

Autor: Jose Maria Real Pingarrón



CONGREGACIONES RELIGIOSAS FEMENINAS EN GETAFE

Sirva este trabajo como testigo de la labor que las diversas congregaciones religiosas femeninas de Getafe, especialmente las dedicadas a la enseñanza, hicieron por la muje de ésta población, de otras limítrofes y en bastantes casos de niñas de provincias dándoles la oportunidad de tener una vida independiente y con mayor libertad.
Noviembre de 2021
El autor.



INTRODUCCIÓN

En Getafe, a lo largo de los siglos, desde el siglo XIV, se instalaron numerosas órdenes religiosas, tanto femeninas como masculinas.

Empezaron con granjas agrícolas, hospitales y hospicios y más tarde conventos y colegios religiosos, todos ellos regidos por órdenes religiosas de lo más diversas.

En Getafe llegó a haber hasta catorce órdenes religiosas, que en su mayoría tenían grandes posesiones agrícolas. Buena parte de ellas desaparecieron con las desamortizaciones, instalándose algunas después, a finales del XIX.

En la actualidad se encuentran instaladas en Getafe las siguientes congregaciones religiosas femeninas:

- Congregación de Hermanas de la Sagrada Familia, conocidas popularmente como "Ursulinas". Tienen convento y colegio público propio en la calle Velasco de Getafe. (1857)
- Congregación de Hijas de la Divina Pastora, conocidas popularmente como "Pastoras". Tienen convento y colegio público propio en el Paseo de Pablo Iglesias de Getafe. (1905)
- Congregación de Carmelitas Descalzas del Cerro de los Ángeles de Getafe, con su convento del Sagrado Corazón y Nuestra Señora de los Ángeles. Solo clausura. (1926)
- Congregación de Carmelitas Descalzas de La Aldehuela (Getafe), con el convento del Sagrado Corazón de Jesús y San José. Solo clausura. (1961)
- Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno Franciscanas, conocidas popularmente como "Nazarenas". Tienen convento y colegio público propio en la calle del Hospital de San José de Getafe. (1936)

A continuación podéis ver un breve relato de sus historias, dispares en épocas y en actividades, pero siempre con la visión de un mejor mundo femenino, que afortunadamente está evolucionando día a día, en beneficio de todos.

En Getafe son instituciones imprescindibles a la hora de hablar de formación, de amigas o amigos desde el colegio, con innumerables anécdotas vividas por todos aquellos que pasaron por sus aulas, unas buenas, otras malas, con mejores o peores momentos, pero recordadas con añoranza por los mayores sobre todo.



CONGREGACIÓN DE HERMANAS DE LA SAGRADA FAMILIA - "URSULINAS"



SU ESTANCIA EN EL HOSPITAL DE SAN JOSÉ

A mediados del XIX, el conocido en Getafe como Hospitalillo de San José, está en sus horas más bajas, en cuanto a la atención sanitaria a enfermos se refiere.

Este Hospital de Getafe tiene una Junta de Beneficencia que rige sus destinos. En tiempos también fue conocido como Hospital de Mendoza, en honor a su fundador. Esa Junta tenía por patronos, según los estatutos de constitución de la misma, al cura de Getafe, por entonces D. Alfonso Gutiérrez; al Alcalde de Getafe, por entonces D. Bernardo Herreros y a un representante del Hospital, como Patrono de la Fundación del mismo, que tratando de dar una solución al problema, se pusieron en contacto con varias órdenes religiosas que pudieran atenderlo.

La que mostró mayor interés para instalarse en Getafe fue la de las Hermanas de la Sagrada Familia, congregación que fue fundada en Burdeos (Francia) en 1820 por el sacerdote francés Pierre Bienvenu Noailles. Esta congregación ya tenía un colegio en Madrid, el de Nuestra Señora de Loreto.

Varias religiosas de esta congregación, procedentes de Francia, más concretamente de Burdeos, habían llegado a España de la mano de la madre Rita Bonnat y bajo la dirección de la madre Constans en 1844. Una vez instaladas en España, fundaron casas en Madrid, Barcelona, Valencia y otras.

La madre Bonnat visitó Getafe, manteniendo consultas con el Rector de Escolapios, el padre Juan Manuel Sainz. En enero de 1857 la madre Bonnat escribe a la madre Daudigeos, Vicerrectora General, haciéndola la siguiente descripción del pueblo. "Ya debe saber que Getafe está entre Madrid y Pinto. Es cabeza de Partido. Tiene una iglesia parroquial que se asemeja a una pequeña catedral, otra iglesia, más las del colegio de chicos y del Hospital. Contando con los padres del colegio, hay siempre ocho o diez sacerdotes. El ferrocarril pasa muy cerca y hay además dos faetones o carruajes descubiertos, que van y vienen todos los días a Madrid. En suma, es una bonita alternativa para nosotras"

En el mes de marzo de 1857 se reúne la Junta de Beneficencia de Getafe, en la que uno de sus patronos, el Alcalde, ya había cambiado, sustituyendo al anterior por D. Anastasio Cifuentes.

La Junta finalmente toma la decisión de que cuatro religiosas se trasladen cuanto antes al Hospital, que se dedicarían a acondicionar y poner en orden el Hospital para ponerlo al servicio de los enfermos (el Hospital es centro de beneficencia y cuenta con 13 camas). La Junta pagaría a la congregación 6.600 reales anuales, a cambio de que cuiden de los enfermos, laven y planchen las

ropas del mismo, su aseo, su limpieza, la alimentación, el aseo general, las cocinas y la atención de su pequeña capilla.

Conviene recordar aquí que la Fundación Hospital de San José poseía numerosas y buenas tierras en Getafe que rendían muy buenas cosechas con importantes cantidades de fanegas de trigo y cebada para su sustento. Aún después de las que le fueron desamortizadas en el XIX.

Pero en las conversaciones no solo se habló y trató del Hospital, las monjas también trataron otro tema, el de establecer en Getafe un colegio para niñas, tema en el que los P.P. Escolapios estaban totalmente de acuerdo y sobre el que, además, tuvieron conversaciones con una comisión compuesta por el Secretario del Ayuntamiento, D. Francisco Vergara, D. Pedro Butragueño y el P. Eugenio Caldeiro.

El 23 de abril de 1857, la madre Bonnat dejó en el Hospital de San José de Getafe a cuatro hermanas de la congregación, en unas dependencias del mismo que habían sido adaptadas para ellas.

Pero, según parece, el pueblo de Getafe tenía más interés en que las monjas se dedicaran a la enseñanza que a la atención de enfermos en el Hospital. Ese mismo año, la madre Rita hacia saber a sus hermanas de Francia que en la localidad lo que realmente querían era un colegio, habiéndoles prometido las autoridades locales que antes de dos años iban a tener mayor número de alumnas que las que ya tenían en Madrid.

