

# EL PROGRESO DE GETAFE

GETAFE 1 DE FEBRERO DE 1988 • AÑO I • EJEMPLAR GRATUITO

Director: Antonio García-Ruiz  
Redacción: Calle Madrid, 12, 2.º C. Getafe

## La A.C. Vivir en Getafe organizó San Antón 88

Aunque la climatología no fue solidaria con la Festividad de San Antón, porque llovió e hizo frío a mansalva, se llevó a feliz término toda la suerte de actividades que estaban dispuestas y que contaron con numeroso público y con la presencia de las primeras autoridades.

Desde la I Exposición de Pintura y Escultura, hasta la de Palomas (que cerró los actos), fueron unas fiestas de San Antón pasadas por agua, pero que sentaron un escalón más para la recuperación de una fiesta popular tan entrañable y participativa.

(Más información en la página 8).

## Los trabajadores de CASA aceptan «de hecho» el Convenio

La asamblea de trabajadores de CASA determinó el pasado día 29 la aceptación «de hecho» del convenio suscrito entre UGT y la empresa, pese a no estar de acuerdo con lo expresado en el acuerdo. Con anterioridad un grupo de trabajadores se habían encerrado en el Ayuntamiento de Getafe intentando de esta manera presionar para la firma de un acuerdo distinto al aceptado a título particular.

El hecho de encerrarse en el Ayuntamiento, dijo uno de los componentes del Comité, se debe a que «haciéndolo así, esperamos tener mayor audiencia en nuestra justa demanda, ya que hacerlo en la fábrica no hubiera tenido la más mínima audiencia».

### SUMARIOS

• Las Lagunas de Perales, de alto valor ecológico, serán recuperadas y protegidas. pág. 6

• Los jóvenes de la Comunidad empiezan a asociarse. Getafe a la cabeza de esta iniciativa. pág. 9

• «Sobre el SIDA, o la salud como objetivo». Artículo de C. de la Cruz. pág. 9

• Comienza el curso de entrenadores de fútbol-sala y de juveniles. pág. 14

## La compañía no pudo cumplir su amenaza



## LA AUTONOMIA «CORTA» A IBERDUERO

Iberduero no pudo cumplir la amenaza, hecha al Ayuntamiento de Getafe, de cortar el suministro eléctrico en determinados servicios, para presionar y acelerar de esta manera el pago de la deuda que nuestra corporación tiene con la empresa suministradora. Esta deuda se ha producido, en gran parte, por el escaso entendimiento habido en unas negociaciones durante las cuales la empre-

sa, sin previo aviso, solicitó permiso de la Autonomía madrileña para retirar el fluido eléctrico. Precisamente, ha sido la Dirección General de Industria de la Comunidad Autónoma quien ha impedido el corte anunciado para el día 27 pasado, en espera de que se reanuden las conversaciones y ambas partes se pongan de acuerdo. Como diría un castizo, la Autonomía «ha cortado» a Iberduero.

### Los 5.000



### DE GETAFE

Complejo



Las Moreras

RESTAURANTE - PUB - BANQUETES - COMUNIONES  
SALONES DE BODAS - GASOLINERA - APARCAMIENTO

(Lo que necesitaba Getafe)

C/ Madrid, 143 Antiguo (final) GETAFE Teléf.: 696 21 75

## El académico Torrente Ballester, vino a Getafe



El académico Gonzalo Torrente Ballester visitó el salón de plenos del Ayuntamiento, donde pronunció una conferencia invitado por la asociación de investigaciones culturales año 2000. Para el escritor, que se mostró partidario de una Universidad pública, la Universidad del Sur, que tendrá su sede en Getafe, resulta «obvia e indiscutible».

## Notable abandono del templo

## El chapitel de La Magdalena se hunde

El chapitel de la iglesia de La Magdalena se hunde y otros elementos del templo parecen haber entrado en una situación de deterioro, que puede hacerse irreversible. Además existe un peligro real de que ocurra alguna desgracia, pues los oficios continúan celebrándose y nadie bajo la bóveda del templo se encuentra seguro.

Hace poco más de un año, dos mil muchachos, que asistieron a la celebración de San José de Calasanz, pudieron ser candidatos a quedarse bajo los escombros. Aquel día la casualidad hizo que fuera el elegido para desprenderse parte de la cornisa de la torre. Pero hubo suerte y todo sigue igual.

Existen estudios técnicos que demuestran lo grave de la situación, pero no es preciso ser un erudito en arquitectura para darse cuenta del abandono a que está condenado el templo. Una mirada al interior nos demuestra rápidamente el poco interés puesto en esta reliquia de Getafe. Humedades por todas partes y hasta un cubo donde se recoge el agua de las goteras son testigos mudos de la desidia.



OPINION

EDITORIAL

LA IGLESIA DE LA MAGDALENA, O HACER OPOSICIONES A MARTIR

Hace poco más de un año, mientras se celebraba San José de Calasanz en el interior de la iglesia de La Magdalena, parte de una cornisa de la torre se desprendió cayendo en las proximidades de la puerta. Hubo suerte. Getafe no presencié una desgracia masiva, y los responsables de aquel desaguisado tienen desde entonces motivos para creer en Dios. Sin embargo, debe gustarles el juego, el azar. Parecen estar esperando un nuevo aviso, otro derrumbe y cuando esto ocurra, tendrán que entrar forzosamente en el juego de eludir responsabilidades, porque la desidia de que hacen gala, puede llevarles a enfrentarse con la justicia. Más vale, por el bien de todos, que las cosas no lleguen tan lejos. Aquel día no ocurrió nada grave, la Delegación de Urbanismo del Ayuntamiento pasó por allí, hizo un informe, comprendió la seriedad de la situación y, en previsión de una desgracia, instaló un andamio protector, porque el obispado no tenía dinero para hacerlo. Hoy, el andamio ha celebrado su primer aniversario. Es un elemento «decorativo» más para los habitantes de Getafe. Se ha integrado ya en el paisaje urbano. Pero no ha habido noticias de los responsables. La situación presenta todas las características de merecerse un relato de Kafka, pero hay veces que la realidad desborda a la ficción: el informe del

Ayuntamiento es remitido a la Comunidad Autónoma hace un año y aún no hay contestación.

Un día de estos puede haber un nuevo derrumbe, puede ocurrir una desgracia. Pero algunos, en esta ocasión hay que salvar al Ayuntamiento, no tienen la menor prisa por solucionar la situación, prefieren esperar a tener necesidad de tomar medidas drásticas, cerrar el templo, hacer que los bomberos tengan que intervenir o, quizá, darle el pésame a alguien. ¿Tanto le cuesta a la Comunidad contestar al informe del Ayuntamiento?, ¿no pagamos los honorarios del arquitecto encargado de visitar las obras? No hay quien lo entienda. Como ya sabemos aquello de que «no hay dinero para las obras», cuéntenos, al menos, si se puede pasear por los alrededores, o, incluso, entrar al templo, sin haber hecho el testamento.

¿Habrá que esperar a que ocurra algo? Aún no ha pasado nada y aquello de la conservación del arte es otro cantar. Para qué vamos a hablar de ello. Mientras tanto, seamos pacientes, ya se pondrán de acuerdo, determinarán quién debe poner el dinero, aprobarán algún proyecto que dará mucho que hablar, y alguien, tijera en mano, cortará la cinta de la inauguración y, con un poco de suerte, hasta echará una paletada de cemento en una de las goteras. Y la gente, los paganos, sentiremos deseos irreprímibles de aplaudir.



DEL DICCIONARIO ENCICLOPEDICO PASA CARTE MOLARIA

**Carómetro:** (Aunque también hay quien lo escribe con doble «r» por muy desusado que esté). Artificio que sirve para medir la cantidad de caradura que tienen algunos que ya son ex concejales; no porque se les haya acabado la vocación, sino porque se les han acabado los votos.

**Afluente:** Lo que no deberían dejar de ser algunos «ríos» por manifiesta incapacidad, mala voluntad, porque no dejan sustancia en sus márgenes y porque no alcanzan el mínimo imprescindible y deseable como para ser un soberano curso de agua.

**Peñota:** Una bellota endurecida a base de los desprecios que le han endilgado aquellos en quienes tiene depositadas sus ansias de figurar.

También se aplica a los «masocas» que no aprenden por muchos manejos y desplantes que le endosen aquellos en quienes siguen confiando.

**Perillán:** El que tiene una ridícula perilla (y no de agua) en la sotabarba y se pavonea delante de propios y extraños como si fuera el marqués del pan «pringao». Suele hablar como si le hubieran tirado de la perilla (la que se ve).

**Hormiga león:** Grado superior al de perillán, por su aspecto tristemente aleonado, que siembra trampas en las que solamente cae él. Suele gustar de farfullar ante los micrófonos de cualquier radio de poca audiencia y escribir versos untándolos con crema de queso, para que se los roan ex concejales y ex delineantes de tripuda andorga y parkinsoniano pulso y babeante mandíbula. También suele untar sus poemas con mantequilla para que se resbalen por las meninges de sus acólitos paniaguados.

**Mofletudos ángeles de las riberas:** Trasgos de entontecida cabeza que restriegan sus culetes sonrosados en hortigales someros y que acaban por tener pústulas en las manos de tanto arrascarse las posaderas.

Acostumbran a reiterar sus cánticos hasta convertirse en chicharras de aburrida salmodia.

**Faetón:** Móvil de cuatro ruedas, como cualquier carro; tirado por semovientes, como cualquier carro; festonado de jeribeques insulsos, como cualquier carro; chirriante y estrambótico, como cualquier carro; pero que tiene más gracia torera y de la otra, como ningún carro puede igualar.

**Campión:** El que por ganas de serlo todo acaba siendo menos que nadie, metiéndose en todos los charcos y tropezando con todas las piedras que en su camino salgan o él mismo se ponga.

Suele llevar abrigo verde largo, como de cazador, para camuflarse cuando le vienen mal dadas, pero ni así se libra.

**Desabrido:** Que es como llama al hecho de abrir una puerta, alguien que se cree Cronista y todo.

**Anticristo:** El que haciéndolo todo a derechas, todo le sale al revés.

Vayan juntando palabras y podrán tener algún día un diccionario de símbolos locales y autonómicos más que enjundioso, imprescindible.

Armando Bronca Segura

EL PROGRESO DE GETAFE

AÑO 1 • Número 2

Edita Asociación Cultural Vivir en Getafe

Presidente: Manuel Morajudo

Director: Antonio García-Ruiz

Director Gerente: Luis Rojo

Opinión: Manuel Morajudo

Arte y Grafismo: Tomás G. del Olmo

Fotografía: Pedro García

Publicidad: Rosario Hernández y

Juan José Constantino Machado

Colaboradores: Nico Méndez, Arturo de la Cruz, Pedro Pingarrón, Paloma Flores, Miguel López y José Estefanía

Redacción: calle Madrid, 12, 2.º C. Getafe

Apdo. de Correos, 178 Getafe

Imprime Gráficas Getafe

Depósito legal: M. 2.640-1988

EL PROGRESO DE GETAFE no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores  
Tirada: 5.000 ejemplares

AQUI SE REGALA EL PROGRESO

- Asociaciones de vecinos, peñas y videoclubs
  - Burger Sarwy, Los Arcos I, Sector III.
  - Librería Artesón, Sector III.
    - Seat, ctra. de Toledo.
    - Renault, ctra. de Toledo.
  - Cafetería Hiedra, Artesón, Sector III.
    - Ford, ctra. de Toledo.
    - Casa Paco, Garza, s/n.
    - Bar La Rosa, Castaños.
  - Cafetería Lido, Madrid.
  - Cafetería Plaza, Pl. de la Constitución.
  - Pub La Noche, Castañón.
  - Casa Mario, Sector III.
  - Cervecería Düsseldorf, Avda. de España.



El Alcalde ha decidido sublimar una apetencia que tenía desde pequeño, pertenecer a un coro. San Antón le hizo el regalo. Será voz «bajo».



## OPINION

## ACCION GETAFENSE, VIEJO PERIODICO TARDO-FRANQUISTA

**H**ay un peligro evidente cuando se colocan etiquetas a los comportamientos de las personas, a los gestos, a las actitudes, y es que igual que las colocamos pueden hacer lo mismo con nosotros: estampárnoslas en la frente con un tampón, hacerlas colgar de un letrero de nuestro cuello, o coserlas a la bocamanga, o a la solapa.

Por ello resulta curioso que alguien como el Colectivo que sustenta y conforma el periódico de aparición quincenal Acción Getafense, desbarre tan harteramente a la hora de dar la bienvenida al mundillo de la información a esta publicación, EL PROGRESO DE GETAFE, que edita la Asociación Cultural Vivir en Getafe, pues le llama «nuevo periódico socialista».

Resulta chocante que personas de probada nombradía «pedepiana» (del PDP, o sea, la derecha más inepta y desacreditada en nuestra villa y en todo el territorio nacional), postnacionalcatólicos de farisaico golpe de pecho en público, comprometidos con las trasnochadas esencias de Hervás y Panduro (si no saben quién era, pregúntenle a su asesor histórico, que seguro que les pone al día), falangista uno, tráfuga político otro, insoportablemente reiterativo, quisquilloso y petulante el que queda, tengan el atrevimiento, la desfachatez, de pronunciarse de tal forma. ¿Quieren más etiquetas?, no se priven, que hay más.

Todos ellos sumergidos, por decisión personal, en la oscuridad de la noche de los tiempos. Tiempos en los que aún sobrevivía la «corte de los milagros» y las plañideras se citaban alrededor de la cama de un hospital en donde se debatía penosa, solitaria y artificialmente, la vida de un viejo masacrado por los años y la poca limpia conciencia de sus excesos de absoluto dictador. Digo, resulta chocante que los ya etiquetados, se empecinen y atrevan a «saludar» a esta publicación con la cicatera e injusta apostilla de «socialista».

¿Cómo tendríamos que denominar a su medio de expresión? Creo que ya está dicho; pero como he prometido, aún hay más.

El quincenal EL PROGRESO DE GETAFE está realizado por un plantel de profesionales que no tienen adscripción política alguna y que han creído y creen, firmemente, en que se puede hacer y dar una información de forma objetiva, amena y vivaz. Y aunque sólo sea por ellos (y ya es suficiente), no es de recibo que quienes tienen más que callar que nadie, que sólo se dedican a levantar obsoletas polvaredas para que nadie eche cuentas de la afiliación política de ellos mismos y de su comportamiento, se atrevan, osen y se despachen metiendo a todo quisque en el mismo saco.

Pero eso es habitual entre quienes nunca conocieron la calidad en la conducta, en los gestos y en los ademanes: o se está con ellos o se está contra ellos. Ni con ellos ni enfrente de ellos, mejor donde no estén.

