

EL PROGRESO DE GETAFE

30 Ptas.

ESPECIAL VERANO

OFICIOS DEL
AYER PARA
EL MAÑANA

DEPORTES:
LA «CONCIENCIA»
DEL GETAFE

SALUD:
LOS PELIGROS
DEL VERANO

HABLAR SIN
PALABRAS

Entrevista con...
LAURA MUÑOZ

«Me gustaría ser entrenadora...»

POLITICOS EN TOP LESS

RELATO CORTO: «EN ALGUN LUGAR DE LA CALLE»

Aquí encontrará un valor en Alza. Renault 21 Manager.

Sólo en una exposición de la Red Renault encontrará un valor tan seguro como el **RENAULT 21 MANAGER**.

Elija entre la versión GTS - GTX o GTD.
Las tres ofrecen notables dividendos:

Aire acondicionado, radiocassette y dirección asistida de serie. Y el interés añadido de su excelente equipamiento.

Tres valores en alza capaces de rentabilizar su inversión.

MODELO	CILINDRADA	POTENCIA	P.V.P.
GTS	1.721 c.c.	90 cv.	1.960.000*
GTX	1.995 c.c.	120 cv.	2.115.000*
GTD	2.068 c.c.	67 cv.	2.210.000*

* Precios Península y Baleares.

Renault 21 Manager.
Alto Interés.



RENAULT
Hechos para el 92.

Venga a verlo a:



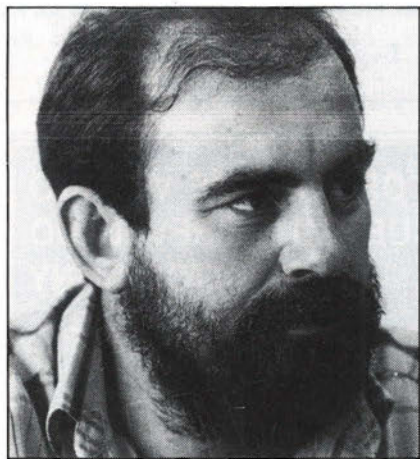
AUTOGETAFE, S. A.

1.800 instalaciones a su servicio. Su Renault con Renault Financiación. **RENAULT** recomienda lubricantes **elf**

Además

- 5 EDITORIAL**
- 10 REPORTAJE:**
Oficios de ayer para el mañana
- 14 LEGANES**
Las «cosas» de los políticos
- 19 TRIBUNA CULTURAL**
- 33 SIN ACRTUD..**
- 37 EN FORMA**
Ajustes de última hora
- 39 PSICOS**
Eneuresis: a modo de solución
- 41 CHISPAS DE LA VIDA**
- 42 PASATIEMPOS**

30 Deportes: La «conciencia» del Getafe



6 Políticos en «top less»

El Progreso de Getafe ha descubierto la otra cara cotidiana que ocultan los políticos. Sus debilidades, aficiones, manías, tics... En suma, todas aquellas «cosas» que nos permitirán conocer de qué «pie cojean» nuestros políticos, a nivel humano. Siete de ellos han pasado por nuestro Scanner particular, cuyo fruto es el «cuadro» que hemos dibujado no sin dificultad ya que, además de la lenta tarea de investigación, nos hemos topado con reticencias a la hora de publicar algunos datos. No obstante, el sentido del artículo pensamos que despeja cualquier duda o sombra sobre posibles intenciones malsanas.

34 Los «peligros» del verano

Intoxicaciones alimentarias, infecciones de la piel, mordeduras o picaduras de animales venenosos y accidentes en el agua son contratiempos que se suceden cada verano y que, incluso, pueden terminar por amargarnos los días de descanso. Unas situaciones que bien podrían evitarse en su gran mayoría si tuviésemos en cuenta unos mínimos consejos preventivos. No se vaya de vacaciones sin leer el artículo del Dr. Brochet.

24 Relato corto: «En algún lugar de la calle»

Para los amanates de las lecturas veraniegas incluimos en este número especial un relato corto escrito por el comisario de Getafe, Francisco Valderas, quien nos describe esa otra cara de la ciudad, sumida en la desesperanza y en las sombras. Sus protagonistas son dos muchachos drogadictos cuyas peripecias y maneras de ser han sido extraídas de experiencia policial de nuestro novelista excepcional.

22 Hablar sin palabras

En multitud de ocasiones a lo largo del día, nuestras manos, gestos, miradas y posturas delatan un lenguaje más explícito y real —a veces, hasta contradictorio— que las propias palabras que estamos pronunciando. En nuestras páginas centrales les ofrecemos un interesantísimo reportaje con el que podrán descubrir e interpretar el sentido y significado de la comunicación no verbal. Un «lenguaje» dominado por nuestro subconsciente, que utilizamos casi permanentemente y con el que expresamos pensamientos, sentimientos o deseos ocultos que suelen pasar desapercibidos para el interlocutor e, incluso, para nosotros mismos.

20 Entrevista con... LAURA MUÑOZ



El Progreso de Getafe no se hace responsable ni comparte, necesariamente, las opiniones y declaraciones vertidas en los artículos de sus colaboradores.

Edita: Asociación Cultural Vivir en Getafe • **DIRECTORA:** Laura España Guisolphé • **COLABORADORES:** Nico Méndez, Ana Roldán, Julián Guerrero, Raúl Gamoral y Alfredo Duro • **Salud:** Dr. Patricio Brochet • **PSICOS:** José de la Corte • **DIRECTOR DE PUBLICIDAD:** Carlos Bernal Collantes. Teléf. 682 64 54 • **FOTOGRAFIA:** Miguel Angel Martín • **DISEÑO, MAQUETACION Y DISTRIBUCION:** Departamento propio • **IMPRESION:** Gráficas Getafe • **DEPOSITO LEGAL:** M. 2.640-1988 • **TIRADA:** 7.000 ejemplares.

CARTAS AL DIRECTOR

MAS FRONTONES

Llevo desde hace algún tiempo queriendo jugar al frontón, pero al final lo he tenido que dejar por imposible en Getafe. Da la casualidad que, al parecer, en nuestra localidad tan sólo existen dos frontones: uno en Las Margaritas y el otro en el polideportivo San Isidro. El primero de ellos está absolutamente copado por personas y, especialmente, grupos que han solicitado hora con meses de antelación. Y, según me informaron en el patronato de deportes, una de las posibilidades que tengo de que me concedan alguna hora a la semana es solicitarla siempre y cuando vaya acompañado de un grupo. De lo contrario, apenas tendré posibilidades de poder jugar. El otro frontón en cuestión no puede utilizarse como tal ya que está en el interior del polideportivo. Y, como las pistas están permanentemente ocupadas, no se puede jugar al frontón. ¿A qué mente retorcida se le habrá ocurrido diseñar semejante aberración? No creo que resulte muy costoso construir uno o dos frontones en el municipio. Es una sugerencia que lanzo a los responsables deportivos porque seguro que se amortizarían rápidamente. En mi ca-

Las cartas dirigidas a esta sección deben ser lo más breves posible para que podamos publicar el máximo número de ellas. Sugerimos un máximo de 25 a 30 líneas de 60 pulsaciones cada una.

La dirección de EL PROGRESO DE GETAFE se reserva el derecho a condensarlas o recortarlas en función del número de cartas recibidas o de una excesiva extensión de las mismas. Las cartas han de enviarse a la calle Escaño, 37, 3-G, a nombre de esta revista.

so, al igual que otra mucha gente que conozco, nos han obligado a irnos a Leganés para poder practicar este deporte.

JAVIER AGUADO

OTRA DE SEMAFOROS

Hay determinados semáforos que son un verdadero «peligro» para el peatón como es el caso del que está ubicado en la calle Madrid frente al Hiper Getafe, ya que el disco cambia con demasiada rapidez de forma que muchas veces no deja cruzar con tranquilidad a los peatones. El otro día, sin ir más lejos, salí del establecimiento cargada con bolsas y me pegué un buen susto porque no había cruzado la calle cuando un coche me frenó justo al lado. Esto no es por falta de prudencia sino porque el dichoso semáforo no está bien regulado. Si no se pone rápido remedio algún día puede haber una sorpresa desagradable, pues se trata de un paso muy utilizado. El mes pasado publicaron ustedes dos cartas sobre conductores que se quejaban de semáforos que estaban mal regulados para los coches. Me gustaría que me publicasen esta carta porque supongo que entenderán que los semáforos no sólo son para ellos sino que son para todos los ciudadanos, peatones y conductores. Gracias de antemano.

CONCHA VAZQUEZ

HORRIPILANTE

No me explico cómo se puede gastar tiempo y dinero para hacer algo tan poco estético como el aparcamiento que se ha construido en la estación de Renfe. Es realmente un monumento al mal gusto. Salvando su utilidad, que agradecemos todos los vecinos, esta obra es la más horripilante que se ha realizado en toda la Comunidad Autónoma de Madrid. Yo, por mi forma de ser, estoy convencido de que cuesta lo mismo hacer las cosas bien que hacerlas mal. La única diferencia está en aplicar un mínimo de interés a lo que se está haciendo. Podría dar un voto de confianza y pensar que el aparcamiento ha tenido un diseño trabajado. Pero lo que ya no entra dentro de mis esquemas es que haya sido construido con desechos. Quizás el material no sean desechos propiamente dichos pero es la impresión que da. Cilindros cutres, trozos de enrejado ridículos y espantosas farolas, no creo que sean los mejores materiales a emplear en una obra, aunque se trate de un simple aparcamiento.

FELICIANO BAUTISTA

La publicidad de
El Progreso de Getafe
es una inversión rentable

EL PROGRESO DE GETAFE

Departamento de Publicidad
Teléfono 682 64 54

M.K. ESTUDIO

C/. SAN JOSE DE CALASANZ, 40
28902 GETAFE

- FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
- CATALOGOS • REPORTAJES
- MATERIAL DE LABORATORIO
- CAMARAS REFLEX Y AUTO FOCO
- FOTO-ESCUELA

TARJETA JOVEN

INMEJORABLES OFERTAS DE VERANO

40% DESCUENTO EN REVELADO
PRODUCTOS SONY

NUESTRA OPERACION INCREIBLE:

- 4 FOTOS CARNET
- + 4 FOTOS CARNET
- 2 FOTOS CARTERA

400 PESETAS

ALQUILER DE CAMARAS DE VIDEO • VENTA A PLAZOS

MENOS CRITICAS

Mucho se habla estos días de las obras que se están realizando en la calle Madrid. Particularmente pienso que se trata de una mejora que, aunque nos traiga molestias a los peatones, vecinos y comerciantes, al final beneficiará a todos, como ha ocurrido con tantas otras obras que se han hecho en Getafe. El motivo de esta carta es exponer una queja contra quienes protestan por protestar, por lo menos, tal como lo veo yo. Porque estoy harto de entrar en bares y comercios de esta calle y escuchar lo mal que lo están pasando estos comerciantes porque la gente no acude como antes por las obras. Es cierto que esta situación puede estarles perjudicando económicamente pues yo mismo voy menos ahora por la calle Madrid. Sin embargo, no creo que se vayan a morir de hambre. Son comercios céntricos, bien situados y con una cantidad de clientes suficientes para resistir perfectamente estos meses de obras. Y, además, dentro de seis meses, cuando se terminen, se follarán porque todo Getafe irá a pasearse a esta popular calle. Así que ya pueden dejar de llorar tanto porque estoy seguro de que todos se están frotando las manos y esperando al término de las obras. Pero, mientras tanto, se dedican a criticar y a quejarse como si estuvieran padeciendo una catástrofe. Me parece que están obrando de manera injusta. ¿Por qué no venden o traspasan el negocio si tan mal lo están pasando? Criticar por criticar es afición de necios.

MANUEL CORTES

*La Terraza
del
Duque*

RESTAURANTE

PARQUE DE AHUMADA
VALDEMORO

Aprender democracia

DESGRACIADAMENTE, los españoles todavía no hemos conseguido integrar a una serie de «energúmenos» cuya única intención es la de volver a la época de las «cavernas» para hacer lo que les viene en gana. Y, entre ellos, a los que todavía creen que los cargos son eternos y conllevan el «derecho de pernada».

Un compañero periodista —y colaborador de esta publicación— ha visto «votos y pisoteados» sus derechos como informador el pasado 14 de julio en la asamblea del Getafe C.F. al ser declarado persona «non grata». Una ridícula decisión tomada por 50 personas, el 6,4% de los socios que tiene el club. No es la primera vez que Alfredo Duro tiene problemas con la actual directiva del club. Problemas que no se circunscriben a la discusión o aclaración de las denuncias públicas de este compañero sino que están íntimamente ligadas a un deseo oculto de «asesinar» al mensajero porque las noticias no son del agrado del receptor. Problemas que, quienes no dan más de sí, sólo aciertan a resolver con miradas de odio, insultos, descalificaciones o, en el caso de la impotencia más incordiante, con la ridícula fórmula de la declaración de persona «non grata». De donde no hay no se puede sacar y tampoco se puede pedir peras al olmo..., aunque se puede enseñar al que no sabe.

TOMEN papel y lápiz y anoten cuidadosamente: desde el momento en que uno ocupa un cargo público está expuesto a ser analizado, comentado, criticado o alabado, según sea el caso. Esto no lo hemos inventado los periodistas sino que así lo han establecido los juristas de todos los países civilizados de este planeta. Es, además, un derecho tutelado por la Constitución española. Claro está que, si un periodista se equivoca o extralimita, estos mismos juristas han establecido la posibilidad de que los juzgados pongan las cosas en su sitio y que el juez otorgue la razón a quien la tiene, y no al «amiguete» de turno. En todo caso, las personas civilizadas y democráticas se someten normalmente a los dictados de la Justicia.

La declaración de persona «non grata» hacia Alfredo Duro fue un acto tan absurdo que la totalidad de los periodistas —a excepción de Acción Getafense— entendió que debían abandonar la asamblea en protesta por el atropello de los derechos fundamentales de un periodista que únicamente se limita a cumplir con su obligación, les guste o no.

En los albores del siglo XXI, hechos como el que analizamos nos recuerdan lo lejos que queda ya la época en que los hombres llevaban a la cueva a sus mujeres arrastrándolas del pelo. Pero, la esperanza es lo último que se pierde y, con un poco de suerte, alguno estudia durante este mes de agosto y aprueba el examen de septiembre. Nunca es tarde si la dicha es buena...

OFERTA PERMANENTE
EN LAVADO AUTOMÁTICO

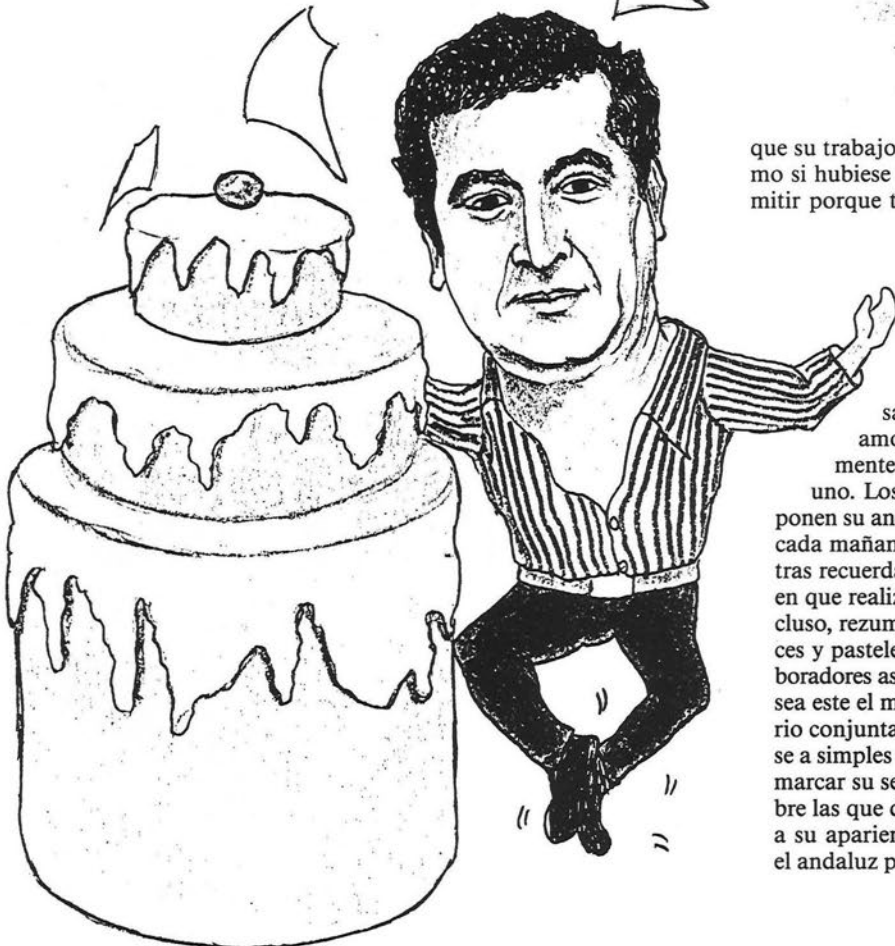
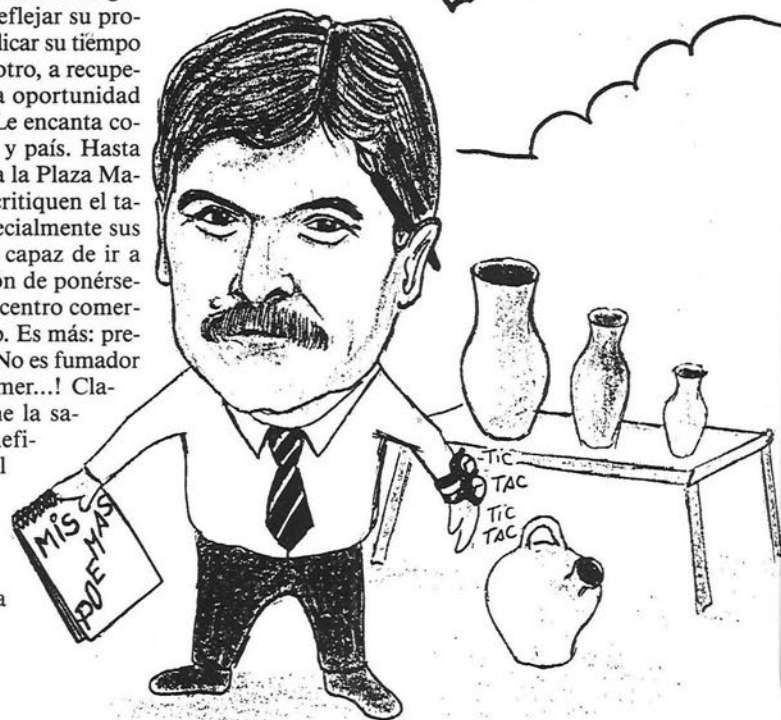
BAGARCIVA, SAL
GASOLINERA Y LAVADO AUTOMÁTICO

CALVARIO, S/N. (Frente Base Aérea)
Teléf.: 682 23 94.
28901 GETAFE (Madrid)

PRECIOS SIN COMPETENCIA
10 LAVADOS = 1 GRATIS

Políticos en «top less»

PEDRO CASTRO tiene debilidad por escribir poesías. Una afición a la que dedica los escasos minutos que tiene libre. Pero, por si acaso le llega la inspiración en el momento más inoportuno (durante un pleno o una comisión de gobierno, por ejemplo) siempre tiene a mano un cuadernillo donde reflejar su producción repentina. Su frenética actividad diaria le ha conducido a dedicar su tiempo libre a dos tipos de actividades: por un lado sus aficiones y, por el otro, a recuperar el «sueño perdido». Ir al cine o acudir a un espectáculo es una oportunidad de oro para dar «cabecaditas» que Pedro Castro no deja escapar. Le encanta coleccionar cerámica y, sobre todo, monedas de todo tipo, material y país. Hasta el punto de aprovechar algunas jornadas dominicales para acudir a la Plaza Mayor e intentar ampliar su colección. Le molesta sobremedida que critiquen el tamaño de sus ojos y no soporta que sus hijos utilicen su ropa, especialmente sus cazadoras ya que, según ha reconocido en alguna ocasión, no es capaz de ir a trabajar sin llevar una cazadora consigo, aunque no tenga intención de ponerse-la. Es el primero en querer ir a la compra, bien sea al mercado o al centro comercial, aunque luego no desarrolla en la cocina ese «pronto» culinario. Es más: prefiere seis pinchos mal digeridos a saborear un buen plato de lentejas. No es fumador pero... ¡hay de aquel que intente quitarle su puro después de comer...! Claro está que, para no manchar sus pulmones, nuestro alcalde tiene la sana costumbre de no tragarse el humo. Una costumbre cuyos beneficios comprueba todos los domingos mientras hace footing por el Cerro. Pedro Castro ejerce de alcalde durante las veinticuatro horas del día. Es una condición innata a su personalidad que abandona al traspasar el umbral de su casa, por tácito acuerdo familiar. Una familia a la que no puede, a pesar de desearlo, dedicar un tiempo regular porque su trabajo no respeta



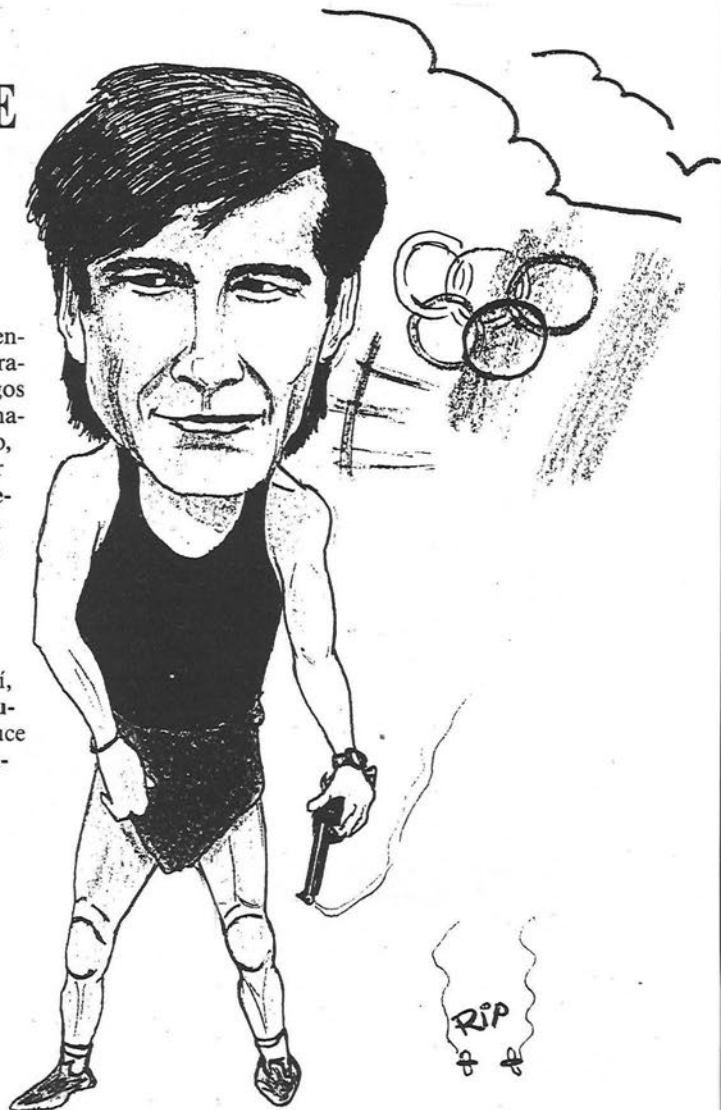
que su trabajo no respeta horarios. Y él, en clara venganza, parece como si hubiese decidido llegar tarde a todas sus citas. Se lo puede permitir porque todos lo esperarán. Ahora bien: no se le ocurra a usted llegar tarde a una cita con él porque le sienta muy mal y, quien sabe, podría perder una buena oportunidad.

