. Tel. 429 56 75.
PATIO ANDALUZ. Paseo de Santa María de la Cabeza, 165. Tel. 469 16 71.
LA PETERENA. García Luna, 15.
PENA LA CARCELERA. Monteleón, 10. Teléfono: 200 94 69.
SALA H D AUDITORIO. Mayor, 6, segundo.
SIERRA MORENA. Paseo de Reina Cristina, 7. Teléfono: 501 61 07.
LA TORRE DEL ORO. Plaza Mayor, 26. Teléfono: 266 50 16.
TORRES BERMEJAS. Mesonero Romanos, 11. Teléfono: 532 33 22.

LOCALES DE COPAS Y BAILE

AIRE. Cea Bermúdez, 8. Tel. 553 08 25.
ARCHY. Marqués de Riscal, 11. Tel. 308 31 62.
EL BALCON DE ROSALES. Pº Pintor Rosales.
BWANA. Gregorio Benítez, 4. Tel. 200 59 38.
CASI CASI. San Bartolomé, 2. Tel. 437 69 15.
CATS. Julián Romea, 4. Tel. 535 18 27.
CHAPLET. Orense, 18. Tel. 555 96 57.
ECU. Santa Engracia, 26. Tel. 445 08 16.
LA FIESTA. Paseo Virgen del Puerto. Teléfono: 265 24 15.
GRAFF. María de Molina, 50. Tel. 262 10 36.
HANA BANA. Augusto Figueroa, 3. Teléfono: 531 89 96.
KEEPER. Juan Bravo, 31.
MAX. Aduana, 21. Tel. 522 98 25.
OH MADRID. Ctra. de La Coruña, km. 8,700. Teléfono: 207 86 97.
OLAFF. Alenza, 24.
OPEN GATE. Princesa, 3. Tel. 542 29 91.
YA'STA. Valverde, 10. Tel. 531 37 20.

DISCOTECAS

ATICA. Ctra. de Barcelona, km. 15,500.
BUBU. Princesa, 47. Tel. 242 46 41.
BUT. Barceló, 11. Tel. 448 06 98.
CACHE-DISCO. Orense, 24. Tel. 555 96 32.
CALOR. Francisco de Ricci, 11.
CANCILLER. Alcalde López Casero, 15. Teléfono: 403 02 57.
CONSULADO. Atocha, 38. Tel. 369 38 81.
CRICKET. Magallanes, 1. Tel. 446 44 19.
DISCOTECA CASINO. Ctra. N-VI (Madrid-La Coruña), km. 28,300. Tel. 856 11 00.
DISCO STONE. Torrejón de Ardoz.
DUO DISCO. Ctra. de la Estación, 13 (El Escorial). Teléfono: 890 60 70.
DUPLEX BAR. Hortaleza, 64. Tel. 531 37 92.
FLAMINGO BOITE. Tetuán, 27. Tel. 531 01 85.
FOUR ROSES. Avda. Osa Mayor, 2. Teléfono: 207 13 94.
JARDIN DEL SUR. DISCO PISCINA. Ctra. Toledo, km. 8. Tel. 688 13 33.
JIG-JOG. Orense, 22. Tel. 555 33 49.
JOY ESLAVA. Arenal, 11. Tel. 266 37 33.
ALIEN. C/ Castillejos, 23. Teléfono: 690 59 68. Fuenlabrada.
VOGUE. C/ Móstoles, 2. Teléfono: 606 12 74. Fuenlabrada.
MISTER BLACK. C/ Juan de la Cierva, 32. Teléfono: 681 94 60. Getafe.
BIG BANG. C/ Vieja de Pinto, 17. Tel. 796 70 75. Villaverde.
PACHA. Barceló 11. Tel. 446 01 37.
PALADIUM. C/ Jesús de San Antonio, 2. Teléfono: 673 91 71. Coslada

SEX SHOP

DE 11 A 14 H.
Y DE 19 A...H.

