

EL PROGRESO DE GETAFE

GETAFE, 16 DE MAYO DE 1988 • AÑO I • EJEMPLAR GRATUITO • N.º 5

Director: Antonio García-Ruiz
Redacción: Calle Madrid, 12, 2.º C. Getafe

La Escuela Taller
del INEM

Encuentran restos mudéjares en el hospitalillo de San José

Getafe ya tiene restos arqueológicos mudéjares. Las obras que se están realizando para acondicionar el Hospital de San José, han dado como resultado el hallazgo de varios fragmentos de vasijas, presuntamente mudéjares, y un pozo que estaba tapado con escombros. La Comunidad de Madrid está realizando en estos momentos un estudio sobre los restos, y posteriormente emitirá un informe. El descubrimiento ha corrido a cargo de los muchachos de la Escuela Taller del INEM, que están participando en las obras.

El Banco de Crédito Industrial quiere instalar una oficina

Durante la pasada semana tuvo lugar una reunión entre la Concejalía de Empleo e Industria y el responsable del Banco de Crédito Industrial para estudiar la posibilidad de que este organismo instale en nuestra ciudad una oficina.

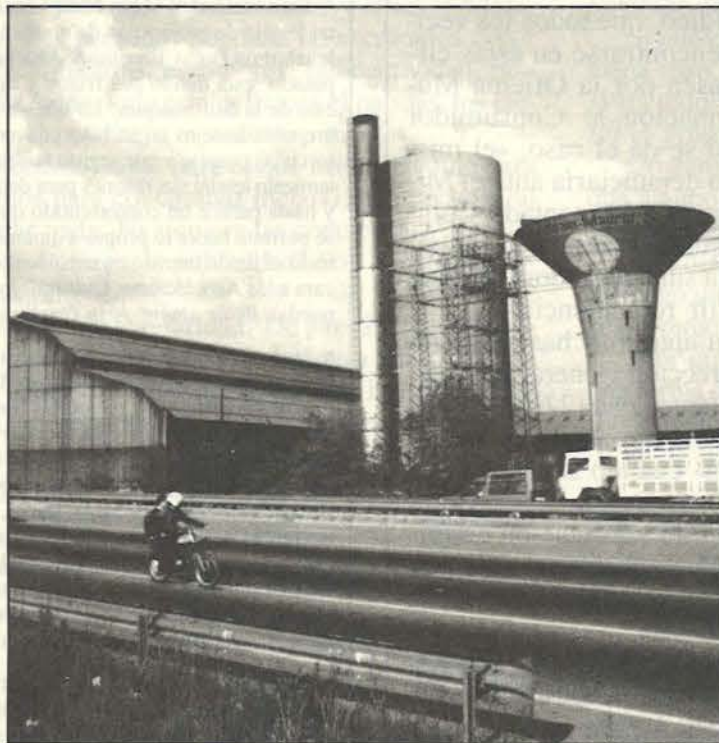
Según parece, las conversaciones se encuentran avanzadas y la instalación de este banco, caracterizado por la ayuda a los industriales mediante créditos con bajos intereses, está considerada por algunos responsables municipales como muy beneficiosa para la potenciación industrial de Getafe.

SUMARIO

- La Casa de Andalucía organiza la III Romería Rociera al Cerro de los Angeles para el próximo 11 de junio.
- Alfonso Carmona ha sido reeligido secretario general del PCE de Getafe.
- CC.OO. ofrece cifras sobre el paro que contradicen a las ofrecidas por la Administración.
- «El Instituto Alonso Covarrubias ha nacido para elevar la riqueza cultural de Getafe», según su presidente.
- Javier Sabada dice que la Universidad del Sur debe ser culta y popular.

Según Consumo, «No hay datos fiables»

LOS HUMOS DE ARISTRAIN PODRIAN ESTAR CONTAMINANDO EL BERCIAL



Los humos que desprende la empresa Aristrain, situada en el término municipal de Madrid, junto a la carretera de Toledo, podrían estar contaminando el barrio de El Bercial. Así lo han estimado los Servicios de Consumo y Medio Ambiente del Ayuntamiento, que han instalado una estación de contaminación atmosférica en el Colegio Seseña y Benavente.

Los resultados de las mediciones realizadas no se han hecho públicos porque «no se dispone de datos que permitan hacer un diagnóstico fiable», explica una escueta nota facilitada por Consumo a EL PROGRESO. En la nota se habla también de que se ha cursado un escrito al Ayuntamiento de Madrid, «solicitando un control sobre dichas emisiones para que, de exceder los límites exigidos, sean aplicadas las medidas correctoras». Además, la responsable del laboratorio municipal se ha entrevistado, según parece, con su colega en Madrid. Una pregunta surge en la mente de muchos getafenses: ¿Quién nos puede convencer de que son beneficiosos para la salud esos humos de color pardo oscuro que algunos días, casi siempre sábados, se posan como una nube en los alrededores de la empresa?

IBERDUERO: ¿Está cobrando otra vez cantidades indebidas?

La compañía eléctrica Iberduero podría estar cobrando de nuevo cantidades indebidas. En esta ocasión el presunto cobro se hace en los contratos de viviendas que han tenido un alta anterior.

Los supuestos cobros se hacen presuntamente por el concepto de «verificación» de las instalaciones, cuando existe una cláusula en los contratos que lo prohíbe expresamente en los casos citados. Pág. 6

La Comunidad de Madrid ya tiene agencia del Medio Ambiente

La Autonomía madrileña ya tiene agencia del Medio Ambiente.

Un decreto del Consejo de Gobierno ha aprobado recientemente este organismo, que se encargará de velar por el entorno de la Comunidad. Según han puesto de relieve los responsables de la Autonomía, la participación social en temas de medio ambiente está garantizada dentro de esta agencia, donde se integrará la actual Mesa de la Naturaleza, que desaparecerá.

Pág. 9

Importante campaña realizada por los equipos de la ciudad

El deporte en Getafe está de enhorabuena. El equipo de balonmano «Comercial de Pescados» después de una magnífica campaña, ha ascendido a la división de honor.

Por su parte cuatro muchachos de nuestra localidad han sido preseleccionados para participar en el campeonato del

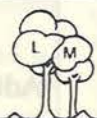
mundo de ministramp. Además, el Tintoretto ha quedado clasificado en segundo lugar de su categoría, tras realizar un buen juego durante toda la temporada.

No se puede pedir más, la temporada deportiva está dando más frutos posiblemente de los esperados. Pág. 15



Las chicas del «Comercial de Pescados» y su entrenador, Pedro Moreno, demostrarán lo que valen en la división de honor.

Complejo



Las Moreras

RESTAURANTE - PUB - BANQUETES - COMUNIONES
SALONES DE BODAS - GASOLINERA - APARCAMIENTO

(Lo que necesitaba Getafe)

C/ Madrid, 143 Antiguo (final) GETAFE Teléf.: 696 21 75

LA
PUBLICIDAD
ES
EL PROGRESO

Los 5.000



DE GETAFE

OPINION

EDITORIAL

IBERDUERO O LA (PRESUNTA) REINCIDENCIA COMO CONDUCTA

Hay fáciles formas de ganar dinero y sólo una difícil: trabajando. Pero no vamos a hablar de esta última, porque sería llorar. Hablemos de las otras. Como se dice, hay muchas, desde el estraperlo, el contrabando, el «golpe» a un banco bien cargado de millones, traficando con droga, las quiniegas, la lotería primitiva, las carreras de caballos o, y ésta sí que es sibilina y democrática, cobrando una tasa sin saber que el «primo» la está pagando. Sibilina, porque la ignorancia es la madre de muchas fortunas ajenas, y democrática, porque todo el mundo paga sin saber muy bien por qué debe hacerlo, pero paga. Y esto es lo que puede estar ocurriendo con la Compañía Eléctrica IBERDUERO —que ya tiene cierta práctica en estas habilidades, como recordarán los contribuyentes de Getafe y zona de influencia, pues no hace mucho tuvo que devolver cien millones de pesetas por cobro injustificado—. Ahora la cosa tiene más enjundia. Verán.

A lo que parece, en los contratos de domicilios o instalaciones que ya han tenido relación contractual con la Compañía se indica en su cláusula XII —en letra pequeña, para que el personal se aburra leyendo y pase olímpicamente de hacerlo— que cuando la vivienda es nueva, o la instalación de la electricidad ha sido reformada, tiene obligación la Compañía de verificar las instalaciones, corriendo a cargo del abonado el costo de la citada verificación; pero lo que no dice es que si la vivienda ya ha tenido algún contrato, la Compañía Eléctrica no puede cobrar por tal concepto.

Sencillo, ¿no? La verdad es que tal verificación cuesta sólo 950 pesetas; pero esa cantidad multiplicada por innumerables y sorprendidos abonados, supone un monto de dinero parangonable a un «bote» de la

«loto» y, encima, sin la ilusión del riesgo, pues todo el mundo paga y sólo uno gana: la Compañía IBERDUERO, o al menos eso parece.

Por lo pronto, a un vecino de Getafe ya le ha sacado la dicha cantidad por una casa que había sido objeto de contratos anteriores. Y bien estará que nos adelantemos, instituciones públicas y medios de comunicación para que al sufrido usuario no le «choricen», tan manifiestamente.

Por lo pronto, el Concejal de Consumo de este municipio ha expresado en la radio y a este periódico, que todos los vecinos que puedan encontrarse en estas circunstancias se pasen por la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC), pues, si se da el caso, «el mismo Ayuntamiento denunciaría ante el Ministerio de Industria a la mentada Compañía, y pediría que se apliquen las máximas sanciones a la suministradora de electricidad por existir reincidencia».

Y por si faltara algo, hay hasta una resolución de la Dirección General de Energía del Ministerio antedicho (22/II/84), por la que se insiste en la imposibilidad de cobrar «verificación» cuando se trate de un segundo contrato o sucesivos, y si la Compañía quiere hacer tal verificación de forma voluntaria a la hora de hacer un segundo contrato o sucesivos contratos, será ella quien pague las costas.

Más claro, el agua. Por lo pronto, señor contribuyente, infórmese bien y que no le cobren más de lo que está estipulado, y si ya lo han hecho, reclame.

Con esas 950 pesetas puede tomarse unas cañitas o invertirlas en la «loto», como quiera; pero no incremente fortunas ajenas, porque al final se tiene la sensación de haberse comportado uno como un tonto, y no es una sensación agradable, de veras.



• Durante este mes de abril, y como se ha hecho en las dos ediciones anteriores, la presencia de Andalucía en Madrid fue todo un exitazo de público, de faldas de volantes, de caballos y de coches de tiro, de «vinito fino», no tanto de organización y sí de diversión. Lo mejor, entre otros parecidos «mejores» es que Getafe ha tenido un alto protagonismo en todo este montaje, pues en la case principal sólo se veían, casi a diario, caras conocidas de Getafe: desde el Alcalde hasta el último mono. La cabeza de turco de toda la organización fue nuestro amigo Francisco de Paula, antiguo trabajador del Ayuntamiento de esta villa y, aunque hubo cierto mar de fondo entre feriantes, casetas de feria y demás farándula por el precio de los distintos asentamientos, la cosa no fue a mayores y todo quedó a la expectativa de cómo mejor hacerlo el próximo año, porque las previsiones de asistencia (y de aparcamientos) quedaron totalmente superadas.

• Según nos hemos enterado, el director del recentísimo hospital de Leganés ha decidido que las hojas de reclamaciones, a cuya existencia y presentación a cualquier quejoso reclamante está obligado ese hospital y todos, mejor los tiene él en el cajón de su despacho que a disposición del público. Si será porque poniendo más dificultades, la gente pasaría de reclamar —habrá pensado el astuto galeno metido a director— y con tan fausta triquiñuela, podrá pensar y creer que «todo va bien». Desde luego es que hay cada uno que ni buscándolo con candil.

• Este año habrá algún festejo taurino más que el año pasado, entre ellos, un festejo de promoción de noveles valores. Así, sobre el papel, parece que la labor de Peñas Taurinas y Asociaciones Culturales comenzada en tiempo pasado, está dando sus frutos y que Getafe va tomando cierta entidad en esto de la tauromaquia. Lo que ya no está tan bien es que para discutir sobre tales festejos no se haya convocado a las Asociaciones Culturales, que son unas cuantas y que seguro tenían algo que decir. Suponemos que el Ayuntamiento tendrá sus razones para dejar fuera a las mismas; pero se nos ocultan y hasta parece un contrasentido que cuando se quiere dar participación no se permita hacer lo propio a quienes, junto con las Peñas Taurinas, han elebado el listón taurino en esta localidad. Lo grave sería que ahora se convocara a las Asociaciones Culturales para presentarles el programa y que éstas puedan decir amén. A la fuerza ahorcan.

