

EL PROGRESO

DE GETAFE

GETAFE, 3 DE AGOSTO DE 1988 • AÑO I • EJEMPLAR GRATUITO • N.º 8

Redacción: Calle Madrid, 12, 2.º C. Getafe

Firmas invitadas en
EL PROGRESO DE GETAFE

JESUS CARMELO ESTEBAN:
«Los Ayuntamientos
de "izquierdas"
han derrochado
presupuestos»

Inauguramos hoy una nueva sección en las páginas de opinión de EL PROGRESO DE GETAFE, porque consideramos que en un periódico eminentemente opinativo a la vez que informativo, la pluralidad de las opiniones tienen que enriquecer sobremanera la independencia de un medio de comunicación.

La primera firma invitada corresponde a Jesús Carmelo Esteban, presidente local de Alianza Popular, y esperamos que a la suya le sucedan la de los principales líderes políticos y sociales de Getafe y la Zona Sur.

Pero no serán sólo políticos quienes tengan abiertas estas páginas, el mundo de la cultura, en todas sus manifestaciones, también estarán presente. EL PROGRESO DE GETAFE es un bien patrimonial de este pueblo y, por eso, todos caben en él.

SUMARIO

- En los Plenos se juega al mus.
- El Cine Palacios se vende.
- Angel Aragonés:
«Las paredes hechas poesía.»
- Zurbarán o la contradicción.



SE PRESENTO EL GETAFE C.F.

EL Getafe Club de Fútbol se presentó a la afición con la incorporación de los nuevos fichajes. Es una plantilla joven que, a buen seguro, dará grandes satisfacciones a la expectante afición. El símbolo deportivo más significativo de Getafe va a emprender una nueva temporada con claras aspiraciones a subir de categoría.

Si lo consiguen, con el apoyo incondicional del aficionado, sea en buenahora. Si no fuera así... no pensemos en ello. Seguro que la temporada 88-89 será la del despeque definitivo. ¡Larga vida al campeón! Y que este grito de ánimo podamos decirlo con mayúsculas al final de la próxima edición de liga.

Datos oficiales

50.000 intervenciones de la Policía Municipal

La seguridad ciudadana es uno de los problemas que más llama la atención a la ciudadanía en función del grado de violencia con que se produzcan los elementos disturbadores de la normal convivencia.

El Estado, sobre todo un estado democrático, debe proporcionarse de los servicios pertinentes para que esa seguridad ciudadana sea un hecho. Y tres cuartos de lo mismo en el resto de los niveles de la Administración. Pero lo importante es que los ciudadanos cooperen, que ayuden en esta labor desde la responsabilidad y el acentuado espíritu cívico que debe presidir nuestras relaciones.

Nueva ruta de los peregrinos de Getafe

Ya los conocemos, porque desde hace tres años hemos seguido sus peripecias a lo largo de la ruta serrana del Arcipreste de Hita y la de los arrieros maragatos. Este año van a realizar una seductora singladura por tierras riojanas. La han llamado Ruta del castellano Antiguo, porque fue en el triángulo de Logroño, Santo Domingo de la Calzada y Valvanera donde un diácono benedictino, nacido —según dicen— en Berceo, y que se llamaba Gonzalo, fue quien primero escribió en la lengua que cuatrocientos millares de personas en todo el mundo hoy hablan: el castellano.


Esta vuelta a las raíces promete mucho, sobre todo cuando podamos leer su libro de ruta y ver el audiovisual que realizarán con las mejores fotos de la misma. Por cierto, ¿de quién es la culpa de que aún no haya salido a la luz el libro de la ruta del Arcipreste y el audiovisual correspondiente? Nos consta que está escrito y el audio guionizado y preparado. ¡Esas subvenciones...!

LA
PUBLICIDAD
ES
EL PROGRESO

 **Restaurante
EL NORTE**
Cervecería-Marisquería
C/. Madrid, 20
Teléf.: 695 70 23
GETAFE
(Madrid)

Los 5.000

DE GETAFE

Complejo  **Las Moreras**
RESTAURANTE - PUB - BANQUETES - COMUNIONES
SALONES DE BODAS - GASOLINERA - APARCAMIENTO
(Lo que necesitaba Getafe)
C/ Madrid, 143 Antiguo (final) GETAFE Teléf.: 696 21 75

OPINION

EDITORIAL

HAY QUE PONER FRENO

LA CONTAMINACION es un mal de nuestro siglo, tan evidente como pueda serlo el SIDA, la desertización o las enfermedades nerviosas y son muchos cientos de miles de millones de pesetas los que se gastan en todo el mundo para poner coto a tal desmán, lo cual no deja de ser una contradicción típica del alma humana; se produce masivamente y luego hay que invertir mucho dinero para atajar los desaguisados que provoca esa superproducción. Cuando lo sencillo sería producir racionalmente para así evitar los desbarajustes y las secuelas de los mismos.

Se construye, se fabrica superando en muchos casos la propia demanda; pero no se intenta evitar previamente las disfunciones que tal estado de cosas produce y una de esas disfunciones, la peor a largo plazo, es precisamente la contaminación ambiental. Las industrias, que son las principales productoras de contaminación junto con la circulación rodada, tienen que invertir muchos millones en paliar la contaminación que ellas mismas producen. Y hasta hay algunas que ni siquiera se les ha pasado por el caletre habilitar más fondos para evitar tal deterioro. Sin ir más lejos: hay una industria en Getafe, de las más antiguas e importantes en el entramado industrial de la villa, que ha provocado hace unas fechas, una algo más que mediana conmoción porque, a lo que parece, vertía desechos de amianto, «purga» parece ser que se llama.

El Ayuntamiento tomó cartas en el asunto, se paralizaron los vertidos y después de cartas, réplicas y contraréplicas del Comité de Empresa, acciones de los sindicatos y hasta de un Pleno Municipal, se despacha la empresa diciendo que «si se le aprieta demasiado» hará oídos sordos y seguirá vertiendo los productos de la mentada «purga», que no es la de Benito precisamente. Así como que deja caer que tomar mayores medidas de anticontaminación podría hacer peligrar algunos puestos de trabajo. Puede parecer increíble, pero así es. Y no es ella la única que hace de mangas capirotas, muchas otras industrias de la zona hacen algo parecido y, si no, que se lo pregunten a los ciudadanos de El Bercial o de Perales del Río, lugar este último que se ha ido convirtiendo en un vertedero por antonomasia, pese a las acciones de los vecinos y del propio ente institucional.

El Reglamento de Actividades Insalubres, Nocivas y Peligrosas, establece en su articulado un listado o relación no limitativa de sustancias y productos que pueden considerarse dentro de cualquiera de esas premisas y, algunas, en las tres. Y el amianto es uno de esos productos y por serlo, a la hora de desembarazarse de los restos de tal producto, hay que seguir escrupulosamente una serie de normas y requisitos. No se puede alegar ignorancia, lagunas en la legislación y, menos, pura chulería. ¿O es que los técnicos y personal especializado de esa empresa no saben cuáles son las consecuencias de un imperfecto vertido de tal elemento? ¿Para qué sirven los laboratorios de esa

empresa? ¿Y a cuento de qué viene el amenazar con los puestos de trabajo si se le exige más de lo que está dispuesta a dar? ¿Va a ser ese el nuevo sistema para pasar al camello por la aguja, como dice la parábola? ¿No es preferible explicar la verdad y dejarse de bobadas y mamarrachadas? ¿Desde cuándo se están produciendo esos vertidos, aunque sea solapándolos con arena o cualquier otro elemento? ¿Qué nivel de contaminación tienen que soportar los trabajadores de esa empresa y en qué grado contaminan a sus allegados? ¿Qué otros vertidos se realizan por otras empresas de menor relevancia y qué medidas toman para la población en general y para sus trabajadores en particular? ¿Qué información se da al ciudadano sobre todos los aspectos y de quién es la responsabilidad de darla y de velar por que se hagan las cosas como han de hacerse, ésto es, ateniéndose a la legislación vigente y cuánto tiempo hay que esperar a que las lagunas legislativas se rellenen?

La salud ambiental y la de los ciudadanos, no puede estar al albur de las incapacidades, desidias o soberbias, so pena de ser considerado un ser indeseable y, por lo tanto, erradicable de la sociedad en su conjunto. Bien mediante acciones cívicas, sindicales, de partidos políticos o de la propia Administración hay que colocar las cosas en su sitio, poner medios para que cosas de este estilo no vuelvan a pasar y ante la negativa o reiteración, tomar las medidas judiciales y punitivas que hagan volver al entendimiento, la mesura y la legalidad.

Volvamos a Perales del Río y siguiendo en la misma línea de llamamiento al sentido común, que no se sabe muy bien por qué es el menos común de los sentidos. Perales no se va a salvar, por ahora, de seguir siendo vertedero (controlado o sin controlar); pero algunas medidas habrá que tomar y nos consta que el Ayuntamiento de Getafe ya lo está haciendo. Pero habría que hacer algo más. Por cierto, ¿saben que en el vertedero municipal no hay tren de lavado para los camiones que salen del mismo y que no sólo ponen la carretera de siete metros de anchura como un lodazal de Florida, sino que ya se han dado lugar por los mismos a varios accidentes de peatones, ciclistas y automóviles? ¿Saben que la legislación expresa taxativamente la observancia de ese tren de lavado? Pues ese «algo más» al que nos referíamos es que los vecinos tomen conciencia (si es que pueden tomar más conciencia y no han agotado su capacidad de producirse de manera pacífica y ecuánime) y denuncien cualquier transgresión o acción dudosa. Porque todo este asunto de la contaminación debe ser cosa de todos y entre todos hay que ponerle freno. No hacerlo sería delito de lesa humanidad. Porque ya no es que tengamos que vivir en este mundo, es que hay que dejarlo mejor de como lo hemos encontrado para los que nos sigan. Es nuestra obligación y de ellos su derecho.



Los caprichos de la técnica deportiva nos ha proporcionado esta instantánea desconcertante, producto de un nuevo deporte que está causando furor: el «salto de no altura», que se caracteriza por saltar lo menos posible entre el cielo y la tierra, aunque no por eso se tengan los pies en la misma. Sólo para políticos muy especialistas.



