

Como hemos vivido

Getafe, imágenes para recordar



A Y U N T A M I E N T O D E G E T A F E



Como hemos vivido

Getafe, imágenes para recordar



Edita: Servicio de Comunicación. Ayuntamiento de Getafe

Patrocina: Corrugados Getafe. Grupo Alfonso Gallardo

Director del proyecto: Miguel Angel Martín

Coordinadora: Rosa M. Ferrero

Supervisión gráfica: Natalia González

Redacción: Nicolás Méndez, Trinidad Muela

Secretaría de Redacción: Julio Bernad, Almudena Taravillo

Diseño gráfico: Paloma Blandín

Depósito Legal: M-17.612-2007

Impreso en España

Tirada: 16.000 ejemplares

Imprime: LERKO PRINT, S.A.

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir parte alguna de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado –impresión, fotocopia, etc.–, sin el permiso previo del editor.

	presentación Pedro Castro	4
	en un tiempo no tan lejano Lorenzo Silva	6
	papel y lápiz	14
	de punta en blanco	20
	vida en el barrio	37
	nuestro sustento	58
	el patio de mi casa	70
	puro nervio	80
	evasión	90
	nuestra gente	98
	un paseo imprescindible	116
	aires de fiesta	124
	las vías del tren	134
	uniformados	140
	agradecimientos	150



Pedro Castro Vázquez

presentación

conocer y ver el pasado,

nos afianza en el futuro

Adentrados de lleno en pleno siglo XXI, tienes en tus manos documentos del pasado siglo XX que aunque a muchos les suenen a lejano, son la base del Getafe de hoy. A pesar de que el Ayuntamiento de Getafe ya ha editado algún libro similar, en este, los recuerdos de los veteranos volverán con toda su fuerza y los más jóvenes descubrirán que tanto las personas, lugares o cosas que aparecen “retratados”, poseen una historia que es importante ver y conocer. Vas a encontrar cientos de fotografías en las que puede parecer que el tiempo está detenido, lo fotografiado acercarse a lo efímero y el instante desvanecerse entre tus manos, pero nada más lejos de la realidad. La pretensión es bien sencilla: conocer y ver el pasado, nos afianza en el futuro.

**quiero que esta publicación sea el tributo
que brindamos a los que nos situaron en el
mejor camino posible**

Quiero que esta publicación, sobre todo, sea vista por las generaciones más jóvenes. Ellos, con su impronta y sin prejuicios, conocerán de primera mano lugares comunes que nunca han podido ver o disfrutar. Con su poderosa imaginación viajarán en el tiempo y se acercarán a los protagonistas y los lugares donde se desarrollaba la vida cotidiana. Si asimilan que ese pasado, reflejado en fotografías, son los cimientos de su futuro, este libro estará más que justificado. A los que se sientan más próximos a los que aparecen en las fotos, e inclusive compartieron momentos con ellos, espero que con esta publicación sientan una nostalgia sana.

Quiero agradecer la colaboración de todos los vecinos que nos han hecho llegar esas fotos familiares o personales que estaban en el baúl de los recuerdos. También a todos los que nos han aportado datos para situarlas en el lugar y momento exactos. Y no quiero olvidarme de los que a pesar de no estar presentes en las fotos, contribuyeron a hacer de Getafe una ciudad con mayúsculas. Ahora que ya formamos parte de las urbes más modernas, no sólo de aquí sino de más allá de nuestras fronteras; quiero que esta publicación sea el tributo que brindamos a los que nos situaron en el mejor camino posible. Una última consideración, si se me permite, si olvidamos el pasado nunca tendremos futuro.

Pedro Castro Vázquez
Alcalde de Getafe



Lorenzo Silva

en un tiempo no tan lejano

Este libro es un viaje al pasado de una ciudad, que entonces no lo era tanto, y a la vida de unas gentes a las que el tiempo fue sumando otras muchas, venidas de diversas tierras, hasta hacer de Getafe lo que es hoy. Muchos de los getafenses actuales no reconocerán en las imágenes que aquí se recopilan ninguna peripecia personal o familiar. En las fechas en que se tomaron, sus antepasados vivían en otra parte, y ni directamente ni a través de la memoria de los suyos les ha llegado el recuerdo de aquel Getafe mucho más modesto, rural y polvoriento.

Sin embargo, si observan con atención las fotografías, podrán identificar no pocos rincones que con mayores o menores alteraciones la ciudad actual aún conserva. Les resultará conocida también la luz, la textura del aire. Y advertirán, en las instantáneas de aquella vida cotidiana tan distinta de la de hoy, algunas claves que explican nuestro presente. Cómo surgieron las fábricas que aquí siguen, cómo era núcleo del pueblo que hoy, reemplazados muchos de sus

edificios, mantiene su trazado, o cómo lucían los aviones que, entonces como ahora, proporcionaban a Getafe un sello de identidad y un motor de futuro.

No es quizá el lugar de hacer una reseña detallada de la historia de nuestro municipio. Firmas más autorizadas y competentes se han ocupado de ello, en libros cuya lectura desde aquí recomendamos porque hacer el ejercicio de echar la vista atrás, aunque a muchos parece hoy pasatiempo tedioso y vano, nos ayuda a comprender mejor lo que somos. La fotografía es por lo demás un arte reciente, y sólo nos restituye, y siempre de forma fragmentaria, las últimas décadas. Pero quizá convenga indicar brevemente de dónde venía el Getafe que muestra este libro, para entender mejor el contexto en el que se desarrollaba la vida de las gentes cuyos rostros asoman a sus páginas.

Tras un periodo de prosperidad y desarrollo en los años 20 y 30, en los que se incrementó significativamente la población y la actividad económica, la Guerra Civil sumió a Getafe en una fase de franca decadencia. No fue ajena a ello la manera en que el conflicto sacudió a nuestro municipio, donde inicialmente fracasó el alzamiento merced a la decidida actuación conjunta de los aviadores del aeródromo y los obreros de la zona, que redujeron al sublevado cuartel de artillería. Este hecho, curioso y poco conocido, fue muy relevante para que Madrid permaneciera del lado republicano. Artilleros y aviones se bombardearon recíprocamente, pero el mayor tino de la aviación determinó que los cañones de Getafe enmudecieran y, sobre todo, no estuvieran disponibles para proteger la rebelión dentro de la capital. Después, Getafe formó parte del frente, sufriendo por ello un severo castigo, hasta que fue tomado por las tropas nacionales. Acabada la contienda, su significación republicana en los primeros días no vino precisamente a favorecer su suerte.