• Hace unos días hubo un nuevo y luctuoso accidente en la «ya maldita» vía férrea Madrid-Badajoz. Un ciudadano, vaya usted a saber por qué, determinó que ya estaba bien de sufrir esta vida y la puso fin sin importarle una higa que su cuerpo quedara esparcido en metros a la redonda. Penoso.

Y está claro que no se va a levantar una valla desde Madrid hasta Badajoz, ni siquiera hasta Parla, por lo que los suicidas podrán seguir haciendo de las suyas, porque cuando se ha tomado esa drástica decisión poco o nada existe para variarla. Lo anecdótico es que este nuevo despenado dejó libre a su canario antes del fatal encuentro con el tren. Es todo un canto postrero a la libertad que él utilizó como a bien tuvo. Pero no se puede evitar sentir una profunda tristeza.

• Los premios de cuentos Silverio Lanza se han vuelto a convocar. Bien está. Esperemos que las «trabas burocráticas» no vuelvan a deteriorar, más aún, la imagen del premio literario más importante de la zona sur. Y si no es tan importante, habrá que conseguir que lo sea, que tiempo de sobra ha habido.

Los Machacas

EL PROGRESO DE GETAFE

AÑO I • Número 5

Edita Asociación Cultural Vivir en Getafe
Presidente: Manuel Morajudo

Director: Antonio García-Ruiz
Director Gerente: Luis Rojo
Opinión: Manuel Morajudo

Arte y Grafismo: Tomás G. del Olmo
Fotografía: Pedro García

Publicidad: Rosario Hernández y Juan José Constantino Machado

Colaboradores: Nicó Méndez, Arturo de la Cruz, Pedro Pingarrón, Paloma Flores, Miguel López y José Estefanía

Redacción: calle Madrid, 12, 2.º C. Getafe.

Apdo. de Correos 173 Getafe

Imprime: Gráficas Getafe

Depósito legal: M. 2.640-1988

EL PROGRESO DE GETAFE no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores

TIRADA: 5.000 ejemplares



Adivinanza: ¿A que no saben quién está montando tan graciosamente en moto? Como se ve, tiene barba, tripa y gafas y, además, la política se le da fatal. Nota: Hay un dato para despistar, el perro tiene pedigree.

OPINION

OPINION DE LA IMBECILIDAD Y OTRAS CONTAMINACIONES

El ser humano es el peor enemigo de sí mismo. Y aunque parezca increíble, se gasta más dinero en demostrar esa enemistad reflexiva y recíproca, en cargarla de temores, miedos y pavores, que en evitarla; porque encima, cuando ha desollado, masacrado, devastado y esquilado, le entra como un remordimiento de conciencia y entonces le dan ganas de llorar, se da golpes de pecho, «¡pero qué he hecho!», crea sociedades de beneficencia, se le engarbita la comprensión («eso antes, mangas verdes») y hasta crea una sociedad de naciones (¿habrá algo más inservible que la ONU?) y vías de ayuda para aquellos mismos a los que ha destrozado.

Un personaje curioso el ser humano. Como para ser visto al microscopio todos los días, porque todos los días se le ocurre algo para joder al prójimo. Cuando no hay guerras, se las inventa; y cuando ni inventándolas le suponen gozo, dinero y poder entonces inventa otra clase de agresiones, por ejemplo: la Contaminación.

Los Jinetes de la Apocalipsis eran cuatro, pero hemos adelantado mucho y ya hay varios jinetes más, y según avanzamos en el tiempo son más virulentos que los que conocíamos: el hambre, la guerra, la peste... la contaminación. Pantanos, ríos, lagunas, mares, tierra, aire. Todo puede contaminarse y como se puede, se hace. ¿Y por qué se contamina? Por necesidad, por falta de escrúpulos, o por conseguir poder. Humos, detergentes, basuras, escombros, radioactividad, mareas negras, aerosoles, aceites adulterados, todo esto deteriora el paisaje, los elementos básicos, la capa de ozono, al paisanaje, a nosotros mismos.

Contaminar es un negocio provechoso, tanto para el que así hace como para el que oferta máquinas o adminículos para contaminar menos. Pero no se va al meollo de la cuestión: no contaminar nada. Ni siquiera las conciencias. La televisión, ¿contamina? ¿Y la prensa, y el cine, y la publicidad? Son contaminaciones menores pero reales y, algunas, alienantes.

Contaminados de amor. De justicia, De solidaridad. De paz. Eso no son cosas rentables, y por lo tanto no se comercializan. ¿Quién las iba a comprar? ¿Se compran los sentimientos? No. Se comercia con las necesidades. Las primarias. Y amor, justicia, solidaridad, paz son necesidades, sí, pero de las que se puede y debe prescindir cuando lo que da categoría social, buen nivel y tono es precisamente lo contrario: el odio, la injusticia, el egoísmo y la guerra.

De poco o nada va a servir que algunos enloquecidos escribamos contra tales

lacrmas, organicemos campañas de concienciación o aprovechemos cualquier foro para poner de hoja perejil a tanto desaprensivo. Ellos tienen el poder, nosotros la palabra. Y poco más.

No queremos nucleares. Centrales nucleares allá donde se tercié. No queremos polígonos de tiro. Cabañeros, el Teleno, Uceda. No queremos tránsito de armas nucleares por nuestro territorio. Todos los días un ventrudo barco cargado de despojos nucleares en cada puerto. No queremos humos. Los autobuses municipales y los turismos particulares levantando oleadas y no de pasión, a su paso.

Y luego van y la toman con los fumadores. Claro, eso es más sencillo que prohibir a una fábrica de celulosa verter sus desperdicios a los ríos, o cerrarla para siempre jamás. El poder del dinero. El poder del poder. Nadie quiere perder su puesto de trabajo, aunque sepa que lo que produce también le contamina a él. Es terrible. Pero no hay salida. Y si la hay, la cegamos a cada clic de interruptor, a cada vuelta de dinamo, a cada borbobón de detergente, a cada golpe de manivela, a cada chispa de bujía. Y todo es necesario para progresar. No se sabe hacia dónde, pero sí para quién. Y a los fumadores se les prohíbe hacer lo propio en público. Semejante tontería sólo podría esperarse del ser humano. Su grado de idiotez sí que ha progresado, como la de sus más directos dirigentes.

Si pudiéramos volver a empezar. Pero eso no es posible. O sí. Una parkinsoniana mano sobre el botón rojo de los silos nucleares y ¡se acabó! Para todos. ¿Para todos? Alguno sacará rendimiento de ese holocausto. Ya lo están haciendo. En el propio miedo al apocalipsis.

Contaminación. No es sólo una palabra. Es un modo de vida. Un talante del que algunos hacen su propio serrallo y fortuna. Contaminación, divino tesoro. El Leviatán de Tomás Hobbes es como el rayo que no cesa.

«Un día abriremos la ventana y veremos al otro lado del horizonte un pájaro de fuego que batirá sus alas juntando el día y la noche, el mar y el cielo, y entonces seremos mota de polvo en el polvo. Nada en la nada».

¿Por qué seremos tan insufriblemente imbeciles? También la imbecilidad es una forma de contaminación. Y está tan a la mano. Y se vive tan bien en la inopia.

Tenemos la contaminación que nos merecemos.

Manuel Morajudo Manzanet



CARTAS AL DIRECTOR

EL PROGRESO DE GETAFE publicará en esta sección todas las opiniones que se nos remitan con la única limitación del espacio, un folio mecanografiado a 60 espacios y se adjunte la fotocopia del DNI.

Autobuses Urbanos del Sur: Teléfonos 695 24 70, 681 54 11.

Manuel Prieto

Los llamados decomisos

En su número 4 de fecha 30-3-88, página 9, aparece un artículo con este titular, y como bien dicen «LLAMADOS DECOMISOS» por los clientes que compran a diario y le han dado nombre a estos tipos de tiendas que acogen una gama muy variada de productos, sin que por ello interpreten que la denominación «DECOMISOS», sea publicidad engañosa.

Informa en dicho artículo el titular de la OMIC, D. José Luis Rivas, que tres de las cuatro tiendas de nuestra ciudad, incumplen la normativa en cuanto al etiquetado, que suele venir expresado en idiomas diferentes al español, como es preceptivo. Sin duda, en su ignorancia del tema, el Sr. Rivas, no sabe que las tiendas son meros distribuidores de estos productos, que compran a los importadores o fabricantes, que son los destinatarios de este incumplimiento de la normativa, e incluso, a la propia Dirección General de Aduanas, la cual, no debería dejar entrar en el país ningún artículo que no esté homologado, o no se ajuste a la normativa que dice que ésta debe venir con el etiquetado en el idioma oficial. Al parecer, tampoco está bien informado al respecto de las garantías, puesto que las mismas, no las damos los comerciantes, las dan los fabricantes e importadores y, en casos especiales, damos la nuestra, que suele ser la más apreciada por el cliente.

Por estos motivos, quiero dejar constancia de que, los tres puntos tratados, son para aclarar, de una vez por todas, que las tiendas «LLAMADAS DECOMISOS», ofrecen las mismas e iguales condiciones de VENTA, HONORABILIDAD, GARANTIAS, ATENCIONES, SERVICIOS y demás prestaciones que pueda ofrecer cualquier otro establecimiento del ramo, y que no nos deben discriminar como deja entrever este artículo.

Atentamente,

Juan Manuel Jiménez Vinagre

Voluntarios de Protección Civil, algo más que simples «Naranjitos»

En el anterior número, explicaba nuestro jefe de agrupación, algunos de los servicios a realizar dentro de las vacaciones de Semana Santa 88, con la gran posibilidad que nos brinda «EL PROGRESO», queremos en este número, dar a conocer a la opinión pública un algo más de estos y otros servicios y de nuestra Agrupación Municipal de Voluntarios.

Los servicios de operación salida retorno de Semana Santa 88, se han realizado sin ninguna novedad especial, solamente se registró un accidente en la Ctra. N-IV, a la altura del p.k. 16, el jueves, día 31 de marzo, con un herido, que fue trasladado a la Residencia 1.º de Octubre por personal de esta institución.

Para dar una mayor amplitud a nuestros servicios esta Jefatura, a través de

las charlas mantenidas con los responsables de Cruz Roja locales, acordó montar servicios conjuntos, con el único fin de mantener una ambulancia en la Ctra. N-401 (Cruz Roja Española) y una en la Ctra. N-IV (Protección Civil), conjuntamente enlazados, vía radio y telefónica. Se intentó (y creo que se consiguió), dotar a nuestro término municipal de los servicios de socorro mínimos, en ese éxodo masivo de personas y vehículos.

El pasado domingo, día 10, se realizó la subida cronometrada al Cerro de los Angeles, prueba ésta que organiza la Concejalía de Deportes de este Ayuntamiento y que cada año aumenta de participación y popularidad. Esta Agrupación Municipal de Voluntarios con 45 personas de servicio, cubrió conjuntamente con las fuerzas del Cuerpo de la Policía Local la totalidad del circuito, que transcurrió desde la Fundación Pública de Deportes (Plaza de la Pasión) hasta la explanada del Cerro de los Angeles, manteniendo enlace radio en toda la totalidad del circuito, servicio éste que transcurrió sin novedad y resultó un éxito total.

Los voluntarios de esta Agrupación no somos profesionales, como los demás cuerpos de Protección Civil, pero poseemos los conocimientos básicos para ser auxiliares. El personal voluntario que, a través de su instancia correspondiente, solicita ser admitido en la Agrupación Municipal de Voluntarios, realiza un cursillo básico sobre Protección Civil, el cual es impartido por uno de los cuatro monitores con que cuenta esta Agrupación, al pasar este cursillo básico, se encuadra en un Grupo Operativo.

Arturo Fuente Pedrejón
(Jefe de Unidad de la Agr. de Vol.)

La Virgen de Fátima contrae nupcias con el Sector 3

A propósito de los Autobuses Urbanos del Sur:

Queremos manifestar nuestro desagrado por la decisión tomada por los Autobuses Urbanos del Sur de unir las líneas de autobuses Virgen de Fátima y Sector 3. La incapacidad, la falta de rigor y la imposición hecha por parte de dicha empresa sin consultar a los usuarios nos hace sentir indignados a los vecinos de este barrio. Este cambio nos supone que cuando cogemos el autobús desde Embajadores al Sector nos encontramos con que tardamos en llegar el doble de tiempo que antes. El autobús baja repleto, con mucha gente de pie, lo que supone una situación incómoda.