LA ADQUISICIÓN DEL CASERON DE LOS VERGARA

Por aquellos años D. Francisco Vergara era Secretario del Ayuntamiento de Getafe, estaba casado con Da María de los Ángeles Cailleaux y eran propietarios de una buena finca, con huerta y jardines incluidos, que iban desde la calle Madrid hasta la hoy conocida como calle Velasco. El matrimonio tuvo dos hijos, Carlos y Marcelo, que tras sus estudios en Escolapios, pasan a continuar su formación en el Instituto San Isidro de Madrid, donde la familia se había trasladado, vendiendo la casa de la calle Madrid de Getafe.

Con los años, uno de los hijos, Carlos Vergara Cailleaux llegaría a ser Gobernador del Banco de España y Ministro de Hacienda, durante la dictadura de Primo de Rivera.

Las monjas compraron el gran caserón de la familia Vergara para instalar en él su colegio. Mientras las monjas, ya en 1858, iniciaron las obras de adaptación del gran caserón en colegio, solicitaron a la Junta de Beneficencia del Hospital que les cediesen y adaptasen una sala del mismo para comenzar a dar clases. Se adaptó la sala contigua a la de sesiones a petición de la madre Constans.

Así pues, el nuevo colegio inició su andadura en un aula, adaptada como tal, en el Hospital de San José.

Al poco tiempo, las monjas abandonarían el Hospital, ante la falta de recursos, además de las desavenencias con el administrador y las ganas de las monjas de dedicarse por entero a la enseñanza. Estamos en noviembre de 1859 y las madres no se ponen de acuerdo en la renovación del nuevo contrato con la institución de beneficencia. En el nuevo contrato se pretendía rebajar a dos el número de monjas que debían atender el Hospital, además de recibir menos honorarios. Las

monjas no aceptan y además piden que su comida les sea abonada por la Junta de Beneficencia. Finalmente y ante el desacuerdo de ambas partes, se da por finalizado y concluido el contrato en ese mismo mes.

Desde el primer momento en que llegaron a Getafe, a las monjas se las empezó a nombrar como "Ursulinas", por el parecido con el hábito de dicha orden. Aún hoy día se las sigue nombrando como tales, aunque no tengan nada que ver con la misma.

El nuevo colegio se pone en funcionamiento entre 1859 y 1860, pero aunque ya esté en funcionamiento, no alcanza su pleno rendimiento como internado hasta 1863. Entre 1870 y 1880 se convierte también en internado para religiosas novicias de la orden.

Para su puesta en marcha y captación de alumnas se realizó el siguiente folleto publicitario, en el que se daban pelos y señales de cómo sería la enseñanza y los costes de la misma.

Lo reproduzco integro, por su interés histórico. (Errores gramaticales incluidos)

EL FOLLETO PUBLICITARIO DE 1860

J.M.J.

Colegio de Señoritas

Dirigido por

Las Hermanas de la Sagrada Familia

Bajo el titulo de

La Inmaculada Concepción

Establecido en Getafe

El primer cuidado de las Hermanas de la Sagrada Familia es formar el corazón de sus educandas, instruyéndolas a fondo en los principios de la religión cristiana, hacerlas practicar las virtudes que son la base de toda educación e informarlas en todas las labores de su secso, para hacer de ellas buenas madres de familia.

Plan de educación

Se enseña la doctrina cristiana, leer, escribir, aritmética, geografía, historia sagrada i de España, lengua castellana, coser, marcar, bordar i toda clase de labores.

Las externas pagarán 20 reales mensuales i adelantados

Las medio pensionistas 4 reales diarios, entregados por trimestres adelantados.

Las pensionistas satisfarán 8 reales diarios, entregados por trimestres adelantados; 40 reales anuales para la asistencia de médicos (la botica aparte) i por el lavado, si es por cuenta del colegio, abonarán 30 reales mensuales. Los días que estuvieren fuera por concesión de salidas, satisfarán

por completo, i en caso de enfermedad, si la pasasen en sus casas, satisfarán media pensión quedando la cama en el Colegio; más si la sacaren se exponen a que sea ocupado su local.

Se pagarán aparte los libros de las clases, las lecciones de adorno i los materiales para las labores.

La comida será abundante y buena; por la mañana desayuno de chocolate; al medio día sopa variada, cocido, principio y postres variados, según el tiempo, merienda de la clase de los postres i por la noche guisado i ensalada según el tiempo.

Las medio pensionistas comerán i merendarán en el Colegio de la misma calidad que las pensionistas.

De Abril a Octubre las medio pensionistas acudirán a las siete de la mañana todos los días, i de Octubre a Abril a las ocho, viniendo sus interesados a recogerlas al anochecer.

En caso de enfermedad, las pensionistas serán asistidas con el mayor cuidado i esmero, si sus Sres. Padres no las sacan fuera.

Se permite una salida al mes en cualquiera de sus días festivos (no siendo el de la Comunión) el del Santo de la niña i de sus padres, la Navidad i después de los ecsamenes de verano, las que necesiten baños, el tiempo preciso, observando en estos casos lo espuesto sobre la pensión; también se permite la salida en los días de S.S.M.M. i del Príncipe; siendo preciso pernoctar en el Colegio.

Clases de Adorno

Se pagarán 30 reales mensuales.- Música, dibujo y francés

Efectos que han de traerse al Colegio

Cama de hierro con colchones, almohadas y lo demás correspondiente i tres mudas de cama al menos; 6 tohallas, 6 servilletas finas i dos peinadores, vaso i cubierto de plata marcados, baulito para la ropa, peines, pomada, cepillos de dientes y cabeza, silla i alfombrita para los pies de la cama, su traje de casa y para salir con la ropa interior necesaria, tres mudas por lo menos. Traerán también la fe de bautismo i la bula de la Santa Cruzada i de la carne.

Las medio pensionistas solo traerán el vaso, cubierto y servilletas.

NOTA.- A la salida del Colegio recogerán las educandas los objetos que las pertenecen, a excepción de dos sabanas, dos fundas de almohada i dos servilletas, que deben quedar para la enfermería.

Año de 1860. Folleto publicitario de la época.

REPÚBLICA Y GUERRA CIVIL

Pasan los años y la institución es querida y respetada en Getafe. En el año 1931 se instaura la República y en el año 1933, la misma promulga una nueva legislación sobre la enseñanza, el Colegio se convierte en una Sociedad Anónima de Enseñanza, bajo el nombre de Colegio Rosalía de Castro. Se avecinan tiempos difíciles para las organizaciones religiosas, pues estas son mal vistas por las organizaciones de izquierdas republicanas. En Getafe se producen incidentes. En el A.M.G. existe una carta, que firma en nombre de la Directora, la madre Montserrat Lladó, de 14 de mayo de 1936, quejándose de unos manifestantes, que en número de unos 200, intentaron subir a los balcones del Convento en la calle Madrid a través de las ventanas de la planta baja, con gran susto y temor para las monjas.

