

EL PROGRESO DE GETAFE

Entrevista con...
LOQUILLO

Reportaje:
«A MOJARSE TOCA»

**LAS VACACIONES DE
NUESTROS POLITICOS**

Salud:
VARICES

Psicos:
LOS CELOS

Entre nosotros:
LUIS TORRENTE

ESPECIAL TIO ALBERTO, ABSUELTO

RENAULT *express* SYMBOL



AUTOGETAFE, S.A.



**UN TURISMO CON PERSONALIDAD Y
CON LAS VENTAJAS DE UN VEHICULO INDUSTRIAL**

VEHICULO BASE:

BREAK GTL
BREAK GTD

MECANICA:

- CAJA DE CAMBIOS DE 5 VELOCIDADES.
- GASOLINA: 1.397 c.c.
- 60 CV/DIN DE POTENCIA.
- DIESEL: 1.595 c.c.
- 55 CV/DIN DE POTENCIA.

COLORES CARROCERIA:

- OPACOS: - ROJO 727
- BLANCO GLACIER 389
- AZUL LAVANDA 420
- METALIZADO: - GRIS ICEBERG 640

EQUIPAMIENTO ESPECIFICO

EXTERIOR:

- EMBELLECEDORES DE RUEDAS "PENTAGONO" EN COLOR GRIS PLATA.
- STRIPPING SOBRE LATERALES CON DENOMINACION, PARTE TRASERA Y PERFIL DE VENTANAS LATERALES.
- ANAGRAMA TRASERO "SYMBOL".
- SIN PROTECCIONES LATERALES.

INTERIOR:

- TAPICERIA ESPECIFICA "SYMBOL".
- APOYACABEZAS.
- RADIO PHILIPS EXTRAIBLE 361 CON DOS ALTAVOCES.
- BANDEJA TRASERA PLEGABLE.
- ANAGRAMA EN RELIEVE "SYMBOL" SOBRE TABLERO DE ABORDO LADO DERECHO.

OPCIONES:

- PINTURA METALIZADA.
- PORTAOBJETOS INTERIOR EN TECHO CABINA.
- KITS EXCLUSIVOS COMERCIALIZADOS POR SAPRA.

**ABIERTO SABADOS
Y DOMINGOS**

Además

- 5 EDITORIAL**
- 12 GETAFE**
Balance del primer curso universitario
- 14 LEGANES**
Nueva comisaría
- 20 TRIBUNA CULTURAL**
- 21 CULTURA**
- 31 SUCEOS**
- 33 SIN ACRTUD**
- 34 DEPORTES**
- 40 ECONOMIA**
- 47 PSICOS**
Los celos
- 48 OPINION**
- 51 EL CLAVO**
- 53 CHISPAS DE LA VIDA**
- 54 PASATIEMPOS**

18 Reportaje: «Al agua, patos»

Cada vez son más los que tienen que pasar el verano en su lugar habitual de residencia, ya sea por motivos económicos, laborales o de cualquier otra índole. El caso es que en los últimos años la demanda del medio acuático dentro de la ciudad ha experimentado un extraordinario aumento. Cada año se acepta más la idea de la piscina como alternativa para pasar un mejor y más refrescante verano. En Getafe y Leganés, al contrario que otras localidades de la zona sur, no han proliferado las urbanizaciones con piscina propia. Pero sí disponemos de otra posibilidad como son las piscinas municipales que ponen a nuestra disposición una doble oferta: la campaña de natación y la de baños públicos.

8 Políticos de vacaciones

Nuestra clase política abandonará sus ocupaciones habituales para marcharse durante unos días o semanas de vacaciones. Pero, mientras los portavoces de los diferentes grupos las iniciarán el próximo mes de agosto, el alcalde ya se encuentra fuera desde primeros de julio. La mayoría coincide en pasar ese tiempo de descanso junto a las costas españolas. Ellos nos han revelado cómo pasarán este verano sus vacaciones y cuales son sus gustos y preferencias.

44 Salud: varices, una moderna tortura

Entre los muchos tributos que pagamos por caminar erguidos se encuentra la deformación de las venas en las piernas, problema que se acentúa ante el tipo de vida que marcan las sociedades industrializadas. Las varices aparecen cuando la sangre no circula con fluidez y queda estancada en determinadas zonas de venas. Según las estadísticas, un 10% de la población española se ve afectada por esta enfermedad venosa que afecta más frecuentemente a las mujeres. Por lo general, las varices aparecen en los miembros inferiores y pueden desarrollarse por la influencia de diversos factores.

40 Especial: Tío Alberto, absuelto

La justicia se ha pronunciado. Tío Alberto fue absuelto por la Audiencia Provincial de los diez presuntos delitos de corrupción de menores de los que era acusado a raíz de la grabación de unas cintas por alumnos y ex-alumnos de la CEMU. Ese 6 de julio será conocido a partir de ahora como «el día de la verdad» en la mini-ciudad creada por Alberto Muñiz en Leganés hace 20 años. Como contraste en la Asociación de Vecinos de Zarzalema, personada como acusación como acción popular, la decisión de los tres magistrados cayó como un «jarro de agua fría». En este reportaje, El Progreso recoge los pormenores de un proceso judicial que ha levantado expectación y polémica.

24 Entrevista con... LOQUILLO

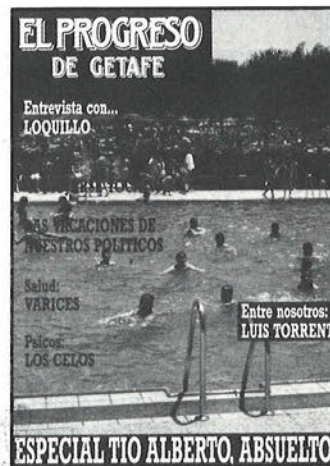


7 Entre nosotros: LUIS TORRENTE



El Progreso de Getafe no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones y declaraciones vertidas en los artículos de sus colaboradores.

EDITA: Asociación cultural Vivir en Getafe • **DIRECTORA:** Laura España Guisolphe • **DIRECTOR DE PUBLICIDAD:** Carlos Bernal Collantes, Teléfono 682 64 54 • **COLABORADORES:** Ana Roldán, Nico Méndez, Mabel, Raúl Gamonal, Alfredo Duro, María Carretero y Lola Domínguez • **SALUD:** Dr. Patricio Brochet • **PSICOS:** José de la Corte • **FOTOGRAFIA:** Miguel Angel Martín • **DISEÑO; MAQUETACION Y DISTRIBUCION:** Departamento propio • **IMPRESION:** Gráficas Getafe • **DEPOSITO LEGAL:** M. 2640-1988 • **TIRADA:** 7.000 ejemplares.



CARTAS AL DIRECTOR

PRESTAMOS BANCARIOS

Soy una más de esa gran mayoría de personas que en este país no pueden afrontar la compra de una vivienda al contado. He tenido que acudir a los siempre lentos bancos para pedir un préstamo. Así lo hice un lunes de junio, después de pensar mucho la carga que me iba a echar encima para afrontar la compra de un piso y el alto tipo de interés que me iban a pedir, un 17%. Sigo en la lucha todavía.

Detectores, sistemas de alarmas y dos o tres puertas de seguridad me llevaron al interior de las dependencias bancarias para enfrentarme, en primer lugar, a una ventanilla de información de la que salió una voz que me ordenó que esperase unos segundos.

Pasaron los segundos, también pasaron los minutos, hasta que, después de una hora, volví a acercarme a la ventanilla. La misma canción de seguir esperando salió por la abertura acristalada. No sé cuándo me dijeron que entrara en un despacho, y por fin expuse mi petición. Me dieron una lista con los documentos que tenía que presentar: DNI, nóminas y un sinfín de papeles que luego sólo me servirán para haber dado trabajo a las fotocopioadoras. Había perdido toda la mañana.

Las cartas dirigidas a esta sección deben ser lo más breves posibles para que podamos publicar el mayor número de ellas. Sugerimos un máximo de 30 líneas de 60 pulsaciones cada una.

La dirección de EL PROGRESO DE GETAFE se reserva el derecho a condensarlas o recortadas en función del número de cartas recibidas o de una excesiva extensión de las mismas. Las cartas han de enviarse a la C/ ORIENTE, número 19 Bajo B, a nombre de esta revista.

Optimista, volví al día siguiente, pensando que el papeleo, que yo había seguido al pie de a letra según la lista que me dieron, estaba resuelto. Eran ilusiones, porque en el despacho que hay al lado de la ventanilla que se esconde detrás de tantas puertas me exigieron un papel nuevo que ni siquiera mencionaban en las instrucciones. Ya ha pasado un semana y yo sigo llevando y trayendo papeles. Sinceramente, aún no sé si me concederán el crédito, pero si lo hacen tendré que pedir un nuevo préstamo para pagar las fotocopias y el transporte que llevo gastado en estos siete días.

CLARA MARTINEZ

DICHOSOS CORTES DE AGUA

Vivo junto a la Magdalena y ya estoy harta de que a partir de estas fechas empecemos con la historia de todos los veranos. Siempre se repite y el Ayuntamiento lo sabe muy bien. Lo digo por las continuas roturas de las tuberías que se producen por esta parte del casco. Y es que en menos de una semana ya hemos tenido tres roturas con los consiguientes cortes de agua. Y ya pueden imaginarse las incomodidades y molestias que suelen ocasionar los dichosos cortecitos, ya que uno de ellos nos dejó sin agua desde la mañana hasta la tarde. Es cierto que vino el camión del Ayuntamiento para que los vecinos pudiéramos llenar algunos cubos de agua pero es que esa no es la cuestión, creo yo... La solución pasa porque se arregle o se cambie de una vez por todas la red de saneamiento de

esta zona en lugar de ir poniendo un parche cada vez que se rompe

MARIA GOMEZ

ESPEJOS NECESARIOS

Los conductores getafenses estamos de enhorabuena porque, finalmente, a los responsables de la circulación se les ha ocurrido colocar una serie de espejos en diversos cruces conflictivos del pueblo para poder tener una mejor visibilidad. Gracias a este tipo de medidas podremos pasar en las intersecciones sin «jugarnos el tipo» o rozar continuamente el peligro como venía sucediendo en estos lugares. Sin embargo, si me gustaría hacer una puntualización y es que no sólo basta con colocarlos, es necesario colocarlos bien porque de otro modo los espejos sirven para bien poco.

Sin duda, y por eso hago este comentario, los responsables de su instalación no se han dado cuenta que el que se halla en la calle Hospital de San José, esquina con Escaño, está torcido. De esta forma cuando uno viene por la calle Escaño no ve si vienen coches desde la calle que sube de la base aérea. Entonces, en este caso nos encontramos en que tenemos que seguir sacando el morro del coche si queremos pasar sin peligro ya que el espejo, por el momento, no es de gran ayuda. Ahora, mi sugerencia es que los que se encargan de instalarlos revisen de nuevo estos espejos porque sino lo que supone facilitar y evitar riesgos en la conducción por estos cruces se va a quedar en una simple buena intención, sin contar con el dinero que se emplea para este tipo de cosas.

JOSE ANTONIO SALAS



Restaurante EL NORTE

Cervecería-Marisquería

C/. Madrid, 20
Teléf.: 695 70 23

GETAFE
(Madrid)

FIEBRE VIAJERA

Me pregunto porqué les habrá entrado esa fiebre viajera a los políticos de la localidad. Y es que sé que hace poco han ido a Moscú, por lo visto tiene que ver con un posible hermanamiento de Getafe con un barrio de allí. Anteriormente hubo un viaje a Holanda que no me ha quedado claro para que sirvió y, parece ser, que ya se está preparando otro a Filipinas para después del verano. También trata éste de un hermanamiento. Pero la pregunta que me viene a la cabeza es ¿realmente son tan necesarios esos hermanamientos? ¿ese dinero que se utiliza en viajar a esos países (porque, la verdad, es que no se han podido buscar pueblos más alejados), y que imagino que pagamos todos, no podría emplearse en otro tipo de actividad que redundara directamente en beneficio del municipio?

ALBERTO SANCHEZ

FRIO DENTRO CALOR FUERA

Me parece muy bien que en los locales públicos se instale aire acondicionado para refrescar el ambiente cuando aprieta el calor en la calle. Lo que ya no me parece tan bien es que los aparatos tengan una salida al exterior que deja escapar un chorro de aire caliente que quema aún más a los sufridos viandantes que nos atrevemos a salir cuando los demás se echan la siesta. Nuestros políticos que se pasan la vida haciendo ordenanzas y bandos podrían poner manos al asunto y elaborar algún tipo de norma para regular la correcta instalación de los aparatos de aire acondicionado.

GERARDO BUENO

«A vueltas con el tráfico»

SIN DUDA, LAS OBRAS QUE SE ESTAN LLEVANDO A CABO en la carretera de Toledo para los tan necesarios pasos elevados están causando muchos trastornos a los vecinos del sur de Madrid que tienen que seguir aguantando verdaderas colas para poder llegar a su destino. Pero también es cierto que, una vez que se terminen los trabajos, se habrá paliado, quizás, uno de los más importantes «cuellos de botella» que desencadenan los grandes atascos de entrada a la capital. No ocurre así en Getafe, donde cada día resulta más dificultosa la conducción; agravada, además, por las obras que se están realizando en determinadas zonas de la localidad, que consiguen el «**más difícil todavía**».

Y ES QUE HACE FALTA UN ESTUDIO —al parecer ya se estaba elaborando— que regule y reordene el tráfico en nuestra ciudad. Los responsables políticos deberían tomar cartas en el asunto de una vez por todas. Porque a este tipo de problemas hay que unirle la falta de aparcamientos existentes en nuestra localidad. Cuestión esta que se ha visto acentuada desde que se han cerrado calles para el estricto uso peatonal.

Por este conjunto de molestas situaciones, no es de extrañar que prime la «ley del Oeste» en determinadas calles conflictivas o con demasiado tráfico. Los propios agentes municipales han llegado a reconocer a esta revista que, en muchas ocasiones, se ven obligados a hacer la vista gorda porque, de lo contrario, tendrían que estar constantemente dedicados a rellenar multas cuando se encuentran sobre el asfalto. Y, al mismo tiempo, tendrían que imprimir doble o triple partida de boletines de multas.

DICHO ESTO, RESULTA LOABLE que el Ayuntamiento haya adjudicado la construcción de otras mil plazas de aparcamiento, en el pleno ordinario del pasado mes de junio. Pero no es menos cierto que esas nuevas plazas son insuficientes para paliar la demanda que existe actualmente en el municipio.

El tiempo que continuamos perdiendo para conseguir aparcar el coche cada vez que tenemos que realizar gestiones en el centro es insoportable y tortuoso. Y, en ocasiones, hasta nos vemos imposibilitados para realizar aquello que nos ha conducido hasta el centro de la ciudad. La falta de aparcamientos sigue constituyendo una asignatura pendiente. Lo que ocurre es que estos problemas ya forman parte de los avatares cotidianos.

AHORA QUE NOS HEMOS ADENTRADO en el periodo estival, y la actividad política disminuye, llega el momento de repasar cuestiones pendientes a las que habrá que intentar dar salida a la vuelta de vacaciones. Esta podría ser una de ellas.

SETENTA

TECNICA SETENTA INFORMATICA, S.L.

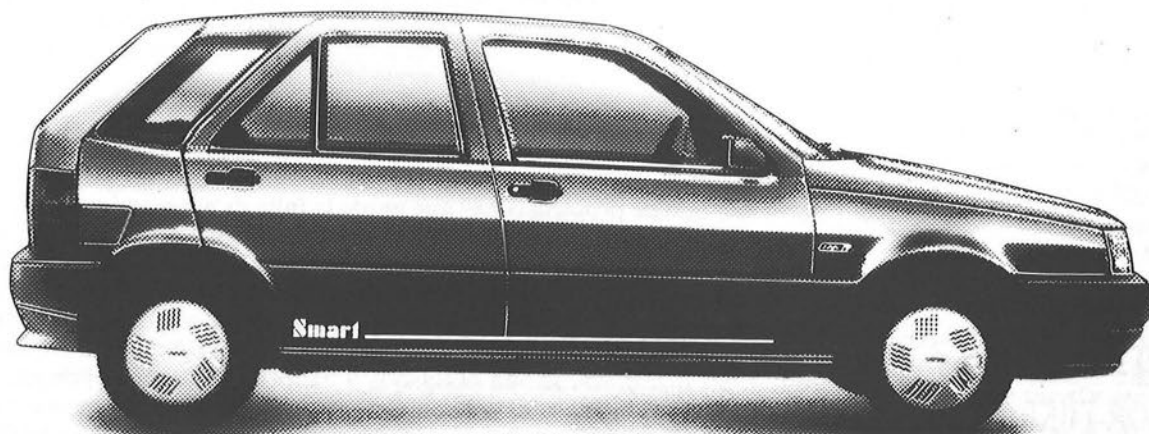
C/. PIZARRO, 6
TELEFS. 682 73 39/95
28902 GETAFE

**Mecanización de empresas
Informática y máquinas de oficina
Reparación y venta
Consumibles y software**



RESTAURANTE

PARQUE DE AHUMADA
VALDEMORO



NO HAY PARA TODOS. NUEVO FIAT TIPO **Smart** (SERIE LIMITADA)

P.V.P. desde **1.375.000 PTS.**

El nuevo Fiat Tipo Smart serie limitada lo tiene todo. Estabilidad, espacio, diseño, fuerza y tecnología Tipo. Pero además, ahora también tiene algo muy especial, su precio.

Acérquese a su **Concesionario Fiat** y haga su reserva.
No hay para todos.

FIAT

Concesionario Oficial:

LORENZO SALCEDO, S. A.

Ctra. de Toledo, Km. 14,500. Tel. 681 62 63. Getafe.

Lectura y televisión

LAS PRIMERAS IMAGENES QUE PUDIMOS contemplar en España a través de la televisión no tenían el atractivo, la variedad y la calidad que poseen ahora. Eran en blanco y negro. Nunca sospechamos, los jóvenes de entonces, el número de adictos y el sinfín de horas que emitiría la pequeña pantalla.

Una tarde de plena canícula paseaba por la calle Mayor con un amigo bastante socarrón, rebelde y humorista, quien me dijo:

—Luis, **desengáñate, esto es un bodrio.**

Se refería a un televisor que, en un escaparate, emitía un programa que no recuerdo. Mi amigo se dedicaba, entre otras cosas, a hacer conjeturas sobre el futuro. Le gustaba llamarse augur, adivino, arúspice. Profeta no, los profetas le parecían bastante serios y temibles. Nunca tuvo demasiado éxito en sus profecías, aunque seguía un método clásico en sus predicciones: leer las entrañas de los animales domésticos, sobre todo el hígado, a falta de ocas sagradas.

Aseguraba que podía adivinar quién ganaría un partido de fútbol o si Mari Pili aceptaría acompañarle durante la feria (Mari Pili tenía un novio que la abandonaba en esas fechas para salir con una forastera, y ella le correspondía con la misma moneda). Un día, los amigos, que no teníamos un centavo, le entregamos una lata de paté para que leyendo en su interior y nos indicase qué equipos de fútbol ganarían para conseguir una quiniela de 14 resultados. Entonces, nos contestó en tono solemne:

—**Yo sólo puedo leer el porvenir en el hígado de determinados animales. En todo caso, puedo leerlo en un bote de foiegras francés o en una botella de vino de Burdeos, pero nunca en un tarro de vulgar paté.**

Era un sibarita mi amigo, y un filósofo. Cuando pronunciaba una sentencia siempre aludía a Heráclito, porque decía que era tan oscuro que nadie aguantaba su lectura y no podían rebatirle.

Pues bien, fracasó en casi todos sus augurios y, como no podía ser menos, también en su profecía sobre televisión española. Entonces no habían aparecido los goles del Real Madrid, ni los Rollings, los Beatles, Madonna o Marta Sánchez. Teníamos a Carmen Sevilla y Luis Mariano, pero daban más la talla en el cine de los domingos.

Uno de los motivos de su desprecio por la televisión era su afición a la lectura, porque en nuestro pueblo de la Mancha para soñar teníamos que leer. Y leímos y aprendimos en El Quijote, eso sí, en un Quijote resumido. Yo llegué a tener varios libros más o menos resumidos del personaje inmortal, porque en el día de Reyes siempre había algún familiar despistado que nos sorprendía con uno nuevo. La primera vez que encontré una edi-



ción completa fue en un arcón del desván de la casa de mis abuelos: era de papel rancio, amarillento y mordido por los ratones.

Estaba en el desván y en un arcón con llave, no para esconderlo sino para guardarlo como oro en paño. Allí encontramos libros que harían las delicias de nuestras forzadas siestas veraniegas. Entre otros, se hallaban «Madame Bovary», «Los hermanos Karamazoff», «La Hermana San Sulpicio», «Pepita Jiménez» y un sinfín de lecturas que nos introducirían en el mundo de la literatura.

El descubrimiento de arcones y baúles en el desván fue un gran hallazgo también por otros motivos: allí encontramos los más diversos objetos, aunque los que más nos llamaron la atención fueron los disfraces de carnavales, cuidadosamente guardados, y una herrumbrosa espada que rápidamente atribuimos a algún alto jefe carlista. Pero sobre todo había libros, tan viejos que nos parecían incunables de inapreciable valor.

Entonces éstos no se guardaban en los anaques de los despachos, ni en las estanterías de los muebles del comedor para acompañar la vajilla de los días de fiesta o paliar la frialdad y tristeza de un televisor apagado. Los libros había que buscarlos y encontrarlos: los sueños y fantasías no se conceden gratuitamente. Los iniciados en la belleza de la lectura, en su mundo de ensueño, añoranzas e ilusiones, no tienen valor para ver la pequeña pantalla asiduamente y cuando se sientan ante ella es con un libro entre las manos, aunque sólo sea para acariciarlo. La televisión es un tren de alta velocidad que no permite ver el paisaje ni mirar atrás.

Por eso, nos gustaba la lectura y porque nos era muy fácil leer, sobre todo el Quijote. El paisaje manchego lo teníamos delante de nosotros, las armas en el desván, los personajes los arrancábamos de la imaginación y la aventura de los molinos de viento la vivíamos en el tren a su paso por Campo de Criptana.

La televisión, por el contrario, produce cierto adormecimiento y algún problema familiar a la hora de elegir un programa. No conozco discusiones por leer un libro. Pero es el signo de nuestro tiempo y debemos aceptarlo para no apearnos en marcha del tren de la historia. Es fácil ver la televisión, más arduo concentrarse en un libro.

«**Pero si lloramos porque no podemos leer, las lágrimas no nos dejarán ver la televisión...**».

LUIS TORRENTE
Comisario jefe de Getafe

PERSONAL E INTRANSFERIBLE

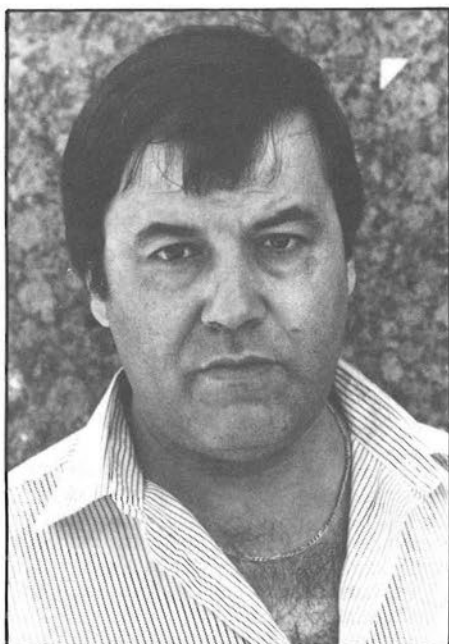
Luis Torrente, 41 años, casado y con dos hijos. Nació en la localidad albacetense de Casas-Ibáñez. Cursó sus estudios primarios en Albacete. Posteriormente se diplomó en Enfermería por la Universidad Complutense de Madrid. Ingresó en la Policía Nacional en 1962 y desde ese año fija su residencia en Madrid. Desde 1985 es comisario. Su primer destino le llevó durante tres años a Antequera, seguidamente a Aranjuez y actualmente es el responsable de la comisaría getafense.

Se considera un enamorado de la literatura y de la música melódica. Confiesa ser un maniático de la puntualidad y entre sus hobbies también se encuentra el coleccionar monedas de todo tipo. Luis afirma que lo que más le molesta de la gente es la incompreensión y la falta de generosidad. Le gusta mucho la cocina y entre sus especialidades se hallan los guisos. Su principal temor lo constituye el día antes de iniciar un viaje.

La mayoría las tomarán durante el mes de agosto

Políticos de vacaciones

Mientras el alcalde, Pedro Castro, ya ha partido hacia las playas alicantinas para disfrutar de unas semanas de descanso, los distintos portavoces de los grupos políticos iniciarán en agosto sus vacaciones. Las costas españolas son, en general, los lugares elegidos por nuestros munícipes. A pesar de la proximidad del mar, muchos de ellos no se bañan más que lo justo o, incluso, se adentran para hacer excursiones. En todo caso, todos pretenden ocupar su tiempo de ocio con aquellas actividades que no pueden realizar normalmente.



JESUS CARMELO ESTEBAN, portavoz del Partido Popular, aprovechará 10 días del mes de agosto para salir de vacaciones «aunque el resto del verano lo pasaré en Getafe». La escapada estival del portavoz conservador acompañado de su novia le llevará a la costa malagueña, en una urbanización junto a Playa Mar. Sin embargo para Jesús este tiempo de descanso nunca es total «ya que aprovecho esos días para descansar de la presión de la calle aunque no por ello dejo de pensar en proyectos políticos. Además —añade entre risas— ya que hemos perdido en Andalucía iré a echarle una mano a mis compañeros de Torremolinos». Es de los que huyen de la multitud, por eso siempre que puede prefiere adentrarse en calas más solitarias.

Durante las vacaciones sus preferencias pasan por comer la paella en la pla-

ya. Es de los no se exponen al sol «porque además de no gustarme, me pongo como un cangrejo» ni tampoco se bañan (lo suyo no es el agua ya que padece hidrofobia), aunque eso sí lo que más le gusta cuando está en la playa es poder contemplar a las bañistas. Su indumentaria favorita durante el día son los bermudas y lo que más le agrada al salir de Getafe es prescindir de los calcetines. Según nos confesó, aprovechará este verano para darle un empujón al borrador de un libro que versará sobre su visión de la política local.

JULIO VALLEJO, portavoz del Grupo Mixto, prepara ahora sus vacaciones que le llevarán 15 días a San Antonio (Ibiza), el próximo mes, en compañía de su mujer y sus dos hijos. «Son días en que puedo disfrutar de la familia, en que podemos estar todos juntos...» Julio manifiesta no ser un hombre de playa. Por eso, tras dejar a su familia junto al mar se marcha a pasear o programa excursiones: no soporta estar quieto en un mismo lugar. Es de los que también se ocultan a la sombra de un chiringuito para resguardarse del sol. Su «planing» para estas vacaciones consiste en recorrer y visitar la isla y sus alrededores. Es entonces cuando también puede ejercer una de sus aficiones favoritas: la fotografía.

Lo que si practica con verdadero placer es la siesta «algo que no puedo hacer durante el año». El santo y seña de esos días es olvidarse del trabajo y la política «mientras estoy fuera no llamo ni al despacho». Durante su estancia en Ibiza habrá una visita obligada al lugar de moda por excelencia: la conocida discoteca Ku. Para el portavoz del grupo mixto, las mejores vacaciones son las que pasó hace dos años en Tenerife, pe-



ro puntualiza «las ideales son aquellas que no se acaban nunca».

ADOLFO GILABERTE, portavoz de IU, abandonará Getafe todo el mes de agosto para disfrutar de unas vacaciones que transcurrirán entre la playa y la montaña. Pasará 15 días en la Manga del Mar Menor con su familia y en compañía de matrimonios amigos. Este hombre no aguanta un mes seguido en el mar. Por ello, sus vacaciones también transcurrirán en el Valle del Jertes (Cáceres), en Cabezuela del Valle pueblo natal de su mujer. «Es un pueblo muy tranquilo, quizá demasiado. Por eso, tras unos días de descanso, seguramente aprovecharé para hacer una ruta turística hacia Asturias o Galicia con mi mujer».