Vamos a ser claros. El que, el Presidente de la Asociación Cultural Vivir en Getafe, editora del periódico EL PROGRESO DE GETAFE, sea socialista no es un deshonor, más bien al contrario; pero la publicación en cuestión no la hace él, sino los profesionales de que antes hablaba y, por ende, no se la puede considerar (so pena de caer en vileza) como portavoz de otra cosa que no sea la verdad, la ecuanimidad y la objetividad.

Una pregunta, sin acritud, ¿el Presidente del Colectivo Histórico-Artístico-Cultural-Deportivo Acción Getafense, promotora de la publicación del mismo nombre, que también tiene cargo en el Consejo de Redacción como Jefe de Redacción, acaso no simpatiza también con el ideario del partido político al que antes hacíamos referencia? Bueno, ya tienen otra etiqueta.

Seguiré siendo claro. La Asociación Cultural que tengo el inmenso honor de presidir, cuenta con socios de todas las afiliaciones políticas, pero la mayoría

absoluta no tiene ninguna declarada. ¿De los socios de la Asociación Cultural Acción Getafense se podría decir lo mismo?

Desde el primer momento, creíamos que nuestro periódico debía estar hecho al dictado de la noticia, no de la ideología. Por eso cada cual firma sus trabajos, cosa que ustedes, señores de la derecha montaraz, cerril y ensoberbecida, ni siquiera tienen el detalle de hacer en la mayor parte de sus artículos, aunque esté al cabo de la calle saber quién se los dicta y con qué innombrables intenciones.

Porque hablando de independencia, de portavoces de los órganos oficiales de un partido y de medios de expresión de grupos de presión, o al dictado de unos intereses concretos. Según el Director de Acción Getafense, el señor del Río, también de prolija pluma pero en tercera acepción tal como define el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, ¿se puede considerar a la vetusta publicación que gobierna y timonea, como independiente, sin partido, o sin intereses concretísimos que defender, y en absoluto escrita al dictado de ciertos grupos de presión? ¿Cuándo fueron manumitidos de tal gabela? ¿No será que el perfecto conoedor de los camaleones, su subdirector, le apreta las tuercas para que no decaiga en sus diatribas contra todo bicho viviente, para que así el «cartel» del antedicho pueda seguir mínimamente en alza en esta población que, merced a los votos —democracia, señores, ¿saben cómo se declina, no?— de los ciudadanos, fue puesto de patitas en la calle?

Señor don Angel del Río, ¿quiere que le demuestre hasta dónde podemos llegar en nuestra independencia? Le propongo que escriba en nuestro periódico. ¿No se lo cree? Inténtelo, y podrá decir lo que quiera. Si somos plurales que hasta usted podría escribir en nuestras páginas. No lo deje para más tarde. Gozará, porque aquí no le apretamos a nadie los menudillos. Atrévase. Sea libre e independiente de una vez por todas.

En fin, tiempo habrá para ir desvelando al común, quiénes son ustedes y qué lo que ocultan. Ya ven, no tengo ningún empacho en decir y demostrar que soy socialista. ¿Y ustedes, no lo tienen en decir que son cavernarios, retrógrados, esperpénticos, insufribles, sucedáneos de periodistas, plumillas de gaceta parroquial?

Con esta primera entrega llevan bastante; pero volveremos sobre ello porque no nos duelen prendas, que aquí no tenemos que defendernos de nadie, en todo caso de la mentira y el cotilleo porteril de comadres, que sólo envilece a quien lo utiliza, no al que presuntamente vaya dirigido.

Cuando el enemigo ladra es que cabalgamos, y la única pena es que esa pintiparada frase fue puesta en boca de quien nunca supo cabalgar, como no sea entre dos o más aguas, que a quien así actúa se le llama «corcho» y a quien sabe cabalgar, jinete. ¿Aprecian la sutil diferencia?

Por hoy, sólo decir que EL PROGRESO DE GETAFE no viene a continuar u ocupar hueco alguno dejado por otro periódico. Los profesionales sin adscripción política —sólo son demócratas— que lo realizan y que nunca colaboraron en periódico alguno de impronta socialista, se encargan de demostrarlo día a día.

Me pregunto una cosa. Cuando ya no quepan la falsedad, el compadreo, la morbosidad, la obcecación, el servilismo, la soberbia, la fatuidad, la pedantería, la insulsez, la fijación freudiana, el insulto personal, los ademanes fascistoides, porque hayamos llamado a los que así se comportan y manifiestan, entre todos los que creemos firmemente en la democracia y la libertad, ¿qué lugar podrá ocupar la publicación de ustedes? Ni lo sé, ni me importa.

Manuel Morajudo Manzanet



## CARTAS AL DIRECTOR

EL PROGRESO DE GETAFE publicará en esta sección todas las opiniones que se nos remitan con la única limitación del espacio, un folio mecanografiado a 60 espacios y se adjunte la fotocopia del DNI.

## El «cabreo» del hospital

Quiero exponer mi más dura crítica al responsable de que el hospital no esté en marcha. Cada vez que paso por las inmediaciones del solar donde están construyendo el centro médico, me cojo un cabreo de padre y muy señor mío. No hay derecho a que después de tantos años las obras estén paradas y, mientras tanto, los habitantes de este pueblo tengamos que hacer juegos malabares con el coche para llegar al Primero de Octubre cuando se nos cae un hijo, o cuando nuestras mujeres se ponen de parto. Es una vergüenza. Sin

paliativos. Considero que la sangría anual que Hacienda hace con todos los españoles, sólo sirve para pagar inútiles o ingeniosos trepadores. Hacienda somos todos a la hora de pagar, y cuatro a la hora de recibir servicios, y porque se los pagan, seguramente gracias a mi contribución.

Luis Antonio López

## Sobre el Certamen de Cuentos Silverio Lanza

Señor director: pretendo utilizar esa publicación que se declara contraria a la desidia, el

relajo y la ineptitud, para denunciar ante la opinión pública un hecho que a mí me sonroja, como getafeño, y me indigna como amante de la literatura.

El pasado año se hizo público el resultado del jurado popular, que eran los mismos concursantes, y que otorgaba los premios del Certamen de Cuentos Silverio Lanza. Tal y como decía en las bases de ese Concurso, los trabajos premiados se reunirían en una publicación, un libro, que gratuitamente se distribuiría. También se decía que se entregaría una placa o grabado a los tres primeros de los distintos grupos.

Esto es lo que decían las bases del Certamen y eso, hasta la fecha, es lo que no se ha hecho. No se ha hecho nada de nada y ya ha debido pasar casi un año. Me parece destestable y frustrante para todos los que participaran en tal Certamen.

No sólo no se han entregado

los premios, después de tanto tiempo transcurrido, sino que ni siquiera hay visos de saber para cuándo ocurrirá eso. Ni si el libro está terminado, aunque alguien me ha dicho que sí, y si piensan mantener alguna relación o no con los concursantes o «certamenistas», o si habrá una presentación oficial de los ganadores, o si se piensa o no convocar un nuevo Certamen.

Esto último, sin haber concluido con el anterior, sería verdaderamente vergonzoso.

Yo no sé si el Ayuntamiento, que al cabo es quien tutela estos premios y el concurso mismo, aunque sea a través de la tapadera inepta y lánguida del Centro Municipal de Cultura, se habrá dado cuenta del flaco favor que le está haciendo a este Certamen, que creo que es el único con algo de identidad que hay en Getafe, por no decir el único, pues con esta falta de seriedad y rigor,

no creo que para el siguiente concurso se presente alguien; porque si difícil es instaurar un premio de este estilo, más aún mantenerlo con esta pésima y vergonzosa actuación; lo cual no me extraña, porque con los incapaces que hay al frente de ese Centro Municipal de Cultura, no debemos tener duda alguna, todos los getafeños, de que será poco menos que imposible mantenerlo.

Actuaciones de este tono no sólo son censurables y criticables, sino que dicen muy poco de los que, se supone, tutelan, apoyan, respaldan y protegen cualquier actividad cultural. De verdad que clama al cielo y a la vergüenza, el que a estas alturas no se hayan entregado tales premios, ni se les haya dado el mínimo de publicidad que se requiere. ¿Así piensan ayudar a la cultura? No me hagan reír.

Segundo Amorós Peñalba



OPINION

COMUNIDAD EUROPEA: DOS AÑOS, DOS

Santiago Herrero Villa

Efectivamente, se cumplen dos años desde el ingreso efectivo de España en las Comisiones Europeas y, sin duda, todos los medios de comunicación realizan el balance de este período. Balances a veces contradictorios por dos motivos fundamentales. En primer lugar porque se olvida, o se pretende olvidar, que las grandes cifras nacionales —o supranacionales— de un año no pueden conocerse en la fecha «mágica» del 31 de diciembre, sino varios meses más tarde. Y, en segundo lugar o derivado del primero, como se prefiere, porque, entrando en el terreno de las estimaciones, cada cual puede arrimar el ascua a su sardina o su salmón. En cualquier caso, el proceso transitorio cumple otro plazo más y todo parece indicar que nuestra integración en la Europa comunitaria se realiza según lo previsto, con dificultades para algunos sectores y con movimientos de preparación en otros, que se asemejan al despliegue de tropas antes de la batalla, discusiones de altos mandos incluidas.

Entramos en 1988, año en el que debe decidirse una profunda reforma de estructuras en la Comunidad Europea. Como siempre, las grandes decisiones se tomarán en el último minuto, casi con el tren en marcha. Y el gobierno español está dispuesto a que esas decisiones no constituyan un mero trámite institucional. Formando frente común con otros de los Estados miembros, España insiste en una reforma en profundidad de las estructuras de ingresos y gastos de la Comunidad que puedan encaminar a nuestro viejo continente hacia el mercado único para 1992, pero sin provocar el aumento de las diferencias entre las regiones más ricas y las más pobres de los doce Estados miembros, un fenómeno real y que demuestra la poca eficacia de las tímidas medidas tomadas en este sentido por la Comunidad Europea, primera potencia comercial del mundo... aún.

Recapitemos: A pesar de que el común de los mortales utilice la denominación de «Mercado común europeo» para referirse a las Comunidades, las aduanas existen aún... y de qué manera. Se ha calculado que el coste de las aduanas internas entre los Doce equivale al salario de una semana de cada uno de los 320 millones de ciudadanos comunitarios. Trámites burocráticos complejos, diferencia de homologa-

ciones nacionales, retrasos en el transporte, complicaciones financieras, trabas «técnicas» que, en realidad, son medidas proteccionistas... Estos y otros sumandos contribuyen a tal coste. Se pretende acabar con todo esto para 1992, fecha que coincide con el final de la etapa transitoria industrial para España. Para que este mercado único pueda ser una realidad efectiva, la Comunidad debe trabajar, además, en potenciar las zonas más deprimidas, de manera que, llegado el momento, no se conviertan en simples zonas compradoras de productos acabados y vendedoras de mano de obra barata como sucedió en los años del desarrollo europeo de posguerra. España cuenta con numerosas regiones con un nivel de riqueza bastante por debajo de la media comunitaria y es en ellas donde debe multiplicarse el esfuerzo para que puedan acercarse lo más posible a esa media. Por ahí va el concepto de «cohesión económica» tan utilizado por el Presidente de la Comisión Europea, Jacques Delors, y por el propio Felipe González.

Ya dentro de la actual estructura de presupuestos de la Comunidad se ha conseguido un cambio en esa dirección. Hasta ahora, el Fondo de Desarrollo Regional de la Comunidad Europea (FEDER) sólo acordaba subvenciones o ayudas a proyectos que estuviesen dentro de una de las consideradas «regiones desfavorecidas», siete en nuestro país (1). Ahora se toma también en

(1) Castilla-La Mancha, Castilla-León, Andalucía, Extremadura, Galicia, Canarias y Murcia, además de Ceuta y Melilla. En 1987 han recibido también subvenciones del FEDER, Asturias y Aragón.



consideración el concepto de «áreas o zonas» deprimidas o de industrialización en declive que, en el caso español, se encuentran salpicadas por toda la geografía nacional.

Pero, en cualquier caso, no cabe sentarse a esperar el dinero que pueda venir de Bruselas. En la vida comunitaria hay que trabajar mucho y muy duro para conseguir cualquier cosa. Y, en este campo concreto, la Comunidad Europea no subvenciona proyectos «a parte única». Las Comunidades Autónomas y/o la Administración Central tienen también que realizar su aportación para que un proyecto tenga posibilidad de convertirse en comunitario. Y, llegados a este punto, nadie puede dudar de la importancia que tienen las gestiones de los Ayuntamientos ante las instancias autonómicas y centrales que «filtrarán» ante Bruselas las peticiones de subvención.

Todos los pueblos que constituyen el llamado «cinturón sur» de Madrid están considerados como zona industrial en declive y son, por lo tanto, «elegibles», como se dice en jerga comunitaria, para recibir subvenciones del FEDER. Hace falta «solamente» que se presenten proyectos viables, con futuro a medio y largo plazo y que contribuyan a mejorar las estructuras de la zona. De poco sirve presentar un proyecto industrial monstruoso si no se dispone de la adecuada red de comunicaciones y servicios necesarios, error éste que los españoles conocemos en numerosos ejemplos de nuestra historia reciente. O, por poner otro ejemplo, no se puede proyectar una factoría sin saber antes que el producto que va a fabricarse en ella tiene un mercado lo

suficientemente sólido y con futuro.

Por supuesto que no hay que deestimar el factor social de estos proyectos, el número de puestos de trabajo creados e inducidos. Pero estas consideraciones no pueden primar de manera absoluta sobre las puramente económicas, si no queremos tener «pan para hoy y hambre para mañana», por citar una de las frases favoritas del ex jefe de la oposición parlamentaria española.

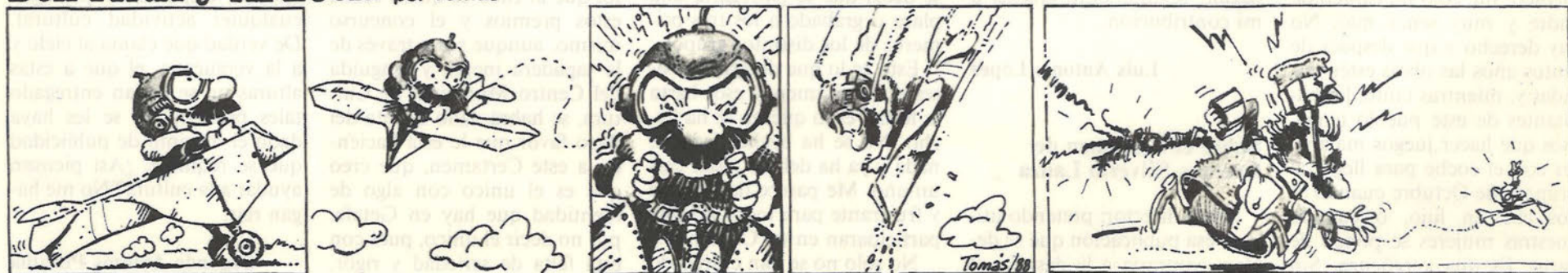
El empresario tiene que acostumbrarse al juego de la libre competencia a escala europea, que en algunos sectores se está produciendo ya. Y debe olvidarse del fácil recurso a «papá Estado» cuando vienen tiempos de crisis.