• La piscina municipal por excelencia, la del Sector III, no tiene demasiadas excelencias. El edificio central sigue sin terminarse y la sensación de provisionalidad se ha trocado en sensación de desidia, porque lleva construido un buen número de años y el deterioro e infrautilización es parejo al del Hospital que, en las cercanías, se está construyendo desde illo tempore, que como decían los romanos cuando querían referirse a algo que había ocurrido hacía mucho tiempo. La pileta de agua es como un plato gigantesco de sopa, no solo por el calor lógico de la época estival, sino por los aliviamientos de aguas menores que en ella realizan muchos bañistas. Hasta humo sale, como si fuera una caldera. El césped sí es agradable; pero los usuarios dejan tanta suciedad (sobre todo los domingos y días de fiesta) que corre el peligro de empobrecerse y hasta ser foco de enfermedades o infecciones: pólipos, sarna, sarpullidos, alergias, etc. Las instalaciones deportivas, aún en fase de construcción muchas de ellas, no están muy utilizadas. No se sabe si por falta de mantenimiento o porque no pueden usarse por los bañistas; pero el caso es que poca o ninguna gente se ve en las mismas. Pero el sumum del desbarajuste es el bar o chiringuito. Eso sí que es cosa aparte.

• No vamos a decir nada de la cantidad desusada de papeles, bolsas, plásticos, chapas, etc., que rodean el tascucio porque habría que ponerlo en el debe del personal que hasta allí se acerca, que no le da lacha de tirar al suelo lo que se le antoje. Ni tampoco de la enorme cantidad de moscas que también ocupan barra, porque con tanta suciedad es lógico (casi obligado) que se agolpen en derredor de vasos, platos, aperitivos y demás comida. Pero lo que acaba de sacar de quicio al usuario es una nueva modalidad de pago que se han buscado los titulares del chiringuito (que no es del Ayuntamiento, vaya eso por delante y para que sirva de mínima disculpa para el ente institucional), que estriba en sacar bonos por la cantidad que uno presume en gastarse. Aparte de tener que aguantar las siempre molestas moscas y la suciedad y la solanera, también hay que aguantar una cola de varios metros y una vez que se ha cambiado el dinero de unos vales que marcan una cantidad, hay que armarse de paciencia hasta que te lleguen a atender, y si para evitar padecer la cola, cada vez que a uno se le antoja hacer una consumición, saca una cantidad global de vales, no puede retornarse el valor de las vueltas también en vales porque se supone que hay que sacarlos por el precio justo, en cada ocasión y para cada cosa. O sea, un follón. Y lo peor es que la culpa se la echa el personal al Ayuntamiento, pero no al titular o concesionario del malhadado figón. En cuanto al merendero, mejor no hablar. Una cochiquera está más limpia.

• Puede que alguien nos tache de «palizas», de reiterativos y deter fijaciones de relojero; pero (y de relojes va la cosa) ya sería hora (vean, vean) que al Concejo municipal se le viera un detalle y que deternimara, sin necesidad de Pleno, que se arreglara de una puñetera vez el carrillón de la torre del Ayuntamiento, pues ya está bien de dar siempre la misma hora, primero, y segundo, que no viene a cuento tener una torre con minuterio y ranurillas para dar la hora y que sirva para lo mismo que una caña hueca a mil metros de profundidad, pues ni caña hay tan larga ni cuerpo que resista la presión, o sea, para nada. Amén que la CAPITAL DEL SUR necesita hora, y buena hora. Acaso el problema está en crear un puesto de relojero municipal y si ese es el problema no entendemos porque no se resuelve.

• Como tampoco se resuelve el asunto de la torre de la iglesia de La Magdalena. No es solo por la estructura metálica que parece sostener la torre (aunque así no sea) resulte antiestética y peligrosa, que ya se han visto algunos chavales haciendo experiencias alpinistas escalando a buena altura por entre los hierros herrumbrosos como Péreces de Tudela cualquiera, sino que el peligro de desplome de la cornisa y el capitel sigue siendo evidente. El Ayuntamiento ha hecho lo que tenía que hacer; pero hay quien piensa que aún podría hacer más, como por ejemplo, dar un ultimatum al Obispo o a Bellas Artes para que o lo hacen ellos o lo hace el ayuntamiento, pero ni un día más con esa «espada de Damocles» pendiendo de las cabezas de feligreses y personal en general. Ese andamiaje sigue demostrando un axioma que para nada beneficia la imagen de este y cualquier otro pueblo o ciudad donde ocurra; sólo lo provisional puede ser eterno en España.

• Como eterna es la estulticia, la cerrilidad, el revanchismo y la soberbia en esta piel de toro de nuestros pecados y nuestras alegrías. Hay una actividad que poco a poco habrá que ir considerando endémica y que dice bien poco de quien la desarrolla y usa para no se sabe qué oscuros y malsanos intereses. No decimos que a veces no tenga razón y que liándose la manta a la cabeza, algunos ciudadanos, rentistas en su mayoría para más señas, coloquen un interdicto de obra nueva (que así se llama la nueva epidemia) y paralicen la realización de alguna obra municipal; pero los casos concretos que hasta la fecha se han dado en nuestro pueblo, de un tiempo a esta parte, reflejan cómo la insensatez y el imbecilismo campa a sus anchas sin mayores trabas. Después del interdicto de obra nueva que ha paralizado la culminación de la plaza y aparcamiento subterráneo de Tirso de Molina (y que les va a costar un pico a los Páramo, dicho sea de paso), le ha llegado el turno a la antigua cárcel o edificio Ricardo de la Vega, que va a ser la futura Biblioteca Municipal. El interdicto que tiene en dique seco las obras de rehabilitación del edificio desde hace un par de meses, ha sido planteado por una nimiedad que encima es incierta: haber derribado una caseta, vallar un minisolar (80 metros cuadrados) y depositar elementos de construcción en el mismo y encima el solar no es ni colindante, vamos como tener un solar en Leganés y que te paralicen una obra en Valdemoro. Y quien lo plantea es un profesional del Derecho, con más de treinta años de ejercicio de la profesión, que se despacha diciendo que no plantea el interdicto para que paralicen las obras sino para reivindicar un derecho (por cierto, proindiviso entre otros propietarios de la «maceta») que considera lesionado o transgredido. De pasmo, vaya. Y se creará muy inteligente por haber dado tal paso. Hay algunos picapleitos metidos a leguleyos que son de un impenable...

Los Machaca

EL PROGRESO DE GETAFE

AÑO I • Número 8

Edita Asociación Cultural Vivir en Getafe
Presidente: Manuel Morajudo

Director Gerente: Luis Rojo
Opinión: Manuel Morajudo
Arte y Grafismo: Tomás G. del Olmo
Fotografía: Pedro García
Publicidad: Departamento propio

Colaboradores: Nicó Méndez, Arturo de la Cruz, Pedro Pingarrón, Paloma Flores, Miguel López y José Estefanía

Redacción: calle Madrid, 12, 2.º C. Getafe.
Apdo. de Correos 173 Getafe
Imprime: Gráficas Getafe
Depósito legal: M. 2.640-1988

EL PROGRESO DE GETAFE no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores
TIRADA: 5.000 ejemplares

FIRMA INVITADA

GETAFE, AYER Y HOY

GETAFE es una ciudad que ha sufrido una evolución social, económica y política de enorme importancia en los últimos años. Desde los años sesenta, en los que se produce el verdadero crecimiento demográfico, hasta nuestros días, la imagen de aquel pequeño pueblo al sur de Madrid ha cambiado tanto, que pocos podrían imaginar este futuro.

Todos estos acontecimientos provocaron en su día verdaderas dificultades en el planeamiento de lo que iba a ser esta gran ciudad, y ocasionó que la realidad no fuera como se deseaba.

En los últimos diez años, desde que la democracia hace que los Ayuntamientos adquieran un protagonismo no sólo administrativo, sino económico y político, las posibilidades de actuación se han multiplicado enormemente. Sólo hace falta un rápido repaso para comprobar cómo se ha incrementado notoriamente la dotación humana, pues se ha pasado de 200 a más de 1.000 empleados municipales, y también la económica, al haberse contado con casi 40.000 millones de pesetas en ese período.

Como es lógico, con estas circunstancias nuevas y ventajosas, las posibilidades de hacer cosas eran claras y la configuración del municipio ha cambiado, consiguiéndose una imagen totalmente diferente en muchos aspectos. Pero la verdad es que no se puede ser complaciente con la realidad actual, pues se podría y se debía haber hecho más, mucho más.

El resultado no ha sido, pues, ni mucho menos el deseado. Los Ayuntamientos «de izquierdas» han derrochado presupuesto, han gastado miles de millones de pesetas de todos los ciudadanos, y lo han hecho sin suficiente rigor en las finalidades, sin considerar si los gastos para este o aquel proyecto eran o no necesarios y/o excesivos, sin eliminar en la medida de lo posible muchos gastos innecesarios, etc.

En el análisis de la situación actual, no podemos dejar de pensar en lo mal que están muchos de los servicios públicos que afectan a la vida cotidiana de los ciudadanos.

Hay muchos problemas a los que no se han dado ninguna solución. LAS COMUNICACIONES. Llegar a Madrid o salir de Getafe por carretera es una verdadera aventura, donde se pierde tiempo innecesario y se corren riesgos importantes. No es lógico ver una obra de envergadura, como la carretera nacional Madrid-Toledo, y comprobar que se ha quedado insuficiente, antes incluso de terminarse. ¿Quién redactó el proyecto sin las previsiones mínimas exigibles? ¿Cómo se puede gastar tanto para tan poco beneficio? ¿Cuánto va a tener que gastarse en un futuro inmediato, cuando antes con poco más se podía haber solucionado? Y tampoco podemos olvidar la situación en la que están algunos barrios de Getafe, sin que se les haya tratado con consideración, como son El Bercial y Perales del Río, barriadas aisladas que no cuentan con accesos necesarios; es urgente la unión de estos barrios con carreteras directas al núcleo de población principal.

LA SANIDAD sigue estando masificada y con mala calidad, por la escasez de medios y recursos. A nivel hospitalario, llevamos más de dos años sin dar una solución definitiva al hospital de Getafe, y aunque parece que ya podemos ser optimistas, la verdad es que esta obra, reivindi-



cada desde los años setenta, debía haber estado acabada y funcionando hace tiempo. La asistencia extrahospitalaria desde consultorios y/o ambulatorios está incorrectamente planificada, y no soluciona la labor de asistencia primaria en todas sus facetas, desviando atención innecesaria, por su limitación enorme de recursos de todo tipo, humanos, técnicos, etc.