Video Visión Bar

Visión y Venta de Películas X
Revistas, lencería y otros artículos

C/ Castillejos, 24
Tel.: 690 84 50

FUENLABRADA
Madrid



El país de «Nunca Jamás»

EN LOS ÚLTIMOS DIAS ha tenido lugar el estreno en nuestro país de la última película de **Steven Spielberg**, «**HOOK**» una visita al país de «**Nunca Jamás**», de la mano de un «**Peter Pan**» adulto a pesar de sus ingenuas promesas infantiles de permanecer siempre niño, interpretado por un correcto **Robin Williams**, quizás el punto menos convincente del film.

El director de las dos películas más taquilleras de todos los tiempos en España, «**E.T.**» e «**Indiana Jones y la última cruzada**», además de otros grandes éxitos de público como las dos primeras de «**Indiana Jones**», «**Tiburón**» o «**Encuentro en la tercera fase**», amenaza con esta última producción batir sus propios récords de recaudación en taquilla. «**HOOK**» reúne méritos y atractivos para ello.

SE TRATA de un film de una extraordinaria riqueza visual, donde decorados, vestuario, tratamiento de color y caracterización de los personajes sirven para trasladarnos junto al protagonista y sus hijos hacia el país de «**Nunca Jamás**», tierra fantástica donde habitan los piratas del «**Capitán Garfio**» —el «**Hook**» que da título a la película, un maravilloso **Dustin Hoffman**— los «**niños descarriados**» compañeros de juegos y aventuras de «**Peter Pan**», y «**campanilla**» un hada un tanto melancólica, encantadora **Julia Roberts**.

SPIELBERG hace cine utilizando con soltura los mecanismos narrativos que hicieron de Hollywood la primera industria mundial del entretenimiento. Porque en esta reformulación del cuento de «**Peter Pan**» el otrora niño prodigio de Hollywood demuestra una vez más que los suyos es el espectáculo y afortunadamente para todos nosotros la fórmula sigue funcionando. «**HOOK**» es diversión pura, sin la violencia gratuita de cierto cine fan-

tástico que puebla las carteleras desde hace algunos años. Me viene a la memoria el ansia de destrucción de los Robocops, Terminators y demás parentela de justicieros mecánicos, que sus creadores y cierta crítica «**ace-rebral**» pretenden presentarnos como simples y puros, inocentes entretenimientos para el gran público. (1)

POR UNA VEZ, LA IMPRESIONANTE suma de dinero gastado en la producción de una película se ve plenamente justificada por la calidad del producto obtenido. Siete mil millones de pesetas invertidas para conseguir que niños y mayores lo pasemos bien poco más de dos horas. >

Por último remarcar la precisa y acertada de **Maggie Smith** en papel de una «**Wendy**» anciana y cariñosa abuela cuenta cuentos en el mundo «**real**», y a **Bob Hspinks**, divertido secuz del **Capitán Garfio** en el país de «**Nunca Jamás**».



Robin Williams

COMO TODOS ustedes con seguridad ya saben, pues con profusión se han encargado de recordárnoslo los grandes medios de comunicación, un año más ha tenido lugar el ritual de la ceremonia de entrega de los «**Oscar**». La gran triunfadora de esta edición ha sido «**El silencio de los corderos**», elección que por una vez honra el criterio de la Academia de Hollywood. El film de **Jonathan Demme**, del cual ya hablamos en el momento de su estreno (2), ha sido galardonado con los cinco «**Oscars**» princi-

pales (película, director, actor, actriz y guión adaptado), algo que sólo tiene dos precedentes: en 1934 «**Sucedió una noche**» y en 1975 «**Alguien voló sobre el nido del cuco**» de **Milos Forman**. como recordarán esta última también abordaba un caso de enajenación mental. ¿Afinidades personales? ¿Identificación? o ¿Simple coincidencia?

(1) Por suerte, el público no siempre se deja engañar con tanta facilidad como algunos quieren hacernos creer. El mayor éxito de la cartelera madrileña durante estos tres primeros meses del año ha sido «**Thelma & Louise**». Destacar también el éxito continuado de la galardonada «**El silencio de los corderos**», tras muchos meses en cartel.