Por otra parte, han subido 3 pesetas más por viaje, ¿será por haber incluido el recorrido turístico por la ciudad de Getafe?

Podrían al menos explicarnos esta estúpida e inútil pérdida de tiempo.

Por estas razones, pedimos una serie de puntos:

1. Cada barrio tiene su línea, por lo que no entendemos la excepción hecha con el Sector 3. Pedimos una inmediata separación de líneas.
2. Crear un último servicio para este barrio, como ocurre con el resto de Getafe, que salga a las 12 de la noche.
3. Equiparar al Sector con los demás barrios, para que el Búho llegue también hasta aquí.
4. Que esta línea salga con una periodicidad de 15 minutos.

Estos y otros puntos que se les ocurren a Vdes. podrán plantearlos a los servicios de que disponemos para unir nuestras quejas, para que se nos escuche y podamos tener unos medios de transporte de acuerdo con nuestras necesidades.

A continuación adjuntamos los teléfonos donde pueden dirigir sus quejas:

Ayuntamiento de Getafe: Teléf. 695 03 04-Ext. 26 (Sr. Concejal de Transportes).

Consortio de Transportes: Teléfono 455 72 99.

OPINION

LA TECNICA DEL GUSANO

EL PROGRESO salió a la calle con más ilusión que medios, esto no es un secreto, y todos los que estamos involucrados en él lo sabíamos, pero no contábamos, ilusos de nosotros, con la feroz aparición de visionarios de cruz gamada. Hubo críticas y desde el primer número tuvimos etiqueta. Todo normal, hay que comprender que era parte del juego. Luego empezaron los insultos y, ahora, una nueva modalidad, las pinceladas de intimidad, a tanto no creí que pudieran llegar.

Pero vamos a hablar de cosas divertidas, vamos a explicar en qué consiste la técnica del gusano, tan de moda en nuestra ciudad, pese a que los practicantes son escasos. La cosa es muy sencilla, consiste en decir lo que se te viene a la cabeza, especular con ello, darlo la vuelta y sacar una conclusión, la que convenga en ese momento para desacreditar a alguien. Incluso se puede mentir, inventar u otras lindezas. Vamos a practicar un poco, pero sin llegar, de momento no hace falta, a cuestiones íntimas, sin dejar que las cosas degeneren. Además sólo se ofende a quien tiene un mínimo de dignidad.

Por ejemplo, si algún capo metido en esto de escribir descubre que aquel que tiene enfrente le lleva la contraria, o no le va a producir un interés económico, o algún que otro reconocimiento, lo primero que se hace es bautizarle. Aquí empieza lo divertido de la técnica. Con convertir el nombre propio en sustantivo, o con cambiar alguna sílaba, es suficiente. Más sencillo todavía, unas simples siglas bastarían.

De esta manera todo el mundo

conocerá a la futura «bestia negra» que, desde entonces, pasa a convertirse en irrisión de cuatro resentidos y no puede defenderse.

Comentaba estas cosas hace poco con una amiga abogada, dispuesta a todo, una chica valiente donde las haya y que no entendía nada de nada. Le tuve que explicar que en estos casos la lógica no funciona. «Mira, Cristina —le dije—, ¿podrías preguntar el por qué de sus actos a un violador o a un sirlero?» Evidentemente no hubo respuesta, seguro que se lo estará pensando hasta el momento en que nos volvamos a ver, porque es bastante obstinada.

Pero vamos a seguir hablando de la técnica gusanil de unas modificaciones que se van a introducir en EL PROGRESO, aunque sólo sea con carácter temporal.

Por cierto, un día de estos tendré que mandar a algún salvapatrias la nómina, la declaración de la renta, o los dineros inconfesables, para que los confiese, aunque sea con minúscula, y dejen de preocuparse por mí, no merezco tan grave honor, ni tanta preocupación. Tampoco merecemos el dibujante y yo que nos llamen anónimamente y nos insulten. ¿Quién será? ¿Algún hombre?

Como decía, EL PROGRESO va a cambiar un poco, lo justo para que resulte más divertido. Hemos calculado que hay de 12.000 a 15.000 lectores fijos de nuestro periódico, pese a que editamos menos ejemplares. También va a resultar más divertido para los que escribimos.

Las noticias se van a desprender, en una zona de la publicación, de ese exceso de seriedad. Hay que ser amplios, como amplias son las con-

cepciones de la vida, de la política y de otras cosas, y una prueba de ello son casos que se dan, como el que a continuación les cuento.

Hay profesionales en el cambio de color, pasan fácilmente del rojo oerrete al azul doña Francisca y cada día, emulando a Mr Hyde, se transforman de manera asombrosa en cosa de kilómetros. ¿Hay quien dé más? Entonces uno, que los conoce en los dos ambientes, asiste asombrado al sensacional evento mutante. Por cierto, cada día somos más los privilegiados.

Para concretar más las cosas, y en esto hay que defender la libertad de opinión, a cualquier persona le puede parecer muy mal lo que hay en Getafe, desde el alcalde socialista hasta el último concejal de la oposición. Se puede llegar a odiar a todos, pero resulta chocante que ese individuo, después de un rato de carretera, en otra localidad con alcalde socialista, se sienta como en casa y esté encantado, tan encantado que a algunas personas llegan a confundirse y le proponen como hombre de confianza del alcalde. Para ello hay que dar muestras de amor y asistir a inauguraciones preelectorales, actos de protocolo y susurrar mucho al oído. Un chico de buena pluma, o, simplemente, con pluma. De todo tiene que haber.

Volviendo a lo de antes, EL PROGRESO no se va a limitar a tratar asuntos exclusivamente situados en el ámbito político, no. Vamos a dar informaciones sobre otras cosas, que también le llegan a la gente, casos enterneadores que es de justicia propagar. Por ejemplo, ¿sabían ustedes que en Getafe viven los mejores payasos del mundo? Ya se lo

contaremos, y es posible que nuestro dibujante haga un tira en primera página con ellos.

También recurriremos a la historia de la localidad. Es una pena que algún historiador haya olvidado detalles muchas veces desagradables que, ¡claro!, aparentemente no son muy importantes, pero ilustran sobre la catadura de algunos elementos, como la historia de aquel «tonto del pueblo», sujeto sociológico del que ninguna localidad escapaba en tiempos pasados.

Getafe tenía, como todas las localidades, su tonto correspondiente, aficionado al vinillo y escaso de medios, por lo que se arrimaba al alcalde de entonces y a un concejal que tenía un perro viejo y despellejado. El amable concejal, de aspecto aquijotado, por ganar las risas del impresentable alcalde, en un acto condescendiente invitaba al chato al «tonto del pueblo», pero le hacía ganárselo.

Para ello, el infeliz, tenía que besar el culo al animal, lo que provocaba la hilaridad de los acompañantes del alcalde y del propio edil. Claro que esto puede ser simplemente producto de la imaginación de la gente, leyenda, pero el perro existió y tenemos una foto. Al concejal también le tenemos retratado, con el general colgado (en un cuadro) a sus espaldas.

Podría seguir, contándoles la historia del concejal poeta, que tiene mucha gracia, pero las cosas deben ir a su ritmo, no pretendo aburrir a nadie. Pero hay más. En fin, ya volveremos en el próximo número, si hace falta.

Antonio García-Ruiz

¡LLEVATE INFORMACION

EL PROGRESO DE GETAFE

GRATIS! CADA 15 DIAS

AQUI SE REGALA EL PROGRESO

- Cervecería Düsseldorf, Avda. de España.
- Librería Artesón, Sector III.
- Asociaciones de vecinos, peñas y videoclubs.
- Pub La Noche, Castañón.
- Casa Paco, Garza, s/n.
- Seat-Salcer, Ctra. de Toledo.
- Burger Sarwy, Los Arcos I, Sector III.
- Cafetería Plaza, Plaza de la Constitución.
- Casa Mario, Sector III.
- Cafetería Hiedra, Artesón, Sector III.
- Renault, Ctra. de Toledo.
- Cafetería Lido, Madrid.
- Ford, Ctra. de Toledo.
- Bar La Rosa, Castañón.





Ayuntamiento de
Getafe

COMUNICADO

PSOE, IU y AP, con los trabajadores de la Fundación Pública de Deportes

Ante la lamentable y desacertada «Tribuna Abierta», publicada por el semanario «Getafe Deportivo» y firmada por doña Mercedes Alcalá, presidenta del CDS de nuestra localidad, los grupos abajo firmantes queremos manifestar lo siguiente:

1.º Mostrar nuestra solidaridad con los trabajadores de la Fundación Pública de Deportes (F.P.D.) frente a los insultos vertidos por la presidenta del CDS sobre la capacitación técnica y moral de los trabajadores de la F.P.D.

2.º Expresar con absoluta claridad que hasta la fecha el colectivo de trabajadores de la F.P.D. ha dado muestras de un alto grado de profesionalidad y dedicación en sus tareas.

3.º Expresar nuestro asombro ante determinadas afirmaciones del artículo en cuestión, en las que se cita la determinada afiliación política de los trabajadores de la F.P.D., aclarando los grupos abajo firmantes que nosotros defendemos la libre afiliación sindical y política de todos los trabajadores.

4.º Ratificar que la F.P.D. es una institución democratizada y una de las entidades de este Ayuntamiento más pluralista y con más canales de participación en la vida social.

AYUNTAMIENTO DE GETAFE

Getafe, 21 de abril de 1988

PARTIDO SOCIALISTA
OBRERO ESPAÑOL (PSOE)

IZQUIERDA UNIDA (IU)

ALIANZA POPULAR (AP)

GETAFE Naturalmente

¡LLEVATE INFORMACION

EL PROGRESO DE GETAFE

GRATIS! CADA 15 DIAS

- Casa Municipal de Cultura, Madrid, 50.
- Caja de Ahorros, Madrid.
- Sala de Exposiciones «Pablo Serrano», Centro Cultural Getafe 3.
- Asoc. Cultural «El Madero», Avda. Fuerzas Armadas, 9.
- Asoc. «Los PCEeros», Teruel, 14, Bar Goriz.
- Bar Las Cepas Manchegas, Falsán.
- Casa Paco.
- Hogar del Pensionista, Avda. de las Ciudades.
- Bar Lido, Madrid, 9.
- Bar Correos, Magdalena.
- Bar Central, Madrid.
- Bar El Rocio, Madrid, 63.
- Bar El Acordeón, Polvoranca.
- Discoteca Colores, Alvaro de Bazán, 4.
- Bar Alegría, Jacinto Benavente.
- Clubes de la Tercera Edad.
- Bar Casa José, Avda. de las Ciudades.
- Bar El Penalty, Avda. de las Ciudades.



LOCAL

XI Conferencia del PCE

Alfonso Carmona, reelegido otra vez Secretario General



Alfonso Carmona, psicólogo de 36 años, ha sido elegido por segunda vez secretario general del PCE de Getafe, durante la conferencia que este partido celebró los pasados 8 y 9 de abril.

A dicha conferencia asistieron 150 delegados, en representación de las agrupaciones de fábricas y barrios.

Las innovaciones más importantes de esta conferencia son la disposición de un nuevo sistema organizativo, representado por un comité ejecutivo, que sustituye al comité local, con el fin de disponer de una mayor operatividad y la inclusión, en este nuevo órgano, de tres mujeres sobre un total de diez miembros.

Para Carmona el resultado más destacado de la conferencia es la potenciación del acercamiento entre el PCE y el PCPE, con el que se pretende la integración en un plazo de tiempo pequeño, y el apoyo a la idea de Izquierda Unida. Precisamente esta cuestión es la que separa al PCE del partido de Carrillo.

En los segundos y sucesivos contratos

IBERDUERO podría estar cobrando otra vez cantidades indebidas

La compañía eléctrica Iberduero podría estar cobrando de nuevo cantidades indebidas. En esta ocasión el presunto cobro se realiza en los contratos de domicilios o instalaciones que ya han tenido relación contractual con la compañía, y se hace en función de verificación de instalaciones.

Precisamente la cláusula XII de los contratos que se realizan con Iberduero indica que cuando la vivienda es nueva, o la instalación de la electricidad ha sido reformada, la compañía tiene la obligación de verificar las instalaciones, y esta verificación corre a cargo del abonado, pero si la vivienda ha tenido ya un contrato, la compañía eléctrica no puede cobrar por este concepto.