Hasta hace muy poco, reconoce Adolfo, ir a la playa constituía un «sufrimiento» por todo lo que implica: ir cargado con hamacas, cubos, sombrillas y demás. Tampoco es de los que soportan permanecer al sol aunque sí invierte gran parte del tiempo en el agua o buscando refugio en las terrazas que pueblan la playa. Nos confiesa que también se entretiene mucho jugando en la arena, algo de lo que, sin duda, disfruta el benjamín de la familia. La primera norma en esos días de descanso es no hablar de política: «aprovecho esos días en la costa para divertirme y salir incluso a bailar...». Al portavoz de IU no le molesta el bullicio ni el jaleo propio de las playas concurridas. Pero, de lo que sí se queja es de la falta de servicios elementales en los lugares de costa, sobre todo cuando se va acompañado de niños. Gran aficionado a nadar, bucear y pescar con pistola de arpón durante las vacaciones. Sus vacaciones ideales son las que disfruta en estos años.

MERCEDES ALCALA, portavoz del CDS, partirá el próximo mes unos días a las Islas Canarias. Durante 10 ó 15 días dejará nuestra localidad para disfrutar, en compañía de un grupo de amigos, de un descanso en tierras canarias. «El año pasado tuve que permanecer en Getafe. Por eso, este año quiero salir para oxigenarme, olvidarme de los problemas y descansar a tope». Mercedes comparte con Julio Vallejo la afición por dormir la siesta durante esos días. Además se transforma en noctámbula durante el periodo vacacional (salir de copas y visitar algún lugar de moda).

A la portavoz centrista no le gusta tomar el sol (al que dice ser un tanto alér-

gica) ni tampoco permanecer mucho tiempo en el agua, «el suficiente para refrescarme». El bañador en lugar del bikini y, por su puesto, no olvida en su equipaje una crema protectora solar. Aprovechará su estancia en las islas para visitar los parques naturales. Disfrutar del ambiente marino y del paisaje es lo que más le agrada cuando está en la costa. Sus vacaciones ideales son un cruceo por las Islas Griegas.

PEDRO CASTRO ya se encuentra de vacaciones desde primeros de este mes. El alcalde ha elegido la Playa de San Juan, en Alicante, para relajarse hasta finales de julio. «Las vacaciones son para descansar, incluso para no pensar... me molesta que la gente no sepa utilizar las vacaciones». Calzado con unas chanclas y enfundado en un pantalón corto y un polo es de los que abandonan la playa a primera hora, en cuanto empieza a acudir la gente. «Soy de los que madrugo mucho, incluso estando de vacaciones. Por eso, a las siete y media, cuando no hay nadie, estoy en la playa hasta las nueve y media». El resto del día lo aprovecha para recorrer la provincia y hacer excursiones.

Su plan para estas semanas: subirse en el coche e ir visitando lugares. Andar es el deporte que más practica. Como la mayoría de nuestros políticos rehuye tomar el sol. Sus vacaciones ideales «son aquellas que empiezan un día, sin darse cuenta...». Detesta programar sus escapadas: es de los que creen que la improvisación es el signo de ese tiempo de ocio. También le encanta disfrutar de la playa al anochecer,

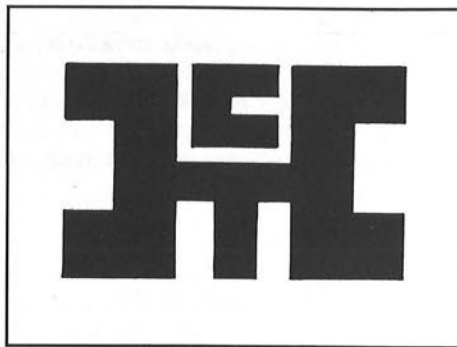


para acabar el día en una terraza.

ANTONIO ALONSO, portavoz socialista y concejal de Hacienda, abandonará los números durante dos semanas en el mes de agosto. Se trasladará con su familia y cuñados a Galicia, a un pueblo cercano a Vigo. «Lo normal es que no salga de Madrid, pero este año hemos decidido pasar unos días en el norte». Descansar, leer y andar es el programa favorito de Antonio para el tiempo de vacaciones. En su bagaje, aparte de ropa cómoda y ligera, no pueden faltar los libros: «aprovecho esos días para leer todo lo que puedo».

No es muy amigo de los baños y rehuye en todo momento el bullicio y el tumulto. No en vano, las vacaciones ideales para el portavoz socialista son aquellas que se cogería en pleno invierno, en un pueblo de la sierra «pero resulta inviable porque no puedo irme en esas fechas». Lo importante para Alonso durante esos días es «desconectar», aunque luego remata sus vacaciones con el trabajo en el Ayuntamiento. No suele salir de noche ni trasnochar ya que prefiere estar con su familia el mayor tiempo posible.

TU TRANQUILIDAD LO MERECE



CONSTRUCCIONES TECNICAS HERBA, S. A.

SAN JOSE DE CALASANZ, 7
Teléfs.: 682 24 36 - 682 68 78 - 682 25 13

GETAFE
(Madrid)

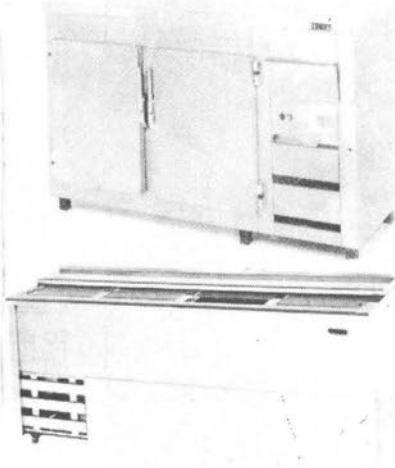
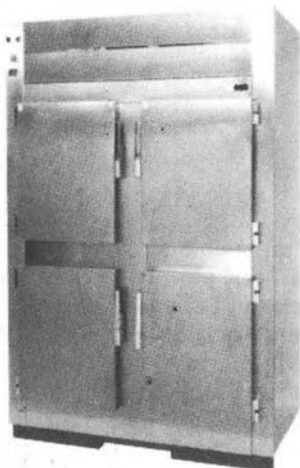
- CAMARAS FRIGORIFICAS
- MOSTRADORES
- VITRINAS FRIGORIFICAS
- AIRE ACONDICIONADO
- CAJAS REGISTRADORAS
- BOTELLEROS
- SOTABANCOS - MUEBLES CAFETEROS



COMERCIAL
FRIMARROD, S. L.
REFRIGERACION INDUSTRIAL

CAFETERAS • MOLINOS • BALANZAS • CORTADORAS • PICADORAS

C/. Capitán Carlos Haya, 8 - Teléf. 695 23 96
GETAFE (Madrid)



«Vuelta a los orígenes»

El Hospitalillo de San José es, desde finales del pasado mes de junio, la sede del nuevo Centro de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Getafe. El Hospitalillo fue fundado por **Alfonso de Mendoza**, quien en 1507 legó gran parte de sus bienes para construir el edificio. Debía acoger a 13 pobres de los pueblos de Griñón, Pinto y Getafe.

Diversos avatares conforman la historia de tan singular edificio getafense. En 1837, debido a la desamortización de Mendizábal, fue desposeído de gran parte de sus bienes. Ha subsistido gracias a las donaciones recibidas y al arrendamiento de sus tierras, siempre bajo la dirección de una Junta de Patronos. Durante algunos años del actual siglo funcionó como hospital, pero el deterioro que sufrió obligó a cerrarlo.

Vuelve a recuperar, adaptado y remozado, la función social original, como es prestar servicio a la sociedad a través de la atención a los ciudadanos más necesitados y con escasos recursos. El edificio ha sido destinado a Centro de Servicios Sociales en su nueva etapa.

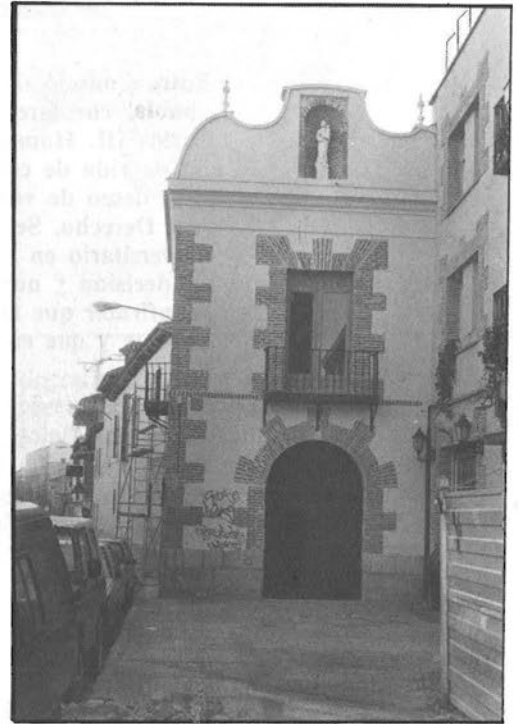
Su actividad actual girará en torno a los cuatro programas generales que la Ley de

Servicios Sociales prevé para este tipo de centros. En él existirá además un club destinado a la Tercera Edad. Los programas a desarrollar son: de información, valoración y orientación; de familia y convivencia; de prevención y reinserción así como de cooperación social.

En su apartado de servicios contará con el citado club de la Tercera Edad. La actividad de este centro se verá complementada con el resto de centros que los Servicios Sociales tienen en la localidad.

Asistentes sociales, abogados, psicólogos, pedagogos y educadores de calle son las personas que los getafenses podrán encontrar en el nuevo centro. Toda la información y ayuda que se precise se puede hallar en el Hospitalillo. Desde la información hasta la reinserción, pasando por la prevención son los campos de trabajo que se desarrollarán desde este popular edificio.

Al acto de presentación asistió, junto a los distintos representantes municipales, la consejera de la CAM, **Elena Vázquez**. El legado de **Alfonso de Mendoza** volverá a tomar cuerpo al recuperar lo que fue en sus principios: un centro donde prime la ayuda a los más necesitados.



PRESTACION SOCIAL

A partir de ahora, sesenta y cinco objetores de conciencia prestarán servicios en distintos centros del Ayuntamiento merced al acuerdo suscrito en la última semana de junio entre el director de la OPSOC (Oficina para la Prestación Social de los Objetores de Conciencia), **José Miguel Oliva Morales**, y el alcalde de Getafe, **Pedro Castro**.

En el documento firmado se recogen todos los pormenores de esta prestación, así como los distintos aspectos que habrán de cubrir el Ayuntamiento y la OPSOC. Destacan en este acuerdo distintas cuestiones, entre las que cabe señalar: la no cesión por parte del Ayuntamiento a terceros de los servicios de los colaboradores sociales, la no utilización de éstos en puestos de plantilla o en sustitución de los empleados del centro y la impartición de cursos a los objetores para el mejor desarrollo de las actividades que les sean propias.

Los 65 objetores de conciencia se dividirán del siguiente modo: 35 a Protección Civil, 6 a los Servicios Deportivos, 2 al Centro de Acogida Infantil, 2 al Centro de Acogida de Adolescentes y 5 al Departamento de Medio Ambiente. Los objetores, asimismo, recibirán cursos de protección civil, socorrismo e intervención de suministros, cursos de información, documentación y asesoramiento jurídico, así como de animación juvenil e iniciación deportiva. Hay que resaltar que estos primeros objetores contarán con dos días de descanso semanal que generalmente serán los fines de semana.

De esta manera, Getafe se suma al resto de municipios españoles en los que la Prestación Social se está llevando a cabo. El Ayuntamiento contará con distintas subvenciones, como quedó suscrito en el acuerdo. El convenio entró en vigor el día en que se firmó y finalizará el 31 de diciembre del próximo año.

PRIMERAS 623 VIVIENDAS

El Ayuntamiento de Getafe aprobó el pasado 5 de julio los pliegos de condiciones que regirán el concurso de adquisición de suelo para las cooperativas que llevarán a cabo la construcción de las 623 viviendas de precio tasado previstas en El Casar.

El delegado de Urbanismo, **Jesús Neira**, llegó el pasado mes de junio a un acuerdo con los propietarios de los terrenos «por el que —añade Neira— se procederá al desarrollo inmediato del polígono». En virtud del mismo, se construirán 750 viviendas, de las cuales el 19% se destinará a vivienda libre (como pago del suelo). A su vez, los propietarios deberán ceder al Ayuntamiento el 81% de los terrenos en los que se edificarán los pisos de protección oficial.

Por otra parte, las cooperativas se encargarán de adquirir el suelo en propiedad a un precio que no exceda del 15% aproximado del montante final de la vivienda. Seis bloques de cinco alturas (todos ellos con zona comercial) conformarán como máximo las futuras viviendas. Esta oferta va dirigida a familias que no superen unos ingresos familiares ponderados equivalentes a cuatro veces el salario mínimo interprofesional, residentes o trabajadores en Getafe y que no tengan vivienda en propiedad o que la que posean sea inadecuada. Las cooperativas tendrán que incluir en sus proyectos como mínimo un 15% de viviendas de distintas dimensiones: 90 metros cuadrados, 75 y 60 metros.

Para octubre está prevista la adjudicación de las parcelas a las cooperativas. El Ayuntamiento se encargará de hacer la urbanización y en un plazo de 2 meses las cooperativas adjudicatarias tendrán que aportar el 70% del precio del suelo. Asimismo, contarán con un período de 6 meses para realizar todos los proyectos, lo que hace pensar que en el primer semestre de 1991 puedan comenzar las obras.

Carlos III: Positivo balance del primer curso universitario

«Calidad de enseñanza»

Entre Consejo de Universidades y exámenes finales, tuvimos la ocasión de hablar con Gregorio Peces Barba, rector en funciones de la Universidad Carlos III. Hombre ocupado e inquieto, Peces Barba nos habló del primer año de vida de esta «Universidad del Sur», del futuro campus de Leganés y de su deseo de venir definitivamente a Getafe como Catedrático de Filosofía del Derecho. Se siente satisfecho con lo realizado en un año, el primero, universitario en que ha habido de todo, pero que era preciso afrontar con decisión y nuevos métodos. Los resultados, en su mayoría, vienen a confirmar que la Universidad Carlos III ha sido un acierto como centro docente y que en cursos posteriores su calidad y cantidad irá en aumento.

Sin muchos preámbulos y después de hablar sucintamente de los mundiales de fútbol, entramos directamente en materia.

—¿Qué balance se puede hacer de este primer año?

—El curso ha sido positivo. Los alumnos se han ido interesando progresivamente. Incluso gente que al principio venía de muy lejos y tenía cierta desconfianza en su posibilidad de mantenerse, al final se ha integrado. Desde el punto de vista de funcionamiento, del rodaje del primer año, estamos muy satisfechos. No obstante, el resultado de los exámenes dará unas conclusiones más certeras. La única duda que algunos alumnos tenían era el tema del horario, aunque creo que se les ha ido convenciendo de que un horario

largo en las licenciaturas es importante y positivo. Todo esto está consolidado y creo que vamos a poder recibir el año próximo a todo el número de alumnos que vienen de una forma más preparada que este año que estábamos como «novatos».

—¿Ha habido que improvisar mucho?

—Creo que la improvisación no se ha notado nada. Externamente hay una impresión de que lo teníamos todo preparado. La verdad es que teníamos casi todo controlado, aunque las improvisaciones que hemos tenido que realizar se han efectuado de una manera satisfactoria. El profesorado ha sido riguroso y cumplidor. El grado de asistencia de los alumnos ha sido suficiente. En la universidad no se puede pasar lista,

pero la asistencia ha sido alta, como se ha demostrado en el interés de los alumnos por las enseñanzas. Los medios materiales también han sido adecuados. Creo que ha habido un buen rodaje en este primer curso.

—¿Que destacaría del primer año académico?

—El interés por la calidad de la enseñanza. O sea, el hacer un tipo de enseñanza distinta en los planes de estudios, en la forma de atención a los alumnos, en el número de alumnos de cada grupo, en lo que llamaríamos la enseñanza individualizada, la relación directa con cada alumno. Todos estos son rasgos que nos van a empezar a distinguir.

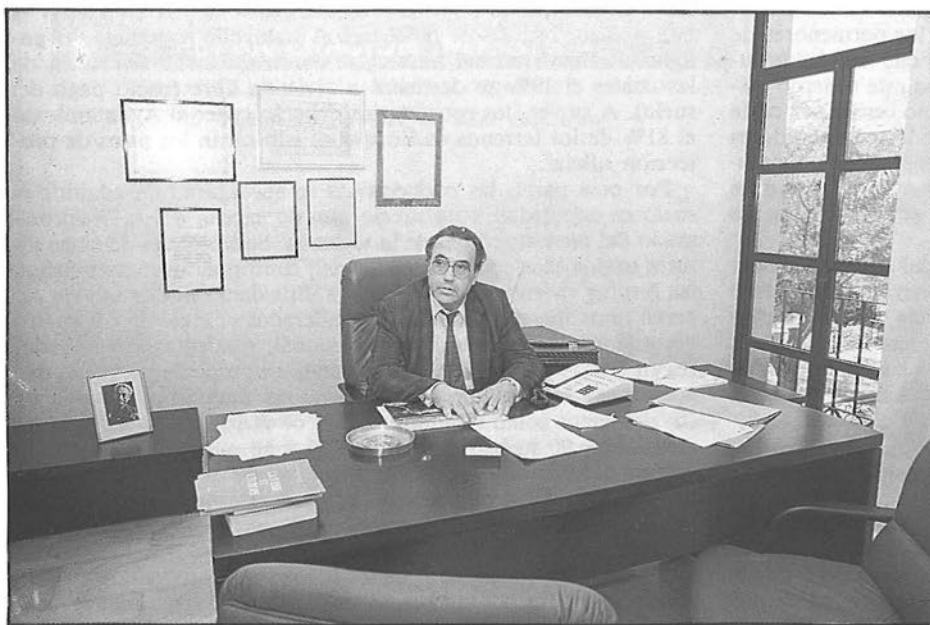
—¿Qué se debe pulir en el futuro?

—Tenemos que pulir cosas que son provisionales. Por ejemplo, la biblioteca, que se encuentra en un sitio provisional. También hemos de cuidar las atenciones instrumentales, servicios de fotocopia y locales para los alumnos. Todo este tipo de cosas será necesario ultimarlas, aunque al final de este curso la mayoría estaban perfiladas.

—¿Cómo ha sido el nivel del alumnado y el del profesorado?

—El nivel académico ha sido suficiente, pero yo no me atrevería a decir nada más. ¿Por qué? Porque el rendimiento del alumnado se va a comprobar con los exámenes y sus resultados. El nivel del profesorado este año todavía no se ha visto. El año que viene se va a realizar una encuesta entre los alumnos para ver de una manera seria y con las mayores garantías el nivel de estos.

—¿Qué nuevos cursos se van a impartir en Getafe el próximo año?



—Empezará de nuevo Derecho con 450 alumnos nuevos. Comenzará Empresariales con 360 alumnos. Se iniciará Económicas con 360 nuevos alumnos. También empezará la diplomatura de Empresariales con 160 estudiantes. En definitiva, vendrán en el próximo curso algo más de 1.300 nuevos alumnos.

—¿Cómo ha resultado el proceso de integración en Getafe tanto de alumnos como de profesores?

—Para los alumnos, el mayor problema ha sido el de las distancias, aunque yo siempre les he dicho que hasta ahora eran los alumnos de Getafe los que tenían que hacer largos recorridos. Ahora son éstos los que han encontrado su compensación. De todas formas, los alumnos se han dado cuenta que la calidad y, sobre todo, el trato que recibían les recompensaba.

En cuanto a los profesores, hay muchos que no son de aquí, aunque se han integrado bien. Hay que entender que los profesores que tienen y viven en una residencia en Madrid van a seguir viviendo en la capital. Pienso, por otro lado, que se va a producir una progresiva integración de profesores que vengan a vivir aquí, sobre todo los más jóvenes.

—¿Qué le parece que la mayoría de los alumnos de la universidad procedan de COU?

—Aquí hemos tenido algún que otro alumno no procedente de COU. Han venido algunos funcionarios de policía, algunos administrativos, en fin, muy poca gente. Creo que el hecho que usted me comenta es bueno, puesto que la universidad está pensada para ese tipo de gente. Esto no quiere decir que no venga otro tipo de alumnado con otras edades.

—¿Cómo está el campus de Leganés?

—El campus de Leganés tendrá un

edificio singular fuera del recinto, que estará preparado para octubre. En él se impartirán Informática y Biblioteconomía y Documentación a unos 280 alumnos.

En cuanto a las obras, hay que señalar que los militares no se acaban de marchar. Nosotros estamos en disposición de entrar mañana para tirar y empezar a trabajar. Los planos están hechos, pero todavía no se acaba de ir el ejército. Confío en que se vayan de aquí a octubre.

—¿Se puede hablar de una integración de Getafe en la universidad y viceversa?

—Creo que las relaciones han sido buenas. El hecho de haberme nombrado Getafense del año significa que existe interés por nosotros. No por mi persona, sino por lo que representa la universidad. Nosotros también estamos haciendo un esfuerzo importante. Hemos firmado un convenio con el ayuntamiento para que los ciudadanos utilicen las instalaciones deportivas los fines de semana. Al mismo tiempo, el ayuntamiento va a poner a disposición de los alumnos los campos y pabellones deportivos. A este respecto, las relaciones son buenas. El Ayuntamiento ha atendido nuestros problemas. Pensamos hacer un llamamiento a todas las fuerzas vivas ciudadanas de Getafe para que se integren dentro de la fundación que pensamos poner en marcha en septiembre.

A **Gregorio Peces Barba** le preocupa el entorno de la universidad. Le parece insostenible que el recinto ferial esté al lado de la universidad. En cuanto al transporte, el problema de comunicaciones no reside en venir desde Madrid sino de los pueblos de alrededor. A su juicio, hay que potenciar una buena interconexión entre pueblos como Móstoles, Alcorcón, Parla, Leganés, con el fin de que los alumnos encuentren un



itinerario cómodo y eficaz, no teniendo que realizar desplazamientos extraños como hasta ahora.

Manifiesta no sentirse agobiado ni presionado en ningún momento por el Ayuntamiento. Peces Barba añade que, al margen de las relaciones que mantienen con la corporación municipal, han entablado contactos con grupos de Getafe para desarrollar iniciativas, aunque normalmente es preferible, por eficacia, canalizarlo todo a través del Ayuntamiento.

El tiempo previsto para la entrevista tocaba a su fin. Una apretada agenda nos impidió dialogar más tiempo con el rector en funciones de la Universidad Carlos III, aunque le robamos más tiempo del previsto. Sus últimos apuntes nos llevaron a la futura configuración del campus de Getafe. Los proyectos están ultimados y sólo queda por conseguir los terrenos para extender la universidad y verla terminada definitivamente, aunque para eso han de transcurrir varios años.

No podíamos dejar pasar la oportunidad de preguntarle cómo se siente en esta universidad. Su respuesta fue tajante: «Encantado. Hasta tal punto que mi intención es venirme definitivamente a Getafe si se convoca una cátedra de mi materia. En cuanto se convoque una cátedra de Filosofía del Derecho me vengo aquí definitivamente».

Con estas palabras finalizábamos nuestra conversación. Las conclusiones que uno ha sacado es que la Universidad Carlos III ha comenzado con buen pie y que los cimientos están consolidados. Se puede empezar a decir que la Universidad del Sur ya empieza a tener personalidad y carácter propio.

NICO MENDEZ



Asamblea de la colza

Precedida por el auto de procesamiento dictado por el juez Carlos Bueren contra 10 cargos de la administración central y local, a mediados de junio se celebró en el pabellón polideportivo cubierto del camino del cementerio la asamblea anual de la Asociación Nacional de Afectados por el Síndrome Tóxico (ANASTO) que integra a cerca de 5.000 víctimas de la colza durante el verano de 1981.

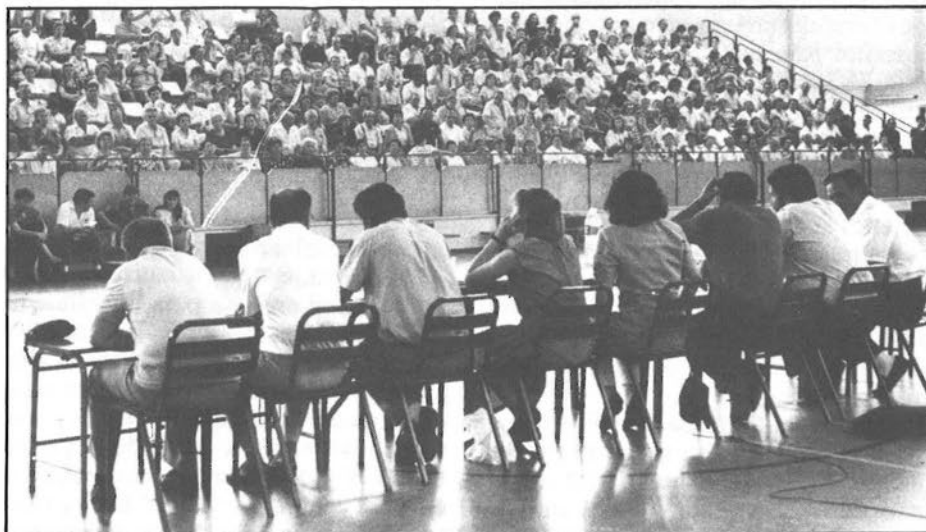
Arcadio Fernández, reelegido presidente de la asociación, defendió la tesis de no presentar recursos contra el auto de procesamiento dictado en

torno al sumario paralelo abierto en 1984 para depurar las presuntas responsabilidades de la administración en la intoxicación por el consumo de aceite de colza desnaturalizado. A juicio de Arcadio Fernández, «aunque los más importantes han quedado exculpados, no es éste el momento de plantear recursos que dilatarían el proceso, sobre todo en un momento como éste en el que por primera vez se reconoce la responsabilidad subsidiaria del Estado. Si hay una condena, éste tendría que hacer frente a las indemnizaciones».

Según las previsiones que baraja

ANASTO, el auto de Carlos Bueren se hará firme este mes de julio y el juicio, tramitado por el procedimiento abreviado, se celebraría en el último cuatrimestre del año. El presidente de la asociación defendió iniciar «algún tipo de presión después del verano para que se acelere el juicio». Sobre esas posibles movilizaciones, el vicepresidente Fernando González habló de una acampada frente al Palacio de la Zarzuela y concentraciones en la Moncloa durante la celebración del Consejo de Ministros y la visita de personalidades extranjeras. Las mayores preocupaciones de los afectados se centran ahora en el pago de las indemnizaciones que, según el auto de procesamiento, irían de los 15 millones por fallecimiento a los 90 millones por personas que, a consecuencia del envenenamiento masivo, quedarán en una situación de gran invalidez.

En la asamblea estuvo presente, como todos los años, el alcalde quien ofreció a los afectados de la colza la posibilidad de formar una cooperativa para conseguir viviendas sociales. Según Fernando Abad, el Ayuntamiento favorecería la creación de un área de servicio, similar a la de «la Amistosa» en Getafe, gestionada por socios de ANASTO. La asociación ya ha mantenido contactos con CAMPSA para analizar la viabilidad del proyecto.



2.000 personas abarrotaron el pabellón durante la asamblea de la colza.

Lo que nos traerá el «Plan Felipe»

En una de sus últimas reuniones, el Consorcio Regional de Transporte estudió las actuaciones que se realizarán dentro del conocido como «Plan Felipe» para mejorar las comunicaciones en nuestra región y que a nivel global supondrá una inversión cercana al billón de pesetas. De esta cantidad, unos 50.000 millones se invertirán directamente en el término municipal de Leganés, empezando por los 4.000 millones de pesetas del tramo que nos corresponde de la futura M-50. En el transporte por carretera hay que contar con la entrada en funcionamiento de la M-40, cuyas obras están prácticamente ultimadas, y el cierre de la vía de circunvalación que nos une con Alcorcón y Fuenlabrada.

Respecto al transporte ferroviario, además de la amplia-

ción y mejora de las estaciones de Zarzaquemada y Leganés, se crearán otras dos en nuestro término municipal: una en la zona de Parquesur y el área destinada a la construcción de las 3.000 viviendas sociales, y otra en la gran área industrial del PAU del Culebro.

El enterramiento de la línea ferroviaria y conectar la línea militar con Plaza de España, una vez que se haya producido el desalojo de los cuarteles de Aluche y del regimiento del Saboya, son las iniciativas que pretende incluir en el «Plan Felipe» el Ayuntamiento de Leganés. Según el alcalde, la nueva línea ferroviaria sería algo similar al suburbano metropolitano. Vamos, que el alcalde pide el metro.