La carta va dirigida al Alcalde de Getafe y se le dirige al mismo tras haber hablado con él y a petición suya para dejar constancia. Por entonces era Alcalde de Getafe y Presidente de la Comisión Gestora D. Javier Tamariz y Ruiz de Porras.

En estos momentos el Colegio pertenece a una compañía francesa, cuyo apoderado era D. Rafael Martínez Higuera. Se consideraba al Colegio como terreno francés, protegido por su embajada. La protección de la embajada francesa tiene su efecto. Cuando se incautan todos los colegios y conventos de Getafe (Carmelitas, Escolapios y otros) el Convento de las Hermanas de la Sagrada Familia es respetado.

En el verano del 36, en dicho Colegio, son acogidas las monjas Carmelitas del Cerro, con la madre Maravillas al frente. El Alcalde de Getafe había cambiado y era D. Francisco Lastra Valdemar, quien de acuerdo con Dolores Ibarruri (Pasionaria), admiradora del trabajo y entrega a los humildes de las mismas, con las que se había educado, les facilitan un salvoconducto para que sean trasladadas al Colegio sin que nadie las incomodara.

Desde las ventanas de la buhardilla del Colegio, en la calle Madrid, la madre Maravillas y sus monjas contemplan la voladura del Monumento al Sagrado Corazón del Cerro, era el 7 de agosto de 1936.

El 7 de noviembre de 1936 el Cerro de los Angeles es tomado por las tropas de Varela, pero a los tres meses la República intenta recuperarlo y lo consigue, entonces es cuando se decide trasladar a la Virgen de los Ángeles a Getafe, primero fue acogida en la entonces iglesia de La Magdalena y después fue depositada en el Convento de la Sagrada Familia. Getafe ya estaba en manos de Varela desde en día 4 del mismo mes.

También fueron acogidas en el Colegio las religiosas del Hospicio de Jesús Nazareno (las Nazarenas) y algún que otro militar jubilado, temeroso de represalias.

Cuando Getafe era bombardeado (por ambas partes) las monjas se refugiaban en un sótano excavado bajo el Colegio; un habitáculo en forma de pequeña habitación, que quedaba justo debajo de la calle Madrid y que el Ayuntamiento había mandado poner luz eléctrica, por los bombardeos.

Contrariamente a lo que se ha dicho en bastantes ocasiones, durante la guerra civil en Getafe, y anteriormente, no se le quitó la vida a ningún religioso.

NUEVOS TIEMPOS

A la terminación de la guerra civil, el Colegio establece un convenio con el Estado, mediante el cual se convierte en internado para huérfanas de funcionarios de Correos y Telégrafos, así como de la Guardia Civil. Además de las alumnas de Getafe, Madrid y poblaciones limítrofes, el Colegio mantiene y forma a unas 100 alumnas, huérfanas de ambos cuerpos.

Miles de mujeres de Getafe y provincias limítrofes, se han formado en sus aulas y de ellas han salido excelentes profesionales de la medicina, la enseñanza, el derecho, etc.etc.

Hacia los años 70 del pasado siglo, se cierra el internado y se venden los edificios del Colegio, colindantes con la calle Madrid. Se construye un nuevo Colegio en la parte que anteriormente eran las huertas y jardines. Entonces también se perdió la capilla neogótica, de poco valor.

Hoy día se imparten clases de Educación primaria, secundaria y de educación infantil, pasando a ser un colegio mixto. Se le conoce como Colegio San José y desde marzo de 2016, todos los colegios de la Sagrada Familia de Burdeos en España, se integraron en la Fundación Educativa Santo Domingo, manteniendo su ideario de escuelas católicas (Dominicos) en sus 21 centros.



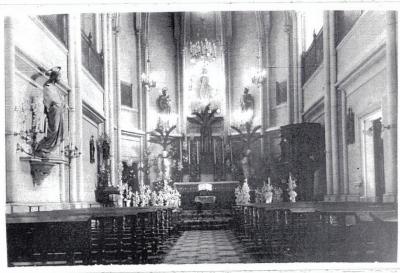


Hospital de San Jose de Getafe – año 1505



Calle Madrid. Monjas asomadas a los balcones para ver una procesión. Años 60





La capilla del convento, hoy inexistente



El viejo caserón de los Vergara y sus huertas y jardines, donde se instaló el Colegio, según el catastro de 1850



El colegio hoy

CONGREGACIÓN DE HIJAS DE LA DIVINA PASTORA



No podemos referirnos a esta Congregación religiosa sin hacer mención muy especial a su fundador, el padre Faustino Miguez, hoy San Faustino Miguez.

Manuel Miguez Gonzalez nació en Acevedo (Orense) en 1831 y falleció en Getafe (Madrid) en 1925. Ingresó con 19 años en la Orden de las Escuelas Pías de San José de Calasanz, conocidos como Padres Escolapios. Tomó el nombre de Faustino Miguez de la Encarnación y fue ordenado sacerdote en 1856. Ese mismo año sería nombrado titular de la Iglesia de San Marcos de Madrid (Obra del maestro Ventura Rodríguez). En 1857 es destinado a Guanabacoa (Cuba) y tras pasar unos tres años allí, regresó a Madrid en 1860.

En Guanabacoa observa a los nativos de la isla por el uso que realizan de las plantas para tratar sus enfermedades. Se decide a estudiar las plantas y sus propiedades medicinales de forma científica (fitoterapia). Así nacieron los Específicos Miguez.

Pasó por las Escuelas Pías de Madrid, Celanova (centro donde había descubierto su vocación) y Getafe, a donde llegó en 1861, permaneciendo hasta 1868. Durante su estancia en Getafe (1861 – 1868) se produjo su primer periodo de enseñanza en Escolapios. En esos años dio clases de historia, física y química, retorica y poética, llegando a ser director del seminario de novicios.

En 1873 fue nombrado bibliotecario en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, donde siguió investigando las plantas y sus propiedades medicinales. Ese mismo año fue nombrado rector de los Escolapios de Monforte de Lemos y en 1879 fue destinado a Sanlúcar de Barrameda, donde ya había tenido una pequeña estancia en 1860.

Fue en Sanlúcar de Barrameda donde el padre Faustino toma conciencia de la necesidad de formación para las niñas. De este modo nació su Congregación de Hijas de la Divina Pastora, dedicada esencialmente a la educación integral de la infancia y la juventud, especialmente a la promoción de la mujer. Estamos en 1885.

Ese mismo año, el Colegio de Escolapios de Getafe es cerrado por una epidemia de cólera morbo.

En Sanlúcar fue profesor de latín, historia, álgebra, geometría, retórica, geografía, agricultura, física y química, historia natural, higiene y francés. Destaca en la enseñanza de ciencias naturales y didáctica, escribiendo varios libros: "Nociones de historia natural", "Nociones de física terrestre" y "Diálogos sobre láminas de historia natural". Pero en Sanlúcar surgieron faltas de entendimiento con sus superiores y eso propició su traslado a Getafe.