JESUS NEIRA es la tranquilidad personificada. Nunca tiene prisa y mucho menos para arreglar su mesa de trabajo, sobre la que practica su deporte favorito: amontonar papeles, uno encima de otro y ejercitar mentalmente un control riguroso sobre la ubicación exacta de cada uno. Los que todavía no ha logrado controlar son los que componen su anexo de agenda, formado por un sinfín de «papelitos» que cada mañana extrae de sus bolsillos y revisa minuciosamente mientras recuerda el lugar y la circunstancia —a veces, hasta el aroma— en que realizó cada anotación. Alguno de estos papelitos puede, incluso, rezumar esencias repostería y delatar su debilidad por los dulces y pasteles, a la que sucumbió hace años. Sus más directos colaboradores aseguran que a Jesús Neira no le gusta ejercer de jefe. Quizá sea este el motivo por el que no hace ostentación de un gran vestuario conjuntado —como otros compañeros— sino que suele adaptarse a simples camisas y pantalones que repite constantemente para remarcar su sencillez. Tampoco se resiste al marisco rey: las ostras, sobre las que demuestra un verdadero arte a la hora de ingerirlas. Pese a su apariencia seria es un gran aficionado al baile, especialmente el andaluz por sevillanas. Una de sus obsesiones es la de dejar de fu-

GETAFE

sesiones es la de dejar de fumar y, aunque lo ha logrado en tres ocasiones, no ha conseguido abandonar definitivamente este hábito.

Con el paso del tiempo, **FRANCISCO HITA** ha conseguido desarrollar una facultad que muchos quisieran para sí: es capaz de inhibirse del entorno y «desaparecer» durante cincuenta minutos seguidos y, con un leve esfuerzo, prolongar su ausencia hasta los noventa minutos. Curiosamente, hay quien afirma que estos lapsus de tiempo coinciden bastante con la duración de un partido de baloncesto o un encuentro futbolístico. Es más: sus amigos comentan que tampoco está para nadie mientras lee el periódico aunque esta habilidad la desarrolla preferentemente en el campo deportivo. En este terreno, no existe para nadie salvo cuando juega al squash y porque necesita prestar atención a lo que hace su compañero. El que algo quiere... Presume de «defenderse» cuando se cuelga el delantal al cuello y hasta puede sorprender a los comensales con su especialidad culinaria: «des bistecs a la poêle». Paco Hita es un deportista nato. Practica numerosos deportes (atletismo, natación, ciclismo, tenis...), pero sólo uno se le resiste desde hace años: el salto de altura. De ahí que le cueste tanto dar el «salto» de la cama al suelo cuando suena el despertador. Por este motivo, es difícil que le cite a usted en su despacho a las 8 de la mañana, por ejemplo. Ahora, eso sí, muchas mañanas se levanta con un firme propósito: «hoy voy a dejar de fumar»; propósito temido por sus amigos y conocidos ya que siempre se traduce en un simple «gorroneo» de tabaco. En el fondo se trata de «dejar de comprar», no de fumar. Algo le pone muy nervioso a Paco Hita: que alguna mosca revolotee a su alrededor. Hombre preocupado por la estética, admirador de los cuerpos bien desarrollados, guarda celosamente su preocupación por quedarse calvo. Es de las personas que no soportan llevar un zapato sucio o con polvo. Una de sus manías es la de hablar-



se —y hasta gesticularse— cuando camina por la calle o viaja en su coche. Como buen deportista posee dos records inigualables por sus compañeros de corporación: el de la más amplia y conjuntada colección de trajes, camisas y corbata y el de luces encendidas y olvidadas.

ADOLFO GILABERTE es el plusmarquista número uno del ayuntamiento desde que consiguió cuatro medallas en un sólo campeonato a nivel nacional. Claro que entonces era un chaval y los años no pasan en balde. Por esto (y porque muchos le tienen envidia) él mismo se encarga de recordar a todos las medallas conseguidas en su época de estudiante. Ahora acude todas las mañanas a la piscina de Las Margaritas, más que nada para enderezar una penosa curva que le ha salido a la altura del ombligo y que también intenta eliminar reduciendo el consumo de cerveza (su bebida favorita en verano) y con alguna que otra jornada de régimen no muy estricto. A diferencia de otros «colegas» políticos, Gilaberte no tiene «mano izquierda» a la hora de vestirse o comprarse ropa, por lo que suele acudir a las tiendas parapetado tras un consejero-a. Presume de que no se quedará calvo y le gusta descubrir y remarcar la calvicie galopante de los demás. Siente verdadera atracción por el bingo a pesar de que no le gusta mucho salir por ahí, salvo para ir a casa de otros amigos. Le gusta descalzarse nada más llegar a su hogar y digerir visualmente, siempre que tiene tiempo, varias películas en el vídeo, a ser posible de mucho terror. Cuando no dispone de cintas le basta con mirarse al espejo para descubrir con terror que, según comenta, aparenta 47 años cuando realmente tiene 10 menos. En privado suele autocalificarse como «carroza-retablo». Se levanta de muy mal humor cuando no descansa lo suficiente y practica durante todo el año el deporte de la siesta. Adolfo Gilaberte es bastante despistado pero no duda en pedir callos y otros platos fuertes cuando sale a practicar el «tapeo». Luego, a medida que se los va tomando, explica con detalle a sus acompañantes lo mal que le sentarán esas fuertes delicias. Su despista también se extiende a las llaves del coche. Pero, caso de que usted sea invitado a su casa, ya verá como no se olvida de ofrecerle una de sus bebidas más apreciadas: «licor de bellota» de Cabezuela del Valle.



FIAT

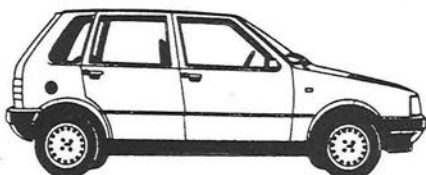
DESCUBRE LA GAMA FIAT



FIAT REGATA P.V.P. DESDE: 1.328.670

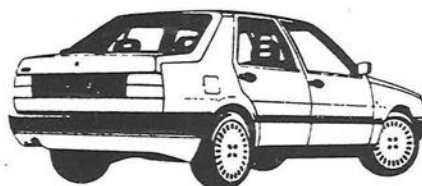


FIAT TIPO P.V.P. DESDE: 1.496.250



FIAT UNO P.V.P. DESDE: 969.570

ABIERTO SABADOS
Y DOMINGOS



FIAT CROMA P.V.P. DESDE: 2.298.240

FIAT

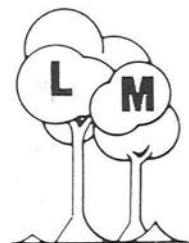
LORENZO SALCEDO, S.A.

Ctra. Toledo, KM. 14,500 • Teléf.: 681 62 63

GETAFE (Madrid)



Complejo



LAS MORERAS

- RESTAURANTE
- SALONES PARA BODAS Y COMUNIONES
- SALON PRIVADO PARA COMIDA DE EMPRESAS
- CAFETERIA PUB
- AMPLIAS TERRAZAS
- GASOLINERA

**AMPLIO
APARCAMIENTO
GRATUITO**

Calle Madrid, 143 antiguo (final)
Junto aparcamiento de Renfe en Las Margaritas
Teléf.: 696 21 75 GETAFE



GETAFE

Si **JESUS CARMELO** tuviese que usar el vestuario de su tocayo Neira sería el hombre más desgraciado de este planeta: este hombre, varias veces al día, siente una irreprimible necesidad de cambiarse de ropa no sintiéndose a gusto hasta que no se muda. Es un maniático de la armonía. El mismo reconoce que no soporta llegar a un lugar en el que las cosas no combinen o no guarden su simetría. Su tic más frecuente consiste en tocarse y colocarse las gafas de manera constante y repetitiva, quizás buscando la simetría de su aspecto facial o, quizás, buscando el «centro» de su personalidad. En todo caso, el ansiado equilibrio todavía no lo ha conseguido con el líquido elemento pues le encanta el mar pero no soporta el agua: padece hidrofobia. No es muy entusiasta de los animales y tiene especial aversión a los reptiles. Le «**pueden**» las camisas de manga larga y las corbatas. Pero, sobre todo, tiene un verdadero «**vicio**» por las corbatas de seda. Desde que tiene uso de razón, jamás se ha puesto otros calcetines que los de color negro. No soporta los calcetines blancos o de color hasta tal punto que, cuando no puede ponerse unos negros (por que no le conjuntan con los zapatos) prefiere ir sin ellos. Su aspecto físico no le preocupa, aunque sí le molesta tener estómago. Le gusta vacilar con las mujeres aunque no ejerce de «**ligón**». Cuando camina por la calle «**le da**» por ir pisando las rayas del suelo o por contar los números de los portales. Es entonces cuando suele ser requerido por alguna persona a la Jesús Carmelo dedica el máximo tiempo posible, tenga o no tenga prisa. Cuando retoma su camino ya ha perdido la cuenta de los portales y, por ende, ha engrosado la interminable lista de «**plantones**» que le han hecho famoso en Getafe.

ANTONIO ALONSO es un «**forofo**» y defensor a «**capa y espada**» del Atlético de Madrid, al que acude a «**dar moral**» cuantas ocasiones puede. A diferencia de otros concejales, con Antonio Alonso sí se puede hablar los domingos, aunque solamente por un oído ya que el otro lo tiene eficazmente adherido al altavoz de un transistor. Sufridor durante la Liga, encuentra apoyo entre los numerosos seguidores atléticos del ayuntamiento.



Hombre quinielero, famoso por sus pronósticos certeros, también siente gran debilidad por el mus; juego que practica con la esperanza de que algún día pueda derrotar a Jesús Carmelo Esteban. Le gusta comer bien pero, sobre todo, no se resiste al marisco. Es obsesivo —casi hipocondríaco— con las enfermedades: cualquier síntoma, por pequeño que sea, lo puede tener muy preocupado durante horas. Muy aficionado a los refranes, todo lo argumenta con dichos. Además, le encanta poner motes a la gente. Antonio Alonso, para no ser menos, también ostenta un liderazgo inusual entre sus compañeros de corporación: no es nada «**pendón**» sino tremendamente hogareño y procura que nada se interponga entre él y su familia. Ni siquiera la política.

MERCEDES ALCALA es la representante de un complicado punto geopolítico difícil de mantener y que defiende con un gesto característico: cuando alguien habla con ella, suele apoyar sus tesis con el balanceo constante de su cabeza hacia derecha e izquierda para, siempre, volver a su posición de centro. Presume de ser persona ordenada y organizada aunque no encuentre el papel deseado, el bolígrafo en el bolso o el sobre de su mesa. «**Me da la impresión** —piensa en estas ocasiones— que el ordenador se ha aliado con los objetos para hacerme la vida imposible». Sus experiencias con el ordenador han sido tan lamentables que ha conseguido odiarlo en muy pocos días. Pero, además de los chips informáticos, también muestra un especial rechazo hacia las escenas de violencia que ofrece TVE. En esas situaciones, lo primero que hace es volver la cabeza de forma instantánea. Y, en segundo lugar, continuar con la cabeza vuelta. Huelga decir lo mal que lo pasa con las películas de terror. Esta mujer no soporta que alguien le hable sin mirarla a los ojos pues le pone muy nerviosa. Es entonces cuando se acicala el pelo constantemente o sonríe abiertamente para disimular su timidez. Mercedes Alcalá, al igual que le sucede a Jesús Carmelo, tiene miedo del agua profunda. Curiosa coincidencia. Por eso no se aleja de la orilla cuando va a la playa. Y, cuando lo hace sin darse cuenta, nada atropelladamente en dirección a su sombrilla. Sin embargo, aunque no lo reconozca, todos saben que sería capaz de atravesar las profundidades del Atlántico si tuviese que encontrarse con el duque de Suárez. Siente verdadero pánico por el dentista. Su mayor afición es coleccionar revistas científicas y ser una chica recatada, sensata y formal que jamás se acuesta muy tarde ni se la vé por ahí de juerga.



La generación de la litrona también se «parte el pecho»

Oficios de ayer para el mañana

350 jóvenes, con edades comprendidas entre los 16 y 25 años, participan actualmente en el programa de Escuelas-taller y Casas de Oficio que se viene desarrollando en Getafe. Todos proceden del paro, del que han escapado para aprender y practicar oficios tradicionales. Este plan se inició hace tres años y medio, con la Escuela-Taller de la antigua Fábrica de Harinas para, con el paso del tiempo, ampliarse a 11 proyectos: 4 Escuelas-Taller y 7 Casas de Oficio. Su interés por lo que hacen prima por encima de cualquier otra circunstancia. En su reciente visita a Getafe, el Ministro de Trabajo, Manuel Chaves destacó que «la formación profesional es el camino más rápido para poder colocarse. De hecho, la mayoría de jóvenes que han pasado por estas escuelas o casas han encontrado, incluso antes de salir, un puesto de trabajo».

Detrás de los futuros jardineros, soldadores, pintores, etc... se encuentran alrededor de 50 monitores, profesores y personal de apoyo. Una gran parte de los alumnos realiza su aprendizaje en la antigua fábrica de Ericsson, actual sede de las Casas de Oficio y Escuelas-Taller. Está distribuida de tal manera que las diferentes ramas tienen habilitados lugares adecuados. Jóvenes de ambos sexos, enfundados en sus monos, no pierden comba cuando los maestros u oficiales les cuentan los secretos de las distintas

profesiones que ejercerán en un futuro inmediato. Las aulas se encuentran en la parte superior y los talleres en planta baja. Teoría y práctica se combinan para que, a la hora de «volar» solos, tengan los conocimientos suficientes para demostrar que cuando se quiere, los impedimentos se superan.

Otros alumnos se hallan repartidos por todo nuestro término municipal, recuperando las Lagunas de Perales, trabajando en yacimientos arqueológicos, en el Hospitalillo de San José, en la Fábrica de Harinas... Son diferentes actuaciones que permiten a la vez acondicionar y mejorar nuestro espacio urbano o natural.

Sin embargo, los responsables de este proyecto se enfrentan a veces con el problema de que no llegan las subvenciones o las que vienen se quedan cortas. Desean contar con más ayudas para poder aumentar la oferta. Es evidente que en la administración los trámites, a menudo, ocasionan trastornos agobiantes. El dinero destinado a este programa procede del Fondo Social Europeo, vía INEM. Hasta el momento la ayuda ha ascendido a 1.000 millones de pesetas. También hay que contar con las partidas económicas que otorga el Ayuntamiento (200 millones) para la adquisición de materiales utilizados en las distintas obras.

La generación de las litronas también trabaja. Entrando en soldadura, uno puede toparse a una joven con elople, realizando su trabajo con interés. Las equivocaciones a medida que pasa el tiempo son cada vez menores. La destreza de los alumnos ha sorprendido, en primer lugar, a ellos mis-



mos y, después, a todos los que están detrás del proyecto. Encaramados en andamios, utilizando serruchos o simplemente cortando maderas estos jóvenes están diciendo que necesitan desarrollar su vitalidad... Ellos mismos sienten un agujonazo en todo el cuerpo cuando escuchan comentarios que les descalifican, en los que se dice que asisten a estos cursos para «matar» el rato. Nada más lejos de la realidad. El que no lo crea lo tiene fácil. Basta con acercarse hasta allí y comprobar *in situ* que la realidad es bien distinta a la que muchos creen o imaginan. Como lo prueba el hecho, por ejemplo, de que las Escuelas-taller y Casas de Oficio reciben a diario peticiones



REPORTAJE

de empresarios, grandes y pequeños, requiriendo los servicios de estos futuros «artesanos». Se espera que más adelante, a medida que se consoliden más estos proyectos, la demanda crezca más rápidamente.

La oferta está ahí. Un poco de confianza y las dosis de conocimientos que se van acumulando sirven de base para pensar que esta generación también tiene sus metas. El reto está lanzado. En un futuro, y tal como avanzó el ministro de Trabajo, Manuel Chaves, el pasado mes de julio a nuestra localidad, «se pondrá en marcha escuelas-taller de la vivienda que posibilitarán que los jóvenes puedan construirse sus propias casas. En la actualidad, más de 40.000 jóvenes en toda España reciben formación a través de escuelas y casas. Para 1990 esperamos superar los presupuestos hasta alcanzar los 50.000 millones de pesetas». Por otra parte, las escuelas y casas podrían convertirse en un tiempo no muy lejano en fundación pública. Mientras tanto, los alumnos aprenden y trabajan en oficios de toda la vida que se estaban perdiendo y que, con proyectos como éste, continuarán vigentes. Sin embargo, también existen fallos e inconvenientes porque la inexperiencia y la creación de este ambicioso plan comportaba sus riesgos. Nadie nace sabiendo y, por esta razón, se han creado estos lugares. Basta con conseguir más dinero, venga de donde venga, para garantizar que muchos jóvenes de Getafe consigan la maestría precisa para desterrar una imagen equivocada.

En nuestro recorrido por locales y naves de la Escuela-Taller tuvimos la oportunidad de conversar con algunos alum-

nos. Tres futuros jardineros explicaron al unísono a *El Progreso* que se encontraban muy a gusto. Aprendían y cobraban. «Nos sentimos útiles haciendo algo que nos gusta. Aquí la gente curra como en cualquier sitio. Esa imagen de que somos gente vaga o que perdemos el tiempo es falsa. No decimos que todos seamos iguales pero la mayoría se toma esto muy en serio. En nuestro caso —continúa relatando uno de ellos— aprendemos métodos adecuados a los tiempos que corren. Ya no ves al jardinero con la azada al hombro. Ahora, aunque ese instrumento se usa, la forma de tratar un jardín o plantar un árbol se realiza de manera distinta. Los utensilios han variado como su forma de utilizarlos». La botánica, la historia de la jardinería y el dibujo son conocimientos teóricos básicos. Regando, sembrando, fumigando y mimando el jardín constituye el mejor aprendizaje.

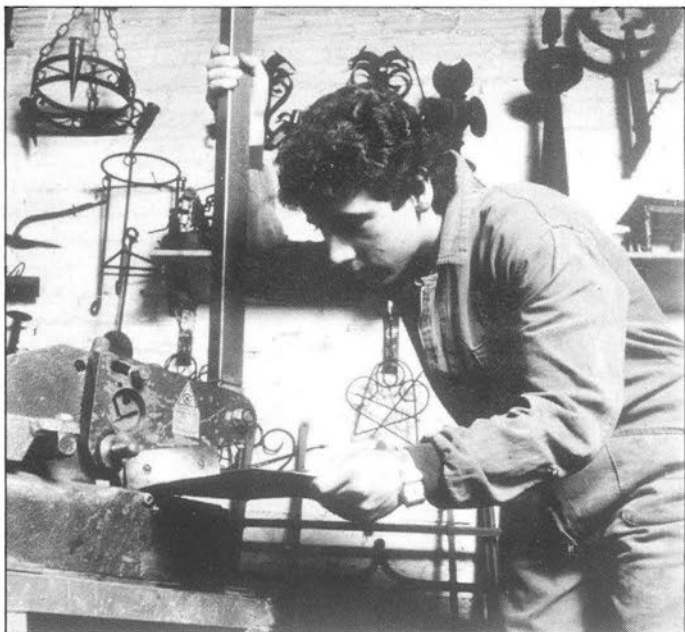
Por su parte, alumnas de esta misma rama, armadas con carretillas y rastriillos comentaron a esta revista que «aquí no tenemos ningún tipo de discrimina-

ción. Hacemos lo mismo que ellos. Algunas de nosotras cuando llegamos aquí no sabíamos a qué nos dedicaríamos, pero rápidamente nos empezamos a identificar con esto... Lo hacemos todo, incluso cuando construimos nuestros jardines realizamos labores de albañilería». Para muchas de ellas el hecho de ir con mono o trabajar en cualquiera de estos oficios no tiene por qué extrañar «cuando estás en un andamio o con un soplete piensas que estás currando y te olvidas del resto. En un principio, te puede chocar..., es cuestión de acostumbrarse».

Todos los alumnos que siguen estos cursos de formación y aprendizaje son de Getafe y, para la gran mayoría de ellos, supone la primera oportunidad de trabajar en un oficio y comenzar a labrarse el futuro. Un futuro que meses atrás era incierto y que estos jóvenes están moldeando en las escuelas-taller. Por eso, cada mañana, salen de su casa dispuestos a «partirse el pecho».

NICO MENDEZ

«Nos sentimos útiles haciendo algo que nos gusta. En las escuelas y casas la gente trabaja como en cualquier sitio. Es falsa esa imagen de que somos gente vaga o que perdemos el tiempo.»



En la zona Sur

SU HIPER

Muy cerca de Vd.

Abierto
de Lunes a Sábado,
de 10 a 22 horas.
Parking.

HIPERMERCADO
ALCAMPO
Fulminamos los precios.

GETAFE 3
Centro Comercial
Sector III

Las «cosas» de los políticos

Son protagonistas de la vida pública desde el gobierno del ilustrísimo ayuntamiento. Ellos, como los dioses del Olimpo griego, tienen sus debilidades, que les acercan al mundo de lo humano. Mientras la mayor parte del equipo de gobierno está de vacaciones, nosotros hemos querido indagar un poco en lo que se esconde detrás de esa fría palabra con la que se les suele identificar. Además de «políticos» son «humanos» como nosotros y como tales tienen pequeñas manías de las que no hacen gala en público.