La agresión a un sindicalista entre las primeras denuncias

Abierta la nueva comisaría

Desde el pasado día 12 se encuentran en funcionamiento las nuevas instalaciones de la Policía Nacional en nuestro municipio. La comisaría está ya en un punto céntrico de Leganés, la Avenida del Ejército, en el inmueble que hace unos años era el cuartel de los legionarios frente a la futura sede de la Universidad Carlos III. Las autoridades policiales aseguran que podrán facilitar un mejor servicio a los ciudadanos que, hasta ahora, tenían que trasladarse a las afueras para hacer cualquier gestión administrativa o de denuncia.

Para el comisario, Eusebio Fraguas, las nuevas dependencias pueden catalogarse entre las mejores de toda la región «...y también de las más modernas en cuanto a avances tecnológicos». Entre estos, un sistema informático con central propia conectada a través de terminales con los distintos grupos de actuación y con línea directa con el ordenador central de la Policía, ubicado en la localidad de El Escorial.

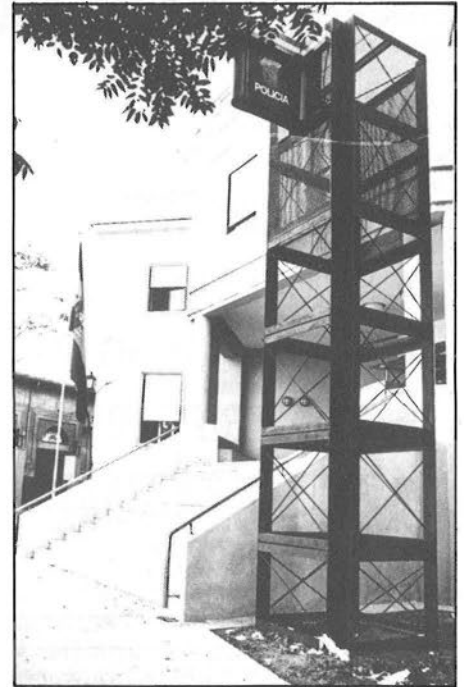
Una de las novedades de estas instalaciones es la separación física de la zona destinada a trámites administrativos y el área de detenidos, de tal forma que nunca puedan verse mezclados los presuntos delincuentes con los ciudadanos que van a poner una denuncia o hacer cualquier gestión relacionada con la tramitación del DNI o el pasaporte. El personal de que dispone actualmente la comisaría está compuesto por 170 agentes y 11 administrativos.

A la inauguración de estas dependencias asistieron más de un centenar de personas

relacionadas con la vida pública y social de Leganés. Los más destacados fueron la delegada del Gobierno, Ana Tutor; el jefe superior de la Policía de Madrid, Manuel García Linarejo; y el alcalde, Fernando Abad. Ana Tutor informó en este acto que los juzgados de nuestro municipio de centralizarán en un edificio de 2.000 metros cuadrados que se construirá en el mismo patio del antiguo cuartel de Legionarios. La delegada del Gobierno se mostró partidaria de «revitalizar otro viejo proyecto descentralizador: el de la subdirección de la Dirección Provincial de Tráfico».

Coincidiendo con el acto inaugural, un grupo de delegados de Comisiones Obreras se presentó en la nueva comisaría para denunciar la agresión de la que había sido objeto uno de ellos por parte de un empresario del Polígono de Nuestra Señora de Butarque. Angel Jurado, delegado de CCOO del Metal aseguró que fue golpeado con un palo por Teodoro Benito, propietario de la empresa Faben, cuando con otros dos compañeros se había acercado a la fábrica para informar a los trabajadores sobre las próximas elecciones sindicales. Jurado, de 39 años, resultó con una profunda herida en la cabeza que requirió nueve puntos de sutura, a consecuencia del golpe recibido.

Este lamentable incidente hizo que este sindicato convocase una manifestación de protesta que se desarrolló el pasado 20 de junio. Además, CCOO solicitó por escrito a todos los grupos municipales que el empresario fuese declarado «persona non



Aspecto de la puerta principal de la nueva comisaría.

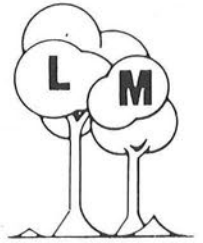
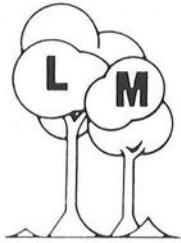
grata». Esta iniciativa, sin embargo, solo fue secundada por los tres concejales de IU en el pleno extraordinario celebrado el 26 de junio. PSOE, CDS, PP y Grupo Mixto apoyaron la moción del alcalde reprobando las actitudes violentas «pero sin entrar en una valoración concreta de los hechos» porque, según coincidieron en señalar los portavoces, eso es algo que corresponde a los tribunales de Justicia. En la moción de la alcaldía se manifestaba la voluntad municipal de que «sea el intercambio pacífico de puntos de vista el marco habitual en el que se diriman las diferencias entre posiciones políticas y, fundamentalmente, en las relaciones entre trabajadores y empresarios».

Otra polémica rodeó también a la apertura de la nueva comisaría: días antes IU anunciaba en rueda de prensa que no asistiría al acto en protesta por la carga policial efectuada contra la manifestación de los agricultores desarrollada en la madrileña glorieta de Atocha y por la falta de diálogo del comisario con los sindicatos policiales.

Ana Tutor, a la que esta coalición hizo responsable de los incidentes de Atocha, no quiso valorar las acusaciones efectuadas por los concejales de este grupo y se limitó a señalar que los problemas de relación y diálogo entre Fraguas y el SUP carecían de trascendencia. «Se solucionarán sin problemas», concluyó la delegada del Gobierno.



En el patio del cuartel también se levantará el futuro Palacio de Justicia



Complejo LAS MORERAS

- RESTAURANTE
- SALONES PARA BODAS Y COMUNIONES
- SALON PRIVADO PARA COMIDA DE EMPRESAS
- CAFETERIA PUB
- AMPLIAS TERRAZAS
- GASOLINERA

**AMPLIO
APARCAMIENTO
GRATUITO**

Calle Madrid, 143 antiguo (final)
Junto aparcamiento de Renfe en Las Margaritas
Teléf.: 696 21 75 GETAFE

MUTUA DE SEGUROS
MUTAXI

OFICINAS CENTRALES:

Joaquín María López, 62 - Teléf. 449 10 16 - Madrid

EN LEGANES
Plaza del Salvador, 4
(Frente a la Iglesia)
Teléf. 694 66 61

EN ZARZAQUEMADA
Avda. Menéndez Pidal, 47
Teléfs. 688 58 41-42

EN GETAFE:
C/ Guipúzcoa, 6
Teléf. 681 71 71

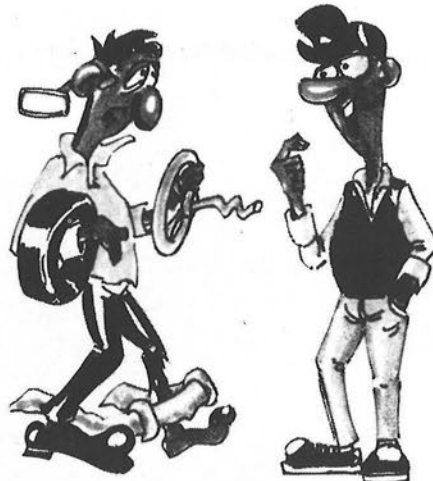
EN VILLAVERDE ALTO
Pº Alberto Palacios, 60
Teléf. 797 32 05

**SEGURO
100x100**
**POR EL ROBO DE SU
AUTOMOVIL LOS DOS
PRIMEROS AÑOS**

**RESPONSABILIDAD CIVIL
ILIMITADA**

**LA MUTUA elegida por los profesionales
del automóvil ¡toda una garantía!**

LO QUE TU
NECITAS ES
UN SEGURO...
SEGURO!



ADemás DEL
SERVICIO MÁS
COMPLETO AL
ASEGURADO...

- * Centros de peritación rápida (peritación instantánea).
- * Si es en taller, 24 horas desde la declaración del accidente.
- * Libre elección de taller para la reparación de su vehículo.
- * Atención telefónica permanente en oficinas centrales. Horario: de 8.00 hasta 22.00 horas.
- * Departamento defensa al asegurado.
- * Fraccionamiento de pago (semestral - trimestral).
- * Bonificación por buen-conductor si Ud. lo acredita mediante certificado de su anterior aseguradora, hasta un 30%.

ME QUEDO
CON ESTE
SEGURO!!!



ORDENANZA DE SALUD Y CONSUMO

La nueva legislación en materia de sanidad y consumo se ha plasmado en nuestro municipio con la aprobación, durante el pleno celebrado el pasado 26 de junio, de la primera ordenanza que regula las competencias municipales en los dos aspectos.

Al margen de la imposición de sanciones que se prevén de hasta 15.000 pesetas para aquellas personas que incumplan lo reglamentado en los 77 puntos, la ordenanza pretende ser un documento sencillo de información tanto para productores, distribuidores y vendedores como consumidores.

MOCIONES CENTRISTAS APROBADAS

El CDS consiguió, en el pleno celebrado el 12 de junio, que la corporación aprobase por unanimidad 2 de las 3 mociones que presentó en la sesión. En la primera solicitaba una campaña de concienciación contra el consumo de sprays para paliar el deterioro de la capa de ozono. En la segunda se pedían bonos viajes para los jóvenes de Leganés que presten el servicio militar fuera de la región. Por lo que no «pasaron» los concejales socialistas fue porque los 8 bonos de ida y vuelta tuviera que pagarlos la CAM habiendo un Ministerio de Defensa que es al que realmente «sirven» los jóvenes en la «mili». Al final, el grupo centrista optó remitir la petición al departamento que dirige Narcís Serra.

El cementerio, al límite

A diario se habla de saturación de carreteras y hospitales pero Leganés debe afrontar actualmente un problema más «angustioso» porque el cementerio está bordeando sus límites. No hay espacio en el camposanto propiedad de la parroquia de El Salvador más que para construir 50 ó 100 nuevas sepulturas. «Los datos hacen apuntar —manifiesta preocupado Fernando Abad— que en el mejor de los casos podríamos absorber la demanda durante dos años. Un período de tiempo tan pequeño que sólo la construcción de un nuevo cementerio agotaría el plazo».

La corporación se ha cansado de esperar el desarrollo de un plan de cementerios supramunicipales que nunca acaba de llegar a pesar de que estén aprobados los de Madrid capital y Getafe. El Ayuntamiento ha solicitado a al gobierno regional que establezca el suelo para la ampliación de las dependencias funerarias bien en unos terrenos de la Finca «La Botella», cercanos al cementerio, bien en la zona de equipamientos que fija el PAU de El Culebro en el margen izquierdo de la carretera de Fuenlabrada.

El alcalde ha querido dejar muy claro que no están en contra de los planes comarcales «pero es lógico el deseo de los vecinos de enterrar sus fallecidos cerca de su lugar de residencia. Nosotros como Ayuntamiento tenemos toda las competencias en esta materia y no queremos que surjan problemas. Por eso, queremos que La CAM y, por ende, el consejero de Ordenación Territorial, Eduardo Mangada, nos diga cómo y dónde... y hacerlo ya».

ALBERGUE JUVENIL

A finales de junio el boletín de la Comunidad Autónoma de Madrid publicó el proyecto de construcción del futuro camping y albergue juvenil que se ubicará en la piscina Solagua. Las obras costarán alrededor de 201 millones de pesetas que financiarán a partes iguales el gobierno regional y el Ayuntamiento de Leganés.

Este proyecto es una de las «viejas aspiraciones» de la actual legislatura que podremos ver hecho realidad, si no fallan las previsiones, en 1991. Mientras tanto, y como prólogo, durante este mes de julio se desarrollarán dos campamentos urbanos en la piscina Butarque.

AULA DE CONSUMO

El pasado 26 de junio fue inaugurada el aula de consumo municipal, en un local del parque comercial Parquesur. El objetivo de esta aula es mantener un centro permanente de educación para los consumidores más pequeños. A partir del próximo mes de septiembre comenzarán a impartirse talleres en los que participarán los colegios

La oferta será de lo más variada: la preparación de un viaje, estudios de mercado, vivienda o nutrición. La concejala de Consumo, Aurora Camino Prieto, se mostró «contenta de que este macrocentro haya podido destinar un hueco aunque sea pequeño para el consumidor».



RENERO QUINTERO

FOTOCOMPOSICION

REVISTAS	ESTADISTICA
FOLLETOS	FACTURAS
CATALOGOS	TARJETAS
MEMORIAS	ALBARANES
PROPAGANDA	CALENDARIOS

Disponemos de los medios más avanzados en Fotocomposición de textos

**Gladiolo, 4 • Tel. 696 46 07
Getafe (Madrid)**

OFERTA PERMANENTE
EN LAVADO AUTOMÁTICO

BAGARCIVA, SAL

GASOLINERA Y LAVADO AUTOMÁTICO

CALVARIO, S/N. (Frente Base Aérea)
Teléf.: 682 23 94.
28901 GETAFE (Madrid)

PRECIOS SIN COMPETENCIA
10 LAVADOS = 1 GRATIS

Saturación en las piscinas de Getafe y Leganés

«Al agua, patos»

Cuando llegan los rigores del verano, todos sentimos la necesidad de emigrar a lugares menos calurosos. Así, las costas se ven plagadas de habitantes de las urbes que desean tostarse al sol y poner en remojo sus cuerpos. Pero no todos pueden permitirse ese lujo, bien por su bajo nivel adquisitivo, bien porque su trabajo no les permite tomarse unos días de descanso. Para estos, condenados a soportar el calor muy lejos de las tan ansiadas playas, las piscinas se presentan como un sucedáneo que intenta suplir, con las diferencias evidentes, la falta del atrayente paisaje marítimo. Incluso, si uno se lo propone puede cerrar los ojos e imaginarse en medio de un paraje paradisiaco.

Cada vez son más los que tienen que pasar el verano en su lugar habitual de residencia. A esto hay que unir que la tendencia actual —para los que pueden salir— es pasar quince días fuera y quince en casa, ya sea porque poderoso caballero don dinero lo ordena así, o por cualquier otra causa. El caso es que en los últimos años la demanda del medio acuático dentro de la ciudad ha experimentado un extraordinario aumento. Cada año se acepta más la idea de la piscina como una alternativa para pasar un mejor y más refrescante verano.

En Getafe y Leganés, al contrario que otras localidades de la zona sur como Alcorcón o Fuenlabrada, no han proliferado las urbanizaciones con piscina propia. Pero sí disponemos los lugareños de otra posibilidad como son las piscinas municipales. Estas ponen a nuestra disposición una doble oferta: la campaña o curso de natación y la campaña de baños públicos.

En Getafe es ya el undécimo año conse-

cutivo en el que la Fundación Pública de Deportes de esta localidad organiza cursillos de natación. Bajo el lema «Ningún niño sin saber nadar», se ofertan un total de 2.225 plazas distribuidas de la siguiente forma: 320 para niños de 4 a 6 años, 1.485 para los comprendidos entre 7 y 14 años y 420 para adultos a partir de 15 años.

«Sin embargo, esto no es suficiente —reconoce Francisco Javier Martín, coordinador técnico de la campaña de natación 90— ya que en julio, mes en el que se concentra el grueso de aspirantes a saber nadar, la demanda es mayor que la oferta». Además, existe un problema de fondo y es que todos los años se ven caras conocidas, pues los niños, sobre todo entre 7 y 14 años, repiten año tras año para poder disfrutar de una hora diaria de piscina a un precio muy asequible. De esta manera, a pesar de que la campaña de natación se viene realizando desde hace muchos años, todavía quedan muchos niños, y no tan niños, sin saber nadar

porque sus puestos son ocupados por los que ya saben.

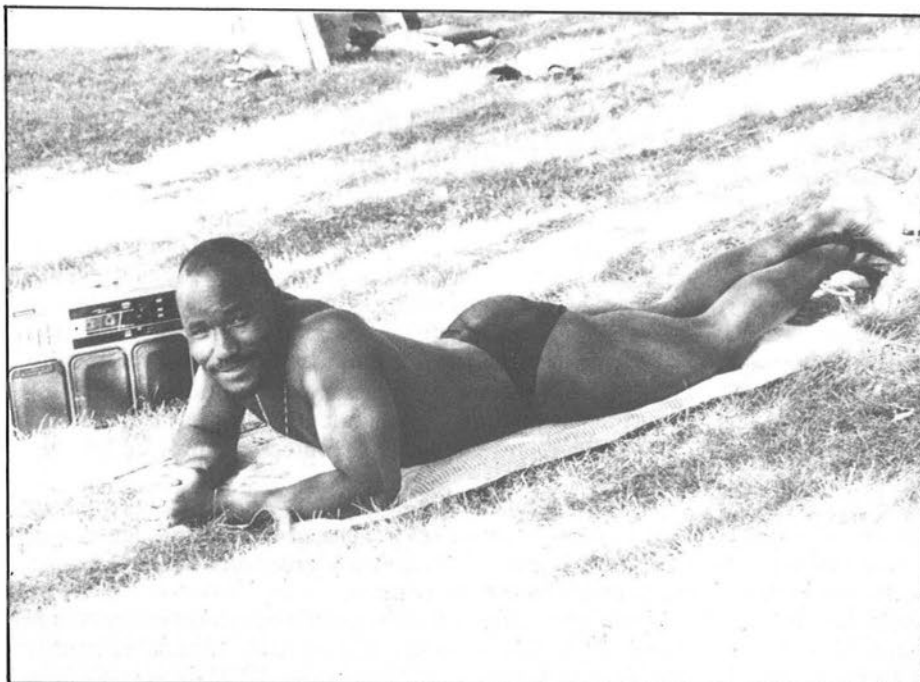
San Isidro, Ciudad de Getafe y Las Margaritas son las piscinas donde se imparte la natación durante la segunda quincena de junio y los meses de julio y agosto. No obstante, sería necesario la construcción de una piscina cubierta donde se podrían ofrecer estos cursillos durante todo el año, incluso aplicándolo a la escuela.

Leganés no tiene este problema ya que sí dispone de una piscina cubierta, en el polideportivo de El Carrascal, en activo todo el año. A ella acuden colegios, tanto públicos como privados, y numerosas guarderías, que imparten esta enseñanza, en la mayoría de los casos, como tarea extraescolar. Sólo un colegio, el Andrés Segovia, incluye esta actividad entre sus asignaturas.

Pero si nos centramos en lo que es la campaña de natación de verano, la Delegación de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Leganés ha puesto este año más de 3.000



A la piscina de El Carrascal, en Leganés, acuden desde niños de 6 años hasta personas de la tercera edad, pasando por un gran número de amas de casa.



plazas a disposición de los leganenses que quieran aprender a nadar. Y esto sólo en el mes de julio, ya que la campaña solamente alcanza a este mes. Aún así, José María Huertas, máximo responsable de estos cursillos, afirma que «las plazas no se han llenado porque la piscina cubierta viene funcionando durante todo el invierno desde las 9 hasta las 21 horas».

En esta localidad son dos las piscinas disponibles para aprender a nadar: la ya mencionada piscina cubierta de El Carrascal y la piscina de verano de Butarque. A ellas acuden desde niños de 6 años hasta personas de la tercera edad, pasando por un gran número de amas de casa. Incluso, existe una hora en la que los padres tienen la posibilidad de venir en compañía de sus hijos y aprender a dominar el medio acuático en familia.

Pero lo importante, punto en el que coincidieron los responsables de ambas localidades, es que la gente está muy contenta con el funcionamiento de la campaña. Todos terminan sabiendo defenderse bien en el agua, porque el objetivo es ese: «que alguien se tire al agua y no se ahogue».

Las piscinas municipales son también uno de los medios más adecuados en la estación veraniega para divertirse. No sólo se trata de nadar, sino de realizar gran cantidad de juegos que fuera del agua serían mucho menos atractivos.

En los últimos años se ha notado un cambio tanto en la infraestructura de las piscinas municipales, como en la mentalidad de sus usuarios. Hoy en día hemos abandonado la idea de que las piscinas, llenas a rebozar, son un foco de infecciones. Cada día nos convertimos en un poco más responsables y solidarios con los demás, cuidando el entorno que nos rodea. «La gente nos estamos empezando a sentir bien por hacer las cosas bien», manifiesta con agrado Agustín Ver-

dura, máximo responsable de las piscinas municipales de Leganés.

Esto ayuda a que los accidentes se den cada vez en menor medida. Los más usuales son torceduras de tobillo, esguinces, picaduras de avispa, rozaduras, cosas en general sin importancia que pueden ser perfectamente atendidas en el botiquín de la piscina. Allí, el servicio médico dispone de los elementos necesarios para hacer una primera cura o ensayar la reanimación de un paciente, pudiendo obtener inmediatamente una ambulancia en caso de gravedad. Sin embargo, todo esto será innecesario si actuamos con responsabilidad.

En la actualidad, las piscinas son un ejemplo de limpieza e higiene. Existen papeleras por todas partes y no se permite comer más que en los sitios reservados para ello. El césped se desinfecta periódicamente y se fumiga contra avispas, moscas y otros insectos, además se esparce antihongos por los pasillos de los vestuarios. El agua se está depurando las 24 horas del día, aparte de que se hacen tres muestreos diarios en los que se comprueban la temperatura, el cloro libre, el cloro total, el PH y la turbidez. O sea, que si hiciésemos la prueba del algodón, el mayor domo de la tele se sorprendería de su inmaculada blancura.

Tanto en Getafe como en Leganés podemos disfrutar estas cristalinas aguas en piscinas como la del Sector III o Las Margaritas, en el caso de la población getafense, y las de El Carrascal y Solagua, en la vecina localidad. Pero, como dice Felipe Fernández, coordinador de instalaciones deportivas en Getafe, «harían falta algunas más». Este mismo habló a revista de un futuro proyecto, todavía en el aire, para construir un vaso natatorio y una piscina cubierta en los terrenos de la piscina municipal del Sector III, donde la máxima profundidad acuática que existe ahora es de tan sólo 1,70 metros.

La piscina del Sector 3 suele encontrarse por estas fechas de «bote en bote». Los responsables getafenses reconocen que hacen falta más instalaciones de este tipo.



En Leganés la oferta de baño en piscinas públicas parece algo más apetitosa. Hace algún tiempo, a la piscina de verano de El Carrascal se unió la de Solagua. Esta, durante muchos años privada y considerada una de las más caras de Madrid, fue comprada por el Ayuntamiento leganense que cambió totalmente el concepto de esta instalación. Actualmente, por un módico precio, se puede hacer uso de una enorme pradera en la que se llegan a contar hasta cien especies diferentes de árboles.

El mayor problema de estas instalaciones es la saturación, ya que a ellas acuden no sólo habitantes de Leganés, sino también de pueblos de alrededor como Fuenlabrada y Alcorcón. De esta manera, un domingo a las 13:30 de la tarde pueden estar cerradas las dos piscinas fácilmente, ya que su aforo, limitado en 2.250 personas, está al completo. «La gente no llega a entender —se lamenta Agustín Verdura— que dar una calidad de baño y de estancia dentro de la piscina tiene por contra el tener que adoptar un censo justo dentro de la instalación».

De modo que que ya podemos ir, toalla en ristre y bronceador en la mano, a poner nuestros cuerpos casi desnudos bajo un sol de justicia. Eso sí, es aconsejable ir entre semana, pues un domingo corremos el riesgo de encontrarnos las puertas cerradas.

LOLA DOMINGUEZ

La pintura y los tiempos

En esta edad, nueva, distinta, casi de vértigo, en la que los grandes pilares que han sostenido nuestra civilización durante estos dos últimos siglos están dejando de ejercer su influencia a pasos agigantados sobre la evolución de esta sociedad que nos toca vivir, es muy difícil hacer un juicio crítico fiable sobre la cultura y especialmente sobre el arte. A lo largo de la historia nunca se han presentado estas circunstancias, por tanto resulta imprevisible el desenlace al que nos puedan conducir tales eventos.

La fuerza innegable de los medios de comunicación, a los que nadie se puede sustraer, ejercen una presión continua y constante sobre todos y cada uno de nosotros. La cultura no es ninguna excepción y mucho menos el arte, donde a estos potentes medios se ha sumado la vital importancia que tiene el mundo de las finanzas. El «boom» tan espectacular que se ha producido en la pintura con los últimos acontecimientos económicos habidos en torno a Van Gogh o Picasso (como figuras más significativas de una legión de artistas) donde sus obras, ajenas a ellos, navegan en el mar de los millones —sin ver tierra firme donde reposar— y se alejan del sentido primero que motivó su creación, es sólo un ejemplo. Es cierto que una obra de arte no tiene valor material, pero eso ocurre cuando dicha obra de arte es capaz de arrancar una emoción en el espíritu del que la contempla, al igual que la suscita el amor, la amistad, el respeto, y tantos otros valores que cada vez más están cayendo en desuso. Pero, cuando a una obra de arte se le anteponen las desorbitadas cantidades de dinero a las que nos están acostumbrando, se convierte en un espectáculo muy lamentable. Aunque siempre será menos lamentable que si estas cantidades se emplearan para hacer la guerra. Sería curioso poder saber la opinión de los autores de estas grandes obras con respecto a esta situación, cuando paralelamente millones de seres humanos sucumben en el mundo por falta de alimentos. Pero son los nuevos tiempos, y estos sucesos forman parte de este grotesco y macabro juego, resultado de esta fiebre colectiva que nos produce el dinero. Financieramente, es mucho más cómodo y rentable encerrar esa lluvia de millones en un lienzo pintado, que la incomodidad de almacenar el importe en oro en cualquier cámara fuerte de un banco.

Creo que la pena afloraría en muchos de estos grandes hombres cuando contemplaran que su arte, algo nacido de lo más íntimo y puro de su alma, es tratado como pura y simple mercancía que causa el asombro. Pero el asombro no por la pintura ni por lo que ella encierra, sino por lo que en torno a ella ocurre. El aplauso y el reconocimiento ajeno es halagador y necesario para estimular la creatividad del artista, pero el desmesurado interés que suscita este espectáculo es un pecado producto de esta nueva era de las telecomunicaciones. El caso de Velázquez ocurrido recientemente es fiel reflejo de la inmadurez cultural de este país, aunque eso sí sirve para valorar el poder de convocatoria que tienen los medios de comunicación. Velázquez está en el Prado desde mucho antes de que yo naciera con todas

sus mejores pinturas. Todos lo sabemos casi por tradición. Hasta en los más recónditos lugares del país se asocian Velázquez, Meninas y Prado. Pero ha sido necesaria la voz del gran gigante para ponernos en marcha, para seguir sus indicaciones como fieles seguidores de un verdadero culto. La ún con la incomodidad de soportar estoicamente las inconveniencias de tal acontecimiento, para mirar —que no para contemplar— al recién descubierto pintor de las Meninas.

Ahora que ha pasado el gran rugido, las aguas vuelven a su cauce. Un cauce muy mermado, pero suficiente, casi siempre compuesto por muchas personas de otros países y los que siempre estuvimos.

No sé qué pensarían estos geniales pintores cuando descubrieran lo que acontece con su arte, aunque es menos que lo que ocurre con otras artes. Es la diferencia que existe entre los amantes de la pintura y los adictos al juego del balón, donde el manejo del mismo es capaz de enervar a las masas, provocar infartos, peleas, muertes, incluso masacres, algo que está muy lejos de originarlo el arte. Aunque quién sabe si algún día (si la opinión ajena se lo propone) deberán poner agentes de orden público en los museos para evitar los enfrentamientos que pudieran acontecer en torno a las polémicas suscitadas sobre el arte de Picasso, el estilo del Greco o la vida y obra de Leonardo. Sería terrible que la intimidad de una emoción se viera vapuleada y en la histeria de la gente.

Creo que estamos perdiendo el norte en esta nueva sociedad. La renuncia voluntaria a la cultura, el desprecio y falta de respeto a los valores tradicionales están cambiando la conciencia de esta nueva era de las telecomunicaciones. Estamos propiciando un cambio muy dramático, somos prisioneros de nuestros propios descubrimientos.

Hemos aceptado esta cultura cómoda, distraída, fácil, sin cuestionarla, la hemos hecho nuestra aun sabiendo de sus desventajas e inconvenientes. Han irrumpido en nuestras casas con su voz, con su verdad, con su forma de pensar y todo no lo creemos. Sólo algunos locos han hecho oídos sordos y tienen suficiente fuerza de voluntad para no entrar en el juego, pero se han quedado solos, como islas repletas de valores humanos, de momento, sin ningún interés.

Se tambalean los pilares que sostienen nuestro templo. Qué podemos saber aún de esta debacle. Quizá de entre las ruinas renazcan otras formas distintas de cultura capaces de hacer mejores y más humanos a los hombres que componemos esta nueva era del vértigo y la prisa.