Precisamente este es el caso de un vecino cuyo nombre se corresponde con las iniciales F.M., que pagó por el concepto de verificación la cantidad de 950 pesetas en una casa que había sido objeto de contratos anteriores.

Existe, además, una resolución de la Dirección General de Energía, del Ministerio de Industria, fechada el 22 de febrero de 1984, en la que se hace hincapié precisamente en la imposibilidad de

cobrar «verificación» cuando sea un segundo contrato o sucesivo.

En esta resolución se indica también que la compañía puede revisar, voluntariamente, las instalaciones que considere necesario a la hora de hacer un contrato, pero pagando las costas.

El concejal de Consumo, José Luis Rivas, manifestó a EL PROGRESO su deseo de hacer un llamamiento a todos los vecinos que puedan encontrarse en estas circunstancias, para denunciar a la compañía Iberduero, si ésta hubiera cobrado cantidades indebidas.

«El Ayuntamiento denunciaría, si se da el caso, los hechos ante el Ministerio de Industria, y pediría que se apliquen las máximas sanciones a la suministradora de electricidad, por existir reincidencia.

Entendemos que, de ser así, se ha obrado de mala fe, en este supuesto cobro indebido», explicó José Luis Rivas.

Como se recordará, Iberduero tuvo que devolver cerca de 100 millones de pesetas en la localidad de Getafe, al demostrarse que habían sido cobrados injustificadamente.



El 11 de junio

III Romería Rociera al Cerro de los Angeles

La Casa de Andalucía en Getafe ha organizado la III Romería Rociera al Cerro de los Angeles, que tendrá lugar los días 11 y 12 de junio, y en la que se espera una participación superior a la de ediciones anteriores.

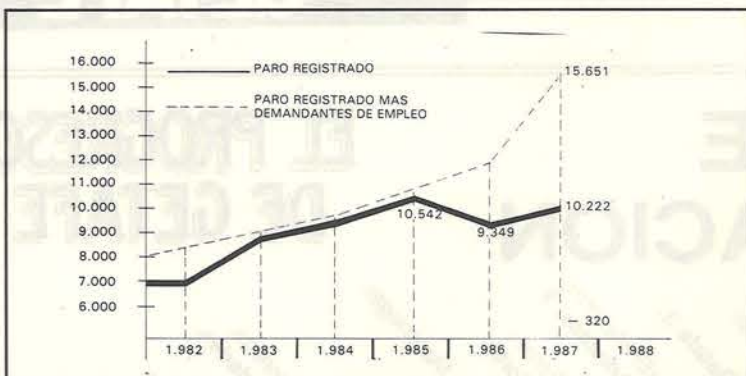
La romería saldrá de la calle Madrid, donde está la sede de la Casa de Andalucía, y, por el camino de la Base, los participantes llegarán al Cerro, donde permanecerán toda la noche, entre el 11 y el 12, para volver a Getafe una vez que haya acabado la Misa Rociera.

Por otra parte, la Casa de Andalucía ha organizado el III Concurso de Fotografía sobre temas andaluces, y ha dispuesto la entrega de varios premios. El plazo de admisión finaliza el 30 de abril, y toda la información precisa sobre las bases del concurso puede obtenerse en la sede de la organización, calle Daoíz, s/n., de Getafe, en las instalaciones del RACA.

El empleo en Getafe

CC.OO. contradice en un amplio informe las cifras oficiales sobre el paro

CC.OO. presentó el pasado día 20 un informe sobre el empleo en Getafe, cuya conclusión más importante es que en nuestra ciudad el número de parados reales asciende a 15.651, y contradice, de esta manera, las cifras oficiales, que fijan el número de personas paradas en 10.222.



Este es el informe presentado por CC.OO. donde se analiza la situación laboral de Getafe.

La diferencia de estas cifras, según se explicó durante la presentación del documento, se debe a que en las cifras presentadas por la Administración no se incluye como parados a los jóvenes en períodos de formación, a los parados que realizan algún cursillo y a las personas procedentes de alguna regulación de empleo.

En el informe se pone de manifiesto que sólo el 3,65 por 100 de los contratados registrados en los últimos años son indefinidos, «lo que conlleva la precariedad absoluta entre los trabajadores y debilita considerablemente la fuerza de los mismos y de las organizaciones obreras».

«El empleo en Getafe» da una

relación de las empresas de nuestra ciudad, explicando algunas de las características de éstas, y ofrece una relación de las contrataciones realizadas, las ayudas recibidas por las empresas y el número de puestos de trabajo existentes, contrastando siempre los datos oficiales y los de CC.OO.

El documento ofrece una serie de cuadros sobre tipos de contratos en 1987, el paro por grupos de edades o el censo laboral, que permiten hacerse una idea bastante aproximada de la situación existente. Además, ofrece una serie de alternativas, lógicamente desde el punto de vista de CC.OO., y critica el Plan de Empleo de Madrid.



LA PUBLICIDAD ES EL PROGRESO

Taberna Andaluza Restaurante

EL ROCIO

Calle Madrid, 63 - Getafe
Teléfono 695 93 84

situése en cabeza... ANUNCIESE

TALLER DE IMAGEN Y PUBLICIDAD

Tomás
TELF. 262 61 04

Los 5.000 DE GETAFE

BODEGAS DIAZ
ESPECIALIDAD EN MARISCOS FRESCOS

C/. Madrid (frente al n.º III)

LOCAL

Han sido descubiertos por los chicos de la Escuela Taller del INEM

Se encuentran en el Hospitalillo de San José los primeros restos mudéjares de la ciudad



Las obras de acondicionamiento que llevan a cabo en el Hospital de San José han dado como resultado el hallazgo en marzo de varios restos de cerámica mudéjar. De la media docena de fragmentos encontrados, tres parece que pueden proceder del siglo XIV y, presuntamente, guardan alguna semejanza con los encontrados en Alcalá de Henares. El resto de los trozos de vasijas son de épocas posteriores. También se ha descubierto un pozo en cuyo fondo había una rueda de molino, por lo que se puede llegar a suponer que era un lagar.

La importancia del descubrimiento, viene determinada porque es la primera vez que en Getafe se encuentran restos mudéjares y, aunque lo encontrado no es excesivamente significativo, puede ayudar a conocer un poco más la historia de la ciudad.

La Comunidad Autónoma está realizando en estos momentos un estudio sobre lo encontrado y posteriormente emitirá un informe. En cuanto al pozo, que se encuentra en el lugar de lo que era una habitación, estaba tapado por diversos escombros, entre ellos, los restos arqueológicos mencionados. Una vez que esté informado del hallazgo el ingeniero que dirige la obra determinará si se tapa el pozo, o se mantiene abierto para que pueda ser visitado.

Estos son los restos arqueológicos descubiertos el mes de marzo en el Hospital de San José.

El pozo aparecía cubierto de escombros, entre los cuales aparecieron los restos de vasijas.

El descubrimiento lo han realizado los muchachos de la Escuela Taller dependiente del INEM, que agrupa a 115 chavales. La responsable de los trabajos ha sido Angela Gollerizo, profesora del arte en la Escuela Taller, donde imparte clases de historia de la arquitectura.

En todos los pueblos y ciudades de nuestro país constantemente se encuentran restos de épocas más antiguas, ya que tenemos la suerte de poseer un importantísimo Patrimonio Histórico-Artístico. Getafe es una ciudad industrial donde el trazado urbanístico primitivo y las casas de dos pisos, con corrales, graneros, cuadras y pajares, típicas de una población agrícola-ganadera, se han perdido en gran parte, debido a la población que tuvo que albergar con la inmigración producida por el proceso de industrialización. Esto no significa que el origen de Getafe no sea remoto. Conserva testimonios de su caminar a lo largo de la historia: el Hospital de San José; la Iglesia de la Magdalena, la antigua Cárcel; los restos prehistóricos, romanos y visigodos de Perales del Río; etc... Todos

ellos se manifiestan como testigos de nuestro pasado y legado de nuestra historia local; por lo tanto, la protección y el enriquecimiento de estos bienes es una obligación en la que todos nos tenemos que sentir protagonistas y responsables.

La restauración y recuperación de nuestro patrimonio, por ser algo necesario, se ha convertido en un hecho real en Getafe. Actualmente se están rehabilitando el «Hospitalillo», la Fábrica de Harinas, y la antigua Cárcel. Las obras del «Hospitalillo» y la Fábrica de Harinas son llevadas a cabo por la Escuela Taller, cuyo cometido es la formación de jóvenes restauradores que lleven a cabo estas obras con eficacia, sin cometer los atropellos a los que se han visto sometidos muchos edificios por la falta de un personal especializado y sensibiliza-

do con la obra de arte. Últimamente, los trabajos realizados nos han permitido encontrar hallazgos como los fragmentos de cerámicas recuperadas en la excavación de una de las habitaciones del Hospital de San José. Todo ello contribuye al aumento de nuestra riqueza cultural y permite un acercamiento a nuestra realidad histórica.

Nuestro interés no sólo se centra en la recuperación del edificio como obra arquitectónica, sino también en la restauración del retablo y esculturas que se encuentran en la capilla, para lo cual se ha solicitado la colaboración y asesoramiento del Departamento de Restauración de la Comunidad de Madrid.

La restauración de la obra arquitectónica se enmarca dentro de un proceso que conduce a la rehabilitación total del edificio con su incorporación a la vida pública del pueblo de Getafe. En este sentido se encaminan los trabajos llevados a cabo por la Escuela Taller en la Fábrica de Harinas, que parece ser el marco idóneo para un futuro Centro Cultural. De igual modo hay proyectos para que el Hospital de San José sea Centro de Servicios Sociales y la antigua Cárcel una biblioteca.

Con ello vemos que la restauración y rehabilitación de edificios antiguos con valor histórico-artístico no es algo infructuoso, pues supone la recuperación de un espacio funcional para nuevos usos, al mismo tiempo que son reflejo de nuestro pasado.

Angela Gollerizo Mora
Licenciada en Historia del Arte



El Dr. Francisco Briz Hidalgo

Tiene el gusto de comunicar a sus amistades la apertura de su nuevo CLINICA DENTAL en la C/. Capellanes, 1, piso 2.º (esquina General Palacios), donde les atenderá los martes y jueves de 5 a 8 de la tarde.

TRIMOBEL

C/. Huesca
C/. Torrejón de Velasco
C/. General Palacios

GETAFE

LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO
FACILIDADES 36 MESES

su concesionario PEUGEOT TALBOT

TORRESMOVIL, S.L.

Central de Tasación y Exposición:
Ctra. de Andalucía, Km. 14,300
(junto al Cerro de los Angeles)
Teléfonos 695 73 66 y 695 73 84 - GETAFE

LOCAL

Pedro Pingarrón

«El Alonso de Covarrubias aumentará la riqueza cultural de Getafe»

Pedro Pingarrón, Presidente del Instituto de Estudios «Alonso de Covarrubias», nos habla de la importancia cultural del «Covarrubias». Para Pedro Pingarrón, el Instituto elevará la riqueza cultural de Getafe. Resaltó, asimismo, la independencia del Instituto, el cual intenta promover y difundir las Humanidades.

EL PROGRESO.—¿Qué es el Instituto «Alonso de Covarrubias» y por qué ha surgido?

Pedro Pingarrón.—El Instituto es una entidad no lucrativa que se dedica a la promoción y difusión de las Humanidades en la Comunidad de Madrid y, sobre todo, en Getafe.

Ha surgido porque somos conscientes de que existe un amplio campo a investigar dentro de las Humanidades y cierta dispersión en la labor de las personas a ello abocadas. Además, el continuo fluir de la producción artística y la necesidad de uniformar, regular y clasificar los datos históricos y las actividades culturales de Getafe, exigían la creación del Instituto.

E. P.—¿Cuáles son las principales funciones de este Instituto?

P.P.—Tres son las funciones que componen la médula del Instituto. En primer lugar, se pretende asesorar a todas aquellas



Pedro Pingarrón, presidente del «Alonso de Covarrubias».

producciones o creaciones que hasta el Instituto lleguen, o en las que se solicite su participación,

respetando al máximo la libertad de sus autores. El Instituto se hará cargo de las ediciones de ta-

les obras o estudios, proporcionando así a los autores la oportunidad de ver sus obras publicadas.