A **Fernando Abad**, por ejemplo, le molesta sobremanera el calor. En verano mantiene altísimo el aire acondicionado, hasta el punto que periodistas como la que escribe se ponen la chaqueta a los cinco minutos de estar en su despacho. Por contra, en invierno tiene la calefacción baja e, incluso, alguna ventana abierta. El alcalde, además, siente una especial predilección por los relojes, afición que se ha convertido en una auténtica manía: los tiene a montones y de todas las marcas y colores. Jamás sale sin él y lo elige con especial cuidado en función de la ropa que lleva puesta. Alguno de sus retrasos será, sin duda, por culpa del reloj. Hablando de ropa existe una teoría (no probada por el momento) de que una cierta chaqueta a cuadros ejercía un especial influjo sobre Fernando Abad. Algunos la han bautizado como «la chaqueta de las fotos».

Otros, como **Isidoro Herrero**, se duermen al arrullo de la radio e intentan dejar de fumar cada mes mientras alivian el síndrome



Manuel Muñoz Cejudo.



Aurora Camino.

chupando raíces de Palodul. El primer teniente de alcalde, **Jose Luis Pérez Ráez** se pira por el dulce y no es capaz de pasar ante la pastelería de tío Félix sin resistir la tentación de entrar y «darle gusto» al estómago. Claro que luego llega la hora del arrepentimiento y contrarresta esta debilidad con alguno de los muchos regímenes a los que está acostumbrado. A la concejala de sanidad, **Aurora Camino**, no le preocupan demasiado estas cuestiones porque sigue una dieta naturalista semivegetariana. Lo de la vida natural lo lleva hasta el extremo de proponer a sus compañeros de grupo paseos por el campo cuando las reuniones a las que asisten suben de tono. De una forma más dulce trata de relajar tensiones **Charo**, la concejala socialista responsable de que los ediles muevan el bigote en los plenos, porque es la encargada del reparto de caramelos a media sesión.

Al concejal de esenaña, **Acisclo Gómez**, le encanta pasarse los fines de semana cavando su huerto o construyéndose su casa en un terreno de las afueras. Además, es de los que siempre piden tabaco, porque lo olvida en cualquier sitio. Luego, más que fumarse el cigarrillo se lo come, pues los apura hasta la boquilla. Y no es exageración. A otro de los concejales de la corriente de Izquierda Socialista, **Pedro Cuenca**, concejal de hacienda, le fascina el españolísimo arte de dormir la siesta. Por eso salvo compromisos insalvables es de los que siempre se va

a comer a casa. Hay quien dice también que el más supersticioso de la corporación, como buen andaluz, es el delegado de seguridad ciudadana, **Manolo Cejudo**. No sabemos si por eso lleva a todas partes, como si de un amuleto se tratara, el Walky-talky que le mantiene en contacto con la central de la policía municipal. Hay quien afirma, asimismo, que algo parecido le ocurre al concejal de servicios sociales, **Antonio Sánchez**, con su bastón porque siempre se cae o se mueve en el momento más oportuno. Tenemos que volver con Manolo Cejudo porque no puedo dejar de contar una pequeña debilidad: cuando se inclina a beber algo con alcohol



Isidoro Herrero.

(no crean que es a menudo) pide con su grajejo sevillano un «un dyc-yelo-agua».

Como pueden apreciar, todos somos, más o menos, parecidos. Y sino que se lo pregunten a concejales de la oposición como **Gregorio Pintor** del CDS o **Jose Manuel Martín**, del grupo mixto quienes mantienen a menudo una continua batalla con las gafas: para mirar por encima de ellas el primero o para subírselas sistemáticamente el segundo. Y eso que no hemos hablado de otras especies ajenas al «zoon politicon» que se encierran a cal y canto los martes y trece, que llevan un amuleto contra meigas y mal de ojo en el bolso o comen claveles y rosas como postre.

ANA ROLDAN

PROGRAMACION - AGOSTO 1989

FIESTAS NUESTRA SEÑORA DE BUTARQUE

DIA 10

- 21,00 h. Entrega de premios del concurso de dibujo y pintura «Villa de Leganés 89»

DIA 11

- 21,00 h. Tradicional desfile de peñas, charangas, gigantes y cabezudos, con la banda de cornetas, tambores y gaitas de la Escuela Municipal de Música «Pablo Casals» y Majorettes del C.P. Giner de los Ríos. Recorrido: Teatro Egáleo, Avda. Fuenlabrada, Plaza de España y Ayuntamiento.

- 22,00 h. Pregón y presentación de la peñista de las fiestas.

- 22,30 h. Chupinazo y reparto de cava.

- 23,00 h. Verbena Popular. Orquestas JERUSALEM y NUEVA EVOLUCION.

DIA 12

- 20,00 h. Primer encuentro de farándulas y animación de calles, en la Plaza de España y Fuente Honda.

- 22,00 h. Recital de SILVIO RODRIGUEZ en el rockódromo del recinto ferial. Entrada 600 pts.

- 22,30 h. Verbena popular con la orquesta AMADEUS.

DIA 13

- 21,00 h. Gran festival flamenco en la Plaza de la Inmaculada.

- 22,00 h. Recital del cantautor local SANTIAGO. Plaza de España.

- 23,30 h. Verbena con la orquesta BRUJULA BAND.

DIA 14

- 21,00 h. Solemne traslado de la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. de Butarque. Recorrido: Ermita, Camino del Cementerio, C/ Butarque, C/ Juan Muñoz, C/ Gral. Aranda, Plaza de España e Iglesia.

- 22,00 h. Recital de NUEVO MESTER DE JUGLARIA. Plaza de España.

- 23,30 h. Verbena con la orquesta VERSALLES. Plaza de España.

- 24,00 h. Fuegos artificiales desde el C.P. Carmen Conde.

DIA 15

- 21,00 h. Solemne procesión. Recorrido: Iglesia, Avda. Fuenlabrada, Avda. del Ejército, C/ Madrid, C/ Juan Muñoz, C/ Gral. Aranda, Plaza de España e Iglesia.

- 22,00 h. Verbena. Plaza de España. Orquestas CHARTER y VERSALLES.

- 23,00 h. Actuación de MECANO en el polideportivo de El Carrascal. Entrada 600 pts.

DIA 16

- 01,00 h. Fuegos artificiales desde el C.P. Carmen Conde.

- 02,00 h. Chocolatada popular en la Plaza de España.

- 03,00 h. Gran Hashimuni popular.

- 06,00 h. Reparto de sopa de ajo caliente.

- 08,00 h. Encierro.

- 11,00 h. Gran sardinada popular. Plaza de toros.

- 22,30 h. Verbena popular. Orquestas CHARTER y MANDINGO.

DIA 17

- 08,00 h. Encierro.

- 11,00 h. Gran sardinada popular en la plaza de toros.

- 21,30 h. BOHEMIOS, antología de la zarzuela. Teatro Egáleo.

- 22,00 h. Recital de LUIS PASTOR en la Plaza de España.

DIA 18

- 08,00 h. Encierro.

- 13,00 h. Fiesta del agua en la Plaza España y alrededores.

- 22,00 h. Verbena popular. Orquestas EBANO y BRUJULA BAND.

- BIANCO en el recinto ferial. Entrada 300 pts.

- 22,30 h. Homenaje a la Tercera Edad, con la revista CHISTERA, en el teatro Egáleo.

DIA 19

- 10,30 h. Juego de chocolate en la Plaza de Cataluña.

- 12,00 h. Carrera de huevos en la Plaza de Cataluña.

- 21,30 h. Actuación de EMILIO JOSE en la Plaza de España.

- 22,00 h. Verbena popular. Plaza de España. Orquesta MADRID.

DIA 20

- 21,00 h. Homenaje a Leganés de las casas regionales.

- 22,30 h. Recital de ISABEL PANTOJA. Rockódromo del recinto ferial. Entrada 500 pts.

- 24,00 h. Traca final en la Plaza de España.

DIA 3 SEPTIEMBRE

- 19,00 h. Traslado de la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. de Butarque desde la Parroquia de San Salvador a su Ermita.

Bando para unas fiestas

«De orden del Señor Alcalde, se hace saber que por hallarnos en fiestas es obligado de cumplir el relajo de cueros y espíritus y el solaz del estómago con güenas viandas y caldos de la tierra pa toos los vecinos de aquesta villa conocida en toos los sitios por el güen entendimiento de sus gentes». Anunciados de esta guisa (exclusiva a la que ha tenido acceso **El Progreso**) quedan los festejos patronales de Nuestra Señora de Butarque que se desarrollarán en Leganés, aunque intente impedirlo el mal tiempo, del 11 al 20 de este mes. La organización (lean ayuntamiento, dieciséis peñas y una asociación de vecinos) ha tirado la casa por la ventana con 25 millones de presupuesto que han servido para acercar al municipio a primerísimas figuras del mundillo musical.

Nuestro hipotético bando las recoge así: «Pa que sus enteréis hemos contratao artistas de la capital y de todavía más lejos. El día de la virgen hay que hacer descanso dominical aunque no sea domingo porque así lo manda l'alcalde. Nos lo traerán los Mecano, que son un grupo mu majo, sobreto la chica. Pa verlos hay que retratarse en la taquilla del Polideportivo de EL Carrascal. Antes, el 12 d'agosto, habrá que aplaudir en el rockódromo a un artista que viene de tierras que fueron nuestras antes de que los agüelos se dieran "de leches" con los americanos por lo del Maine. Se llama Silvio Rodríguez y nos durmáis que luego tiene pensado irse a pasear a Santiago. No confundir la capital de Chile con el cantautor local que sabemos de muy güena tinta que quiere sorprendernos con un cambio d'estilo en la Plaza de España. Se ruega a los mozos que se abstengan de tirarse al pilón, que los municipales llaman fuente, aunque haga mucho calor. La Pantoja también viene pero más tarde, el 20 d'agosto, y l'alcalde lascrito pa que se traiga a la madre y al Paquirín. El EMILIO, el JOSE y LUIS el PASTOR completan el cartel, que también promete una zarzuela antológica y una revista pa que los mozos disfruten con tías en cueros».

Aunque no lo registre el bando también actuará el Nuevo Mester de Juglaría y diversas orquestas que amenizarán los bailes populares en la Plaza de España. Un punto

de arranque de estas fiestas, al margen del pregón y el tradicional chupinazo, es el desfile de las peñas, que saldrán el 11 de agosto del teatro Egáleo para culminar, después de un recorrido por distintas calles de la localidad, frente a la casa consistorial. Según el bando «**Juntos irán en güena armonía LA PASCUALA, EL NIÑO DE LEGANES y LOS BIGOTUDOS, compartiendo EL PEPINO que será LA ALEGRIA DE LA HUERTA con ALBARCAS ella y DESKARZOS ZIN KALZETINES ellos. Y QUE MAS harán... pues CHUTAR TU**». Y no sólo eso sino que han organizado juegos de globos, de pasteles, de anillas, de tiro de cuerda, etc... Por si fuera poco, reparto de cava, limonada o «**Hasimusi**» a gó-gó.

«**Los toros los tenemos apartaos pa que veáis que no se nos olvida ná. Los encierros los hemos dejao pa la última semana, que luego decís que no corréis porque estáis fríos. Que no sos olvide a ninguno comprar el puro pa la corrida de toros que este año no se va a dejar salir a nadie pa hacer este menester**». Fuera de programa, el 19 de agosto se soltarán unas vaquillas para los más pequeños, dando así cumplida satisfacción a la petición formulada al alcalde Fernando Abad, por un niño de la villa. El programa festivo se completa con una carrera ciclista y un encuentro de farándulas y animación de calles. Tan sólo resta ya hablar de las procesiones, que tienen su epicentro en el traslado de la imagen de Nuestra Señora de Butarque, desde su ermita junto al cemenerio hasta la iglesia de El Salvador (14 de agosto) y su posterior retorno al santuario (3 de septiembre) en el que la patrona de Leganés esperará religiosamente a lo largo de los nueve días de holganza de sus vecinos.

«**Como no sus divirtáis en estas fiestas, después del trabajo que nos hemos tomao, l'alcalde y toos sus colegas han dicho que sus correrán a garrotazos. Al que arme jaleo le desterraremos a Polvoranca hasta que termine el jolgorio. El que avisa no es traidor. QUEDAIS INFORMADOS en Leganés, agosto de 1.000-900-80 y 9**».

ANA ROLDAN

ESTE VERANO EN MADRID...

Para divertirse

HAY QUE M  JARSE.

Apenas a 10 minutos del centro de Madrid te espera LAGOSUR, más de 100.000 metros cuadrados ocupados por el nuevo gran Parque de Agua para toda la Comunidad de Madrid. Para que pases por agua el día más divertido.

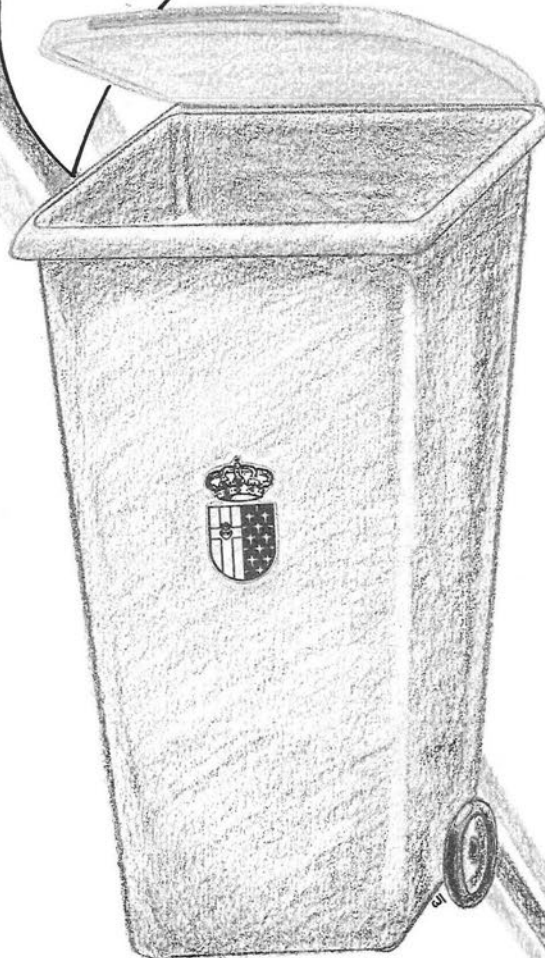
LAGOSUR PARK

Carretera de Toledo, Kilómetro 9 (desvío a Leganés) M A D R I D

Tu parque de agua

ESTOY A TU SERVICIO
de 9 a 12 de la
NOCHE.
¡Con la bolsa cerrada!

Gracias



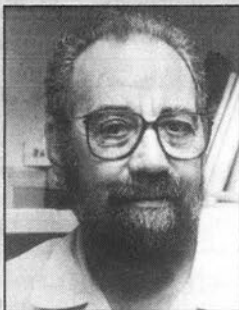
“Colabora con tu ciudad.”
Ayuntamiento de Getafe

SOY ASI

Saltó, como si nada, de repente, dejándome completamente mudo: ¿Quién será, me pregunté, este barbudo que me mira tan insistentemente? Me sentí, más que incómodo, impotente, ante el grosor de semejante nudo. ¿Qué hacer, si con mi cinico saludo se confundía más y más mi mente?. Buscando aquella identidad perdida trágicamente me desesperaba al no encontrar ningún recuerdo añejo; hasta que la memoria le dio vida, al recorrer de mi perfil la aldaba cuando una piedra destrozó el espejo.

ESTO SOY

Soy un hombre inútil. Un casi nada. Ni una pavesa, ni una brizna leve. Apenas soy compás, que si se mueve es una ingratitud intolerada. ¿Teatro, poesía? Una bahía helada, helada y fría. Esto soy: frío y nieve. Ni teatro largo, ni poesía breve: una campanada soy distorsionada. Un San-sin-nada, sin valor ni precio, que se agita entre sabios y delfines igual que un pez en un montón de arena. Apenas llego al título de necio que me otorga una prosa de caínes o me ala una poesía que me apena.



Andrés García Madrid

Dtor. Centro Municipal de Cultura

Descubrir el teatro

«Jugar al teatro y fomentarlo entre niños y jóvenes» es una de las tareas a la que se dedica con ahínco, hace ya mucho tiempo, **Katy Díaz Hernández**, monitora de teatro del Centro Cívico del Sector Tres. Esta madrileña, que se trasladó a Getafe hace veinte años, ha organizado diversos grupos de teatro aficionado. Su objetivo es lograr que las gentes con las que trabaja «se enganchen» y aprecien lo que se realiza en el escenario.

—¿Cuándo empezaste con el «gusanillo» del teatro?

—Tenía seis años. Durante la primera representación me puse muy nerviosa pero esto no me hizo abandonar. Luego me integré en un grupo del sindicato de actividades diversas. Conocí a mi marido (con el que tengo tres hijos) y decidí dejarlo momentáneamente.

—¿Cómo retomas tu dedicación a la vida teatral?

—Al llegar a Getafe organicé a 24 niños de diversas edades del bloque donde vivía. Tenía la intención de realizar un festival de navidad: representamos una obra en la parroquia de Las Margaritas con la entusiasta colaboración de los vecinos. Fue una experiencia entrañable que realizamos durante tres años más: se trataba de cuadros de zarzuelas cantadas por los niños.

—¿Cómo surgió el grupo Al Alba?

—Surgió de una forma espontánea. Un grupo de muchachos se enteró del trabajo que estaba realizando con los niños y me propuso realizar una función. Empezamos nuestra andadura juntos con la obra cantada de Jesucristo Superestar. Desde entonces llevamos siete años juntos.

—¿Qué otras experiencias has tenido?

—Formamos el grupo de adultos AMAUTA en el Centro Cívico de Juan de la Cierva. Eramos unas 16 personas y nuestra relación se mantuvo durante cuatro años. Sin embargo, al empezar como monitora en el Sector Tres y dar clases en el colegio de las Nazarenas, decidí dejar el grupo porque no disponía de tiempo material.

—En la actualidad llevas diversos talleres en el Centro Cívico del Sector Tres.

—Dirijo un taller de teatro, desde hace dos años, llamado ALBACIAS, que cuenta con 20 adultos. Asimismo llevo tres años con talleres de niños y jóvenes. Mi intención no es sólo que los niños representen sino que también canten y bailen.

—¿Qué proyectos tienes?

—Quiero representar Carmen, Carmen, de Antonio Gala, con los jóvenes. Mi objetivo es que sea una obra completa: con sus decorados, escenografía, atrezzo... Es decir, que conste de todos los requisitos necesarios para poder llevar a cabo una buena realización. Por otro lado, con AL ALBA queremos realizar un homenaje a Miguel Hernández, mi poeta preferido. Reconozco que estoy enamorada de él.



Katy Díaz

JULIAN GUERRERO

Lovely Chic
DISCO
Getafe

“Marca tu estilo”

C/. Empedrada, s/n.



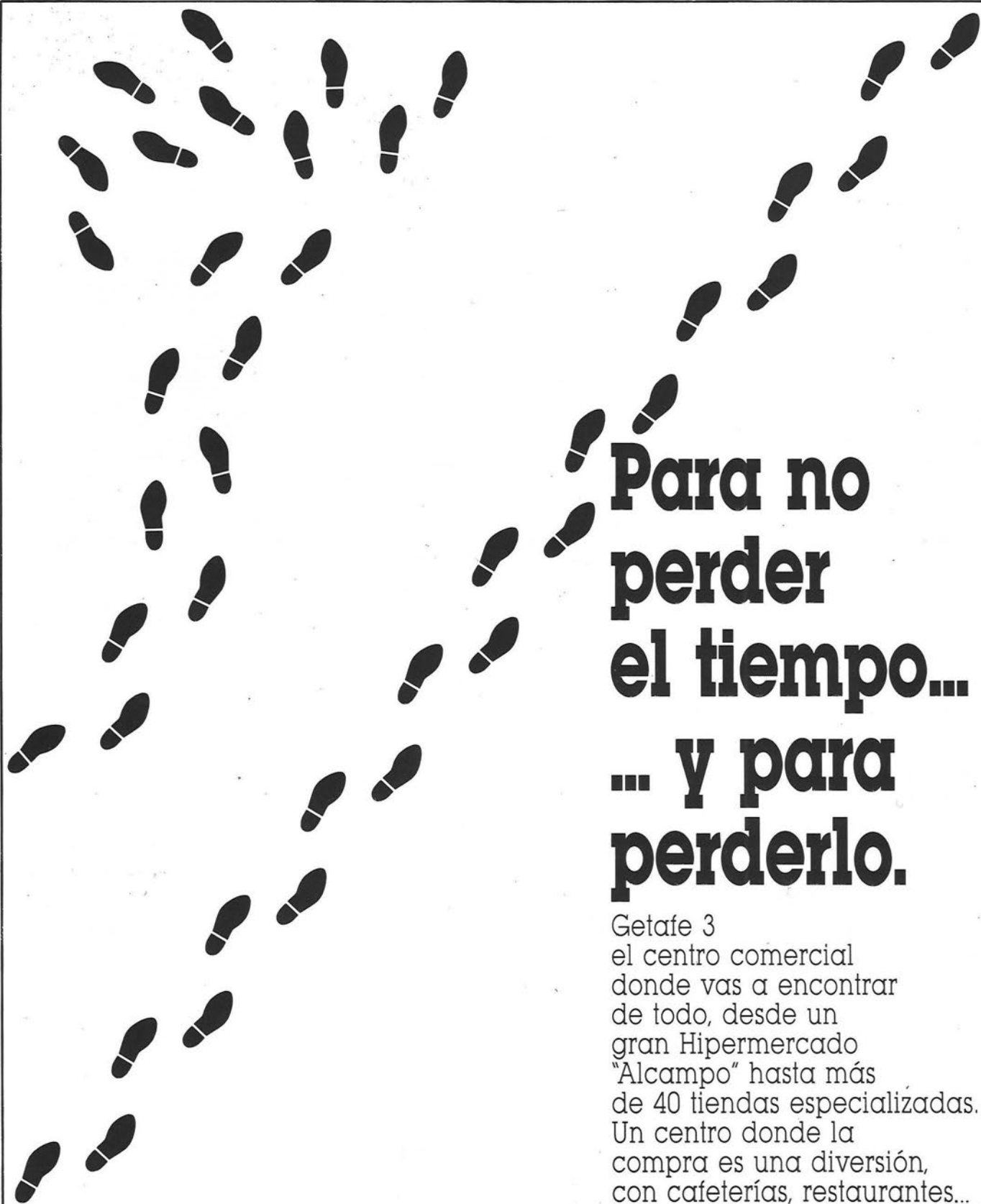
TALLERES

DUMADI S.L.
CALDERERIA

EQUILIBRADO DE: ROTORES
TURBINAS
EJES
POLEAS, ETC.