Hemos emprendido una carrera hacia la dominación de todo lo que existe fuera de nosotros, olvidando que para vivir sólo necesitamos aire, tierra, sol y agua. Sólo podemos dominar —y no muy bien— lo que existe dentro de nosotros, un mundo tan complejo, tan impresionante, como el mismísimo universo.

JOSE LUIS LOPEZ ROMERAL (Pintor)

El 29 de julio se cumple el centenario de su muerte

Van Gogh

El 29 de julio se cumple el primer centenario de la muerte de Vincent Van Gogh y, para conmemorarlo, el gobierno holandés ha preparado dos impresionantes exposiciones de pinturas y dibujos del gran pintor impresionista. Desde el pasado 30 de marzo y hasta el 29 de julio, el Rijksmuseum Vincent Van Gogh de Amsterdam acoge 135 cuadros y más de 200 dibujos son expuestos en el Kroller-Muller Museo de Otterlo, a 80 kilómetros de la capital.

En estas muestras, tituladas genéricamente «La obra de Van Gogh», ha sido posible ver por primera vez reunidas las distintas versiones que el pintor hizo de «Los comedores de patatas», «Los girasoles», «La barceuse» y «El tejedor». Todo ello ha sido posible gracias a los fondos de los museos holandeses y los préstamos de París, Londres, Nueva York, New Haven, Zurich y Moscú, aunque no se contará con la presencia de las pinturas de las subastas millonarias. El total del coste de los actos ha alcanzado la cifra de 1.500 millones de pesetas.

Este pintor holandés nació en Zundert, en 1853. De temperamento inestable y atormentado, quiso ser primero pastor protestante como su padre pero, fracasando en este empeño, se volcó en la pintura. Trabajó en la Academia de Amberes y en 1886 se fue a París, donde vivió con su hermano Theo. Allí, en menos de dos años, pintó 200 cuadros con la influencia de su her-

mano a través de una paleta más luminosa: «Le père Tanguy», «Le moulin de la Galette», «El restaurante de la Sirena en Joinville». Se marchó hacia el mediodía francés para realizar allí su soñado «Taller del porvenir». Llegó a Arles en febrero de 1888 y, a partir de esa fecha, pintó con furia laboriosa los paisajes que le rodeaban: «La casa amarilla», «El café nocturno», «La noche estrellada». Después abandonó el impresionismo, exaltando al máximo los colores. Se propuso expresar con el rojo y el verde las terribles pasiones humanas, su trazo se volvió vigoroso e incisivo, apoderándose de la esencia de las cosas.

Realizó numerosos retratos de amigos y vecinos. Además repitió varias veces su propio retrato. Deseoso de fundar el «Taller del porvenir», quiso unirse con Gauguin, pero las discusiones continuas que les enfrentaron agravaron el carácter hipernervioso de Van Gogh, quien se mutiló la oreja derecha. Este suceso aparece plasmado en «Autorretrato de la oreja cortada».

En 1889 fue ingresado en un asilo cerca de Saint-Remy. Durante los catorce meses pasados en Arles había pintado más de 190 cuadros. En 1890 salió del asilo hacia Auvers, donde sólo viviría dos meses, durante los cuales pintaría más de 70 lienzos ardientes, verdaderas proyecciones de su alma exaltada y torturada. El 27 de julio de 1890 se disparó un tiro de revolver, muriendo dos días más tarde.

Este genio de la pintura no disfrutó de una buena situación económica y su obra, mientras vivió, no conoció nunca cifras astronómicas. Además, fue muy criticado en su época. Sin embargo, ahora es uno de los más cotizados, gracias a la moda actual de invertir en arte, con un sentido más comercial que artístico, aunque en ningún momento neguemos la calidad de la obra de Van Gogh.

MARIA CARRETERO



«Veranos de Getafe»

La Casa de la Juventud de Getafe ha organizado una serie de actividades que tendrán lugar durante este mes de julio. Van dirigidas a los jóvenes, entre 15 y 25 años, que no pueden salir de vacaciones, invitándoles a salir de casa y hacer nuevos amigos participando en los distintos actos y motivando el espíritu cultural y de participación.

Las actividades comienzan con la práctica de deportes en las pistas del Polideportivo de Juan de la Cierva, para aquellos que sean amantes del baloncesto, el voleibol o el badminton. Una vez finalizada la actividad deportiva, se puede participar en los siguientes talleres: teatro, fotografía, vídeo, radio, plástica, dibujo, pintura, escultura, diseño, cómic y caretas. Para aquellos que asistan a los talleres, a las horas en que el calor aprieta más, podrán disfrutar de la piscina. Así, diariamente se les llevará en autobús hasta la piscina municipal, desde las 3 de la tarde hasta las 5,30 horas.

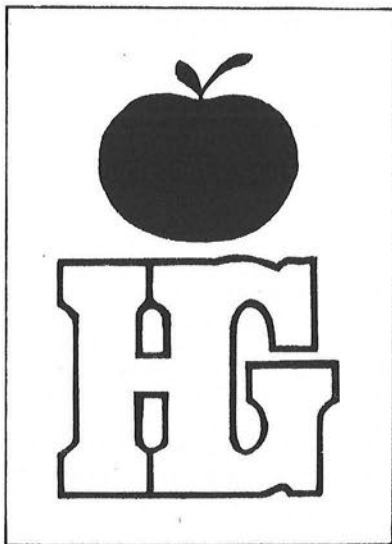
La música en vivo tiene su protagonismo en el patio del colegio Pablo Picasso. Aquí participarán grupos de pop-rock de Getafe. La entrada a estas actividades es libre. Las excursiones y

viajes también estarán presentes, invitando a la práctica del deporte. Los lugares que van a poder visitarse son Aranjuez, el Palancar y la Marañosá.

También se realizarán diversas visitas a la capital. Así, el día 24 se llevará a cabo una salida al Planetario y al museo de Ciencias Naturales, para apreciar la exposición de dinosaurios. Habrá también dos salidas nocturnas a Madrid, una para disfrutar de una velada de los Veranos de la Villa y la otra para pasar una noche en el Hipódromo de la Zarzuela.

Otro tipo de visitas servirán para hacerse más al entorno de Getafe y conocerlo mejor. El día 12 de julio se realizará un recorrido por Perales del Río, Cerro de los Angeles, Prado Acedinos, Hospitalillo y la Magdalena, para entender mejor la historia de Getafe y ver su entorno natural. El día 17 se darán una vuelta por el casco urbano e industrial, visitando los polígonos y el Sector III, lo que ofrecerá una visión panorámica del cambio y desarrollo industrial en los últimos años.

M.C.



Hiper Getafe

C/. Madrid, 117 Getafe ☎ 695 68 64

**Croissantería - Boutique - Deportes
Cafetería - Restaurante**

APARCAMIENTO GRATUITO EN 1.º SOTANO

**Nuestro objetivo:
Una compra agradable
con los precios de Hiper Getafe.**

**rompemos
todos los moldes
de precios**

¡VEN A COMPROBARLO!

Para todos los gustos

Hace ya algunos años que, cuando llega la temporada estival, el panorama cultural madrileño se muestra múltiple y variado con la llegada de los Veranos de la Villa, pensado para aquellos que prefieren, o bien no les queda otro remedio, permanecer en Madrid durante estos calurosos meses. Así, las noches madrileñas se llenan de danzas, zarzuelas, grupos de rock y escenarios teatrales.

Las actividades se desarrollan en los distintos centros culturales madrileños. En el centro Conde Duque la danza es la principal protagonista, destacando la presencia del Ballet de Montecarlo, los días 14 y 15 de julio, y el Ballet Valsov de Moscú, los días 27 y 28 de julio. Víctor Ullate estará presente con su ballet durante el mes de agosto, del 10 al 12. La Compañía Nacional de Teatro Clásico interpretará «Noche toledana», de Lope de Vega, los días 3 y 5 de agosto. La compañía Lope de Vega, dirigida por José Tamayo, ofrecerá la obra «Calígula» del 26 al 29 de agosto.

El Paseo de la Chopera del Retiro es el escenario por donde pasean las voces del cante flamenco y las guitarras más importantes, así como las figuras del baile, todo ello presentado por Juan Verdú. El día 13 de julio se inaugurará con la presencia de Antonio Núñez «El chocolate», con el «Bola» y Moraito Chico acompañando a la guitarra. El día 20 de julio tendremos la oportunidad de oír a los cantantes «La Macanita» y Antonio Carbonell, acompañados a la guitarra por Pepe Carbonell, Ricardo Miño y Antonio Higueros. En agosto, comenzará el día 3 con un recital de Manolo Mairena al cante y los guitarristas El Niño de Pura y Manolo Franco.

Las actuaciones continuarán hasta el día 25 de agosto, fecha en que se cerrarán los actos con la presencia de la bailaora Beatriz Martín. Este año, además, se celebrará el tercer ciclo estival de guitarra clásica con figuras como Paul Gregory, Jesús Castro y el dúo de guitarras Giménez Arnaiz y Estévez Cano.

En la muralla tendrá lugar la primera muestra de música del Magreb, donde ve-

remos a los representantes de esta singular música junto con otros conciertos de músicas autóctonas. En el Rincón del Trópico-Quinto Centenario, el día 12 de julio actuará el Gran Combo de Puerto Rico.

La música pop-rock tendrá distintos auditorios en los barrios periféricos. En casi todos ellos están presentes Cánovas, Adolfo y Guzmán, que parecen haber fichado definitivamente con este «verano», organizado por el ayuntamiento madrileño. Pero los grandes protagonistas son aquellos que están ausentes y que han participado otros años. La mayoría de ellos estuvieron presentes en el concierto de protesta contra la política cultural del señor Matanzo ¡qué casualidad!

En el auditorio de Villaverde Alto el día 14 de julio actuarán La Rueda y Juguete Rabioso. En Aluche, el día 21 de julio podremos ver a Krystal y 56 Hamburguesas. En La Vaguada, el día 4 de agosto estarán Kampa y Koky. En Usera, el día 11 de agosto estarán Snap y Los Enemigos. En el distrito de la Arganzuela, el día 25 de agosto veremos a Hirosima y Callejones. En el auditorio de Ciudad Lineal se presentarán Güevos Duros y Los Gatillos el día 1 de septiembre. En todos estos auditorios estarán presentes, como ya hemos dicho anteriormente, Cánovas, Adolfo y Guzmán.

La música «rap» será protagonista en el escenario de Los Jardines del Descubrimiento el día 21 de julio, donde actuarán los grupos madrileños que se dedican a este nuevo estilo de música, que es más bien una forma de vida, a partir de las 21 horas. Se darán cita: Randy, Sweet, Jungle Kings, D.N.I., Sindicato del Crimen, Misión Imposible, Underap, entre otros que ofrecerán una muestra de este singular movimiento.

En el Centro Cultural de la Villa se celebra la temporada de zarzuela 1990. Del 4 al 8 de julio, la Compañía Lírica Española, dirigida por Antonio Amengual, realiza la representación «La Calesera» de Alonso. Esta misma compañía, desde el día 10 al 15 de julio, pondrá en escena «Luisa Fer-

nanda». La compañía Lírica de María Dolores Travesero ofrecerá del 14 al 18 de agosto «La Revoltosa» y «La Verbena de la Paloma». El día 19 de agosto, esta compañía realizará la única función de «La Traviata». Otras zarzuelas que también estarán en este escenario son: «La del Soto del Parral», «La alegría de la huerta» y «La Doloresa».

Desde el día 20 de julio hasta el 19 de agosto, en el Centro Cultural Galileo se darán cita el jazz, la magia, la comedia e incluso el tango. Estarán presentes el grupo de country-rock «Cañones y Mantequilla», Esperanza Argüelles y Rosi Vaselina con sus cuplés, la salsa con el grupo «Ípico Caribe», Manuel Luna y La Cuadrilla, que ofrecerán la canción del Mediterráneo, y además tendremos oportunidad de escuchar los tangos de Cholo Aguirre.

En la Plaza de las Ventas, el día 1 de agosto, tendrá lugar el concierto Fania All Stars, en el que participarán, entre otros: Celia Cruz, Johnny Pacheco, Ray Barreto, Willy Colon, Ismael Miranda, Pete el Conde Rodríguez...

Parece que las actividades culturales en nuestra localidad «se marchan de vacaciones», aunque según muchos ésta no se prodiga mucho en Getafe durante el año. Estas van mermando cada día por culpa del desinterés tanto de los destinatarios como de sus promotores. Además, después de una pequeña concentración de actos culturales durante las fiestas, las actividades cesan por completo, a pesar de que algunos tienen más tiempo libre, especialmente los más jóvenes. Por tanto, para aquellos que quieran disfrutar de algún acontecimiento cultural, les aconsejamos que no lo busquen en Getafe y salgan en busca de su «verano» a la villa y corte madrileña.

MARIA CARRETERO

VERANOS DE LA VILLA 90



Para Loquillo, el rock and roll es una forma de vida

«Soy personal e intransferible»

Es el gran animador de la escena musical del rock actual. Resulta inconfundible, nadie se parece a él, es el rocker por excelencia: Loquillo, un tipo alto, altísimo, el chico del tupé y de la cazadora de cuero. Sus canciones, todas de la más variada procedencia y estilo, son inspiradas por las más divertidas sensaciones que podamos imaginar y agregando todo ese especial sentido e intención que sólo Loquillo sabe dar. Este carismático cantante habló con El Progreso de sus proyectos y sobre diferentes temas durante su pasada visita a Getafe.

José María Sanz, auténtico nombre de este popular cantante, nació en Barcelona hace 30 años, en la periferia de la ciudad condal, recibiendo la típica educación de un chico de barrio. «Yo soy del Clot, y creo que hay que sentirse orgulloso de ser de barrio. No hay que pedir perdón por ello. Es de las pocas zonas donde todavía la gente es de verdad». Practicó en el colegio todo tipo de deportes y lógicamente, y debido a su gran altura, se decidió por el baloncesto. Llegó a jugar con algunas de las hoy grandes figuras del basket.

Pero pronto abandonó el deporte para dedicarse al rock and roll. Junto a Carlos Segarra, cantante del grupo Los Rebeldes, montó una banda, «Teddy Loquillo y sus amigos», para hacer crecer el movimiento rocker. Pero la banda no duró demasiado.

Los Rebeldes le acompañaron en su primer disco en temas como «Esto no es Hawai». Todo esto ocurría en 1981. Después se unió a los trogloditas: Jordi Vila, Josep Simon y Ricard Puigdomench, y comenzaron a preparar material para un nuevo disco. Se fueron de

Barcelona, «donde ocurría un fenómeno parecido a lo que ahora está pasando en Madrid con el asunto Matanzo, pero la presión popular fue muy grande y este asunto tuvo que pararse. Siempre que vengo a Madrid lo digo, y no me cansaré de repetirlo: si la gente nos necesita para presionar, o para lo que sea, aquí estamos. Puesto que creemos que al pueblo llano no se le puede joder de esa manera, y más cuando la gente está currando toda la semana y quiere divertirse el fin de semana. Pues que no se les pongan trabas para esto. Además, hay que primar la cultura de base».

Desde Barcelona el grupo vino a Madrid, donde el pop español vivía su edad de oro. «Madrid es mi segunda casa. Nos acogió cuando en nuestra tierra estábamos mal vistos y casi censurados. Y nosotros eso no lo olvidamos. Cuando en Barcelona los sectores más radicales nos inquietan con algunas alusiones a Madrid, siempre pensamos que no hay que confundir que el gobierno central esté en Madrid con el pueblo de Madrid. Son dos cosas muy diferentes. Nosotros creemos en el pueblo: el madrileño, el vasco, el catalán..., en la gente de la calle. Lo demás son historias que se las guisan y se las comen los que ostentan el poder y que no nos importan».

En el año 83 graba su primer disco con la banda. En él colabora toda la «movida madrileña» de entonces, dando lugar a uno de los mejores discos de rock que se han hecho, con temas como «Quiero un camión» o «Ritmo de garaje».

Después de una serie de problemas con algunas casas discográficas, en el año 85 esta banda recibe los buenos tiempos con el disco «Mafia del baile»,



«Me gustan las mujeres, sobre todo aquellas que rescatan la feminidad. Ultimamente han estado demasiado ocupadas con su liberación y han perdido mucho de lo que tenían de positivo. Para mí, machismo y feminismo son palabras que ya no pertenecen a mi generación»

ENTREVISTA CON...

que suscitó una gran polémica por sus letras que aludían al tema de las drogas. «Creo más en campañas de información que en lo que hacen algunos compañeros en medios de comunicación, que realmente es muy hipócrita. Hay que quitar leña al tema y tenerlo muy claro. Si le prohíben a la gente algo, inmediatamente lo hacen. Este tema hay que tratarlo como una simple enfermedad, como cualquier otra, y dejar de bombardear a la gente desde todos los niveles. De esta manera se evitarían bastantes problemas. El tema de las drogas muchas veces se utiliza como cortina de humo para no enfrentarse a otro tipo de problemas más graves, como por ejemplo el paro. En este aspecto, nosotros hemos pasado por épocas muy duras, por falta de información sobre el tema, sobre todo tras la marcha de algunos miembros del grupo por este problema. De una forma natural, se debe hacer ver a los jóvenes en qué manera eso puede ser grave».

Es de los que opinan que una de las soluciones que se deberían de adoptar es la de legalizar cierto tipo de drogas. «A mí me preocupa mucho más el hecho de la venta de droga adulterada. Eso es un veneno que está matando a mucha gente. Pienso que se resolverían bastantes cosas si el Estado tomara cartas en el asunto y legalizara de una manera controlada cierto tipo de drogas. De esa manera se vigilaría el producto. Es una solución que puede parecer muy dura, pero te digo muy en serio que si no se da una solución las próximas generaciones pagarán esto muy caro».



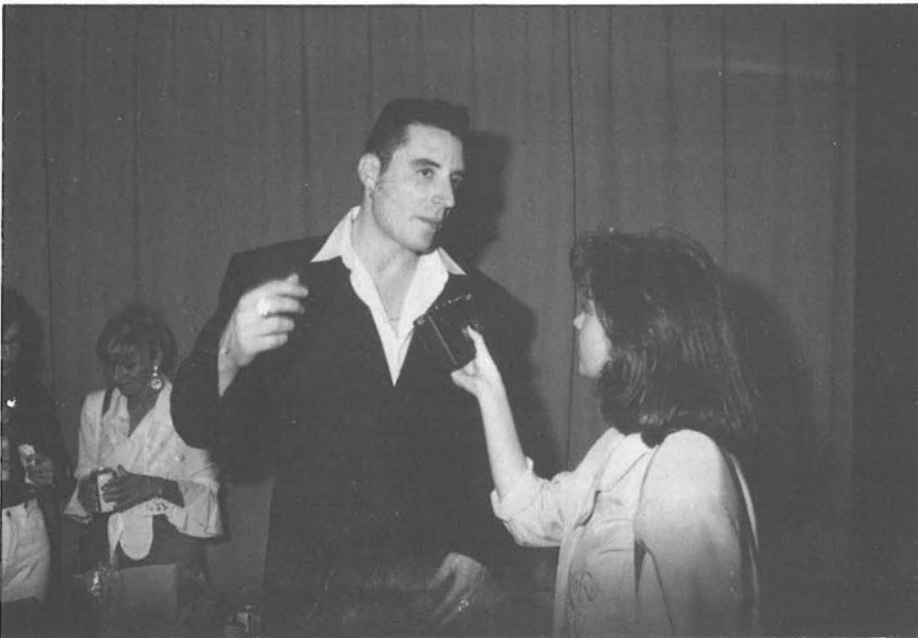
Sus declaraciones en la prensa siempre llevan un cierto tinte de polémica, a pesar de que él declara que «si soy una figura polémica o no yo no soy quién para decirlo. Pero no me importa que lo digan, me gusta. Si eres polémico es que tienes algo que decir. Hay que ser diferente, un artista tiene que estar muy convencido de lo que hace. De lo contrario, es imposible que traslade su personalidad al público. No quiero que nadie me considere un ídolo, porque estos se encumbran y después se caen. Sé que hay mucha gente que piensa como nosotros y nos sigue, porque se identifica con nuestra manera de vivir, pero nada más. Además, no me gusta que me cataloguen, soy Loquillo personal e intransferible».

Después del triunfo de «Mafia del baile», con el que degustaron las mieles del éxito, vino el Lp «Mis problemas con las mujeres», donde arrasó con «La mataré». Pese a sus «problemas» con las mujeres, a Loquillo le encantan. «Me gustan las mujeres, sobre todo aquellas que rescatan la femineidad, sin ser mujeres fatales. Pienso que últimamente las mujeres han estado demasiado ocupadas con su liberación y han perdido mucho de lo que tenían de positivo. Para mí, el machismo y el feminismo son palabras que ya no pertenecen a mi generación. Siempre he visto igual a las mujeres que a los hombres, pero pido que se rescate la femineidad».

En el año 1987, la banda tomó posturas en cuestiones sociales y participaron en festivales antimilitaristas. Sus posiciones se han radicalizado cada vez más. Esto se reflejó en su disco «Morir en primavera».

Loquillo nos manifestó su solidaridad con grupos activos antimilitaristas. «Desde hace mucho venimos apoyando a grupos de insubmisos y antimilitares. La banda siempre ha hecho la guerra por su cuenta. Desde hace casi diez años, hemos mantenido la postura de jugárnosla en este sentido y siempre hacemos una campaña, sabiendo el poder que tenemos. Es necesario acabar de una vez con el tema del servicio militar obligatorio o una prestación social injusta. Creemos que en los noventa es inviable que esto siga sin soluciones».

Ese disco les dio el espaldarazo final. Pero poco después la banda decidió grabar un directo para demostrar la fuerza que no acababa de plasmar en su



ENTREVISTA CON...

los discos de estudio. El producto que resultó fue su último álbum: «A por ellos que son pocos y cobardes». Este disco está dedicado a sus «enemigos», porque «ellos nos dan la fuerza para seguir adelante». De momento no han grabado ningún disco después de éste. Le preguntamos sobre los nuevos proyectos y nos contó que «pensamos marcharnos a hacer una gira a Estados Unidos, y en octubre entraremos en un estudio de este país para grabar un nuevo trabajo», que sin duda todos esperan con gran expectación.

Para Loquillo, el rock and roll significa todo su mundo. «Nosotros somos una banda de rock con todos los tópicos y tipismos del rock and roll. Simplemente mantenemos esa llama encendida. Nuestra imagen es importante para mí, por ella he estado varias veces a punto de ir a la cárcel. Hay muchos tontorrones que iban de "punks" o de "siniestros" y ahora van de "rockers", y eso me parece demencial. El rock and roll es ante todo una actitud. Nosotros tenemos más que ver con bandas como Barricada, Rebeldes o La Frontera, y no con bandas como Mecano. Cada uno tiene su sitio para hacer sus historias, pero no se nos puede meter a todos en el mismo saco».

En algunas ocasiones, Loquillo se ha lamentado de no obtener apoyo institucional. En la actualidad piensa de esta manera: «en un primer momento, fueron necesarias para que saliera ade-

lante la música hecha en nuestro idioma. Hoy día tiene ya una salida y ha llegado el momento de apoyar ya al empresario privado. Hay que facilitar la cultura. En lugar de subvencionarla hay que crearla y, una vez creada, que sean los profesionales quienes cuiden de ella».

Nos contó que «conocía ya Getafe y los barrios madrileños». Se manifestó satisfecho de la acogida recibida en la localidad, aunque se quejaba del polvo que rodeó el lugar. «Es una pena que no haya en estas localidades importantes un lugar mejor acondicionado para que se celebren conciertos». Más de 4.000 jóvenes procedentes de la zona sur y la capital presenciaron su actuación durante las pasadas fiestas patronales. El público disfrutó con la interpretación de los temas más clásicos de la banda recopilados en su último Lp. del cual han vendido más de 114.000 copias.

Loquillo no pierde en ningún momento su aire de «chico duro». Apenas sonríe, si acaso una especie de mueca o una pequeña expresión forzada, con aires de suficiencia. Esa sonrisa de los hombres duros que parecen perdonar la vida a alguien, como si hubiera salido de una de aquellas películas de los años 30. Sin duda, su éxito se debe a dar en directo lo mejor de sí. Para él el rock es una forma de vida.

MARIA CARRETERO



«Si soy o no una figura polémica no soy yo quien ha de decirlo. pero no me importa que lo digan, me gusta. Si eres polémico es que tienes algo que decir. Hay que ser diferente... Además, no me gusta que me cataloguen»

CONTRA-RELOJ

José María Sanz nació hace 30 años en Barcelona, en el barrio del Clot. En la actualidad, tiene publicados ocho discos. Loquillo es el auténtico rocker de la nueva música española. Se decidió por el rock and roll en una época en que imperaban las canciones con mensaje, «porque el rock era mucho más divertido y se podía bailar». Se siente orgulloso de donde ha llegado a su edad y presume de hacer lo que quiere y decidir su propio destino.

—¿Eres un rebelde?

—Sí, conmigo no pueden hacer nada, no pueden controlarme.

—¿Quiénes fueron tus maestros?

—Nuestros orígenes están en los Sirex y en ese tipo de grupos.

—¿Qué es un rocker?

—Es alguien que tiene una actitud distinta ante la vida, activa, frívola y más divertida.

—¿Hay algo que odies profundamente?

—Los fascismos, tanto de izquierdas como de derechas.

—¿Qué tipo de mujer te gusta?

—Las mujeres «elegantes y bonitas...».

—¿Te gusta que se metan en tu vida privada?

—Hay tres cosas que nunca deben ser pisoteadas: tus ideas, tu familia y tu casa. Además, a nadie le gusta que vayan a su casa a fastidiarle.

—¿Te harta que se refieran a tu tupé y tus patillas?

—Me harta que algunos los lleven sin saber su significado.

—¿Eres nacionalista?

—Sí, pero no independentista. Creo en la gente, sin más.

—¿Conoces la zona sur madrileña?

—Sí, la conozco. Hay mucha marcha.

—¿Por qué luchas?

—Por ser el primero, o lo soy o no soy nada.

—¿Te gustan las entrevistas?

—Es una parte de mi trabajo.

LA METAMORFOSIS DE ROVER.

Las cosas que tienen vida cambian a través de su existencia. Es parte de la ley de la naturaleza: seres vivos, la tierra misma, se transforman. Experimentan una metamorfosis. Y las marcas vivas como Rover, también.

El resultado: Nuevo Rover Serie 200, la metamorfosis de Rover. Un coche de diseño absoluto. Aerodinámico.

El Motor: construido totalmente en aluminio, con culata de cuatro válvulas por cilindro.

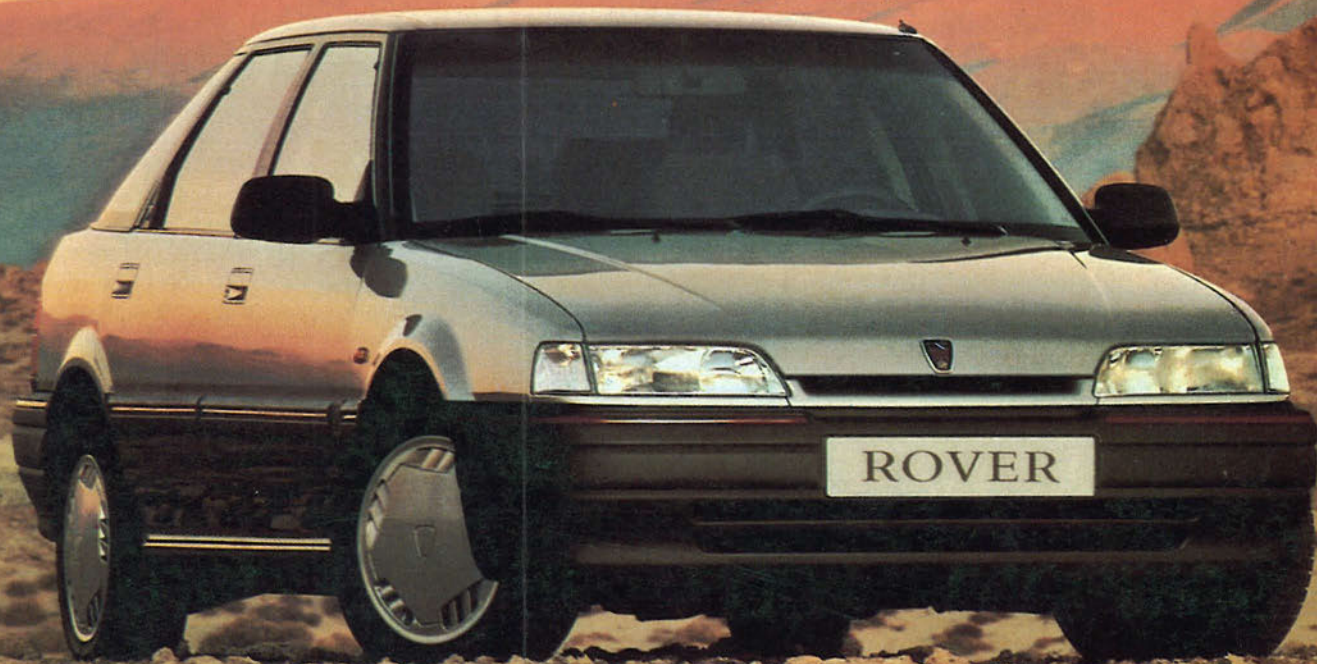
La Suspensión: sistema multi-link, hasta hace muy poco exclusivo de los Fórmula 1. Y el interior, todo el confort y la estética exquisita de Rover. Un nuevo Rover.