En segundo lugar, utilizaremos todos los medios de que dispongamos para crear un fondo en el que estén clasificadas y uniformadas todas las particularidades que componen el acervo histórico y cultural de Getafe, en particular, y de la Comunidad de Madrid en general.

Por último, el «Alonso de Covarrubias» tiene especial interés por recuperar los llamados rasgos de identidad propios de Getafe, respetando siempre aquellos otros que, debido al carácter migracional de esta villa, le ha sido impuestos. El Instituto trata de acumular riqueza cultural, no desvalorizarla o deteriorarla.

E. P.—¿No parece que podéis fomentar un «nacionalismo getafeño», un localismo absurdo?

P.P.—En absoluto. Los miembros del Instituto y él mismo, como irradiador y receptor de cultura, consideramos que no debe existir ningún tipo de actitud localista, pues si bien Getafe es el punto principal en el que actuamos, no se puede olvidar que este pueblo se encuentra inserto en una Comunidad más amplia, sobre la que influye y de la que recibe una influencia. Por ello, re-

sulta vital que seamos amplios y flexibles en la elaboración de todos y cada uno de nuestros trabajos.

E. P.—¿De quién depende el Instituto de Estudios?

P.P.—No depende de nadie. Es una entidad totalmente autogestionaria. El Instituto tiene su propio presupuesto y establece él mismo sus procedimientos de estudio, elaboración, discusión y edición, teniendo de esta forma total independencia y libertad en su labor. Los órganos de gobierno y dirección son establecidos por el propio Instituto.

E. P.—¿Qué significa para ti ser el presidente del único Instituto de Estudios que hay para los pueblos de nuestra zona sur?

P.P.—Significa responsabilidad, pero una responsabilidad compartida sobre todo con los miembros de la Junta Directiva. Soy consciente que el camino elegido es duro y que aparecerán numerosas dificultades para conseguir la meta propuesta; pero esta Junta Directiva es joven, dinámica y, lo que es más interesante, está convencida de la importancia de este proyecto.

L.E.



Según Izquierdo, nuestro «artesano tradicional»

«Antes el Arte que la Artesanía»

que «antes que la artesanía está el arte», y que ha recorrido el mundo exponiendo su trabajo confitero y llevando el nombre de su ciudad, Getafe, desde Suecia a Japón y de Europa a América.

La Cámara de Comercio de Madrid concedió, a primeros de mes, al getafense Jesús Martínez Izquierdo el título y trofeo de artesano tradicional de Madrid. El premio entregado a este artesano es el reconocimiento al trabajo artístico realizado por este hombre, que cree

Sin embargo, a Izquierdo, a sus 72 años, lo que más le agrada es el hecho de que precisamente este reconocimiento de su trabajo se le haga en la Comunidad de Madrid. «Supone un premio importante, porque además lo he conseguido en mi provincia», explica el artesano que

vio cómo al acto de la entrega asistieron representaciones de la Comunidad Autónoma, el Ayuntamiento de Madrid, Pedro Castro, alcalde de Getafe, y el propio Adrián Piera, presidente de la Cámara de Comercio e Industria.

Izquierdo había recibido recientemente la medalla de oro al trabajo de manos del Ministro de Trabajo japonés, después de que ofreciera en aquel país una serie de demostraciones. Con estas dos últimas medallas pasan ya de quince las de oro que ha conseguido este hombre, que dice no creer en los números uno, «considero que hay muchos iguales», y que ha dedicado toda su vida al arte por el arte. Arte que ha tratado de demostrar trabajando la madera, el hierro, e incluso pintando y escribiendo.

Los alcaldes de la Zona Sur estudian la situación

El futuro de Getafe dependerá en gran parte del documento de armonización

Los alcaldes de nueve municipios de la Zona Sur han celebrado con Eduardo Mangada, consejero de Política Territorial de la Comunidad de Madrid, una serie de reuniones a fin de crear un documento en el que quede plasmado el futuro, a no menos de diez años vista, de la Zona Sur.

Lo que se pretende, en palabras de Pedro Castro, alcalde de Getafe, «es hacer un trabajo colectivo, para tener definido cuál va a ser el suelo que va a tener cada ayuntamiento, las características de éste, las carreteras que van a unir a estas ciudades y estudiar el desarrollo económico óptimo de cada pueblo».

En esta iniciativa, además de Getafe, están involucrados Leganés, Parla, Fuenlabrada, Móstoles, Alcorcón, Pinto y colateralmente Valdemoro y Navalcarnero.

Para Pedro Castro, la importancia del documento es el desarrollo armónico de la Zona Sur. Estaríamos calificando nuestras ciudades para los pró-

ximos diez años, sabríamos qué va a ser de Getafe y si el parque tecnológico va a Leganés o a Pinto, donde pueden ir las instalaciones deportivas supramunicipales, o los centros educacionales, por poner unos ejemplos.

En las reuniones de los alcaldes con Mangada, se están tratando de fijar los criterios a desarrollar de cara a esa configuración del futuro del sur madrileño. De momento hay una oferta de la Comunidad para «repartir» 12 millones de metros cuadrados de suelo industrial y se está estudiando la forma más idónea de ubicarlos y qué tipo de uso se dará a esos terrenos, qué tipo de empresas se podrán instalar, o qué clase de actividades pueden tener, o no tener, las industrias de cada pueblo.

Lo que sí parece claro es que las empresas en las que se está pensando son de tipo medio o grande, y que estas actuaciones deberán llevar forzosamente al diseño del resto de los servicios necesarios para cada municipio.

TSETENTA

Mecanización de empresas
C/. Pizarro, 6
Teléfono 682 73 39
GETAFE

Informática y máquinas de oficina
Reparación y venta
Consumibles y software

*La Terraza
del
Duque*

RESTAURANTE

PARQUE DE AHUMADA
VALDEMORO

GRATIS

MCG Publicidad

POR SU COMPRA REGALAMOS 50 PROGRAMAS

**POR LA COMPRA DE UN SANYO
REGALAMOS
UNA CADENA DE MUSICA
O UNA IMPRESORA FACIT B. 1100**



PC XT 16 PLUS TURBO

8 MHz, unidad de diskette, 360 K memoria de 640 K, vídeo CGA o Hércules, pantalla Dual Fósforo Blanco, Serie, Paralelo, manuales, teclado MSDOS 31 en castellano

149.000 Pts.

PC XT 16 PLUS TURBO

10 MHz, disco duro 20 MB

219.000 Pts.

AT 80286 TURBO

1 Unidad de 1,2 MB, disco duro 20 MB, vídeo Hércules o CGA, pantalla 720 x 360, serie, paralelo, teclado exp. 101 teclas, MSDOS 31 en castellano

295.000 Pts.

Monitor a color

49.000 Pts.

Eficiente servicio post-venta.

SANYO

AUTOCAD SANYO

SANYO PC 10 TURBO

Pantalla, gráficos Hércules, disco duro 20 MB, ratón, teclado y plotter de 8 plumas

349.000 Pts.

GESCI 4 SANYO

Gestión comercial integrada. 20 MB pantalla, teclado, impresora de 80 columnas.

Cientes, almacén, facturación, contabilidad y registro de I.V.A.

249.000 Pts.

TELEFAX SANYO

Desde **219.000 Pts.**

FOTOCOPIADORA SANYO

Desde **149.000 Pts.**

DISCOS DUROS

Seagate 20 MB, controller, cables **50.000 Pts.**

Seagate 30 Mb, controller, cables **59.000 Pts.**

Seagate 40 MB **75.000 Pts.**

FUJITSU

AT 12 MHz **395.000 Pts.**

BONDWELL

28 TURBO

Convertible a AT 286. Unidad de diskette 360 K, pantalla, teclado, gráficos Hércules o CGA y Software.

139.000 Pts.

**28 TURBO
20 MB**

179.000 Pts.

**CPU ORDENADOR
COMPATIBLE TURBO**

Monitor gráfico, adaptador CGA o Hércules, compatible memoria 512 K, teclado de 84 teclas, tipo AT, sistema operativo MSDOS 31, adaptador Ser, paralelo, juego.

Un año de garantía.

1 Unidad de diskette **105.000 Pts.**

2 Unidades de diskette **129.000 Pts.**

Disco duro 20 MB **165.000 Pts.**

IMPRESORAS FACIT

Láser **375.000 Pts.**

B 1100 **39.000 Pts.**

B 3100 **114.000 Pts.**

B 3150 **135.000 Pts.**

24 Aguja **169.000 Pts.**

Llévese su ordenador con amplia financiación y 1 año de garantía.

COMPUTER PRODUCTS GETAFE, S.A.

GETAFE

Avenida Juan de la Cierva, 5
Teléfono 681 59 22

SOCIEDAD

Creada la Agencia de Medio Ambiente de la Comunidad

Contará con un Consejo Asesor



El Consejo de Gobierno de la Autonomía ha aprobado la creación de la Agencia de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid, mediante un decreto por el que se modifica la estructura de la Consejería de Presidencia. Como se sabe, la hasta ahora Dirección General de Medio Ambiente, dependía orgánicamente de esta Consejería.

Según informó el portavoz del Consejo de Gobierno, Ramón Espinar, el texto del decreto estará listo una vez que se introduzcan las últimas modificaciones

hechas por el Consejo de Gobierno.

«La decisión del decreto —dijo Ramón Espinar—, responde a la necesidad de tomar una decisión rápida, que defina el marco de funcionamiento, independientemente de que se pueda continuar discutiendo de aspectos puntuales.»

«Es por tanto, un decreto de organización interna del Consejo de Gobierno que, en el marco de sus competencias ha decidido abordar, de esta forma, el tema de cómo se gestiona el me-

dio ambiente respecto de las competencias que la Comunidad de Madrid tiene.»

Ramón Espinar añadió que en el decreto aprobado se garantiza la participación social en los temas de medio ambiente, mediante la creación de un Consejo Asesor, en el que se integrará la actual Mesa de la Naturaleza que existe en la Comunidad de Madrid y que desaparecerá a partir de ahora.

El decreto contempla el que el director de la Agencia tendrá el rango de viceconsejero.

Flúor y caries dental

El consumo de agua de bebida que contenga concentraciones óptimas de flúor ha demostrado ser el método más barato (representa un coste de 50 pesetas/habitante/año) y eficaz (por sí solo consigue una reducción de un 40 a un 60 por 100 en el número de caries de la población), para la prevención de la caries dental. Desgraciadamente, la cantidad de flúor que contiene el agua de consumo de Getafe es de aproximadamente 0,07 ppm. (partes por millón) cuando la concentración óptima de flúor es de 0,7 a 1,2 ppm.

Por tanto, en nuestro municipio debemos utilizar otras formas de administración de flúor que también confieran protección contra la caries. De forma esquemática, los métodos alternativos a la fluoración de las aguas comunitarias son: 1. Consumo diario de comprimidos de flúor; 2. Uso diario de dentífricos fluorados; 3. Enjuagatorios diarios o semanales de flúor y 4. Aplicaciones de flúor por el dentista con periodicidad trimestral o semestral.

Son frecuentes las consultas al dentista sobre cuándo debe comenzarse con un programa de fluorización y la respuesta lógica es que no se debe esperar a la aparición de las primeras caries.

La administración de flúor en comprimidos debe iniciarse desde el nacimiento y continuarse de forma ininterrumpida hasta los 12 o 13 años de edad, siempre que el flúor se encuentre en cantidades subóptimas en el agua de la población de residencia habitual del niño como sucede en Getafe.

La administración de flúor de forma local (dentífricos, enjuagatorios, aplicaciones por el dentista, etc.) debe comenzar alrededor de los 2 años de edad, momento en que ya han erupcionado la mayoría de los dientes de leche, y mantenerse hasta los 15 años de edad o toda la vida.

Se consiguen mayores beneficios con la combinación de varios de estos métodos, ya que el uso múltiple del flúor produce efectos aditivos en la prevención de la caries dental. Recientemente la ADA (Asociación Dental Americana), ha emitido una serie de normas para que la administración de flúor sea lo más correcta y beneficiosa posible.

Por supuesto debe ser el dentista, el pediatra o el médico de cabecera el que indique cómo y en qué cantidades debe ser administrado el flúor, ya que la forma de administración y la dosis total varía según la edad del niño, el número y tipo de caries y la concentración de flúor del agua de bebida.

Francisco Briz Hidalgo
Médico Estomatólogo

Gastronomía

En el Rocío

Ya no sé cómo pedir disculpas a mi amigo «El Buitre», pero me ha sido imposible acercarme de nuevo por su restaurante, así que, una vez más, tendré que dejarlo para mejor ocasión.