Morse, 17 - 19
Polígono San Marcos

Teléf. 682 16 22
28905 GETAFE



**Para no
perder
el tiempo...
... y para
perderlo.**

Getafe 3
el centro comercial
donde vas a encontrar
de todo, desde un
gran Hipermercado
"Alcampo" hasta más
de 40 tiendas especializadas.
Un centro donde la
compra es una diversión,
con cafeterías, restaurantes...
En Getafe 3 no perderás
el tiempo.

GETAFE 3
CENTRO
COMERCIAL

d e t o d o

Una ilusión de futuro

DENTRO de poco Getafe terminará, en gran medida, de equiparse en infraestructura cultural y educativa. A los colegios, institutos y centros de formación profesional, se les unirán elementos nuevos como la Universidad, red de bibliotecas, salas de exposiciones y salones de actos. Se reequiparán tanto el Centro Municipal de Cultura como los Centros Cívicos y se habrá recuperado parte del patrimonio artístico, social y cultural.

En 1979, recuperadas las libertades colectivas, el panorama cultural intentó recobrase desde una concepción modernizante de la vida social (expresada en una política de democratización cultural) a fin de que los vecinos de los pueblos pudieran acceder al acervo cultural de la humanidad. En paralelo surge la tendencia opuesta que piensa y entiende la cultura de lo cotidiano, del presente. El patrimonio artístico y cultural heredado se torna absurdo y sólo vale lo nuestro, el presente local. En las dos aparece el curioso juego del olvido de la participación, de la necesidad de estructurar un pueblo desde una voluntad de cooperación con las redes de ciudadanos organizados, de la interrelación con el otro, con el grupo.

Y son estos mismos movimientos ciudadanos los que ponen en duda, ahora, la democratización cultural como estilo cultural —tan necesaria entonces— reivindicando fines y objetivos más humanos. Conformados en proyectos territoriales que reequilibren la gestión y difusión cultural con el patrimonio artístico-cultural y donde lo singular, lo identificativo como local, no tenga sino el papel que le corresponde. Terminadas las infraestructuras relativas a lo cultural y educativo, recuperados los espacios determinados a la gestión asociativa, nos cabe llegar a un trabajo coordinado que globalice las situaciones culturales y nos lleve a conseguir que los grupos y personas elaboren su cultura desde una disposición al consumo activo y crítico, desde un aporte de información y

creación, desde una recuperación de la tradición y de los nuevos valores, desde la innovación y la creatividad, desde la aportación de conocimientos...

ELIMINADA la dicotomía polemizante de las culturas, sólo hay Cultura. Y, dentro de ella, situaciones culturales. El plan común y único debe recoger de la gestión y difusión nuevos proyectos culturales capaces de aportar al desarrollo global de Getafe la promoción de nuestros valores individuales y colectivos, así como la interrelación con elementos culturales y artísticos relativos a la generalidad de los pueblos; de la recuperación del patrimonio cultural y artístico, nuestra singularidad histórica, nuestros hechos y costumbres, nuestras tradiciones festivas, lúdicas y artesanales; de los barrios, un desarrollo comunitario que abra posibilidades expresivas y de comunicación, que potencie grupos y tendencias, que cree productos culturales nuevos que, luego, la gestión cultural elevará a los circuitos de la difusión y creación, que facilite el acceso de todas las capas sociales, que globalice programas, que genere, en definitiva, convivencia.

ENTENDIENDO esto: los movimientos asociativos y los colectivos artísticos, culturales y artesanales, en crisis permanente, deben constituirse en elementos activos de compromiso social que, superando planteamientos ya arcaicos, elaboren proyectos definidos, concretos y realizables. Sólo un proyecto común, que nadie debe eludir, que parta del análisis del pasado, que constituya un presente basado en la realidad que nos preocupa y nos ilusiona, será capaz de crear el futuro que queremos para un Getafe que se ve más pueblo cuando recibe la historia desde su propia y específica experiencia.

JULIAN PUERTO RODRIGUEZ
Director Centro Cívico del Sector 3

**Nos encanta
despertarte.
Y no es por fastidiar.**



ENTREVISTA CON...

Laura Muñoz se prepara para el Mundial de Stuttgart

«La Gimnasia me ha enseñado mucho»

Desde hace cinco años, Casablanca no es sólo el título de la mítica película de Michael Curtis, es también la ciudad que asistió excepcionalmente al nacimiento de una reina: Laura Muñoz. Una niña, entonces, que cautivó a medio mundo con su gracia, encanto y talento. Una mujer ahora que, pese a su evidente timidez, nos comenta con aplomo sus planos y proyectos más inmediatos. Sin duda, Laura ha contribuido a elevar el listón de la gimnasia artística femenina española. El reciente campeonato de España celebrado en nuestra localidad, a mediados de julio, no pudo contar con su participación al estar recuperándose de una lesión de rodilla. El Progreso de Getafe consiguió localizarla en un gimnasio del INEF, donde realizamos esta entrevista.

—Laura, ¿cómo te sientes actualmente?

—Me encuentro perfectamente. Lo que ocurre es que después de participar en los últimos Juegos Olímpicos de Seúl, estaba un poco cansada. Durante 1987 y 1988 he participado, además de Seúl, en el campeonato del mundo y en los campeonatos de España y Europa. También participé en los Juegos del Mediterráneo. Me encontraba saturada de tantas competiciones y necesitaba descansar.

—¿Era un cansancio exclusivamente psíquico?

—No, también físico. Psíquico por la responsabilidad y la tensión que conlleva toda competición. Físico porque tenía desde pequeña una lesión en el codo de la que me operé cuando regresé de Seúl. Más tarde, apareció la lesión de rodilla y tuve que

volver a pasar por el quirófano. Ahora, lo único que necesito es tiempo, pues aún estoy falta de entrenamiento. Pero, dentro de muy poco, estaré a punto.

—¿Cómo valoras tu carrera profesional, desde tu debut en 1980?

—Considero que mi carrera ha sido una progresión continua, ya que he conseguido tres campeonatos del mundo, un campeonato de Europa, otro de Europa Junior, dos Juegos del Mediterráneo, dos olimpiadas y unos juegos de Buena Voluntad. Todo esto sin contar torneos y encuentros internacionales amistosos... Creo que he ido mejorando a través de la experiencia que he adquirido en todas estas competiciones. Son fundamentales para conseguir confianza y, por supuesto, para ir mejorando.

—¿Qué proyectos tienes de cara a las próximas competiciones?

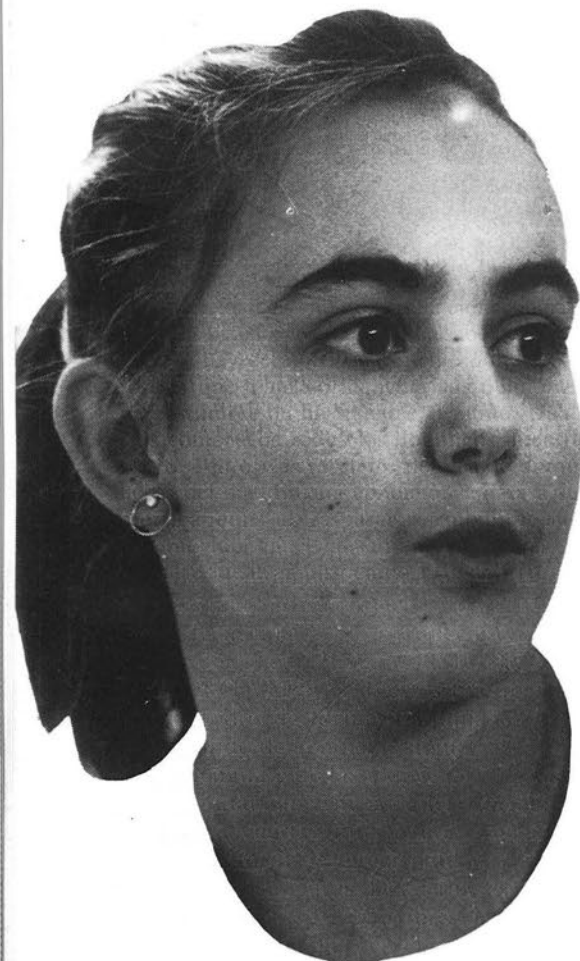
—No soy partidaria de marcarme metas a largo plazo. Sólo me planteo competición tras competición. En estos momentos, únicamente pienso en el Mundial que se celebrará en Stuttgart el próximo mes de octubre. Tengo mucha ilusión.

—¿Y Barcelona?

—Bueno..., para poder llegar allí tengo que superar muchas pruebas, entre ellas el Mundial selectivo de Indianápolis que se celebrará en 1991. Ahora sólo pienso en el campeonato del mundo. Luego, ya veremos...

—¿Cómo es un día en la vida de Laura Muñoz?

—Este año ha sido algo diferente porque no he ido al colegio: tenía pendientes



«Radio Reloj». De 6 a 8'30. De Lunes a Sábado. Realiza: Carlos Sáiz.

Tómalo como un acto diario de solidaridad.

Mientras tú, poco a poco, vas entrando en contacto con la cruda realidad de que hay que levantarse, nosotros te vamos



contando, en muy pocas palabras, todo lo que pasa: el tiempo, la hora, el tráfico, los sucesos y las últimas noticias.

Nos encanta hacerlo. Y no precisamente por fastidiar.

60 Emisoras y tú, en Cadena.

Rato Getafe, 101.8 F.M.

ENTREVISTA CON...

dos asignaturas y las he hecho por libre. Pero la jornada se desarrolla de una forma muy normal. Nos levantamos, hacemos un calentamiento y luego tenemos un tiempo libre para leer o estudiar. A las once nos vamos a entrenar hasta las dos y media. Después de comer descansamos o vemos la televisión. A las seis volvemos a entrenar hasta las diez de la noche.

—Esta jornada supone unas cuantas horas de entrenamiento...

—Siete u ocho, en función de la temporada. Durante el verano recibimos una preparación física más intensa.

—¿En qué ejercicio te sientes mejor?

—No creo que tenga ningún aparato especialmente preferido. Para mí la gimnasia es la suma de los cuatro aparatos y tienes que guardar un equilibrio entre todos ellos.

—¿Te va el nuevo sistema de puntuación?

—Todos los ejercicios que realizo cuentan con las dificultades mínimas para obtener matrícula. Si están bien acabados todos se ajustan al diez.



—¿De qué marca te sientes más satisfecha?

—De mi actuación en el campeonato del mundo de Rotterdam en 1987, en el que quedé en un decimosexto puesto porque, aunque logré una mejor clasificación en los Juegos de Los Angeles, allí no estaban compitiendo los países del Este.

—¿Cómo ha contribuido la gimnasia en tu formación personal?

—Me ha enseñado muchas cosas: disciplina, saber convivir con las compañeras, viajar... Yo, por mi parte, he dado todo lo que he podido de mí misma.

—¿Te consideras un mito?

—No está bien que lo digo yo..., pero creo que después de Casablanca la gimnasia española empezó a surgir como foco de atención. A mis compañeras y a mí nos ayuda a superarnos si logramos que las niñas se fijen en nosotras y coloquen a la gimnasia entre sus actividades preferidas.

—¿Cómo ves tu futuro profesional?

—Me encantaría seguir de entrenadora. Es lo único que me gustaría hacer.

—Actualmente, ¿qué nivel tiene la gimnasia española respecto a los grandes «monstruos» del Este?

—Tiene un excelente nivel. Es la recompensa al esfuerzo de todos. Es evidente que cada vez hay menos diferencias. Incluso, hay ocasiones en que las hemos superado, como ocurrió en Vitoria (en mayo pasado) cuando ganamos a Bulgaria.

—¿Cuál es la gimnasia más completa actualmente?

—Me gusta mucho la técnica de la escuela rusa y, dentro de ella, soy una gran admiradora del trabajo de Shoushounova.

—Por último, ¿qué le dirías desde aquí a tus pequeñas admiradoras?

—Les diría sobre todo que trabajen y se esfuercen mucho para que la gimnasia española siga escalando peldaños en el concierto internacional.

ROSA MARIA FERRERO

BRILLANTE PALMARES

- 1984. Oro en los Juegos del Mediterráneo de Casablanca
- 1984. Mundial de Budapest. Puesto 31
- 1984. Primer título nacional
- 1984. Juegos Olímpicos los Angeles. Puesto 14
- 1985. Segundo título nacional
- 1985. Mundial de Montreal. Puesto 27
- 1987. Campeonato de Europa en Moscú. Puesto 8
- 1987. Mundial de Rotterdam. Puesto 16
- 1988. Juegos Olímpicos de Seúl. Puesto 23

EN MEDIO AÑO LO UNICO QUE PAGARA SERA LA GASOLINA

Montego. Desde 1.793.000 ptas.

Rover 216. Desde 1.599.000 ptas.



Hasta 6 meses sin cuotas.

Las mejores condiciones en la financiación.

Comasa



AVDA. DE ESPAÑA, 5 • TEL. 696 28 15
GETAFE

Nuestras manos nos delatan todos los días

Hablar sin palabras

¿Quién no ha sentido el deseo de conocer el terreno que pisa cuando habla con alguien? Las palabras a veces no son determinantes porque en ellas reflejamos, muy a menudo, pautas sociales adquiridas e impuestas internamente por ese pequeño genio represor que todos llevamos dentro. El libertario inconsciente se manifiesta durante el diálogo en otras actitudes como, por ejemplo, en la mirada que cruzamos o en el movimiento de nuestras manos.

Si bien lo que vamos a contar tiene mucho de análisis psicológico, no deja de ser un juego para las largas tertulias nocturnas con las que intentamos paliar los rigores veraniegos quienes hemos tenido la suerte, o la desgracia, de quedarnos en Madrid este mes de agosto. Sólo unos datos sobre esas bases científicas a las que aludíamos: en una conversación normal, lo que dice nuestro interlocutor origina tan sólo el 7% del impacto del contenido transmitido. La voz, con sus matices, supone el 38% y el resto, es decir, un 55% lo produce eso que se ha dado en llamar COMUNICACION NO VERBAL (gestos que realizamos todos de forma maquinal).

Entrando de lleno en esa guía práctica del lenguaje de las manos y miradas hay que matizar primero que no debéis agobiar a vuestro interlocutor con un «interrogatorio de tercer grado» sobre sus comportamientos. Dejar fluir el diálogo y las manos volarán libres. Fijémosnos, en primer lugar, en el color y humedad de la piel (no vendría mal una cogidita de manos en este punto).

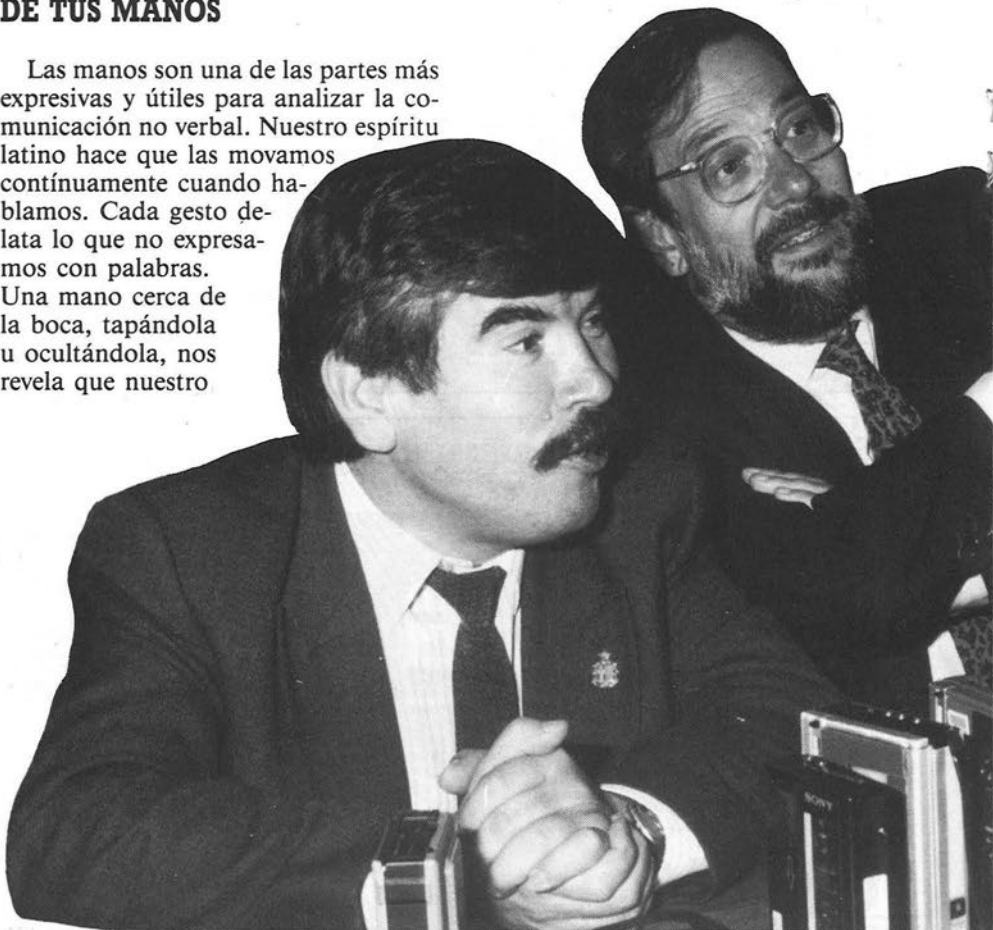
Una piel blanca nos habla de gente autoconcentrada y de gran sensibilidad. Suelen ser manos poco húmedas pero si llegan a parecer resacas nos indicarán una mente rígida cuyo poseedor lleva a cabo pocas de las empresas que se marca. Una mano cálida de un tono rosado, firme y homogéneo, además de denotar buena salud es el mejor indicio de un ánimo optimista, razonable y extrovertido. Si tenéis esas manos seréis alegres, joviales y con buen carácter. Por el contrario una mano roja define a su dueño como tozudo y con un talante poco estable, bastante irritable y agresivo. Los tintes azulados son una prueba de mala circulación sanguínea pero, por ende, también son característicos de per-

sonas que tienen problemas para conciliar el sueño. Son individuos habitualmente vengativos y nerviosos. Es gente que suele sentirse acosada por «su mala suerte». Terminamos nuestro recorrido visual con las manos amarillas (ojo a los trastornos biliares y hepáticos) que son reflejo de la envidia y del carácter iracundo.

EL MOVIMIENTO DELATOR DE TUS MANOS

Las manos son una de las partes más expresivas y útiles para analizar la comunicación no verbal. Nuestro espíritu latino hace que las movamos continuamente cuando hablamos. Cada gesto delata lo que no expresamos con palabras. Una mano cerca de la boca, tapándola u ocultándola, nos revela que nuestro

interlocutor nos está engañando o que se siente muy inseguro. Si, por el contrario, se toca el lóbulo de la oreja u otra parte del pabellón auditivo significa que él cree que le mentimos. Vamos, que no le llevamos al «huerto» aunque esa sea nuestra intención. Además, este movimiento inconsciente puede indicar que ha llegado el momento de poner «punto en boca» porque el otro quiere hablar o está «hasta las narices» de oír la perorata que le estamos endilgando.



Llevarse una mano a la nuca denota enfado o frustración. Pero si la persona en cuestión se frota además esa parte de su anatomía nos hallamos ante el tipo de gente que se inclina a menudo por la crítica y severidad en sus pensamientos o juicios. Si la persona a la que nos dirigimos se sostiene la cabeza con una mano abierta, tendremos que dudar seriamente de nuestras dotes de conversador ameno: se está aburriendo «**como una ostra**». Por contra, si la palma está cerrada con el dedo índice apoyado en la sien hemos captado el interés de nuestro interlocutor quien evalúa y valora racionalmente las tesis que exponemos. Lo mismo expresa el hecho de llevarse a la boca un objeto como la patilla de las gafas o un bolígrafo. Cruzar los brazos, las piernas o asirse un brazo con la otra mano a través del pecho no son más que actitudes «**defensivas**» que, cuando van acompañadas de un cierre de puños, se convierten en hostilidad expresa. La desaprobación la encontramos cuando el otro se dedica a recoger con el dedo índice o el pulgar motas invisibles de la mesa o de su ropa. Si, además, mira hacia el suelo en lugar de hacia nosotros, mucho peor.

Veamos ahora cómo colocamos las manos en relación al resto del cuerpo. Si al meter la mano en los bolsillos de faldas o pantalones dejamos los pulgares fuera no hay duda que somos personas dominantes que ejercemos una posición de fuerza y poderío que puede llegar a ser tildada de superioridad. Hay también un poco de esto último en la gente que habitualmente coloca sus manos en la espalda. Pero con

el matiz de que, si se agarra la muñeca de una mano con la otra, refleja un gesto de seguridad absoluta aunque está intentando autocontrolarse. La postura agresiva la constituyen las manos apoyadas



en las caderas (símil justo al de «**Los Nardos**»). Se la suele llamar «**postura del triunfador**» porque indica que esa persona está preparada para afrontar lo que sea. Los hombres suelen ponerse de semejante guisa cuando quieren ligar o atraer a las representantes del otro sexo. Fiémonos sobremano de la gente que nos ofrece las palmas de sus manos al hablar porque nos están brindando su franqueza y sinceridad. Se están desnudando psicológicamente porque les inspiramos confianza y nos han incluido en su campo de afectos y confianzas. Por otra parte, las manos que se entrelazan al hablar reflejan una actitud negativa y una cierta frustración, que se acentúa más en función de la altura a la que se colocan. Por terminar con un tópico, huid de aquellos que suelen palmotear la espalda durante la conversación ya que este gesto indica «**pelotilleo**» y ganas de aprovecharse de uno.

LOS OJOS MARCAN TU PERSONALIDAD

La mirada también ha captado la atención de los expertos en comunicación no verbal. Por ejemplo, se sabe que se mira menos al otro cuando se le hace una pregunta personal que cuando se le formula una cuestión mucho más general. Cuando una persona miente suele desviar notoriamente la mirada. Entornarla, en cambio, es una muestra de que el interlocutor nos provoca un cierto temor. Lo que está claro es que las personas de talante afectuoso suelen mirar mucho más que las frías y que un contacto ocular prolongado evidencia una atracción entre los sexos.