Debe, sin embargo, utilizar todos sus recursos y toda su fuerza de presión social en conseguir que los elementos públicos o semipúblicos que son vitales en su trabajo funcionen bien. Una buena red de transportes por carretera y ferrocarril, una Administración pública más eficaz, unos servicios de comunicaciones más ágiles, unas mejores condiciones de financiación... Para cualquiera, estos elementos de infraestructura constituyen los cimientos de una economía sólida y moderna y ése es el motivo de que los fondos comunitarios vengán fundamentalmente con estos destinos en vez de llegar directamente a proyectos empresariales, que sólo constituyen en España un pequeño porcentaje. Con el tejido industrial español, todo lo demás sería empezar la casa por el tejado. Y no debemos olvidar que hay otros instrumentos comunitarios destinados específicamente a las empresas tanto en financiación, como en información, elemento este último que la sociedad española en su conjunto no utiliza todavía en todas sus posibilidades y en el que, justo es reconocerlo, la Comunidad Europea es aún la gran desconocida para muchos millones de españoles.

Esperemos que, en 1988, el ciudadano español se acerque a esa Comunidad de la que ya forma parte y vaya aprendiendo a aprovechar todas sus potencialidades. No falta tanto para 1992.

Santiago Herrero Villa es: Responsable de Información e Imagen de la Oficina de la Comisión de las Comunidades Europeas en España

Don TIRA y AFLOJA por Tomás







Aguntamiento de  
**Getafe**

## INFORMA

CON MOTIVO DEL INICIO DE LAS OBRAS DE LA UNIVERSIDAD SUR DE GETAFE, LOS SERVICIOS MÉDICOS UBICADOS EN EL CUARTEL DE ARTILLERÍA (RACA-13) SE TRASLADAN, PROVISIONALMENTE, A LA C/. FELIPE CALLEJA, S/N., ANTIGUA SEDE DE ERICSON (ENTRE CEMENTERIO VIEJO Y VÍA DE FF.CC.) DESDE EL 1 DE FEBRERO DE 1988, HASTA SU DEFINITIVA UBICACIÓN EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

### SERVICIOS MÉDICOS QUE SE TRASLADAN

- CENTRO MÉDICO DE URGENCIAS
- VACUNACIONES.

CARMEN GARCÍA ROJAS  
Concejala de Salud y Bienestar Social

### BECAS DE TRANSPORTE PARA DESPLAZADOS DE BUP

Siendo norma de este Ayuntamiento cubrir las deficiencias en el ámbito social, y dado que en este curso hay Centros de Bachillerato que están acogiendo alumnos de barrios fuera de su zona de influencia, las Delegaciones de Enseñanza y Servicios Sociales, han establecido unas becas de transporte para los alumnos de BUP que se tengan que desplazar fuera de su barrio.

#### REQUISITOS PARA SER BENEFICIARIO DE ESTA PRESTACIÓN:

- Estar empadronado en Getafe.
- Estar matriculado en BUP y desplazado fuera de su zona de influencia.
- No superar una renta per-cápita superior a 15.000 Ptas./mes (disminuidos, enfermos, o incapacitados, puntúan por dos). El alquiler de la vivienda también puntúa a efectos económicos.

Para más información y recogida de solicitudes dirigirse al Servicio de Información del Ayuntamiento.

El plazo para solicitar y recoger los carnets de beneficiarios será del 25 de enero hasta el 29 de febrero de 1988.

Rafael Caño Rufo  
Concejal de Cultura y Enseñanza

Carmen García Rojas  
Concejal de Salud y B. Social

**GETAFE** Naturalmente



LOCAL

Declaradas de alto valor ecológico

Las lagunas de Perales serán recuperadas y protegidas

Las lagunas de Perales, cuatro pequeñas formaciones acuáticas, situadas entre Perales del Río y el Cerro de los Angeles, serán recuperadas por el Ayuntamiento, después de que fuera aprobada unánimemente, en pleno, una reforma del Plan General de Ordenación Urbana de Getafe.

Con la modificación del Plan General se han calificado poco más de 120.000 metros cuadrados, que circundan la zona de las lagunas, como «suelo no urbanizable de protección especial de alto valor ecológico».

Con la nueva situación de la zona, que la protege de cualquier tipo de agresión, se pretende el retorno al lugar de algunas aves migratorias y el mantenimiento de las actuales, conservándose el equilibrio ecológico para permitir el desarrollo del resto de las especies existentes, básicamente peces, pequeños mamíferos y anfibios.

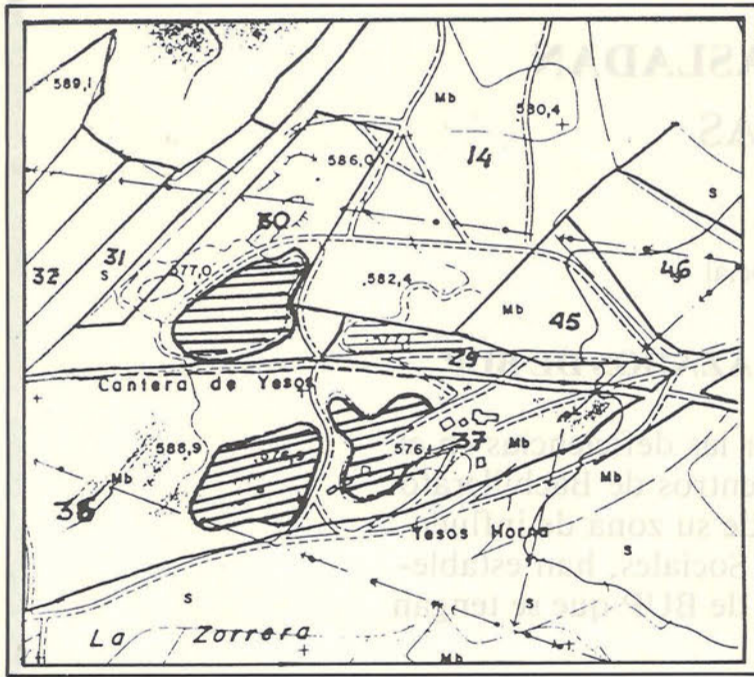
La segunda actuación del

Ayuntamiento de cara a preservar la zona será la apertura de un expediente de expropiación para poder evitar que el deterioro, causado sobre todo por el vertido de residuos sólidos, continúe.

El plan de recuperación tiene tres fases. En la primera de ellas se vallará y limpiará el terreno, impidiéndose el acceso de automóviles al lugar.

En la segunda fase se realizará un estudio de la zona que comprenderá desde su historia hasta el conocimiento de las características hidrológicas, topográficas, la evolución del ecosistema, la flora y la fauna y la posibilidad de recuperación de las aguas.

La tercera fase dependerá de los resultados de la anterior y, a la vista de ellos, se acondicionarán las lagunas trasplantando a la zona las especies vegetales más idóneas, de acuerdo con el tipo de suelo. Posteriormente se determinará una senda ecológica para que los getafenses podamos acercarnos al lugar.



En carnavales se celebrará el tercer encuentro de Murgas

Los participantes tendrán ayuda municipal

La Comisión de festejos de los Carnavales ha convocado el tercer encuentro de Murgas, que en anteriores ediciones tuvieron un éxito notable debido a la gran participación y a la mordacidad e imaginación puesta por los concursantes.

En esta ocasión los premios serán de 50.000 pesetas a la murga que consiga convencer al jurado de que es la mejor. La que queda en segunda posición recibirá 30.000 pesetas y la tercera, tendrá que conformarse con 20.000.

Independientemente del resultado del concurso, todas las murgas participantes recibirán una ayuda del Ayuntamiento, que entregará 5.000 pesetas a las agrupaciones de menos de 10 miembros, 10.000 pesetas a

los grupos formados por más de 10 y menos de quince participantes. En el caso de que el número de murgas sea superior a quince, e inferior a veinte, la ayuda será de 15.000 pesetas y las formaciones que superen los veinte animados vecinos recibirán 20.000 pesetas.

La fecha tope de presentación al concurso es el día 11 de enero. El concurso se celebrará el día 14 de febrero en la Avenida de Juan de la Cierva. Las personas interesadas en participar deben inscribirse en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, donde les pondrán al corriente de las condiciones del concurso. El teléfono de esta delegación es el 682 23 66.

Los trabajadores ceden



El conflicto de CASA puede agravarse si no se encuentra una salida que permita la firma del convenio.

Los trabajadores ceden y aceptan el acuerdo

EL CONFLICTO DE CASA SOLUCIONADO

El conflicto de CASA se ha resuelto provisionalmente. Los trabajadores de la empresa, reunidos en asamblea el pasado día 29, aceptaron cobrar los atrasos, aunque poniendo de manifiesto su disconformidad con el acuerdo de eficacia limitada que la central UGT firmó con la empresa el pasado año.

Según había explicado a EL PROGRESO Julián Gilaberte, representante de CC.OO. en la factoría de Getafe, con anterioridad a la aceptación «de hecho» de las condiciones de la empresa, los trabajadores han cedido en sus pretensio-

nes, sin que CASA hubiera hecho lo mismo.

En síntesis, CC.OO. y CNT, y anteriormente UGT, pedían la reducción de la jornada laboral en una hora a la semana y un incremento sobre la masa salarial del siete por ciento en el año 1987.

Poco antes de la aceptación de las condiciones reflejadas en el acuerdo UGT-empresa, los representantes de los trabajadores no firmantes del acuerdo querían negociar conjuntamente los convenios de 1987 y 1988, aceptando una subida salarial del 5 por ciento y de-

jando abierta la puerta a la negociación del acuerdo del 89.

Con la aceptación «de hecho» del acuerdo UGT-empresa los incrementos salariales son del 5 por ciento en lo relacionado con el año 87, del 3,18 en el 88 y un incremento del 110 por ciento sobre el IPC del año 1989.

Con la aceptación el viernes 29 de las condiciones establecidas entre UGT y CASA queda solucionado el conflicto laboral y se disipa la posibilidad anunciada por los trabajadores de establecer nuevas medidas de presión.

Cierre de comercios

DUELO POR LA MUERTE DE JUAN PIZARRO

El pasado día 13 el comercio de Getafe cerró en señal de duelo por la muerte de Juan Pizarro, propietario de un videoclub, que murió asesinado durante el desarrollo de un atraco en su comercio. La convocatoria de cierre fue seguida de manera desigual por los comerciantes de la ciudad, posiblemente por falta de información. Los grandes comercios y los bancos desarrollaron sus operaciones con normalidad, no así el pequeño comerciante, que secundó la medida en términos generales.



El 681 66 66 infrutilizado

Nadie llama al Alcalde

El servicio telefónico del Ayuntamiento, «el alcalde al habla», en el que los vecinos pueden exponer sus quejas, o dar avisos sobre deficiencias que encuentran en el funcionamiento de la ciudad, para que sean corregidas, no recibe llamadas. En concreto en el último mes el número de comunicaciones con «el alcalde al habla» no ha superado la treintena, es decir menos de una diaria, sobre todo teniendo en cuenta que muchas de estas llamadas no tienen una solución municipal, o se exponen, en ellas, problemas de índole personal.

El teléfono, desconocido para la mayoría de los getafenses es el 681 66 66. Cualquier vecino puede utilizarlo si lo cree conveniente y, en el caso de que la llamada se efectúe fuera del horario laboral, existe un contestador automático donde se recoge el mensaje para dar una solución al problema expuesto.

El Ayuntamiento alquila el local del Bar Sandra

El Ayuntamiento ha alquilado una serie de inmuebles en la misma manzana donde están instaladas las oficinas municipales. El importe mensual es de 500.000 pesetas. En los locales se dará cabida a los servicios de informática y posiblemente a los de personal.

Para firmar el contrato de arrendamiento, que es de un año y prorrogable, si así lo desea el Ayuntamiento, se han pagado trece millones de pesetas en concepto de traspaso al anterior arrendatario, que explotaba el restaurante Sandra. Estos trece millones de pesetas podrán ser recuperados por la corporación local en caso de que en el futuro decida abandonar las instalaciones.





## LOCAL

Antonio Alonso, Concejal de Hacienda

## «NO ENTENDEMOS NADA»

—¿Cuál fue la reacción del Ayuntamiento ante las amenazas de Iberduero?

—Nos causó auténtico estu-  
por, porque no había razones  
suficientes para la adopción de  
esta medida, como ha venido a  
reconocer Iberduero, después de  
los contactos mantenidos con la

**A**ntonio Alonso, Conce-  
jal de Hacienda, no  
termina de entender las  
causas que han impulsado  
a Iberduero, compañía su-  
ministradora del fluido eléc-



Dirección General de Industria  
de la Autonomía de Madrid.

Además la deuda está motiva-  
da por la cerrazón de la compa-  
ña con la Zona Sur de Madrid.  
Tendríamos que remontarnos  
una vez más al año 1984, ya que  
desde esta fecha, en contra de lo  
que teníamos asumido la compa-  
ña y los ayuntamientos de la  
Zona Sur, comenzó a no liqui-  
dárse nos correctamente la tasa  
del 1,5 por ciento, en lo relativo  
a la alta tensión, la energía de las  
industrias y a lo que tenemos  
derecho. Este contencioso, que  
creíamos olvidado, volvió a re-  
surgir.

en el Ayuntamiento. En esta úl-  
tima etapa no se ha cuestionado  
este porcentaje sobre el consu-  
mo de energía doméstica, pero  
se han puesto reparos en cuanto  
al ingreso, en lo relativo al consu-  
mo de energía industrial, cuando  
éste era un tema olvidado, puesta  
hasta el año 1983 venía hacién-  
dolo así. Es decir, lo ingresaba.