Donde sí he estado ha sido en la Taberna-Restaurante andaluz El Rocío, en la calle Madrid, y he quedado gratamente sorprendido por la escenografía y el servicio que presta este local a los clientes.

Ya desde la fachada se nota que se ha ido buscando el folclorismo y la tipicidad, con el fin de crear un ambiente y hacer sentir a los usuarios como si estuvieran en un chiringuito cualquiera (aunque éste más sofisticado), del barrio de Triana, o en Málaga o en Cádiz. El salón-restaurante está perfectamente decorado (un punto recargado, diría yo) y los camareros son el colmo de la amabilidad.

En cuanto a la comida, que es lo que aquí primeramente importa, hay que decir que, aparte de lo típico de cualquier otro restaurante convencional, la gracia está en los fritos de pescado, abundantes las raciones y con el grado de fritura adecuado. No se pierdan la lechuga frita, está superior. Los vinos de la tierra son de calidad, aunque eché a faltar el de Chiclana. El precio es soportable.

Pantagruel

de la quincena



Moisés Rojas, de 42 años, vino a vivir a Getafe en 1970.

Tiene tres hijos y una pasión, la pintura, arte en el que se inició cuando contaba 11 años. En su cuenta particular hay ocho primeros premios, obtenidos en concursos, y una obra dilatada que ha expuesto en varios puntos de España. Moisés, que además de aprovechar cualquier momento libre para pintar, trabaja en publicidad para una conocida firma, nos va a ofrecer una exposición en la Sala Pablo Serrano, en el Sector 3, durante los días que duran las fiestas de Getafe.



3.ª Entrega

Gelito Cloacas.—Pseudónimo no nato que algún badulaque de reconocida, prolija y retorcida pluma, está pensando utilizar para firmar sus pseudocibelinos pensamientos que sólo hieren a quien se los cree. Y aquí somos muy incrédulos.

Trío de la bencina.—Terna de estraperlistas que, como fieles herederos de los contrabandistas de capa y bigotera, comercializan sus productos a base de caradura, impudicia y chalaneo haciendo que cuanto más alto caguen más se manchen. No se les acerque usted, no sea que se pringue.

Facción Ultragense.—Nuevo producto para manchar la ropa que sólo se vende en lugares expresamente predisuestos. Se expende en obleas de tamaño folio y es fácilmente reconocible porque, amén de su execrable olor, está lleno de colorines, con lo que su ropa saldrá inlavablemente irisada. Corra la voz, no se arrepentirá.

Doble pelota.—Mamoncillo de ebúrnea calva —como pista de patinaje— que frecuenta mentideros y descansillos de escalera con el fin de hacer acopio de cotilleos y cuitas para alimentar el mal gusto de los que le pagan, lo cual hacen proporcionándole charcas en las que chapotear.

Noticia de alcance.—A Gelito Cloacas le han dado el premio «Plasta Cum Laudem». Nos alegramos doblemente porque se lo merece y porque fuimos los primeros en dar la importante noticia. Es más fuimos nosotros quienes le propusimos.



Pases taurinos

Rafael de Paula.—El jerezano no estará en San Isidro por desavenencias con la empresa. El condiera, con razón, que merece un mejor trato, aunque sus pretensiones económicas eran muy elevadas. Pero como él dice, el que llena las plazas soy yo.

Curro Romero.—Armó el alboroto en La Maestranza con dos quites artísticos, donde demostró que el toreo de capa es inigualable y diferente. Con eso seguro que volverá el año que viene, pues los sevillanos, ante todo, le quiere, le respetan y le consiente hasta...

José Antonio Carretero.—Comenzó la temporada con una gesta enfrentándose a seis toros de la ganadería de la Castilleja en la plaza de Aranjuez, el próximo día 30. Oportunidad para remontar el vuelo.

PAPELERIA CONSUL

C/. PINTO, 11
GETAFE

CULTURA

El cine de mayo

La ley del deseo.—Dirigida: Pedro Almodóvar, 1986. Intervienen: Eusebio Poncela, Carmen Maura, Antonio Banderas. Se proyectará en el Centro Municipal de Cultura el Día 9 de mayo de este año.



Esta película es hasta la fecha la mejor de Almodóvar realizada a golpe de genio. Es una tragedia temperamental y urbana con tintes melodramáticos donde las pasiones y los deseos subyacen en las imágenes.

La cámara se mueve con indiscreción, los ambientes de gran elegancia estética están descritos de maravilla, y para que no falte

de nada, la interpretación es de gran altura y adecuada, con un Antonio Banderas posesivo, peligroso y natural, un Poncela atractivo, seguro y una Carmen Maura arrasadora, sensual y sugerente.

Película aconsejable, innovadora y fundamental no apta para espectadores de rígida moral y caducos.

Masacre (Ven y mira).—De Elem Klimov. Intervienen: Alexei Krauchenko y Olga Mironova. Su pase en el Centro Municipal será el 16 de mayo en V.O.

El tema de este film soviético es el exterminio realizado en 1943 por el ejército nazi en más de 600 aldeas de Bielorrusia, incluido el incendio de una barraca llena de aldeanos, mujeres y niños...

Klimov pretende una película-homenaje al pueblo ruso y como su título original invita a mirar no como el infeliz título español de Masacre, que busca la comercialidad.

El relato se centra a través de la mirada del adolescente Florian, que es testigo del exterminio de su familia y de las atrocidades que le acompañan. El film, de gran fluidez narrativa, consigue estremecer a través de unas imágenes de una fuerza y violencia aterradora, dirigida magistralmente y bien acompañada por la banda sonora.

La Universidad del Sur, instrumento de cambio

La futura Universidad Sur volvió a ser objeto de una conferencia-debate en esta localidad, donde quedó reflejado que su puesta en marcha debe ser un instrumento de cambio y transformación para la zona sur.

Para el filósofo Javier Sabada, esta universidad debe tener como atributos esenciales «ser culta y popular». El conferenciante, como profesor de la Universidad Autónoma y desde su experiencia concreta, apuntó como aspectos negativos de la actual universidad «la gran desconexión existente con la sociedad, su artificialidad, la incompetencia del profesorado, la mala preparación de los alumnos del bachillerato, la falta de financiación y la realización de los exámenes como negación de la propia universidad».

Entre los aspectos positivos, que también los hay, consideró que hoy por hoy «la universidad es el único lugar para

estudiar, que se consigue una percepción política privilegiada, permite la convivencia y da lugar a una de las experiencias más interesantes, como son las relaciones profesor-alumno».

En el debate como moderador estaba Andrés Soler, quien dijo que la Universidad Sur «no debe esperar a que sea un hecho consumado que refleje los vicios existentes o que sea sólo un recurso para los pobres del sur, sino que desde ya, hay que trabajar para que sea un avance y un elemento de cambio».

Este tipo de conferencias no están despertando el interés del público, a tenor de la pobre asistencia a los actos. Entre el público asistente estaba el alcalde de Getafe, Pedro Castro, que participó con sus preguntas, aunque disponía él de sus propias respuestas.

Arturo de la Cruz

Programa de divulgación cultural

EXPOSICION SOBRE EXTREMADURA

Dentro del programa de divulgación cultural que está realizando la Asociación Extremeña de esta localidad, realizó una exposición que permitió dar a conocer a los 25.000 extremeños residentes en Getafe y a los de otras comunidades, el arte, la historia, las costumbres y todo lo mejor que produce Extremadura.

Para tal fin se pudo ver en el Centro Cívico del Sector 3, desde cerámica de Salvatierra de los Barros, hasta trajes típicos de la tierra elaborados en talleres familiares, pasando por una colección de libros de autores locales. También destacaban en el recorrido por la exposición los objetos elaborados en corcho, el vino de Almendralejo y Cañamero, así como la miel de tomillo, encina y romero. Para

que todo fuera completo, había una muestra de obras pictóricas, cedidas por la Diputación de Badajoz.

Este objetivo de mantener vivas las raíces extremeñas se debe a la Asociación Cultural Extremeña, que nace como colectivo en 1984, incrementándose su número de socios, hasta contar en la actualidad con cerca de 500.

Motivados por este aumento, el año pasado realizan importantes actos, como la colocación de la primera piedra de la plaza de Extremadura, la tercera semana cultural y el primer encuentro de emigrantes de la zona sur, lo que les permite consolidarse como colectivo que participa de la vida de este municipio.

En el 50 aniversario de su muerte

Escultura a César Vallejo en la Plaza del Verso

En breve se inaugurará una escultura de César Vallejo del escultor Mario Ortiz, que irá ubicada en la plaza del Verso, con lo que este municipio se une al homenaje del poeta con motivo del 50 aniversario de su muerte.

Y es que el pasado 15 de abril de hace 50 años moría en París el poeta peruano César Vallejo, una de las figuras que, como Quevedo o Rubén Darío, hurgaron hasta el tuétano en el idioma castellano y cambiaron el sentido de la lírica posterior.

Vallejo se inició en la poesía bajo la influencia modernista y derivó hacia un altruismo desgarrado. Escribió: *Los heraldos negros* (1918), *Trilce* (1922), *Escalas melografiadas* (1922), *Poemas humanos* (1938) y la novela *Tungsteno* (1930). Su obra lírica se distingue por la originalidad de su voz coloquial e intimista, a la vez que profundamente dolorida.

La obra y vida del autor fueron tema de debate durante dos días en el Centro Municipal de Cultura, en el que intervinieron, entre otros, el peruano Carlos Meneses y Fernando Quiñones.

También los niños de esta localidad se han sumado a este homenaje con una exposición de trabajos.

Arturo de la Cruz

Vendo
RENAULT FUEGO
Perfecto
Teléfono
682 48 31

Los 5.000
DE GETAFE

Arturo de la Cruz



GAN PREMIOS DEL FESTIVAL DE MOSCÚ 1988. GRAN PREMIOS DE LA FIPRECI

LA
PUBLICIDAD
ES
EL PROGRESO

SERINGE

C/. Magdalena, 8 - GETAFE (Madrid) - Tels. 682 71 28 - 696 91 85

Tiene el honor de invitarles a la Jornada de Demostraciones organizada con objeto de presentar nuestra línea de productos IBM, TANDON, BONDWELL, AMSTRAD funcionando con nuestra amplia biblioteca de programas.

Conozca las grandes ofertas en precio y servicio que presentamos en esta Jornada.



Complejo Las Moreras
C/. Madrid, 143, antiguo (final)
GETAFE (Madrid)

Día 26 de mayo
Horario continuado de 10 a 20 horas

CULTURA

El cine de mayo

La Universidad del Sur...

XI Conferencia...

Alfonso...

Valladolid...

de...

de...

de...

de...

de...