Como pautas generales, al igual que hemos hecho con las manos, por el color de los ojos podemos obtener algunos datos sobre la personalidad de su

dueño. Un iris marrón claro con tintes casi anaranjados define un carácter de esteta y romántico con tendencia a la melancolía y a la fantasía. Los que tienen los ojos del color de la avellana son seres de naturaleza eminentemente artística, con un talento para la creatividad fuera de lo común. Los ojos marrón oscuro o negros nos hablan de un carácter autoritario e inhibido al mismo tiempo. Estos ojos corresponden a personas que se decantan expresamente por trabajos a largo plazo. Los ojos verdes definen el espíritu de síntesis, un carácter abierto y una enorme curiosidad por todo; su aspecto más negativo es la tendencia al cinismo y a los arrebatos incontrolados. Los iris azul claro son también definitorios de la estética y el buen gusto propios de seres imaginativos y sensuales: suelen tomarse la vida como un grato bocado que hay que degustar siempre.

Las personas que poseen la mezcla de estos dos colores (azul y verde) sólo prefieren los placeres si son de lo más refi-



nado pero, sin embargo, también se muestran capaces de sacrificarse por un ser querido hasta límites insospechados.

Hasta aquí el breve repaso a los gestos y ademanes que hacemos al relacionarnos. Ahora depende de vosotros el pasar un rato agradable ante un refresco en la terraza de turno. Pero mucho ojo con los gestos, miradas y manos. Que os sea leve...

ANA ROLDAN

En algún lugar de la calle

Un relato corto del comisario de Getafe, Francisco Valderas
Ilustraciones de José Luis Toribio



Durante la noche la ciudad cambia el ritmo de su latido de piedra y la vieja taquicárdica, sin llegar a dormirse, pues la ciudad no duerme nunca, atempera ritmos, estrena cadencias y se vuelve irreal en alguno de sus rincones. Mientras, cobran vida atrezzo y personajes que, aunque siendo los de siempre, parecen nuevos, distintos. Es como si la noche interpretara un tiempo más lento, casi fantasmal. Los sonidos, el aire, los olores..., hasta las personas asemejan seres quiméricos, imaginados. En la noche la conjunción de los elementos se efectúa a favor del compás que marca un tamboril y dulzaina espectrales, de sabáticas resonancias, señalando pausas inquietantes, más comprensibles, coherentes y, en cierta manera, seductoras. En la noche danzan los espectros mimetizados entre las sombras, fundidos en la tibieza de las que siempre fueron sus compañeras de viaje. Con ellas, con las sombras, contactaron de la mano blanca de la «nieve», comenzando así una pesadilla de película en blanco y negro donde no les fue permitido elegir papel porque ya lo tenían asignado.

Llevan las sombras tan en sus corazones que el miedo negro de la desesperanza les convirtió en fieras. El miedo es para ellos fuente de motivación y elemento vital que mueve el torbellino loco de sus vidas absurdas. El miedo está en la calle y, alcanzándoles desde el asfalto, serpentea a través del sistema venoso, donde se instaura sustituyendo a la sangre por su helada presencia. Es el miedo a todo, al trabajo, a la policía, a la vida... Temen a la víctima cuando, nerviosos, hacen temblar en sus manos el arma empuñada, a la que se aferran para asaltar su libertad. Temen cuando, acechantes, lanzan la piedra que les abrirá el escaparate elegido; cuando sienten taladrado el estómago por el ulular de una sirena; cuando, sabiéndose engañados, aceptan el trato del «pera», que se aprovecha del mísero producto de sus fechorías; cuando no encuentran la dosis que les impedirá sentirse morir; cuando... Es el miedo que convierte a cualquiera en fiera temible capaz

de la más estúpida salvajada.

Los espectros surgen de la calle como producto no deseado de la misma. Son sus hijos espúreos, habidos tras vergonzante cópula contranatura entre la calle y la desesperanza o quizás surgieron de aquella a favor de complejos procesos biológicos arrojados obscenamente por la noche, cómplice vergonzante, y animados por el esplendor de la gusanera propiciada por un fermentado y gigantesco queso social.

Como dos sombras más entre las del callejón se mueven, casi imperceptibles, temerosos y cautos, dos desmebrados remedos de adolescentes. Canijos, sucios, de mirada huidiza y expresión animalesca de perros apaleados caminan buscando la oscuridad, parándose a escuchar y husmeando alrededor de los coches aparcados. Sus ojos no parecen de este mundo: apenas reflejan sentimientos, se fijan aquí y allá y luego miran al suelo por mor de la costumbre de caminar. Manos en los bolsillos y hombros hundidos reflejando posturas de indiferencia. Sus rostros, casi iguales, muestran también los mismos estigmas con los que fueron marcados en sus cortos años de vida.

Pero ambos parecen viejos. Viejos y, en cierto modo, sabios. Con la misma sabiduría desconsolada que expresa la cara de un perro vagabundo; sabiduría que atesora conocimientos de tenebrosa y salvaje especialidad; sabiduría de verdades adquiridas con la dureza descarnada de las más áspera experiencia que resulta de lo no enseñado pero sí aprendido con la amargura del desengaño y el dolor físico.

Sus nombres: Fernando Jiménez Conde, «El folla», 14 años y Antonio Jiménez Conde, «El Toni», 15 años. Heroinómanos. Siempre «trabajan» solos y apenas sacan para pincharse. Se «engancharon» muy temprano comenzando su vida de delincuencia casi al mismo tiempo en que echaron a andar. La madre los tuvo de un hombre que los abandonó a todos un día cualquiera sin que ni ellos ni la

RELATO

policía supieran jamás lo que fue de él. Ella, por entonces, se buscaba la vida de alternadora en un Top Less y cuando aún no se podían valer los atendió a su manera. No le iba mal. Sus hijos la veían de cuando en cuando, criándose como lobeznos en un mundo adverso, en un mundo increíble y, no por poco conocido, menos real. Un mundo paralelo dominado por la subcultura y la Ley de la Selva, coexistente y consustancial a la ciudad. Un mundo de espectros, de marginados, de minorías raciales...

Se «engancharon» tan temprano que en sus recuerdos siempre está presente la jeringuilla. En sus brazos afloran, repulsivos y patéticos, los cordones ennegrecidos, anormalmente duros y fibrosos, en que se han convertido sus venas; estigmas que también aparecen en el dorso de la mano y muñecas. Tal extremo de adicción supone un camino recorrido en base únicamente a raterías y robos (en casi todas sus facetas) y de los que nunca sacaron más provecho que apenas para seguir pinchándose. Se quieren a matar y cualquiera que intente algo contra uno de ellos tendrá que afrontar la salvaje reacción de ambos. Ni siquiera la madre tiene cabida en su mundo, quien tampoco intentó nunca serias aproximaciones. Carentes de escrúpulos resulta, sin embargo, conmovedor comprobar el cariño que se tienen. En realidad, más parecen un solo ser que por acomodación genética se ha desdoblado operativamente en dos presencias.

No saben leer ni escribir. Su marginación es exagerada. Jamás pisaron una escuela ni nadie se preocupó nunca de hacer nada por ellos. Su aspecto roto se adorna por un nimbo de suciedad que les hace acreedores de la más exquisita náusea. En la noche se sienten cómodos. De alguna manera la utilizan a modo de útero protector moviéndose con seguridad en su placenta de sombras. Ambos

caminan, apenas perceptibles, husmeando en el interior de los coches aparcados.

—¡Fernán! —llamó el Toni la atención de su hermano—
hemos de pasar otra vez por a'onde «el buga» colorao y si no'sta «la lechera» nos lo hacemos. ¿Te va?

—¿Viste el loro?

—¡Guay, d'abuti! Un «tocata» pa'sacale cinco talegos —confirmó el Toni abriendo la mano derecha con todos sus dedos extendidos.

—Igual ti'e alarma, habrá ca'celo con sabiduría.

Sin apresurarse, doblaron la calle subiendo por la paralela en sentido contrario. Apenas hacen ruido al caminar y su presencia, para ser notada, hubiera requerido la vigilancia experta de un profesional. Cuando, desde la esquina observaron nuevamente el provocativo automóvil rojo que hace un rato llamó su atención vieron, con chasco, como el coche policial continuaba aparcado en la gloria, no muy lejos del objetivo fijado, frustrando momentáneamente las intenciones de la pareja.

—¡...te jode! ¿Van a estar ahí to la puta noche? —masculló el Toni con irritación— hay c'aguantá Fernán. Nos «encalomamo» un rato y cuando «s'abran» nos lo hacemos.

El Folla encogió los hombros pero luego, agarrando a su hermano de un brazo, tiró de él con intención de llevárselo de allí.

—Amonos Toni, pa'cerse un «tocata» no mola tanto rollo. Tira pa detrás del mercao, tengo una idea.

El Toni se dejó llevar por su hermano. El tampoco pensaba que mereciera la pena montar mucho número por un simple radiocassette. Tras el edificio del mercado se extienden un par de calles peatonales, cruzadas en forma de «T» como los pasillos de los hospitales, donde el comercio de



T SETENTA

TECNICA SETENTA INFORMATICA, S.L.

C/ PIZARRO, 6
TELS.: 682 73 39/95
28902 GETAFE



ORDENADORES ITS

ITS-XT con 640 k, 20 Mb. en H.D., 12 monitor fósforo ámbar 14", teclado expandido, etc...

P.V.P.: 195.000 pts.

XT a 12 Mhz
AT-286 a 10 y 16 Mhz
AT-386 a 16 y 20 Mhz.

PRECIOS ESPECIALES CON IMPRESORA



SANFAX 100

EL FAX MAS SENCILLO DE MANEJAR
PRECIO INMEJORABLE: 169.000 PTS.

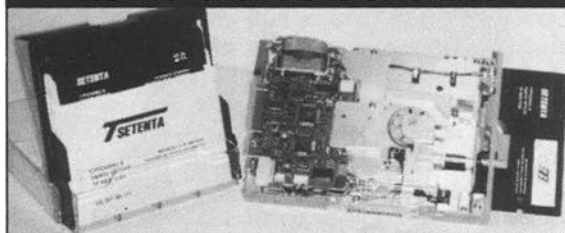
- Transmite en sólo 20 segundos cualquier documento: desde el más pequeño y cotidiano papel de oficina hasta gráficos y fotografías de formato B4 (ancho de 257 mm. por 3 metros de largo).
- Sistema automático de marcado de hasta 100 números.
- Compatibilidad internacional.
- Programador horario de transmisión.

15% DESCUENTO EN JULIO Y AGOSTO

- OFRECEMOS Y MANTENEMOS EL MEJOR SERVICIO INFORMATICO Y OFIMATICO DE LA ZONA SUR DE MADRID.
- SOMOS «LA NUEVA RESPUESTA» EN INFORMATICA Y MAQUINAS DE OFICINA. DENOS UN VOTO DE CONFIANZA. PODEMOS DEMOSTRARSELO EN TAN SOLO 24 HORAS.

SUPER OFERTA

DISKETTES 5 1/4 MARCA T. SETENTA
999 PTS. CAJA DE 10 UNIDADES



- SOFTWARE STANDARD Y A MEDIDA.
- HARDWARE Y TODO TIPO DE COMPONENTES.
- CUALQUIER CONSUMIBLE: CINTAS, PAPEL, DISKETTES, ARCHIVADORES, ETC.
- ¡¡NO SE OLVIDE DE NUESTRO PROGRAMA MODULAR DE GESTION Y «APLIGES»!!.
- TAMBIEN TENEMOS FOTOCOPIADORAS Y MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR.
- SERVICIO TECNICO EN TODO.

«medio pelo» está representado por una muestra de abigarrada oferta a los vecinos. Al final del callejón más largo se ubica una tienda de confección cuyo escaparate han decidido reventar. En realidad, la idea se le ocurrió al Folla pero su hermano la asumió como propia con esa facilidad de adaptación de ambos a la unidad de acción.

Hace tiempo que vienen pensando en dedicarse al «trapeicho» como «camellos» en un sector concreto que «el Capea» les señaló días atrás, cuando le llevaron algo de «colorao» que consiguieron al hacerse un piso. El Capea normalmente es un «pera» que no se porta mal con ellos. Les pillan lo que consiguen a cambio de «polvo» o de algún que otro talego. En ocasiones que se han encontrado tiesos, les ha fiado alguna «papelina». Les tiene ley y por eso les habló de la posibilidad de moverse por los bares del barrio cercano a la autopista, donde él no quiere trabajar. Les dijo que allí estaba «quemado» pero que ellos podían montárselo. Si él se lo dejaba tendrían que ponerse de acuerdo con un tipo raro que les presentó, un iraní quien les pasaría la mercancía siempre que ellos le dieran la pasta en el acto, comprometiéndose a entregas regulares si cumplían.

—...el Capea sabe montárselo —le comentaba el Folla a su hermano cuando, tras decidir el «palo» a la tienda, se dirigían hacia las calles del mercado.

—¡Pasar la «mandanga»! Eso sí que flipa —asintió el Toni— trapeicho es una pasada ¿verdad Fernán?

—¡Normal! Y no hacer el huevón con la recortá, que cualquier día te dejan tieso.

—Como el Nano ¿verdad Fernán? Al Nano le apioló un madero. ¿A que sí Fernán?

—El madero estaba fuera —asintió el otro— así que tal como salía del banco, que iba ciego buscando la pira...

—¡Normal!

—Pues eso... le dieron «mulé» allí mismo, sin darle tiempo a ná.

—Como a un perro... ¿A que sí Fernán? Lo mataron como a un perro —comentó para él—. ¡Joputas!

Fernando Jiménez, el Folla, se limpió los mocos con el dorso de la mano y, mirando a su hermano, espetó:

—Esto tié que cambiá. ¿Vale? No vamo a d'ir siempre de pringaos.

Su hermano asintió en silencio. Luego tras un rato, casi para él, volvió a hablar:

—Pa esto etamo aquí ¡me cago en la hostia! Esta vez, lo que pillemos pa nosotros, pa «maquearnos».

—¡Eso Toni! Nos vamo a poné como un pringao y si hay que lavase nos lavamos. ¿Verdad tú?

—¡Tampoco eres tu guarro! Pos claro que hay que lavase pa que no se nos note la gero... En el banco nos ti'en c'abrir la «burda» por la jeta y pa eso te ti'en que ver vestio d'abuti.

—¡Je...! —el Folla intentó reír y le salió una mueca.

Rio mal por carecer de práctica. Ninguno de los dos hermanos sabe reír, les falta aprendizaje.

—Hay que llevase to l'escaparate pa luego tené onde elegí.

—Lo que sobre se lo pasamo al Gabarri.

—¡No jodas, Toni! El Gabarri e un gitano cabrón. Nos va a dar de negras y andemá pué más que nosotros. El gitano ese e malo Toni. Mejor lo dejamos en palanca y luego le damo aire nosotros. ¿Vale?

—Por mí... ¡Venga Fernán, vamo al rollo! —le conminó el Toni señalando con la cabeza hacia el escaparate y preguntando—. ¿Lo rompo yo?

—No, deja, que mira el piedro ese arrimao d'ajunto el cubo de basura. ¡Déjame a mí!



Llevan cerca de diez minutos con el coche aparcado en la plazuela. Un amplio bostezo casi logra desencajarle la mandíbula. Intentó alejar el sueño sacudiendo la cabeza mientras se restregaba los ojos que, ya en dos ocasiones, se le habían cerrado. Pensó con fastidio que la noche no le gustaba para trabajar. El siempre se acostumbró a más y mejor hasta que al alba padre le despertaba con su bozarrón abriendo la puerta del cuarto invariablemente con la misma frase: «aúpate mozo que ya han pasao las burras de la leche». Sonrió al recordar con una indefinible sensación de añoranza... Luego el agua fría, helada, donde lavarse con prisas, pues el genio de padre no hacía coyunda con las muestras de pereza y... al campo hasta que el espinazo parece quebrarse de tanto como puede doler doblado sobre el surco. Luego, a la anochecida, vuelta a casa, aspeado y dolorido. La olla esperaba a los hombres y también la cama caliente y reparadora. Y así un día y

otro. No, decididamente, en aquello no había porvenir, no existía futuro en el campo para un muchacho como él, con aspiraciones, por eso...

Dio un respingo al sobresaltarse cuando, inopinadamente, la puerta del conductor se abrió para dar paso a su compañero.

—¡Te habías dormido, galán! Procura no cerrar las pestañas cuando te quedes solo en el coche que nos puede cagar el palomo —advirtió.

—No si..., no creas, sólo estaba pensando y me sobresaltaste —quiso justificarse ensayando una sonrisa.

—¿Pensando? —le observó con gesto de burla—. Pues no pienses con los ojos cerrados, eso nos puede acarrerar algún disgusto, ¿estamos?

—¡Vaaale...! Pero que conste que estaba despierto —apostilló un tanto picado.

—No si yo..., lo que tu digas. Por mí... ¡Figúrate!

—encogió disciplente los hombros mientras abría un envoltorio de papel plateado extrayendo un bocadillo de regular tamaño. Le ofreció al otro con un gesto y luego se puso a comer masticando, con esmero, cada bocado.

Nuevamente, el recuerdo de su casa le vino a la mente repitiendo machacón las mismas evocaciones que rivalizaban para colgar su atención en uno u otro recuerdo..., lisonjero éste, desagradable aquel..., de cualquier forma «tan vivos en la memoria». Esta vez el sobresalto le hizo envararse. Ahora el culpable era el radio-emisor que, mudo hacía tiempo, insperadamente disparó su áspero sonido produciendo un agujero en el silencio al ponerse en marcha acompañado de los consabidos ruidos parásitos (H-50, aquí H-50 para Z-15, ¡dígame si me escucha! Adelante ese equipo para H-50...). Suspiró, no era para ellos.

—¡Que te has dormido otra vez, chaval! —le espetó su compañero que ya había dado cuenta del bocadillo—, tienes que esforzarte, tío, metido en este bote hay que estar al loro, ¡macho!

Esta vez no replicó, limitándose a hacer un gesto.

—Mira tío, arranca..., me da sueño estar aquí paraos.

—No faltaba más, ¿algún sitio en especial? —se burló su compañero.

—Tira a donde quieras que por eso eres el jefe, ¿o no?

—No lo dudes nunca, chaval. Soy el jefe por edad, saber y gobierno —el conductor del vehículo, un hombre de unos treinta y cinco años, fornido, rubicundo y con mirada franca observó con guasa a su colega, un joven recién salido de la Escuela de Policía de Avila al que, según su compañero, aún se le notaba el pelo de la dehesa.

—¡Que jodío! y ¿tengo que llamarte señor? Te das más pisto que un inspector.

—No me nombres a esa especie, chaval —dijo el otro frunciendo el ceño—, se me puede indigestar el bocata... Pobre pero honrado, ¿estamos? ¡Todavía hay clases!

—¡Vaya ...! y a mí que me parecía que les tienes envidia.

—¿Envidia yo a un chapa? —evidentemente, el joven po-

licía, aún en broma, no había acertado con el comentario— Pero bueno ¡por mi santa madre que me parió madero...! Si no saben más que presumir y hacer el vago... ¡esos aires de suficiencia! Y luego para ti el trabajo duro y desagradable... Pero si hay alguno que hasta fuma en pipa... ¡Te digo que es para mearse!

—Pues a mí bien me gustaría, ya ves...

—Con tu pan te lo comas —le miró furibundo—. Tú lo primero que tienes que hacer es abrir bien los ojos para no dormirte y hacer caso de un veterano. Ahora van en silencio. La radio también ha enmudecido y la calle aparece como un decorado espectral, casi como si se tratara de un viejo film neorrealista italiano. Al rato:

—¡Oye!

—¿Qué pasa ahora? ¿Tienes sueño otra vez?

El policía joven tiene buen carácter y no se molesta por la reticencia.

—¿Cuántos años llevas en esto? —pregunta a su vez.

—Doce o catorce..., ya ni me acuerdo, ¿por qué?

—No, por nada.

—¿Te parecen pocos? —ironizó.

—Me parecen demasiados para que sigas... —dejó la frase colgada, arrepintiéndose.

—Oye, oye, para el carro. ¿Qué quieres decir?

El policía joven se ruboriza, no sabe cómo seguir.

—No me hagas caso, hablaba por hablar...

—Demasiado tiempo para seguir siendo un maldito guardia, ¿eh?, ¿es eso?... ¿Para continuar sentado aquí?, ¿te refieres a eso? ¿Sabes niño que me estás resultando un listo?

El policía joven suda, quiere intentar arreglarlo.

—No me interpretes mal, cada cual es cada cual. Yo lo único que quiero decir es que con el tiempo debe cansar hacer siempre lo mismo... No te lo digo con mala intención, no vayas a creer...

—Mira, a mí de este oficio nadie me puede enseñar nada, y menos un ensuciapañales —desbarró—. ¿Estamos?



Use Luis.
ORIBIO

—¿No lo dirás por mí? No fastidies ¿eh? Que yo no pretendo enseñar nada, que no es eso... Además, no insultes. Su compañero se siente ofendido y no le escucha.

—A ver tú, que eres tan listo, cuando pase el tiempo dónde estarás. A lo mejor en tu pueblo con el rabo entre las piernas.

—Está bien, no he dicho nada —se puso serio— ¡Joder que susceptible! Bien sabe Dios que no era mi intención ofender..., pero tú no te pases. Tampoco hay que faltar...

Ambos guardaron silencio algo embarazados y tensos mientras enfilaban el vehículo hacia las calles situadas tras el mercado.

—... once, catorce o los años que sean —rezongó al rato el conductor— pero años de profesional ¿sabes? Currando y dando la cara y... jugándomela y siendo policía... ¿qué pasa eh? Claro que no soy ilustrado, ni tengo estudios superiores, ni ascenderé en la puta vida pero no te vayas a equivocar... este padre cura ¡es policía! ¿Te enteras? Un profesional y punto... Y con más experiencia que otros con muchos libros, universidad y leches que tengan... —al final jadeaba pero se sintió satisfecho con su pequeño discurso.

El policía joven se encoge de hombros e inicia una tímida sonrisa. Intenta quitar hierro...

—No te sulfures que te va a dar un infarto... ¡Te gusta coger el rábano por las hojas!

Su compañero balancea la cabeza mientras conduce.

—Lo que tiene uno que aguantar...

El policía joven ahora se atreve a bromear.

—¡Lo que tú digas, jefe!... Cuando sea mayor me gustaría ser como tú.

—Será posible el mamón este... —se le había pasado el enfado.