—¿A qué se debe el cambio de

Ayuntamiento de Getafe contac-  
tó con Iberduero y propuso  
una solución para regularizar la  
deuda, que consistía en pagar  
140 millones de pesetas antes de  
finales de 1987, cantidad que ha  
sido pagada, instar a Iberduero  
para que se nos liquidase la tasa  
del 1,5 por ciento devengado en-  
tre junio y diciembre de 1987 y,  
una vez que se nos facilite este  
dato, que aún desconocemos,

descontar de la facturación del  
mismo semestre, e ingresar la di-  
ferencia una semana después.

El resto de la deuda, aproxi-  
madamente 100 millones de pes-  
etas, aplazarla en 18 meses y  
como garantía he de hacer constar  
que tenemos presentadas recla-  
maciones por supuestos erro-  
res en la facturación, que ascien-  
den a 22 millones de pesetas,  
amén de una cantidad cercana a  
los 26 millones de pesetas que

propia compañía, que la que  
ellos mismos nos sugieren y  
mientras estamos en conversa-  
ciones, nos viene esta amenaza  
de corte.

—Entonces, ¿cómo se entien-  
de esto?

—No entendemos absoluta-  
mente nada. Es un acto de pre-  
potencia, con maneras que pen-  
sábamos estaban ya desconoci-  
das para estos tiempos, y más  
teniendo en cuenta que con su

## «ES UN ACTO DE PREPOTENCIA»

trico en nuestra ciudad, para amenazar al Ayunta-  
miento con el corte del suministro en determinadas  
instalaciones, lo que, evidentemente, haría mucho  
daño. Y al no encontrar una explicación lógica piensa  
que se trata de un acto prepotente, «con maneras des-  
conocidas ya para estos tiempos».

Iberduero tiene depositados a  
nuestro nombre para realizar  
obras diversas.

A pesar de todo esto, Iberdu-  
ero insistió con su amenaza de  
corte de fluido, cuando sorpren-  
dentemente sus representantes  
cuentan a los medios de comu-  
nicación que el acuerdo pro-  
puesto a los ayuntamientos es  
que se les liquide el 50 por  
ciento de la deuda y aplazar el resto  
durante un año y medio.

«NO ENTENDEMOS NADA»

En conclusión, nuestra pro-  
puesta es más ventajosa para la

cerrazón en el diálogo manteni-  
do desde 1984 por el tema de la  
tasa, ellos son responsables mo-  
ralmente de la situación actual.

—¿Han tenido contactos con  
la Comunidad Autónoma?

—Getafe ha tenido una reu-  
nión con el Director General de  
Industria, Luis Pancorbo, donde  
se le ha expuesto la situación y  
ha quedado en citarnos para una  
reunión con la empresa suminis-  
tradora y nos remitió una nota  
en la que se nos decía que en  
ningún caso habrá corte de su-  
ministro en Getafe, y es que las  
razones que tenemos en Getafe  
son más que suficientes.



—¿Qué salida le quedaba a  
los ayuntamientos?

—Dejar de pagar para forzar a  
que se reconocieran nuestros de-  
rechos. Esta nueva negociación  
ha durado dos años y medio,  
para volver a dársenos la razón.

## EL 1,5 POR CIENTO

—¿En qué consiste el proble-  
ma del 1,5 por ciento?

—A través de una ordenanza  
sobre la facturación bruta, Iber-  
duero ingresa el 1,5 por ciento

actitud por parte de la compa-  
ña?

—No lo entendemos. No sa-  
bemos las razones por las que  
dejaron de ingresar este concep-  
to de energía industrial, porque  
sobre la doméstica no ha habido  
problemas.

## EL ACUERDO

—A pesar de todo, Getafe se  
ha negado a pagar.

—De ninguna manera. Des-  
pués de forzar el acuerdo, el

Un momento de  
la devolución de  
dinero que, con  
motivo de erro-  
res de factura-  
ción, Iberduero  
cobró indebidamente a muchos  
getafenses.

## La Comunidad no autoriza el corte eléctrico

## IBERDUERO NO PUDO CUMPLIR SU AMENAZA

Iberduero no pudo cumplir la amena-  
za hecha sobre el ayuntamiento de Ge-  
tafe y otros de la Zona Sur. La Comuni-  
dad Autónoma de Madrid no autorizó  
el corte de fluido eléctrico que la empre-  
sa había anunciado, como consecuencia  
de las deudas que varias corporaciones  
locales, entre ellas la de Getafe, tenían  
con la empresa suministradora.

La historia empezó en diciembre.  
Mientras el ayuntamiento de Getafe y la  
empresa Iberduero estaban en negocia-  
ciones para arreglar de una vez las dife-  
rencias existentes entre ambos, la com-  
pañía suministradora envió una carta en  
la que ponía de manifiesto su intención  
de paralizar el suministro de energía.

Nadie en el ayuntamiento se explica-  
ba esta postura y menos aún, cuando  
ambas partes se encontraban en nego-  
ciaciones y los representantes de la ciu-  
dad de Getafe no se habían negado a pa-  
gar, sino que estaban negociando un ca-  
lendario, que incluía una primera  
entrega en el mismo mes de diciembre,  
como así se hizo. Esta entrega represen-  
taba el cincuenta por ciento del total de  
la deuda que las instalaciones municipa-  
les tenían, como consecuencia del uso  
de la electricidad. La noticia causó in-  
dignación. El problema era solucionable  
desde cualquier punto de vista. La canti-  
dad que el ayuntamiento debe no es des-  
mesurada, 137 millones, y, precisamen-

te, se estaba tratando de pagar, pero  
nuestros municipios pretendían cobrar  
algo que pertenece a las arcas de la Ha-  
cienda de Getafe, el 1,5 por ciento del  
total de la facturación de la electricidad  
suministrada a las empresas implanta-  
das en la ciudad, que Iberduero había  
dejado de ingresar seis meses antes.

En la actualidad la situación se en-  
cuentra mediatizada por la Comunidad  
Autónoma de Madrid, en concreto por  
la Dirección General de Industria, que  
ha impedido a Iberduero que corte el su-  
ministro. Ambas partes esperan un desen-  
lace favorable.

Sin embargo, pese a que la tensión  
vuelve a desaparecer, en el ambiente se  
respira la sensación de que toda esa  
«operación» no es otra cosa que una  
simple venganza por parte de la compa-  
ña eléctrica que, como se recordará,  
hace años tuvo que devolver a muchos  
vecinos de Getafe cantidades cobradas  
en demasía.

Nuestros políticos han manifestado  
en varias ocasiones que confían en que  
la amenaza de corte de electricidad para  
algunas instalaciones municipales no se  
deba a un afán de estas características,  
pero no acaban de comprender el signi-  
ficado de un aviso de corte cuando pre-  
cisamente se estaba negociando el asunto.



## La lluvia deslució San Antón



Como desde hacía mucho tiempo, que ya ni se recordaba, la lluvia hizo acto de presencia en la festividad de San Antón y eso retrajo a muchos «romeos». Pero así y todo, hubo ambiente, y grandes y pequeños pudieron divertirse con lo que organizó la Asociación Cultural Vivir en Getafe.

Hubo cabalgata (no demasiado numerosa) de animales y propietarios, desde la plaza Palacio hasta la Iglesia grande, a lo largo de la calle Madrid y la calle Jardines, estando encabezada la «peregrinación» por el señor Alcalde y el Presidente de la Asociación Cultural organizadora.

Pero lo interesante fue cuando ante la inclemencia del tiempo: lluvia pertinaz y gélido aire serrano, el párroco de La Magdalena dio su venia para que toda la romería, así como el grueso de la animalia allí concentrada, pudieran entrar en el templo, el cual (por primera vez) se llenó hasta los toques de personas, animales y todo un concierto de ladridos, aullidos, gorjeos, maullidos, piales y demás sonidos de aquella fauna perpleja y agradecida (como sus dueños) ante la comprensión del estamento eclesiástico.

Estaba previsto que la Agrupación Musical de Pulso y Púa, actuara en los aledaños de la iglesia, pero no estaba el día para andar con muchas alegrías, así que con buen criterio, suspendióse la anunciada y esperada actuación.

Lo que no está tan claro es por qué el Ayuntamiento permitió que coincidieran el concierto de Año Nuevo de la Banda Municipal (que se celebraba a la misma hora en el cine de

Las Margaritas) con esta festividad que culmina la Pascua.

Lo suyo es que la mentada Banda hubiera estado presente en estos actos y así no hubiera tenido que dividirse el personal entre los dos actos. El concierto de Año Nuevo tiene entidad como para celebrarse el día anterior a la fiesta de San Antón y así congrega al mayor número posible de ciudadanos. De haberse hecho así, todos contentos. Es más, la Banda hubiera podido abrir con un pasacalles la romería desde la plaza Palacio que, como ya hemos dicho, encabezaba el Alcalde. Más ojo para el próximo año.

Al término de los oficios y con una suelta de palomas que organizó el Club de Palomas de Getafe, se concitó el personal para recibir la bendición y el correspondiente hisopazo. Ya en el exterior, se pudo observar cómo los guarrillos traídos para ser corridos por la chavalería, por culpa del frío y la humedad reinantes, decidieron, sin más, que no corrían y se dedicaron a hojar entre las baldosas de la plaza, por lo que hubo que sortear éstos entre los concursantes.

La cucaña sí resultó más divertida, pues para alcanzar el jamón que colgaba de su parte superior, los que se decidieron a emprender la dura y resbaladiza ascensión, terminaron poniéndose perdidos de la grasa con que se huntó el espigado varal, siendo uno de ellos quien, por fin, echó a tierra el pernil que a punto estuvo de no poder ser alcanzado.

Enhorabuena para los que concursaron y gracias a todos los que animaron con su presencia y con sus gritos de apoyo.

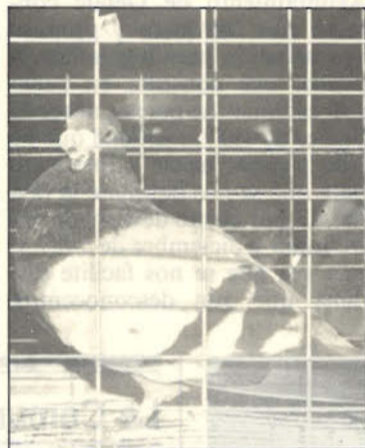
ASOCIACION  
VIVIR EN  
GETAFE



## Exposición de Avicultura

Dentro de los actos previstos para conmemorar el final de la Pascua, la A. C. Vivir en Getafe y el Club de Palomas de la misma villa, organizaron una exposición de Avicultura (en realidad, solamente palomas) en las salas de la Casa de la Juventud de la calle Guadalajara.

Fue una curiosa muestra de las distintas razas de palomas (no estaban todas) que existen entre el cielo y la tierra de nuestra geografía peninsular. Allí pudimos encontrarnos y quedarnos perplejos ante la ampulosidad de la paloma rafeña, la sencillez de la granadina, la esbeltez de la laudina sevi-



llana, la gallardía de la jienense, o la gracia de la marchenera, que así se llaman porque casi todas estas palomas de exposición, provienen de Andalucía, que es donde más aficionados hay a la columbicultura.

Se echaba de menos alguna raza castellana; pero según nos dijero los expositores, en Castilla no hay ninguna raza que se pueda considerar autóctona, aunque haya mucha afición. Puede que sea por la paramera castellana, hay demasiado «palomo ladrón» y más aún «palomas torcaces», lo cual debe dificultar que estas bellezas, casi de porcelana, puedan tener aquí acomodo.

Los ganadores fueron:

Premio de Honor, de raza jienense: Francisco Javier Michelena.

1.º Premio, de raza laudino sevillano: José Blanco Rodríguez.

2.º Premio, de raza rafeña: Antonio Herrera.

3.º Premio, de raza rafeña (macho): Alberto Harranz.

## Una disculpa para deleitarse

### Animales en el Arte

«Desde los días en que se llevó a efecto el Salón de Otoño en Madrid (1987), no se habían reunido tantas pinturas y tanta calidad en un solo recinto.» Esto fue dicho por los propios críticos de arte que asistieron a la I Exposición de Pintura y Escultura San Antón 88, que bajo el lema «Animales en el Arte», se ha celebrado en la Sala Pablo Serrano del Cen-

so traslado de los bellos trabajos. Hubo en total 66 obras que, teniendo como motivo central y necesario a los animales, encandilaron a los visitantes a la vista de tanta maravilla junta.

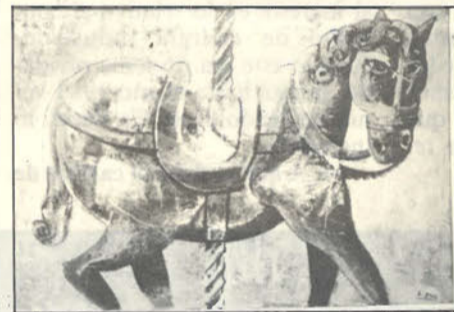
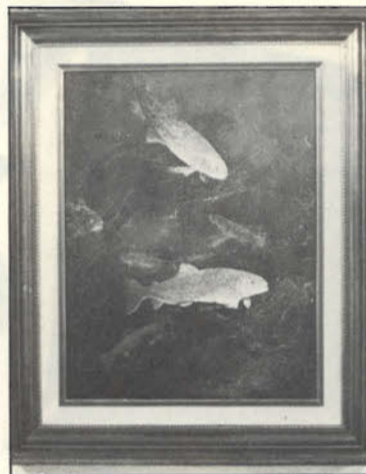
El día de la inauguración estuvieron presentes varios de los expositores premiados, asistiendo el Concejal de Cultura y Enseñanza, don Rafael Caño Rufo, y el Presidente de la Asociación Cultural organizadora, así como miembros de la directiva de la Asociación colaboradora.

En la entrega de galardones hizo de presentador el Pregonero Mayor de este nuevo Barrio de Getafe, Sector III, el inefable José Luis Vázquez, quien realizó una especie de pregón de estas cortas Fiestas de San Antón, y del que podrán leer alguna que otra estrofa en estas mismas páginas.

Los premiados fueron:

#### Pintura

1.º Premio: «Truchas», de Raúl Santos Viana.



Primer premio: «Truchas», de Raúl Santos Viana.

Segundo premio: «Quimera», de Ricardo Nouvilas.

Tercer premio «Caballo. Referencia azul», de Santiago Díaz Santos.

tro Comercial del Sector III.

La muestra fue organizada por la A. C. Vivir en Getafe, colaborando con la Asociación Española de Pintores y Escultores, que fue quien aportó las obras que, desde el día 15 al 27 de enero, pudieron allí verse y valorarse. También colaboró Talleres Pasión, que hizo posible el cuidado-

2.º Premio: «Quimera», de Ricardo Nouvilas.

3.º Premio: «Caballo. Referencia azul», de Santiago Díaz Santos.

#### Escultura

Premio único: «Gorrión», de Rafael Arribas Corredor.