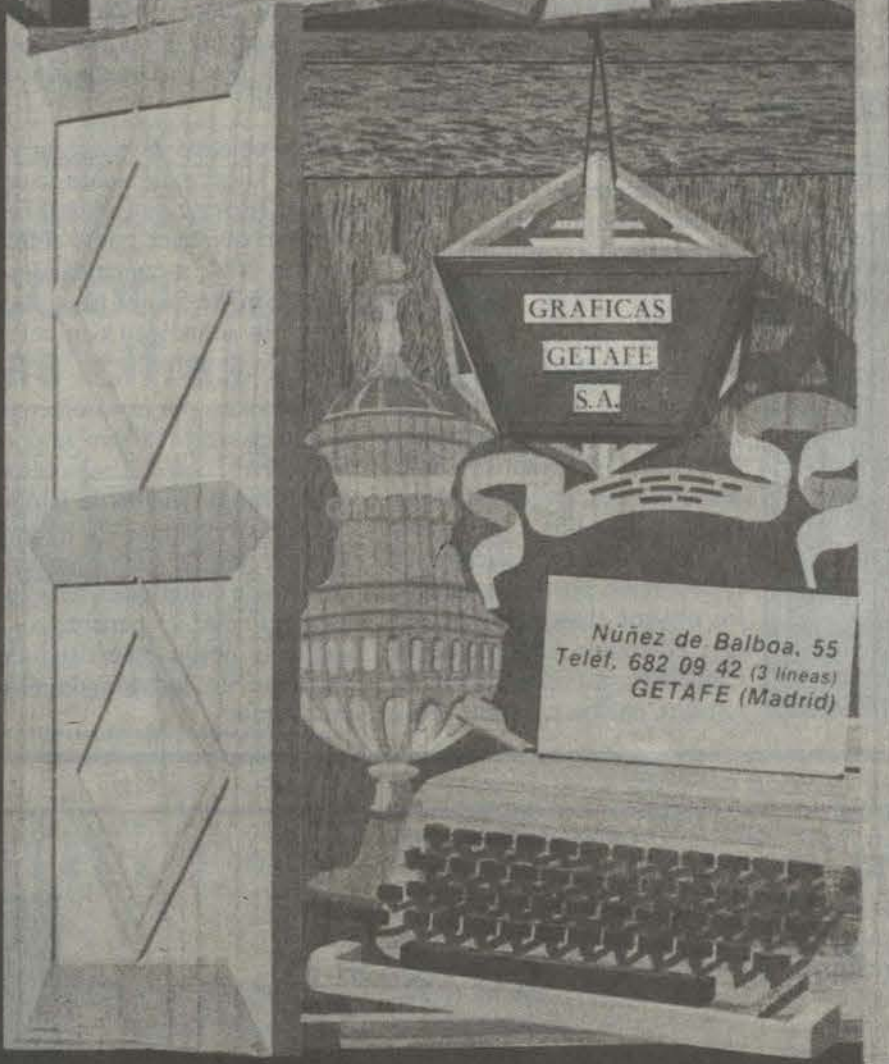
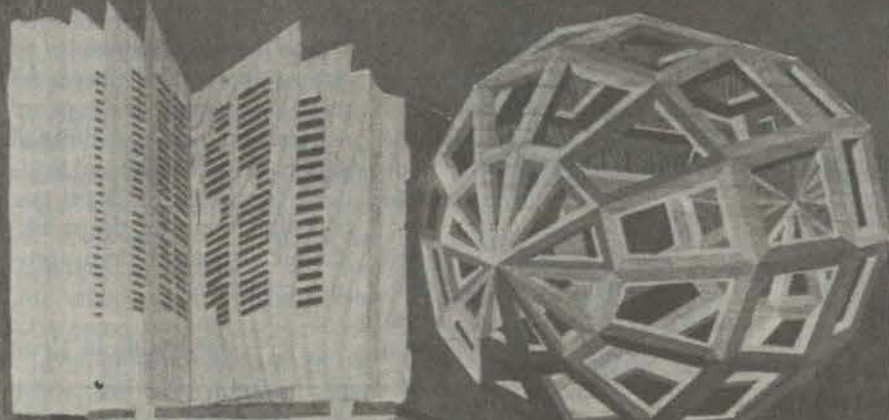
de...

de...

de...

de...

- DISEÑOS •
- ANUNCIOS •
- CATALOGOS •
- IMPRESOS •
- MEMORIAS •
- FOLLETOS •



EL ROCIO

En el 20 mayo...

LAZD SACRAMENTO... EL ROCIO... 198 mayo de 1955

CULTURA

Del 16 al 31 de mayo

Moisés expondrá 50 cuadros sobre la historia de Getafe en la Sala Pablo Serrano

El pintor Moisés Rojas expondrá durante los días comprendidos entre el 16 y el 31 de mayo en la Sala Pablo Serrano, en el Centro Comercial del Sector 3, una colección de 50 cuadros en los que explica paso a paso la historia de Getafe.

El objetivo de la exposición es, según Moisés Rojas, «comunicar la historia de este pueblo», para lo que, además de la visión de la obra, los getafenses tendrán junto a cada cuadro la explicación del hecho histórico que presencian.

La colección es una recopilación de historias contadas y el reflejo de hechos históricos, más o menos importantes, en la historia general, pero sí dignos de mención en el mundo de nuestra ciudad. Además, la obra recoge una serie de rincones típicos, muchos de ellos ya inexistentes, reflejo de lo que fue Getafe en tiempos no muy lejanos.

A lo largo de la muestra se podrá contemplar desde la llegada de los escolapios o la figura de Alonso Hurtado Mendoza, fundador del Hospital de San José, a la constatación histórica del momento en que llegó la luz a Getafe, donde las caras alegres y dichas contrastan con la profundidad de otros cuadros, como los que narran los acontecimientos posteriores al 2 de mayo de 1808.

Tampoco se olvida en la exposición el impulso industrial de la ciudad, o la impresión vital que imprime la figura de «la ciegui-



El objetivo del pintor es comunicar la historia de este pueblo y, en ello, predomina el fondo sobre la forma.

ta», o el mismo «loco», seres marginados que hacen el día a día de nuestras existencias.

Aparte de esta crónica de pincel, la obra de Moisés, que así firma Rojas, tiene interés por lo que comunica. Para ello se deja llevar por un sentir expresionista que, según el pintor, reconoce «en algunos cuadros es muy duro. Domina el mensaje sobre el dibujo, pues mi intención es que los cuadros sean un mensaje, y aunque la forma es impor-

tante, pasa de ser realista a convertirse en impresionista, para dar más expresión, para comunicar más. Todo depende del motivo.»

La exposición de Moisés después del 31 de mayo se instalará en una sala, no definida aún, de la Comunidad de Madrid, para que puedan contemplarla personas ajenas a Getafe. Los precios de los lienzos oscilan sobre las 50.000 pesetas.

A.G.-R.

Sobre la pintura rusa actual

Durante el mes de marzo se presentó en el Pabellón Villanueva del Jardín Botánico de Madrid la exposición *La Pintura Rusa 1970-1980*, muestra de la actividad artística de la URSS en los últimos años.

En la obra expuesta lo que más sorprende es la variedad estilística. Las influencias son diversas, desde Cezanne a Matisse, pasando por Klimt, en cuanto a pintores contemporáneos se refiere. Por otro lado, obras que recuerdan al Quattrocento italiano —Boticelli, Fra Angelico— con una óptica en la línea de los prerrafaelistas. Aún hay otro grupo de obras, las que siguen la tónica de la pintura realista y de temática social, tan caracte-

rística del arte de la URSS durante el siglo XX. En ocasiones, la composición, el tratamiento del color, las proporciones, como ya apuntaba, son, por ejemplo, las propias de un Mantegna. Pero desconcierta la ausencia del esperado tema de asunto religioso, que correspondería a esos caracteres, sustituido aquí por temas más afines a la reciente historia del pueblo ruso.

Esta variedad de estilos, la recuperación de ciertos «ismos», es una de las pautas de la oferta artística en estos momentos, pero al hablar del caso concreto del arte soviético, se manifiesta un claro desfase, si exceptuamos las pinturas más próximas al simbolismo, prerrafaelismo o modernismo, momentos de la historia del arte que están siendo recuperados en estos últimos años. Desfase que no se trasluce tanto por la remisión a las vanguardias de principios de siglo, y no precisamente a las del panorama ruso en los años que siguieron a la Revolución del 17 (rayonismo, constructivismo, suprematismo), movimientos que situaban a la URSS a la cabeza de la vanguardia mundial junto con Francia, Alemania e Italia, y que constituirían sus referencias más directas. Desfase que se observa en la yuxtaposición —y no reinterpretación, ni siquiera eclecticismo— de las vanguardias que les sirven de referencia. Así, en un mismo lienzo pueden apreciarse, sin fusión alguna, elementos de Seurat, Gauguin o Cezanne, que se traducen en una ausencia de unidad que no pasa desapercibida. Disparidad de elementos casi enfrentados en una obra que nada tiene que ver con el concepto de vanguardia, que es el que ha imperado en esos 70-80 en el panorama occidental: se percibe el pasado artístico del que ha bebido el autor, pero lo reinterpreta para dar lugar a la creación, a lo que se considera fruto de un artista, aunque en ocasiones desembocan en un afán desmedido —e incluso inútil— por materializar lo nunca hecho.

Lo que se está haciendo en la URSS es mera compilación de citas aglutinadas en un lienzo. Son los pasos dados hacia atrás después del momento brillante de las innovaciones en la época de Lenín, pasos de retroceso que comenzaron con el realismo al servicio del Estado impuesto por Stalin, que ha desembocado en una situación de esterilidad artística. Y, realmente, lo que se echa en falta no es la calidad técnica —la formación académica es digna de elogio— sino la creatividad, sobre la que se pueden forjar ciertas expectativas, con esos ecos de apertura de la URSS en este final de la década de los ochenta.

Africa vista por Susana Fidalgo

Susana Fidalgo, una joven pintora de Getafe, expuso su obra en una sala de la asociación africana CIDAF, en la calle Gaztambide de Madrid, con una muestra de exotismo que no sólo estaba en su tela, sino también en la técnica utilizada para pintar.

El predominio de los colores vivos y los distintos apoyos técnicos en diferentes materiales consiguen que la obra de esta getafense resulte de un asombroso expresionismo, donde no se puede encontrar un patrón definido, aunque la obra tenga una gran personalidad e, incluso, una cierta conjunción estilística.

**ATENCION
CENTRO DEL CORCHO, S. A.**

Ahora puede decorar y aislar las paredes, techos y suelos de su hogar con corcho y espejos decorativos.

Con la ventaja de un aislante natural, puede evitar: ruidos, calor, frío y humedad ambiental.

Le facilitamos presupuestos gratis de instalación.

La decoración con corcho y cristal es para siempre y no es cara.

MODESCORCH

Moda Española en Corcho.

Les presenta tejidos y prendas, así como una amplia gama de artículos de complemento y regalo, todo ello confeccionado en corcho (bolsos, zapatos, paraguas, cinturones, corbatas, etc.)

Visítenos en nuestra nueva exposición: C/ Madrid, 118, esquina a C/ Depósito.
Tel.: 696 64 37. Getafe (MADRID).

POR APERTURA DE NUESTRA NUEVA TIENDA-EXPOSICION LE OFRECEMOS UN 10 % DE DESCUENTO EN TODOS NUESTROS ARTICULOS CON LA PRESENTACION DE ESTA PUBLICIDAD. HASTA EL 30 DE JUNIO DE 1988

ESTAMOS TAMBIEN EN

Avda. de Oporto, 81
Tels. 472 46 63 y 472 47 47
(METRO OPORTO)
Frente Gasolinera Río de Oro

Doctor Federico Rubio y Gali, 28
Tel. 459 44 75 - 28039 MADRID
(METRO GUZMAN EL BUENO)
Zona Cuatro Caminos

M.^a Magdalena Merlos Romero

DEPORTES

Peña Getafense «Los Sonaos»

«Entre tracas y petardos»

Peña simpática donde las haya, fácil de identificar en el Municipal de las Margaritas, donde se explayan lanzando petardos y reventando tracas, el colorido y la «pólvora» la ponen ellos.

En el presente año se ha producido una remodelación de su junta directiva, la anterior que ejercía desde su fundación, año 84, presentaba en la persona de su presidente y secretario la dimisión, los motivos, desavenencias con los socios y cuestiones personales. En estos cuatro años, sin desmerecer a nadie, la persona de Andrés Pariente ha sido la más popular, «guerrera» y luchadora. El relevo le llega en buen momento, a partir de ahora José Antonio Sánchez, «José», intentará llevar con mano firme esta Peña tan popular en Getafe.

Cuentan con 53 socios (11 infantiles, 42 adultos), de los cuales dos son mujeres. El plazo de inscripción de nuevos socios lo cerraron a finales de marzo. En la actualidad un 75% de los Socios de la Peña lo son también del Getafe. Las cuotas mensuales van desde 200 pesetas, para los infantiles, hasta 350 para los adultos.

«José», intentará no caer en errores cometidos anteriormente, de conseguirlo la Peña mantendrá un rumbo firme y seguro. Para sus socios quiere lo mejor, piensa que lo interesante es que todo el mundo disfrute. Si la economía lo permite se montarán excursiones, campeonatos, ... Seguirán a su Getafe hasta el final. Para rematar la temporada habrá cena anual, siempre viene bien,

por aquello de dar rienda suelta a las tensiones de todo un año.

El entorno azul lo ven de la siguiente manera: Lo mejor la afición. El equipo, no es un equipo, es un equipazo. La directiva hace proyectos muy buenos, pero la forma de realizarlos...

Sobre un hipotético ascenso del equipo a 2.ª A se manifiestan de este modo: Lo veríamos con buenos ojos, siempre y cuando Federación y Comunidad por un lado, Ayuntamiento y masa social por otro, respondiesen. ¡Casi ná!

Desearían que el césped de las Margaritas fuera utilizado por las categorías inferiores del club, no por el At. de Madrid. Encima han de pagar 100 pesetas, por ver a los colchoneros.