LA VIVIENDA en Getafe es un bien inaccesible para miles de personas. Tenemos unos de los precios más elevados de la Comunidad de Madrid. Hoy, comprar una vivienda supone «hipotecar» la renta de una familia durante quince o veinte años. ¿Por qué no se controla, con una política urbanística correcta, el mercado de la vivienda y se ofertan casas en precios asequibles? ¿Cuándo el gobierno socialista promocionará viviendas sociales a bajos precios, como tantas veces le hemos insistido? ¿Podemos seguir permitiendo que viviendas construidas por el IVIMA en el Sector III, lleven casi un año acabadas y aún no hayan sido adjudicadas a algunos de los muchos vecinos de Getafe, que están en situaciones de residencia calamitosas?

EL DESEMPLEO sigue siendo una de las «asignaturas pendientes», y desde el Ayuntamiento se puede hacer mucho para prestar ayuda y solucionarlo. En los próximos años, por la cantidad de población joven que existe en Getafe, la demanda de trabajo va a ser mucho mayor, por lo que se necesita no sólo garantizar el mantenimiento del nivel de empleo que existe, sino la posibilidad de crear de 8.000 a 10.000 puestos netos de trabajo en los próximos cinco años. Además, hay que prestar atención primordial a los colectivos especiales afectados por este problema, como la mujer, los parados de larga duración y, sobre todo, los jóvenes que aún no han encontrado su primer empleo, ya que las consecuencias de esta frustración son conocidas: la búsqueda de alternativas que justifiquen la existencia y la predisposición a la droga, etc., que cuando se hace necesaria obliga a entrar en el submundo de la delincuencia y da una carga importante al complejo de inseguridad ciudadana que está, lamentablemente, presente en muchas familias.

LA JUVENTUD de Getafe no tiene mecanis-

mos de participación en las decisiones sobre los problemas que les afectan. El Consejo de la Juventud de Getafe no existe, la política en este área es sectaria e insuficiente. Los jóvenes necesitan algo más que Casas de Juventud, Oficinas de Asesoramiento..., necesitan organismos reales de representación, necesitan tomar parte en el desarrollo de las actividades programadas, necesitan no estar teledirigidos o limitados por directrices innecesarias, necesitan tener libertad en sus planteamientos y en las actuaciones a realizar.

EL DEPORTE no cuenta con una estructura razonable ni con unos niveles que garanticen la continuidad de su ejercicio. No es suficiente con lemas o eslóganes como «deporte para todos», es necesario realidades prácticas, planificación clara e ideas de futuro. El deporte escolar, y no sólo la educación física con monitores, está peor que hace quince o veinte años; no existen competiciones intermedias; el deporte de élite o de alta competición es una total y absoluta desorganización, donde no existe ningún tipo de ayuda ni técnica ni económica para aquellos deportistas, para aquellos equipos que representan la última ilusión de cualquier chico/a que se inicia en la práctica cotidiana y continuada de cualquier actividad deportiva. Las instalaciones que existen no están utilizadas de manera correcta; se han gastado enormes cantidades de dinero en polideportivos y se han olvidado instalaciones básicas de barrio. Todos los barrios de Getafe deben contar con sitios donde poder hacer deporte de forma cotidiana, gratuita y cómoda. Existe una calamitosa política de subvenciones y clubes que llevan el nombre de Getafe por toda la geografía española, están totalmente fuera de las ayudas públicas. Deportistas que llegan a un nivel que les obliga a dedicarse casi por entero a una actividad, no pueden hacerlo por no contar con cobertura económica mínima, que les permita subsistir y seguir mejorando.

LA ADMINISTRACION permanece, ahora más que nunca, lejos del ciudadano; resolver o consultar algo con el departamento correspondiente del Ayuntamiento, lleva trámites innecesarios, obliga a pérdidas excesivas de tiempo y refleja un grado de burocracia totalmente desfasado en la época que vivimos. Se continúa pensando en el Ayuntamiento como en una enorme empresa de servicios que no genera recursos propios y que, por lo tanto, sólo tiene los ingresos que los vecinos pagan a través de sus impuestos. Hoy las estructuras deben cambiar y, como en otros muchos sitios, los Ayuntamientos pueden y deben generar recursos propios a través de convenios, empresas mixtas, públicas, etc., que permitan cubrir parte de su presupuesto con los ingresos obtenidos, posibilitando así una política tributaria más suave y que los ciudadanos no tengan por qué pagar más dinero por recibir mejores servicios.

Estas son algunas de las situaciones graves que siguen sin ver cercana una respuesta satisfactoria desde el gobierno socialista municipal. Y ya es hora de pasar de hacer cosas fáciles a tomar ciertas decisiones valientes que permitan dar solución a muchos de los problemas existentes aún. Es una obligación política caminar decididamente al Estado de Bienestar.

Jesús Carmelo Esteban Pérez
Presidente de Alianza Popular de Getafe

OPINION

LA UNIVERSIDAD CARLOS III Y LA ASOCIACION DE AMIGOS DE LA UNIVERSIDAD

CUANDO en España pintaban bastos, y sólo hace trece años que cambió el palo y se renovó la baraja, a nadie se le hubiera ocurrido que en un pueblo situado en mitad de la llanura de Santa Quiteria y a la sombra de un cerro coronado por un gigantesco Cristo de pétreo mirada; que en un pueblo donde la industria iba dejando sin mano de obra a la antaño boyante agricultura y que recibía, no sin prevenciones, a tantísimo inmigrante de zonas depauperadas o esquilmas por señoritos de medio pelo e igualmente agrícola, que se dedicaban a mil actividades que nada tenían que ver con su anterior ocupación; que en un pueblo donde muchas calles seguían siendo de tierra y se formaban barrizales de marisma los días de lluvia y se levantaban nubes de polvo sahariano cuando apretaba el calor y la flama; que en un pueblo donde los concejales y los alcaldes eran elegidos por su afinidad al régimen, por ser «camisa vieja» o porque tenían «vocación» (como si entraran en un seminario de abates contemplativos), que habían recibido su cargo como una sinecura y que resultaban tan proclives a la especulación como los que construyeron el Barrio de Las Margaritas, que ya es especular; que en un pueblo, en fin, que estaba a punto de perder sus señas de identidad por culpa de un desarrollo desmesurado y anárquico y que hasta el Gobierno de aquel entonces pensó en incorporarlo a la metrópolis madrileña como un barrio más, como también pensó hacerlo con Leganés y ya había hecho con otros pueblos de su periferia; que un pueblo como Getafe pudiera llegar a tener una universidad como las que ya existían en la zona norte de Madrid. Que el sur de Madrid pudiera contar con una universidad y, concretamente, Getafe y Leganés, era algo que no podía caber en las lobotomizadas cabezas de aquellos «padres de su patria», porque hubiera sido como decirles que la democracia participativa y representativa era y es superior y más justa que la democracia orgánica que pretendían instaurar para dejar «todo atado y bien atado», que sólo hace falta contar una mentira mil veces para que «el patio» se la crea.

Pero Getafe ya tiene universidad, la Carlos III, la Universidad de la Capital del Sur. Porque el Sur existe, está vivo, representa muchas cosas, como por ejemplo, la imaginación, porque mucha ha habido que tener para llegar a conseguir que este anhelo y reivindicación, a veces callada y a veces gritada, pero siempre latente, llegase a puerto, que fuera una realidad. Y el que así sea nos lo debemos todos: colectivos ciudadanos, institución municipal, intelectuales, técnicos, especialistas, trabajadores, padres de alumnos, alumnos mismos. Nadie se ha quedado fuera a la hora de pelear, pedir, reclamar y «sudar la camiseta» en este partido que no estaba ganado y que siquiera estaba claro que nos dejasen jugarlo.

Y ahora que la tenemos, ahora que sabemos que para el año 1989 va a estar funcionando, que las carreras de Hu-



manidades se podrán estudiar aquí y las Técnicas en Leganés, que va a tener Getafe 6.000 alumnos universitarios, que va a tener el pueblo otro aire, ¿qué hay que hacer?, ¿qué se supone que debe hacer el ciudadano que antes tanto la reclamó? Por supuesto, mantenerla, apoyarla, hacerla servir, ayudar a incrementar sus prestaciones y reclamar más infraestructura. Debe sumergirse en ella hasta las orejas y hacer valer su condición de «nueva Universidad» y, por ende, que Getafe se convierta en lo que dice ser: «Ciudad de la Cultura y la Industria».


Puede haber un método aglutinador que ya he oído en algún foro de discusión y que quiero plantear aquí, no como primicia (que no lo es), sino como forma de hacerlo saber al mayor número posible de getafeños. Ese método, esa fórmula no mágica (porque representa trabajo y dedicación) sino viable, solidaria y dirigida a una meta común, sería la creación de una Asociación de Amigos de la Universidad Carlos III, una Asociación que velara por la trayectoria, ejecutoria y realce de nuestra Universidad, y que hasta fuera capaz de prestar una serie de servicios complementarios a los jóvenes que estudien en ella.

Por ejemplo, ¿qué harán esos jóvenes universitarios cuando acaben sus horas lectivas? ¿Ir a Madrid a divertirse o quedarse por el «tontódromo» de la calle Madrid, pasean-

do arriba y abajo y chateando en sus cafeterías y bares? Que hicieran lo primero sería natural, porque Madrid, la metrópoli, da una oferta lúdica, cultural y deportiva más intensa, extensa y atractiva que ninguna otra ciudad de su entorno. Que hicieran lo segundo tampoco estaría mal porque, aparte de ver más juventud por la calle, los comerciantes de todo tipo (sobre todo hosteleros) podrán hacer su «agosto», y eso siempre será riqueza para el pueblo; pero si tuvieran que estar haciendo eso durante mucho tiempo, acabarían aburriéndose y buscando otras alternativas más atrayentes, excitantes y provechosas en otros lugares del contorno. En definitiva, que de poco valdría esa Universidad si por la tarde o por la noche, esa juventud desaparece del pueblo en su mayoría y busca en otros sitios alojamiento, diversión, desahogo y oferta cultural. No estaremos impregnando el pueblo de ambiente universitario, de ambiente cultural y, recíprocamente, no estaremos consiguiendo que esos jóvenes estén mínimamente comprometidos con este pueblo, que les resbalen las necesidades, pretensiones y aspiraciones del mismo, y que el propio contenido social, político, económico y cívico de Getafe se les dé una higa. Que no se sientan arraigados en el pueblo, en una palabra.