Del letargo de la posguerra vendrían a sacar a Getafe la inmigración y el desarrollo industrial de los últimos años 50 y principios de los 60. Fue con este aporte humano y económico como empezó a gestarse la transformación de pueblo en ciudad, su crecimiento y desarrollo hasta alcanzar las dimensiones actuales. Pero durante un tiempo, mientras avanzaba este proceso, perduró su traza rural, de la que aún tardaría un tiempo en desprenderse. En las fotografías, muchas de ellas realizadas en este momento histórico, podemos verlo:

las calles de tierra (muchas aún eran así a principios de los 70), las casas con patio, los chiquillos montados en un borrico. Otro rasgo distintivo de aquel Getafe, y que hoy ya sólo tiene plaza en la memoria, es su horizonte de descampados. Los que fuimos niños en esos años recordamos aquel cielo abierto, aquellas llanuras sin edificar que tímida y precariamente colonizaba el ladrillo, después omnipresente. Se mira ahora con nostalgia la imagen de esos espacios que ya no existen, y resultan ingenuos y desprevenidos los rostros que sobre ellos se dibujan. Quién iba a decirles a aquellos getafenses que en apenas cuatro décadas asistiríamos a una transformación urbana como la que hemos vivido.

Pero más allá del paisaje, y de las emociones que pueda suscitar nos su evolución, los protagonistas de este libro son las personas que en él aparecen. Su ropa, sus celebraciones, su ocio, su labor. El Getafe encarnado por esos hombres, mujeres y niños es un pueblo serio y trabajador, pero tampoco rehuye la holganza y el regocijo. Solemne en las grandes ocasiones, humilde y franco en el día a día del tajo, la escuela o el hogar.

Para un pequeño grupo de los getafenses de hoy, los que aquí tienen sus raíces desde hace generaciones, éste es un álbum personal y familiar. No podrán mirarlo desde el despegue sociológico o antropológico, sino desde el afecto que inspira eso que forma parte de uno y que el tiempo, por no hacer mudanza en su costumbre, se fue llevando. No vamos a dejar que se enseñoree de nuestro ánimo la melancolía del pasado, pero en cierto modo sí cabe lamentar, de la transformación de Getafe en ciudad, el modo en que impersonaliza las relaciones y nos convierte en extraños para la mayoría de los otros. Las fotografías nos muestran un pueblo en el que todos o casi todos se conocían, aunque no siempre se quisieran, como es humano y natural, y donde los lugares de encuentro eran esas pequeñas y sencillas plazas o esa calle Madrid que sigue siéndolo hoy, pero de tal manera remozada y poblada que apenas es lo mismo.

Bueno será, aunque quizá resulte difícil, que paseen una mirada detenida por estas fotografías los más jóvenes de nuestros conciudadanos. Aquellos que vivieron siempre en calles asfaltadas y disfrutando de todos los servicios y comodidades que en el Getafe de antaño no existían. Si se me permite

invitarles a una reflexión, no hace tanto tiempo que el lugar en que ahora viven ofrecía el aspecto que en este libro muestra. A veces tendemos a dar por descontado lo que tenemos y a olvidar que no siempre fueron las cosas como hoy las conocemos. Por extraño que pueda resultarles, la ciudad en la que hoy viven la hicieron los hombres y mujeres que les miran desde esas imágenes en blanco y negro. Dejar testimonio de su paso por aquí es deber de gratitud y también una forma de construir la propia identidad. Una identidad que en Getafe, como lugar de acogida y mestizaje, ni es ni debe ser excluyente, sino incluir a todos los que han contribuido y contribuyen a que seamos lo que somos.

Un valor de este libro, que a fin de cuentas lo es de fotografía, es que haya hecho prevalecer el aspecto testimonial sobre los aspectos técnicos. Hay algunas imágenes captadas por fotógrafos profesionales o semiprofesionales, pero la mayoría son fotos que sacó la gente, de los suyos o de lo que le interesaba. Es por tanto, la propia mirada de los protagonistas la que nos traslada sus vivencias e inquietudes. Los getafenses de antaño son quienes construyen así su retrato, reuniendo a la vez las cualidades de observados y observadores. Son el objeto pero también el sujeto, y como tal nos cuentan ellos mismos lo que fueron. Muchos de los que vemos, y de quienes los retrataron, ya no están aquí. Pero con este libro los hacemos presentes, y los llevamos con nosotros hacia el porvenir. Algún día, también nosotros seremos pasado, y nuestra imagen sólo memoria. Acaso entonces alguien nos mire, como ahora nosotros los miramos a ellos.

Lorenzo Silva

Getafe, 2 de marzo de 2007

Como hemos vivido

Getafe, imágenes para recordar



papel y lápiz

papel y lápiz



El colegio era el santuario al que nos enviaban nuestros padres para aprender “las cuatros reglas para ser personas de provecho en la vida”. La foto con el compañero de pupitre, el profesor que nos daba todas las asignaturas, la hora del recreo, la cartilla escolar, el babi, las clases por la tarde, la llegada a casa para tomar el pan y chocolate, los amigos y las miles de horas en que la calle era nuestra; forman parte de nuestro paso por “el cole” y de una época de la vida en que el mundo aún estaba por descubrir.



1



2



3

1 – Ramón Méndez

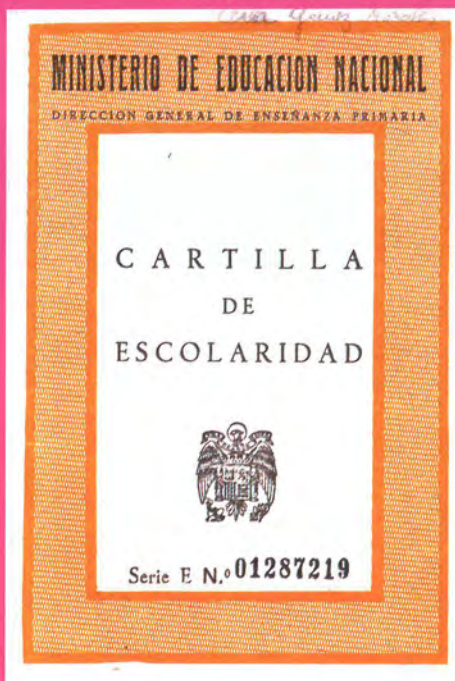
Colegio de las Ursulinas, calle Madrid,
en 1942 aproximadamente

2 – Ángel Muñoz Merlo

Formados a la hora del recreo los alumnos del
colegio San Sebastián a finales de los años 50

3 – Miguel Gómez

Don Rafael y un grupo de jóvenes vecinos de
Getafe a las puertas de la Iglesia de la Magdalena el
24 de mayo de 1942