La Metamorfosis de Rover. Desde 1.695.000 Ptas.*



16 VALVULAS

NUEVO ROVER SERIE 200



COMASA

Exposición: Avenida de España, 5.
Talleres: Calle Morse, 5 - Pol. Ind. San Marcos.
GETAFE (Madrid).

UN TORRENTE DE ATRACCIONES

PARQUE ACUATICO

LAGO SUR

PISCINAS • LAGO • EL DRAGON • LAS FOCAS
LA CARABELA • TIENDAS • KIOSKOS • DISCOTECA

PARQUESUR, LEGANES. KM. 9 CTRA. DE TOLEDO.

MATERIA & FORMA



TECHO SOLAR
OPCIONAL.



RADIOCASSETTE
EXTRAIBLE.



CRISTALES
TINTADOS.



5ta. VELOCIDAD.



EMBELECEDORES
DE RUEDA.



TAPICERÍA
EXCLUSIVA.

AUTOGETAFE, S. A.

COMPRATE UN OASIS, Y ABANDONA LA RUTINA



El nuevo Renault 5 Oasis, serie limitada, tiene de todo: radiocassette estéreo extraíble, tapicería exclusiva, quinta velocidad, cristales tintados, banda decorativa específica, 2 retrovisores exteriores regulables desde el interior, emblecedores especiales de ruedas y techo solar opcional. El nuevo Renault 5 Oasis es fuerte, ágil, capaz, aventurero. Y consume menos que un camello. ¡Cómprate un Oasis!

**NUEVO
RENAULT 5
OASIS.**

RENAULT 5



CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE 1990

(TRIBUTOS MUNICIPALES)

ENERO 1990

LUN.	MAR.	MIER.	JUEV.	VIER.	SAB.	DOM.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRERO 1990

LUN.	MAR.	MIER.	JUEV.	VIER.	SAB.	DOM.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

MARZO 1990

LUN.	MAR.	MIER.	JUEV.	VIER.	SAB.	DOM.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1º PERIODO IMPOSITIVO

ABRIL 1990

LUN.	MAR.	MIER.	JUEV.	VIER.	SAB.	DOM.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

1º PERIODO IMPOSITIVO

MAYO 1990

LUN.	MAR.	MIER.	JUEV.	VIER.	SAB.	DOM.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUNIO 1990

LUN.	MAR.	MIER.	JUEV.	VIER.	SAB.	DOM.
						1
					2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

2º PERIODO IMPOSITIVO

JULIO 1990

LUN.	MAR.	MIER.	JUEV.	VIER.	SAB.	DOM.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

2º PERIODO IMPOSITIVO

AGOSTO 1990

LUN.	MAR.	MIER.	JUEV.	VIER.	SAB.	DOM.
						1
					2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SEPTIEMBRE 1990

LUN.	MAR.	MIER.	JUEV.	VIER.	SAB.	DOM.
						1
						2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

3º PERIODO IMPOSITIVO

OCTUBRE 1990

LUN.	MAR.	MIER.	JUEV.	VIER.	SAB.	DOM.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

3º PERIODO IMPOSITIVO

NOVIEMBRE 1990

LUN.	MAR.	MIER.	JUEV.	VIER.	SAB.	DOM.
						1
					2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

3º PERIODO IMPOSITIVO

DICIEMBRE 1990

LUN.	MAR.	MIER.	JUEV.	VIER.	SAB.	DOM.
						1
						2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



1º PERIODO IMPOSITIVO

IMPUESTO S/ CIRCULACION DE VEHICULOS DE TRACCION MECANICA



2º PERIODO IMPOSITIVO

IMPUESTO S/ BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA URBANA



3º PERIODO IMPOSITIVO

IMPUESTO S/ BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA RUSTICA

“ S/ LICENCIA FISCAL DE ACTIVIDADES COMERCIALES E INDUSTRIALES

“ S/ “ “ “ “ PROFESIONALES Y ARTISTICAS

“ S/ APROVECHAMIENTO VIA URBANA CON ENTRADA DE CARRUAJES

“ S/ GASTOS Suntuarios

“ MUNICIPAL DE RADICACION

“ S/ SERVICIO RECOGIDA DE BASURAS VOLUNTARIAS

JOVENES ATRACADOS

En la noche del 21 de junio dos jóvenes fueron atracados por cuatro individuos en la calle Madrid sufriendo uno de ellos un pinchazo en el pómulo derecho y el otro la inmovilización de la parte izquierda del hombro, fruto de la paliza que le habían propinado los agresores. Los atracados: Casimiro C.D., de 22 años (nacionalidad portuguesa), y José María C. S., de 18, denunciaron que les habían robado 10.000 pesetas. Ambos fueron trasladados al 12 de Octubre tras ser atendidos en el ambulatorio.

OTRO ATRACO

Un buen susto se llevaron las dependientas y una clienta de la tienda de tejidos en el número 13 de la calle Titulcia cuando fueron atracadas el pasado 14 de junio. Al parecer, ese día un joven, empuñando un arma blanca, robó las 15.000 pesetas que había en la caja dejando encerradas dentro de la tienda a las tres mujeres. Curiosamente, un día antes se había registrado otro robo de similares características, con encierro y arma blanca, en una mercería de la calle Estudiantes. En esta ocasión, el atracador se había apoderado de 2.000 pesetas y de un monedero de una clienta.

MUERE DE INFARTO

Gonzalo L.M., de 34 años de edad y vecino de Leganés, falleció el pasado 11 de junio en el Centro Comercial Getafe 3. Según fuentes policiales, Gonzalo que se había desplazado a Getafe acompañado de su esposa para efectuar unas compras sufrió un paro cardíaco en el momento en que tras pasaba la puerta número tres del citado centro comercial.

PADRE AGRESOR

El pasado 26 de junio una joven, de 22 años, fue agredida por su padre en la Plaza de Santa Margarita. Tras el incidente, fue trasladada al ambulatorio y posteriormente presentó una denuncia contra su progenitor, acusándole de malos tratos. Según ha podido saberse, la agresión se produjo cuando el padre supo que su hija quería abandonar el domicilio familiar.

Reyerta en el recinto ferial

Durante las pasadas fiestas patronales, el recinto ferial fue escenario de una reyerta que desembocó en seis personas heridas por armas de fuego y otras cuatro contusionadas. Los hechos ocurrieron en la madrugada del pasado 8 de junio cuando unos jóvenes entablaron una discusión con uno de los dueños de la empresa de coches de choque, José Luis Santillán. Tras ese primer incidente, los jóvenes (a los que se habían unido otros «colegas» que se encontraban en el recinto) empezaron a golpear la atracción con barras de hierro y otros utensilios así como navajas y machetes. Acto seguido Santillán, desde dentro de la cabina de los coches de choque, empuñó una escopeta de caza y comenzó a disparar entre los agresores. De los seis individuos lesionados, uno resultó herido de gravedad. Tras el episodio, los implicados en la reyerta fueron trasladados a comisaría. Los jóvenes eran Emilio L. L., Julio M.E., Ramón M.L., Francisco Javier L.G., Angel L.G. y Emilio S.P. Según fuentes policiales todos son, al parecer, delincuentes habituales. Por otra parte, el juez decretó el ingreso en prisión del autor de los disparos.

Farmacias: muchos atracos

Las farmacias no están de enhorabuena, como lo prueba el hecho de que a lo largo del pasado mes de junio se hayan registrado diversos atracos en estos establecimientos. Nada menos que siete farmacias ubicadas en las calles Pintor Rosales, Rojas, Murcia, San José de Calasanz, Castellón de la Plana, Titulcia y la Avenida de los Angeles han resultado víctimas de robos. Por el momento, la policía ha logrado detener a José Francisco P.M., vecino de Parla y de 30 años, como presunto autor del robo perpetrado el pasado 13 de junio en la farmacia de la calle Rojas. Este individuo pudo ser identificado por las características físicas facilitadas por la dueña del citado establecimiento. Una vez detenido, se encontró en poder José Francisco un cuchillo de cocina, 20.000 pesetas y un Seat Panda robado.

Presuntos traficantes detenidos

El pasado 13 de junio el grupo judicial de la comisaría de Getafe detuvo a tres individuos presuntamente implicados en el tráfico de droga en la vecina localidad de Parla. Al parecer, Francisco T.R. de 29 años, Pedro S.G. de 41 años y Vidal R.R. de 26 habían formado una red de tráfico de estupefacientes (heroína y cocaína) y distribuían la droga por la zona sur de Madrid y la provincia de Cáceres. En el momento de su detención se les ocupó 120 gramos de cocaína pura, bolsas para su repartición, un dinamómetro y 175.000 pesetas de distinto valor.

Robo frustrado

El pasado 24 de junio se registró un intento de robo en una farmacia de guardia, sita en el número 8 de la calle Zaragoza. El suceso se registró entorno a las 12 de la noche cuando un individuo amenazó a los trabajadores del establecimiento con un cuchillo de grandes proporciones. Sin embargo, el presunto atracador tuvo que abandonar sus intenciones cuando uno de los empleados de la farmacia le hizo frente con un palo. Acto seguido, el individuo salió huyendo por la Avenida de Vascongadas.

A.D. Getafe prepara su tercera temporada en división de honor

Manteniendo posiciones

Con muchos apuros, el equipo que prepara Pedro Moreno conseguía su principal objetivo marcado para la temporada pasada: lograr la permanencia. Doce conjuntos conforman la división de honor del balonmano femenino. El sistema de competición es una liga a doble partido, todos contra todos. Una vez finalizada, los dos últimos clasificados habrían de perder la categoría. El Getafe logró la décima posición y, por tanto, el pasaporte para poder competir un año más con los mejores clubes nacionales. Este deporte atraviesa un período de transformaciones.

El Iber Valenciano, eterno campeón de liga y copa, pierde paulatinamente su privilegiado status en beneficio de un núcleo de equipos que se refuerzan año tras año.

Este es el talón de Aquiles del A.D. Getafe. Su modesta economía le impide coger el ritmo que han impuesto los equipos grandes. Para la próxima temporada la entidad cambiará de patrocinador, Comercial de Pescados Antonio y Ricardo dejará paso a la firma japonesa Top Con. Un nuevo sponsor que ofrece al club cuatro millones de pesetas aproximadamente. Una cantidad que no llega ni mucho menos a los presupuestos de los grandes equipos pero en definitiva, un dinero que permitirá, entre otras cosas, seguir contando el próximo año con los servicios de **Montserrat Puché**, que fue tocada por el Iber a final de temporada, pero que ha aceptado la modesta oferta de su equipo de toda la vida. Montse es

una baza para **Pedro Moreno**. Junto a ella se reúne un equipo joven, en muchos casos, inexperto y que contiene otros elementos esenciales en **Julia Periañez** y **Mercedes Hernández** (internacional junior). En este equipo, por el momento, no se pudo hablar de fichajes, el presupuesto no da para ello. Los únicos refuerzos que llegan a la plantilla provienen de las categorías inferiores. La cantera está perfectamente estructurada, coordinada por jugadoras del primer equipo, forma la base de sustento del club. La pasada campaña ha sido tensa, en muchos momentos angustiosa. El descenso amenazaba muy de cerca y todos los integrantes del conjunto eran conscientes que la pérdida de categoría implicaba no vol-

verla a recuperar en mucho tiempo. Finalmente, se consiguió ese primer objetivo de no descender. El segundo propósito consistía en ocupar una de las plazas que daba acceso a participar en la Copa de la Reina, pero este empeño quedó lejos. Concluida la liga y fuera de la copa, el A.D. Getafe se dispuso a realizar el sprint final de la temporada con su participación en la Copa de la Comunidad Autónoma. En esta competición se consiguió llegar hasta la semifinal, donde las apeó el Complutense de Alcalá de Henares. Paralelamente, el equipo se despedía de su afición con el Torneo Internacional de Fiestas. El resultado fue catastrófico. Para **Pedro Moreno** su equipo había rozado el ridículo. Quedaron en último lugar. Se ponía fin, con ello, a una temporada difícil, preludio de lo que puede ocurrir en la próxima. Las jugadoras habían soportado mucha tensión en la liga y se relajaron en exceso en los torneos post-campaña. Ahora, las miradas se centran en la nueva liga, 90-91. Supondrá la tercera participación consecutiva en la división de honor. Los objetivos a cumplir se repiten en relación al año anterior: no descender y alcanzar uno de los ocho primeros puestos que dan acceso a la disputa de la Copa de la Reina. Ambas empresas son difíciles, para lograrlas se cuenta con el trabajo y la ilusión de **Pedro Moreno** y de sus chicas. Top Con aportará el soporte económico, corto, pero indispensable. Un cóctel que tiene la misión de mantener al equipo en la máxima categoría a la que se puede aspirar dentro del balonmano femenino nacional.



JUAN IGNACIO GALLARDO

SIN ACRITUD...

Con la «moto» a otra parte

HEMOS VENIDO COMENTANDO de forma repetida a través de estas páginas las distintas posibilidades de reestructuración de la Segunda B, categoría en la que seguirá estando el Getafe la próxima temporada, y adelantando de forma puntual el desarrollo de los acontecimientos. La realidad del caso es que se ha cumplido lo que ya vaticinamos en su momento. **NO HABRÁ REESTRUCTURACION.** La última reunión de los distintos representantes de la categoría ha venido a ser definitiva y a disipar las dudas de algún que otro obnubilado que todavía pensaba que sería posible el ascenso en masa a Segunda A, aun no siendo primero de grupo. La conclusión de estos representantes, avisados por enésima vez por los más altos estamentos del fútbol español de la inviabilidad de sus sueños, ha sido el de olvidarse de imposibles e intentar buscar algún aliciente a esta categoría.

En este sentido, no hay dudas tras comprobar que tan solo propondrán en el próximo pleno del fútbol español una ligüilla final entre los cuatro primeros clasificados de cada grupo, con la finalidad de avivar el interés por el ascenso a un mayor número de equipos. Digamos que, con esta fórmula, habría una primera preclasificación que mantendría la incertidumbre hasta el último momento, evitando de esta forma lo ocurrido en otros casos en los que el despegue inicial de un equipo ha restado interés y competitividad al campeonato.

Habrà quien se muestre contrariado y decepcionado por el cambio en el curso de los acontecimientos, al ver derrumbadas sus teorías, al comprobar que su castillo de papel se ha venido abajo estrepitosamente. Yo diría, más bien, que quien se encuentre ahora en esta situación tan solo debe hacer una cosa, reconocer su fracaso. El fracaso de todos aquellos que indiscriminadamente dieron en su momento la espalda a la realidad y se concentraron única y exclusivamente en disfrazar la rotunda y aplastante lógica de lo que ha venido ocurriendo.

Estaba claro desde el principio que no habría reestructuración, y ya se explicó que Consejo Superior de Deportes y Liga de Fútbol Profesional habían marcado con antelación los caminos que iba a seguir nuestro fútbol. Un camino que desemboca en la conversión de los clubs en Sociedades Anónimas y que, por tanto, marcará definitivamente la frontera entre el fútbol amateur y el profesional. Y por ahí es evidente que no tenía cabida la ampliación del número de equipos en Segunda A, categoría que al igual que la Primera División sufrirá, es cierto, un cambio. El de la reducción y nunca masificación de equipos.

Pues todo esto, que no es ninguna sorpresa para quienes nos han venido siguiendo, es lo que de forma definitiva se publica a todos aquellos que sin el menor decoro han intentado desde hace muchos meses vendernos la «moto» de una reestructuración en masa que permitiría el ascenso de categoría a todo hijo de vecino. A la vista está que una vez más han quedado desenmascarados y que tendrán que irse con la moto a otra parte.

Lo peor del caso es que ni siquiera han mostrado la más mínima imaginación en sus argumentos, que han sido en todo momento de una podredumbre absoluta.

Lo que queda de todo esto es la expectativa a una nueva temporada en la que, inclusión de Castilla y Atlético Madrileño al margen, se vivirán situaciones similares a las ya conocidas en el Getafe. Poco o nada va a cambiar. Fernando Sierra y Luis Duque, como miembros de hecho y oficio del actual búnker, se han convertido en brazos deportivos de la monotonía que en la actualidad impera, hasta el punto de erigirse, en palabras de la directiva, en los dos grandes fichajes de los últimos años. Ya ven, nada nuevo bajo el sol.

Termino con un aviso para navegantes. Imaginación. Por lo menos imaginación en la próxima moto que nos quieran vender.

ALFREDO DURO



RESTAURANTE

PARQUE DE AHUMADA
VALDEMORO

TSETENTA

TECNICA SETENTA INFORMATICA, S.L.

C/. PIZARRO, 6
TELEFS. 682 73 39/95
28902 GETAFE

**Mecanización de empresas
Informática y máquinas de oficina
Reparación y venta
Consumibles y software**

El presidente atlético busca «El Dorado» en Getafe

«Operación Gil y Gil»

Idealista y ambicioso como pocos, Jesús Gil, presidente del Atl. de Madrid, ha entrado como un verdadero ciclón en la vida deportiva de Getafe. Primero fue el proyecto de la Ciudad Deportiva, argumento con el que se introdujo por la puerta grande de la localidad. La magnitud de la empresa desbordaba los límites puramente deportivos y trascendía al campo de lo urbanístico, razón por la cual el pretendido complejo aún continúa aparcado en las mesas de negociaciones. Mientras en ese tema se intenta lograr el acuerdo definitivo, que amenaza con ir para largo, el señor Gil, siempre con su sana intención de engrandecer al equipo que preside (entiéndase prestigio y arcas), decidió dar el golpe total anunciando que el Atl. de Madrid compraría los derechos del Tintoretto, que la sección de balonmano vendría a jugar al pabellón Juan de la Cierva y que se intentaría la fusión del Atl. Madrileño con el Getafe C.F. para su participación conjunta la próxima temporada en la Segunda División B.

El presidente rojiblanco va siempre acompañado de una característica especial que muy pocos saben utilizar como él, la polémica. Esta vez no iba a ser menos y, tras ese anuncio de

abordaje deportivo sobre Getafe, las reacciones de los implicados se sucedieron con diversidad de criterios.

Antonio de Miguel, presidente del Getafe C.F., niega con rotundidad la posibilidad de unificación entre el filial atlético y el club getafense. Para el presidente, «el club tiene una historia amasada a lo largo de los años y no se puede perder de la noche a la mañana. Aunque queremos preservar las buenas relaciones con el equipo del Manzanares, ante el tema de la fusión tengo que decir rotundamente no».

Otra de las posibilidades que Gil dejó caer hacía referencia a la utilización paralela de Las Margaritas por parte de los dos equipos. Frente a esta nueva hipótesis, la última palabra queda en poder de la concejalía de Deportes, habida cuenta del carácter municipal de dicha instalación. Pero en este sentido, al igual que en el resto de los campos que abarca esta «operación Gil», los representantes municipales no se han querido manifestar.

Otra nota común en todo este asunto estriba en la sorpresa generalizada de los equipos, ya que ninguno había mantenido ningún tipo de contacto con el Atl. de Madrid.

Antonio Jiménez Jareño, presidente del Tintoretto, niega haberse reunido con ningún representante rojiblanco, aunque afirma que el futuro del club podría coincidir con el atlético. Antes de que Gil realizase los mencionados comentarios, el club de baloncesto fe-


menino mantenía conversaciones con cuatro casas comerciales, ya que la próxima temporada dejará de tener el actual sponsor. La decisión ha de ser inminente, y lo que por un lado son ventajas, como es el caso del importante respaldo económico, por otro se transforman en inconvenientes, por ejemplo la pérdida de identidad y de autonomía que podría sufrir el club.

Y para completar la lista de adquisiciones, Jesús Gil abrió otro apartado con el balonmano. El pabellón Juan de la Cierva podría albergar la próxima temporada a esa sección del Atl. de Madrid en sus partidos de «casa». Una sección que atraviesa un mal momento y que, desde la entidad rojiblanca, se pretende realzar. El Juan de la Cierva tiene mayor capacidad de espectadores que la cancha hasta ahora utilizada por el atlético, el Magariños.

Tal vez podría ser el proyecto más factible de los que pretende Jesús Gil, aunque antes debe pasar por un profundo y exhaustivo estudio por parte de los representantes municipales. Un estudio orientado a calibrar la hipotética compaginación de actividades a realizar durante la competición en dicho pabellón.

En torno a esta posibilidad sí que ha habido contactos y reuniones posteriores, pero el hermetismo con que se llevan a cabo no hace más que aumentar las suposiciones y la incógnita.

Como prueba baste un dato: varios días antes de la celebración de la Copa

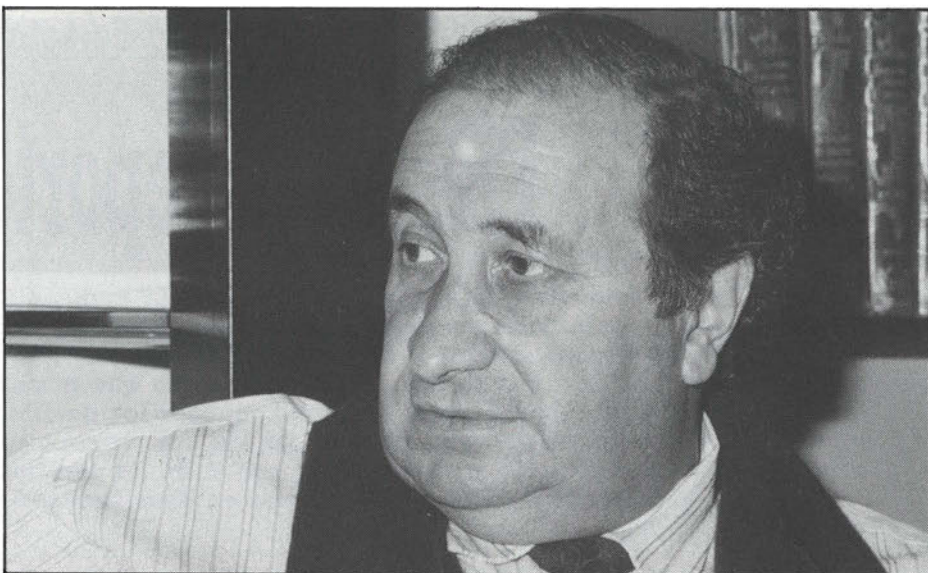


El Presidente del Tintoretto, Antonio Jiménez Jareño.

de la Reina de balonmano femenino en el citado pabellón, el concejal de Deportes, **Manuel Cañadillas**, anunció la visita de miembros del cuadro técnico del Atl. de Madrid para conversar sobre el tema. Efectivamente, dos nombres importantes del equipo de balonmano se dieron cita en el Juan de la Cierva el día de la final, **Luis Rodríguez**, jefe de secciones del club, y **Juan de Dios Román**, entrenador del primer equipo. Ninguno de los dos afirmó encontrarse en Getafe para tratar el asunto, sino que únicamente habían acudido para presenciar el partido.

El concejal de Deportes también negó posteriormente cualquier tipo de contacto. Es palpable que todo este asunto se pretende mantener en secreto, cuanto menos hasta que se produzca algún cuerdo, acuerdo que se llevaría su tiempo en llegar dadas las características de la propuesta.

Y también en relación con el balonmano, surge otro equipo en el proyecto de Gil, el Comercial de Pescados. Al igual que Tintoretto y Getafe C.F., también se vieron sorprendidos con la noticia. De los tres, es el club más modesto, y tal vez sería el más beneficiado con la presunta adquisición. El aspecto económico del equipo no da para coger el tren de los grandes equipos de la división de honor de balonmano femenino y, aunque para la próxima campaña se cuenta, en principio, con una firma patrocinadora japonesa, el respaldo que supone tener detrás a un club como el Atl. de Madrid siempre debe ser beneficioso. La próxima temporada se presenta discutida de cara a conseguir la permanencia, por lo que ésta sería la ocasión de oro para lograr



una estabilidad que evite preocupaciones y males mayores.

Este club también se vería perjudicado si finalmente el Atlético jugara en Getafe por la reducción de público que supondría, por lo que una de las matizaciones principales en el caso de la llegada rojiblanca habría de ser la no coincidencia de fechas y mucho menos de horarios en los partidos a disputar en casa. O bien, que ambos jugaran en el Juan de la Cierva el mismo día y en horarios correlativos.

Todo son hipótesis y suposiciones, valoración de los pros y de los contras. **Jesús Gil** soltó la bomba y las repercusiones son bastantes grandes. No en vano, y se se diera el caso de que todas sus intenciones se llevaran a cabo, los máximos representantes getafenses en fútbol, baloncesto y balonmano perderían su independencia actual a cambio de un nombre fuerte en el de-

porte nacional.

La inscripción de los diferentes clubes en sus federaciones de cara al año próximo la deben ir ultimando en estos días sin prácticamente tiempo para atar cabos. La precipitación es mala consejera y una decisión de este tipo ha de ser bien sopesada.

Desde el ayuntamiento quieren dejar bien claro que esta revolución no se ha fraguado en la casa consistorial, sino que ha sido obra personal e intransferible del presidente atlético. El hincapié en mantenerse al margen resulta lógico, puesto que una acción de este tipo es de imprevisibles consecuencias.

La deuda del Atl. de Madrid es millonaria y las iniciativas desde la cúpula del club para recortarla no tiene límites, aunque para ello se desembarque en Getafe en busca de «El Dorado».

J. IGNACIO GALLARDO



Fiestas de Getafe 90: gran pluralidad de actividades deportivas

Fiestas y deportes

El jolgorio y la alegría que conlleva la realización de unas fiestas patronales ya pasó. Ahora llega el momento de repasar los momentos vividos y de analizar el resultado que se ha conseguido en cada uno de los actos. un análisis que permitirá, o al menos ese debería ser el objetivo, conocer los detalles que haya que modificar de cara a planificar las del próximo año. Centrándonos en el aspecto puramente deportivo de los festejos, podemos llegar a la conclusión de que el balance en líneas generales ha sido positivo.

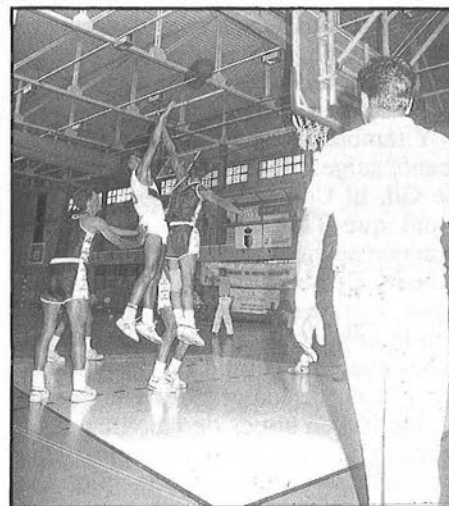
A la hora de repasar el deporte de las fiestas, hemos de establecer en primer lugar una distinción entre los actos celebrados, habida cuenta que la magnitud entre ellos contenía sustanciales diferencias. Así, nos encontramos a grandes rasgos eventos deportivos de élite, actos destinados a mayorías, deportes minoritarios y exhibiciones, entre otros.

Sin duda, este año han destacado las dos finales de copa celebradas. Por un lado, el balonmano femenino y, por otro, el rugby. Contribuyó al éxito de ambas pruebas el hecho de que los trofeos recayeron en equipos que a priori no partían como favoritos. El polideportivo San Isidro fue el escenario donde el Getxo, contra todo pronóstico, conquistó la actual edición de la Copa del Rey ante el conjunto catalán de la Santboiana.