Esa Asociación de Amigos de la Universidad Carlos III (y ahora sí que es una primicia o sugerencia, más bien) puede plantearse desde el seno mismo de la Plataforma Cívica, creada en su día para reivindicar la Universidad, acaso reconvirtiéndola en tal Asociación, con carácter autónomo, autofinanciada, apoyada en las distintas entidades de la zona y participando en ella los agentes sociales (sindicatos, asociaciones ciudadanas, partidos políticos) y económicos (empresarios, industriales, comerciantes). Esa asociación puede y debe consolidar la Universidad, como he dicho, y también dar alternativas, desarrollando actividades autónomas en colaboración con la Universidad, dando oportunidad a que los universitarios sepan y entiendan el esfuerzo que supone crear una infraestructura y una oferta alternativa, modesta pero digna (el presupuesto de este pueblo es el que es, y no hay vuelta de hoja, y de ahí la importancia de esa autofinanciación y búsqueda de ingresos atípicos para y por la asociación, fundación o patronato), que propicie ese estrechamiento de relaciones, ese andar codo con codo de un pueblo con su Universidad, aunque sólo sea (y ya sería bastante) para demostrar que los testaferros del antiguo régimen tuvieron oportunidad de hacer algo más que vegetar, medrar para su lucro personal y beberse el manso, que tuvieron oportunidad de hacer un pueblo moderno y culto y que, pese a ellos, ese pueblo se ha dado a sí mismo un camino, una meta y los medios para conseguirla.

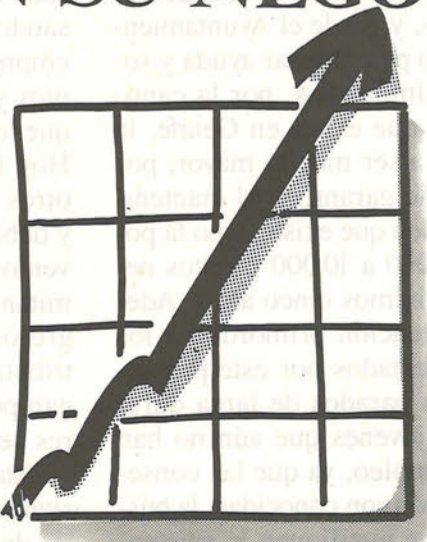
Manuel Morajudo Manzanet



ESPECIALIDAD:
**JAMON
PESCADITOS
Y
MARISCOS**

**AVENIDA
ARCAS DEL AGUA**

**VAYA A MÁS
CON SU NEGOCIO**



JJMAS
SERVICIOS DE PUBLICIDAD

Comandante Zorita, 6 - 1ª 28020 Madrid Tel. 254 49 37

PINGARRON



EXCAVACIONES Y DERRIBOS
**MARTILLOS HIDRAULICOS
PARA ROMPER HORMIGON**

Teléf. 695 59 19
GETAFE • MADRID



Ayuntamiento de Getafe

DATOS PARA LA JUSTIFICACION DE UN C.A.M.P. EN GETAFE

Población afectada

Según un estudio reciente del Instituto Nacional de Estadística, el 5,098 por 100 de la población española está diagnosticada de deficiente mental. A nivel nacional, 44.671 personas están diagnosticadas como severos o profundos.

En la Comunidad de Madrid, según datos facilitados por el Servicio de Minusválidos de la C.A.M.P., en 1985 existían 34.444 disminuidos psíquicos y 6.422 paráliticos cerebrales, de los cuales un porcentaje no determinado está afectado psíquicamente.

No hay un censo de los minusválidos psíquicos en Getafe.

A nivel nacional, hay 523 minusválidos en lista de espera (86-87), de los cuales, 112 solicitan residencia en Madrid o no tiene preferencia.

Fundamentos para un centro residencial

Dadas las características descritas previamente de los disminuidos calificados como severos y profundos requieren una gran atención, que no siempre la familia tiene capacidad de prestar. La inexistencia de padres y/o familiares, la avanzada edad de éstos, las escasas o nulas condiciones de adaptabilidad del hábitat familiar, enfermedades familiares y un largo etcétera de circunstancias, pueden hacer imposible la permanencia del disminuido en su hogar.

Por otro lado, hay que señalar que el prejuicio de ineducabilidad que durante mucho tiempo ha prevalecido con respecto a este colectivo, se está desmontando por la psicología más reciente, que ha demostrado que no hay ser humano incapaz de algún tipo de condicionamiento y de aprendizaje.

Niveles de competencias

Estos equipamientos que, por razones ya señaladas, tienen que ser de tamaño medio, **no pueden tener un ámbito municipal**, aunque sí tienen que ser asumidos por la Administración Pública.

En la actualidad, la competencia para establecerlos corresponde al INSERSO y a las comunidades autónomas.

El INSERSO está desarrollando una red nacional de equipamiento de este tipo. Esta red nacional cuenta en la actualidad con once centros en funcionamiento y con ocho más en construcción, o previstos en el plan cuatrienal de inversiones del INSERSO, distribuidos por toda la geografía del Estado. En la Comunidad de Madrid están funcionando dos centros, uno en San Martín de Valdeiglesias y otro en Arganda, y de los previstos, uno en Madrid capital, zona de Mirasierra, y otro en Getafe.

Aunque aún no están previstas las transferencias del INSERSO a la Comuni-

dad de Madrid, es perfectamente esperable que éstas se realicen en un plazo no demasiado largo. Esto supone que el C.A.M.P. de Getafe, en su día, pueda quedar como equipamiento preferencial para la zona sur de esta comunidad, ya que el de Madrid capital cubriría la zona norte, y los otros dos las zonas del este y oeste.

Ventajas para los afectados de Getafe

El hecho de que este equipamiento esté en Getafe supone que tendrán prioridad para su utilización, como mediopensionado, la población de esta localidad. En cuanto a las plazas residenciales, aunque la normativa para el acceso tiene ámbito nacional, de hecho estos centros siempre tienen más beneficiarios de la localidad donde están situados.

Son susceptibles de utilización los recursos técnicos por afectados de Getafe (logopedia, fisioterapia, etc.), aunque no sean residentes o mediopensionados.

Nivel de calidad de los C.A.M.P.

Por otro lado, hay que señalar el alto nivel de calidad que tienen estos centros. Como indicadores del nivel de calidad, tenemos: la construcción del edificio, en pesetas de 1987, supone 326.864.000, para unos 5.000 metros cuadrados. El equipamiento previsto recoge una dotación completa de material didáctico, de fisioterapia, logoterapia, sanitario, etc., así como todo un mobiliario e instrumental adaptado, que va desde bañera adaptada con panel de hidro-masaje, silla hidráulica, para transporte y baño, carro hidráulico, para el mismo fin, etc., hasta útiles adaptados para beber, cubiertos con mango adaptable y giratorios, soporte para vasos, etc.

La plantilla prevista es de 126 personas, por lo que la «ratio», es decir, el número de profesionales y el número de beneficiarios es del 1/1. Por lo que respecta a la media pensión, la «ratio» es de un profesional por cada 2,5 beneficiarios, lo que supone una alta dotación.

Generación de riqueza

Otro aspecto a contemplar en cuanto al interés de este equipamiento en Getafe, es que un centro de estas características es un generador de empleo, 126 puestos de trabajo, y un generador indirecto de riqueza, ya que va a suponer gastos de manutención para 120 residentes, más para el personal que tenga que comer en Getafe y toda una serie de gastos de mantenimiento del centro.

GETAFE Naturalmente

¡LLEVATE INFORMACION

EL PROGRESO DE GETAFE

GRATIS! CADA 15 DIAS

AQUI SE REGALA EL PROGRESO

- Librería Artesón, Sector III.
- Casa Paco Garza, s/n.
- Burger Sarwy, Los Arcos I, Sector III.
- Cafetería Plaza, Plaza de la Constitución.
- Cafetería Hiedra, Artesón, Sector III.
- Bar La Rosa, Castañeros.
- Casa Municipal de Cultura, Madrid, 50.
- Sala de Exposiciones «Pablo Serrano», Centro Cultural Getafe 3.
- Asoc. Cultural «El Madero», Avda. Fuerzas Armadas, 9.
- Teruel, 14. Bar Gortiz, Faisán.
- Bar Las Cepas Manchegas, Polvoranca, 11.
- Hogar del Pensionista, Avda. de las Ciudades, Magdalena.
- Bar Central, Madrid.
- Bar El Rocío, Madrid, 63.
- Bar El Acordeón, Polvoranca.
- Discoteca Colores, Alvaro de Bazán, 4.
- Bar Alegría, Jacinto Benavente.
- Clubes de la Tercera Edad, Bar Casa José, Avda. de las Ciudades.
- Bar El Penalty, Avda. de las Ciudades.



LOCAL

Durante el año 1987

La Policía Municipal tuvo más de 50.000 intervenciones

Las actuaciones de la Policía Municipal durante el pasado año han sido de 54.716 y el número de accidentes ocurridos durante son de 368, según un informe realizado por la jefatura de los servicios de la policía local de este municipio.

Según este mismo informe, que trata de clarificar la labor de este cuerpo en Getafe, se han practicado 218 detenciones, de las que el 25,8 por 100 lo han sido por robo, destacando los meses de febrero y junio, con 37 y 32 detenciones.

Se ha procedido a la vigilancia de 74 arrestos domiciliarios por orden judicial, así como se han efectuado 511 traslados a los distintos centros asistenciales y hospitalarios.

Para su mayor comprensión:

Intervenciones con motivo de circulación	25.365
Informes emitidos y documentación	17.192
Servicios varios	4.766
Intervenciones en la vía pública	4.079
Infracciones viviendas, establecimientos, venta	2.557
Delitos contra la propiedad	539
Detenciones practicadas	218

Uno de los aspectos que más preocupa es el elevado número de accidentes, que significa algo más de uno por día. La estadística arroja los siguientes datos curiosos y dignos de interés.

La clasificación de los accidentes ocurridos en Getafe, sin contar los ocurridos en las carreteras de vía de acceso, son un total de 368, con 123 atropellos, 186 colisiones, 26 detección alcohólica, 18 caídas, o salidas de la vía y 5 en otros.

De los atropellados, el 78 por 100 lo son por irrumpir en la calzada los peatones de forma antirreglamentaria, siendo las 14 horas y las 19 cuando mayor número tienen lugar.

Las colisiones entre vehículos son denominadas el 69,9 por 100 de simples y un 28,8 por 100 por no respetar las señales de tráfico. Dándose la circunstancia que es el mes de mayo y los sábados cuando las colisiones se producen con mayor frecuencia.

El 34,4 por 100 de las pruebas de alcoholemia han resultado positivas y un 11,1 de los conductores se han negado a realizarla.

Las víctimas por atropellos son 4 muertos, 25 graves y 101 leves.

Las ocurridas por colisiones son de 1 muerto, 19 graves y 141 leves.