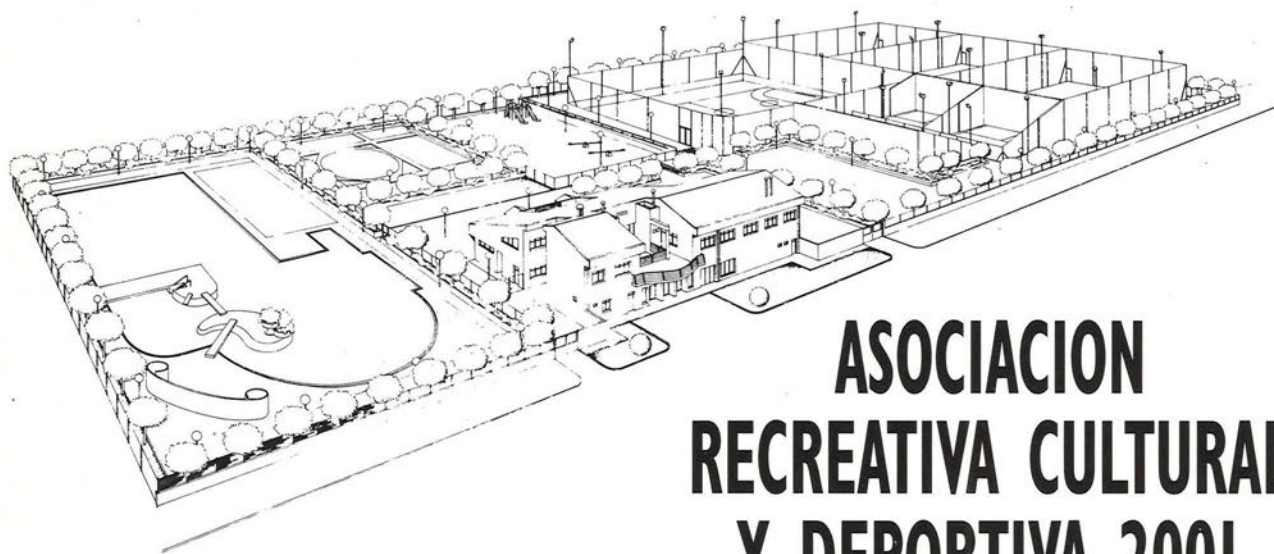
(2) Ver «**El Progreso**», septiembre 1991.

Para impulsar el deporte en Getafe:



CARRETERA DE ANDALUCIA, KM. 13,200
Polígono Industrial de los Angeles

TELEF.: 681 20 51 - 681 24 11
GETAFE (Madrid)



Saca a concurso la **cafetería** de su Club Social,
situado en el Sector III de Getafe. Así como una
plaza de conserje para el mismo club.
Información y recogida del pliego de condiciones:

Lunes, miércoles y viernes, de 5,30 a 8,00 h.
en C/ Madrid n.º 12 - 1º C

Taxista, boxeador y caradura

El Tribunal Supremo ha tenido que recordarle a **Celedonio Hidalgo**, taxista barcelonés, que ha de indemnizar a la mujer a la que golpeó en el rostro, aunque se trate de una persona de edad avanzada y dedicada a sus labores domésticas. Y es que **Hidalgo** se había refugiado en este peregrino argumento para recurrir la multa de cien mil pesetas que le impusieron para compensar las secuelas que sufrió una de sus clientes. Una agresión que sufrió la mujer sin que, teóricamente, tuviese la culpa de la ira desatada del taxista.

Sucedió un 12 de febrero de 1985. **Celedonio Hidalgo**, de 55 años de edad, circulaba con su taxi por Barcelona cuando **Carmen Puig**, de 60 años, le paró para que trasladara a su domicilio. Durante el trayecto el taxista y la viajera comenzaron a conversar. Sin embargo, no se trató de una charla intrascendente, sino de algo más serio, que fue subiendo de tono. Al llegar a su destino, la clienta pagó y cuando se dirigía a abandonar el vehículo el taxista se giró en su asiento y «descargó sobre la señora Puig un golpe directo con el puño que le alcanzó a la altura del hueso molar, fracturándolo por hundimiento». La mujer fue intervenida quirúrgicamente aunque le quedó «una pequeña depresión en la mejilla izquierda».