4 - Miguel Gómez
Cartilla de escolaridad

PERIODO	SECCION	CONCEPTOS	PUNTUACION			
			Primer trim.	Segundo trim.	Tercer trim.	Medio anual
CURSO 19.66-67-68	Materias instrumentales	Lectura	B	MB	MB	
		Escritura	B	R	B	
		Dibujo	B	B	MB	
		Cálculo	MB	MB	MB	
	Materias formativas	Religión	MB	MB	MB	
		Geografía e Historia	B	B	MB	
		Lengua	MB	MB	MB	
		Matemáticas	MB	MB	MB	
		Formación del Espíritu nacional				
	Materias complementarias	Educación Física	R	B	MB	
		Ciencias naturales	R	B	MB	
		Trabajos Manuales				
Hábitos	Prácticas Taller					
	Formación para el hogar					
	Deberes	MB	MB	MB		
	Conducta	MB	MB	MB		
Faltas	Puntualidad	B	MB	MB		
	Aseo	B	MB	MB		
	Justificadas					
	No justificadas					
Firma del Director o Maestro,		Enterado, Firma del padre,				
1.º trim. <i>P. Arroyo</i>		<i>Miguel Gómez</i>				
2.º trim. <i>P. Arroyo</i>		<i>Miguel Gómez</i>				
3.º trim. <i>P. Arroyo</i>		<i>Miguel Gómez</i>				

PERIODO	SECCION	CONCEPTOS	PUNTUACION			
			Primer trim.	Segundo trim.	Tercer trim.	Medio anual
CURSO 19.67-68	Materias instrumentales	Lectura	9	9	10	
		Escritura	4	5	5	
		Dibujo	5	5	4	
		Cálculo	9	9	10	
	Materias formativas	Religión	5	5	6	
		Geografía e Historia	6	8	8	
		Lengua	8	9	10	M
		Matemáticas	9	10	10	
		Formación del Espíritu nacional				
	Materias complementarias	Educación Física	6	6	7	
		Ciencias naturales	8	8	10	
		Trabajos Manuales	6	5	6	
Hábitos	Prácticas Taller					
	Formación para el hogar					
	Deberes	MB	MB	MB		
	Conducta	MB	B	MB		
Faltas	Puntualidad	MB	MB	MB		
	Aseo	MB	MB	B		
	Justificadas					
	No justificadas					
Firma del Director o Maestro,		Enterado, Firma del padre,				
1.º trim. <i>P. Arroyo</i>		<i>Miguel Gómez</i>				
2.º trim. <i>P. Arroyo</i>		<i>Miguel Gómez</i>				
3.º trim. <i>P. Arroyo</i>		<i>Miguel Gómez</i>				

5 - Miguel Gómez
Cartilla de notas del curso 66-67



CERTIFICO:

Que la alumna ANA GOMEZ MORALES

ha obtenido la calificación de APTA en las Enseñanzas de Hogar, Formación del Espíritu Nacional y Educación Física, en los cursos correspondientes al BACHILLERATO SUPERIOR en EL COLEGIO SAN JOSE

Dado en Madrid, a 8 de Junio de 1.976

La Delegada Provincial de la Sección Femenina
del Movimiento





7



8



9

7 – Mercedes Moraga

Las Azules a mediados de los años 60

8 – Julia Alonso Gusano

Dos alumnos de Escolapios posan orgullosos
en el interior del colegio

9 – Maria Dolores Izquierdo

Frente al Instituto Matemático Puig Adam



10




11

10 – Pablo Barahona

Típica foto escolar. Alumno de los Escolapios en 1952

11 – Paqui Fernández

El día que el fotógrafo llegaba al colegio era un día de fiesta. Colegio de las Ursulinas

COLEGIO SAN JOSE		276.016	Nº RECIBO
MÉRITO 43		6C-00204-0	581
		GETAFF	
RECIBO CORRESPONDIENTE A: JUNIO 1975			
ALUMNO GOMEZ MORALES, ANA MARTA			Nº IDENTIFICACION
PADRE O TUTOR GOMEZ, MIGUEL			39-4
DOMICILIO: FERMIG, 2-000			
PLAZA: GETAFF			
CON CARGO A LA CUENTA Nº			
5 FACT			
CONCEPTOS	PESETAS		
PRESENCIA REGISTRADA	1.315		
			
23 JUN 1975			
TOTAL.....	1.315		

12 - Miguel Gómez

Recibo del colegio de las Ursulinas en junio de 1975

de punta en blanco

de punta en blanco



Bodas, bautizos, comuniones, cócteles y guateques eran reuniones especiales. Amigos, familias, conocidos, parientes lejanos, novias, u otros allegados se daban cita para compartir, comer, bailar o charlar. El Cerro de los Ángeles, el Hospitalillo, la Magdalena, los bares en la hora del aperitivo formaban parte de un paisaje común, en el que las horas pasadas serían suficientes para escribir cientos de páginas de la historia de Getafe. Y además constituían una excelente ocasión para lucir nuestras mejores galas.



13



14

13 – Mancheño

Llegando a la Magdalena en uno de los días más importantes de su vida

14 – Maria Dolores Izquierdo

Rubricando un futuro en común ante el Alguacil, en la Magdalena. 17 de octubre de 1953



15



16

15 – Mercedes Moraga

Boda a las seis de la mañana en la Iglesia Grande

16 – María Dolores Izquierdo

Boda en la Iglesia de la Magdalena celebrada por don Rafael el 17 de octubre de 1953



17



18

17 – Miguel Gómez

Boda en el interior de la Magdalena en mitad de las Fiestas Patronales
con el altar adornado con motivo de la presencia de la Virgen

18 – Julia Alonso Gusano

Saliendo de la Iglesia Grande tras la boda. Año 1958



18



20

18 – Mancheño

Foto para el recuerdo en la puerta de la Ermita del Cerro

20 – Mercedes Moraga

Boda en la zona de recreo



21



22



23

21 – Planells Pantoja

Con esa cara de felicidad se celebraban las bodas en la Iglesia Grande

22 – Victoria Barahona

Salida de misa a la puerta de la Magdalena, año 1956

23 – Victoria Barahona

Boda en el barrio de La Alhóndiga, año 1958



24



25

24 – Mancheño

Boda de dos hermanas en el mismo día.

Se da la circunstancia de que una de ellas se casó por poderes estando el novio en Venezuela. La boda se celebró el año 1959, al aire libre, en el famoso Parque de Recreo situado entre las calles Arboleda y Hospital de San José

25 – Miguel Gómez

Boda en el cine de verano de Aquilino Cervera
el 30 de mayo de 1953



26 – Victoria Barahona

Los invitados comparten la felicidad de los novios el 19 de octubre de 1964



27 – Ángel Muñoz Merlo

Durante muchos años ha sido típico pasar el día en el Cerro con la panda de amigos. Al fondo se pueden apreciar los terrenos que actualmente ocupan los polígonos de San Marcos y de la Carpetania



28 – Mancheño

Nada como las bodas familiares al aire libre, que se celebraban en el cine de verano a mediados de los años 60



LUCEAT!