Manuel Morajudo, presidente de la A. C. Vivir en Getafe, hace entrega del premio «colaboración» a Eugenio López, de la Asociación Española de Pintores y Escultores.

LA  
PUBLICIDAD  
ES  
EL PROGRESO

Los 5.000  
DE GETAFE



## COMUNIDAD AUTONOMA

Sobre el SIDA,  
o la salud como objetivo

No va a ser mi intención la de informar exclusivamente o bombardear con datos, sino la de mover hacia la reflexión. Voy a procurar acercarme a unos planteamientos poco conocidos y, lamentablemente, poco desarrollados sobre el problema del SIDA y sus planes de prevención. Lo primero que quisiera hacer notar es que en torno al SIDA podríamos hablar de tres epidemias y que por tanto debían llevar planes de prevención y/o atención diferenciados.

La primera epidemia sería la de aquellos que dan positivo en la prueba de detección de anticuerpos al VIH, y serían los llamados seropositivos, y que se calcula superan con creces los 5 millones en todo el mundo. De todos éstos, algunos desarrollarán el SIDA, pero no todos. Pero todos son

96 millones, de los que 92 millones han ido a parar a las arcas de la televisión pública por la emisión de unos anuncios. Si pensamos que un enfermo de SIDA puede costar al Estado cerca de 10 millones y que aquí tenemos más de 500, parece lógico pensar que se invierte poco dinero. Pero lo que quizás sea más grave es que ni tan siquiera se haya previsto la evaluación de estas campañas para saber si han sido o no eficaces, esto se hace tan sólo de forma intuitiva y no sistemática.

Por tanto, mi opinión es que las campañas deberían ir dirigidas en tres frentes: procurar atención médica y psicológica a los enfermos, frenar la propagación de VIH, trabajando con los portadores, así como con la población en general, y evitar pánicos generalizados,



portadores del VIH (Virus de Inmunodeficiencia Humana) y aunque permanezcan asintomáticos pueden contagiarlo a otras personas, o reinfectarse ellos si no toman las debidas precauciones (recordar que las únicas vías de transmisión son: la sexual, la sanguínea y la de madre embarazada a su hijo y que, hoy por hoy, no existen pruebas de que se transmita de otro modo).

La segunda epidemia sería la de los enfermos del SIDA, es decir seropositivos que han acabado desarrollando la enfermedad. Esta enfermedad con bastante probabilidad les conducirá a la muerte. Se calcula que sólo en Europa la cifra de éstos se elevará a 100.000 para 1991, según datos de la OMS.

La tercera epidemia es la de reacciones sociales, económicas, políticas y culturales que suscita el SIDA y la infección por VIH. Esta epidemia no ha hecho más que comenzar pero ya han empezado a surgir efectos: expulsiones, marginaciones, desprecios, estigmatización de grupos sociales o raciales, a los que se acusa como culpables de algo que padecen y de ningún modo son responsables. Recuerdo que las epidemias han sobrepasado a estos grupos y que debe hablarse de conductas de riesgo y nunca de grupos de riesgo. Todo esto no sólo pone en peligro la convivencia sino que empieza a peligrar la libertad de circulación y comunicación entre países.

Ahora pensemos en las campañas de información y prevención que hasta la fecha se han realizado. La que se realiza en la actualidad ha costado

marginaciones abusivas, así como lecturas políticas del tema.

Y para todo esto, las futuras campañas habrán de tener presente que la información muchas veces no es suficiente para influir en los comportamientos, basta como ejemplo cómo la conducta de fumar se mantiene a pesar de las sucesivas campañas.

En definitiva el objetivo debe ser las «actitudes» y para llegar a ellas habrá que servirse de la educación entendiendo ésta como educación para la salud. Esto es válido tanto para los enfermos, infectados o toda la población, con cada uno de ellos con objetivos específicos. No olvidemos que los hábitos de salud reducen la posibilidad de que un infectado de VIH desarrolle el SIDA y naturalmente evita que un no infectado se infecte. Para rentabilizar esto, incluso en el terreno económico, basta pensar que dos o más educadores de salud, empleados durante todo un año, costarían lo mismo que tratar a un solo individuo afectado. La salud debe ser objetivo de los programas escolares y su promoción se debe procurar desde los Centros de atención primaria.

En otros frentes es fácil pensar que sigan siendo necesarias campañas como las conocidas, pero es necesario insistir en que siempre y repito lo de siempre, hay que prever la evaluación de la eficacia de las campañas, a fin de modificarlas si fuera necesario.

Carlos de la Cruz.  
Psicólogo

## Entre el desencanto político y la marginación social

## Los jóvenes madrileños empiezan a asociarse

Entre el desencanto político y la marginación social, el paro y el desencanto, numerosos jóvenes madrileños empiezan a encontrar otras alternativas para entretener su ocio o canalizar el excesivo tiempo libre del que disponen, en actividades útiles, creativas o lúdicas. Es el fenómeno del asociacionismo juvenil, de cuya importancia se empiezan a hacer eco las Administraciones Públicas, bien potenciándolo, bien dotando de recursos, medios, dinero o locales o facilitando su organización. Nuevas fórmulas que pretenden convencer a los jóvenes de la importancia que supone el tener su propia voz y saber utilizarla.

Los primeros pasos, que empiezan a darse de cara a la potenciación de la asociación libre y responsable de los jóvenes, señalan necesariamente el inicio de la historia en un campo que puede suponer, para los mismos, su incorporación activa a la vida social y que, hasta ahora, ha estado marcada por el miedo a la solidaridad. Los jóvenes madrileños, como los del resto del país, se encuentran involucrados en la herencia del temor al compromiso, consecuencia de tiempos pasados, menos felices, de nuestro acontecer histórico.

## OTRAS ALTERNATIVAS

Después de la incorporación política, de la etapa del asociacionismo a partidos y sindicatos, los jóvenes han atravesado la del desencanto. Es por ello que, aunque en nuestra región el tipo de organización política persista, empiezan a tomar auge otras alternativas: ecologista, feminista, radios libres, cines club, etc. No son estas ideas nuevas, sino la materialización de sus viejas ambiciones.

Sin embargo, los jóvenes madrileños no son partidarios de organizarse en grandes asociaciones, «des tira más», participan más, en el barrio, el pueblo, en el grupo ecologista, de teatro o musical, o pacifista. Y es, desde este campo, con el terreno ya abonado, donde los resultados empiezan a dejar de ser anecdóticos.

Getafe tiene, por supuesto, un Consejo Local de Juventud, englobado en el Consejo de Juventud de la Comunidad de Madrid, de reciente creación. Las organizaciones políticas ocupan también un destacado lugar, sobre todo las pertenecientes a diversos grupos comunistas. Sin embargo, abundan poco las organizaciones estudiantiles y de tiempo libre y, en cuanto a las asociaciones de nuevo tipo, abundan los grupos ecologistas, culturales, club juveniles, etc. En esta última denominación, se engloba un terreno más amplio que el juvenil, ya que son inquietudes sobre la paz, la ecología, los derechos de la mujer, las radios libres, cuya ideología rebasa claramente a un simple grupo juvenil y cuyo futuro,



ASOCIACIONES JUVENILES DE GETAFE

Consejo de la Juventud: C/ Leganés, 15.	Asoc. Guías de Madrid. Centro Cívico «Juan de la Cierva». Pl. Provincia, s/n.	Cierva». C. Cívico. Pl. Provincias, s/n.
Jóvenes Comunistas. Pl. de Carretas, 2.	Jóvenes Comunistas. C/ Maestro Arbós, 1.	Asoc. Juvenil San Sebastián. Avda. J. de la Cierva, s/n.
Jóvenes Comunistas. C/ Carabanchel, 21.	Juventud Comunista. C/ Escuelas Pías, 4-1.º.	Cine Club «El Bronx».
Juventud del CDS.	Juventudes Socialistas. C/ Cuenca, 9-11.	C. de la Juventud de Las Margaritas.
Nuevas Generaciones. C/ Leganés, 13.	Secretaría de Juventud de CC.OO. C/ Velasco, 8.	C/ Azahar, 4.
UGT Juvenil de Madrid. C/ Cuenca, 11.	USO Dto. Regional de Juventud. Pl. Gral. Palacios, 5-2.º.	Club Juvenil Alhóndiga. C. Cívico Maestro Arbós.
Asoc. Cult. de Estud. del INB PUIG ADAM. C/ Toledo s/n.	Asoc. Cult. «San Rafael». C/ Rusiñol.	Club Juvenil Deportivo y Cultural. C/ Leganés, 11.
	Asoc. Jóvenes Unidos. Casa de la Juventud de Las Margaritas.	Club Juvenil de P. del Río. C. Cívico de P. del Río.
	Asoc. Junior del Cerro. C/ Cáceres, 15-4.º A.	C. Ecologista. C. Cívico de Perales del Río.
	Asoc. Juvenil «En Marcha». C/ Delfín, 16-4.º B.	C. Kaos. C. de la Juventud de Las Margaritas.
	Asoc. Juvenil «J. de la	Grupo Juvenil CASA. Avda. John Lennon, s/n.
		Movimiento Infantil Sta. Margarita. Pl. Jiménez Díaz.

que se prevé ya muy fuerte, empieza a desarrollarse, las que destacan.

## ASI SE CONSTITUYEN

Constituir un grupo juvenil resulta hoy de lo más accesible. Hay que contar, primero, con un número de jóvenes entre 14 y 30 años, no inferior a cinco, y que tengan interés en unirse con fines de formación, promoción, entretenimiento, etcétera. La organización debe carecer de criterios lucrativos, es decir, debe ser altruista. Los miembros base de la misma redactarán un Acta de Constitución, o documento donde se reflejan los objetivos de la asociación, nombres y DNI de los miembros fundadores, sede social, localidad y ámbito de actuación de la misma, composición de la Junta Gestora y composición del Consejo Responsable, todo ello firmado por, al menos, dos personas responsables y mayores de edad, y, por último, elaborar unos estatutos, que deberán remitirse a la Delegación de Go-

bierno de Madrid, calle García de Paredes, 65.

A partir de este momento se encontrarán legalizados y podrán acceder a todo tipo de subvenciones de las Administraciones, a su participación en el Consejo de la Juventud y otro tipo de ventajas, incluso a nivel estatal.

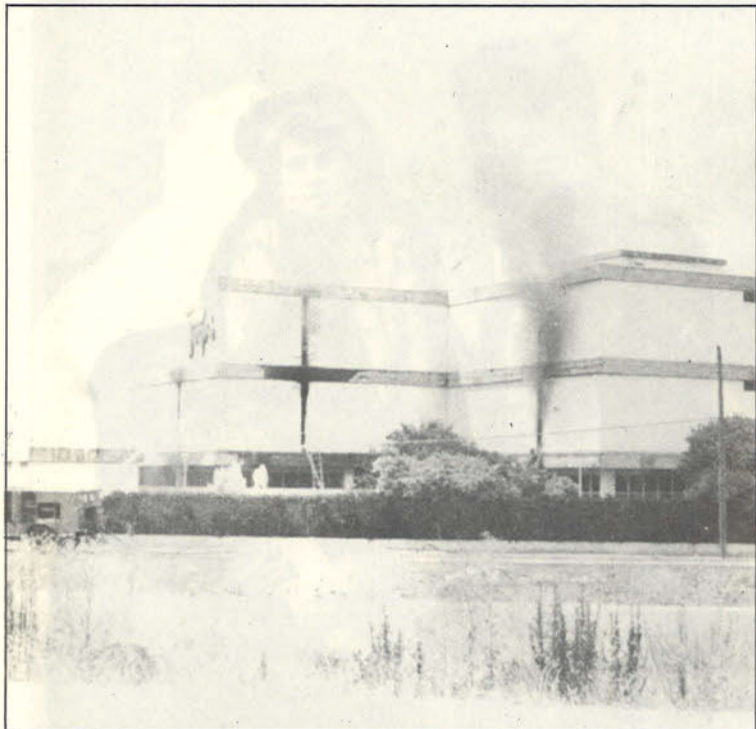
Las facilidades desde las Administraciones Públicas son numerosas. Desde la Comunidad de Madrid, por ejemplo, se ofrecen una serie de instalaciones de montaña y albergues juveniles a los que se podrá acceder, con el único requisito de solicitarlo con la suficiente antelación. También podrán disponer de un carnet de alberguista gratuito, la utilización de la red de campamentos, los cursos estables y talleres organizados por la Escuela de Animación y Educación Juvenil, y un amplio etcétera, que hará a estos jóvenes la vida más fácil, y pondrá a su disposición todos los recursos. El resto depende sólo de ellos.

Paloma Flores



COMUNIDAD AUTONOMA

El «Plan Prima» intenta recuperar la vegetación autóctona de la región



La Comunidad de Madrid ha realizado un plan para restaurar, a largo plazo, la vegetación autóctona de la región madrileña. Este plan, conocido como «Plan Prima», tendrá una duración de cuarenta a cincuenta años y su objetivo será la recuperación de la cubierta vegetal arbórea, perdida en gran parte.

El director general del Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid, Luis Maestre, ha manifestado: «Es un proceso lento, ya que todo proceso relacionado con la naturaleza es lento: pero, desde luego, éste más, porque se trata de recuperar nuestra cubierta vegetal arbórea.»

«Se han perdido gran parte de nuestros bosques au-

tóctonos —señaló Maestre— y la idea es ir recuperándolos poco a poco. Inicialmente se hará en terrenos propios de la Comunidad, o en aquellos que estén consorciados con los ayuntamientos, para ir después a los privados. Necesitamos recuperar unas grandes masas, por ejemplo de robledales, que también repercute en un mejor aprovechamiento del monte por parte del ganado.»

«También hay que recuperar la vegetación de la ribera de nuestros ríos, las fresnedas, los alisos, castaños; es decir, una gran cantidad de árboles, que antiguamente constituían nuestra cubierta forestal y que, en estos momentos, está, en gran parte,



Incendios y contaminación hacen imprescindible la puesta en marcha de planes a largo plazo, para recuperar la cubierta vegetal arbórea.

deteriorada.» —Añadió el director general del Medio Ambiente—.

«Muchas veces será imposible ir directamente a este tipo de árbol, llamémosle noble, por haberse perdido la cubierta vegetal, la parte superior del suelo. Inevitablemente, tendremos que pasar, en algunas zonas, a repoblación inicial de coníferas, pero, que se sepa que la idea es ir poco a poco sustituyéndolo por estas especies más nobles, cuando se vaya creando un poco de suelo.»