En 1888 fue trasladado nuevamente a Getafe, donde ya permanecería hasta su fallecimiento. Desde su estancia en Sanlúcar, hasta sus últimos días en Getafe se dedicó principalmente a la enseñanza, alternando su labor de estudio con la reglamentación de la nueva Congregación que había creado.

Entre 1892 y 1897 el padre Miguez estuvo separado de sus dos fundaciones, la de Sanlúcar y la de Chipiona.

En 1898 recibe la visita en Getafe de las responsables del nuevo instituto religioso, que le animaron a crear el convento de Getafe. Una vez decidida la fundación de Getafe, queda como responsable la madre Natividad, a la que pronto se unieron dos hermanas de Sanlúcar. Mientras buscan un local adecuado se instalan en la casa del matrimonio Fuentes-Ruiz, en la calle de las Cuestas de Getafe.

ESPECÍFICOS MIGUEZ

Los conocimientos que había adquirido en Cuba, sobre la aplicación de las propiedades de ciertas plantas en medicina y sus investigaciones y estudios, le llevan a obtener fórmulas de específicos que aplica para muchas enfermedades.

Estamos a finales del XIX y los remedios del "Fraile de Getafe" eran conocidos y muy buscados, lo que llegó a oídos de la Reina D^a Maria Cristina, que buscó sus remedios para una enfermedad que tuvo el Rey Alfonso XIII siendo niño, al que curó, lo que le dio aún más fama.

Había desarrollado elixires contra la pulmonía y el catarro, antidiabéticos, antinefríticos o antihepáticos, antirreumáticos, antihemorroidales y pomadas para golpes y hematomas, así hasta doce productos diferentes, que durante muchos años han elaborado las monjas (Pastoras) desde 1922.

Pero en Getafe hubo sus más y sus menos con los Específicos Miguez y con los farmacéuticos del pueblo. Tanto, que al carecer de una farmacia propia en el convento y no tener el título de farmacéutico, tuvo que abandonar su elaboración en manos de uno de ellos (que acabó siendo un aprovechado), hasta que una de las hermanas tuvo la licenciatura de Farmacia.

Tras el fracaso por fraude del farmacéutico, consiguió la colaboración del titular de Getafe D. José Acero, y tras el fallecimiento de este, la de D. Diego Gallego. El padre Faustino les facilitaba las fórmulas y ellos las elaboraban.

En 1901 se sabe que ya estaba en funcionamiento el laboratorio, regido por dos hermanas, una licenciada en Farmacia y otra licenciada en Química. Los específicos ya llevan el correspondiente registro sanitario de los Laboratorios Miguez.

En esta época, su específico más buscado era el antidiabético, que adquirió gran fama por su eficacia, siendo difundido por toda España.

Los Específicos Miguez producen beneficios económicos y esto le permite al padre Faustino entregar en usufructo al colegio, un anexo junto al mismo, en 1912, terrenos que junto con otras parcelas, la Comunidad compra definitivamente al padre, por un valor total de 2.850 pts., un año después. Estas parcelas conformaron el parque del colegio y la casa de alojamiento para Pastoras.

La congregación mantiene hoy día ciertas patentes de los Específicos Miguez, pero ya no los elaboran, inclusive algunos de ellos fueron descatalogados en 2012, pero otros están vigentes y se elaboran en laboratorios externos al convento (Alcalá Farma, S.L.) para su venta en farmacias.

En el Ministerio de Sanidad aún están registrados los siguientes productos: Hepolan, Nefrilan, Hematosamuntor Miguez, Antihemorroidal Miguez y Bucolan.

NACE EL NUEVO COLEGIO

Se crea la casa de Getafe en 1905. El coste de los terrenos, la iglesia, el convento y el laboratorio se valoran en cerca de 400.000 pts. Las monjas con las que fue creado el nuevo convento fueron las madres Rosario, Margarita y Joaquina, que llevaban ya algunos años viviendo en Getafe, en la calle Ciudad Real.

Desde Sanlúcar vienen a Getafe, como superiora, la madre Consuelo y dos novicias más y para la inauguración de la capilla, que se había construido en los terrenos bautizados por el padre Miguez como "El Pensamiento". También salieron de Sanlúcar tres monjas más, que retornaron a su convento tras la ceremonia.

El 6 de diciembre de 1910, el padre Miguez recibe la aprobación de su Pio Instituto por Su Santidad Pio X. Había recurrido al Procurador General de Escolapios en Roma, José Calasanz Homs, quien le facilitó el borrador de los nuevos estatutos, que habían sido aprobados en 1907.

En 1912 la Curia Romana, a solicitud del padre Lasalde, da licencia eclesiástica para la elaboración de los Específicos Miguez y aprueba la adquisición de los terrenos y el manejo de caudales, que tanto intranquilizaban al fundador, firmándose todos los documentos con la cesión definitiva de las fincas y la cesión de las composiciones de los específicos Miguez a favor de la Comunidad de Hijas de la Divina Pastora.

En 1914 ya funcionaba el Orfelinato de Getafe, donde atendían a unas veinte jóvenes. Es entonces cuando el fundador realiza la distribución de su legado, dejando los beneficios que den sus específicos, bajo las siguientes condiciones:

- 1/3 en becas para niñas con padres sin medios económicos.
- 1/3 para misas por las almas del Purgatorio (Como buen gallego).
- 1/3 para el mantenimiento del propio laboratorio.

En 1919 se solicita informe al párroco de la Magdalena, D. Eugenio Nedea (predicador de la Casa Real) pues el Obispado no estaba muy conforme en establecer el colegio en Getafe, ya que su pensamiento era hacerlo en Madrid. Se reportan catorce monjas y catorce asiladas.

En julio de 1922, el Papa Pio XI aprueba las Constituciones Canónicas de las Hijas de la Divina Pastora.

La muerte del padre Faustino se produce el 9 de marzo de 1925. Su entierro en Getafe fue una manifestación de duelo de primer orden. Fue enterrado en el panteón que los P.P. Escolapios tenían en la ermita de Nuestra Señora de la Concepción, en el Cementerio Municipal del mismo nombre, hoy desaparecidos ambos (ermita y cementerio).

Desde 1905 el Colegio de Hijas de la Divina Pastora viene funcionando en Getafe ininterrumpidamente como colegio femenino. Hace ya unos 20 años se convirtió en mixto.

Tan solo salieron de su colegio-convento en 1936 para refugiarse en el convento de "Ursulinas".

LA VUELTA DEL PADRE FAUSTINO

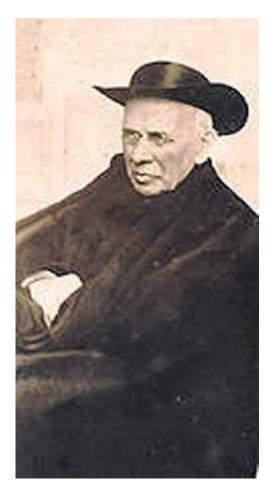
En el año 1950, en el panteón de Escolapios del cementerio municipal de la Concepción se lleva a cabo una monda de restos, al estar todos los nichos ocupados y surge la sorpresa. Tras 25 años de enterramiento se encuentran el cuerpo incorrupto del padre Faustino. El 12 de noviembre de 1950 se trasladan sus restos a un mausoleo situado en la capilla del convento que el fundó, de las Pastoras Calasancias de Getafe, donde se encuentra en la actualidad, custodiado por las monjas.