Altavoz
de la
Parroquia

GETAFE, 8 DE OCTUBRE DE 1967

Depósito legal: M. 6.744 - 1958

¡Siempre adelante!

Ha terminado el descanso veraniego y aquí estamos, de nuevo, en faena. La labor diaria suele ir teñida de monotonía, y la monotonía borra colores y apaga ilusiones.

Eso dicen...; pero yo te aseguro, lector amigo, que viene hoy LUCEAT! a tus manos con un montón de ilusiones tan vivas y variadas como siempre.

Tal vez sea porque cada día soñamos con una mejora nueva...; acaso porque esperamos una colaboración mayor...; quizá por la cálida acogida de numerosos lectores benévolo que nos siguen y se interesan por nuestras cosas

¡Bienvenidos!

Como cuerpo joven lleno de vida y rebosante de salud, Getafe crece continuamente. En estos últimos meses son muchas las familias que han llegado a nuestra Villa; traen, sin duda, nueva savia y aportan valiosas energías a nuestra vida local.

Unos vienen por propia y libre iniciativa; otros, en cambio, son empujados por circunstancias ajenas... Todos encontrarán aquí cordialidad sincera, amistad franca, bienestar... porque Getafe sabe tener siempre los brazos abiertos para todo el que llega.

Que a todos vayan nuestro fraternal saludo y nuestros mejores deseos de que entre nosotros encuentren cuanto necesiten para un vivir en paz provechoso y alegre.

Que sepan todos que su Parroquia está siempre a su disposición y que pone su diario afán y esmero en mejor servirles; su presencia será para nosotros una satisfacción y un estímulo.

Todos los meses esta Hoja Parroquial, que se llama LUCEAT! (LUCEAT! quiere decir: que dé luz... que alumbré...) les llevará nuestro buen recuerdo y amistad; que la reciban con el mismo amor con que va escrita; que les lleve luces de aliento, de fe y esperanza...; que sea luz del Señor que les lleve.

¡Amigos nuestros, sed bien venidos a Getafe y que Dios os guarde!

Los domingos en Getafe

LA HORA DE LAS MISAS.

Por la mañana:

A las 6,30, en la Magdalena.
" 7,00, PP. Escolapios.
" 8,00, San Sebastián y PP. Escolapios.
" 8,30, Parroquia de la Magdalena, Ursulinas y Pastoras.
" 9,00, PP. Escolapios y RR. Nazarenas.
" 9,30, Alhóndiga y San Sebastián.
" 10,00, PP. Escolapios.
" 10,30, Magdalena y San Eugenio (en las Pastoras).
" 11,00, PP. Escolapios, Alhóndiga y el Bercial.
" 12,00, Magdalena, San Sebastián y PP. Escolapios.
" 12,30, San Eugenio (en las Ursulinas) y Alhóndiga.

Por la tarde:

A las 1,00, Hospital de San José y PP. Escolapios.
" 6,00, Parroquias de la Magdalena, San Sebastián y San Eugenio (en las Pastoras).
" 8,30, PP. Escolapios.

(¡de esto te aseguro que hay mucho!)...; yo no sé por qué, pero así es la realidad.

O mejor, sí lo sé. Lo que realmente nos anima es pensar en la misión que LUCEAT! puede cumplir: ser luz...; servir de altavoz de la Parroquia. Porque para esto nació y para esto lleva más de veintisiete años de afanes. Y esto has de reconocer, amigo, que actualmente se hace urgente e inaplazable en este Getafe de nuestros días lanzado a un crecimiento desbordante.

Y, honradamente, no podemos echarnos atrás. Son valores muy grandes y altos los que están en juego para que no hagamos cuanto esté a nuestro alcance: las a.m.as, la Iglesia, la obra redentora de Cristo...

Sentimos no disponer para ello de medios más valiosos y, por anticipado, aseguramos que nos vendrán bien todas las ayudas (¡que encajen aquí, naturalmente!) y que de corazón las agradecemos.

28 - Julia Alonso Gusano
Hoja parroquial

y bajo la presidencia del Excmo. Sr. Obispo, se celebrará la

Asamblea Parroquial

con este orden:

- 1.º Sacerdos et Pontifex..., cántico.
- 2.º El Presidente de la Junta Parroquial saludará al Revdmo. Sr. Obispo.
- 3.º Dichos y hechos femeninos..., por la Presidenta de los Jóvenes de A. C.
- 4.º Cántico de aclamación a Cristo.
- 5.º También los hombres..., por el Presidente de los Jóvenes de A. C.
- 6.º Himno a la caridad.
- 7.º El Secretariado de Caridad, por D. Ramón Ortega.
- 8.º La confesión de un Cura.
- 9.º ¿.....?
- 10.º Palabras del Sr. Obispo.

Orfeón Veguero-Medici.



30 - Miguel Gómez
Programa de la Santa Visita
Pastoral del Sr. Obispo
a Getafe el 22 de abril
de 1950



31



32



33



34

31 – Familia de Leoncio Rojas

De comunión, con la torre de la Magdalena al fondo

32 – Mancheño

El día de la comunión de camino a la Iglesia.
Mediados de los 60

33 – Pablo Barahona

Una dulce mirada en un día especial

34 – María Dolores Izquierdo

Comunión en 1964 junto al antiguo Crucero, frente a La Magdalena



35



36



37

35 – Julia Alonso Gusano

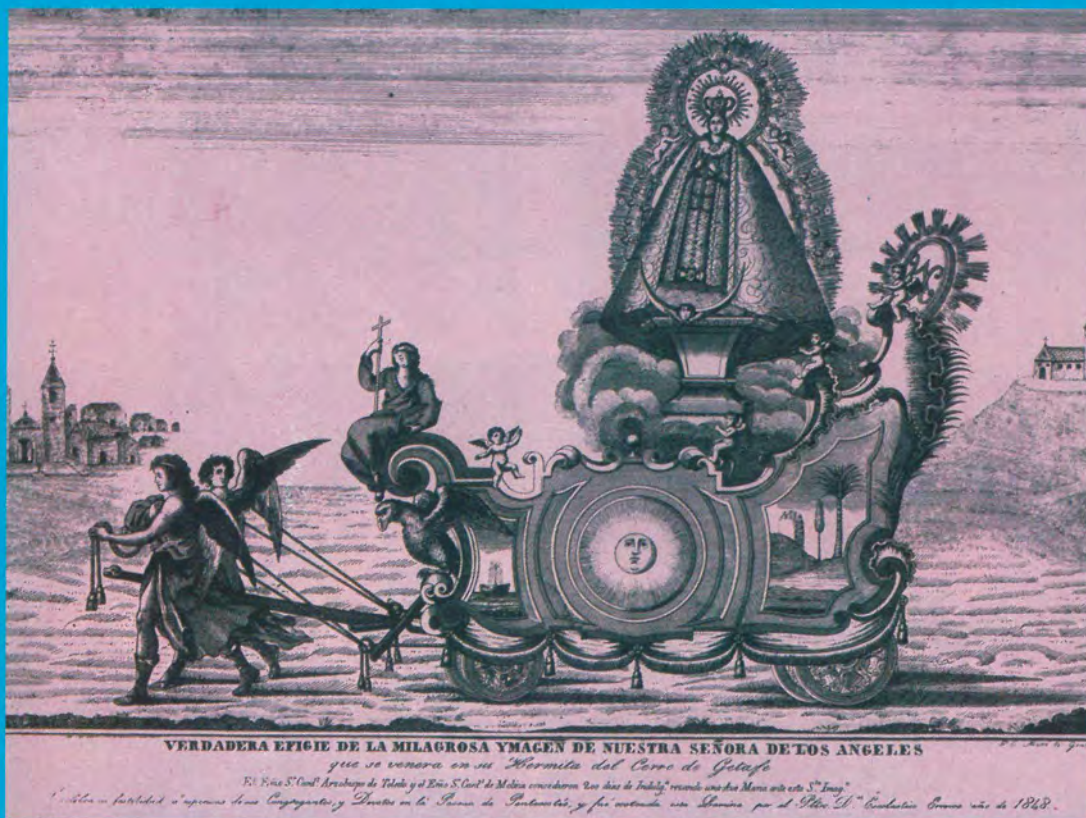
Las niñas de Comunción y de Angelitos en la procesión por la calle Madrid. Año 1965