Quizás la prueba que más trabajo costó traer a Getafe fue la fase final de

la Copa de la Reina de balonmano femenino. Talavera de la Reina y Gandía pujaron fuerte, pero finalmente la federación de esta modalidad deportiva otorgó la organización a la Fundación Pública. El torneo se disputó a lo largo de tres jornadas. Ya en la primera el eterno campeón, el Iber Valenciano, caía sorprendentemente eliminado. Con ello, la competición adquiría una mayor rivalidad hasta la mismísima final, en la cual se impuso otro conjunto levantino, Constructora Estellés.

Juan de Dios Román, entrenador de la sección de balonmano del Atl. de Madrid, y Luis Rodríguez, jefe de secciones de la entidad rojiblanca, fueron espectadores de excepción de la final. Jesús Gil había dejado caer días antes la posibilidad de que su club de balonmano disputase los encuentros de la próxima temporada en Getafe y, por tanto, la «visita» hemos de atribuirle al estudio de la cancha por parte de los

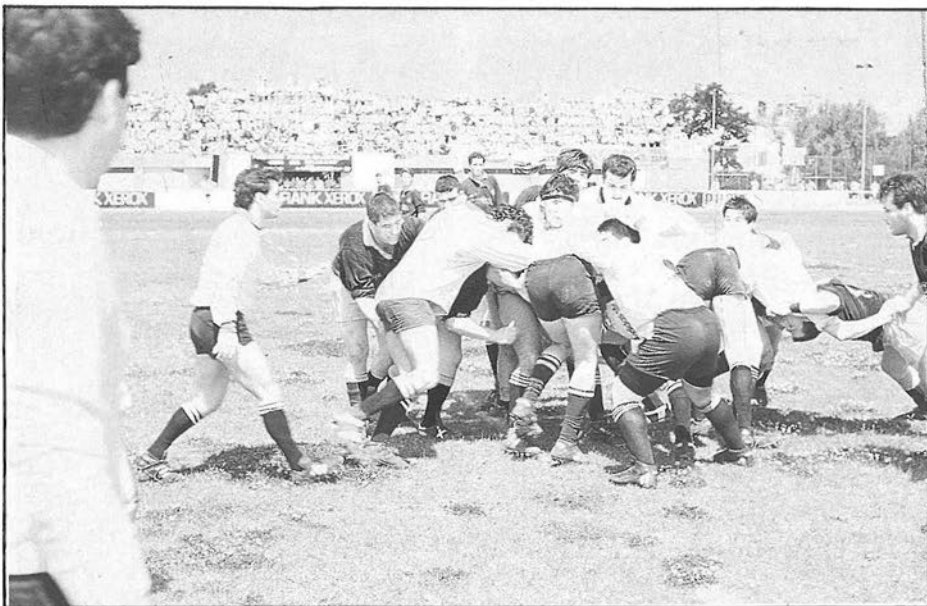


técnicos.

El deporte rey no podía faltar, obviamente, en estas fiestas. El Getafe C.F. puso fin a una brillante temporada con el sinsabor de no poder poner la guinda ante su afición, poca por cierto, que se dio cita en Las Margaritas. Fernando Sierra dispuso de dos encuentros para observar nuevos valores de cara a la próxima campaña: un amistoso con el Atl. Madrileño y el partido correspondiente al Trofeo Villa de Getafe contra el Tomelloso. Dicho trofeo se marchó a tierras manchegas debido a la victoria de los visitantes por 1 a 2.

A modo de contrapartida, dos integrantes de Tomelloso militarán la próxima temporada en el Getafe, es el caso de Toto y Félix. A estos dos hemos de añadir, como nuevos getafenses, a Angelín del Pegaso, Loren del Salamanca y López del Solana. Por otro lado, causarán baja Angelín y Pedro, y continuaban sin renovar Pombo, Arroyo y Pedro Caballero, por quien se ha interesado el Atl. de Madrid.

El juego desarrollado por los pupilos de Sierra dejó mucho que desear en



los dos encuentros reseñados, aunque para el mister del Getafe la razón es sencilla: «son partidos experimentales, hay muchos cambios, los jugadores no tienen mucha motivación y es lógico que el juego no sea todo lo espléndido que se pudiese desear».

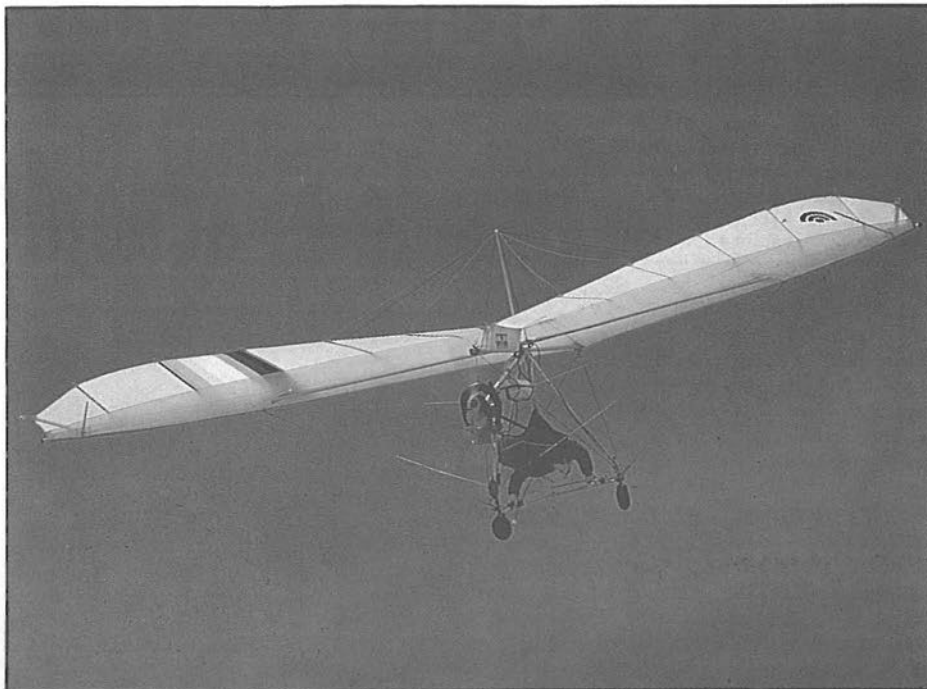
Y si poco público asistió a Las Margaritas para ver estos partidos, muchos menos acudieron al estadio para ver otros encuentros más «exóticos». Veteranos del Getafe y un combinado de viejas glorias del Real Madrid y Atl. de Madrid olvidaron por un par de horas los kilos y los años de más para dar una patada al balón. La victoria, simbólica, sonrió ampliamente al combinado, que se impuso por 1 a 6. Aunque el fútbol es de carácter inmensamente masculino, las jugadoras del Atl. Villa de Madrid y del Oroquieta demostraron que poco a poco las féminas van pidiendo paso.

El atletismo también estuvo representado con la III Reunión nacional y la IV Carrera Popular Villa de Getafe. La coincidencia de fechas y los precios a cobrar por las grandes figuras impidieron que se diesen cita los atletas de élite.

Otra de las numerosas instalaciones que albergaron actos fue la base aérea militar. Allí recayó la celebración del I Festival Aéreo Villa de Getafe. La inexistencia de participación popular en este deporte del aeromodelismo supone que estas exhibiciones llamen en gran medida la atención del público ante una modalidad generalmente desconocida y siempre muy llamativa.

Paralelamente a todos los actos, se disputaban las copas municipales Fiestas 90: tenis, baloncesto, balonmano, fútbol y voleibol para los jóvenes de la localidad en todas las categorías.

Destaquemos de nuevo el balonmano femenino con el Torneo Internacional, que no hizo honor a dicho apelativo al no figurar en el cartel ningún conjunto de fuera de nuestras fronteras. Al final, la representación estuvo constituida por cuatro cuadros españoles: Unión Ali-



cantina, Bidebieta de San Sebastián, Selección Nacional Absoluta y, el anfitrión, Comercial de Pescados de Getafe.

La selección española hizo bueno el pronóstico y se proclamó campeona. Las alicantinas fueron segundas y las vascas terceras, dejando en el último puesto a un decepcionante Comercial. Este fue el cuadro de honor, pero aparte se otorgaron otros galardones a la máxima goleadora, Maite Andreu, a la mejor portera, Sagrario Santana, a la mejor jugadora local, Julia Periañez, y a la mejor jugadora del torneo, Paloma Arranz.

En baloncesto se desarrolló un encuentro juvenil de gran escala, las selecciones territoriales de Madrid y Cataluña midieron sus cualidades, llevándose la peor parte los madrileños.

A la hora de resaltar aspectos negativos, en la globalidad de los actos hemos de reseñar la escasa asistencia de aficionados en momentos «cumbre», debido sin lugar a dudas a la variedad de programación. Y por otro lado, exis-

tió demasiada flexibilidad en los horarios que, en numerosas ocasiones, no se correspondían con los oficialmente anunciados.

Por lo demás, mencionemos algunas de las otras actividades, las de «minorías» en las que participaron desde karatekas hasta ajedrecistas, pasando por jugadores de bolos, patinadores, cazadores, pescadores... así, hasta llegar a un largo etcétera.

La valoración del concejal de Deportes, Manuel Cañadillas, acerca de estas fiestas deportivas es positiva: «estamos satisfechos con los resultados, la participación ha sido alta y el espectáculo que se ha ofrecido también ha estado a gran altura. Creo que va a ser difícil de mejorar en futuras ediciones».

Como no hay nada perfecto, estas fiestas pueden y deben intentarse mejorar en los próximos años, pero de todas formas la nota obtenida en estos «exámenes de junio» ha sido francamente buena.

J. IGNACIO GALLARDO



En octubre llegarán los primeros salarios sociales

Firmado el acuerdo IMI

La Comunidad de Madrid y la Federación Madrileña de Municipios (FMM) firmaron el pasado 2 de julio un convenio de colaboración «contra la exclusión social» que hará realidad el que a partir de octubre las familias más necesitadas de la región empiecen a percibir el IMI (Ingreso Madrileño de Integración), más conocido como «salario Social».

Según el acuerdo, suscrito en la sede del gobierno regional por el presidente Leguina y el máximo responsable de la FMM, Juan Barranco, la CAM financiará la totalidad del programa que será desarrollado a través de las distintas administraciones locales. Con la puesta en funcionamiento del IMI se cumplirá uno de los acuerdos más importantes pactados en diciembre pasado por Leguina con los sindicatos mayoritarios: UGT y CC.OO. en el Acuerdo Marco Regional.

A pesar de la buena disposición del gobierno autónomo por implantar este salario para las personas «económica y socialmente menos favorecidas», está aún por definir si la CAM podrá hacer frente económicamente al pago del IMI. Para los tres meses que restarán de 1990, cuando el programa se ponga en marcha, existe un presupuesto de tan sólo 500 millones de pesetas. Aunque la cifra «es ampliable» según fuentes municipales, se da como seguro que el IMI se empezará a implantar en aquellos municipios con mayor porcentaje de familias al límite de la pobreza.

Para percibir el salario social será necesario que el receptor, después de que su caso haya sido analizado por el equipo técnico de cada localidad, firme un «contrato»



mediante el cual se compromete a participar en cursos de formación, alfabetización, etc... que permitan o faciliten su integración tanto social como laboral. La cuantía del IMI ascenderá a 33.000 pesetas con unos pluses adicionales de 8.000 por el cónyuge, 5.000 por el primer hijo y 4.000 por los demás.

FAMILIAS MARGINADAS

CAM y FMM dicen en el acuerdo que han constatado en la región «la existencia de personas y familias que se encuentran en situación de marginación y/o difícil acceso a los actuales sistemas de protección social, así como excluidos y con dificultad para ac-

ceder al mercado de trabajo». Una retórica forma de eliminar la palabra «pobreza». En esa situación, los primeros estudios han detectado que viven en nuestro municipio 320 familias. Un porcentaje que no nos sitúa entre los diez municipios madrileños más necesitados.

Por su parte, el alcalde, Pedro Castro manifestó que «el proyecto que le hemos presentado a la consejería de Integración no es un proyecto de salario social propiamente dicho. Se trata de un proyecto de integración, de esta forma lo que pretendemos es que el IMI no sea una limosna, sino que sea un instrumento del Ayuntamiento para poder rescatar o recuperar de la marginación a estas familias».

Una delegación getafense viajó a Moscú

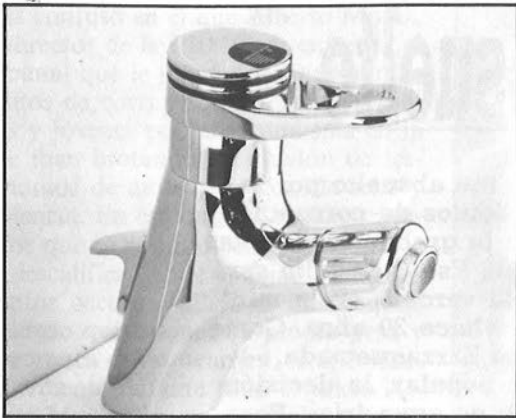
El pasado 12 de junio, una delegación getafense encabezada por el alcalde e integrada por José Luis Rivas, concejal de Relaciones Institucionales, Manuel Morajudo, responsable de protocolo y los concejales de IU, Alfonso Carmona y del Grupo Mixto, Manuel Duchel, viajó a Moscú como primer paso del hermanamiento que se llevará a cabo entre el distrito moscovita de Kuntsovskiy y Getafe. Durante cuatro días, nuestros munícipes visitaron a contra-reloj distintas fábricas, centros culturales, sanitarios, comercios... También mantuvieron reuniones con el Consejo de Moscú, el Consejo del Distrito de Kuntsovskiy y con asociaciones de empresarios, gremio de hostelería y cooperativas.

A la vuelta, trajeron «bajo el brazo» un convenio (ratificado el pasado 25 en pleno) de cooperación cultural y empresarial con Kuntsovskiy. El acuerdo alcanzado favorecerá entre otros aspectos

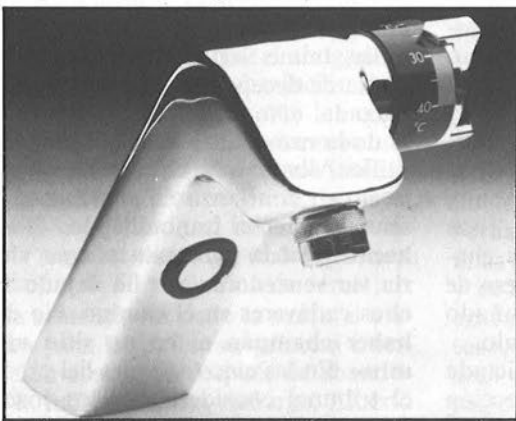
«el intercambio de delegaciones oficiales, científicos, técnicos, grupos artísticos, escolares y deportistas; el intercambio de información sobre la vida del distrito y de Getafe; la organización de empresas mixtas con participación de empresas de este distrito moscovita y de nuestra localidad para poder desarrollar artículos de amplio consumo; la organización de centros culturales informativos y de comercio así como la realización, cada dos años, en Kuntsovskiy y Getafe de actividades dirigidas a la promoción de la cultura y el arte...».

Según declaró el alcalde a esta revista «como fruto de esas conversaciones en esta primera toma de contacto se enmarca la visita que esperamos en octubre de sectores de la hostelería y el comercio así como que se produzca el hermanamiento en un futuro más o menos cercano».

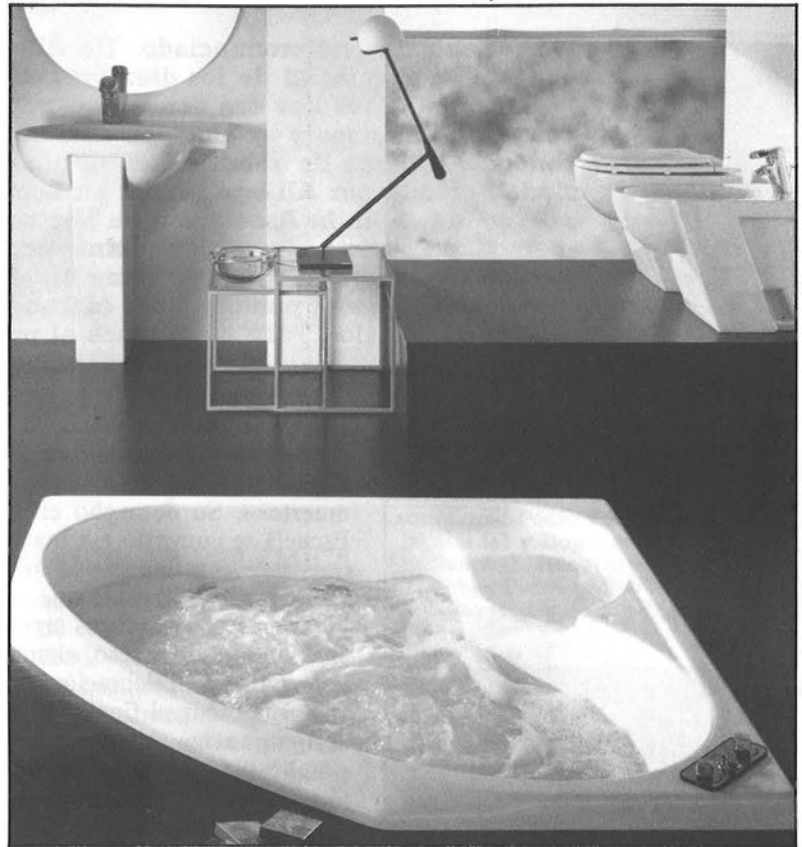
RIO ORO INAUGURÓ SU TIENDA DE BAÑOS



**Griferías Silenciosas... !!
Modernas y Robustas... !!**



**Los Baños de Hidromasaje... !!
Un Relax contra todo... !!**



Mil soluciones Bellas para su Baño... !!



EL PROGRESO

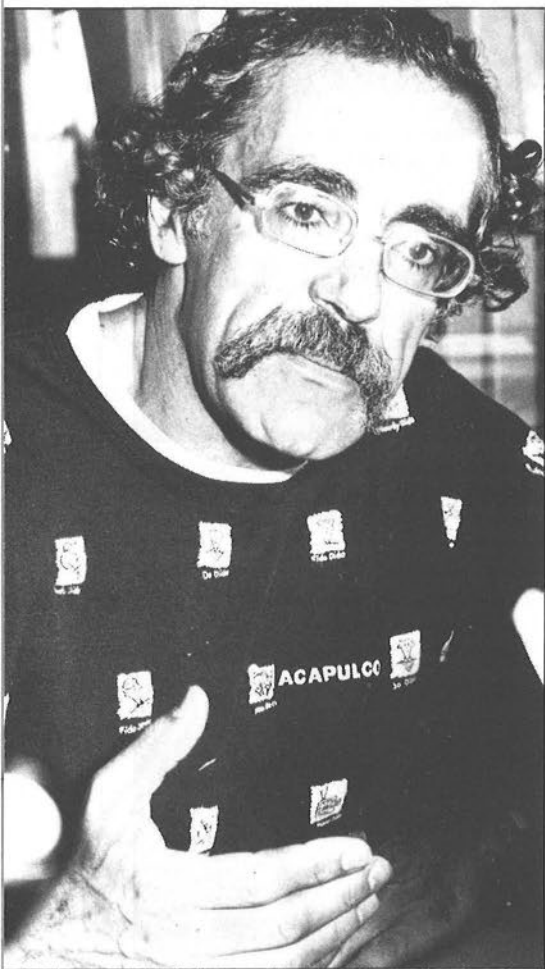


**C/. Del Hogar 8,9 y 10 - Telf. 686 24 19
PARQUESUR - LEGANES**

El tribunal no encuentra probada la «corrupción de menores»

Tío Alberto, absuelto

La justicia se ha pronunciado. Tío Alberto fue absuelto por la Audiencia Provincial de los diez presuntos delitos de corrupción de menores de los que era acusado a raíz de la grabación de unas cintas por alumnos y ex-alumnos de la CEMU. Ese 6 de julio será conocido a partir de ahora como «el día de la verdad» en la miniciudad creada por Alberto Muñiz en Leganés hace 20 años. Como contraste en la Asociación de Vecinos de Zarzaquemada, personada como acusación mediante acción popular, la decisión de los tres magistrados cayó como un «jarro de agua fría». Para los primeros es el punto y final «de un montaje que no debiera haber empezado». Para los últimos el proceso sólo ha abierto la «caja de los truenos».



Alberto Muñiz

Noviembre de 1988. Un grupo de jóvenes de la CEMU entre los que se encuentran Pedrito y José Aurelio, dos de los «hijos malditos».

«Ahora todo volverá a su cauce — repetía Tío Alberto el 6 de julio— estamos heridos de muerte, pero no muertos». Su despacho en la Ciudad Escuela se convirtió esa mañana, en la que se leyó la sentencia, en un inabarcable rosario de gente que venía a saludarle. Besos y abrazos arriba. Abajo, en la puerta de acceso, champán, risas y pintadas de celebración de los chavales marcaban el final del «proceso de la ignorancia», un término acuñado por Muñiz al estallar el escándalo.

La sentencia de absolución, dictada por los tres magistrados de la Sección Séptima de la Audiencia Provincial, declara probado que el fundador de la CEMU besó y durmió con jóvenes de la institución pero afirma que «en ningún momento ha quedado acreditado

que los masturbara o tocara los genitales». El letrado de la acusación popular, Jaime Sartorius, calificó la sentencia de decepcionante, floja y mal redactada. «No se han atrevido a incluir la duda razonable en sus conclusiones».

Tío Alberto reiteró durante todo el juicio su confianza en el tribunal. La sentencia le ha tranquilizado. «Se ha hecho justicia pero esta es una victoria sin vencedores que ha dejado muchos cadáveres en el camino. No debe haber champán ni en un sitio ni en otro». En las cinco sesiones del proceso el tribunal considera que los jóvenes faltaron a la verdad en sus declaraciones y que algunas de ellas son contradictorias. Para este tipo de delitos en los que la única prueba son los testimonios de las presuntas víctimas es ne-



cesario que éstos se mantengan inalterados. Y eso no sucedió.

Cinco agobiantes días de junio, confusos días de calima para un juicio aún más confuso en el que Alberto Muñiz, el director de la CEMU, se enfrentó al tribunal que le juzgó por 10 presuntos delitos de corrupción de menores. Niños y jóvenes poblaron una sala en la que iban brotando un aluvión de testimonios de amor y rencor, de sexo y violencia. En ese cargado ambiente, relatos que se contradicen y testigos que se descalifican entre sí dejaron muchos puntos oscuros. «Esto es un montaje absurdo que cae por su propio peso y que nunca debió ocurrir», repitió incesantemente durante todo el juicio Alberto Muñiz. Sin embargo, cinco de los diez jóvenes mantuvieron las acusaciones en su declaración a puerta cerrada.

Después de escuchar a más de una treintena de testigos, el Ministerio Fiscal, la acusación popular y la defensa mantuvieron prácticamente sus posturas iniciales. Luis Lerga, el abogado de Muñoz, pidió la libre absolución de su defendido al considerar que las cintas detonantes del escándalo no eran más que «el eslabón final de unos intentos de extorsión». Por su parte, la fiscal, Isabel Guajardo, y el letrado de la acción popular elevaron a definitiva su petición de 50 y 60 años de cárcel.

La sentencia ha dado la razón al afamado juez Lerga en su primera intervención destacada después de abandonar la judicatura. Sin embargo, Alberto Muñiz no se mostró muy satisfecho con la actuación de su defensor. Según Tío Alberto, Lerga sólo habló con él en una ocasión y «ni siquiera se interesó por los testigos que presentamos». De lo que no cabe duda es que «el viejo zorro» tuvo una intervención magistral durante la lectura de los informes. Hizo especial hincapié en la obligación del tribunal de absolver a su defendido si no se consideraba suficientemente probada su culpabilidad. Así lo recoge el escrito de la sentencia: no ha habido corrupción de menores porque para este delito «hace falta que el inculcado incite o deforme al menor en su desarrollo fisiológico o psíquico».

A la hora de cerrar esta información ni la fiscal ni la acusación popular habían decidido aún si presentaban recurso de casación ante el Supremo. De todas formas, para Sartorius, quien se mostró convencido de que el escándalo volverá a «abrirse en cualquier momento», el ponente no ha hecho gala de ninguna sensibilidad en este caso. «Ni un proceso tan largo ni un juicio



como éste merecían una sentencia de tres folios».

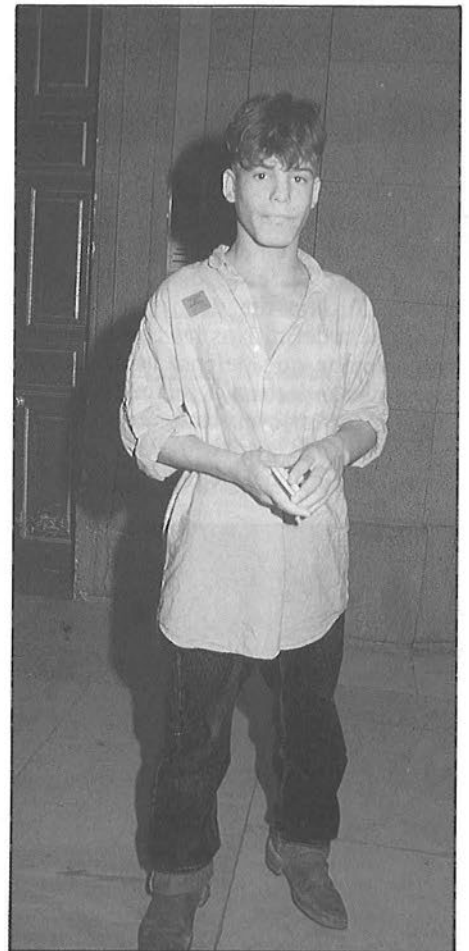
LAS CINTAS DE LA POLEMICA

El escándalo de la CEMU estalló en noviembre de 1988, cuando el alcalde, Fernando Abad, entregó en el juzgado unas cintas en las que jóvenes internos y ex-internos del centro denunciaban, entre otras cosas, los «tocamientos», «caricias y hasta «masturbaciones» de las que habían sido objeto por parte del director de la CEMU. Un total de ocho cintas que fueron entregadas al policía municipal Domingo Blanquiño, a la sazón colaborador y profesor de artes marciales.

Sobre la participación de Blanquiño en el caso se ofrecieron dos interpretaciones contradictorias en el juicio. Según el policía, fueron los propios chicos los que solicitaron su ayuda para que les sirviera de interlocutor con Alberto Muñiz, al que querían hacerle una serie de reivindicaciones.

«En la tarde del 4 de noviembre los chicos vinieron a buscarme al gimnasio porque se iban a reunir en un pub de Leganés (allí se graba la primera cinta conjunta en la que, entre quejas sobre la calidad de la comida, los chicos empiezan a hablar de presuntos abusos sexuales). No conocía de antemano las quejas que los chicos querían que transmitiera a Alberto. Aquello no era lo que yo esperaba escuchar, por eso les dije que eso no lo iba a hablar con Alberto, sino que lo iba a denunciar». Los chicos que ratificaron apoyan el testimonio del policía.

Arriba dos de los pilares de la acusación: Pedro Fernández Valle (a la izquierda) y Domingo Blanquiño (a la derecha). Sobre estas líneas, José Sánchez Pereña, «Petete», uno de los retractados de las grabaciones.



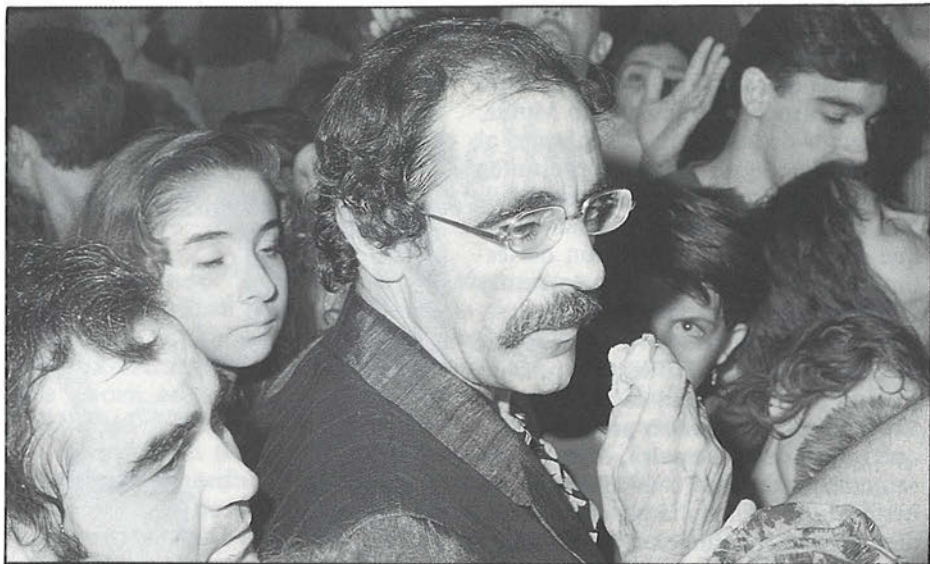
No obstante, los que se retractan le acusan de haber «inspirado» las cintas con promesas de dinero o motos. **«Yo grabé engañada —asegura Gloria, una de las retractadas— para que tres amigos que estaban fuera de la CEMU pudiesen volver. Me dieron un guión y me dijeron que grabase cosas fuertes».** Para Muñiz el policía montó «todo el tinglado de las cintas» con varios chicos.