La noche estaba tranquila y tan llena de silencios que el metálico murmullo del lanzadestellos adquiere inopinado protagonismo golpeando machaconamente los oídos de ambos patrulleros —«...clip-tan, clip-tan, clip-tan...»—. El ritmo resulta adormecedor pero el policía joven ya no tiene sueño. Su cerebro, ahora despierto, profundiza celosamente, con aprehensión, en proyectos y sondeos de futuro. De repente se percibió un sonido distinto restallando como un acorde fuera de lugar. El ruido no fue excesivo, ni siquiera selectivamente señalado, pero enmarcado en el silencio nocturno se escuchó como un anacronismo. Sonaba en las mentes de los policías como un reflejo puntual de algo ya conocido. Ambos se envararon al unísono. Al policía joven la descarga de adrenalina le hizo aumentar el número de pulsaciones. EL más viejo comentó:

—¡Ironco, un alunizaje! Han roto un escaparate por ahí detrás.

Al policía joven le tiembla algo el pulso e instintivamente alarga la mano para poner en marcha la sirena...

—Vamos a entallarles —masculla atropelladamente entre dientes.

—¡Quieto, galán! —le impide su compañero la acción sujetándole el brazo—. ¿Quieres espantarlos? Lo que vamos a hacer es apagar las luces y dejar el coche. Cierra la emisora no se vaya a poner a cantar ahora.

El policía joven obedece. Intenta serenarse y no parecer nervioso.

—El ruido ha venido de la calle de detrás, donde las tien-

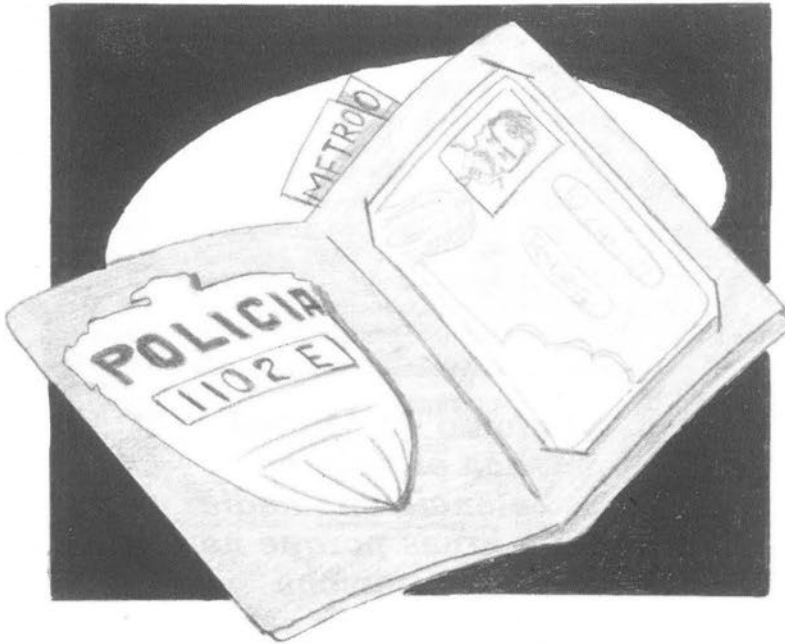
das —le susurra—. Tú date la vuelta por la primera esquina y yo les entro por delante... Si no nos ponemos nerviosos les caemos encima sin darles tiempo a nada. ¡Ah, otra cosa!, cuidado con la «pipa», no se te ocurra precipitarte, galán, y no hagas nada hasta que me veas aparecer. Yo llevo la iniciativa, ¿estamos?

—De acuerdo.

Está nervioso pero no tiene miedo y eso le tranquiliza. Se ha mentalizado para hacer caso exacto al compañe-

ro. Nota el paladar reseco.

—¡Vale, chavall!, «al toro que es una mona», y tranquilo... —le guiña un ojo infundiéndole confianza.



Ambos hermanos se afanan presurosos a la tarea de despojar el escaparate de las prendas allí expuestas. La rotura del cristal les sonó en el silencio de la noche como un cañonazo. Fernando Jiménez, el Folla, con la precipitación se hace un pequeño corte con un resto del cristal en el antebrazo derecho; pero apenas si se da cuenta. Su hermano Antonio está al loro para «dar el agua». Una chaqueta de punto se les engancha en un palo del expositor y el Folla la enreda más intentando liberarla.

—¡Deja eso Fernán, coje otra! —le apremia su hermano.

—¡Su... puta madre! qu'es una chupa guay —se justifica esforzándose en su intento de desembarazarla.

—¡Ta'yudo Toni?

—No, tu estáte al loro...; bueno, si no, venga, mete el brazo aentro y suéltala de'ahí.

Toni obedece y al poco logra su objetivo.

La voz grave y bien timbrada sonó potente rebotando en el asfalto e hizo eco en la angostura de la calle:

—¡Alto, policía!

Angel Torres critica con dureza la gestión del presidente

La «conciencia» del Getafe C.F.

Angel Torres lleva mucho tiempo luchando para que las cuentas del Getafe C.F. salgan a la luz con claridad, sin agujeros ni manipulaciones. El pasado año sorprendió a más de uno que el vicepresidente primero denunciase en la asamblea extraordinaria tremendas irregularidades en la gestión del club. Desde entonces, poco a poco ha ido «tirando» del hilo de la madeja y confirmando varias de sus sospechas. Angel Torres pide a gritos que Antonio de Miguel, presidente actual, tome las maletas antes de que el Getafe C.F. acabe ahorcado. Antes luchó desde dentro. Ahora encabeza el grupo opositor desde fuera, aunque quiere dejar claro que no busca el protagonismo de la presidencia. Mientras, todos asistimos impávidos a este duelo «a muerte».

—¿Cuál es la situación actual del grupo opositor?

—No llegamos a ningún acuerdo en la reunión que mantuvimos con el Ayuntamiento de Getafe como mediador. Se nos hizo un ofreció formar parte de la directiva pero lo rechazamos. También se nos ofreció ver las cuentas, cuando nos lo habían negado antes de celebrar la asamblea argumentando que debía ser ésta la que lo autorizase. Todo esto me parece demencial... Deben temer que descubramos algo. Siempre han dicho que las cuentas están a disposición de todo el mundo. Y ahora resulta que nosotros como socios no tenemos acceso a ellas.

—¿Qué postura seguiréis ahora?

—Pensamos que es necesaria una audi-

toría. Primero realizaremos una censoría y, con los informes en la mano, pediremos una auditoría de cuentas sobre los últimos cinco años.

—A pesar de todo, sigue siendo como predicar en el desierto...

—Nadie ha demostrado que mis denuncias no son ciertas, sobre todo en cuanto a los números. Aún sigo sin comprenderlo: ¿por qué tanto ocultismo y temor para examinar las cuentas?. Aquí hay algo turbio... El Getafe siempre ha presumido de ser un equipo con dinero. Cual fue mi sorpresa al entrar en la directiva y ver que

«Antonio de Miguel nunca entrará en competencia con nadie en las urnas porque no es una persona democrática. Ni sabe cómo hacerlo ni es su estilo.»

se venía arrastrando un déficit desde Preferente, con tres millones el año de la Tercera División. Esos son los datos que tienen que rebatirme. Aquí no hay campaña contra nadie, hay una realidad: la mala gestión de Antonio de Miguel.

—En ningún club de España un presi-

dente presta dinero de sus arcas al tesoro y la cuestión queda «aparcada» como ha sucedido aquí.

—Es lamentable que haya utilización indebida de un millón de pesetas que pertenecen a los socios. Luego reconocen (en la reunión con el ayuntamiento) que el tesorero aún debe 90.000 pesetas. Después de cinco años se debe ese dinero y aquí no pasa nada. Además, como nadie dimite ni se piden responsabilidades, deduzco que ese lamenta suceso podría volver a repetirse. Si se niegan a enseñar las cifras será porque el club funciona como si fuese patrimonio suyo. Es inadmisible...

—Son muchos los temas que han salido a la luz en los últimos años: préstamo, Zambrano, jugadores...

—Nadie ha salido contento del Getafe: Zambrano, Antonio, Serrano, Collado... Todo el mundo sale hasta las narices de ese hombre. Pero el tema es que ahí sigue haciéndole mucho daño al club. Está ofreciendo una pobre imagen. Es el hombre más mentiroso que te puedes echar a la cara. Cada vez que abre la boca es para mentir y enredar a todo el mundo. El Getafe se merece otro tipo de presidente. Confío en que así lo entiendan los socios y se decidan por un cambio pacífico. Este hombre debe creer que el club es suyo y de sus cuatro «amiguetes». Cada vez hay menos socios. Es lamentable que un pueblo como Getafe, de 150.000 habitantes, tenga 779 socios. Se está recaudando en taquilla lo mismo que hace cuatro años en Preferente.



NISSAN



EBRO

SAN MARCOS MOTOR, S.A.

**POLIGONO INDUSTRIAL «SAN MARCOS»
CALLE E - PARCELAS B, 5 Y 6**

**TELEF. 682 42 62
28906 GETAFE (MADRID)**

—¿Existen cuestiones personales entre Antonio de Miguel y Angel Torres?

—Ninguna. De hecho, uno de sus hijos vino a pedirme trabajo y ahora está trabajando en una de mis empresas. A nivel personal, nunca he entrado en polémica, ni en su vida privada ni en nada. Allá cada uno... Pero como hombre de fútbol deja mucho que desear. Es impresentable para el Getafe. Está desfasado, pasado de moda. Debería dejar el club, por el bien del Getafe y por el suyo propio.

—La solución más fácil sería convocar elecciones y que sean los propios socios quienes decidan ese duelo oposición-De Miguel.

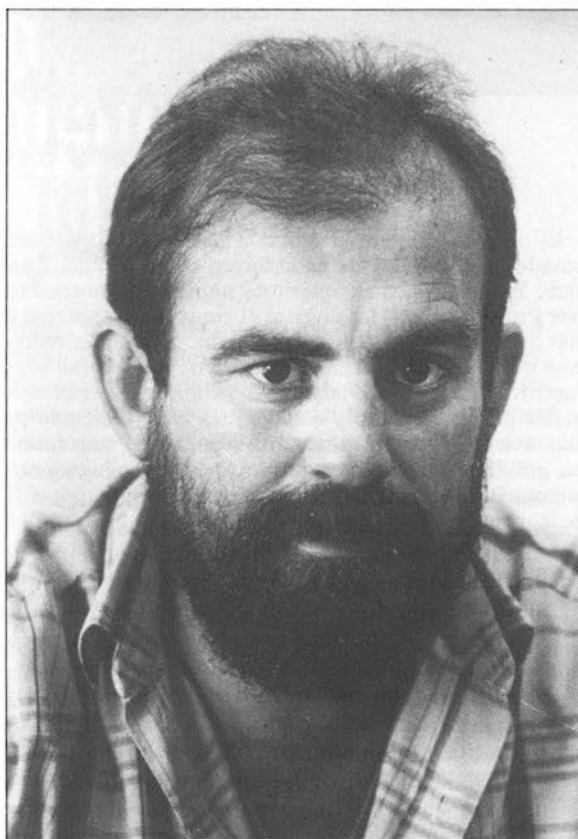
—Este hombre nunca entrará en competencia con nadie en las urnas. Primero porque no es una persona democrática, no sabe lo que es eso. Después, porque no es un presidente elegido en las urnas. No se someterá a unas elecciones porque ni sabe cómo hacerlo ni es su estilo. El otro día se lo recordaba cuando presentó una candidatura a la Federación Madrileña y obtuvo un solo voto: nos figuramos que sería su propio voto. Se convirtió en el «hazmerreír» del fútbol madrileño.

—¿Estaría Angel Torres dispuesto a encabezar una candidatura en caso de elecciones?

—Es un tema que tendría que plantearme... Si no hubiese más remedio lo haría antes de que siguiese ese hombre. Si se presentasen otros candidatos creo que no lo haría aunque saben que siempre contarían con mi colaboración. Llevo dos años «machacando» sobre el mismo tema y estoy «quemado», decepcionado con la gente. Piensan que quiero protagonismo. Todo lo contrario. Lo que ocurre es que cuando has estado dentro, cuando conoces el verdadero funcionamiento, cuando ves que dirigen al Getafe hacia un precipicio, te decides a intentar que eso se acabe cuanto antes.

—Le sorprendería que Antonio de Miguel cumpliera mandato y no anunciase elecciones.

«De Miguel es el hombre más mentiroso que te puedes echar a la cara. Cada vez que abre la boca es para mentir o enredar. Debe creer que el club es suyo y de sus cuatro "amiguetes".»



—No, en absoluto. No convocaré elecciones. Si acaso, a mediados de temporada pero porque le vayan mal los resultados deportivos. Si le siguen acompañando continuará como presidente. Si el equipo asciende a Segunda A tendría que avalar un 15% del presupuesto, tal como establece la nueva Ley del Deporte. En ese caso sabe que no podrá ser presidente porque él no avalará nada. Por eso no quiere que el equipo ascienda de categoría. No desea el ascenso porque entonces tendría que convocar elecciones. Y como lo único que él quiere es seguir...

—Angel Torres busca su ego personal.

—No y creo que lo he demostrado. Es-

tuve un año en la directiva con todos los poderes y llegué a un acuerdo con De Miguel para coger la presidencia. Cuando llegó la hora de la verdad podría haberla cogido, haber callado y ahora sería el presidente del Getafe. Pero no podía olvidar mis principios. Por eso denuncié, en cada momento y desde dentro, las irregularidades que observaba, sobre todo con los números. Preferí denunciarlo antes que asumir la presidencia. No creo que lo mío sea protagonismo. Pero lo que no va conmigo es callarme: por lo menos, como socio tengo derecho a decir mi verdad.

RAUL GAMONAL

DOSSIER

hombre

C/. Madrid, 7
Teléf.: 681 88 46

28901 GETAFE
(Madrid)

El Tintoretto sale «a por todas»

El decepcionante quinto puesto del año pasado ha calado hondo en la directiva del club. Ya analizamos en anteriores números (ver Progreso n.º 14) las diversas circunstancias que desencadenaron ese resultado, que bien podrían resumirse en la ausencia de refuerzos extranjeros a lo largo de tres cuartas partes del campeonato y de auténtica calidad. Por esa razón, **Antonio Jiménez Jareño**, presidente del Tintoretto, viajó hace dos meses a Brasil para hacerse con los servicios de la mejor jugadora del país: **Paula Da Silva Gonçalves**, bautizada en España como la versión «Petrovic» del baloncesto femenino. Aseguró el contrato aunque costó lo suyo ya que Jareño tuvo que dar cumplidas muestras de sus tablas consiguiendo el fichaje por una cantidad de dólares menor que en los equipos italianos. Paula Da Silva juega de escolta. Anotadora por excelencia y pasadora sin egoísmos, posee un juego preciosista y malabarista que cautiva en Brasil y que, a buen seguro, causará sensación la próxima temporada en nuestros países. **Antonio Jiménez Jareño** habla de ella como «el revulsivo que necesitábamos para volver a generar ese interés por el baloncesto femenino que conseguimos con **Uliana Semenova**».

Como pueden imaginarse, la asignatura pendiente del Tintoretto continúa siendo el mercado soviético, hermético por completo el pasado año y que le costó la lucha por el título. Jareño ha aprendido, por lo menos, una lección: aunque es el mejor mercado para la contratación de las extranjeras, una temporada no se debe supeditar a la espera de que llegue una soviética. De momento, el presidente del Tintoretto ya ha volado a la URSS para asegurarse el pase de **Olesia Barel** —como prioridad absoluta— o de **Galina Saviskaya**. Durante el pasado Mundial Femenino de Bulgaria, Jareño entabló

conversación con ambas jugadoras. **Olesia Barel**, una pivot —o «cinco» como dicen los americanos— es la que mejor le vendría al esquema del Tintoretto. Sin embargo, es la más reticente a aceptar la oferta. En medio, cómo no, andan los italianos con ofertas superiores no sólo económicamente sino también en prestaciones. Y, lo que es más importante, en el contrato individual con la jugadora. Pese a haber recibido ofertas italianas el fichaje de **Galina Saviskaya** es menos complicado. La soviética se muestra encantada de venir a España. No en vano es una enamorada de nuestro país, como lo prueba su perfecto dominio del castellano y su carrera de filología hispánica. Pero no es la jugadora idónea para el esquema del equipo. Con la marcha segura de **Piluca Alonso** al ADO 92 (equipo nacional olímpico) se necesitará una pivot nata, una torre, función que desempeñaría perfectamente **Olesia Barel** ya que **Galina** juega más lejos del aro. No obstante, una cosa parece clara: ambas jugadoras han recibido el permiso correspondiente para salir del país. Tintoretto intentará primero el fichaje de **Barel** y luego el de **Saviskaya**. O, quizás, ninguna. Veremos.

En cuanto a **Piluca Alonso** todo parece indicar que aceptará la oferta del equipo olímpico y abandonará el club. De ahí que preocupe el vacío que se produce con su baja y la intención de fichar una auténtica pivot que domine completamente la zona de los rebotes. A **Piluca** aún le resta un año de contrato pero Jareño se comprometió verbalmente que, al finalizar esta temporada, Alonso podría escoger entre el Tintoretto o la selección nacional, caso de que **Chema Buceta** la requiriese. Así ha sido y parece que Toledo será su próximo destino. Tintoretto ya procuró en su día rentabilizar el contrato de la jugadora. De esta forma el club percibirá un

33% del contrato de **Piluca** en el equipo olímpico así como su vuelta a Getafe después de la Olimpiada de Barcelona.

Dentro del mercado nacional se sondeó a **Ana Junyer**, quien finalmente decidió seguir a su entrenadora, **María Planas**, y a algunas compañeras al **Natural Cusi** de Masnou. Con el debilitamiento del **Caixa Tarragona** y los fichajes de **Rosa Castillo** y **Kim Hampton** pasa a ser favorito para el título. Tintoretto apuesta fuerte este año por la incorporación de dos extranjeras de calidad. La plantilla nacional del año pasado permanece al completo, a excepción de la baja comentada de **Piluca Alonso** y de **Nieves Lobón**. Jareño no se arruga y afirma que «este año saldremos en plan humilde. Subiremos a dos chicas de la cantera: **Pilar Delgado** y **Laura Grande**, dos figuras en ciernes». Mientras, **Rafael Peiró** será el encargado de sustituir al duramente criticado **Alfonso García**, «**Chencho**». Peiró entrenó tiempo atrás al **Iberia Femenino** aunque ha permanecido alejado del baloncesto femenino en los últimos años, entrenando al **Cajamadrid** masculino. Parece claro que la ilusión del Tintoretto y de su presidente es conseguir recuperar la afición que hubo cuando **Semenova** estaba en el equipo. «El próximo año Tintoretto llenará el pabellón porque hemos apostado por **Paula Da Silva**. Esto es más importante. Más, incluso, que ser campeón. Por su puesto que en nuestra mente está el aspirar a todo. Pero nos preocupa más llenar el pabellón **Juan de la Cierva**, que se hable otra vez fuerte de Getafe y que los medios de comunicación vengan a ver esta maravillosa jugadora». Jareño lo tiene claro: lo prioritario será llenar el pabellón. Después, ser campeón.

RAUL GAMONAL



FRIO INDUSTRIAL J.B.



Todo lo necesario para su comercio o industria



CAMARAS, BARRAS, SOTABANCOS
AIRE ACONDICIONADO, VITRINAS
ALBAÑILERIA EN GENERAL

INSTALACIONES COMPLETAS PARA HOSTELERIA Y ALIMENTACION

C/. FRANCISCO JAVIER SAUQUILLO, 28 • TELEF. 690 40 60 • FUENLABRADA

SIN ACRITUD...

El otro 14 de julio

LA última asamblea del Getafe, celebrada el pasado 14 de julio, y abandonada por los distintos representantes de medios de comunicación a poco de su comienzo —con tan sólo una excepción— tras propuesta de un socio contra quien escribe, obliga a una serie de consideraciones. Pero vaya por delante que sobre todo ha significado clarificar el absoluto «pasotismo» de la masa social en relación al estado actual del club.

No es ésta una consideración amarga que se utilice para cargar las tintas sobre el por qué la asamblea no ha supuesto ningún examen para la directiva que preside Antonio de Miguel. Entre otras cosas porque tradicionalmente las asambleas del Getafe, al margen de provocar más de un «sonrojo», jamás han aportado la menor transparencia. Más bien, al contrario: no han hecho más que enredar y complicar aún más algo tan «farragoso» por sí solo, como las cuentas del club. Ha sido ésta una de las armas utilizadas por la directiva que ha favorecido sus intereses casi por una única razón: la mínima participación que en estas asambleas han tenido los socios y, en especial, el sector crítico. A veces por voluntad propia; otras porque «no les han dejado».

NADA de lo ocurrido a lo largo de los últimos años —que no ha sido poco— parece haber provocado la menor preocupación. Y no porque la asistencia siga siendo escasa y poco representativa sino, fundamentalmente, porque cualquier pretexto es válido para «desviar la atención» de los verdaderos problemas. Es público y notorio que en el Getafe han molestado, molestan y seguirán molestando las actitudes críticas hacia la «pésima gestión» que se viene llevando a cabo. Nunca el poder ha reparado en acudir a métodos coactivos e intimidatorios para acallar las voces de los mensajeros portadores

de una visión y análisis distintos a los de la directiva y adláteres, «incapaces» de llevar a cabo el siempre sano ejercicio de la autocritica y el autoanálisis. Es esa «actitud forrofa y de pleno vasallaje» la que permite que todavía hoy algunos crean que «matando al mensajero todo se soluciona». Pero, en realidad ¿qué es lo que se pretende? Tan sólo perpetuarse en el poder y salvaguardar los «derechos» adquiridos con el tiempo bajo unas circunstancias que, ante la callada casi general, propician «el derecho de pernada». Son aquéllos, en definitiva, que sienten pánico atroz a los cambios que los nuevos tiempos también traerán al mundo del Fútbol.

NO sé si ha sido éste el sector más favorecido tras la «pantomima» del pasado 14 de julio. También es conocido desde hace tiempo que, ni mucho menos, es la asamblea el termómetro que mide la verdadera salud del club. Pero sí resulta obvio que el Getafe, por mor de una dinámica que nadie quiere parar, camina por sí sólo a un pozo que tiene antecedentes bien conocidos...

Curiosa paradoja la del pasado día 14, fecha en que se cumplió el bicentenario de la Revolución Francesa. En lo que al Getafe respecta, marca uno de los días más tristes de su reciente historia. Si hace doscientos años los ciudadanos del vecino país colocaron la primera piedra para el reconocimiento universal de los derechos del hombre, amparados en los principios de Libertad, Fraternidad e Igualdad, el pasado día 14 el Getafe C.F. ofreció todo un lamentable ejemplo para preservar los «viles valores» que durante épocas han provocado diferencias entre los que se dicen iguales. ¿Podía esperarse otra cosa? Era otro 14 de julio. Muy distinto.