36 – Miguel Gómez

Patio interior del colegio de las Ursulinas mientras se celebraban las comuniones en mayo de 1968

37 – Julia Alonso Gusano

Toda la familia posa para el recuerdo el día de la Comunción en el Cerro de los Ángeles en el año 1960



G. C. Maré lo grabó

38 – Ángel Martínez

“VERDADERA EFIGIE DE LA MILAGROSA YMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES
que se venera en su Hermita del Cerro de Getafe.

El Excmo. Sr. Cardl. Arzobispo de Toledo y el Excmo. Cardl. de Molina concedieron 200 días de indulg^a rezando una Ave María ante esta S^a Imag. Se celebra su festividad a expensas de sus Congregantes y Devotos en la Pascua de Pentecostés y fue costeadada esta lámina por el Pbro. D. Escolastico Errero año de 1848”



Getafe (Madrid), 28 de abril de 1935. Procesión de su Divina Majestad en el monumento al Sagrado Corazón del Cerro de los Ángeles, acto religioso que cierra el año jubilar. (Foto Díaz Casariego)

39

39 – Marcial Donado

“Getafe (Madrid), 28 de abril de 1935. Procesión de su Divina Majestad en el monumento al Sagrado Corazón del Cerro de los Ángeles, acto religioso que cierra el año jubilar (Foto Díaz Casariego)”



40

40 – Julia Alonso Gusano

Pablo y Julio Barahona Alonso el día de la Bajada de la Virgen en 1961 con sus trajes de comunión



41



42

41 – Manchoño

Bautizo en la Magdalena. Año 1960

42 – Familia de Leoncio Rojas

Caras felices y sonrientes tras el bautizo

43 – María Dolores Izquierdo

Bautizo en La Magdalena. Año 1959



44 – Familia Heras

Bautizo familiar en la Iglesia de San Sebastián. Año 1965



45 – Pablo Barahona

Bautizo a las puertas de La Magdalena en el año 1958



vida en el barrio

vida en el barrio



Fotos de niños, de parejas, de matrimonios, de familia, de amigos... en distintos lugares de Getafe que han pasado a mejor vida. Se aprecia claramente, en todas ellas, que Getafe era un pueblo, con sus afueras, sus huertos, sus edificios emblemáticos e incluso con los aviones de la base aérea. Paseos hasta el depósito, para ver Getafe desde arriba, o por las carreteras importantes, o la foto junto al Ayuntamiento o en el surtidor; nos recuerdan que esas gentes hicieron de su pueblo un lugar importante y que sus barrios y sus calles eran su territorio natural.



46



47

46 – Ayuntamiento

Antigua fachada del Ayuntamiento y el Juzgado

47 – Ángel Martínez

Antigua plaza del Ayuntamiento, en ella se puede ver la escultura que se encuentra actualmente en la plaza Carretas. Principios de los años 60



48

48 – Carmelo Martín Pascual

En la puerta de la trapería en la calle Calvario



49

49 – Familia de Leoncio Rojas
En la puerta de “Vinos la Peña”



50

50 – Julia Alonso Gusano
Calle Jardines en los años 50



51

51 – María Dolores Izquierdo
Leyendo el periódico
en la plaza del
Ayuntamiento,
al fondo se puede
ver el principio
de la calle Madrid



52

52 – Mancheño

Posando en la calle Estudiantes con el Seiscientos detrás y al fondo “La Estudiantina”



53

53 – Mancheño

Había que pasear al bebé para que le diera el aire y el sol.
 Paseo por la avenida de la Aviación, hoy Avda. John Lennon, al fondo se aprecian los cuarteles de transmisiones y también los rebaños de ovejas de los militares.
 La foto está tomada en 1960



54

54 – Mancheño

Esperando “la Adeva” en la plaza General Palacio. Al fondo se puede ver el autobús y la fuente en el lugar donde actualmente se encuentra La Cibelina. Año 1967

Fuente de Lozoya

La fuente a los ciudadanos :

*Respetadme, si sois cultos
Y si no lo sois tambien
Tened presente que a todos
Os he saciado la sed
Por mi lleváis ropa limpia
El obrero y el burgués
Y pensando varias veces
He venido a resolver
En fin, no me seáis ingratos
Y al que me vuelva a romper
Se le impondrá fuerte multa
Y no lo volverá a hacer*

GREGORIO PEREZ CONDE CIVERA
GETAFE, año 1933

55 – Ángel Martínez

Texto inscrito en la fuente del lavadero, en la plaza del mismo nombre.
Como se puede comprobar, su autor fue D. Gregorio Pérez Conde Civera. Año 1933



56

56 – Familia González Pérez

En el año 62 así era la calle Estudiantes y el barrio de La Alhóndiga



57

57 – Planells Pantoja

Primeras casas en el barrio de La Alhóndiga. Año 1956



58

58 – Mancheño

Sonriendo frente a los billares de Getafe, mediados de los años sesenta



59

59 – Mancheño

Agarraditos de la mano en la calle San Eugenio.
Haciendo un esfuerzo de agudeza visual se
aprecian el antiguo surtidor de gasolina, la tienda
Pantaleón, y la plaza General Palacio



60

60 – Paqui Fernández

Paqui Fernandez posa con la plaza
del Lavadero al fondo el día 22 de mayo de 1966.
El lavadero se aprecia a la derecha de la imagen