TESTIGO SORPRESA, ARREPENTIDA

El segundo día de juicio, 20 de junio, con cinco de los chicos manteniendo los testimonios contra viento y marea y otros cinco negándolos, estalló la sorpresa cuando Celia Luelmo, una joven de 16 años, acusó a Muñiz de acostarla en su cama, besarla y tocarla «por todo el cuerpo», después de llevarla a un club de alterne y forzarla a beber whisky. El Tribunal ha deducido este testimonio a petición de la fiscal.

Según el relato de la joven, los hechos se produjeron el verano pasado, seis meses después de haberse grabado las cintas. Celia, junto a su amiga Amparo Pavón, firmó una declaración de los hechos el 2 de febrero cuando ambas fueron a solicitar el cambio de centro en la CAM. El testimonio de Celia fue ratificado punto por punto por dos funcionarias de la consejería de Bienestar e Integración Social.

Sin embargo, Amparo Pavón, que no acudió a prestar declaración mientras se mantuvo el turno de testigos, sí lo hizo el último día del juicio cuando, elevadas a definitivas las conclusiones, sólo restaba que defensa, acusación y fiscal diesen lectura a sus informes. La llegada de la joven causó gran expectación en las aproximadamente 200 personas que, como casi todos los días,



Alberto Muñiz siempre estuvo amparado por el apoyo que le demostró la gente que confió en él

habían ido a apoyar a Alberto Muñiz. Amparo —muy nerviosa desde el principio— se coló en la sala e interrumpió la sesión al concluir el informe el Ministerio Fiscal. **«Déjeme hablar, déjeme hablar»**—gritó a la juez, quien ordenó que la joven fuera desalojada— **todo es un montaje... Es inocente**», seguía gritando mientras dos números de la Guardia Civil la sacaban fuera de la sala. La joven fue despedida con aplausos y, ya fuera —presa de un ataque de nervios— repetía incesantemente que Muñiz era inocente y que **«había ido a la Comunidad contando mentiras porque quería que me dieran un piso»**. Amparo, la hija pródiga, como la califica Tío Alberto, ha vuelto a la CEMU, al regazo de su «padre».

El testimonio de Celia fue criticado por Luis Lerga, para quien **«la sorpresa no se puede dar cuando se solicitan penas de 60 años»**. Además, el letrado de Muñiz añadió que **«no entiendo cómo el Ministerio Fiscal no ha tenido en cuenta para llamar a esa testigo el in-**

forme de la CAM que la define como una persona totalmente paranoica, que pierde toda capacidad crítica y transforma la realidad. Una persona así no tiene credibilidad».

Jaime Sartorius salió al paso de las declaraciones de Lerga afirmando que en todo momento se ha intentado descalificar a los testigos con turbias maniobras, **«como las de presentar tan sólo una parte de ese informe de la CAM, sin decir que le fue practicado cuando ésta salió de la CEMU sumamente angustiada y que su estancia en el centro y lo que allí le pasó motivaron los desequilibrios».**

LOS HIJOS MALDITOS

De la gran familia de la CEMU han salido como **«hijos malditos»**. Pedro, Santiago, Olga, José Aurelio y Elena, entre 17 y 19 años, testificaron a puerta cerrada en contra del que en otro tiempo consideraban **«padre de hijos predilectos»**. El espera su retorno a la CEMU. Tío Alberto dice que no les



Jaime Sartorius: «este proceso no ha hecho más que abrir la caja de los truenos sobre los problemas que existen en la CEMU... El tribunal no se ha atrevido a incluir la duda razonable sobre la culpabilidad de Muñiz».

guarda rencor al tiempo que añade «después de permanecer dos años en la cárcel de la ignominia sólo mataré corderos cuando mis hijos vuelvan (...) Tarde o temprano regresarán porque la conciencia es un mal roedor».

Una clave del proceso fue Pedro Fernández Valle, 19 años, antes querubín favorito de Tío Alberto. Ropa cara, viajes y hasta una moto que llegó a sus manos poco después de que estallara el escándalo de las cintas y «Pedrito» se retractase. Fue precisamente un careo entre Alberto Muñiz y Pedro Fernández Valle (que por aquellas fechas volvió a ratificar los grabados) el que hizo decantar a la juez instructora a continuar con el proceso. Pedro declaró que entre 1982 y 1985 Alberto Muñiz le acarició y le masturbó en varias ocasiones cuando le invitaba a dormir con él. Según el testimonio del joven, cuando tenía 14 años, durante un viaje a Benidorm con Tío Alberto, éste le limpió las manos con una camisa roja que le había comprado después de una de esas prácticas de onanismo, lo que le hizo sentirse «inquietado y violentado».

¿Qué son en realidad «Santi» y «Pedrito»? ¿Las víctimas de presiones policiales y de gente de la Ciudad-Escuela, que plantea el abogado de la acusación popular, o los delincuentes que —según Tío Alberto— planean extorsionarle y sacarle dinero.

CRITICAS A LA ADMINISTRACION

El juicio llegó a tener en ocasiones tintes de auténtico espectáculo callejero ajeno a la solemnidad que se espera de un Palacio de Justicia. Tumultos para coger un sitio en la sala, madres pidiendo la palabra para desmentir a «hijos sin personalidad» o pintadas y pegatinas alfombrando la entrada del edificio. Cada día, Alberto Muñiz era recibido y despedido con ovaciones y gritos de apoyo que demostraron la popularidad de este arquitecto leonés de 52 años. En una comparación con Cristo, Tío Muñiz habló de «crucifixión popular» al referirse a la acción popular emprendida por la AAVV. de Zarzaquemada. Esta entidad le ha perseguido, señalan todos los incondicionales del fundador de la CEMU. El portavoz de la AAVV, Juan Antonio Sánchez, lo desmiente rotundamente «sólo la veracidad de las cintas nos impulsó a personarnos en el caso, sin intereses políticos o urbanísticos como han pretendido imputarnos».

De nuevo el acusado volvió a utilizar el símil de Mesías crucificado para referirse a la actuación de la Administración y al corte de subvenciones que padece la institución desde hace dos años. «Lo han hecho muy mal — señala el absuelto— esperamos que entren en razón después de esta sentencia». Eso son daños reparables para el fundador de la CEMU pero hay otros, personales, que tienen difícil rectificación. Respecto a la Administración Muñiz llegó a decir en una de las sesiones del juicio «en este caso hay Pedros, hay Judas y ahí está el César, arriba en la Moncloa, que pasa de todo esto».

En esos calurosos cinco días de junio, la sala de la Audiencia Provincial vivió casi 30 horas de proceso contra Tío Alberto. Del más de medio centenar de testigos llamados a declarar sólo 36 pasaron por el estrado. Alberto Muñiz no llegó a sentarse nunca en el banquillo de los acusados. La presidenta de la sala, después de dos horas de pie testificando el primer día, le facilitó una silla «más cómoda». Dibujo a dibujo y nota a nota agotó el cuaderno que llevó durante todo el juicio, mientras la presidenta del tribunal escuchaba los testimonios a golpe de abanico y comentario a la magistrada que tenía al lado. Esas notas y esos dibujos serán la base del libro que Muñiz ha empezado a preparar una vez que se ha desvanecido, al menos temporalmente, la duda que gravitó sobre él.

La sala quedó vacía, vacíos los pasillos. Sólo una grabadora olvidada por algún periodista en uno de los ventanales. La normalidad, que después de cinco días de tensión volvió a la Audiencia Provincial, es lo que deseamos para Leganés. Recogiendo palabras del alcalde, Fernando Abad, la sentencia ha sido una «buena noticia»... Por lo menos para acabar con las profundas divisiones de la calle.

ANA ROLDAN



Arriba, el alcalde, Fernando Abad, poco antes de prestar declaración. Sobre estas líneas, instantes de la acogida que sus incondicionales ofrecieron a Tío Alberto el último día del juicio.



Un 10% de la población española se ve afectada por este problema

Varices: una moderna tortura

Entre los muchos tributos que pagamos por caminar erguidos se halla la deformación de las venas en las piernas, problema agravado ante el tipo de vida que marcan las sociedades industrializadas. Se conoce como variz a la dilatación acompañada de tortuosidad y elongación de cualquier vena del organismo. Las varices aparecen cuando la sangre no circula con fluidez y queda estancada en determinadas zonas de venas. Por lo general, aparecen en los miembros inferiores y pueden desarrollarse por la influencia de diversos factores. Esta enfermedad venosa afecta más frecuentemente a las mujeres.

Se dice que una vena es varicosa cuando está dilatada, alargada y tortuosa. Por lo general, la afección aparece en las venas de las piernas, aunque también se afectan con frecuencia las venas espermáticas, las esofágicas y las hemorroidales. Sin duda, las venas varicosas forman parte del tributo que pagamos por adoptar la posición erecta. Me refiero a la posición del hombre ya que los animales no la presentan nunca. La causa productora es

el fallo de una de las válvulas situada a la entrada de las principales comunicaciones que existen entre las venas del sistema superficial y profundo de la pierna.

En ocasiones, las varices de la pierna están en relación con una ausencia congénita de las válvulas o con un trastorno de la capa muscular. En tal caso, la afección aparece en edades tempranas de la vida y afecta al mismo grupo de venas en los distintos miembros de la misma familia.

El desarrollo de las varicosidades se produce cuando el retorno venoso se realiza con dificultad (se habla de retorno venoso cuando la sangre vuelve

al corazón). Este se ve dificultado cuando existe algún obstáculo que comprime o reduce la luz de las venas (tumor, embarazo, masa fecal voluminosa, cirrosis hepática, etc.).

Además, puede existir una distribución amplia de las varices en ambas piernas o puede suceder que exista una sola variz. Las venas varicosas que aparecen antes de los veinte años se deben a fístulas arteriovenosas congénitas múltiples.

Según las últimas estadísticas, un 10% de la población española (esto es, aproximadamente, unos tres millones de personas) está afectada de varices. Estas se presentan en mayor porcentaje en las mujeres y generalmente se manifiestan desde la adolescencia.

ES BENEFICIOSO

1. Caminar sobre suelo blando (paseos por la playa).
2. Llevar zapatos cómodos que no aprieten ni obliguen al pie a estar en una posición forzada.
3. Elevar las piernas treinta minutos al día (el mejor momento es el mediodía).
4. Las duchas calientes seguidas de duchas frías sobre las extremidades inferiores.
5. Dormir con los pies de la cama ligeramente levantados (quince centímetros).
6. Controlar el peso corporal.
7. Controlar la tensión arterial.
8. La natación es un ejercicio muy recomendable, ya que por una parte favorece el retorno venoso y por otra anula el efecto perjudicial de la fuerza de gravedad.
9. Aprovechar los momentos de relax (lectura, TV, etc...) para mantener las piernas en posiciones elevadas.

REGLAS DE ORO

- Controle el exceso de peso.
- Evite permanecer largo tiempo de pie sin moverse, no levante grandes pesos y evite los golpes en las piernas.
- Evite cualquier tipo de compresión local en muslos y piernas.
- Tome duchas calientes (máximo 38 grados centígrados) seguidas de duchas frías en las piernas (dirigiendo el chorro de agua primero en los pies e ir subiendo poco a poco hasta el muslo), alternando unos minutos de calor y veinte segundos de frío.
- Elevar las piernas al mediodía durante 30 minutos.
- Evite temperaturas ambientales elevadas y baños de asientos calientes y prolongados. Se aconseja, si fuese posible, realizar la higiene personal diaria sólo con ducha.
- Evite el estreñimiento.

SINTOMAS

Los síntomas más comunes consisten en una sensación de dolor y cansancio en toda la extremidad, sobretudo marcada en la pantorrilla, y que aparece

ES PERJUDICIAL

1. El exceso de peso corporal.
2. Las botas o pantalones muy ajustados que comprimen y calientan las piernas.
3. Los baños muy calientes.
4. El calor directo (braseros, estufas, etc.) sobre las piernas.
5. La vida sedentaria.
6. Estar de pie mucho tiempo (sin andar).
7. Tomar el sol en las piernas.
8. Estar sentado, sobre todo al estar inclinado hacia delante.

hacia el final del día. Cuando existen dolores agudos quedan localizados en el trayecto de las varices, siendo más notable en las varices del muslo. Pueden hincharse los tobillos hacia el atardecer y, en ocasiones, la piel de la pierna se hace pruriginosa. Algunas personas aquejan calambres en la pantorrilla, poco después de acostarse. Esto se debe al súbito cambio de calibre de las venas comunicantes que estimulan los músculos atravesados por estas últimas. Por tanto, los síntomas

La mayoría de los pacientes son asintomáticos, sobretudo en las primeras etapas del padecimiento. Muchos acuden espontáneamente al médico solo por razones estéticas.

En algunos casos se presentan molestias en las extremidades inferiores con edema, especialmente después de estar de pie durante mucho tiempo o después de realizar ejercicios. Este

edema o hinchazón suele desaparecer durante la noche. Una insuficiencia venosa prolongada suele provocar el llamado síndrome «posflebítico», caracterizado por edema constante, endurecimiento de la piel y fibrosis. Con el tiempo se producen alteraciones (tróficas) de la piel, como las manchas de color café oscuro, y luego aparecen las ulceraciones, generalmente en el maleolo interno (parte interna del tobillo).

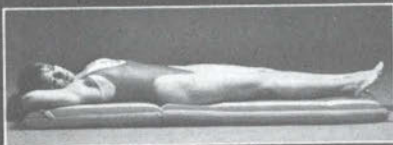
TRATAMIENTO

Las medidas sencillas suelen ser suficientes en la terapéutica de las venas varicosas no complicadas. Estas, básicamente, consisten en periodos frecuentes de reposo con elevación de las piernas y, además, en la aplicación de una presión externa mediante vendas o medias elásticas, para así evitar la obstrucción del retorno venoso por la indumentaria inadecuada, tal como sería una faja apretada. Son preferibles las medias ya que la presión será igual en

toda la superficie. Con las vendas existe el peligro de ejercer una presión más acusada en un punto determinado, lo que podría favorecer el estasis o detención de la sangre. En los casos más graves o avanzados, puede ser necesario recurrir a la ligadura y decortinación de las venas safenas (la palabra safena es de origen árabe y significa: fácilmente visibles) o inyección de soluciones esclerosantes, con el fin de evitar el síndrome posflebítico. La técnica llamada de inyección con compresión consiste en inyectar la solución esclerosante en la vena vaciada de sangre, seguida por compresión externa. Es una técnica sencilla, barata y muy eficaz, usada ampliamente en Europa.

Cuando existen úlceras por éxtasis, primero hay que recurrir a la curación local mediante apósitos húmedos y calientes. Si hay infección se darán antibióticos locales y generales. En casos ya más avanzados, cuando existe fibrosis importante, hay que recurrir a la cirugía. De esta manera se elimina la zona lesionada, sustituyéndola con injertos de piel.

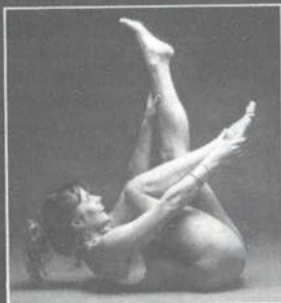
Ejercicios para favorecer la circulación venosa



Posición inicial.
Acostarse cómodamente de espaldas, manos bajo la nuca y piernas extendidas.

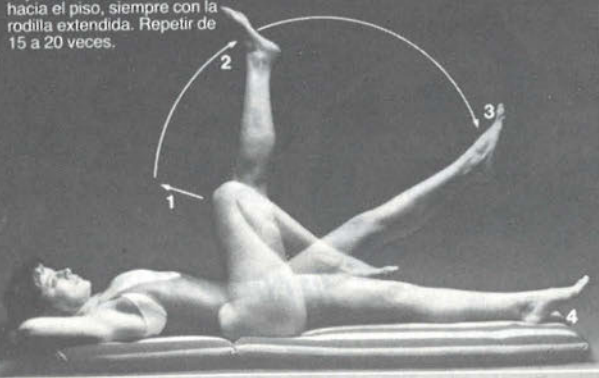
Ejercicio de piernas

Alternativamente con ambas piernas, flexionar los muslos sobre el abdomen, tomar el pie con la mano y extender las piernas, deslizando la palma de la mano sobre el tobillo, pantorrilla, rodilla y muslo, ejerciendo un suave masaje. Repetir de 8 a 10 veces con cada pierna.



La bicicleta.

Flexionar al máximo los muslos sobre el abdomen. Extender alternativamente una pierna y luego la otra hacia el techo y dejarla descender lentamente hacia el piso, siempre con la rodilla extendida. Repetir de 15 a 20 veces.



Posición inicial.

Acostada cómodamente de espaldas con las piernas elevadas (puede emplearse una colchoneta sobre una silla invertida, como en la figura o una cama con las patas delanteras elevadas).



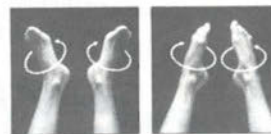
Flexión y extensión de los dedos del pie.

Flexionar completamente los dedos de ambos pies y luego extenderlos. Repetir durante medio minuto.



Rotación de pies.

Describir círculos con los dedos gordos, por rotación de los pies sobre los tobillos. Primero en un sentido y luego en otro. Repetir durante medio minuto.



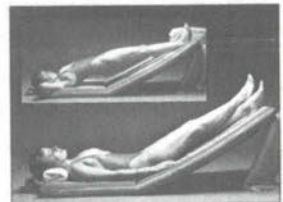
Flexión y extensión de pies.

Elevar y descender alternativamente la punta de los pies. Repetir durante medio minuto.



Fortificación de músculos I

Tomar entre las plantas de los pies un pequeño almohadón y ejercer sobre él una presión progresiva, extendiendo las piernas hasta elevar el abdomen. Repetir de 4 a 6 veces. Es importante que la contracción y relajación muscular sea lenta, de 4 segundos cada una.



Fortificación de músculos II.

Presionar progresivamente las piernas una contra otra aumentando la presión durante 4 segundos y relajando durante otros cuatro. Repetir 4 a 6 veces.

Fortificación de músculos III.

1. Posición de pie, pies descalzos sobre un piso no muy blando (por ejemplo una alfombra).
2. Pararse sobre la punta de los pies, sin sostenerse y caminar.
3. Caminar sobre los talones, con la punta de los pies hacia arriba. Cada ejercicio dura medio minuto.

MAS GRANDE

**MILES DE OFERTAS
EN TODO EL
CENTRO COMERCIAL**

**6.000 m.²
MAS**



Conoce el nuevo GETAFE 3, 6.000 m² MAS PARA IR DE COMPRAS MUCHO MAS COMODO. Con el hipermercado mas grande de la zona sur ALCAMPO, tiendas de todo tipo, ELECTRODOMESTICOS, MOBILIARIO, BRICOLAGE, MUSICA, etc. etc.

Y un sinfín de servicios para hacer tu estancia en GETAFE 3 más cómoda: CAFETERIAS, RESTAURANTES, CAJA DE AHORROS...

Con un PARKING DE 3000 PLAZAS, fáciles accesos y un servicio puesta a punto para tu automovil. TODO EN GETAFE 3. TU COMPRA COMODA.

EN EL SECTOR-3 DE GETAFE

GETAFE 3

**CENTRO
COMERCIAL**

Tu compra cómoda

Los celos

Cuando hablamos de celos, ¿todos entendemos lo mismo? Es muy posible que no. Esta es una palabra, etiqueta, que admite muchas interpretaciones. El amante tiene celos del compañero de la amada, mi vecina tiene celos de mi supercocina, yo tengo celos de mi amigo que cuenta los chistes mejor que yo...

Posesión, prestigio, atención... atenciones y valores que en sí no son negativos, pero que unidos al criterio de unicidad adquieren una componente de egoísmo, de insolidaridad, que le imprimen el carácter negativo, patológico en los casos extremos, que solemos atribuir a los celos.

En el fondo, los celos implican litigio, pelea, lucha por el amor, por la exclusividad, por la atención. Si objetivizamos la etiqueta de los celos en las conductas concretas en que se manifiestan (peleas, zancadillas para que no consigan lo que yo tengo, etc.), tenemos que admitir que, como cualquier otro tipo de conductas, las «conductas celosas» se aprenden y, por tanto, hay momentos en que estamos sirviendo de modelo a alguien (especialmente a los niños) o que estamos enseñando (es de suponer que sin ser conscientes) a tener celos.

Conjugar lo «bueno» y lo «malo» parece tarea difícil, pero de esto trata la educación. En este caso, saber conseguir prestigio por uno mismo y no a costa de los demás, y valorar el prestigio de los otros en sí mismo y no a través del nuestro.

Las envidias, la búsqueda de atención exclusiva, las peleas constantes para conseguir algo... son momentos muy frecuentes en el ambiente familiar donde hay más de un hermano y deben rivalizar por conseguir su puesto, su valoración, su propia idiosincrasia dentro de un mundo com-

plejo como es el de la familia. Si esto fuera todo y sólo quedara en casa, muchos no verían problema en esas constantes rivalidades entre hermanos. Pero qué significan realmente, por qué esos celos y envidias entre hermanos que, generalmente, terminan con castigos más o menos severos, según el grado de incomodidad que nos hayan producido.

Dejando aparte la etiqueta «celos», la rivalidad entre hermanos es una cosa normal y, en la mayor parte de los casos, necesaria si tomamos en cuenta la cantidad de estrategias que el niño está experimentando, aprendiendo, y que luego puede generalizar a situaciones externas a las familiares.

Cada niño es un individuo y necesita ser reconocido como tal, aunque para ello tenga que destronar a los otros, que él considera rivales. Las causas de esta rivalidad pueden ser muy variadas: conseguir la atención paterna (compartida, pero no con sensación de igualdad), competir por espacios emocionales o físicos dentro de la familia, establecer la individualidad, proteger posesiones personales, hacer valer las propias ideas y opiniones...

Sean cuales sean las causas, generalmente por debajo siempre hay una llamada de atención. Y nosotros podemos pensar que prestamos la suficiente y en igualdad a cada uno, pero lo que importa es lo que el niño percibe y siente. Es un error pensar que debemos comportarnos con todos los hijos igual porque pensamos que esto es lo justo, ya que, como acabamos de ver, cada uno es cada uno y precisa un atención de acuerdo con su individualidad.

Muchas veces, sin ser conscientes de ello, estamos estableciendo constantes comparaciones entre hermanos y no es muy inusual tener a uno como modelo porque es el que más se acerca a nuestra idea de «hijo modélico». Con esta comparación y valoración del modelo, hacemos que la distancia entre las individualidades de los hermanos sea mayor, produciéndose odios y rivalidades que no se dan ya claramente entre individualidades, sino más bien entre individuos y modelo. De esta manera, éste se convierte en el blanco de las burlas y la hostilidad de los otros, con lo cual de poco le sirve ser modélico si no puede ser modelo de nadie, sino todo lo contrario.

Para los niños es mucho más fácil expresarse físicamente que verbalmente, y si bien a veces ocurre que situaciones exter-

nas a la familia sufridas por el niño son desplazadas a los hermanos («a mi amiguito no lo puede pegar, pero tú te vas a enterar»), lo más normal es que estas peleas cotidianas signifiquen más un juego y un entrenamiento a considerar de forma positiva y relajada y no tanto una falta de afecto o mala relación entre hermanos.

La valoración del grado de normalidad no vendrá tanto por la cantidad (estas peleas son mucho más frecuentes cuando menor es la distancia de edad entre hermanos) o la calidad (a veces las cosas mínimas producen efectos desmesurados, pasa el chaparrón y como si nada), sino más bien por el grado de disfuncionalidad que esto conlleve para padres e hijos o para hermanos.

Muy frecuente es ver hermanos que se pelean constantemente y no pueden estar el uno sin el otro, o hermanos que siempre se han «llevado bien» y por cosas apenas importantes discuten y rompen su relación de manera seria. Igualmente, hay padres que están regañando (prestando atención) a las peleas de los hijos y se sienten tan felices, y otros que al más mínimo roce entre hermanos se bloquean y desmoronan emocionalmente.

En la medida en que las rivalidades no quedan sólo en casa, es necesario tomar una postura, considerando la normalidad de éstas y potenciando a través de ellas (cuando ocurran) otros aprendizajes que generalmente fomentan la creatividad del niño respecto a solucionar situaciones, incrementan las habilidades sociales, la autoafirmación y refuerzan la forma de ser de cada uno.

JOSE DE LA CORTE
Psicólogo y Logopeda

Nivel de vida y sociedad de consumo

¿Qué es calidad de vida?

El autor de este artículo plantea una tesis que, a buen seguro, dará que hablar: la calidad de vida no la propicia un mayor tiempo de ocio sino el acceso de la colectividad al mayor número de bienes de consumo con la más alta calidad.

Al hablar de calidad de vida no todo el mundo entiende lo mismo. El significado del concepto cambia en función de la ideología o de las convicciones políticas. Para la inmensa mayoría significa vivir mejor en sentido material. Pero para algunos, quizás influidos por prejuicios religiosos —aun cuando en ocasiones se trate de ateos o agnósticos, lo que no impide que tengan este tipo de prejuicios, sobre todo cuando profesan ideas políticas de la izquierda radical—, es un concepto confuso, inaprehensible, difícil de describir, aunque próximo a la vida angélica, en el que la base fundamental es el ocio, cuanto más prolongado mejor, mezclado con elementos ecológicos y lúdicos.

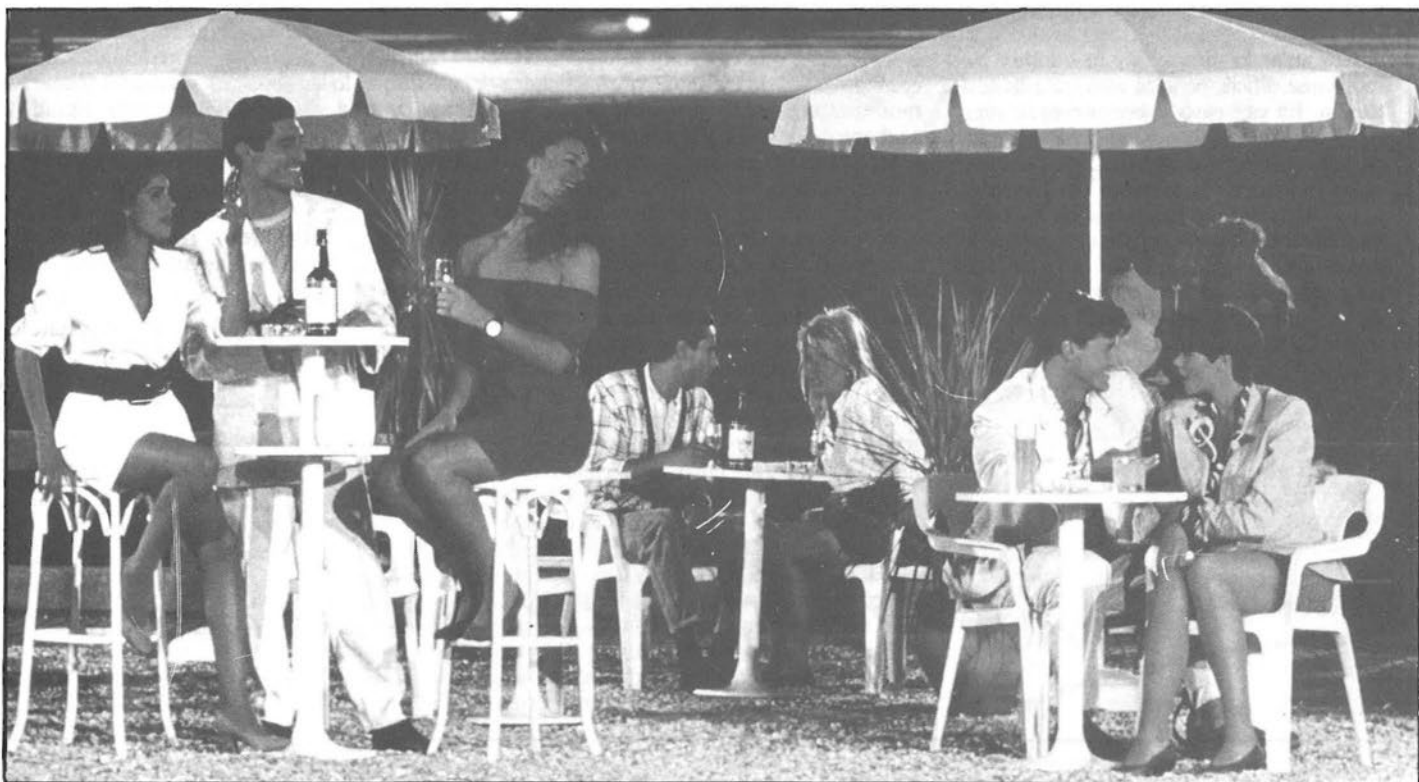
Esta concepción de la calidad de vida ha sido tradicionalmente la de la izquierda, o al menos de una parte importante de la izquierda, la revolucionaria. Porque la de la izquierda reformista, sobre todo en la actualidad, se aproxima más a la de la mayoría, o sea: vivir materialmente mejor, individual y colectivamente. Mientras que para la derecha el concepto ha estado y está íntimamente ligado al disfrute individual, cuanto más

mejor, de bienes materiales. Pero, ojo, se trata de un disfrute profundamente teñido por un componente elitista, como una parte del éxito. Las personas que estamos viviendo el final del siglo XX tenemos la fortuna de poder observar en la realidad las diferencias entre unos y otros conceptos.