El mausoleo se encuentra situado bajo el altar de la capilla, en una urna con un cristal transparente, que cuando se abre permite ver su cuerpo embalsamado.

El 27 de enero de 1953 se abre su proceso de beatificación. En 1998 fue beatificado por Juan Pablo II y en 2017 canonizado por el Papa Francisco.

Frente al Colegio de las Escuelas Pías de Getafe (Escolapios) se levantó una estatua en su honor, colegio y congregación a la que perteneció, siendo además profesor.

En la actualidad, las Pastoras en su colegio, tienen un pequeño museo con fotografías y algunos objetos que recogen la historia del mismo y de su fundador.



Padre Faustino Míguez, fundador de Pastoras



Traslado de los restos del padre Faustino 1950



Actual capilla del convento con los restos del padre Faustino





Laboratorio Miguez





El colegio en la actualidad

CONVENTO DE CARMELITAS DESCALZAS DEL CERRO DE LOS ÁNGELES CONVENTO Y PANTEÓN DE LOS ORIOL-URQUIJO



El Cerro de los Ángeles de Getafe ha sido durante siglos un cerro pelado, sin casi vegetación. También desde 1616 en que se construyó le ermita para su Virgen de los Ángeles, hasta 1958 en que se realizó la repoblación de pinos.

En 1916 se pone la primera piedra del Monumento al Sagrado Corazón de Jesús y en 1919 tiene lugar su inauguración, un año después de lo previsto, debido a la pandemia conocida como gripe española.

Bajo la excusa de atender el Monumento, la Iglesia, a través del Obispado de Madrid Alcalá, solicita a la corporación municipal de Getafe la propiedad del mismo, que le es otorgada en escritura pública en 1922, bajo unas determinadas condiciones que la Iglesia nunca cumplió.

Estando en El Escorial, en 1923, la madre Maravillas decide crear un convento en el Cerro de los Ángeles de Getafe.

La madre Maravillas, María de las Maravillas Pidal Chico de Guzmán, visita en Cerro de los Ángeles de Getafe el 19 de mayo de 1924, en compañía de su padre D. Luis Pidal y Mon, Marqués de Pidal y Presidente del Consejo de Estado; el Obispo de Madrid Alcalá, D. Leopoldo Eijo Garay; el Provincial de las Carmelitas; su madre, Da Cristina Chico de Guzmán y Muñoz, junto con tres hermanas de la Congregación. Allí fue cuando se decidió que en aquel lugar se instalaría su convento.

El 25 de abril de 1925 se pone la primera piedra, colocada por la Infanta D^a Isabel (La Chata) en representación de Su Majestad el Rey.

Durante la construcción del Carmelo, la nueva comunidad se instala provisionalmente en una casa de alquiler, situada en la calle del Marqués, de Getafe.

Nota de prensa: "El convento es obra del arquitecto D. José Luis Oriol. Consta de un gran edificio basílica, con espaciosos paseos y dos columnatas, rodeado todo de esplendidos jardines que hermosean mucho el Cerro, hoy árido y pelado"

La madre Maravillas cuenta con una ayuda muy importante, la de D. José Luis de Oriol y Urigüen, casado con Da Catalina Urquijo, que levantaron el convento con su propio dinero, para honrar al Sagrado Corazón de Jesús y que fuese regentado por las Carmelitas Descalzas, congregación de la que formaba parte su hija, Catalina de Oriol y Urquijo, una de las novicias de la madre Maravillas.

Existe una historia, no contrastada oficialmente, pero si referida en medios de comunicación, que dice: "Una mañana, D. José Luis recibió la llamada del Sr. Cardenal diciéndole que quería verle. Las obras del convento estaban prácticamente terminadas y Su Eminencia le comentó que quería que fuese ocupado por la orden franciscana (Que durante muchos años había tratado de instalar una porciúncula en el Cerro para su orden).

D. José Luis no dijo nada, salió del Obispado y enfiló con su coche el camino del Cerro de los Ángeles. Llegó y ordenó dinamitar el convento, parece que lo voló en parte y cuando el Cardenal se enteró, volvió a llamarle, diciéndole que si quería reconstruirlo, entregase el mismo a las Carmelitas Descalzas, como así se hizo".

Desde este momento la orden franciscana desistió de todo intento de controlar o invertir en nada en el Cerro. Habían topado con el omnímodo poder de los Oriol-Urquijo.

Una de las condiciones que los Oriol-Urquijo pusieron, para financiar la construcción del convento fue que se convirtiese en panteón familiar de los mismos, como así viene sucediendo desde entonces.

Situado dentro de la Iglesia del convento, cerca de la entrada de la misma y a mano derecha, tras un altar dedicado a la Virgen del Pilar, moderno y muy hermoso, hay una puerta pintada de negro que da acceso al panteón de los Oriol-Urquijo, en cuyo interior se encuentran unas bellas y sencillas lápidas de mármol blanco.

Por aquellas fechas, la familia Oriol eran los propietarios del Banco de Bilbao y pocos años después, también de patentes Talgo, entre otros. Los Urquijo eran propietarios, entre otras, de Hidroeléctrica Española.

El Convento fue terminado y ocupado por las Carmelitas Descalzas el 26 de octubre de 1926, bajo el modo de clausura conventual. La madre Maravillas había sido nombrada su priora el 26 de junio de 1926, en la casa de Getafe y fue la primera priora del mismo.

El convento había sido construido sin licencia y sin título alguno de propiedad. La madre Maravillas se da cuenta y el 30 de marzo de 1928, solicita al Ayuntamiento de Getafe, mediante carta manuscrita que obra en el A.M.G. "consolidar y regularizar la situación jurídica del establecimiento".

Pero además se había incumplido una de las normas establecida en la escritura pública de 1922, que decía que "no se podía construir ningún nuevo edificio en el Cerro"

El Ayuntamiento de Getafe y su Corporación Municipal prevarican, ceden de nuevo y el 19 de abril de 1928 se publica la cesión de la parcela del convento en el B.O.P.M. en su orden nº 124. Se ceden 14.254,75 mt² para el convento, con un total de 17.550,35 mt², incluyendo las huertas.

LLEGA LA REPÚBLICA

En el año 1931 se proclama la Segunda República, esta declara al Estado laicista con una nueva Constitución. La hostilidad contra la Iglesia es creciente y por las noches las monjas se turnan y vigilan, ante un posible ataque al Monumento o a su convento. La madre Maravillas hace que se instalen, en dependencias aparte del convento, defensores católicos para que las protejan. El 11 de mayo de 1931 se queman en Madrid algunos conventos y el Sr. Obispo las hace abandonar el

suyo, dispersándose por las casas de sus familiares. La madre Maravillas y otras tres hermanas se quedan en la casita de los capellanes, pero a los pocos días regresaron todas.