El abogado del taxista argumentó al recurrir la condena que no es una deformidad la pequeña hendidura que presenta el rostro de la clienta, añadiendo además que es «una mujer de 60 años, dedicada a sus quehaceres domésticos».

Además, el Tribunal Supremo ha tenido que recordarle, tanto al taxista como a su abogado defensor, que cualquier irregularidad física visible y, en principio, permanente, que afecte a la estética, constituye una deformidad. Un daño estético que, por supuesto, no disminuye por el hecho de la edad ni las labores domésticas a que se dedicaba la mujer.

Un nefasto imitador de Almodóvar

Afirman algunos entendidos que, por regla general, el cine no es más que una ficción mejorada de la vida misma. Hasta tal punto que muchas imágenes plasmadas en celuloide han desencadenado formas de comportamiento e, incluso, hasta de vida.

El cine asume, reproduce, mejora o inventa realidades. Y viceversa. Para «botón de muestra», por ejemplo, el suplicio que un ingeniero italiano hizo pasar a su secretaria y amante durante más de dos horas. Un suplicio que, más bien, parece un copia exacta de la película «Atame», de **Pedro Almodóvar**.

El hombre en cuestión se llama **Fulvio Bulli**, tiene 44 años y es coleccionista de armas y motocicletas militares. Al parecer, «perdió el juicio» cuando su secretaria y amante decidió romper con él.

Bulli, con el argumento de ultimar asuntos de la empresa, logró introducirse en casa de su ex-amante. Pero, una vez en el interior, inmovilizó a su víctima con unas esposas y la amordazó con cinta adhesiva.

Ayudándose con unas gruesas tijeras, despojó a su secretaria de la ropa interior y la violó con un completo surtido de instrumentos eróticos que había adquirido para tal fin. Al tiempo, intentaba reiteradamente que la mujer se comprometiese por escrito a volver al trabajo. Tras dos horas de violaciones sin conseguir que la víctima firmase el documento de vuelta al trabajo, **Bulli** se largó desesperado y sin reparar que olvidaba parte de su instrumental erótico. Gracias a ese olvido, ahora ha sido detenido y será juzgado por violencia, secuestro, extorsión, y violación.

Ni que decir tiene que, a pesar de las grandes semejanzas con la primera parte de la película de **Almodóvar**, el final de esta cruda realidad no tuvo nada que ver con el «hilo argumental» del film ni tampoco, por supuesto, con el romanticismo o el final feliz que **Almodóvar** dejó impresionado en el celuloide.



AUTOMATICOS
AURORA, S.A.

**MANTENIMIENTO
Y EXPLOTACION
DE MAQUINAS
RECREATIVAS**

Tel.: 683 72 10 GETAFE



**1 peso
forma**

**USTED ADELGAZARA
SIN RIESGOS EN**

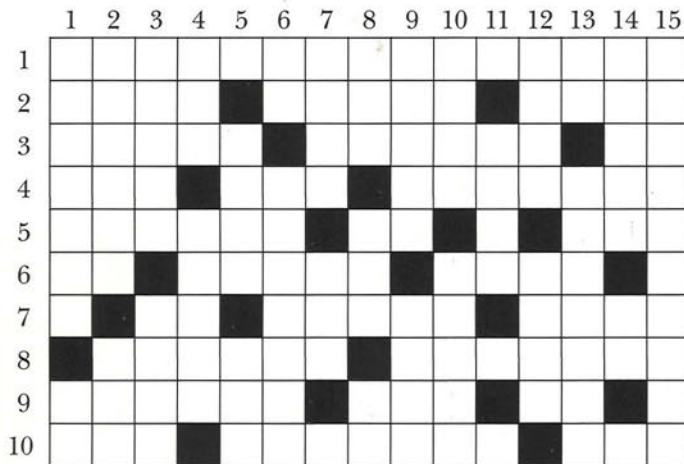


(Cambie este anuncio por un regalo en este mismo herbolario)