Segundo aniversario de la muerte de Tierno



En estos días se han cumplido dos años de la muerte del que fuera alcalde de Madrid, Enrique Tierno. Intelectual, europeísta y defensor a ultranza de la ciudad como conjunto armónico y de los derechos del ciudadano, fue un político convencido de la necesidad de que las personas se entiendan, convivan, por encima de cualquier diferencia. Para conseguir esto, esgrimió permanentemente el arma de la cultura, que hizo entrar no sólo en la Casa Consistorial que representaba, sino en la forma de actuar de otras corporaciones. Un ejemplo para todos.

«MADRID BLANCO 88»

La nieve al alcance de los más jóvenes

A partir del próximo día 15 de febrero, todos los jóvenes madrileños que quieran practicar el deporte en la nieve, podrán inscribirse en la campaña «Madrid Blanco 88», organizada por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de la Juventud, con el objetivo de facilitar los transportes, remontes y alojamientos a jóvenes entre 16 y 26 años.

«Son actividades que se realizan —ha afirmado Jaime Lis-savetzky, consejero de Educación— aprovechando, por un lado, las instalaciones de las que disponemos en la sierra en materia de albergues y, por otro, orientadas esencialmente a los deportes de la nieve. Así se podrá realizar esquí alpino, esquí de un día, cursos semanales, fines de semana en refugios y albergues, etc. Con esta campaña pretendemos acercar la nieve a los más jóvenes, a precios asequibles que varían desde las 600 pesetas a las 4.600 pesetas.»

El Puerto de Navacerrada será el escenario de unos cursos semanales de esquí alpino, así como de tres cursillos, de tres fines de semana cada uno de ellos, de esquí de fondo. También se podrá optar por pasar algún fin de semana en el refugio o el albergue de esta conocida localidad madrileña. En la Sierra de Guadarrama se podrá asistir también a cuatro cursillos de cinco días de duración, de esquí de montaña y a la I Travesía Popular con esquíes, que tendrá lugar el próximo día 13 de marzo por la ruta de la «Cuerda Langa». En esta campaña están previstas también otras actividades como el esquí de un día, cursos de iniciación a la montaña invernal y al senderismo.

Las inscripciones se pueden solicitar en la Conserjería de Educación, calle Caballero de Gracia, 32, o llamando al teléfono 522 29 41, extensión 132.

La Comunidad de Madrid abrirá centros de día para toxicómanos

La prevención y rehabilitación, serán las líneas fundamentales del Plan Regional sobre Drogas de la Comunidad de Madrid para 1988, según explicó la Consejera de Integración Social del Gobierno Regional Madrileño, Elena Vázquez, que destacó como novedad para el actual ejercicio la creación de «centros de día» en coordinación con los ayuntamientos. «Estoy obligada a decir —explicó la Consejera— que, hasta ahora, el Plan Regional sobre Drogas se basó fundamentalmente en la asistencia, debido a la gran presión social. Es llegada la hora —añadió Elena Vázquez— de enfocar globalmente el problema, desde la prevención a la reinserción.»

«En estos aspectos, la Comunidad de Madrid tiene el proyecto de abrir «centros de día» para que en estos centros se realicen, tanto la acogida,

como los programas de rehabilitación o la reinserción.» Por otra parte, la Consejera hizo hincapié en la coordinación de los recursos. «La labor de la Comunidad de Madrid no es tanto montar muchos centros, como coordinar todos los recursos públicos y privados.»

Otros aspectos contemplados en el Plan sobre Drogas de 1988, que se presentará a mediados de febrero en la Asamblea, serán los programas de trabajo con voluntariado, acabar con las listas de espera y realizar campañas de prevención en jóvenes de edades comprendidas entre los 10 y los 12 años.

Con la optimización de los recursos existentes, unidades de desintoxicación y las comunidades terapéuticas, y con los nuevos centros de día, se tiene previsto cubrir las necesidades que en la actualidad tiene la Comunidad de Madrid en este área.

Organizada por el Servicio de Consumo

Campaña de control de los pegamentos

El Servicio de Consumo de la Comunidad de Madrid va a efectuar en los próximos días una campaña de recogida de muestras de los pegamentos de uso sobre todo infantil, que se fabrican o se importan en la región. El objetivo de esta campaña es comprobar el etiquetado de dichos pegamentos, comparando la composición que se indica en ellos con su composición real y, sobre todo, si contienen productos que no deben ser vendidos y mucho menos consumidos por el público infantil, como por ejemplo los disolventes orgánicos que pueden llevar a la toxicidad de inhalantes, considerada como un primer paso para la drogadicción dura.

Esta campaña se va a desarrollar paralelamente en las diecisiete comunidades autónomas españolas, según se acordó en una reunión mantenida por los responsables de

los servicios de consumo de las referidas comunidades. Una vez realizado el muestreo por todo el país, se estudiarán conjuntamente los resultados obtenidos, de forma que se puedan adoptar las medidas adecuadas al problema. Los directores generales de Comercio y Consumo de las diferentes Comunidades Autónomas vienen celebrando reuniones periódicas en las que analizan problemas conjuntos referidos a sus áreas.

Se calcula que en estos momentos existen alrededor de 20.000 menores con adicción a estos inhalantes, en todo el país, y cerca de medio millón que ya los han probado en alguna ocasión o los consumen esporádicamente. Dentro de la Comunidad de Madrid se encuentran algunas de las fábricas más importantes dedicadas a la producción de estos pegamentos.

**Le ofrece todos los días:**

- COMIDAS DE EMPRESA
- RECEPCIONES
- BODAS, COMUNIONES, BAUTIZOS
- MERIENDAS FAMILIARES

**Estos servicios podemos ofrecérselos en su domicilio o empresa.**

Cuestas Altas, 3  
Teléf. 682 22 44      **GETAFE**



S O C I E D A D

EL CHAPITEL DE LA MAGDALENA SE HUNDE

La restauración se encargó hace más de un año

- DISEÑOS ●
- ANUNCIOS ●
- CATALOGOS ●
- IMPRESOS ●
- MEMORIAS ●
- FOLLETOS ●

**GRAFICAS  
GETAFE  
S.A.**

Núñez de Balboa, 55  
Teléf. 682 09 42 (3 líneas)  
GETAFE (Madrid)



SOCIEDAD

Primeros platos

En cualquier menú, los primeros platos (otro día hablaremos de los entremeses o entradas), tienen o deben tener entidad propia, sin olvidar que al tiempo son preámbulo de un segundo plato, carne o pescado, y que por tanto, deben prepararnos el gusto, el olfato y hasta la vista para deleitarse con cada comida como si fuera un todo y, así, tener una pitanza «redonda».

Normalmente, un plato semifrío (nunca frío), como una tortilla de espárragos, de espinacas o paisana, o una verdura sin demasiada consistencia, o una ensalada (si fuera verano), justamente aliñada, pueden hacer que el segundo plato alcance cotas de satisfacción y mejor digestión, difíciles de superar. No se debe mezclar «primeros» de fuerte sabor, como una crema de queso, una verdadera crema de cangrejos (no las enlatadas) o una enjundiosa sopa de cocido, con «segundos» muy generosos o «potentes», como entrecots, carnes a la pimienta o al tuétano, o pescados azules y muy grasos.

Hablando de «primeros». Hay en Getafe un restaurante con tales platos que le salen al cocinero, realmente sabrosos y con un estilo verdaderamente «casero». No se pueden hacer mejor para lo que la hostelería en Getafe representa y sabe hacer, pero están muy en su punto. Lo que ya no está tan a punto es la asepsia e higiene del local, ni tampoco los «segundos» tienen entidad alguna. Sin embargo, la sopa de cocido, las lentejas y las judías pintas tienen categoría.

El restaurante en cuestión es «El Acordeón», en la calle Polvoranca, y tales platos están tan bien confeccionados que con uno solo, podríamos darnos por cumplidos. Hagan la prueba y ya me contarán.

La próxima quincena hablaremos de estos primeros platos, colocándonos en el otro extremo hostelero: el restaurante La Alternativa.

Pantagruel

**Un. peque muy ruidoso**  
TALLER DE IMAGEN Y ARTE PUBLICITARIO  
Tomás  
TELEF. 262 6104

EL CHAPITEL DE LA MAGDALENA SE HUNDE

La restauración se encargó hace más de un año

El chapitel, las cornisas y algunas cubiertas de la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, se encuentran en un precario estado. La restauración, encargada hace más de un año, se hace esperar. Las anteriores restauraciones no se ocuparon de estos elementos. El principal monumento histórico-artístico de Getafe necesita urgentes reparaciones.

Parte de la iglesia de La Magdalena y principalmente el chapitel del siglo XVII, se encuentra en un precario estado que amenaza su pérdida definitiva y el que pueda ocurrir una desgracia en cualquier momento.

La parte interior del chapitel, formada por vigas de madera, está cediendo. El paso del tiempo y la inevitable erosión de los agentes meteorológicos ha podrido la mayor parte de estas vigas. Las cornisas de ladrillo sobre las que recae el peso del chapitel se resquebrajan.

En noviembre de 1986, estando cerca la celebración de San José de Calasanz en la parroquia, a la que asistieron unos 2.000 muchachos, se desprendió parte de la cornisa de la torre. Los cascotes cayeron delante de la puerta, sin ocasionar afortunadamente desgracias personales.

Enterado el señor Neira, concejal-delegado de Urbanismo del Ayuntamiento de Getafe, envió a los técnicos municipales para que elaboraran un informe. El dictamen de los mismos no sólo confirmaba la ruina del último cuerpo de la torre, sino que también declaraba urgente la reparación de las cubiertas y bóvedas, en las que se formaban impresionantes goteras.

LA ESPERA

Este estudio fue remitido a los responsables de la conservación de nuestro patrimonio histórico-artístico dentro de la Comunidad Autónoma de Madrid. Entre tanto, la Concejalía de Urbanismo instalaba un andamio en la torre como medida de seguridad. Según manifestó Neira, este andamio lo debería haber colocado el Obispado, como propietario que es de la iglesia. Ante la inaudita falta de medios económicos de éste, asumió esa función el Ayuntamiento por acción sustitoria.

Ha transcurrido más de un año desde que se detectó el deterioro que sufría el templo y la restauración no ha comenzado todavía. Ni siquiera los arquitectos, a los que la Comunidad Autónoma ha encargado el trabajo han presentado el proyecto.

NUNCA TOCARON EL CHAPITEL

En enero de 1981, los servicios técnicos del Ayuntamiento



Andamio instalado por el Ayuntamiento como medida de seguridad.

El estado de cubiertas y bóvedas provocan torrenciales goteras.

solicitan al Ministerio de Cultura la restauración de la Iglesia. Un año después comienza la primera fase, la cual consistía en liberar a la torre del enfoscado que cegaba su verdadera fachada.

En febrero de 1985, se iniciaba la misma operación con la torre mocha, recuperando su visión original. También se limpió el pórtico rococó, realizado por el hermano escolapio Blas García en el siglo XVIII. Se sanearon los muros, recu-



briendo todas sus grietas y se arreglaron las cubiertas.

Inexplicablemente, la restauración se dio por terminada y se ha tenido que esperar a que se derrumbara la cornisa de la torre, para considerar la reparación del chapitel. Reparación que, desde luego, se está haciendo esperar.

MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO

La Magdalena fue construida utilizando las trazas del gran arquitecto toledano, Alonso Covarrubias.

A mediados del siglo XVI empezó la edificación del templo en el mismo lugar donde ya existía una iglesia mudéjar. La edificación duró 221 años, sufriendo numerosas interrupciones, pues el proyecto de Covarrubias era muy costoso.

En 1618, Juan Gómez de Mora, arquitecto mayor de Felipe IV, redacta un informe referente al penoso estado de las obras de la iglesia. Pretendía derribar lo construido a excepción del crucero. Denegada la propuesta de Gómez de Mora, las obras continuaron hasta 1770, año en que se termina La Magdalena.

La Iglesia posee en su interior preciadas muestras artísticas. El retablo mayor hace gala de un clasicismo muy puro. Fue realizado por Alonso de Carbonell. Alberga pinturas de Félix Castelló, José Leonardo y Angelo Nardi, todas ellas dedicadas a Santa María Magdalena.

Los retablos del crucero contienen lienzos de Alonso Cano, «La Anunciación», «La Circuncisión» y «La Epifanía», entre otros.

En definitiva, la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, monumento nacional desde mayo de 1958, es un conjunto histórico-artístico que no se debe descuidar y, por tanto, perder por desidia o falta de presupuesto.

Pedro Pingarrón Santofimia

Segunda edición «Flamenco Joven»

Una apuesta por la evolución

La segunda edición del festival de FLAMENCO JOVEN en la Comunidad, celebrado del 13 al 15 en esta localidad, ha dado a conocer las últimas tendencias de este difícil arte. Ya que estos jóvenes apuestan por un flamenco de evolución y de constante renovación (permitiendo influencias del jazz-fusión o de ritmos brasileños), en lucha con el estancamiento a que está sometido desde distintos sectores.

Durante estas tres jornadas se han podido ver cosas muy interesantes con mucha pro-

yección, como el cante de Dieguito que, con tan sólo 17 años, ha demostrado gran personalidad, o Antonio Carbonell, de 18 años, que ofreció un recital de cante de dominio y diversidad. También destacó la guitarra de Jerónimo y sorprendió la facilidad de voz de Yolanda, que es una de las pocas voces femeninas del flamenco.

Se espera que este festival pueda tener continuidad gracias a la aportación del Ayuntamiento de esta localidad, que para el año que viene haber si

es más cuantiosa y también al «alma mater» de la idea, el profesor Balbino Gutiérrez Quesada, que confía, según sus palabras, en introducir a la Comunidad de Madrid en el triángulo por excelencia del flamenco como es Jerez, Cádiz y Triana. Con la incorporación de Madrid se podría hablar de un cuadrilátero. Lo cierto es que se avecinan buenos tiempos para el flamenco y todo hace pensar que pueda salir de ese «olvido» a que le han sometido desde distintas instituciones.

A. C.



## CULTURA

Torrente Ballester pronunció una conferencia en el Ayuntamiento

## La Universidad del Sur es obvia e indiscutible

El ilustre académico, escritor y profesor Gonzalo Torrente Ballester dijo que «la Universidad Sur es obvia e indiscutible», en el transcurso de una conferencia dada en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Getafe, el pasado día 14. También se pronunció por una universidad pública por razones morales y sociales y por una educación gratuita pero difícil.

Torrente Ballester tiene en la actualidad 77 años, nació en El Ferrol, estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Santiago y Derecho en las de Oviedo y Madrid. Se dedicó a la enseñanza en Santiago, Madrid y la Universidad de Albany (EE. UU.). Crítico teatral, dramaturgo, es sin duda en el género narrativo donde este autor adquiere su verdadera dimensión. Su obra más conocida es la trilogía «Los gozos y las sombras», aunque también son relevantes «La saga fuga de J. B.» o «La isla de los jacintos cortados». Galardonado con el premio nacional de Literatura en dos ocasiones, en 1939 y 1981, así como el reciente premio Miguel de Cervantes.