El 14 de julio de 1933, en carta dirigida al Ayuntamiento de Getafe, la Congregación de la Virgen de los Ángeles, en una petición firmada por todos sus integrantes, encabezados por el Hermano Mayor, D. Felipe Calleja, solicita se conceda la propiedad de los terrenos necesarios y se conceda licencia de obras para la construcción de un segundo convento, en los terrenos anejos a la ermita de la Virgen, situados entre la misma y el convento recién edificado, para las Carmelitas.

España es una República, pero la Corporación de Getafe sigue en manos de las derechas de toda la vida, que hasta 1936 no fueron desalojadas por el mismísimo Gobernador Civil de Madrid, ante las continuas desobediencias al orden establecido.

La petición del nuevo convento se hizo con la premisa de que las monjas eran de clausura y tenían que salir fuera de su recinto para atender a la Virgen en la ermita, pues se habían hecho cargo de su cuidado y un convento anexo lo evitaría (tan solo ocho años antes, no se habían dado cuenta). La Corporación Municipal, en este caso, solo autoriza una pasarela cubierta que vaya desde el convento a la ermita para respetar la clausura.

Pero la madre Maravillas no ceja en su empeño y llama al predicador D. Ángel Ruan Lozano (ídem de la Casa Real) que embauca y convence, con promesas que no se cumplieron, a la Corporación Municipal de Getafe y el 6 de diciembre de 1933, la madre Maravillas recibe una notificación autorizando la construcción del segundo convento. Se produjo el voto en contra de tres concejales, como consta en el acta correspondiente.

Las Carmelitas actúan rápidamente y solicitan la realización del proyecto del nuevo convento al Arquitecto D. Gonzalo de Cárdenas, que les entregó la memoria y los planos del proyecto el 6 de julio de 1936 (proyecto que consta en el A.M.G.), a tan solo doce días vista del levantamiento militar.

SE PRODUCE EL LEVANTAMIENTO MILITAR

El 1 de mayo de 1936, grupos anarquistas intentan, sin conseguirlo, el asalto al convento de Carmelitas del Cerro. El 22 de julio un grupo de milicianos entran en el convento, buscaban armas, pero no encuentran nada y se llevan a las monjas en un autobús, camino de Getafe, al convento de las "Ursulinas" en la calle Madrid. Ni las tocan, ni se meten con ellas. En ese traslado intervienen personas que ellas no conocían. El Alcalde republicano de Getafe, D. Francisco Lastra Valdemar, que había dado órdenes de no tocarlas y Dolores Ibarruri (Pasionaria) que admiraba profundamente el trabajo de estas monjas por su entrega a los humildes y se había educado con ellas; ambos movieron los hilos para protegerlas. Dolores estuvo con ellas en Asturias y conocía bien su labor.

Las Carmelitas estuvieron en el colegio de "Ursulinas" de Getafe hasta la voladura del Monumento del Cerro el 7 de agosto de 1936, que vieron desde la buhardilla. En pocos días se marcharon a un piso en la calle Claudio Coello de Madrid, donde permanecieron catorce meses. De Getafe salieron con un salvoconducto del Alcalde.

Estos hechos siempre han sido ocultados por las derechas franquistas y las izquierdas republicanas.

El 13 de septiembre de 1937, pasando por Valencia, Barcelona, Port Bou, Perpignan y Lourdes, vuelven a la España sublevada, llegando hasta Salamanca, donde permanecieron. En su estancia en Salamanca, la madre Maravillas funda el convento de Las Batuecas.

Ante el abandono del convento por las monjas, la Corporación republicana de Getafe, en sesión extraordinaria de 13 de agosto de 1936, decide la incautación del Cerro de los Ángeles y del convento, en aplicación de la estipulación 4ª de la escritura de cesión del Cerro a la Iglesia de 1922, tras el levantamiento previo del acta notarial correspondiente.

Getafe había caído en manos de los sublevados el 4 de noviembre de 1936 y el día 7 del mismo mes, cayó el Cerro de los Ángeles. El Cerro cambió de mano en dos ocasiones y en ellas se produjeron bombardeos y ataques aéreos de uno y otro signo, afectando al convento.

El 9 de marzo de 1937, el Obispo de Madrid escribe a la madre Maravillas para que regrese al Cerro, el Ejército rebelde está a punto de tomar Madrid. La madre Maravillas parte de su fundación en las Batuecas con otras tres monjas y se alojan, una vez más, en el convento de "Ursulinas" de Getafe. El 16 de marzo llegan las hermanas restantes, al mismo convento. El día 29 de marzo suben al Cerro para iniciar los trabajos de limpieza y reparación en su convento.

Entre la voladura y los bombardeos de ambos bandos, esta todo destrozado, el monumento, la ermita y el convento. Ellas se centran en su convento, duermen poco y trabajan mucho. Poco a poco van rehaciendo el mismo, aunque disponen de muy pocos recursos. Van "tirando" hasta que de nuevo los Oriol vuelven a prestarles su ayuda. La familia Oriol estuvo siempre presente en muchas de las fundaciones de la madre Maravillas.

LA CLAUSURA CONTINÚA

Terminada la guerra civil, el proyecto del segundo convento permanece y la madre Maravillas, sin pérdida de tiempo, el 17 de febrero de 1940, remite al Ayuntamiento de Getafe una nueva solicitud para la construcción del mismo, con el pretexto de hacerse cargo de la reconstrucción de la ermita, bastante dañada por la contienda civil. El 6 de mayo de 1940 se autoriza su construcción por la nueva corporación franquista, para la que se utilizará el proyecto aprobado en 1936 de D. Gonzalo de Cárdenas.

En el año 1956 muere una de las grandes benefactoras de la madre Maravillas, Da Catalina Urquijo de Oriol, esposa de D. José Luis Oriol y madre de la carmelita Catalina de Oriol y Urquijo, quien donó la herencia recibida de su madre a la Congregación Carmelita. El convento es finalmente reconstruido y terminado.

Aún existen hoy día algunos paños de ladrillo, en los exteriores del convento, donde pueden apreciarse los impactos de las balas y de obuses de cañón que dejaron su huella.

Tras una vida de fundaciones la madre Maravillas acabó instalándose en el nuevo convento de Carmelitas de La Aldehuela, desde donde puede ver su querido Carmelo del Cerro. El 11 de diciembre de 1974, la madre Maravillas fallece a los 83 años en el pequeño convento de La Aldehuela.

La clausura tiene un periodo sosegado hasta 1985, fecha en que las Carmelitas disienten del Vaticano.