ALFREDO DURO



CAMPAÑAS PUBLICITARIAS

PRENSA, RADIO Y TELEVISION

Logotipos, Rotulación de fachadas y vehículos industriales, Vallas publicitarias, Pancartas, Banderas, Encendedores, Camisetas, Bolígrafos, Relojes, Llaveros, Cerámica, Carteras y Bolsos, Imprenta, Dietarios, Agendas, Marroquinería,...

OFICINAS Y EXPOSICION:

LUIS SAUQUILLO, 81
Teléfono: 615 35 12
28940 FUENLABRADA (Madrid)

¡Confíenos su imagen comercial!

Los «peligros» del verano

Durante el verano se produce un descenso de todas las enfermedades, a excepción de las infecciosas. La gente, por tanto, está más sana en esta época del año. Pero los desplazamientos masivos, las altas temperaturas, el cambio de hábitos..., son circunstancias que favorecen la aparición de determinados contratiempos como afecciones intestinales, intoxicaciones alimentarias, micosis (infección por hongos), mordeduras y picaduras de animales y accidentes relacionados con el agua. De todo ello hablaremos a continuación teniendo en cuenta que sólo pretendemos ofrecer una serie de consejos que pueden ser muy útiles en caso de apuro.

Cada verano resultan intoxicadas en España medio millón de personas. Veranean (o no) que, mientras se reponen, recuerdan que podrían haber evitado esas molestias si hubiesen respetado unos mínimos consejos.

Las afecciones intestinales provocadas por el agua o comidas contaminadas y las intoxicaciones alimentarias son de cinco a siete veces más frecuentes ahora que en invierno. La gastroenteritis aguda aparece de 12 a 48 horas después de ingerir el alimento contaminado. Se presenta como una ligera molestia abdominal con diarrea mínima que generalmente dura menos de un día. La fiebre suele estar presente y las heces suelen ser líquidas y pastosas. En los casos simples no está justificado el empleo de antibióticos ya que se prolongaría la eliminación del germen a través de las heces. Normalmente basta con un tratamiento de líquidos y una dieta no irritante.

La gastroenteritis denominada «diarrea del viajero» o «gripe intestinal» suele transmitirse por la falta de higiene de los manipuladores de alimentos. Un grupo de expertos de la C.E.E., reunidos en Sevilla el pasado mes de junio, han confirmado que es la patología más frecuente y está causada, muy probablemente, por el «Echerrichia

Coli» y ciertos virus entéricos. Esta enfermedad produce náuseas, vómitos, espasmos abdominales y diarreas.

La mejor prevención es acudir a restaurantes con reputada seriedad y evitar alimentos de vendedores ambulantes. Han de consumirse alimentos bien cocidos, frutos que puedan pelarse y beber gaseosas embotelladas. Evitar las ensaladas que contengan verduras crudas. Los antibióticos están contraindicados ya que suprimen la flora intestinal (microorganismos presentes en el intestino) y lo vuelven más vulnerable a las infecciones.

CONSEJOS UTILES

La primera y más elemental medida es guardar mucho cuidado con el agua, sobre quienes viajen a zonas rurales o vayan de acampada. «Sólo el agua clorada ofrece garantías suficientes de salubridad». De no ser así, debemos presuponer que está contaminada. Si no disponemos de agua clorada podemos «potabilizarla» hirviéndola durante cinco minutos o echando una gota de lejía al 5% de concentración (en el envase debe figurar el % de concentración de cada tipo de lejía) y dejándola reposar treinta minutos. Las hortalizas son también fuente de infecciones. Si sospechamos de sus condiciones higiénicas podemos echar cuatro gotas de lejía y dejarla en remojo durante media hora.

Los mariscos de concha que no proceden del circuito comercial provocan numerosas afecciones intestinales. Las ostras, mejillones, chirlas, etc, son auténticos filtros de agua. Si, por ejemplo, introducimos una ostra en un recipiente con agua residual, al cabo de unas horas podemos comprobar cómo el agua se ha tornado limpia y transparente: el molusco ha captado los microorganismos del agua.

Otro elemento peligroso durante estas fechas son las mahonesas. Son un excelente caldo de cultivo (a más de 25 grados) para la Salmonela. Conviene tener en cuenta una serie de precauciones elementales: no guardarla más de 24 horas, utilizar huevos limpios (con la cáscara intacta) y añadir limón o vinagre para dotarla de acidez. Los datos estadísticos nos ofrecen una visión más amplia: entre 1976 y 1987 fueron ingresadas más de 6.000 personas en centros sanitarios españoles. Cincuenta y nueve de estos pacientes perdieron la vida, directa o indirectamente, por salmonelosis.

LAS MICOSIS

Las piscinas públicas (vestuarios, duchas, zonas húmedas, césped...), son un excelente medio de contagio de las micosis dérmicas o infecciones de la piel por hongos, que son cada vez más frecuentes. Por el contrario, el contagio resulta más difícil en las playas porque el sol seca la arena y eleva tanto su temperatura que el crecimiento de hongos resulta poco probable.

Una de las infecciones más comunes es el llamado «pie de atleta» provocado por el hongo «*Tricophitum Rubrum*». La infección se manifiesta en el pie por maceración, formación de escamas y fisuras entre y debajo de los dedos. Puede darse en otra parte del cuerpo y producir picor o prurito. Estos hongos se propagan y contagian con tanta facilidad que, una vez curados, pueden reaparecer por usar el mismo calzado que utilizábamos en el momento de su aparición. Este tipo de hongos se nutren de una sustancia presente en nuestra piel, uñas y pelo (la queratina) por lo que pueden aparecer en la cabeza, en el cuerpo y en las uñas. La infección de la piel por hongos no suele ser una patología grave pero sí molesta. Combatirlos no es tarea fácil ya que existen hongos muy rebeldes al tratamiento. La mejor prevención consiste en:

- Secarse bien y evitar que queden zonas húmedas: sobacos, ingles y, especialmente, entre los dedos de los pies.
- Utilizar un calzado aireado (sandalias).
- Las toallas deben ser de uso personal.
- No utilizar la misma toalla para tumbarnos al sol y para secarnos.



Es más importante acostumbrar el cuerpo al agua que hacer la digestión.

MORDEDURA DE VIBORA

Una amplia variedad de reptiles, insectos y celenterados son capaces de causar la muerte a los seres humanos. Sin embargo, en nuestro país son escasas las especies peligrosas. Generalmente, las picaduras y mordeduras no son tan graves como en otros países: cada año se registran en España más de doscientas mordeduras de víbora mientras que en los Estados Unidos estas cifras afectan a ocho mil personas, de las que una docena pierden la vida.

La «*Aspid*», que habita en la región pirenaica, es la víbora más peligrosa de la Península Ibérica. Las víboras sólo atacan cuando se ven acorraladas, momento en el que pueden alcanzar una velocidad próxima a los 100 km. por hora. Son animales tímidos que atacan cuando son hostigados.

La mordedura de víbora venenosa constituye una urgencia médica y precisa un rápido tratamiento. Los primeros síntomas son dolor e hinchazón. Después sentiremos sensación de hormigueo alrededor de la boca (*parestesia*) y un sabor metálico o mentolado. Puede aparecer —según la cantidad de veneno inyectado— debilidad, sudoración, náuseas, vómitos, escalofríos, hipotensión, síncope y hasta hemorragias de todo tipo. La mordedura de víbora no siempre va acompañada de inyección de veneno, pues el 20% de ellas se producen después de que el ofidio haya cazado algún animal y no ha tenido tiempo para reponer el líquido mortal.

¿QUE HACER ANTE LA MORDEDURA?

- La mejor prevención para movernos por zonas donde pueden aparecer víboras es andar haciendo mucho ruido, calzar botas altas y evitar los paseos nocturnos. Caso de ser atacados por uno de estos reptiles debemos:
- Alejar al paciente de otro posible ataque.
 - Mantenerlo en reposo. El ejercicio físico facilita la difusión del veneno.
 - Aplicar una banda constrictora (**no un torniquete**) en la zona próxima a la mordedura. Si ha sido en la mano, por ejemplo, debemos colocarla en el antebrazo.
 - La extremidad afectada debe ser entablillada.
 - La incisión y succión sobre la herida será efectiva si la realizamos antes de los primeros quince minutos. De lo contrario, todo esfuerzo será inútil. Para ello, realizaremos entre la marca de los colmillos un corte lineal (**nunca en cruz**) que no sea mayor de 1 cm. ni más profundo de 3 mm. La succión debe realizarse durante 30 a 60 minutos.
 - El afectado debe ser conducido a un centro médico lo antes posible.

LOS PELIGROS DEL AGUA

La muerte por ahogamiento ocupa la tercera posición entre las muertes por accidentes. Las cifras, en este sentido, son bien respetables: más de siete mil personas mueren ahogadas cada año en los Estados Unidos.

La tasa más alta de mortalidad se la llevan los niños menores de un año, 69% de los cuales pierden la vida en la bañera.

La ingestión de bebidas alcohólicas está íntimamente relacionado con el 50% de estas muertes entre adultos y adolescentes, cuyas tasas de mortalidad son especialmente altas entre hombres de 15 a 24 años. Los fallecimientos por ahogamiento son el doble entre la raza de color.

La mayoría de las víctimas experimentan primero una sensación de pánico seguida de una lucha exhaustiva por permanecer en la superficie o por llegar a un lugar seguro. Si la cabeza se mantiene fuera del agua se produce entonces una hiperventilación frenética. Después la víctima deglute agua, vomita y tose violentamente. Las vías aéreas y los pulmones se inundan por bocanadas involuntarias de agua. Se produce entonces la pérdida de conciencia, los movimientos convulsivos y, finalmente, la muerte.

Toda persona debería tener unos conocimientos básicos sobre Primeros Auxilios y Reanimación Cardiopulmonar ya que la esperanza de vida de un ahogado dependerá de la prontitud y eficacia con que se aplique el tratamiento de urgencia «*resucitador*». Una vez ocurrido el paro disponemos de 3-5 minutos para actuar. El cerebro no aguanta más tiempo sin oxígeno. A partir de esos cruciales minutos los daños cerebrales serán irreversibles.

PICADURAS DE ALACRAN

Los alacranes o escorpiones son arácnidos que viven principalmente en regiones tropicales y subtropicales. Son depredadores nocturnos capaces de picar al hombre de forma rápida y repetida cuando éste lo molesta en su escondite. Durante el día están ocultos bajo piedras, tablonces y otros objetos como zapatos, toallas o ropa de vestir dejada en el suelo.

En todos los casos, tras la picadura sobreviene inmediatamente un dolor intenso. A continuación aparece ansiedad, somnolencia, lagrimeo, aumento de salivación (sialorrea), sensación de engrosamiento de la lengua, disminución de la visión, vómitos, taquicardia e incontinencia fecal y urinaria. La parálisis respiratoria suele ser la causa inmediata de muerte que, en los casos más graves, ocurre entre las 2 y las 40 horas después de la picadura. El único tratamiento adecuado para estos casos es la administración de antisuero. Las medidas preventivas más efectivas es utilizar guantes gruesos y botas altas cuando transitamos por lugares donde habitan estos arácnidos. Sacudir los zapatos, ropa, toallas o cualquier otra prenda que haya permanecido en el suelo. En nuestra casa y en el jardín debemos eliminar la basura y emplear insecticidas adecuados.



La víbora «*Aspid*» es la más peligrosa de nuestra geografía.

EN CASO DE EMERGENCIA

En caso de paro cardíaco el primer paso es mantener sin obstáculos las vías respiratorias, asegurándonos de que no existen objetos (por ejemplo, la lengua) que las obstruyan.

A continuación aplicaremos la respiración asistida (**el boca a boca**) y un masaje cardíaco externo. Alternaremos quince compresiones cardíacas con dos respiraciones boca a boca. Caso de que sean dos los socorristas, uno se encargará de realizar una respiración boca a boca y, seguidamente, el segundo aplicará cinco compresiones cardíacas. Estas maniobras de resucitación deben ser rápidas y persistentes ya que está en juego una vida humana. Pero, como en todo, continúa siendo válido el refrán que dice «**más vale prevenir que curar**»:

- Procure que su hijo-a aprenda a nadar cuanto antes.
- No se bañe solo si no sabe nadar o padece algún tipo de enfermedad de riesgo (cardiopatías, vértigo, epilepsia...).
- Respete las normas y las indicaciones de los socorristas.
- Vigile y evite las embarcaciones.
- No se duerma en la cochoneta: podría despertarse en alta mar.
- No se bañe tras una comida copiosa y regada con alcohol. No es tan importante respetar las horas de digestión como sumergirse paulatina y progresivamente, dando tiempo al cuerpo para acostumbrarse poco a poco a la temperatura del agua. No se sumerja bruscamente bajo ningún concepto.
- No empuje a los demás en las piscinas. Mucho ojo con las «**aguadillas**».
- Evite las competiciones del tipo «**a ver quien aguanta más debajo del agua**».

Por último, si usted se encuentra en peligro de ahogamiento (tras sufrir un calambre, por ejemplo) conserve la calma y la sangre fría, no se canse ni haga movimientos innecesarios. No luche contra una corriente submarina y déjese llevar flotando de espaldas. Podrá regresar a la orilla cuando la corriente disminuya de intensidad. Recuerde que un cuerpo relajado y con aire en los pulmones flota lo suficiente para mantener fuera del agua la boca y la nariz: elementos imprescindibles para continuar con vida.

Para impulsar el deporte en Getafe:



CARRETERA DE ANDALUCIA, KM. 13,200
Polígono Industrial de los Angeles

TELEF.: 681 20 51 - 681 24 11
GETAFE (Madrid)

TU TRANQUILIDAD
LO MERECE



CONSTRUCCIONES TECNICAS
HERBA, S. A.

SAN JOSE DE CALASANZ, 7
Teléfs.: 682 24 36 - 682 68 78 - 682 25 13

GETAFE
(Madrid)

Ajustes de última hora

El calor nos obliga a mostrar buena parte de nuestra anatomía descubriendo que la ropa esconde casi siempre algunos kilos de más o unos antiestéticos michelines. Ahórrate «cabreos» de primer día de playa con una semana de austeridad espartana antes de emprender tu salida de vacaciones. Sugerimos un estricto régimen alimentario complementado con el sano ejercicio muscular, que pondrán a tono un cuerpo «relajado» durante los últimos once meses.

Aprovechemos el fresco de la mañana para hacer una pequeña tabla que nos ayudará a fortalecer los músculos y a quemar las calorías y toxinas que hemos ido acumulando durante el invierno. Desperezaros primero 3 ó 4 veces, abriendo los brazos y respirando acompasadamente para insuflar aire a los pulmones. Después, como mínimo, podéis realizar estos ejercicios:

- Tumbados boca arriba en el suelo, con las rodillas flexionadas, elevamos el tronco hasta tocar las rodillas con el pecho, al menos 30 veces. Son necesarios descansos respiratorios en cada tanda de 10 abdominales.
- Para la cintura usaremos el palo de una escoba que colocaremos horizontal en la nuca, apoyando los brazos en los extremos para girar la parte superior de nuestro cuerpo en movimientos rotatorios de derecha a izquierda durante cinco minutos.
- De nuevo, boca arriba en el suelo, con las manos pegadas al cuerpo, subimos las dos piernas estiradas unas 20 veces. Este ejercicio puede completarse también con respiración de descanso.

Una vez que hayáis terminado la tabla, una buena ducha refrescante rematada, si es posible, con agua fría dejarán vuestro cuerpo tonificado para iniciar la jornada. Cuando el sol deje de apretar, la siesta está prohibida. Es aconsejable un paseo de veinte minutos, bien a pie o en bicicleta, moderado (no hay que batir records ni llegar el primero a la meta).

UNA DIETA RIGUROSA

DESAYUNO. Una tortilla de dos huevos hecha nada más que con las claras, sin sal y frita con aceite vegetal.

MEDIA MAÑANA. Una taza de té sin azúcar con un poco de limón. También pueden optar por un yogurt natural sin ponerle gotita de azúcar.

ALMUERZO. De 100 a 200 gramos de verdura cocida (acelgas, coliflor, espárragos o espinacas) aliñada con limón. Puede complementarse con ensalada. De 100 a 200 gramos de pescado cocido. También la misma cantidad de carne a la plancha aunque es mejor no abusar de esta última porque tiene unas toxinas —sobre todo las carnes rojas— que inciden negativamente sobre el nivel del colesterol.

TARDE. Un zumo de limón o naranja. Un yogurt natural.

CENA. 175 gramos de jamón cocido, a ser posible sin sal. Una manzana y una infusión de té sin azúcar.

Durante esta semana olvidaros del café y del alcohol al igual que de la sal y el azúcar. Si el hambre os aprieta mucho haceros un buen batido de frutas o vegetales. Aconsejadas: la manzana, el melón, la naranja, las fresas, las peras o las zanahorias. Prohibidos los albaricoques y los plátanos, por su alto valor calórico.

Por último, para evitar esa sensación de hambre con que amenaza nuestro estómago es aconsejable beber uno o dos vasos de agua con gas antes de cada comida. Con esta dieta, seguida sin trampas o visitas al frigorífico, podréis quitaros de encima esos 4 ó 5 kilos que tanto os molestan. Sólo hace falta proponérselo.

UNA CARA BONITA, COMPLEMENTO IDEAL DEL CUERPO

El sol, aunque peligroso si no lo tomamos con mesura, es un buen aliado para la cara. El bronceado ofrece la posibilidad de dejar descansar nuestra piel de maquillaje. Usad una buena crema bronceadora y, a ser posible, un «after sun» de los que venden especialmente para el cutis. No os deis ningún producto cosmético antes de exponeros a los rayos solares porque os haría «migas» la piel. Conviene terminar la jornada con una buena leche limpiadora, un tónico refrescante y una crema nutritiva o hidratante.

El tono dorado de la piel en verano es el mejor atractivo para la cara, por eso no tenemos que dedicar muchos esfuerzos a maquillarnos. Una buena base de maquillaje, en consonancia con nuestro tono de cutis, es suficiente. No está demás, sin embargo,

unos ligeros toques de colorete, sin abusar demasiado y acorde a los colores usados en ojos y labios. Para los ojos, en verano, deterrad las cremas y barras e inclinaros por los polvos. Los ojos verdes y azules se maquillarán con tonos claros y con brillo (verdes, azules, lilas o rosas) con eye liner poco marcado, preferiblemente en marrón o negro. Salvo casos excepcionales os aconsejamos prescindir de la máscara de pestañas. Los ojos oscuros se realzan mejor con colores cálidos y mates (tostados, tierra, marrones, amarillo y blanco). Los colores elegidos deben estar en consonancia con el tono predominante de nuestra indumentaria, ya que el secreto de un buen maquillaje es que nuestra cara forme un conjunto armonioso con el resto del cuerpo. En los labios es aconsejable evitar los colores fuertes. Un rosa suave durante el día y un poco más marcado durante la noche. Imprescindible el fijador labial antes de dar color.

La publicidad de
El Progreso de Getafe
es una inversión rentable

EL PROGRESO DE GETAFE

Departamento de Publicidad
Teléfono 682 64 54



MECANIZACIONES EN GENERAL
ESTAMPACIONES Y UTILLAJE
CALEFACCION

INDUSTRIAS

C/ Impresores, 38
28906 GETAFE (Madrid)

CEL

FABRICADOS

LEMA

APARATOS PARA IMPERMEABILIZACIONES

Tels.: 695 99 71
695 60 07

HORNO DE LEÑA

EL TOSTON

CAFETERIA • RESTAURANTE

- BANQUETES
- BODAS
- COMUNIONES
- REUNIONES DE EMPRESA

CENA - ESPECTACULO: VIERNES Y SABADOS

Carretera de Madrid-Toledo, Km. 9,300 • Apdo. Correos 158
Teléfono: 682 82 62 - Extensión 247

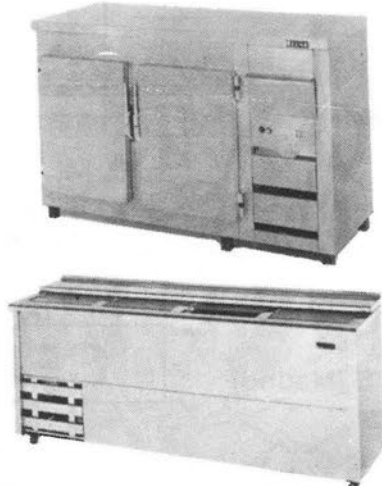
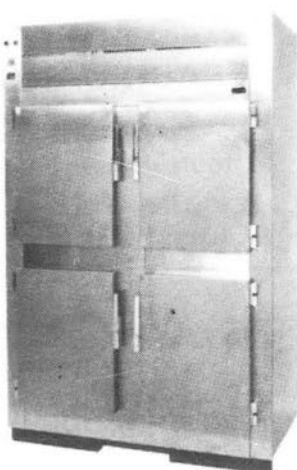
- CAMARAS FRIGORIFICAS
- MOSTRADORES
- VITRINAS FRIGORIFICAS
- AIRE ACONDICIONADO
- CAJAS REGISTRADORAS
- BOTELLEROS
- SOTABANCOS - MUEBLES CAFETEROS



COMERCIAL
FRIMARROD, S. L.
REFRIGERACION INDUSTRIAL

CAFETERAS • MOLINOS • BALANZAS • CORTADORAS • PICADORAS

C/. Capitán Carlos Haya, 8 - Teléf. 695 23 96
GETAFE (Madrid)



Eneuresis: a modo de solución

Parecerá una «perogrullada» pero lo mejor que podemos hacer por el niño que se hace pis en la cama es enseñarle a controlarlo voluntariamente en su momento concreto y de la forma apropiada: en un ambiente distendido y positivo. Ya hemos visto las posibles causas (ver Progreso n.º 16) por las que un niño no deja de mojar la cama cuando ya tiene edad suficiente: a partir de tres años, normalmente. Todos conocemos lo molesta que resulta esta situación para la familia, al limitarla a actividades que implican noches fuera de casa, lavadoras múltiples, colchones húmedos, etc. Pero ¿Hemos pensado alguna vez qué ocurre con el niño? Con bastante asiduidad recibe castigos físicos y verbales, reprimendas y vejaciones que le producen un estado general de ansiedad. Se siente un «bicho raro», distinto al resto y con un «problemazo» que no sabe cómo resolver. La imagen que tiene de sí mismo se va deteriorando y provoca un autoconcepto bajo que se extenderá a otras áreas de su vida: bajo rendimiento escolar, pocas habilidades sociales de relación, retraimiento, etc. Por eso, es muy probable que, si lo ayudamos a superar su problema con el pis, el resto de facetas irán mejorando y sus problemas disminuyendo.