C/ Madrid, 4 • Teléfono: 682 88 78 • GETAFE



CRUCIGRAMA



SALTO DE CABALLO

ser	dí	ra	jor	si	////
da	////	con	del	po	me
ju	de	ma	de	día	mun
////	hoy	LA	ja	la	ne
ma	dre	pue	en	do.	co
////	////	dre	mo	sa	////

HORIZONTALES: **1:** Novela de seis palabras escrita por Jeffrey Archer. **2:** Extremidades de las aves. Este rayo se utiliza a veces en discotecas. Alabar. **3:** Si no es un satélite, es un cristal de coche, plural. La da el árbol. Nota. **4:** Poesía. Demostrativo. Relativo al eco en plural. **5:** Miserable, avariento. Matrícula española. Boró. Ate. **6:** Matrícula española. Cierta color. Rabo. Consonante. **7:** Consonante. Cobalto. Pato. «La cosa está que ...». **8:** De condición nimiamente pacífica y moderada. Que retoza con frecuencia. **9:** Es el vestido de la cama. Mar en inglés. Preposición. Consonante. **10:** Donde termina el recto. Se necesita uno en los partidos. Una señora abreviada.

VERTICALES: **1:** Casi partió a un bebé. Siglas comerciales. **2:** Evitar. Alimento diario. **3:** La da la oveja, plural. Si no es un accidente geográfico es un soldado. **4:** Atreve. Era. **5:** 500. Espuerta grande. Madre de María. **6:** Artículo. Al revés. ladrones de poca monta. **7:** Para dormir. La semana tiene siete, singular. Consonante. **8:** Canción canaria. Al revés, número par. Afirmación. **9:** Célebre maga de la mitología. Al revés, nombre abreviado de mujer. **10:** Al revés, antes que el I. Idear. **11:** Terminación plural. Cogió con violencia algo que no era suyo. Esta y la siguiente forman una matrícula española. **12:** «Jai...» juego de pelota vasca. País de Asia. **13:** Artículo. Cristal de roca en plural. **14:** Hombre bíblico. Nota. Consonante. **15:** Sigue del primero horizontal.

Moviéndote como el caballo en el ajedrez, empezando por la mayúscula negrita y terminando en el punto, encontrarás una frase del libro «Yo, tu madre» de la escritora **Christiane Collange**

SOLUCIONES

A	N	O	A	R	G	I	T	R	O	S	R	A								
S	A	G	A	N	A	S	E	A	S	O	T									
P	A	C	A	T	A	R	E	T	O	Z	O	N								
N	C	O	E	I	D	E	R	A	R	D	E									
O	R	P	A	R	D	O	C	O	L	A	D									
M	I	S	E	R	O	S	A	B	O	U	N	I								
O	D	A	E	S	A	E	C	O	I	C	O	S								
L	U	N	A	S	M	A	D	E	R	A	R	E								
A	L	A	S	L	A	S	E	R	L	O	A	R								
S	E	L	O	D	E	C	I	H	O	S	A	L	A	D						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15						