LA DISIDENCIA - 1984

La Curia vaticana pretende imponer nuevas constituciones a las monjas, que el 80% de los conventos no acepta. Trata de contrarrestar los efectos del Concilio Vaticano II y dirigen una circular a todos los conventos de Carmelitas, para que las monjas vuelvan a las estrictas normas anteriores de la clausura, lo que se contrapone al espíritu de las fundaciones de Santa Teresa.

Las Carmelitas, tanto del Cerro como de la Aldehuela, disienten abiertamente y hacen el siguiente comentario sobre la carta del Cardenal Casaroli, Secretario de Estado de la Santa Sede: "El tercer mundo de la Iglesia son las mujeres, las monjas y las Carmelitas Descalzas, nosotras estamos en el último eslabón".

El Cardenal pide ayuda al General de los Carmelitas (varones). Unas 13.000 monjas Carmelitas en todo el mundo estaban afectadas por la misma norma.

La madre Maravillas, que fue priora de La Aldehuela tiene mucho que ver en esa resistencia (sobre todo su memoria) y la priora en ese momento, la madre Dolores de Jesús Gandarias y otras Carmelitas del Cerro, emparentadas con la familia Oriol, promueven un movimiento de contrarreforma.

El Papa, Pablo VI, había ordenado, entre 1965 y 1977, hacer encuestas y consultas en los Carmelos. La madre Maravillas redactaba por entonces un documento titulado "Constituciones", presentado en Roma en 1973, en el que se recogía el parecer de dieciocho monasterios. Roma solo aprueba unas normas para cinco años.

La priora de La Aldehuela, la madre Gandarias, dice a todas las monjas que cuando lleguen los documentos de Roma, digan que quieren las Constituciones de Santa Teresa, cuya adaptación al Vaticano II había realizado ella misma.

Roma pretende que elementos seculares de la clausura vuelvan a su uso cotidiano. Lo que se propone es la vuelta a las dobles llaves, las rejas y celosías. Discriminación entre monjas coristas y no coristas, que se vuelva a la utilización del velo negro que cubría la cara en los locutorios y para acompañar a personas que visiten la clausura, una tercera hermana de "escucha" durante las visitas, que se guie al confesor por "camino derecho" sin detenerse con él, que jamás haya cosa alguna de color en las ropas, ni tan siquiera una franja, a la Priora y Subpriora se las llamará "madre reverencia" y a las demás hermanas "caridad". Que se mantengan las reverencias, inclinaciones, postraciones de capítulo y no se expongan a miradas extrañas. Las monjas no podían visitar a sus padres, ni enfermos, ni moribundos. Se renuevan las sanciones y actos de humillación, que Santa Teresa prohibía.

Las monjas piden que esas normas se actualicen a la visa cotidiana, que sean acordes con la cultura actual, que no se haga distinción interna de clases sociales y que se las permita participar en la vida y propósitos de la Iglesia.

El Cardenal Casaroli contestó diciendo que aquellas monjas que no estuviesen de acuerdo, se exclaustrasen o cambiasen de orden.

Alguna priora llegó a aparecer en televisión para señalar, de manera suave y conciliar, lo que las monjas pretendían, pero mientras tanto, la jerarquía eclesiástica no dio ninguna respuesta. El pueblo inundó la televisión con cartas de apoyo a las monjas.

Como queda dicho, la Iglesia dio la callada por respuesta.

EL CARMELO HOY

Como ya he referido, el Convento de Carmelitas del Cerro es el panteón de la familia Oriol – Urquijo y el 22 de marzo de 1996 recibió sepultura en el mismo D. Antonio Maria de Oriol y Urquijo, Ministro de Justicia con Franco, Presidente del Consejo de Estado y miembro del Consejo Nacional del Movimiento. Pero no está solo él, ya hay más miembros de la familia en ese mismo panteón.

El Carmelo del Cerro sigue hoy día su curso, aunque con cierta escasez de vocaciones, por lo que ahora está bastante mermado.

Las monjas que en él habitan siguen atendiendo la ermita de la Virgen de los Ángeles y la residencia del Obispo de Getafe, que tiene su residencia junto al convento, además de atender a sus huertas y jardines, siempre orando.



Casa de la calle del Marqués de Getafe, donde se alojaron hasta la terminación de su convento en el Cerro de los Ángeles



"La Chata" pone la primera piedra



El convento hoy día



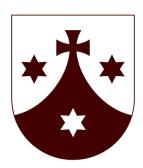
Entrada al panteón de los Urquijo





Madre Maravillas

EL CONVENTO DE CARMELITAS DE LA ALDEHUELA



La madre Maravillas, ya mayor, vive en Arenas de San Pedro. Allí las monjas pasaban de 21, que era el tope marcado para los Carmelos. Por los años 60 (1960) había bastantes vocaciones y entonces la madre Maravillas se decide por una nueva fundación.

Es entonces cuando Dª Asunción Jaraba, viuda de Mac Crohom, cede unos terrenos en su finca de La Aldehuela para que las Carmelitas hagan otro convento.

La madre Maravillas acepta la donación y se edifica un nuevo convento con la aportación económica de D. Ricardo Fernandez Hontoria Gandarias, padre de una de las Carmelitas.

La comunidad se formó con 17 monjas: La madre Maravillas, 13 monjas del convento de Arenas de San Pedro, 2 del de Duruelo y 1 del Cerro de los Ángeles.

Se puso la primera piedra el 3 de octubre de 1959 y fue inaugurado el 8 de enero de 1961. Se encuentra situado en medio del campo, dentro de la finca de La Aldehuela, a 19,7 Km de Madrid, a unos 5 Km del Getafe y a unos 2,5 del Cerro de los Ángeles.

A menudo se confunden, el convento de las Carmelitas con el convento abandonado, hace ya unos 50 años, de la Trapa del Val de San José, de monjes trapenses. Ambos están en la finca de La Aldehuela, pero separados uno del otro por unos 2,00 Km.

UNA PRIMA DEL REY DE ESPAÑA

En el mes de noviembre de 1963 fue ordenada monja, tomando los hábitos de las Carmelitas Descalzas, una bella mujer sevillana, nacida Condesa, Da Teresa Zamoyski y Borbón, bisnieta de la Reina Maria Cristina, que recibió el nombre conventual de Sor Rocío de Jesús.

A la toma de hábitos asistieron sus hermanos y una muy nutrida representación de la familia de los Borbones. Entre ellos se encontraban los entonces Príncipes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía.

Era pues prima segunda del que sería después Rey de España y que en ciertos sectores monárquicos, hubo quien vio en ella una excelente Reina de España.

EL CONVENTO SIGUE SU ANDADURA

La madre Maravillas tiene seriamente quebrantada su salud, especialmente el corazón. Durante bastantes años la atendió D. Gregorio Marañón, casado con una sobrina de la madre Maravillas, tras la muerte de Marañón fue atendida por D. Francisco Vega Diaz, que estuvo atendiéndola hasta sus últimos días.