La presencia de Torrente Ballester en esta localidad fue debida a la Asociación de Investigaciones Culturales año 2000, quien le invitó a dar una conferencia bajo el nombre «En torno a la enseñanza universitaria». Como él mismo dijo «no comparezco como escritor, sino como persona que lleva medio siglo dedicado a la enseñanza por vocación». Pre-



cisamente mi experiencia en la enseñanza «es lo que me permite hablar de estos temas con conocimiento de causa». Sus palabras eran pronunciadas de forma lenta, pausada y reflexiva, pero llenas de interés. «El problema de la universidad es el mayor dentro de la problemática de la enseñanza y como norma general, es necesario un sistema informativo que cumpla dos fines, el de enterar a la gente y el de encandilar a un modo de conducta determinada.»

## DEFENSA DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA

Recordó con nostalgia cuando impartía clases a sus alumnos en el Instituto de Orcasitas, lo que le hizo ver de una forma real que «el alumno debe ser compensado de la falta de ambiente familiar en muchas casas». A continuación

Torrente Ballester entró en materia señalando los aspectos más importantes de la universidad, para lo cual se dejó llevar por la intuición utilizando palabras sinceras, paternas, de buen conocedor del tema. «Para cualquier persona que tome la decisión de entrar en la universidad es imprescindible, primero, una vocación clara y segundo, un número y claridad de conocimientos necesarios para poder aprovechar lo que la universidad pueda darle.»

Se declaró el escritor defensor de la universidad pública y gratuita «por razones sociales y morales, ya que, el Estado debe tener la obligación de ofrecer a sus ciudadanos la enseñanza de la mejor calidad posible y de la manera más accesible». Eso sí, apuntilló que la enseñanza debe ser «difícil», y consciente que el Estado no puede soportar los gastos de la enseñanza gratuita, ésta debe ser para el mayor número posible «sin permitir que se aprovechen personas que puedan pagarse sus estudios».

## FORMACION ESPECIALIZADA

La complejidad de la sociedad futura, según explicó, exige una formación más especializada y exquisita que no se resuelve con cursillos de reciclaje. Y avisó que dicha especialización puede llevar a «encasillar al hombre y esquematizarle». Pronunciándose claramente Torrente Ballester por

la «universidad del conocimiento, donde puedan ser compatibles los estudios de Geografía e Informática».

Especial hincapié hizo en todo momento el profesor de la necesidad de una formación humanística, ya que los bienes de la cultura son patrimonio de todos y recordó con humor una frase pronunciada por un ministro cubano que resumía el pensamiento expuesto, «No hay razón ninguna para que un peón no pueda llegar a casa y leer a Shakespeare en inglés». Ya que para él, la educación humana consiste en «saber gozar de los bienes reales para lo que es necesario unos conocimientos que te den una personalidad, que te permita ejercer tu libertad».

Esto anterior lo entrelazó con los peligros de la sociedad de consumo, en la que estamos todos inmersos, para lo cual contó una anécdota ocurrida en Estados Unidos, «donde se va a una sociedad que por el simple hecho de no tener coche puedas ser considerado un ciudadano de segunda categoría, ya que él confesó no tener coche por no necesitarlo, ante el estupor y asombro de los norteamericanos que no entendían que una persona de su prestigio no tuviera vehículo».

Volviendo al tema de la universidad, Torrente Ballester señaló como uno de los males más preocupantes, la formación insuficiente del profesorado, ya que «los profesores deben tener aptitudes, y el descenso de nivel es alarmante porque como se dice vulgar-

mente, se han tumbado a la bartola».

## GRATUIDAD, UTOPIA

En sus últimas palabras volvió a recordar que la enseñanza totalmente gratuita, en este país es una utopía, pero «procuremos que al menos sean instituciones eficaces».

Aconsejó a los getafenses que le escucharon con atención durante más de una hora que, ante el reto de la próxima Universidad Sur, «pidan más de lo que les ofrezcan y hagan una fuerza social para conseguir una universidad DIGNA, CAPAZ, SUFICIENTE y a la ALTURA DE LOS TIEMPOS».

Finalizada la conferencia se abrió un coloquio que abrió el propio alcalde de la localidad, Pedro Castro.

Desde estas páginas nos congratulamos de la breve estancia de este insigne escritor, ya que su obra literaria ha supuesto una importante aportación a la novelística española, ya que, al lado del elemento fantástico, incluso mítico, que preside el proceso narrativo de sus escritos, existe un distanciamiento crítico, rico de ironía y ternura, todo ello servido por un lenguaje generoso y bien articulado. Y nuestra alegría es mayor por haber conocido algo mejor esa otra faceta menos conocida, pero no por eso menos importante, como es la de profesor.

Arturo de la Cruz

## Buen cine en el Centro Municipal de Cultura

**STOP MAKING SENSE.**—USA 1984. Director: Jonathan Demme. Concepto del espectáculo: David Byrne. Intérpretes: Talking Heads. Se proyectará en versión original el próximo día 8 de febrero.

El director es un ex alumno de la factoría de Roger Corman que como la mayoría de ellos está interesado en las últimas propuestas estéticas de música, pintura, arquitectura, vídeo... si bien les confiere una particular visión sin desdeñar el pasado.

Esta película trasciende las fronteras del género documental y sirviéndose como base un concierto de los celebrados, Talking Heads nos ofrece su peculiar forma de hacer cine. El concierto se celebró en el Greek Theater de Los Angeles en 1983 y sobresale el poder de comunicación del líder del grupo, David Byrne. Los amantes del pop disfrutarán y los conocedores del film «El último vals», de Martin Scorsese, no podrán evitar hacer comparaciones.

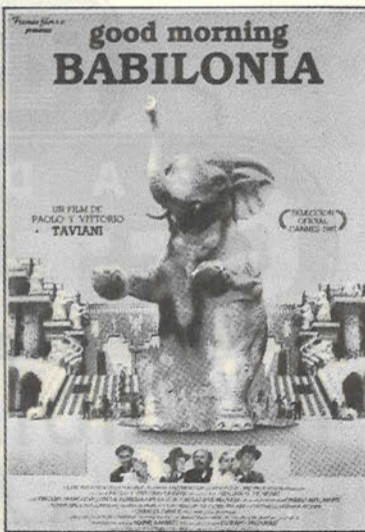


Los getafenses podrán ver estos días películas dirigidas por auténticos primeros filas del cine mundial.

**BUENOS DIAS BABILONIA.**—Italia-Francia 1987. Dirige: Paolo y Vittorio Taviani. Intérpretes: Vincent Spano, Joaquín de Almeida, Omero Antonutti. Se proyectará el próximo día 15 de febrero.

Film interesante que plantea como pudo ser el rodaje del clásico del cine Intolerance, pero que en el fondo es una defensa orgullosa del cine en sí mismo.

Una vez más los hermanos Taviani demuestran su pasión



por el didactismo, el rigor ético, y se muestran íntegros sin hacer concesiones a una presunta comercialidad. Son como son. O se les profesa admiración o rechazo. En su nueva defensa del cine subrayan que este nuevo arte tiene sus propias reglas y proporciones y no admite que otros artes con más tiempo en la historia intenten someterlo.

Y es que los Taviani o los tomas o los dejas.

Arturo de la Cruz

• **EL CENTRO DRAMATICO NACIONAL** pone en escena hasta el próximo día 21 de febrero, «La enamorada del rey» de Valle Inclán, y «El retabillito de don Cristóbal» de Federico García Lorca, en sesiones de tarde y dirigidas para un público preferentemente juvenil. Ambas piezas son bajo la dirección de José Luis Alonso.

Dichas funciones se ofrecerán en programación paralela con la obra «Motor», de Alvaro del Amo, en el teatro María Guerrero.

• **25 AÑOS DE ELS JOGLARS.** Buena oportunidad para celebrarlo es asistir al último espectáculo titulado «By, by Beethoven» que estará en cartel en el teatro Albéniz hasta mediados de febrero. Según ellos «su mejor espectáculo, que les permite seguir hacien-

do lo que más les place muy a pesar de sus detractores, que son muchos afortunadamente». «Esta actitud nos produce un gran placer», según confiesa el propio Albert Boadella.

En esta última obra dejan de un lado el gag propiamente dicho, o lo muestran más matizado, y dan paso a algo más denso, elaborado y profundo partiendo de una obra anterior suya como es «Laetius» y nos enseñan la evolución del hombre como «la serpiente que se come la cola».

• **EXPOSICION DE PINTURA** en Alcorcón. Durante el mes de febrero, del día 15 al 29, se expondrán en el Centro Cívico de Alcorcón, calle Mayor, trabajos de Félix Julio Alonso (FLIX) y Julián Guerrero, pintor de Getafe.

LA PUBLICIDAD ES EL PROGRESO

Los 5.000 DE GETAFE



DEPORTES

Comenzó el curso de entrenadores

«Treinta personas en busca de un título»

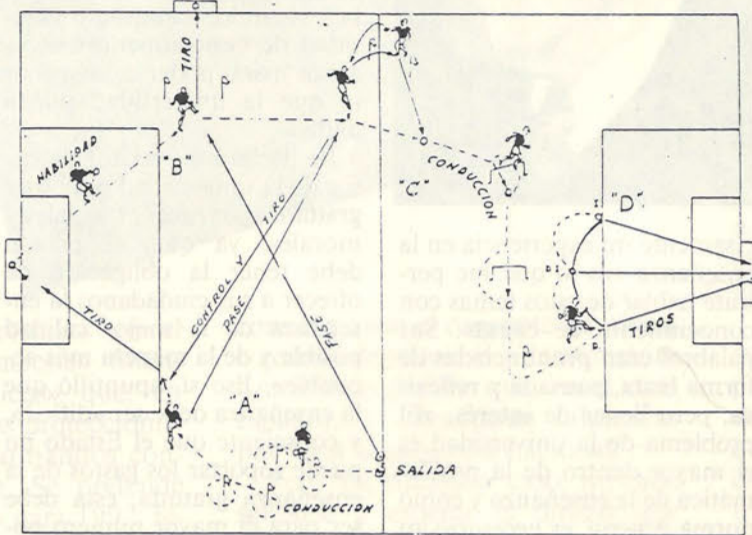
Desde el pasado 25 de enero y hasta el 13 de mayo, se desarrollará en Getafe el curso de Instructores Juveniles de Fútbol y Entrenadores de Fútbol-Sala. En él tomarán parte una treintena de alumnos de dentro y fuera de la localidad. Este curso lo organiza la Escuela Castellana de Entrenadores y la Fundación Pública de Deportes. Todos los alumnos han tenido que pagar 25.000 ptas. y durante cuatro días a la semana recibirán clases teóricas y prácticas con el fin de lograr una preparación adecuada de cara al futuro.

Este curso se ha venido gestando desde fechas atrás, con el propósito de crear entrenadores de fútbol, debido en gran parte a la demanda existente en Getafe. Una vez hecho público el anuncio del curso, tanto la gente del deporte como otros ciudadanos interesados se han adscrito a él. No todos los integrantes del curso son de Getafe. Hay gente de otros pueblos, así como jugadores de fútbol, periodistas, entrenadores sin título y, en definitiva, gente interesada en adquirir conocimientos para luego ponerlos en la práctica.

Fuimos testigos del primer día de curso. Este, en principio, debería haber comenzado a impartirse en el Campo de Las Margaritas. No pudo ser debido al terreno de juego, que no se encontraba en condiciones óptimas. Las pruebas físicas se desarrollaron en el recinto de Magallanes. Todos provistos de sus atuendos deportivos y una ilusión alta encararon, en mejor o peor forma, las pruebas de velocidad, resistencia y manejo del balón.

A partir de este momento los integrantes del curso darán las asignaturas de Técnica, Táctica y Estrategia, Teoría y Práctica del Entrenamiento, Anatomía-Fisiología, Metodología, Psicopedagogía, Reglas de Juego y Fútbol-Sala. Dichas asignaturas las impartirán José María Martínez, Eduardo Caturra, Alberto Vizoso, Pedro Quemada, Julián Maza y Teodoro Nieto.

Como ya decíamos, el curso tendrá una duración aproximada de 4 meses y en él se impartirán unas 200 horas para las distintas enseñanzas. Entre las normas del curso cabrán destacar las siguientes:



Este esquema es una de las partes del examen que tuvieron que superar los aspirantes a entrenadores de fútbol.

— La escolaridad es obligatoria y una vez comenzado el curso, y establecidas las horas correspondientes a cada asignatura, el máximo de faltas de asistencia —justificadas o

no— será 1/5 de las horas totales por asignatura.

— Todo alumno que sobrepase este número de faltas, no podrá presentarse a los exámenes finales, ni a ninguna con-

vocatoria posterior, sin cumplir escolaridad.

— Los alumnos nombrarán un delegado que les representará ante esta escuela.

También los alumnos inscritos tienen una serie de derechos, que detallaremos para posteriores convocatorias:

— Recepción de las clases teórico/prácticas en instalaciones municipales.

— Recepción de libros y apuntes.

— Superadas las potestativas asistencias a clases y los correspondientes exámenes, los alumnos cualificados como aptos accederán a: carnet acreditativo como instructor juvenil válido para preparar equipos hasta categorías nacionales. Carnet acreditativo como entrenador de fútbol-sala para todas las categorías. Entrada libre a los distintos campos de juego de la Federación Castellana. Acceso al curso de entrenador regional.

La Fundación Pública de Deportes no puede modificar las anteriores normas, aunque en su mano está la posibilidad de subvencionar en un porcentaje los honorarios de inscripción de solicitantes que acrediten un historial y trayectoria significativa para acceder a dicha subvención.

Quizás el curso haya llegado un poco tarde a nuestra localidad, aunque tanto profesores como alumnos nos apuntaban que esperan que no sea el primero ni el último. Esto ya está en marcha. Habrá que esperar al final del cursillo para hacer balance, pero quién sabe si de entre estos alumnos no habrá alguno o algunos que lleguen a lo más alto. Materia prima existe.

Campeonato de Cross Escolar

Menor participación y éxito del Satafi

Hace pocas fechas se daba por concluido el Campeonato de Cross Escolar de Getafe. Cuatro han sido las pruebas en las que han tomado parte 1.169 atletas. Las pruebas se disputaron en el Sector III, Centro, Alhóndiga y Juan de la Cierva-Margaritas.