Los restos de Silverio Lanza descansan ya en el nuevo cementerio

Los restos mortales de Juan Bautista Amorós, conocido literariamente como Silverio Lanza, han sido trasladados desde el Cementerio de Nuestra Señora de la Concepción (cementerio viejo de Getafe) al de Nuestra Señora de la Soledad, de Getafe (cementerio nuevo de Getafe).

El traslado había sido ordenado por el Ayuntamiento, ya que el cementerio donde permanecía enterrado desde 1912 está hundiéndose, y desde hace dos años se vienen efectuando este tipo de traslados.

El acto que se celebró en la intimidad asistieron familiares del escritor, amigos y una representación del Ayuntamiento.

Silverio Lanza nació en Madrid el 5 de noviembre de 1856, trasladándose a Getafe en 1887, donde permaneció unido culturalmente a la vida de la localidad hasta su fallecimiento, en 1912.

Contemporáneo de la generación del 98, escribió numerosos libros, entre los que figuran: *El año triste*, *Cuentos políticos* y *Ni en la vida ni en la muerte*.

C.A.

A.C.

En los Plenos de Getafe se juega al mus

Cada vez los plenos de la Corporación se parecen más al tradicional juego de cartas denominado el mus. Los que reparten las cartas, por supuesto, son los socialistas, que suelen ganar casi todas las manos en las que concurren el grito de «con el dictamen». Y es que el que parte y reparte se lleva la mejor parte.

El portavoz aliancista demuestra conocer bien el juego, y entiende de combinaciones, pero siempre lleva pares sin juego.

Por su parte, la portavoz del CDS se muestra tímida con las cartas, aunque nos consta que pone mucha voluntad por aprender, pero suele pasar, porque no lleva jugada e insiste en quedarse a la chica.

Los de Izquierda Unida poseen recursos, gustan de arriesgar, envidan a la grande, ganan alguna vaca, pero cuando llega el momento decisivo de juego-partida, se ven sorprendidos por la astucia, rayando la ilegalidad, de los socialistas, que acostumbran a llevar reyes en la manga y treinta y una de mano. Esto lo pudimos comprobar recientemente en el pleno monográfico de empleo y en el tema de los vertidos que a última hora aparecieron documentos relevantes en poder de los socialistas, y con el desconocimiento del resto de los grupos políticos. Dicen que en política vale todo, puede ser, pero en el mus, como en cualquier juego de cartas, o todos tienen el mismo número de cartas o se rompe la baraja.

TSETENTA

Mecanización de empresas
Informática y máquinas de oficina
Reparación y venta
Consumibles y software

C/ Pizarro, 6
Teléfono 682 73 39
GETAFE

FOTOLOTTI

- ESTUDIO DE FOTOGRAFIA
- LABORATORIO PROPIO
- REPORTAJES FOTOGRAFICOS Y DE VIDEO (CON DESCUENTOS)

Avda. Juan de la Cierva, 36 • GETAFE

La Terraza del Duque

RESTAURANTE

PARQUE DE AHUMADA VALDEMORO

SAMEJO, S.A.

EMPRESA CONSTRUCTORA
MOVIMIENTO DE TIERRA

Avenida Vascongadas, 19 - Bajo A
Teléfono 681 54 12 - GETAFE

LOCAL

El Cine Palacio «se alquila o se vende»



El Cine Palacio, conocido popularmente como «el cine del gordo», ha cerrado sus puertas definitivamente hace unas semanas, y ha colocado un significativo cartel que dice: «Se alquila o se vende».

Este hecho no tiene especial importancia, porque al fin y al cabo es copiar o reproducir las dificultades por las que atraviesa el sector de salas privadas de exhibición de pelí-

culás en toda España. Otra cosa es que «la ciudad de la locura», como consta en los carteles a la entrada de la localidad, le sucedan estas cosas. Será que con tres cines nos es suficiente, que ya no hacen películas como las de antes o que en este municipio todos tenemos vídeo.

Que Getafe tenga un centro municipal en plena calle Madrid y que sólo de cuando en cuando ofrezca algo de interés y sus butacas estén casi siempre vacías, no es ningún problema, eso pasa en las mejores familias. Otra cosa es que la «ciudad de la cultura» le ocurran también esas cosas. Será que todos somos muy

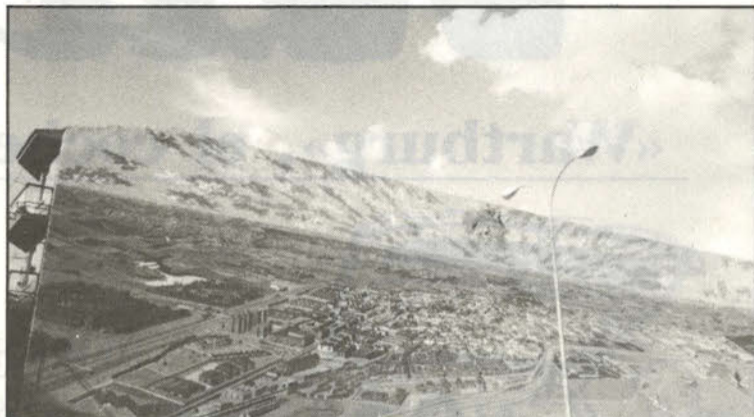


cultos, educados y eruditos y no necesitamos perder el tiempo en esos menesteres.

Que en Getafe tengamos la iglesia de la Magdalena, el Cerro de los Angeles, el Hospitalillo y algún otro lugar digno de visitar, no está nada mal. Pero para ser la «ciudad de la cultura» es poco el patrimonio cultural. Será que permanece guardado y custodiado, y el día menos pensado nos llevamos una grata sorpresa.

Pero somos «la ciudad de la cultura» y basta. Será que vivimos en la abundancia, la profusión de actos culturales se suceden, un caudal de exposiciones no te permite estar en todas y el bullicio constante de inquietudes artísticas son debatidas en las famosas tertulias que se organizan en los bares de esta localidad.

A.C.



Angel Aragoñes: Los muros son suyos

Mi trabajo está dentro de un concepto que se comenzó en Getafe por los años 83, estando Jesús Prieto. Se me pidió un proyecto de estética urbana y dentro de este proyecto había unas intervenciones en medianerías e intervenciones de remate de zonas que estaban en deterioro o cuando menos no podría rematarse con viviendas o ningún tipo de edificaciones, querían recuperar para lugares de estar. Había muy pocos espacios libres y se iban a recuperar espacios que eran inútiles para la edificación y, sin embargo, aportaban dentro del casco urbano una serie de formas a rematar que entraban incluso dentro de los que fue el PERI.

En esa medianería estaba ya planificado abordar un mural.

Se barajaron posibilidades de hacer cosas en esa fachada, y después de hacer la del matadero, pude. No encontramos datos suficientemente significativos para darle forma a ésta de la calle Sur, de modo que al llamarse la zona el Greco —estaba de concejal de Cultura Paco Díaz— a éste se le ocurrió «se podía hacer una vista viniendo desde Toledo, y allí empezamos a hacer la posibilidad de hacer una vista de Getafe entrando desde Toledo. A la sazón encontramos unos datos interesantes, y es que el mismo Greco había hecho una, hay un cuadro que se llama «Plano y vista de Toledo». Partiendo de la traza de ese cuadro me planteé hacer una vista y plano de Getafe. El que sujeta el plano es el Greco. Hay unos elementos cogidos, es una especie de reconversión, es un Greco moderno.

¿Para qué sirve este tipo de trabajo? Es-

te trabajo aporta, remata zonas urbanas y aporta un aspecto estético puramente, independientemente que a unas personas les guste el motivo o no. La razón fundamental para hacer estas cosas es rematar urbanísticamente aspectos que tendrían difícil solución. Es una solución urbana con una larga tradición, aunque en España lleve menos, esto se hace desde hace mucho. Tiene una implantación lenta pero tiene su función en el remate urbano. Es un aspecto más del urbanismo en el que interviene el arte. Ha trabajado mucha gente, porque primero hay que preparar la fachada, para que tenga un soporte. Dos o tres cuadrillas de albañiles. Luego hay un proceso de mesa.

¿Lo peor del trabajo? Ninguna dificultad. Cada mural puede tener una dificultad. Desde el año 66 o 67 empecé a hacer obra mural. Desde los 60 me dedico al diseño urbano, he trabajado en Ibiza, en Tenerife.

Ha costado 17 millones, incluye la vista aérea, andamios, trabajo de un año y pico (febrero 87), hay aparte varios estudios, ha durado año y medio cambiar cables de telefonía. Ahora voy a hacer un estudio de color para la plaza Mayor de Madrid, y un proyecto para la restauración de las pinturas que hay en la casa de la Panadería, en la Plaza Mayor. Estoy haciendo una plaza en Coslada, una escultura de una pirámide de seis metros de altura coronada por un espejo, un asunto muy espectacular, estoy restaurando una casa del siglo XVII en la Isla de la Palma, y preparando una serie de exposiciones para Madrid, Bruselas, Colonia y en Berlín, el próximo año.

Exposiciones

Joaquín San Juan: Un caos de líneas y color

La obra del artista Joaquín San Juan se ha podido ver en el Centro Municipal de Cultura, donde ha expuesto por primera vez en solitario.

Joaquín tiene 40 años, vive en Getafe y trabaja en Construcciones Aeronáuticas. Cada obra suya se plantea a partir de un caos de líneas y color, donde el azar le permite buscar la interpretación de forma espontánea, dando salida a una energía interior. La construcción de sus cuadros los elabora «poco a poco de forma arquitectónica». Sus influencias están con los cubistas «creando un caos y las formas que le sugieren las voy sacando», aunque en sus acuarelas y grabados también está presente la geometría, las fábricas y la maquinaria que se manifiesta de una forma inconsciente.

La exposición presentada estaba compuesta por 29 obras, 10 acuarelas y 19 grabados, y son el resultado de la necesidad de comprender el mundo que le rodea, de no quedarse detenido en él. La recurrencia al bodegón tiene su explicación «en que las formas en él son sencilla y sugerentes, fácilmente reconocibles por el espectador».

Joaquín San Juan ve el panorama cultural de Getafe poco halagüeño «se hacen intentos pero los resultados no son todo lo satisfactorio».

El gran problema es que «se proyecta la cultura de cara a sacar una rentabilidad política».

Su producción futura se moverá según su autor entre la espontaneidad de la acuarela y el proceso más complejo del grabado.



Taberna Andaluza Restaurante

EL ROCIO

Calle Madrid, 63 - Getafe
Teléfono 695 93 84

ATENCIÓN

CENTRO DEL CORCHO, S. A.