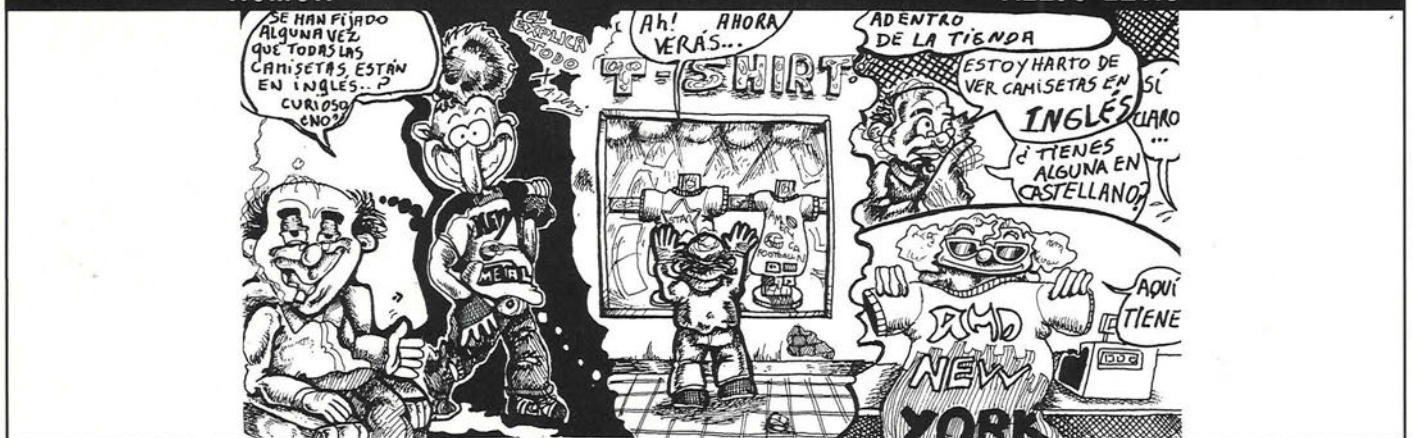
CRUCIGRAMA

«La madre japonesa puede ser considerada hoy en día como la mejor madre judía del mundo»

SALTO DE CABALLO

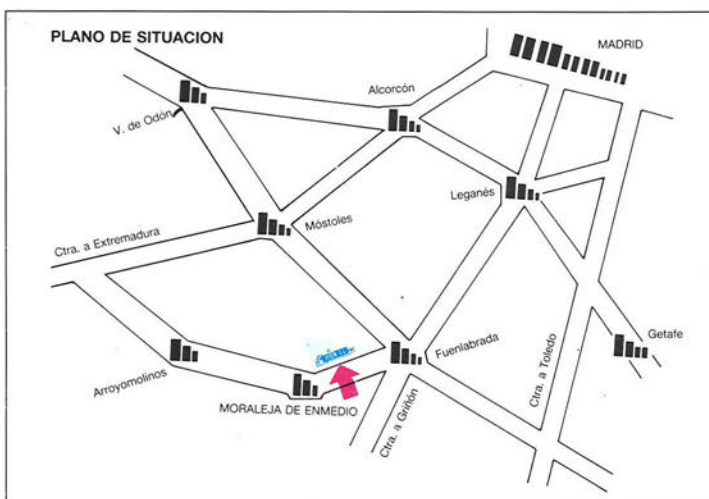
HUMOR

ALEJO LEVIS



MORALEJA DE ENMEDIO

CHALETS DE LUJO de 225 a 320 m² CONSTRUIDOS



¡A LA VENTA LA PRIMERA FASE!

Parcela de 480 a 570 m²

2 Plantas, buhardilla, 4 dormitorios, 3 baños, salón con chimenea, sanitarios en cerámica vitrificada, solados y alicatados de 1^a calidad, calefacción a gas, antena parabólica, vidrio doble acristalamiento, carpintería interior en madera noble, exterior en aluminio lacado blanco, gotelet en paredes y gota fina en techos. garaje en planta...

• **OTEIM, S.L.**

C/ RAMON Y CAJAL N.º 1
28902 GETAFE (Madrid)
TELEFS.: 695 42 67 / 695 43 87

TODO ES POSIBLE EN PARQUESUR

Aquí en PARQUESUR, te van a pasar cosas maravillosas.
Porque todo está pensado para que disfrutes de cada rincón.

...buscando un regalo



...haciendo la compra

...probándote lo mejor de la moda

...tomando una copa

...dándote un baño

...bailando



...viendo el estreno más sonado

Pero bueno ¿ dónde está tu imaginación ?.
Ven y disfruta de todo. Porque aquí todo es posible.



PARQUESUR

Autovía Madrid - Toledo, Km. 9



Parques Urbanos

120 COMERCIOS ♦ PARQUE ACUATICO LAGOSUR ♦ ALCAMPO ♦ 30 BOUTIQUES
DISCOTECA UNIVERSAL ♦ POLIDEPORTIVO ♦ GALERIAS ♦ PARQUE DE ATRACCIONES LAGOSUR
L&M BRICOLAGE ♦ MERCADO ♦ 8 CINES ♦ 50 RESTAURANTES Y CAFETERIAS ♦ PARKING