61



62



63



64

61 – Familia de Leoncio Rojas

En la era, actualmente avenida de las Fuerzas Armadas, al fondo se pueden observar los aviones de la Base Aérea

62 – Planells Pantoja

Barrio de La Alhóndiga en 1956, el viento no tenía dificultades para secar la ropa en los tendedores

63 – Familia de Leoncio Rojas

En brazos de mamá ante los antiguos depósitos de agua

64 – Familia González Pérez

Camino de la fábrica de Caramelos, actual parque de La Alhóndiga. Mediados de los años 60



65

65 – Miguel Gómez
Fachada de Santa María Magdalena



66

66 – Miguel Gómez
Primer plano de Miguel Gómez en lo alto de la torre de la Magdalena. Durante un año de trabajo arregló la bola, la veleta y enderezó la cruz que un avión había trastocado, lo hizo sin andamios y teniendo que improvisar escaleras y accesorios a tan considerable altura. Año 1946-47. El accidente aéreo acaeció en 1926 y hasta 1946, gracias a la perseverancia de Miguel Gómez y su valentía, no fue posible su restauración



67



68

67 – Miguel Gómez

Imagen de Miguel Gómez en lo alto de la Catedral

68 – Consuelo Jerez

Acceso principal de la Catedral
a mediados de los años 60



69



70

69 – Matilde Quiñones Veneruso

La Basílica del Cerro de los Ángeles en construcción

70 – Paquita Torres

En el Cerro de los Ángeles, al fondo la Ermita



74



75



76

74 – Antonio García Madrid

Posando en el Ventorro. Enero de 1957

75 – Antonio García Madrid

Plaza del Reloj, al fondo La Magdalena. Abril de 1957

76 – Antonio García Madrid

Tres amigas en la calle Magdalena, al fondo la plaza del Canto Redondo



71



72



73

71 – Paqui Fernandez
En el Cerro,
noviembre de 1964

72 – Miguel Gómez
Grupo de amigas en el Cerro
de los Ángeles. Año 1951

73 – Carmen Gracia
Familia getafense
reunida alrededor de
las imágenes del
Cerro de los Ángeles



77



78



79

77 – Antonio García Madrid

Paseando por la carretera. Abril de 1957

78 – Antonio García Madrid

Enamorados en la calle Madrid, esquina a la avenida de las Ciudades. Año 1957

79 – Pilar Merlo Tejero

Frente a la entrada principal de la actual empresa E.A.D.S.-C.A.S.A



80



81

80 – Antonio Garcia Madrid

Puerta de la Base desde la calle Arboleda,
Mayo de 1957

81 – Mancheño

Posando junto a la tapia del antiguo Cementerio,
hoy Plaza de Juan Vergara



82



83



84

82 – Familia de Leoncio Rojas

El camino a “Los Cabañas”
era un lugar de paseo al aire libre

83 – Antonio Garcia Madrid

Posando ante las casas militares
de la calle Madrid, actualmente
Universidad Carlos III, Facultad de Humanidades

84 – Antonio Garcia Madrid

Salida a la Carretera Toledo, donde actualmente
se encuentra “Las Moreras”. Al fondo
el paso con barrera del Ventorro. Enero de 1957



85

85 – Florencio Soto Butragueño

Florencio Soto Martín, padre de Florencio Soto Butragueño, en el surtidor de gasolina de la plaza del Ayuntamiento. Año 1932-33



86 - Pablo Barahona

Anverso de una postal de 1913

N.º 3053

El Capitán General de 1ª. Región Militar, con arreglo al Decreto de 2 de febrero de 1948 (B. O. núm. 75), concede **AUTORIZACION PARA CONDUCIR coches** a favor del Soldado D. Cruz Barahona Prieto del reemplazo de 1949 y que sirve en Rgto. Artillería nº. 41 en virtud de Acta-Propuesta formulada por el Jefe del Servicio de Automovilismo del 1º. C.º. E. de fecha 2 de Diciembre de 1950 Madrid, a 12 de Diciembre de 1950

V.º E.º El Capitán General. El Jefe del Servicio de Automovilismo.

[Signatures]

[Circular Stamp: JEFATURA DEL SERVICIO DE AUTOMOVILISMO, MADRID, 12 DE DICIEMBRE DE 1950]

Firma del interesado:

[Signature: Cruz Barahona Prieto]



87 - Pablo Barahona

Pase para conducir coches militares



88



89



90



91



92

88 – Mancheño

Esta intrépida motorista posa en la plaza General Palacio, al fondo la calle Villaverde, en 1965

89 – Mancheño

Posando junto al coche en la plaza General Palacio, al fondo el transformador eléctrico que luego estaría muchos años adosado a la Iglesia de San Eugenio 1932-33

90 – Mantilla Huete

Jose Mantilla con sus amigos ciclistas. Al fondo de la imagen, la sastrería y el estanco. A primeros de los años 50

91 – Mancheño

Con cara de velocidad en la plaza General Palacio, al fondo se ven el colegio de “Las Azules”, el bar “Teo” y el antiguo transformador de la plaza. Año 1965

92 – Maria Dolores Izquierdo

Paseando en la moto Guzzi por el camino del cementerio. Al fondo, el campo de tiro de la Base Aérea. 15 de marzo de 1970

nuestro sustento



Construcciones Aeronáuticas, Uralita, John Deere, la Fábrica de Harinas, Tomates Getafe o fideos "El Faisán" han sido y, algunas siguen siéndolo, empresas tan ligadas a Getafe que esta ciudad no se hubiese concebido sin ellas. Miles de vecinos y vecinas desarrollaban su trabajo al lado de casa. Una seña más de que este municipio siempre ha apostado por la industria, sin dejar de lado la agricultura. Se puede decir, sin temor a equivocarse, que constituyen verdaderas señas de identidad propias de la ciudad.



96

96 – Pilar Merlo Tejero

Fiesta de cumpleaños de Doña Paquita, la dueña de la fábrica de fideos “El Faisán”, corría el año 1932 y en el obrador de la empresa se retrataron todos los trabajadores con los dueños de la misma. Estaba situada en la calle Madrid a la altura de la actual Universidad Carlos III (2ª fase)



97



98

97 - Ángel Martínez

En plena actividad en Construcciones Aeronáuticas en el año 1955

98 - Florencio José Tojero García

Primeros F-86 que se repararon en C.A.S.A. Año 1956



Michelin
tiene 20 años de experiencia
de las carreteras españolas.

Sus neumáticos S.S. o sin talón,
para cualquier coche americano,
convienen a dicho país.

(Conserve este excelente secante.)

Made in France
+33 205 12 877 0

99



(Conserve este excelente secante.)

Kilómetros y más kilómetros...
con el neumático Michelin
S.S. o sin talón
porque Michelin tiene 20 años de experiencia
de las carreteras españolas
Michelin hace neumáticos S.S. o sin talón
para todos los automóviles americanos.