Ahora puede decorar y aislar las paredes, techos y suelos de su hogar con corcho y espejos decorativos.
Con la ventaja de un aislante natural, puede evitar: ruidos, calor, frío y humedad ambiental.
Le facilitamos presupuestos gratis de instalación.
La decoración con corcho y cristal es para siempre y no es cara.

MODESCORCH
Moda Española en Corcho.
Les presenta tejidos y prendas, así como una amplia gama de artículos de complemento y regalo, todo ello confeccionado en corcho (bolsos, zapatos, paraguas, cinturones, corbatas, etc.)

Visitenos en nuestra nueva exposición: C/ Madrid, 118, esquina a C/ Depósito.
Tel.: 696 64 37. Getafe (MADRID).

POR APERTURA DE NUESTRA NUEVA TIENDA-EXPOSICION LE OFRECEMOS UN 10 % DE DESCUENTO EN TODOS NUESTROS ARTICULOS CON LA PRESENTACION DE ESTA PUBLICIDAD. HASTA EL 30 DE JUNIO DE 1988

ESTAMOS TAMBIEN EN

Avda. de Oporto, 81
Tels. 472 46 63 y 472 47 47
(METRO OPORTO)
Frente Gasolinera Rio de Oro

Doctor Federico Rubio y Gall, 28
Tel. 459 44 75 - 28039 MADRID
(METRO GUZMAN EL BUENO)
Zona Cuatro Caminos

TRIMOBEL

C/. Huesca
C/. Torrejón de Velasco
C/. General Palacios

GETAFE

LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO

FACILIDADES 36 MESES

su concesionario PEUGEOT TALBOT

TORRESMOVIL, S.L.

Central de Tasación y Exposición:
Ctra. de Andalucía, Km. 14.300
(junto al Cerro de los Angeles)
Teléfs. 695 73 66 y 695 73 84 - GETAFE



Wartburg

«Wartburg», el coche alemán más barato del mercado



LO MUCHO QUE DA

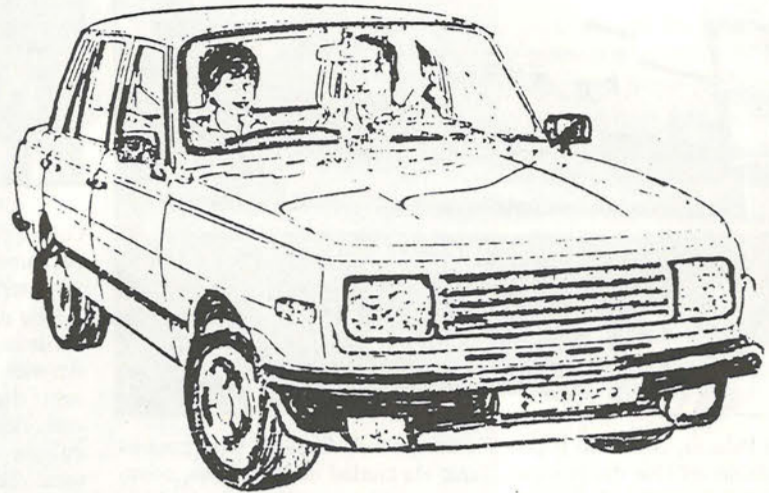
- Tracción delantera
- Chasis a prueba de torsión
- Suspensión independiente a las cuatro ruedas
- Cubiertas radiales

- Faros halógenos • Parabrisas laminado
- Antinieblas delanteros y trasero • Cinturones automáticos • Dirección de cremallera • Techo corredizo

Y LO POCO QUE CUESTA

790.000 Rodando (IVA incluido) pts.

6 CV fiscales 50 CV Din



710.000 Rodando (IVA incluido) pts.

- Tracción delantera • Chasis a prueba de torsión • Suspensión independiente a las cuatro ruedas • Cubiertas radiales • Faros halógenos • Parabrisas laminado • Antinieblas delanteros y trasero • Cinturones automáticos • Dirección de cremallera • Techo corredizo.

6 CV fiscales 50 CV Din

«Wartburg» Berlina	710.000 Precio Rodando
«Wartburg» Familiar	790.000 Precio Rodando
«Wartburg» Trans	625.000 Precio Rodando

1 AÑO DE GARANTIA — VEHICULO NUEVO

FINANCIACION HASTA 60 MESES

VALORAMOS SU VEHICULO USADO AL MAXIMO PRECIO

RECAMBIOS ORIGINALES «WARTBURG»

TALLERES DE MECANICA EN GENERAL (Servicio Oficial Wartburg)

EXPOSICION Y VENTA DE VEHICULOS

Pásese por Fermóvil, S.L., Concesionario Oficial de «Wartburg» en Getafe
C/. Hospital de San José, 39 - Información: Teléfono 696 32 56

OFERTA ESPECIAL - PUESTA A PUNTO DE SU VEHICULO

(Todos los modelos)

- CAMBIO DE BUJIAS
- PLATINOS
- CORREA
- CONDENSADOR
- REVISION DE FRENOS

- NIVELES - COMPROBACION
- LIMPIEZA DEL CARBURADOR
- REGLAJE DE VALVULAS
- LAVADO DE MOTOR A VAPOR
- ENTREGA DE LA REPARACION EN EL DIA

OFERTA VALIDA HASTA EL 30 DE AGOSTO DE 1988

Por sólo 7.000 pesetas

PEDIR DIA Y HORA AL TELEFONO 696 32 56
VEHICULOS DE OCASION - TODOS LOS MODELOS

«Wartburg» el coche alemán más barato del mercado

Wartburg

EXPOSICION Y VENTAS:
Hospital de S. José, 39. Teléf. 696 32 56
28901 GETAFE (Madrid)

FERMOVIL, S.L.

TALLERES Y RECAMBIOS:
Teléfono 696 32 56
28901 GETAFE (Madrid)

CULTURA

**WITKIN.
LA CARA OCULTA DEL HOMBRE**

La obra de Joel-Peter Witkin (1939, New York) ha sido recientemente expuesta en el C.A. Reina Sofía, en lo que ha constituido la mayor muestra del autor hasta el momento. Uno puede sentirse molesto ante la visión de sus fotografías, y no tanto por lo representado como por el temor que suscita en el hombre el reflejo de su alma en ellas. Witkin, como el espejo de las obsesiones, del interior de cada uno a través de la ruina física, en acto y conciencia, en cuerpo y espíritu. Sus escenas son fantasmagóricas, oscuras. Capta la realidad física y psíquica recreándose en la deformidad, en lo normal. Algo así como las transformaciones del retrato de Dorian Gray, la fealdad del alma destrozando un rostro, pero sin la intención moralizante de Wilde. El propio ser, lo desconocido de uno mismo, los traumas mentales del hombre captados mediante imágenes impactantes, imágenes logradas por la manipulación de los negativos —rascaduras, revelados selectivos, veladuras, dibujos, montajes— en la línea, por su latente ironía, que comenzaron Heartfield o Man Ray, haciendo de la imagen fotográfica un medio de ácida, chirriante crítica. Esa fantasía cercana al mundo de los sueños pero en su aspecto más inquietante: la pesadilla. Sexo, dolor, muerte, concebidos en un tono próximo a Sade o Lautréamont. Es la obsesión por lo oculto y escondido del hombre, por sus sueños, por su perversidad, utilizando un transfondo religioso para desafiar lo sagrado en un intento por integrar esa faceta invisible del hombre en el ámbito de lo tangible, por elevar al hombre —a través de sus vicios— a la categoría de lo divino.

El hombre posee otro yo (¿o es él mismo?), resultado de sus tabúes y prejuicios ante el mundo, que Witkin presenta bajo una mirada que hasta cierto punto es romántica. Es el gusto por lo feo, lo desagradable, lo rechazado —y marginado— por la sociedad. Es lo indeseable hecho belleza. Una visión del ser humano que procede de las vivencias acumuladas por Witkin —conocimiento temprano de la muerte, enfrentamientos religiosos entre sus padres, primera experiencia sexual con un hemafrodita, servicio en la Guerra del Vietnam como fotógrafo—, hechos que pueden ser definidos como siniestros en el sentido que da Freud a la palabra «lo no familiar», lo no conocido, que entra en conflicto con nosotros mismos por su excesiva proximidad, y que Witkin recoge en sus obras de fuerte impacto, ante las que nos resistimos —porque nos aterra— a delimitar la realidad y el sueño. Es, en palabras de Witkin, la fotografía entendida como un medio para revivir las fantasías que «no encuentran lugar en lo cotidiano, sino en lo secreto, y las cosas más ocultas, en lo extraño y lo invisible».

M.^a Magdalena Merlos Romero.



Las Meninas, Nuevo Méjico, 1987. C.A. Reina Sofía.

ZURBARAN O LA CONTRADICCION

El rescate de lo sobrenatural en una época de crisis como la nuestra y la interioridad como evasión de la realidad pueden, tal vez, explicar el auge que la pintura de Zurbarán está adquiriendo a un nivel que, sorprendentemente le pone a la altura de El Greco. Muestra de ello es la exposición del Museo del Prado y las precedentes de Nueva York y París.

Lo más destacable de la obra de este pintor sevillano es el aura de misticismo que envuelve a sus monjes —despojados de elementos accesorios— con esa austeridad tan característica de algunos autores dentro del Barroco (no quiero detenerme en la errónea —por sistemática— asimilación de Barroco a exhuberancia y recargamiento).

En el segundo tercio del siglo XVII ya no se recurría al tenebrismo como medio de expresión, lo cual nos permite hablar de Zurbarán como un artista arcaizante, que no evoluciona técnicamente, en un momento en que el claroscuro ha desaparecido del panorama pictórico, en una época en que Velázquez investiga sobre los efectos de la atmósfera y la luz sobre los objetos. Ambos, Velázquez y Zurbarán, habían recibido la misma formación «la pintura es dibujo» aprendida de su maestro Herrera el Viejo. Mientras Velázquez evolucionó hacia la pintura entendida como color, Zurbarán se aferró a la tradición del primer tercio de siglo.