Las buenas relaciones con el resto de las Peñas, con el Club, con la afición, con sus socios, será el reto a superar por la nueva junta directiva. Deseamos de todo corazón buena suerte a esta familia del Barrio de las Margaritas.

Peña getafense los Sonaos: Entre tracas y petardos.

PRESIDENTE: José Antonio Sánchez Ballesteros.

VICEPRESIDENTE: Andrés Pariente González.

SECRETARIO: José Ignacio Muñiz Blanco.

TESORERO: Luis Boix Guijarro.

VOCALES: Santiago Rebollo, Joaquín Molina Díaz, Angel Valtierra y Antonio Martín.

Pedro Luis Arias

La Selección llamó a su puerta

CARLOS COTO un goleador para Madrid

Allá por el mes de octubre del pasado año, en otro medio de comunicación, le dedicaba a Carlos Coto una columna, en ella aseguraba que lograría estar en la selección madrileña, a los que confiamos en él, que somos muchos, no nos ha defraudado. Hece pocas fechas hacía su debut en tierras abulenses, salió vencedor en su primera cita. Debut con gol. El Campeonato de España será sin lugar a dudas un buen escaparate para seguir escalando peldaños.

Aquí en Getafe nuevamente los envidiosos alzarán su voz para criticarnos, para hacer comentarios fuera de lugar. «Coto otra vez en la prensa local». Sí amigos míos, sí. Otra vez. No será la última, habrá muchas más. Porque vosotros que habláis por la espalda, os encantaría tenerle en vuestros equipos, a buen seguro que todo sería distinto. Pero es inútil, nunca llegaréis a la Liga Nacional, menos a la Selección, sois muy malos. Criticar se os da bien, manejar el balón con el arte que se requiere no está a vuestro alcance. A la «bola» hay que conocerla, tratarla bien, amarla, respetarla, vosotros sólo dais pedradas. Me encantaría que mi modestísima pluma pudiera elogiaros, que hablara de este o aquel jugador,

Pedro Luis Arias



A Carlos Coto se le disputan ya en la Liga Nacional.

HISTORIAL DEPORTIVO

BARBACANA ALEVIN (2 Temporadas) Máximo goleador. BARBACANA INFANTIL (3 temporadas) Máximo goleador. RAYO HUMANES CADETE (1 temporada) C.A.S.A. CADETE (1 temporada) Máximo goleador. C.A.S.A. JUVENIL (2 temporadas). COLMENAR DE OREJA (2.ª Regional) Máximo goleador. HUMANES (1.ª preferente). VERINSA (Liga Nacional F-5) Máximo goleador. SELECCION MADRILEÑA: 1 partido, 1 gol.


La opinión del seleccionador

Eugenio Mayoral es el encargado de llevar a buen puerto la nave madrileña, sobre Carlos Coto nos comenta: «Es de los jugadores con más técnica que existen hoy día en fútbol-sala, es listo en el terreno de juego, tiene gran visión, magnífico regate, goleador, jugador de equipo, gran compañero, de desmarque fácil, siempre está en el sitio oportuno, hace unas pases ideales, ahora mismo es imprescindible en la selección. Todo esto lo podríamos resumir en una palabra: es divino.»

Eugenio Mayoral piensa como nosotros, o sea, que no nos inventamos nada cuando hablamos de Coto.

Selección Madrileña-Selección Castellano/Manchega. Partido de ida día 24, 12 de la mañana en Las Rozas. Partido de vuelta, día 30, 7 de la tarde, en Cuenca.


De conseguir su pase, se enfrentarían a la que salvase la eliminatoria a disputar entre Aragón y Cataluña.



RADIO GETAFE

F.M. 101.8 MHz.

la emisora de la ZONA SUR



EMPRESARIO

Cada sábado desde las 14 a las 15 horas sintoniza Radio Getafe 101.8 Mhz FM.

Porque Getafe es empresa de TODOS

PINGARRON



EXCAVACIONES Y DERRIVOS

MARTILLOS HIDRAULICOS PARA ROMPER HORMIGON, etc.

Teléf. 695 59 19

GETAFE - MADRID

DEPORTES

Caixa Tarragona consiguió el título

Tintoretto estará en Europa la próxima temporada

Han sido necesarios tres partidos para decidir el equipo campeón. La liga de baloncesto femenino ya tiene vencedor. El Caixa Tarragona, que dirige María Planas, se adjudicaba el título. Al igual que en la anterior campaña, las tortosinas han sabido, no sin sacrificios, reválidar la primera plaza. El equipo catalán, a tenor de lo visto, se ha trabajado perfectamente el play-off final. Si ya en el primer encuentro en su cancha realizaban un magnífico encuentro, aquí en Getafe, a pesar de la derrota, causaban una excelente impresión. Impresión que quedó refrendada en el tercer y último encuentro. Tintoretto se ha dejado la piel en la cancha, y eso es algo digno de elogio. El equipo campeón dis-

putará la Copa de Europa. Las madrileñas también pasearán su baloncesto por las canchas europeas disputando la Copa Lilianne Rochetti.

Ambos conjuntos disputaban las semifinales con equipos canarios. Las tortosinas se deshicieron del conjunto de Tenerife en tan sólo dos encuentros. Las madrileñas, tras los tres encuentros preceptivos, dejaban en la cuneta al incómodo equipo insular del Kerrygold. En la liguilla semifinal, Tintoretto tuvo que jugárselo todo a una carta en la cancha, olla a presión, de las canarias.

La final se encaraba con la seguridad de que ocurriese lo que ocurriese, los resultados habían sido espectaculares. El equipo que dirige Chenchó ha-

bía iniciado el campeonato sin la presencia de Semenova, y con el hándicap de las derrotas. Los rectores del conjunto madrileño tenía problemas para solucionar la situación. La llegada de la lituana se demoraba y los resultados eran negativos. Con la llegada de Semenova, las cosas cambiaron. De no aspirar a casi nada, el Tintoretto empezó a ser una pesadilla para el resto de los equipos. En 15 partidos, las madrileñas, que antes de llegar la soviética sólo habían ganado uno y militaba en la A-2, pasó a ganar 11 en 16 encuentros. De las cinco derrotas sufridas, dos se produjeron sin la presencia de Semenova.

Por contra, las tortosinas llegaban al play-off final con un

palmarés excelente. No habían perdido un solo partido en su cancha. Tan sólo habían mordido el polvo en tres ocasiones, lejos de su feudo, Kerrygold, Masnou y Manresa. Llegaban al final de temporada en un buen momento, pero algo cansadas. Habían tenido una temporada muy dura, en la que tuvieron que luchar en todos los frentes, y siempre con la responsabilidad de hacer un buen papel. Atrás quedaban la Liga Catalana, Copa del Rey y la Copa de Europa.

A tenor de los cronistas deportivos, en la final se iban a encontrar los dos mejores equipos. En el conjunto tortosino se atesora baloncesto de muchos kilates. Hampton, Junyer, Llop, etc... son jugadoras de calidad,

como se ha demostrado. Enfrente las Semenova, Rocío Jiménez, Chelo Martínez, quienes con su juego tratarían de arrebatar el título de campeonas a las catalanas. No pudo ser, pero hubo de disputarse un tercer encuentro para decidir el campeón. Tintoretto supo plantar cara y ponérselo sumamente difícil al Caixa Tarragona.

Ahora, una vez que ha finalizado el campeonato, el conjunto madrileño ya empieza a perfilar la siguiente temporada. En algún medio de comunicación se ha escrito sobre si la rusa se va o se queda. Sinceramente, uno piensa que la lituana estará en la próxima campaña con nosotros. Rocío está seleccionada para el Preeuropeo de Finlandia. El equipo estará en Europa. Creo que el bagaje final es excelente. La próxima temporada está a la vuelta de la esquina.

Nico Méndez

Balonmano y minitramp, galardonados

En pasados días se producía en Getafe una recepción al equipo de balonmano del Comercial de Pescados y a los integrantes del equipo español de minitramp, ya trabajando en Getafe, que acudirá al Campeonato del Mundo que se disputará en Alabama.

Allí estaban las jugadoras de balonmano, que tan brillante campaña han realizado. El premio ha sido la División de Honor, tras la fase de sector y la fase final. No se han conformado con una segunda plaza. Se alzaban con el primer puesto y se proclamaban campeonas de España.

Las chicas de Pedro Moreno se encontraban radiantes. Con las que hablamos, nos indicaron su satisfacción por lo conseguido, y apuntaban las dificultades que se habían tenido que superar. Ahora sólo se piensa en la próxima temporada. Allí se encontraba uno de los patrocinadores, quien también mostraba su alegría, y nos apuntó que el año que viene la subvención está asegurada, y que confiaba plenamente en el trabajo de Pedro y las chicas.



También recibieron su merecido reconocimiento los jóvenes de minitramp preseleccionados para el Campeonato del Mundo.

Quizás no sean muy conocidos, ni ellos ni su deporte, en Getafe, pero a buen seguro que en plazo corto darán que hablar.



Sus nombres, Angel Ballesteros, Javier Sosa, Alfredo López y Juan José Muñoz.

Ellos ya están trabajando en Getafe y esperan conseguir buenos resultados en la próxima campaña.

Según sus palabras, se les ha acogido muy bien, y confían en sa-

car buenos especialistas de Getafe. Tienen la esperanza de que este deporte se conozca aquí pronto.

Su máxima ilusión es ahora conseguir una buena preparación de cara a los campeonatos. Confían en conseguir alguna de las meda-

llas en litigio, aunque son conscientes de que se van a encontrar con rivales difíciles.

Nuestra enhorabuena a las chicas del balonmano y a los hombres del minitramp.

Nico Méndez

Ahora el Centro está en Getafe

Ir de compras al Centro, ya no significa horas de Metro o autobús, o atascos interminables.

Porque ahora, el Centro Comercial está en Getafe. En GETAFE 3. Una verdadera ciudad comercial, donde usted puede encontrar de todo. Con un gran Hipermercado, 40 tiendas especializadas.

Cafeterías, Restaurantes, Gimnasio y hasta Piscina.

Si quiere hacer compras con toda comodidad, lo mejor es que vaya al Centro. Al Centro Comercial GETAFE 3.

Y disfrute, desde ahora, del placer de tenerlo todo... a mano.

GETAFE 3
CENTRO
COMERCIAL,
Todo, a mano.

URBANIZACION



LADERAS

DEL SECTOR 3

La solución perfecta a tu alcance



EN EL KM. 15 AUTOVIA MADRID-TOLEDO

LA MEJOR URBANIZACION DE MADRID A TU ALCANCE - CHALETS ADOSADOS
E INDIVIDUALES CON PARCELAS AJARDINADAS - PRECIO CERRADO - 6 MODELOS DIFERENTES

VISITA LOS CHALETS PILOTO

JUNTO AL CAMPO DE GOLF

CHALETS DE RENTA LIBRE
CON FINANCIACION EN 15 AÑOS
—PRECIO CERRADO—
180, 190, 210 y 220 m² CONSTRUIDOS
PARCELAS DESDE 175 a 240 m²
3-4 DORMITORIOS CON ARMARIOS
EMPOTRADOS, 2 CUARTOS DE BAÑO
Y 1 ASEO. GARAJE - INSTALACION
PARA CHIMENEA. BUHARDILLA

TOTALMENTE TERMINADA.
SOTANOS - BODEGA OPCIONAL.
TODO ELLO EN LA MEJOR ZONA
DE UNA URBANIZACION CONSOLIDADA
Y CON TODO TIPO DE EQUIPAMIENTOS

**A 15 MINUTOS DE ATOCHA
Y A 5 DE LAS UNIVERSIDADES
DE GETAFE Y LEGANES**

Y MUCHAS VENTAJAS MAS...
COMO:

6 pistas de tenis
7 piscinas
Gas natural
T.V. por cable
Antena parabólica

Gran bulevar
Más de un millón de m² de parques
Polideportivo
Hospital
Centro de la 3.^a edad
Comisaría
Bares y restaurantes
Guarderías
Centros de recreo, etc. etc.



COOPERATIVA DE VIVIENDAS ACROPOLIS
OFICINA DE VENTA
EN LA PROPIA URBANIZACION
SECTOR 3 TELEF.: 681 64 14

INFORMACION EN:

- CHALETS PILOTO,
- STAND CENTRAL DE



COOPERATIVA DE VIVIENDAS 2001 - SECTOR 3
C/. SERPENS, N.º 1 - SECTOR 3
TEL : 682 35 74
GETAFE



BAMI

Centro Comercial Getafe 3, 1.^a planta