Este período estival es, justamente, el mejor momento para iniciar un «trabajo» en este sentido: el niño está menos agobiado que en la etapa escolar y, además, es ahora cuando nos damos cuenta que tal vez no estamos actuando de la forma más correcta. Convencidos de que hemos de actuar... ¿qué podemos hacer? Si el niño está preparado para aprender a controlar el pis (entre 20 y 30 meses) debemos iniciar

el entrenamiento. Es un buen momento y nuestra paciencia puede verse reforzada por el descanso laboral. ¿Cómo reconocer si éste es el momento apropiado para nuestro hijo? El entrenamiento debemos iniciarlo cuando comprobemos que se dan una serie de indicios en el niño:

- A través de expresiones y gestos parece darse cuenta que va a orinar.
- Permanece seco varias horas al día.
- Su preparación física es suficiente: sabe subirse y bajarse los pantalones, aunque sea con ayuda.
- Tiene buena actitud para seguir instrucciones, señala partes de su cuerpo y es capaz de obedecer órdenes sencillas.
- Es capaz de imitar conductas.

¿Esto es así...? Bien, es el momento apropiado. Paciencia y a intentarlo. Como en casi todo, en estas situaciones «cada maestrillo tiene su librillo». Pero existen una serie de recomendaciones generales que pueden venirnos muy bien:

- Intentar llevar al niño al baño con nosotros o con algún hermano-a. Casi siempre es más útil un buen modelo que toda una explicación.
- Tratar de ayudarle a reconocer las sensaciones previas. Dejarlo estar desnudo en ocasiones para que pueda ver lo que hace y asociar el momento con la palabra «mira, estás haciendo pis».
- Hablarle sobre las ventajas de estar seco, lo mayor que es, lo que nosotros nos alegramos...
- Familiarizarlo con conductas que implican todo el proceso. Darle autonomía en algunas acciones, aunque no llegue a conseguir el «producto». También es muy importante que conozca y domi-

ne el proceso.

Si ya lo ha conseguido, enhorabuena. Es usted un eficaz «entrenador» de pis. Si no es así, no se preocupe, todo lleva su tiempo. Y, si este tiempo ya es suficiente (a partir de los 4-5 años), no se relaje sobre el tema. Sin angustias ni ansiedades, consulte al pediatra para descartar posibles causas orgánicas y elija un buen profesional que le guíe en las acciones a llevar a cabo para solucionar el problema.

QUE CONVIENE HACER

Realizar un análisis serio y relajado del problema que nos permita identificarlo y definirlo claramente. ¿El niño se hizo pis siempre o lo controló en algún momento anterior? ¿Lo hace todas las noches o únicamente ante sucesos esporádicos? ¿Tiene capacidad suficiente en la vejiga para aguantar la orina de la noche? ¿Qué ocurre antes, durante y después de que el niño moje la cama? Seguramente, la solución a estos interrogantes nos conduzcan a consultar a un especialista que nos oriente en un programa específico de «control de esfínteres». En ese caso, alguno de los pasos coincidirán con las siguientes recomendaciones:

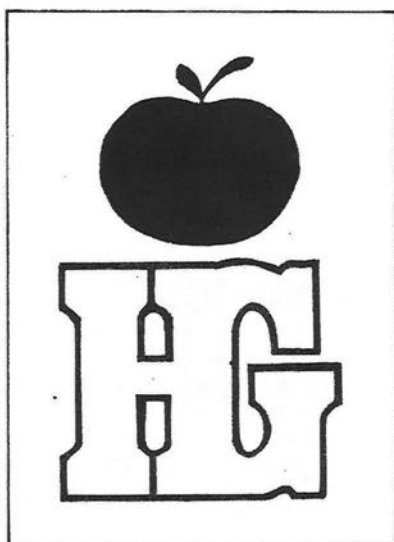
- Aumentar la capacidad funcional de la vejiga, animando al niño para que beba más de lo normal durante el día e intente contener la orina durante más tiempo del que su vejiga está acostumbrada entreteniéndolo con juegos, concursos, etc. y reforzándole al conseguirlo. Si obtenemos algún minuto más de retención ya vale la pena.
- Reforzar los esfínteres. Una vez que ha retenido las ganas hay que motivarlo para que corte el flujo del pis (resulta más fácil al final de la micción porque la fuerza es menor, para ir pasando hasta cortar al inicio).
- Motivar al niño para asumir los hábitos de higiene necesarios: ponerse y quitarse el pijama, hacerse la cama, ir solo al baño, etc.
- Celebrar sus éxitos y motivarle para que lleve su propio control.

Evidentemente, un programa completo de «control de esfínteres» es algo complejo que implica variables complementarias. Pero, precisamente por su complejidad y necesidad de control exhaustivo, resulta imprescindible el asesoramiento de un profesional cualificado. No dudéis en acudir a él pues el paso del tiempo no suele traducirse en ninguna solución y puede agudizar más el problema.

JOSE DE LA CORTE
Psicólogo y Logopeda

CUESTIONES A TENER EN CUENTA

- No etiquetar al niño: no es un «bebé» ni es un «meón». Las etiquetas no resuelven nada y sí acrecientan la imagen negativa que el niño ya tiene de sí mismo.
- No castigarlo ni ponerlo en evidencia. Estas «estrategias» hacen que el niño esté más ansioso y, curiosamente, provocan más orina.
- No tener una persimividad excesiva. El mensaje que debe llegarle es que «comprendemos» que tiene ciertas dificultades que son subsanables, siguiendo unos procedimientos de los que él ha de responsabilizarse.
- Los pañales no deben utilizarse a partir de los tres años porque evitan que el niño se despierte al tener la piel acostumbrada a la humedad.
- No utilizar sistemas «brujos». Si alguna eficacia tienen es porque cambian la actitud de la familia al esperar que el niño se deje de hacer pis.
- No utilizar medicación, excepto en causas orgánicas o neurológicas. Las pastillas evitan que el niño se haga pis pero le privan de las sensaciones necesarias para ejercitar el control de los esfínteres.
- No restringirle la ingestión de líquidos antes de acostarse pues, cuanto más bebe, más orina acumula y más posibilidades tiene de experimentar los mecanismos que le van a ser indispensables para conseguir el control.



Hiper Getafe

C/. Madrid, 117 Getafe ☎ 695 68 64

**Croissantería - Boutique - Deportes
Cafetería - Restaurante**

APARCAMIENTO GRATUITO EN 1.º SOTANO

**Nuestro objetivo:
Una compra agradable
con los precios de Hiper Getafe.**

**rompemos
todos los moldes
de precios**

¡VEN A COMPROBARLO!

LA GRAN FAMILIA

Los Aristizábal de Colombia se han tomado muy a pecho la gesta colonizadora y en tan sólo cinco generaciones han sembrado el país con la friolera cifra de 1.421 miembros de una misma familia, rama del tronco que plantaron dos vascos cuando llegaron a América, en 1700. El motor de esta «vasta arboleda» (significado del apellido en vasco) fue Joaquín de Aristizábal, nacido del matrimonio de dos españoles, Joaquín y Luisa. Todos los descendientes del matrimonio, después de dos años de investigación, lograron reunirse en 1983. Háganse una idea de lo que puede ser el segundo encuentro nacional (que se celebrará este mes de agosto) porque en los 1.421 Aristizábal no entran yernos ni nueras que, como es obvio, no llevan el insignificante y prolífico apellido.

La gran familia no sólo pretende ser inscrita en el Guinness sino que piensa batir el record mundial de la gran comilona. Para tal fin han contratado 30 autobuses que les llevarán al banquete, donde se servirán 3.000 platos. Entre otras viandas está previsto dar buena cuenta de 75 kilos de arroz, 152 kilos de pechugas de pollo, 38 de almejas, 78 de carne, 38 de salchichas y más de 1.000 huevos. En lo del bebeco tampoco se quedarán atrás y, como mínimo, piensan agotar 2.500 cervezas, 300 botellas de aguardiente, 90 de ron y 4.000 gaseosas. No se descarta que después de tan opípara sesión algún miembro del clan haga horas extras y tengamos que cambiar el titular de esta noticia por el de «la gran familia y uno más».

OTRO «RESUCITADO»

La Biblia relata que a la orden de «levántate y anda» Lázaro salió de su tumba y volvió a la vida. Pues bien, ni eso le ha hecho falta a un peruano que entró «vivo y coleando» en su casa al día siguiente de ser enterrado. El caso no tiene nada de milagrero sino que responde a un error. El «resucitado», Carlos Isminio, tenía la costumbre de desaparecer una temporada de su domicilio sin avisar a nadie. En una de estas ausencias fue encontrado cerca del pueblo el cuerpo de un hombre en avanzado estado de descomposición. La familia, más que harta de soportar las andanzas de Isminio, lo reconoció y, después de un rápido velatorio, lo enterró en el cementerio local. Cuando al día siguiente apareció vivo —que ya es mala suerte— no le dejaron abrir la boca y a toda costa querían exortizarle. Por fortuna, el pobre hombre pudo explicarse y contar que no había nada de satánico en su regreso. El susto pasó, pero Carlos Isminio sigue siendo el nombre que figura en la lápida del cementerio.

Por la prostitución hacia Dios

Los que dicen llamarse fieles servidores de la figura divina (en cualquiera de las muchas religiones diseminadas por todo el globo) abusan muchas veces de su presunta santidad para servir a oscuros fines que sólo benefician unos bolsillos —los suyos— tan negros como su alma. Este es el caso de un monje budista japonés, Yoshifumi Ito, jefe del templo de Shihonji y «madame» de ocho clubes de masajes en los que sus jóvenes empleadas eran forzadas a ofrecer «servicios» sexuales. Con tan rentable negocio, el monje se daba la gran vida. Durante el día limpiaba culpas y pecados en el templo. Por la noche, en los otros «templos» —los del placer— hacía la vida imposible a «sus chicas». Tal vez por aquello de que «en la penitencia está la salvación». Afortunadamente, Ito encontró la horma de su zapato: el tribunal de Osaka lo ha condenado a tres años de cárcel por sus turbios manejos. Allí podrá meditar en paz y pedirle consejo a Buda. Las chicas, por lo menos, se han librado de su «negro ángel salvador».

Vaya «morro» el de los cacos

El rostro del que algunos delincuentes hacen gala tiene más dureza que la mayoría de las rocas graníticas de nuestra geografía. Dos de estos «caraduras» fueron sorprendidos por una dotación de la policía municipal cuando salían de «hacer su agosto» en un garaje de la madrileña calle de Los Pinos, una madrugada de julio. Ni hubo intento de fuga, ni deseos de resistirse a la autoridad: con mucha sangre fría, uno de los jóvenes cacos preguntó muy sorprendido a los policías «pero, ¿qué hacéis aquí?». Los municipales les explicaron, con toda generosidad de detalles, que estaban allí para ponerlos a buen recaudo en una celda. Los sorprendidos rateros habían llegado al garaje en un coche robado y salían del inmueble con radio-cassettes, objetos de valor y documentación de los vehículos que habían desvalijado. Resguardados y «a la sombra» los dos «carotas» echan chispas por la «faena» que les jugó la policía. Mira que presentarse sin ser invitados y sin avisar...

El secreto de Stradivarius

La noticia se refiere a la incógnita que ha rodeado desde hace siglos los violines fabricados por el maestro Stradivarius por el que más de un amante de los instrumentos de cuerda sería capaz de «vender» su alma al diablo sin importarle los intereses a pagar. Pues bien, la investigadora británica Claire Barlow parece haber dado con la clave de la perfección sonora. Esta consistiría en la mezcla de ceniza de volcán con la laca que recubre los violines. Con la ayuda de un microscopio electrónico, Barlow encontró en el barniz del stradivarius silicio, hierro, aluminio, cal, potasio, azufre, sodio, cloro, polvo de cristal y ceniza volcánica pulverizada. Esta ceniza creen que podría contribuir decisivamente a la sonoridad especial que ha dado fama a estos violines. De confirmarse la teoría, los luttiers españoles van a tener que pasar sus vacaciones recogiendo piedrecitas del parque natural de Timanfaya o de las laderas del Teide para machacarlas en casa y cubrir sus instrumentos.



Cervecería El Romero LA CASA DE LAS MIGAS

ESPECIALIDAD EN JAMONES

COPAS DE HELADOS. ELABORACION PROPIA

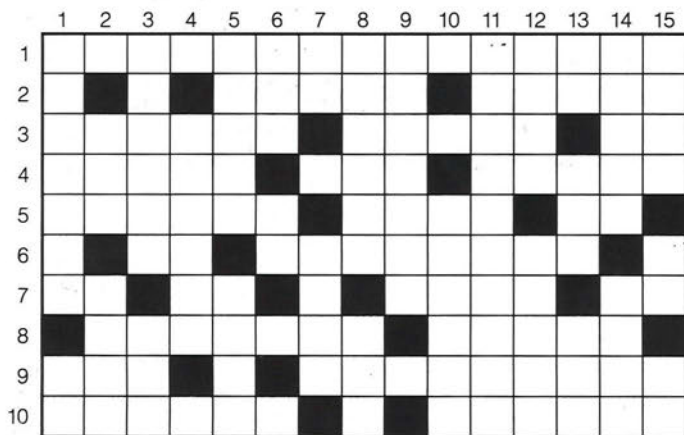
COPA DE LA CASA:

NUECES CANTONESAS CON NATA

PRUEBE NUESTROS «ROMERITOS»

C/. Madrid, 109
Teléf. 682 42 84
Getafe

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Película de 18 palabras dirigida por Woddy Allen. 2: Vocal. Consonante. Familiarmente se llama así al bebé que nace niña. En todas las empresas siempre hay uno, al revés. 3: Atarí, amarraría. Nombre de cohete americano lanzado varias veces al espacio. Negación. 4: Suave, lisa, al revés. Casé, junté. Llevar a remolque una nave. 5: De tanto usarlos están totalmente... Liad, amarrad. 6: Quinientos. Dos vocales. Contraria a negativa. Vocal. 7: Artículo determinado. Entrega, dona. Consonante. Insípida, vacua. Contracción. 8: Se utiliza cuando hace calor. Ostentosas, adineradas. 9: Consonante. Cien. Darás voces en honor de alguna persona. 10: Bikinis muy pequeños. Preposición. De color rosa.

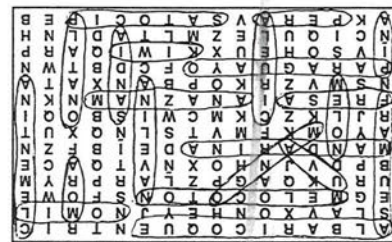
VERTICALES: 1: Pueblo de un conocido valle pirenaico. Ejército de tierra. 2: Vocal. Canción canaria. Me cantan eso para poder dormir. 3: Tesoro público. El «BIG...» es muy conocido en Londres. 4: Consonante. La policía hizo una y los metió en la cárcel. Matrícula de coche. 5: He dejado de hacerlo. Las de la rana están buenísimas. 6: Exista. Servicio público. Uno. Azufre. 7: Nota musical. Vocal. Cetáceo de los mares del norte. 8: Pequeñas. Ansar. 9: Ciervos grandes de América del Norte. Cincuenta. 10: Consonante. Nada. Atascar. 11: Has echado mucha sal, está... 12: Está hasta los..., al revés y singular. Hembra del toro, en plural. 13: Preposición. Plantígrada. Altar. 14: Se utilizan para votar. Tostad. 15: Continuación del primero horizontal. Artículo. Campeón, al revés.

SOPA DE LETRAS

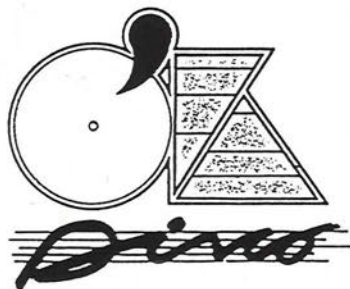


Busca 21 variedades de frutas. Pueden leerse en cualquier dirección (derecha, izquierda, horizontal, vertical y diagonal) pero siempre en línea recta.

SOLUCIONES:



LA MAYOR DISCO-TERRAZA DE MADRID...



Y LA MAYOR DISCO-PISCINA DE EUROPA. DOS AMBIENTES SELECTOS PARA QUE ELIJAS A TU GUSTO.

Abierto todos los días desde las 9 de la noche

CARRETERA DE ANDALUCIA, Km. 16 ¡¡EL Km. DE ORO!!

ACTUACIONES EN DIRECTO Y FIESTAS ESPECIALES



C/. Arboleda, 22
Teléf.: 682 55 29. 28901 GETAFE (Madrid)



ENA TELECOMUNICACIONES, S.A.

Carretera de Andalucía, Km. 12,500
(Polígono Industrial ADARO)
Teléfonos: 682 85 94 - 682 85 11
Telex: 22123 TLCON Fax: 681 53 94
28906 GETAFE (Madrid)



FABRICACION PROPIA

Telefonía Selectiva

- Puestos de mando para regularización de tráfico ferroviario.
- Sistemas telefónicos en B.F. para oleoductos, gaseoductos y transporte de fluidos en general.
- Centros de conmutación en baja frecuencia.
- Teléfonos de intemperie.

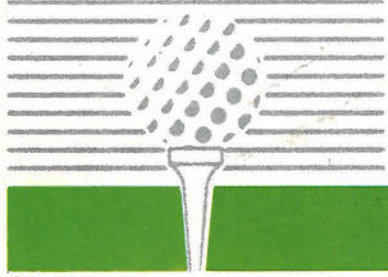
Centros de Telecomunicación

- Consola de control de tráfico aéreo (Civil y militar).
- Sistemas de telecomunicación para aeropuertos.
- Sistemas de ayuda a la navegación.
- Centros meteorológicos.

Material de Empalme y Conexión

- Repartidores de cables.
- Cajas terminales para exteriores.
- Manguitos de empalme para cables urbanos.
- Regletas de conexión con dispositivo de corte y prueba.
- Regletas de conexión rápida sin soldadura ni «rapinado».
- Cabezas de cable.
- Bobinas pupin.
- Armarios de subrepartición.
- Regletas de corte y prueba con protección.

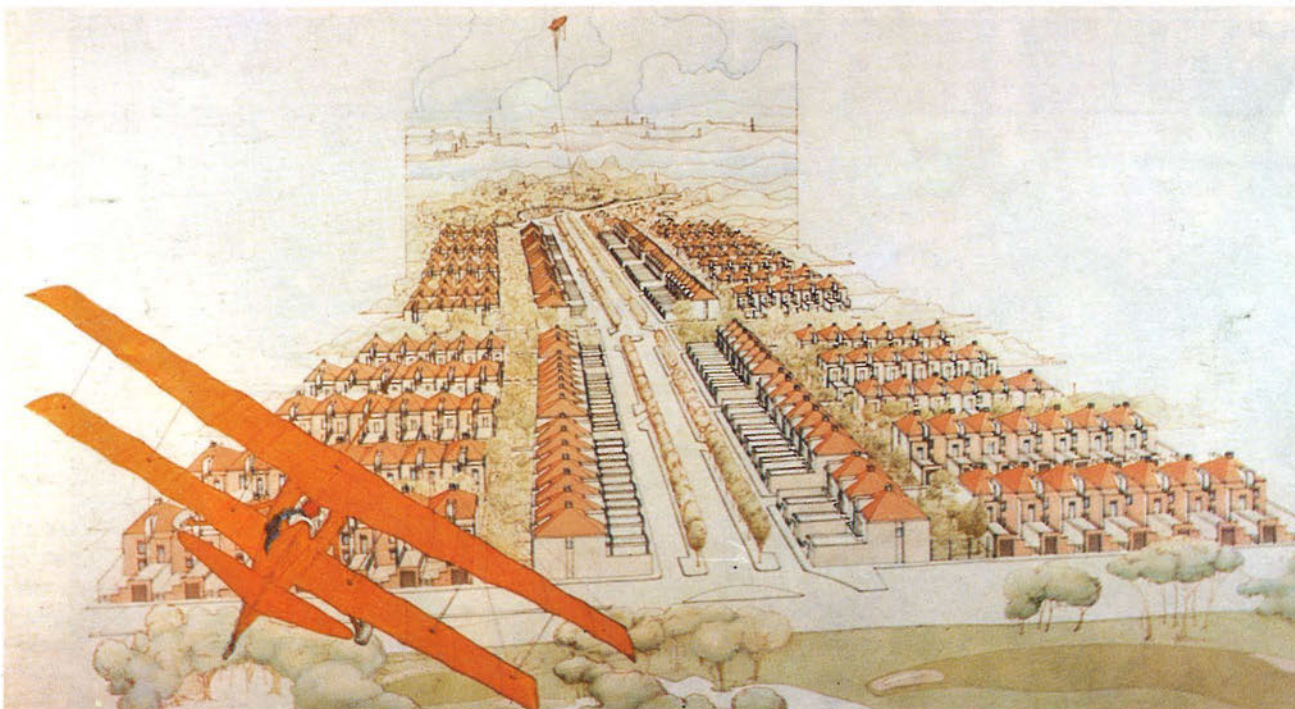
URBANIZACION



LADERAS

DEL SECTOR 3

La solución perfecta



La urbanización «LADERAS DEL SECTOR 3» es hoy una realidad en Getafe. Casi **650** familias han elegido disfrutar de una vivienda unifamiliar en la mejor zona de Getafe.

Viviendas de calidad y a su medida, con grandes zonas verdes comunes, piscinas, pistas de tenis y un gran campo de prácticas de golf.

Todas estas ventajas y muchas más están también a su alcance.

Infórmese de las condiciones.

SE ADMITEN SOCIOS PARA LA 2.^a FASE
*** 333 NUEVAS VIVIENDAS ***

INFORMACION EN LOS PISOS PILOTOS, EN LOS TELEFONOS
696 60 80 y 682 35 74 y en

COOPERATIVA
ACROPOLIS
C/. Madrid, 56 - 1.º-1
Teléf. 696 60 80
28902 GETAFE

BAMI
SOCIEDAD ANONIMA
INMOBILIARIA
DE CONSTRUCCIONES
Y TERRENOS

Información:
Centro Comercial Getafe 3
Avda. Juan Carlos I
Sector 3. Getafe (Madrid)

COOPERATIVA 2001
DEL SECTOR 3
C/. Serpes, 1
Teléf. 682 35 74
28905 GETAFE