La sorpresa ante Zurbarán no es ese carácter de encantador provincianismo en sus figuras de sentido escultórico rezagado —que serán desbancadas por las vaporosidades de un Murillo—, ni ese voluntario arcaísmo en relación con las órdenes monásticas —la clientela de sus obras— que veían en su estilo el más adecuado medio para materializar sus principios religiosos, sino la contradicción interna latente en su producción. Contrastes que a primera vista se observan ya entre una Santa Casilda y la serie de los Trabajos de Hércules que realizó para el Salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro en Madrid y que se establecen entre la síntesis de las obras de ensamblados monjes o santos, intensificada por los juegos de luces y sombras —San Francisco— y la sobreexposición de personajes y paisaje nunca consolidados al intentar ambientar un hecho, como sucede en la Defensa de Cádiz contra los ingleses. Divergencias entre la composición presidida por una sola figura y los errores cometidos en los cuadros de mayor complejidad, tanto en los de temática histórica o mitológica como en los religiosos, con unos efectos de perspectiva bastante defectuosos (Visita de San Bruno al Papa Urbano). Oposiciones entre la rotunda solidez de sus figuras vestidas, que ocultan los detalles físicos —Visión de Jerusalén por San Pedro Nolasco— y el deficiente tratamiento anatómico (como vemos en los ángeles para el pasillo al Sagrario de la Cartuja de Jerez) que llega al ridículo, en un falso alarde de conocimiento de los desnudos clasicistas con raíz en la Antigüedad, en la citada serie de los Trabajos de Hércules, limitaciones, todo hay que decirlo, de las que era consciente el mismo Zurbarán.

Porque donde Zurbarán se siente cómodo —y el hombre del siglo XX le



reconoce artista— es en la representación de los estados de bondad y santidad, interioridad y elevación. Sensaciones logradas a través del tratamiento dirigido de la luz y de su preciso efecto sobre los tejidos y objetos, en la fiel captación de las calidades de éstos, en la estudiada expresividad de los rostros, sensaciones intensificadas por la incorporación de algo tan característico del autor como son los bodegones, bodegones que no son exclusivamente temas por sí mismos, sino parte integrante de sus cuadros, como aspecto que redundará por su simbolismo —Vanitas— en el elogio a lo intemporal y espiritual, en detrimento de los bienes materiales del mundo que le ponen en contacto con el carácter austero de los bodegones de Sánchez Cotán en Toledo o de Heda en Holanda.

Será en sus Santas Facies donde demuestre su genialidad, en ese proceso de abstracción y economía del tema que le ha llevado a suprimir a la Verónica y erigir a la tela en único motivo, justificable por sí mismo, de la superficie del cuadro.

Para comprender a Zurbarán, y en relación con la muestra del Museo del Prado, se echa en falta, especialmente, su producción para el Monasterio de Guadalupe, serie clave en el quehacer de este artista austero, rezagado, que sólo fue desbancado de su campo —la pintura religiosa— y de su ámbito —Sevilla— en la última etapa de su vida, debido al cambio de gustos hacia modelos no tan solemnes ni estáticos, no tan naturalistas, sino más tiernos y fluidos, más suaves e idealizados, en definitiva, los modelos del joven Murillo.

M.^a Magdalena Merlos Romero

Actividades de la Asociación Cultural Vivir en Getafe

POR TIERRAS DE LA RIOJA

Durante la primera quincena del mes de Agosto, miembros de la Asociación Cultural VIVIR EN GETAFE, van a realizar por tierras de Logroño (La Rioja) una ruta histórico-folklórico-cultural-enológico-andariega en homenaje a Gonzalo de Berceo, proto poeta de la literatura castellana, y al idioma o lengua que sirve para comunicarse a más de cuatrocientos millones de personas en todo el mundo: el castellano.

Como recordarán nuestros lectores, este grupo de getafeños ya realizaron dos periplos de parecidas características durante los años 1986 y 1987: Ruta Serrana del Arcipreste de Hita y Ruta de los Arrieros Maragatos o de los Montes de León, respectivamente.

Este año, con el fin de hermanar pueblos y realizar un audiovisual y un libro sobre la ruta (como los casos anteriores, que si aún no han visto la luz ha sido por falta de subvenciones municipales), así como mantener una actividad que ya goza de predicamento entre la población de Getafe, se realizará este tránsito riojano pasando por lugares tan sugerentes, entrañables, históricos y básicos para entender el alma castellana como Nájera, Santo Domingo de la Calzada (en medio de la ruta jacobea), el pueblecito de Berceo, los monasterios o cenobios de Suso y Yuso, San Millán de la Cogolla o la Cogulla (que tanto da), Valvanera (donde está la Patrona de estos lares) o Anguiano.

Se recorrerán alrededor de 150 kilómetros (30 leguas), y como siempre, se realizarán andando que, como dicen los correlindes, es la mejor manera de conocer el paisaje y el paisanaje.

Durante los días que dure la singlatura riojana, establecerán contactos radiofónicos con emisoras de Logroño y con Radio Getafe, aprovechando para contarlas experiencias de cada jornada.

Sería deseable que esta forma de vacaciones alternativas (no todo va ser playas masificadas y contaminadas) fueran también realizadas por otros getafeños, llevando el nombre de nuestra población allende de los límites de nuestra Comunidad, para ser más los que conocieran lugares insólitos y gratificantes de nuestra geografía. Como también sería de desear que las subvenciones municipales para estas actividades no fuesen tan magras y, en el peor de los casos, inexistentes.

Israel Netzamau Mena



C.O.D.O.S. SOC. COOP. LTDA.

OFICINA: C/ SIERRA, 18, Bajo B

Teléf. 682 76 42

28901 GETAFE

COOPERATIVA DE OBRAS Y SERVICIOS

ALBAÑILERIA

ELECTRICIDAD

SOLADOS

FONTANERIA

El Dr. Francisco Briz Hidalgo

Tiene el gusto de comunicar a sus amistades la apertura de su nueva CLINICA DENTAL en la C/ Capellanes, 1, piso 2.º (esquina General Palacios), donde les atenderá los martes y jueves de 5 a 8 de la tarde.

Teléfono 682 87 46



Paseo de la Estación, 19 C

Polígono Industrial «El Rosón»

Teléfono 682 51 70

GETAFE



DULEVO®

PRIMERA MARCA EUROPEA EN BARREDORAS VIARIAS CON PROCESO MECANICO-ASPIRANTE (SISTEMA DULEVO)

EL SISTEMA MECANICO PERMITE LA RECOGIDA DE TODO TIPO DE OBJETOS. EL ASPIRANTE EVITA LA GENERACION DE POLVO:

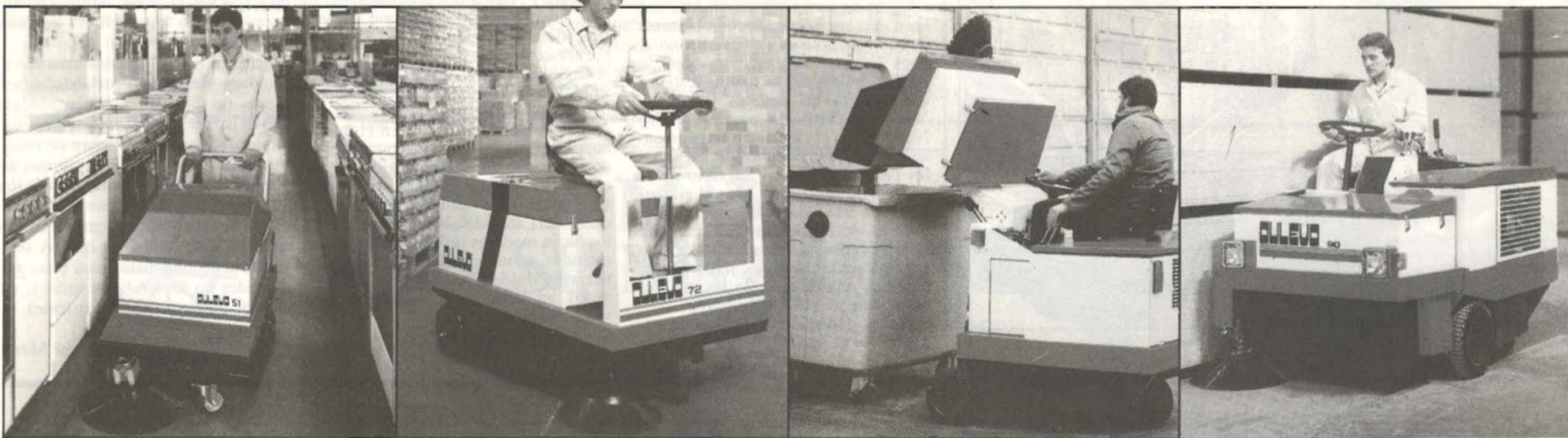
- Carga superior para mayor aprovechamiento de la capacidad de la tolva.



PARA LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO DULEVO DISPONE DE FREGADORAS Y BARREDORAS CAPACES DE CUBRIR TODAS LAS NECESIDADES.

- Fácil acceso a todos los componentes mecánicos de la misma.

- Amplia gama de modelos varios desde 1 a 8 m³ de carga.



IMPORTADOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

DULEVO ESPAÑA, S.A.

Delegación:

NOVATECNICA, S.L.
Avda. Virgen de la Cabeza, 10 - bajo
Tels.: (96) 364 37 50 - 364 37 62
BURJASOT (Valencia)

Avenida de Elche, 185-187
Teléfonos (96) 510 28 29 - 510 30 29 - 510 46 65
03008 ALICANTE

Delegación:

C/. Gavilán, 36
Polígono Matagallegos
Ctra. de Toledo, Km. 19
Tels.: 681 47 06 - 688 50 96
FUENLABRADA (Madrid)

DULEVO®

AGENDA

EL DIRECTORIO DE GETAFE

Este directorio refleja los servicios que prestan en nuestra ciudad una serie de empresas, que además apuestan por el progreso de Getafe

HOSTELERIA

 <p>LAS MORERAS RESTAURANTE • PUB • BANQUETES • BODAS • GASOLINERA • PARKING C/. Madrid, 143 • GETAFE Teléf.: 696 21 75</p>	 <p>DISCO Getafe "Marca tu estilo"</p>	 <p>Restaurante EL NORTE Cervecería-Marisquería Madrid, 20 • Teléf. 695 70 23 GETAFE</p>
<p>EL ROCIO TABERNA - RESTAURANTE ANDALUZ C/. Madrid, 63 • GETAFE Teléf.: 695 93 84</p>	<p><i>La Terraza del Duque</i> RESTAURANTE PARQUE DE AHUMADA VALDEMORO</p>	 <p>EL TIMÓN Jamón, Pescaditos y Mariscos Avenida Arcas del Agua</p>

