

LA RUTA DE LA MEMORIA

El Progreso de Getafe y el bando sobre la festividad de San Antón

El 15 de enero de 1988 salía a la calle la primera edición de *El Progreso de Getafe*. Dieciséis páginas en blanco y negro en formato DIN-3 daban forma a este periódico que nacía con la pretensión de contar las cosas “de verdad, sin medias tintas, en profundidad, con profesionalidad, con sentido ético y estético”. Al menos, así lo anunciaban en su editorial, que bajo el título *El nacimiento de un periódico*, se presentaba ante los lectores.

Con una tirada de 5.000 ejemplares y al precio de 40 pesetas (a partir del segundo número pasó a ser gratuito), su primera portada recogía la amenaza de huelga general del comité de trabajadores de CASA como noticia destacada. Junto a ésta, se anunciaba la aprobación del presupuesto por parte de la Comunidad de Madrid para la construcción de la Universidad del Sur. Las aulas que albergarían a los estudiantes de ciencias sociales y humanidades se levantarían sobre el terreno que ocupaba el cuartel General Elorza, sito en la calle Madrid.

La página dos de la citada edición recogía una fotografía cuanto menos curiosa. Con el marco del Cerro de los Ángeles al fondo, un hombre caminaba junto a sus ove-



jas. La instantánea immortalizaba la mirada atónita que el pastor lanzaba a un semáforo que se levantaba en la misma cañada. El texto que acompañaba a la imagen rezaba así: “Sufrido pastor incrédulo ante la aparición inopinada de tanto semáforo en Getafe”. Con fecha 11 de enero de 1988, el alcalde, Pedro Castro, firmaba un bando municipal que bajo el título *Sobre la festividad de San Antón patrón de los animales*, fue recogido en *El Progreso*. En él, se animaba a los ciudadanos a recuperar las fiestas tradicionales. Decía así: “Si antes eran sólo unos pocos quienes se acercaban hasta la iglesia parroquial de La Magdalena para que bendijeran a sus compañeros de viviendas y hasta de juegos, ahora son un número importante de ciudadanos los que no sólo siguen haciendo eso, sino que hasta procuran que sus vecinos también lo hagan, porque la fiesta de un buen amigo como puede ser un canario, un perro, una paloma, una tortuga, un grillo, una gallina, un cordero o un conejo, es también nuestra fiesta”. El bando municipal continuaba anunciando que en los festejos del patrón “habrá una cucaña ensebada con premios para los más trepadores y arriscados” e incluso

adelanta “que se correrán un par de lechones para no olvidar que tal animal era en tiempos el tótem sobre el que recaía gran parte de la impronta festiva de esta celebración; pues —concluye— *el guarro* Antón era alimentado por todos los lugareños durante el año y, el día tan señalado, se comía repartiéndose luego (del cerdo, hasta los andares) entre todo el pueblo para así cerrar el ciclo de la vida de forma secular y rotunda”.

El Progreso recogía así una tradición que hoy se ha perdido. Nombres como el de Manuel Morajudo, Antonio García-Ruiz, Luis Rojo, Tomás G. Olmo, Pedro García, Nico Méndez, Arturo de la Cruz, Paloma Flores o Pedro Pingarrón participaron en este periódico que supo recoger la actualidad y las tradiciones de un pueblo en su páginas.

Ruth Holgado

Imagen cedida por Pablo Cabellos

Si tienes una foto antigua y una historia que contar ponte en contacto con

Getafe Capital

por teléfono: 91 684 04 92

o por mail a:

redaccion@getafecapital.com