100

99 y 100 – Julia Alonso Gusano
Publicidad de Michelin de la época



101



102

101 – Antonio García Madrid

Los compañeros ante el taller mecánico. Al fondo la fábrica de hélices. Calle Perales 11

102 – María Dolores Izquierdo

Administración de John Deere, departamento de repuestos.

María Dolores y Mari Carmen. Noviembre de 1975



103



104



105

103 – Mancheño

En el interior de los Laboratorios Ibis,
la empresa de insecticidas
situada en torno a la actual calle Pizarro

104 – Maria Dolores Izquierdo

Aunque no lo parezca estamos en el interior
de la empresa C.A.S.A., por allí los empleados
paseaban en su tiempo libre entre
las caballerizas, los jardines y los comedores.
Año 1951

105 – María Dolores Izquierdo

A las puertas de Uralita. Año 1958



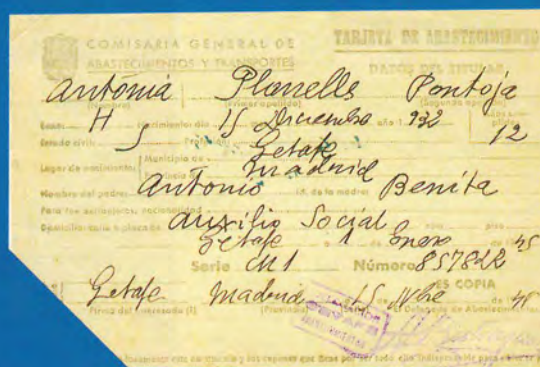
106 – Marcial Donado

Publicación de la época en la que se da cuenta de la inauguración de la fábrica de harinas de Getafe



107 – Mantilla Huete

Tarjeta de abastecimiento de 1948 a nombre de Andrés Mantilla Huete



108 – Planells Pantoja

Tarjeta de abastecimiento a nombre de Doña Antonia Planells Pantoja con fecha 1 de enero de 1945



109 – Julia Alonso Gusano
Publicidad de la marca comercial Bambú



110



111

110 – María Dolores Izquierdo

Grupo de cocineras de C.A.S.A. en los años 50. Vivían y trabajaban en las instalaciones de la empresa

111 – Ángel Martínez

Escaparate de la pastelería Izquierdo, detalle de la fuente de los angelitos actualmente situada en la calle Ricardo de la Vega. La imagen corresponde a finales de los años 50



112



113

112 – Ángel Martínez

Inauguración de la factoría de tractores John Deere el 1 de septiembre de 1969 con la asistencia del Ministro de Industria, López Bravo, el presidente de la empresa y otras autoridades

113 – Ángel Martínez

Trabajadores de la fábrica de tomates “Getafe” cerrando manualmente los botes de conservas. Año 1955



114

114 – Pilar Merlo Tejero

Los trabajadores de la fábrica de fideos “El Faisán” de visita turística al Escorial. Año 1932



115



116



117

115 – Ángel Muñoz Merlo

Posando junto al almendro, en los terrenos del actual polígono los Angeles, al fondo se puede ver la carretera de Andalucía y el Cerro de los Angeles, años 60

116 – Enrique González

A la altura del Km. 13,900 de la carretera de Toledo, siguiendo el camino de Fuenlabrada (alrededor del actual centro comercial Getafe 3) se encontraba situada la antigua fábrica de ladrillos “El Artesón”. Allí estaba el pilón que surtía de agua a la empresa para la fabricación de sus productos. La imagen está tomada el 8 de septiembre de 1966

117 – Maria Dolores Izquierdo

Terrenos ocupados actualmente por el polígono San Marcos

el patio de mi casa

el patio de mi casa



Las antiguas casas de Getafe tenían, como no podía ser de otra forma, sus patios. Lugares de esparcimiento, para coser, para bañarse en barreño, con la compañía de gallinas y conejos, de tiestos de todo tipo, de aperos de labranza... lugares destinados a tomar el fresco al anochecer, de reuniones familiares, en definitiva verdaderos paraísos de fantasías para los más pequeños. Desgraciadamente, han desaparecido, y con ellos parte de la historia; pero todas estas imágenes nos transportan algún lugar de aquellas casas en los que se concentraron muchos momentos maravillosos.



118

118 – Ayuntamiento

Típico patio interior de las casas solariegas que ocupaban el centro de Getafe



119

119 – Ángel Martínez

Portalón del patio de la vivienda de la familia Valtierra en la calle San José



120

120 – Florencio Soto Butragueño

Patio de una vivienda en la calle Fuenlabrada con calle Ciempozuelos.
Florencio Soto Martín y su hijo Florencio Soto Butragueño, hace 56 años



121



122

121 – Familia de Leoncio Rojas

El abuelo con los nietos en los terrenos de La Alhóndiga a principios de los años 60

122 – Miguel Gómez

La abuela posa orgullosa con su nieta en el patio, 20 de mayo de 1958



123



124



125

123 – Antonio Garcia Madrid

La familia tomando el sol y cosiendo

124 – Maria Dolores Izquierdo

Vecinos tomando el sol en los terrenos que actualmente ocupa el polígono San Marcos

125 – Miguel Gómez

Lavar en el patio de las casas y dejar que los barreños calentaran el agua al sol, eran prácticas diarias en los hogares de Getafe. La imagen corresponde a un patio de la calle Hormigo en los años cuarenta



126



127



128

126 – Miguel Gómez

Posando en un patio de la calle Hormigo
a principios de los años cuarenta

127 – María Dolores Izquierdo

Alrededor de la abuela, en el patio interior
de la casa de tía María y tío Adrián,
en la calle San José nº 13. Año 1950

128 – María Dolores Izquierdo

Posando en el patio mientras toman el sol



129



130

129 – Familia de Leoncio Rojas

Cuidando de las hortensias en el patio de casa

130 – Familia de Leoncio Rojas

Hasta que llegó el agua corriente estas escenas en el interior del barreño eran de lo más divertidas



131



132



133

131 – Miguel Gómez

Los patios de las casas se convertían en lugares de recreo para los niños. Julio de 1957

132 – Antonio García Madrid

Charlando y cosiendo en la puerta de casa en la calle Capellanes. Junio de 1960

133 – María Dolores Izquierdo

Tan seriecitos en el patio de la calle Sierra nº 20, mientras se seca la ropa

puro nervio

puro nervio



Montados en motos, en caballos de cartón, en atracciones de feria, en grupo, en solitario, con el traje de fiesta, con el de los domingos, en pantalón corto, con sus animales, con enaguas las chicas, uniformados... cualquier momento era bueno para hacerles una foto. En sus rostros se refleja la inocencia, la pícardía, el asombro, pero sobre todos sus sonrisas. Cuando algunas personas vean estas fotos viajarán en el tiempo a una infancia en que lo único que importaba era jugar y ser feliz.