El concepto de calidad de vida de la izquierda revolucionaria se ha plasmado en la práctica en el sistema social de los países socialistas. En ellos se ha intentado alcanzar la situación ideal, la utopía, basándose en unos cuantos instrumentos simples: la expropiación, la colectivización, la planificación y una confianza ilimitada en el entusiasmo, la entrega y la capacidad de sacrificio de los seres humanos, unida a una ignorancia, también infinita, de las motivaciones de la naturaleza humana.

Como hemos podido ver, esta receta ha desembocado en el más estrepitoso de los fracasos: la vida en los países socialistas carece de calidad, y los ciudadanos de estos países, en cuanto han podido, han rechazado al sistema y a sus mentores como a la peste.

Ahora bien, mientras que la diferencia



«La izquierda revolucionaria entiende que la calidad de vida aumenta proporcionalmente al tiempo de ocio.»

conceptual entre izquierda revolucionaria e izquierda reformista resulta evidente, la diferencia entre ésta y la concepción capitalista es más sutil, de matiz.

Además, los estados democráticos han incorporado a su sistema muchas de las reivindicaciones de la izquierda reformista, lo que les ha llevado a abandonar el concepto capitalista de nivel de vida y aceptar el de la izquierda reformista. El resultado ha sido que en occidente, en los países donde rige un sistema político democrático y un sistema de economía de mercado, la calidad de vida, entendida como disfrute generalizado individual y colectivamente de más y mejores bienes materiales, es superior al resto del mundo.

De donde resulta que la calidad de vida está íntimamente ligada al nivel de vida, a la renta, al PIB. A mayor renta se puede acceder a más y mejores bienes de consumo, y a mayor PIB mayor cantidad de bienes ofertados. De manera que, si son la cantidad y calidad de bienes a los que puede acceder la mayoría de la población los que determinan el nivel de vida, parece que éste, a su vez, establece la calidad de vida. Luego, desde un punto de vista material y concreto, se puede llegar a la conclusión de que la calidad de vida depende de la cantidad y calidad de bienes materiales que se pueden consumir.

Con lo que se viene a parar en que la sociedad de consumo es algo diferente del espantajo agitado por la izquierda revolucionaria (de salón) como el colmo de todos los males del sistema capitalista. Según se desprende de lo visto hasta aquí, la sociedad de consumo — entendida como el sistema de economía de mercado que ha alcanzado un estadio alto de desarrollo— es la base material del nivel de vida de la sociedad y, consecuentemente, de la calidad de vida.

Sin embargo, la izquierda revolucionaria, lógicamente, nunca ha estado de acuerdo con esta afirmación. Para ella parece que la calidad de vida aumenta proporcionalmente al tiempo de ocio de que se dispone, al tiempo libre de trabajo que se podría utilizar en otras tareas que nunca queda claro cuáles puedan ser, aunque podrían estar unidas a la creatividad en sentido amplio y la diversión.

Nos encontraríamos así ante una contradicción tiempo de trabajo-tiempo libre, donde la izquierda revolucionaria condenaría el trabajo como una maldición y sacralizaría el ocio. Se trata de una posición lógica. La izquierda, toda la izquierda en general, siempre ha condenado el trabajo. Para ella ha representado una actividad rutinaria y embrutecedora ligada a la explotación. Se trata de una concepción emanada de las condiciones en que se han desenvuelto los hombres



«Desde un punto de vista material y concreto se puede llegar a la conclusión de que la calidad de vida depende de la cantidad y calidad de bienes materiales a los que se puede acceder».

que han nutrido las filas de la izquierda, situados siempre en el último escalón social: el del trabajo como obligación.

Para los que el trabajo ha sido una maldición a lo largo de la historia — enlazando con la religión a través de la condena bíblica «ganarás el pan con el sudor de tu frente», y quizás sea esta la razón por la que esta concepción tiene tanto calado entre los revolucionarios procedentes de las filas del cristianismo— siempre ha aparecido como una forma de sometimiento y explotación.

En cambio, la burguesía siempre ha considerado el trabajo de una forma enriquecedora. Influida por la concepción calvinista, lo ha juzgado como el instrumento que le ha posibilitado individualmente mejorar el nivel de vida, disfrutar de más bienes materiales, ser más feliz.

La izquierda reformista ha tenido una visión parecida, pero haciendo hincapié en el carácter colectivo, en una distribución más equitativa. Así, mientras unos ensalzaban las virtudes del ocio, otros lo hacían con las del trabajo.

En la realidad, se ha podido constatar un fenómeno a escala mundial: cuando se ha reducido la jornada de trabajo, sobre todo (en Europa) a partir de la conclusión de la II Guerra Mundial, los ciudadanos en general lo han aprovechado

para dedicar el tiempo libre al pluriempleo o las horas extraordinarias, no al ocio creativo lúdico. En resumen, a tratar de hacerse más ricos materialmente. De donde se desprende que la gente parece preferir dinero para comprar que tiempo libre. Y parece bastante seguro que el fenómeno se sigue produciendo aunque se aumenten los salarios.

Los partidarios del ocio creativo y lúdico alegrarán que esto se debe a que los trabajadores de los países occidentales están influidos por la filosofía liberal, burguesa; que han sido educados para imitar a sus patrones.

Pero este fenómeno no sólo se ha producido en las democracias occidentales, imbuidas del espíritu calvinista de exaltación del trabajo y el éxito, sino que también ha sucedido en los países del bloque socialista.

Parece que ésta ha sido una de las causas —ni la única ni la más importante— de la caída de los regímenes comunistas. Quizás se deba a que los seres humanos identifican felicidad con abundancia y desgracia con miseria, de manera que cuanto más lejos de la miseria se encuentran más felices les parece ser.

CESAR SUAREZ BACELAR

En la zona Sur

SU HIPER

Muy cerca de Vd.

 **Alcampo**

GETAFE

¡Qué ridículo de Mundiales!

La pasta que han ganado nuestros internacionales por dar una pobre imagen en el Mundial italiano. La pasta que nos hemos gastado los españoles en luz para ver, uno sí y otro también, todos los partidos televisados. La pasta que se van a gastar algunos en divorcios. Y es que esto de los mundiales es un negocio de pasta.

Uno, que se tira décadas para ganar los millones que han ganado unos cuantos privilegiados por hacer el ridículo en cuatro partidos, piensa que este mundo está patas arriba y que no es lógico que un deporte como el fútbol sea un negocio bien montado en el que muchos millones miran y unos pocos se los llevan.

Los partidos de la selección española han supuesto abandonos del puesto de trabajo, abandono de mujeres al cónyuge ante la pasión de éste por la televisión y abandono total de cualquier principio de racionalidad cuando se pitaba un penalty injusto.

Calles solitarias, miles de mujeres deambulando en busca de sensaciones menos futboleras y cientos de miles de televisores vendidos es otro de los balances de este mundial. Lo que decíamos, todo un montaje para atrapar a millones de televidentes.

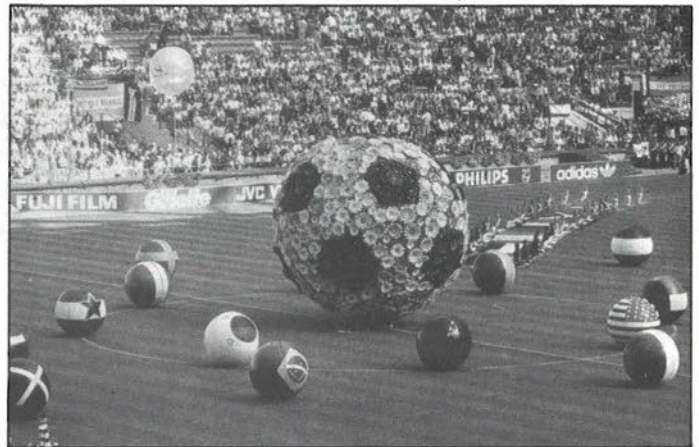
Tras la resaca del mundial, quedan muchas horas de pesadilla futbolística, una selección que volvió por la puerta de atrás y una cara de gilipollas en la mayoría de los que vimos la eliminación de España ante Yugoslavia. Llegaron las críticas a los seleccionados. Arreciaron las broncas conyugales y muchos perdieron una oportunidad única de ligar, puesto que, no en vano, las calles eran de las mujeres.

Habrà que preguntarse qué tienen los mundiales para mo-

ver lo que mueven. A los que no les gusta el fútbol no les ha quedado más remedio que hablar solos por la calle o en sus trabajos. No tenían posibilidad de hablar de otra cosa que no fuese de fútbol, concentraciones y jugadas conflictivas.

No creo que los españoles nos hayamos merecido ver el papel tan pobre que han realizado nuestros seleccionados y menos sucumbir ante el televisor muchas horas del día. Se ha perdido en Italia y muchos seguramente habrán perdido cosas valiosas por dejarse engatusar por un balón y no por otros encantos.

«EL MENDA»



LAS COSAS DE LA VIDA

Las fiestas y...

...las ideas

¿Qué son las fiestas en Getafe? ¿Qué significan? A estas cuestiones puede responderse de múltiples maneras. Pero quizás no esté de más pensarlas en términos de su manifestación más evidente: un gran acontecimiento social de la ciudad

Nuestras fiestas han ido creciendo en magnitud y en calidad y, lo que es quizás más importante —así lo creemos—, en identificación y participación en las mismas de la mayoría de los vecinos. Todo ello se ha conseguido gracias a un «estilo», a una visión sobre la dinámica de las capas populares que integran nuestra localidad, de aquellas personas que las diseñan, organizan y promueven, basándose en la idea de que las fiestas son de todos y para todos y que son también un factor de cohesión social. Su momento culminante de celebración, el periodo más festivo, viene año a año precedido, y cada vez más, por diversas formas de agrupación y asociación de ciudadanos, que quieren contribuir a la diversión y el esparcimiento de manera intensiva durante unos días.

Hay que felicitar, pues, a quienes las hacen posibles de esta manera y ofrecerles, cuanto menos, nuestro apoyo, no vaya a ser que todavía quede quien piense que las fiestas son tan sólo un momento de diversión, «que pronto hay que pasarlo».

Y también hay fiestas en las ideas, concurrencia y jolgorio: que si el Programa 2.000, que hay que pensar en Madrid, que hay que hacerlo sobre el futuro de Getafe; que..., ¡caramba!, en la izquierda local nadie tiene la exclusiva de las ideas, que hay que tener modelo de ciudad, etc, etc, etc...

Como alguien dijo en el Parlamento con motivo del 14-D: «al fin ha ocurrido...». Ya hay debate y con ganas. Pues a por ello. Se nos presenta una magnífica ocasión en torno a dos planteamientos: uno ya está en la calle, entre las asociaciones, es el proyecto de normativa para la participación ciudadana. El otro sobre la revisión del Plan General de Ordenación Urbana, y éste sí es un tema casi universal, pues afecta, no sólo al suelo, a los edificios, a sus usos, a las nuevas extensiones urbanas, sino también al espacio y su ocupación, al tráfico, al peatón, al equilibrio medioambiental, a las relaciones del ciudadano con su entorno, etc.

¡Pues hala!, a discutir, a reflexionar, a converger, a acordar, procurando que en esta ocasión se contribuya a sentar las bases de un futuro para Getafe de más prosperidad, mejor desarrollo y mayor solidaridad.

BALGRACIAN

MENUDO SUSTO

Un gran susto, y no es para menos, recibió **Juan Lara Obitillera** cuando vio cómo a menos de un metro de la cabeza de su mujer pasaba un objeto metálico de unos 5 kilos de peso que fue a parar al suelo del salón de su vivienda. Era una noche de un viernes del pasado mes de junio. El objeto en cuestión no era otro que la tapa del cañón que diariamente efectúa las salvas horarias desde el Monte Acho, de esta localidad. Esta inesperada visita, que ocasionó un ataque de nervios a **Josefa Gil Carrión**, de 59 años, se debió a un fallo de los artilleros encargados de accionar el cañón en cuestión. Los despistadillos soldados olvidaron nada menos que quitar la tapa al cañón, con lo que ésta salió violentamente despedida como si de una bala de verdad se tratara. Con verdaderas caras de sorpresa recibieron los funcionarios de la comisaría ceutí a **Juan Lara** cuando éste apareció con el singular objeto que había irrumpido en su vivienda, y que provocó que su mujer tuviera que recuperarse de la impresión recibida en el hospital militar.

SEGUNDO PARTO EN AGUA SALADA

Una mujer francesa ha traído a su segundo hijo a este mundo bajo las cristalinas aguas del mar Mediterráneo. No se asusten, porque no se trató de una emergencia de última hora, sino de una nueva técnica utilizada por los doctores para evitar cambios bruscos en el entorno del recién nacido. **Brigitte Montell**, de 25 años, dio a luz a un robusto niño a metro y medio de profundidad en las aguas saladas del Mare Nostrum, frente a las costas de la localidad francesa de Agde.

El pequeño **Jonathan** tuvo su primer contacto con el fondo marino en la madrugada del 15 de junio, después de 8 inmersiones de su madre y el equipo de médicos que la atendían. Una proeza que aún es más impresionante si tenemos en cuenta la hora y que la temperatura del agua no subió un ápice más allá de los 16 grados centígrados. **Brigitte** no ha sido la primera mamá sirena, ya que casos semejantes se han dado ya en Australia y Nueva Zelanda. De lo que no hay duda es que la francesa se ha convertido en una adicta a los partos sumergidos, ya que también su primer vástago, una niña nacida en abril de 1988, nació bajo el agua. En este caso, no fue en el mar, sino en el agua dulce de una piscina de Lyon. Es de imaginar que, habiendo empezado tan pronto su relación con el líquido elemento, la parejita de **Brigitte** no tenga ningún problema para aprender a nadar.

El mal de los «yuppies»

No hace mucho tiempo, una enfermedad —o mejor, las noticias de una nueva enfermedad— nos llegaba del país de los rascacielos. En poco tiempo ese mal se ha convertido en una epidemia que muchos llaman ya la «peste del siglo XX» y que todos conocemos como SIDA. Pues bien, ahora otro mal parece cernirse sobre las cabezas de los estadounidenses amenazando con extenderse rápidamente con otro nombre de síndrome, en este caso el SEC (Síndrome de fatiga Crónica). Una enfermedad que hasta ahora estaba considerada como el mal de los yuppies y cuyos síntomas más claros son el dolor de músculos, la falta de energía, fiebre, jaquecas y depresión.

El centro de control de enfermedades de EE.UU. recibe ya 1.000 llamadas mensuales de personas que aseguran estar afectadas de este mal. El último gran brote se produjo en 1984, atacando a unas 100.000 personas. Varios cientos de científicos se han lanzado a la investigación de la enfermedad que apareció por primera vez en 1940, pero por el momento no tienen ni idea de las causas que la originan, y tampoco tienen claro su diagnóstico. Los enfermos, postrados en la cama, son incapaces de trabajar, pero para los galenos es difícil distinguir los afectados por el SEC de hipocondriacos y depresivos.

Walter Gunn, uno de esos investigadores estadounidenses, considera que es un error llamar al SEC el mal de los yuppies, ya que el síndrome no sólo afecta a los superatareados jóvenes profesionales urbanos. Para darle la razón, la fatiga crónica es conocida también como neurastenia, Mal de Islandia o Mal de la Realeza. Todo un galimatías que hace probable que uno sea un afectado del SEC sin que se haya dado cuenta. Aunque no sea un yuppie.

Filetes de vacas borrachas

Los japoneses acaban de descubrir que las vacas criadas con alcohol dan una carne de mejor calidad que las abstemias. Así lo refleja un informe del Ministerio de Agricultura, Bosques y Pesca que, sin embargo, no ha conseguido sacar a la luz las razones de que las reses alimentadas con forraje impregnado en alcohol tengan más apetito y engorden más rápidamente que sus congéneres bovinas cebadas con comida normal.

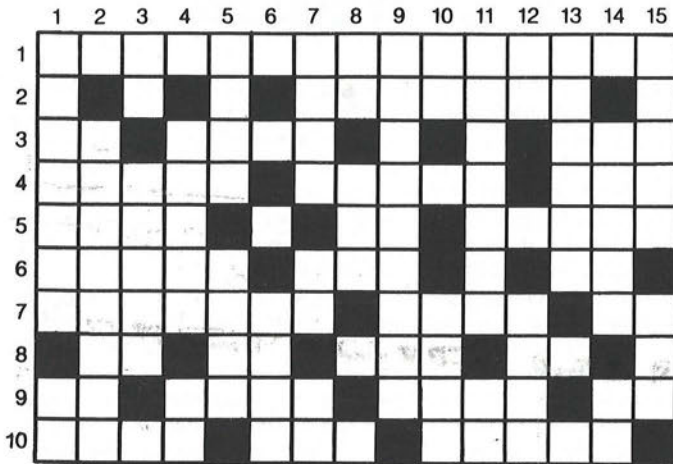
Las grandes borracheras de las reses formaban parte de un experimento efectuado en una granja cercana a Tokio y, para hacer más exactas las averiguaciones, se eligieron vacas nacidas por inseminación artificial en partos dobles o triples. A la mitad se le dio de comer lo habitual y el resto recibía las viandas diarias acompañadas de espírituosas dosis de licor (y aquí surgen las dudas, porque los científicos no han aclarado si las reses bebían coñac, vino peleón o el tradicional sake nipón). Lo cierto es que las vacas borrachas tenían una carne con mejor tejido y color y un mayor contenido en grasas después de los tres años de dieta continuada con los vapores de Baco. El filete sabrá mejor, pero habrá que tener paciencia para aguantar las monas patosas de las vacas o la resaca de media tarde. En fin, que el remedio puede ser peor que la enfermedad.

Travesti por un botín

Un conocido delincuente sevillano —por lo menos para la policía— ha dado con sus huesos en la cárcel al intentar hacer efectivo y metálico el producto del robo. El ladrón se transformó en travesti par poder cobrar un cheque de 100.000 pesetas que llegó a sus manos por el procedimiento del tirón. **D.H.F.**, de 36 años, entró en una sucursal bancaria de la capital andaluza con gafas y peluca para cobrar el talón nominativo que momentos antes había arrebatado, junto con el bolso, joyas valoradas en 130.000 pesetas y otros objetos personales, a una mujer. Este delincuente se encontró con la agradable sorpresa del cheque y con la más desagradable realidad de que iba a nombre de la propietaria del bolso «tironeado».

Ni corto ni perezoso, decidió hacerse un rápido cambio de sexo y, con la peluca y las gafas, se colocó delante de la ventanilla del banco para suplantar a su víctima. Y lo hubiera conseguido de no ser por la rápida actuación de varios funcionarios de los grupos operativos de seguridad ciudadana que, ante el asombro de empleados y clientes del banco, despelucaron a la «señora» para sacar a la luz a **D.H.F.** que ya había sido detenido otras nueve veces por practicar el robo de «tirón». Evidentemente, a pesar de su aspecto «afeminado», el detenido fue conducido por la policía a una cárcel para hombres. Como ladrón tenía experiencia, pero como travesti, **D.H.F.** lo tiene difícil para ganarse la vida. Los hechos hablan por sí solos.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Obra de Pablo Neruda (5 palabras). 2: Vocal. La primera. Símbolo químico del azufre. Poco usual. Cinco. 3: Repetido, madre. Famoso escritor español ganador del Nobel de literatura. Vocal. Consonante. Nombre árabe. 4: Acción de tomar agua. Envoltura del lienzo. Donad. 5: Altares. Preposición. Símbolo químico de Molibdeno. Usado. 6: Lelo. Cabeza de ganado. Yodo. Nada, dos veces. 7: Cargar con. Tiempo vivido. San Sebastián. 8: Río suizo. Al revés, dios del sol. Nombre de mujer. Está de moda. La redonda. 9: Matrícula de Avila. La rana lo hace. Uno de los cinco sentidos. Moneda romana. 10: Tonta. Cathedral. En la cabeza de las personas y de los animales.

VERTICALES: 1: Lid. Contracción. 2: Símbolo del oxígeno. Avión. 3: Símbolo del sodio. Puede ser de músicos, de goma... 50. 4: Francia. Suele ser de mimbre. Matrícula de Cádiz. 5: Río de Alemania. Atreverse. 6: España. Esta y la siguiente forman un artículo. Anillos. 7: País asiático. Doble consonante. Dos vocales. 8: Abierto. Quise. Vocal. Otra más. 9: Material combustible. 10: United States. 100. Entregáis. 11: Alegría. Preposición. 12: Interjección. Preposición. Deidad. 13: Nombre de varón. Consonante. Nada. 14: Cinco. Laterales. Punta del dado. 15: Seguido del 1 horizontal. Plantígrado.

SALTO DE CABALLO

///	///	al	al	///	///	///
com	ro	no	ro	da	ce	///
///	UN	gra	ñe	no	///	yu
ne	pa	pe	gra	a	ro	ha

Con el movimiento del caballo, si se sabe jugar al ajedrez, podremos leer un dicho o refrán popular.

SOLUCIONES:

ne	pa	pe	gra	a	ro	ha
com	ro	no	ro	da	ce	///
///	UN	gra	ñe	no	///	yu
///	///	///	///	///	///	///



SALTO DE CABALLO

CRUCIGRAMA

MENFIS PUB PRESENTA:

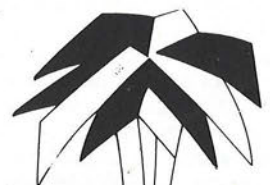
El ambiente más selecto

Actuaciones en directo todos los viernes y sábados.

¡NO SE LO PIERDA...!

RESERVA DE MESAS: TELEFONO 682 55 29

pub



C/. ARBOLEDA, 22

GETAFE

PARQUESUR

EL MAYOR PARQUE COMERCIAL DE EUROPA

Ctra. Toledo. Leganés.



MODA - HOGAR - CAFETERIAS -
DISCOTECA - RESTAURANTES - SALA DE
CONCIERTOS - HAMBURGUESERIAS -
CERVECERIAS - PIZZERIAS - BARES -
CROSSANTERIAS - DECORACION -
MOBILIARIO - JOYERIAS - JARDINERIA -
PELETERIAS - ALIMENTACION - GRANDES
ALMACENES - MERCADO DE PRODUCTOS FRESCOS - BRICOLAGE -
SALAS DE CINE - VIDEO CLUBS - FOTOGRAFIA - COSMETICA -
TIENDAS DE DEPORTE - GRAN APARCAMIENTO...

... Y MUCHO MAS DE LO QUE PUEDES IMAGINAR.

MATERIA & FORMA

PARQUESUR
UN MUNDO DE PELICULA.

VENTE DE PROTAGONISTA.



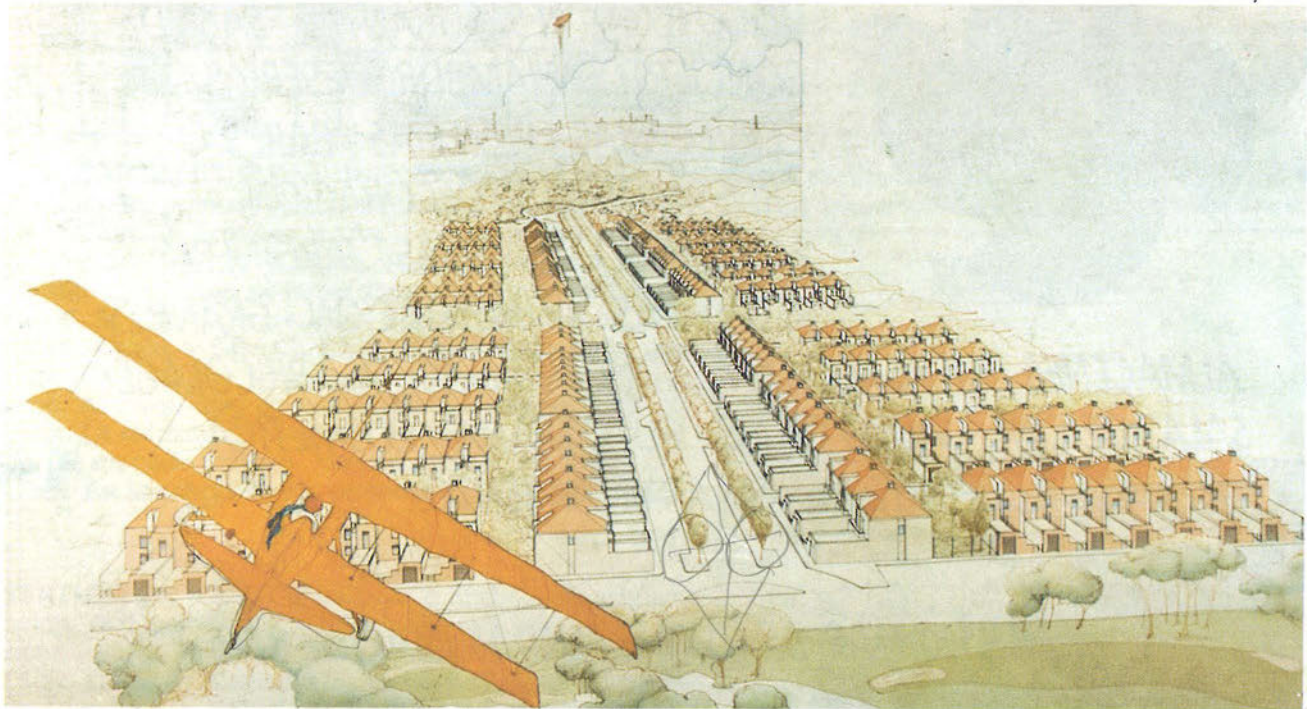
URBANIZACION



LADERAS

DEL SECTOR 3

La solución perfecta



La urbanización «LADERAS DEL SECTOR 3» es hoy una realidad en Getafe. Casi **650** familias han elegido disfrutar de una vivienda unifamiliar en la mejor zona de Getafe.

Viviendas de calidad y a su medida, con grandes zonas verdes comunes, piscinas, pistas de tenis y un gran campo de prácticas de golf.

Todas estas ventajas y muchas más están también a su alcance.

Infórmese de las condiciones.

ULTIMAS 70 VIVIENDAS DE LA URBANIZACION

INFORMACION EN LOS PISOS PILOTOS, EN LOS TELEFONOS
696 60 80 y 682 35 74 y en

COOPERATIVA
ACROPOLIS
C/. Madrid, 56 - 1.º-1
Teléf. 696 60 80
28902 GETAFE

BAMI
SOCIEDAD ANONIMA
INMOBILIARIA
DE CONSTRUCCIONES
Y TERRENOS

Información:
Centro Comercial Getafe 3
Avda. Juan Carlos I
Sector 3. Getafe (Madrid)

COOPERATIVA 2001
DEL SECTOR 3
C/. Serpes, 1
Teléf. 682 35 74
28905 GETAFE