INDUSTRIA

<p>Industrias Gráficas Getafe, S.A. Paseo de la Estación, 19 C Polígono El Rosón Teléf.: 682 51 70 GETAFE</p>	<p>DULEVO PRIMERA MARCA EUROPEA EN BARREDORAS VIARIAS IMPORTADOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA DULEVO ESPAÑA, S.A. DELEGACION: Gavilán, 36. Polígono Matagallegos Ctra. Toledo, Km. 19. Tels.: 681 47 06-688 50 96 FUENLABRADA (Madrid)</p>	<p>TSETENTA Mecanización de empresas C/. Pizarro, 6 Teléfono 682 73 39 GETAFE</p>
--	---	--

COMERCIO

<p>TRIMOBEL C/. Huesca C/. Torrejón de Velasco Gral. Palacios GETAFE</p>	<p>GETAFE 3 CENTRO COMERCIAL Todo, a mano.</p>	<p>TORRESMOVIL, S.L. Ctra. Andalucía, Km. 14,300 Teléf.: 695 73 66 - 695 73 84 GETAFE</p>
---	---	--

INMOBILIARIAS

 <p>CENTRO DEL CORCHO, S.A. C/. Madrid, 118 - Teléf.: 696 64 37 GETAFE</p>	<p>Wartburg EL COCHE ALEMAN MAS BARATO DEL MERCADO EXPOSICION Y VENTA: Hospital de San José, 39 Teléf.: 696 32 56 GETAFE</p>	 <p>BAMI CENTRO COMERCIAL GETAFE 3 - 1ª planta</p>
--	---	---



IV Entrega

Río: Corriente de agua que va a desembocar al mar o a otra corriente. Si desemboca en el mar, puede hacerlo de forma de estuario o de delta. Si desemboca en otra corriente, puede hacerlo por la izquierda o por la derecha. Pero lo que importa es saber dónde nace y qué agua trae, pues si no es precisamente agua clara, hay que definirla como cloaca.

Carro: Nombre o sustantivo que en Alava se convierte en adjetivo cuando hay que definir algo podrido o pasado. Sin comentarios.

Peña: En Ecuador y en Puerto Rico se llama así a una persona muy sorda. Lógicamente no se les deja trabajar de periodistas o correveidiles porque a saber qué es lo que entienden de lo que se les cuenta. En Ecuador y en Puerto Rico son más listos que en Getafe. Parece.

Bodijo: Boda poco concurrida o desigual que se celebra cada quince días en la dehesa de Santa Quiteria, con la asistencia de hienas y coyotes, haciendo de denostables maestros de ceremonia. Después de la boda se edita una hoja parroquial que tiene tanta difusión como poco crédito y que hace las delicias de todos los que en ella salen, porque te den «cera» en sus páginas hace saber a todo el mundo con quién no está, y eso es bueno.

Bobillo: Jarro vidriado y panzudo, con un asa semejante a la de los pucheros, que es donde algunos ganapanes getafenses metidos a plumillas mojan la idem e intentan sacar tajada para seguir viviendo del momio. También puede ser una pieza de encaje prendida al escote, casi como un babero. Algún emborrionacuartillas debería llevarlo para no dejar rastro de su baboso paso.

Trio: Es lo que en Cuba se llama a las tres caballerías enganchadas a un quitrín, que es un carro abierto con una fila de asientos y una capota de fuelle. Cualquier parecido con la realidad no sería pura coincidencia, hay quien se lo ha ganado a pulso.

Tontillo: Faldellín con aros que usaban (usan, porque nunca se sabe) las mujeres para ahuecar las faldas y los hombres para ahuecar los bajos de las casacas. Hay algunos tiralevitas metidos a periodistas que también las utilizan para embolsarse más de lo que merecen, suponiendo que a más amplitud de faltriquera, más pastuza entrará. Si es que hay de todo.

Nota: Los tribuletes de quienes hablamos son los que ustedes suponen. ¿Podrían ser otros?

Armando Bronca Segura



V Entrega.

Impresentable: Condición secular de algún advenedizo metido a reporterillo, que desde las páginas de la cochambre sólo ve la paja en el ojo ajeno; pero no la viga en el propio. Suele actuar por impulsos, como los animales, y no hay nada que le guste más que las peladillas y las comidas de homenaje, tanto da el motivo. Pero lo malo no es él, sino quienes lo prohijan, que más vale se dedicaran a escardar cebollinos que a bailar el agua a tanto petrimetre.

Burgués: Antiguamente, habitante de un burgo (que no nativo de Burgos) que si las condiciones lo permitían, se dedicaba al comercio, la industria manufacturera o los negocios en general. Su postura acomodada le facultaba para dedicarse a otros menesteres no menos rentables, como la política. Pero de ellos sólo queda el sustantivo porque la actividad, esa última, se ha deteriorado de tal manera que cualquier cerdo con tirantes (y que perdonen los sufridos suídos) puede llegar a medrar en tales lides bajo aureola de burgués. Suelen ser Concejales de vocación y no les da flato ni sonrojo reconocerlo. Cómo son.

Sebastiano: También llamado azufaífo o sebestén, que es un arbolito de las borragináceas, que dan un fruto parecido a las ciruelas y que si se macera su fruto da una pulpa de la que se obtiene un mucílago o sustancia viscosa, que puede emplearse para ablandar tumores o como pectoral para reblandecer el pecho. Parece mentira que habiendo plantas tan generosas, haya seres humanos tan atrabiliarios y cretinos. No se entiende.

Sausero: Oficio en desuso que está revitalizando el llamado «trío de la bencina», que no para de darse comilonas y homenajes a la mayor gloria de Baco. Este oficio de sausero tenía mucha importancia, pues era el que se encargaba del reparto de las viandas en los palacios reales, así como del cuidado de la plata y el servicio de mesas; pero ahora se pueden emplear para definir al que come en cualquier mesa, aunque esté envilecida.

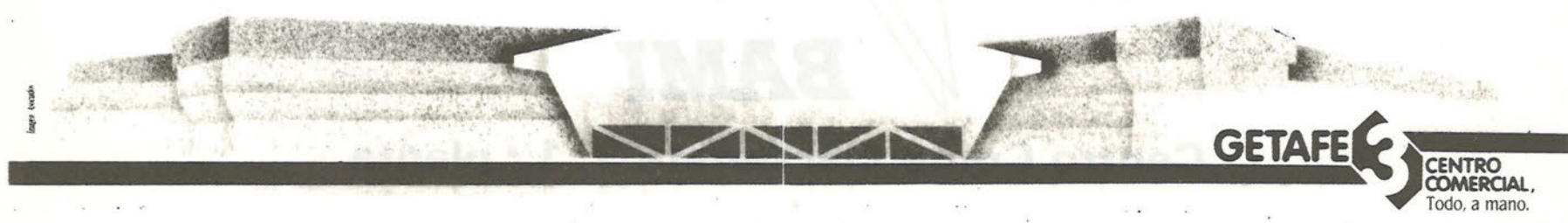
Saxoso: Dícese del terreno lleno de piedras o peñas. O sea, intransitable como alguno que yo me sé.

Nota: Sabemos de buena tinta que se va a redactar una disposición por la que no se deja transitar a determinados badulaques, meapilas y carboneros (que son los que tiznan al respetable con sólo acercarse), por lugares de mucho tránsito, con el benemérito fin de que no se le pegue a nadie cualquier enfermedad, como el moquillo, la lepra o el carbunco. Como medida precautoria, se están repartiendo máscaras antiguas, por si con el intercambio de respiraciones pudieran producirse algún desaguisado epidémico.

Armando Bronca Segura.

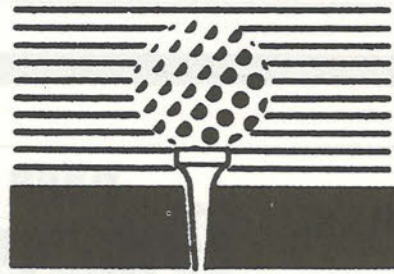
Ahora el Centro está en Getafe

Ir de compras al Centro, ya no significa horas de Metro o autobús, o atascos interminables.
 Porque ahora, el Centro Comercial está en Getafe. En GETAFE 3. Una verdadera ciudad comercial, donde usted puede encontrar de todo. Con un gran Hipermercado, 40 tiendas especializadas.
 Cafeterías, Restaurantes, Gimnasio y hasta Piscina.
 Si quiere hacer compras con toda comodidad, lo mejor es que vaya al Centro. Al Centro Comercial GETAFE 3.
 Y disfrute, desde ahora, del placer de tenerlo todo... a mano.



GETAFE 3 CENTRO COMERCIAL
Todo, a mano.

URBANIZACION



LADERAS

DEL SECTOR 3

La solución perfecta a tu alcance



EN EL KM. 15 AUTOVIA MADRID-TOLEDO

LA MEJOR URBANIZACION DE MADRID A TU ALCANCE - CHALETS ADOSADOS
E INDIVIDUALES CON PARCELAS AJARDINADAS - PRECIO CERRADO - 6 MODELOS DIFERENTES

VISITA LOS CHALETS PILOTO
JUNTO AL CAMPO DE GOLF

CHALETS DE RENTA LIBRE
CON FINANCIACION EN 15 AÑOS
—PRECIO CERRADO—
180, 190, 210 y 220 m² CONSTRUIDOS
PARCELAS DESDE 175 a 240 m²
3-4 DORMITORIOS CON ARMARIOS
EMPOTRADOS, 2 CUARTOS DE BAÑO
Y 1 ASEO. GARAJE - INSTALACION
PARA CHIMENEA. BUHARDILLA

TOTALMENTE TERMINADA.
SOTANOS - BODEGA OPCIONAL.
TODO ELLO EN LA MEJOR ZONA
DE UNA URBANIZACION CONSOLIDADA
Y CON TODO TIPO DE EQUIPAMIENTOS

**A 15 MINUTOS DE ATOCHA
Y A 5 DE LAS UNIVERSIDADES
DE GETAFE Y LEGANES**

Y MUCHAS VENTAJAS MAS...
COMO:

6 pistas de tenis
7 piscinas
Gas natural
T.V. por cable
Antena parabólica

Gran bulevar
Más de un millón de m² de parques
Polideportivo
Hospital
Centro de la 3.^a edad
Comisaría
Bares y restaurantes
Guarderías
Centros de recreo, etc. etc.



COOPERATIVA DE VIVIENDAS ACROPOLIS
OFICINA DE VENTA
EN LA PROPIA URBANIZACION
SECTOR 3 — TELEF.: 681 64 14

INFORMACION EN:

- CHALETS PILOTO,
- STAND CENTRAL DE



COOPERATIVA DE VIVIENDAS 2001 - SECTOR 3
C/. SERPENS, N.º 1 - SECTOR 3
TELEF.: 682 35 74
GETAFE



BAMI

Centro Comercial Getafe 3, 1.^a planta