Con relación a otros años, se han sacado las siguientes conclusiones: las categorías de infantil masculino y alevín masculino han sido las de

mayor participación con 251 y 258 atletas. Ha existido una mayor presencia de clubes federados y, en última instancia, se ha registrado un descenso de participación de chavales de colegios públicos.

De los vencedores saldrá una selección, compuesta entre 5 y 8 atletas, para participar en el Campeonato Provincial de Cross que se celebrará el próximo 7 de febrero.

CLASIFICACION FINAL	
Benjamín masculino:	Daniel Ojeda. Satafi.
Benjamín femenino:	Esther García. Satafi.
Alevín masculino:	Jaime Leborán. C.D.M.
Alevín femenino:	Sara Corredera. Satafi.
Infantil masculino:	J. Manuel Martín. Satafi.
Infantil femenino:	Cristina Santos. C.D.M.
Cadete masculino:	Francisco Javier Huertas. Satafi.
Cadete femenino:	Nuria Arnau. Satafi.
Juvenil masculino:	Manuel Carmona. Satafi.

**EMPRESA LIDER**

en prestación de servicios  
selecciona 5 jóvenes para  
departamento comercial.  
Mínimos garantizados,  
trabajo totalmente dirigido.

**Sr. Martín: 262 61 05**

**RR**

**RADIO GETAFE**

F.M. 101.8 MHz.

la emisora de la ZONA SUR

Tomás

Jornadas de la RDA

Ajedrez y gimnasia

Entre el 23 de enero y el 1 de febrero de 1988, se han venido desarrollando en Getafe las Jornadas Culturales y Deportivas de la República Democrática Alemana. Organizadas por la Asociación de Investigaciones Sociológicas y Culturales Año 2000, se ha tratado de fomentar la amistad y solidaridad entre los pueblos. Esto se ha hecho a través de actos culturales y deportivos. De estos últimos hay que destacar la conferencia-coloquio sobre los deportes en la RDA, a cargo de la Presidente del Deporte Universitario de la RDA, M. Gummel. Dos actos más han mostrado el nivel del deporte de la RDA: Partida simultánea de ajedrez con el maestro de ajedrez L. Voigt y la demostración, el 1 de febrero, de gimnasia acrobática a cargo de un grupo de deportistas de la RDA.



## DEPORTES

Caturla,  
Jose Mari y  
Maza, unánimes

Contra pronóstico

## España fue segunda en el campeonato europeo de fútbol-sala

«La ilusión es el arma más eficaz»

Quisimos conocer las impresiones de alguno de los profesores de este curso de entrenadores y para ello recabamos la opinión de Eduardo Caturla, José Mari Martínez y Julián Maza. Los tres son conocedores de estos cursos, puesto que no en vano ya han pasado por varios.

En primer lugar hablamos con el actual entrenador del Getafe, Eduardo Caturla. Creía que era pronto para hacer una valoración del curso, aunque matizó lo siguiente: «Lo que sí te puedo decir es que he visto mucha ilusión. Eso creo que es básico. Yo he peleado mucho porque el curso se hiciera aquí y hubiera sido una desgracia no haberlo podido hacer. Pero vuelvo a recalcar que la gente está muy ilusionada, y con ilusión se pueden conseguir grandes metas». Al ser un buen conocedor de estos cursillos, destacaba: «Lo que sí te puedo decir es que ya son nueve años dando este curso y, entonces, lo que sí veo es que la gente tiene mucha ilusión por el fútbol. Lo que destacaría es que el nivel de exigencia es alto y que la gente se lo toma muy en serio». Al final Caturla apostillaba: «Creo que lo interesante de estos cursos, aparte de otras cuestiones, es que existen muchos equipos sin entrenadores y con cursos como éste, poco a poco, se irá paliando esta situación».

José Mari Martínez, buen conocedor del mundo futbolístico, destacaba la importancia de este cursillo: «Creo que la labor del cursillo de entrenadores es importante, puesto que nosotros vamos a impartir clases a gente que en un futuro tendrán que enseñar, e incluso iniciar a gente en el mundo del fútbol. Pienso que estos cursos son importantes de cara a los alumnos, porque personalmente ellos se sienten bien. A lo largo del curso se podrán ir viendo las cualidades que cada uno tiene, puesto que un entrenador ha de reunir una serie de cualidades, que a la larga le beneficiarán de cara a la gente a la que tiene que impartir sus conocimientos». José María Martínez también destacaba la ilusión como factor primordial: «Si la ilusión no estuviera patente, lo mejor que podría hacer era no presentarse a este tipo de cursos. O se empieza a trabajar con ilusión en este tema o más vale que lo dejes». Que el cursillo se haga en Getafe, José Mari lo veía del siguiente modo: «Ha sido un problema de demanda. Cuando lo ha requerido Getafe, como en este caso, lo ha tenido. En los siete años que llevo en esto, he dado cursillos en los sitios más dispares. Lo que está claro es que esto nos gusta, puesto que si no, no estaríamos aquí».

Por último quisimos recabar la opinión de Julián Maza, un hombre con muchos cursos ya a sus espaldas y de nuevo en el frente. Maza destacaba el nivel que hay en los entrenadores dentro del territorio nacional: «Yo creo que si el pueblo español está avanzando a todos los niveles, las profesiones están adquiriendo cada vez gente más preparada y, en esto del fútbol, cada vez se va elevando más el listón». Tras sus muchos años de experiencia en esto de los cursos, Maza destacaba lo siguiente: «Lo primero es destacar el entusiasmo y plena dedicación, tanto de alumnos como de profesores. Hay que conocer estos cursillos desde dentro, para poderle dar el valor que tienen. Ten en cuenta que esta gente luego se va a tener que enfrentar a gente a la que deben impartir los conocimientos que adquirieron a lo largo del curso».



La selección española de fútbol-sala no pudo vencer a la portuguesa en el reciente Campeonato de Europa, pese al buen momento en el que se encuentran nuestros jugadores.

El pasado Campeonato de Europa de Fútbol-Sala se lo adjudicó el seleccionado portugués. Los lusos se imponían en la final al conjunto hispano, en un abarrotado Palacio de los Deportes. Quizás se rompieron los pronósticos que daban vencedores a la selección

española, aunque los rivales mostraron su calidad y técnica, armas que hicieron a los españoles subcampeones. Habrá que esperar a otra ocasión; aunque quedó patente que aquí disponemos de jugadores con la calidad suficiente como para darnos muchas satisfacciones.



La selección portuguesa de fútbol-sala demostró merecer el título de Campeón de Europa.

### En memoria de Fernando Vara González

Se nos ha ido Fernando Vara. Miembro de la Asociación Cultural «Vivir en Getafe» y entusiasta defensor de que tal Asociación tuviera un órgano de prensa, en el cual se contara la verdad, sobre todo lo que ocurre en Getafe.

Se nos ha ido sin decirnos nada, pero no ha sido a la francesa. Se nos ha ido inopinadamente una mañana fría y húmeda del 25 de enero porque era su hora, aunque nadie lo esperara ni deseara.

Se nos ha ido y al punto nos damos cuenta que nos hemos quedado sin un amigo. Un amigo. Ahí es nada. Perder un amigo. Así es la vida y no podemos, ya, hacer nada. Sólo recordarle y por recordarle, hacer que siga presente en y entre nosotros. Recordaremos su risa, su disposición para todo, su simpatía, las mañanas en que nos relataba sus viajes por España y lo bien que se lo pasaba con todas las cosas que hacía. Su vitalidad era un ejemplo y su amistad un honor.

Se nos ha ido Fernando, y si supiera lo desmembrados que nos deja, no lo hubiera

hecho. Pero cuando toca, toca. Fernando, cuánto te vamos a echar de menos todos los días. Habrá que acostumbrarse a no oírte, a no estrechar tu mano y a no comentar tu último viaje. ¿Recuerdas cuando te llamaba «chaval» y tú te reías de esa manera tan sincera y entrenable, o cuando Nicolás Méndez, «Nico» ya sabes, tenía una salida de pata de banco y nos modábamos por la ocurrencia, y tú palmo-teabas como un crío?

Creo que nunca nos acostumbraremos y eso estará bien, porque querrá decir que aún estás aquí. Te has ido, Fernando, pero sabemos que allá donde estés (si es que hay algún sitio en el que estar que no sea éste) seguirás con tu alegría.

Aquí no sobra la buena gente, pero si hacías falta en donde ahora estés, tendremos que aceptar la pérdida. Aquí nos quedamos con tus ganas de vivir y con tu ejemplo.

Que la tierra te sea leve, amigo.

M. Morajudo



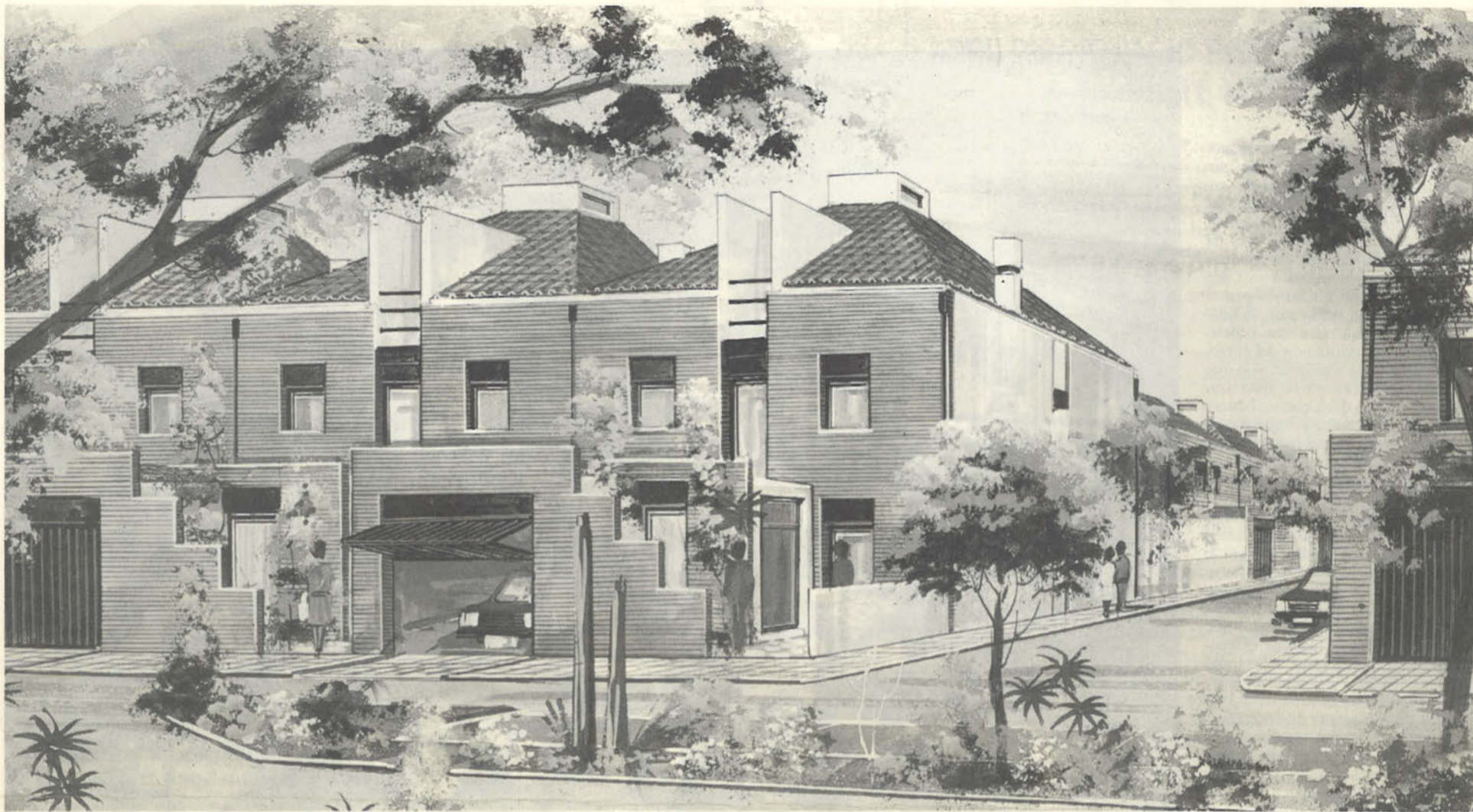
URBANIZACION



# LADERAS

## DEL SECTOR 3

La solución perfecta a tu alcance



**EN EL KM. 15 AUTOVIA MADRID-TOLEDO**

LA MEJOR URBANIZACION DE MADRID A TU ALCANCE - CHALETS ADOSADOS E INDIVIDUALES CON PARCELAS AJARDINADAS - PRECIO CERRADO - 6 MODELOS DIFERENTES

**VISITA LOS CHALETS PILOTO**

JUNTO AL CAMPO DE GOLF

CHALETS DE RENTA LIBRE  
CON FINANCIACION EN 15 AÑOS  
—PRECIO CERRADO—  
180, 190, 210 y 220 m<sup>2</sup> CONSTRUIDOS  
PARCELAS DESDE 175 a 240 m<sup>2</sup>  
3-4 DORMITORIOS CON ARMARIOS  
EMPOTRADOS, 2 CUARTOS DE BAÑO  
Y 1 ASEO. GARAJE - INSTALACION  
PARA CHIMENEA. BUHARDILLA

TOTALMENTE TERMINADA.  
SOTANOS - BODEGA OPCIONAL.  
TODO ELLO EN LA MEJOR ZONA  
DE UNA URBANIZACION CONSOLIDADA  
Y CON TODO TIPO DE EQUIPAMIENTOS

**A 15 MINUTOS DE ATOCHA  
Y A 5 DE LAS UNIVERSIDADES  
DE GETAFE Y LEGANES**

Y MUCHAS VENTAJAS MAS...  
COMO:

6 pistas de tenis  
7 piscinas  
Gas natural  
T.V. por cable  
Antena parabólica

Gran bulevar  
Más de un millón de m<sup>2</sup> de parques  
Polideportivo  
Hospital  
Centro de la 3.<sup>a</sup> edad  
Comisaría  
Bares y restaurantes  
Guarderías  
Centros de recreo, etc. etc.



COOPERATIVA DE VIVIENDAS ACROPOLIS

OFICINA DE VENTA  
EN LA PROPIA URBANIZACION  
SECTOR 3 TELEF.: 681 64 14

**INFORMACION EN:**

- CHALETS PILOTO,
- STAND CENTRAL DE



COOPERATIVA DE VIVIENDAS 2001 - SECTOR 3

C/. SERPENS, N.º 1 - SECTOR 3  
TELEF.: 682 35 74  
GETAFE



# BAMI

**Centro Comercial Getafe 3, 1.ª planta**