Con la herencia recibida por una de las religiosas, la madre presta su ayuda al párroco de Perales del Rio (Getafe), el barrio más cercano al convento. El párroco era a su vez capellán de las monjas y con mucho esfuerzo y dedicación estaba construyendo 200 viviendas para familias necesitadas. Las viviendas fueron entregadas el 30 de septiembre de 1974, meses antes del fallecimiento de la madre.

Finalmente, en diciembre de 1974, la madre Maravillas fallece a los 83 años de edad. En principio fue enterrada en el pequeño cementerio del convento y unos años después, en 1981, sus restos fueron trasladados a la capilla del convento, donde en la actualidad se encuentra su sepulcro.

La madre Maravillas fue beatificada en 1998 por Juan Pablo II y elevada a los altares como santa por el mismo Papa en 2003.

La clausura sigue adelante, con déficit de vocaciones, igual que en la Congregación del Cerro, pero sigue adelante. Allí existe un pequeño museo que las monjas han montado con recuerdos de la vida de su fundadora.





Convento de La Aldehuela



Madre Maravillas

CONGREGACIÓN DE HERMANAS HOSPITALARIAS DE JESUS NAZARENO - "NAZARENAS"



El fundador de la Orden, el padre Cristóbal de Santa Catalina, vio la apremiante necesidad de ofrecer cobijo a mujeres incurables, sin recursos, ancianas, etc. y crea una casa de acogida para ellas. Estamos en la Córdoba de 1673.

En 1935 Madrid vive una situación complicada y Getafe también. Ese mismo año la Congregación adquiere en propiedad una casa con huerta en la calle Hospital de San José, que era propiedad del Duque de Estremera. Lo llaman "Hospital de Jesús Nazareno". El Hospital había sido abierto el 28 de febrero de 1936 y su financiación dependía únicamente de limosnas y suscripciones de la gente.

Al poco tiempo de empezar con su abnegada labor, llegó la guerra civil y alteró todos sus planes, solo funcionó hasta julio de 1936.

Como todas las órdenes femeninas, buscando la protección de la embajada francesa, bajo la que se encontraba el convento de "Ursulinas", acaban refugiadas en este convento.

Terminada la guerra civil vuelven a su Hospital, que se encuentra seriamente dañado por los saqueos y algún que otro bombardeo. Es entonces cuando surge una nueva necesidad, los huérfanos de la guerra civil, de los que en Getafe hubo 118. Siguen viviendo de ayudas anónimas y con ellas inician la reconstrucción.

Es entonces cuando solicitan al Ministerio que se las permita abrir un orfanato, pero no lo consiguen. Pero siguen en su empeño y tras largas negociaciones acaban constituyéndose en Instituto femenino.

Con ayuda de subvenciones estatales, las niñas huérfanas de la zona, así como del resto de España, encuentran en el "Instituto Jesús Nazareno" un hogar donde vivir y una escuela donde aprender un oficio (secretariado, moda, etc.etc.) lo que les servía como punto de partida a una vida laboral, muy restringida entonces a la mujer.

En 1945 la situación en España va cambiando y les es retirada una beca del Ministerio de Justicia.

La atención a las niñas huérfanas e hijas de reclusos se prolonga hasta finales de 1948. En el Instituto recalaron huérfanas de mineros, de guardias civiles, etc.etc. e incluso niñas enfermas, que precisaban de aire puro para recuperarse, encontrando en el colegio una familia, donde recibían cariño y se las formaba como mujeres para que tuviesen un futuro propio.

Tras unos años en los que acogieron a hijas de víctimas de accidentes laborales, que quedaban en situación muy precaria, el 1 de febrero de 1952 el colegio es reconocido como Centro de Primaria y Formación Profesional. En esta nueva etapa también asisten a sus clases alumnas externas de Getafe.

En 1964 el centro es autorizado para impartir el Bachillerato Técnico Profesional, quedando adscrito al Instituto Nacional de Enseñanza Media Isabel la Católica de Madrid (Getafe no tenia por entonces ningún instituto público femenino). Es la época del P.I.O., con becas creadas por el Ministerio de Educación, para niñas que al vivir en el campo o en pequeñas poblaciones, no tenían oportunidades.

El colegio siempre se fue adaptando a las necesidades sociales de la mujer. En su ideario, siempre la atención a los más necesitados. Esto hace que pasen por sus instalaciones muchachas con muchas carencias, que las hermanas intentan paliar con los escasos recursos con que cuentan. Entre las profesionales que atendían a las alumnas había mujeres con carreras universitarias, así encontraban empleo, siendo un centro que llegó a contar con un claustro de más de 15 profesoras tituladas.

Pasados los años del Bachillerato Técnico, el centro solicitó del Ministerio de Educación la ampliación del Instituto, para poder acoger niñas de grados inferiores. Tras esta aprobación el colegio se transforma tal y como hoy lo conocemos.

El centro sigue regido por las Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno y se ha convertido, no hace mucho, en centro mixto de enseñanza.



El Colegio de las Nazarenas en la calle Hospital del San José de Getafe



BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACIÓN

- www.periodistadigital.com Colegios de la Sagrada Familia de Burdeos.
- Fundación Educativa Santo Domingo. 2016
- Las monjas llegan a Getafe 1857. Manuel de la Peña. Acción Getafense.
- Leer, contar, escribir, rezar. Escuelas privadas religiosas. Alicia Pascual Hernansanz.
- Emisiones de billetes y monedas ordenadas por uno de Getafe. José María Real Pingarrón.
- Commons
- A.M.G.
- Archivo fotográfico del autor.
- Getafe. Cementerios, panteones y tumbas. José María Real Pingarrón.
- El Getafe del Padre Míguez. Acción Getafense. Manuel de la Peña.
- www.divinapastoragetafe.es
- Diario Crónica de Madrid. 17 de diciembre de 1999. Articulo "Mano de Santo".
- Ministerio de Sanidad. Agencia Española del Medicamento. Catalogo de productos sanitarios.
- Mercado Municipal de Getafe. José María Real Pingarrón.
- Historia del Cerro de los Ángeles. José María Real Pingarrón.
- Un segundo convento en el Cerro. José María Real Pingarrón.
- La madre Maravillas vista por su sobrino. Juan G. Bedoya.
- Las Carmelitas descalzas molestas con el Vaticano. Jose Maria Martín Patino. 13 enero 1985. Diario El País.
- La lectura dominical. 18 abril 1925.
- La madre Maravillas y Pasionaria. Juan M. Riesco. 21 noviembre 2008.
- La primer okupa del Cerro. Rafael Gómez Parra.
- Biografía de Maravillas de Jesús. Jose Maria Iraburu.
- Getafe, república, guerra civil y represión. José María Real Pingarrón.
- También hubo otro Getafe. José María Real Pingarrón.
- www.colegiojesusnazareno.es

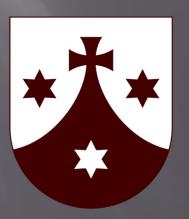












Diciembre 2021

Autor: Jose Maria Real Pingarrón