134



135

133 – Familia de Leoncio Rojas
Posando el día de su comunión

134 – Mercedes Moraga
Hija de Doña Asunción, conocida
comadrona de Getafe



136 – Maria Dolores Izquierdo
Abrazando a su mejor amigo



137 – Miguel Gómez
Niña con carrito de la época
el 19 de octubre de 1956



138 – Maria Dolores Izquierdo
Dando sus primeros pasitos en la calle
San José de Calasanz. Año 1957



139



140



141



142

139 – María Dolores Izquierdo

Sonriendo en una de sus primeras fotos.
23 de agosto de 1956

141 – María Dolores Izquierdo

Sentadito tan ricamente en su silla en la calle
San José de Calasanz a principios de los años 40

140 – María Dolores Izquierdo

Que bien posa en el estudio fotográfico

142 – Miguel Gómez

Niña con su muñeca en 1962



143 – Miguel Gómez

Cartilla infantil donde se registraba el peso, tamaño y vacunación de los niños getafenses



144

144 – Carmelo Martín Pascual

Que bien se lo pasan. Principios de los años 70



145



146



147



148

145 – Mancheño

Con cara de no haber roto nunca un plato.
calle San Eugenio 19, en el año 1965

146 – Maria Dolores Izquierdo

Paseo por la avenida Aviación
con los cuarteles al fondo. Año 1952

147 – Maria Dolores Izquierdo

Maria Dolores y Mari Luz Izquierdo
en la calle Jardines

148 – Mercedes Moraga

En la puerta de la frutería de Catalino, en la plaza del
Ayuntamiento, la misma frutería que aún se mantiene



149



150

149 – Pablo Barahona

Niños con sus mascotas y juguetes en la calle del Beso

150 – Miguel Gómez

Alumna del colegio San José, más conocido en Getafe como el colegio de las Ursulinas



151 – Mancheño

Quietos sólo para la foto y porque hay caramelos, ¡que si no...! Parque de Juan de la Cierva en los años 60



152 – María Dolores Izquierdo

Tan trajeado entre las niñas, esperando la sesión del cine de verano. Año 1958



153 – Familia Heras

Representación escolar de las Ursulinas a mediados de los años 60



154 – Almudena Taravillo

Pandilla de amigas en la plaza de la Aurora a principios de los años 70

evasión

El mundo de la evasión fiscal es un mundo de sombras y de secretos. Un mundo en el que los grandes empresarios y los políticos se dan cita para discutir sobre cómo evitar pagar impuestos. Un mundo en el que los abogados y los contadores se esfuerzan por encontrar los caminos más oscuros para escapar de la carga fiscal.

La evasión fiscal es un fenómeno que ha crecido exponencialmente en los últimos años. Los gobiernos están perdiendo miles de millones de euros cada año debido a la falta de ingresos fiscales. Esto ha llevado a una crisis de confianza en el sistema financiero y a una pérdida de legitimidad por parte de las autoridades.

La evasión fiscal es un delito que afecta a todos los países. Los grandes empresarios y los políticos se dan cita en el extranjero para discutir sobre cómo evitar pagar impuestos. Esto ha llevado a una crisis de confianza en el sistema financiero y a una pérdida de legitimidad por parte de las autoridades.

La evasión fiscal es un delito que afecta a todos los países. Los grandes empresarios y los políticos se dan cita en el extranjero para discutir sobre cómo evitar pagar impuestos. Esto ha llevado a una crisis de confianza en el sistema financiero y a una pérdida de legitimidad por parte de las autoridades.



evasión



En cualquier lugar que se terciase el fútbol o el ciclismo eran los deportes más practicados por la mayoría de los ciudadanos. Dos piedras eran la portería adecuada en cualquier descampado de la ciudad. Los seguidores no sudaban, pero sufrían aupando a sus jugadores. El ciclismo tuvo muchos seguidores entre nosotros y, cómo no, sus ídolos. En Getafe, siempre se ha practicado deporte y se ha sabido como disfrutar en los lugares en los que se podía practicar.



155

155 – Familia de Leoncio Rojas

Un grupo de aficionados del Getafe posan en el antiguo campo de fútbol de San Isidro, al fondo se puede ver La Magdalena



156



157



158



159

156 – Familia de Leoncio Rojas

Grupo de aficionados al Club de fútbol de Getafe posan junto al autobús que les llevaría hasta el terreno de juego

157 – Familia de Leoncio Rojas

Aficionados del “Geta” se agrupan en las gradas para alentar a su equipo

158 – Familia González Pérez

Paradón en los terrenos actuales del parque de La Alhóndiga, en el Sector III. Los cascotes servían de improvisadas porterías

159 – Familia González Pérez

Todo un portero en los años 60 en el barrio de La Alhóndiga



160



161



162

160 – Paqui Fernández

Jugadores del Getafe en los años 40

161 – Paqui Fernández

Ya entonces jugar al fútbol era un riesgo. Años 40

162 – Gregorio Serrano

Jugadores y equipo técnico del Getafe con el polifacético Pedro Ruiz, en el antiguo campo de fútbol de Las Margaritas, durante el rodaje de la película "Policías" en el año 1986



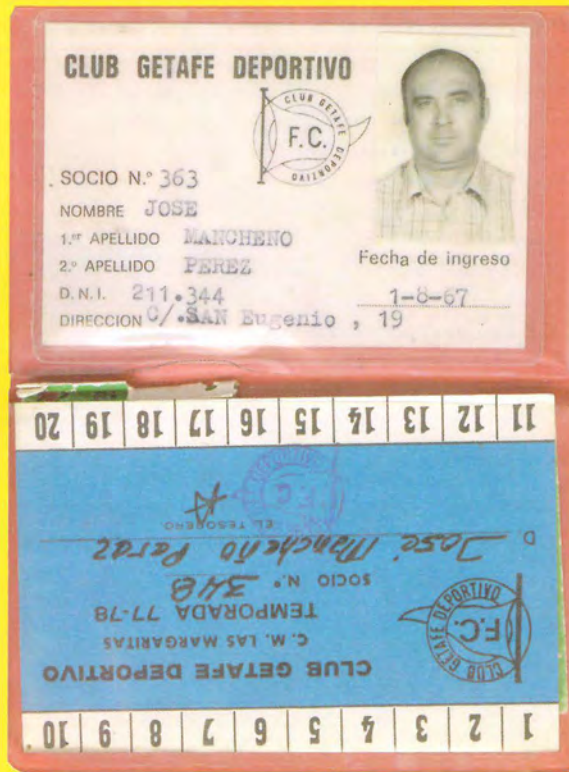
163 – Julia Alonso Gusano

Carnet del Club Getafe Kelvinator



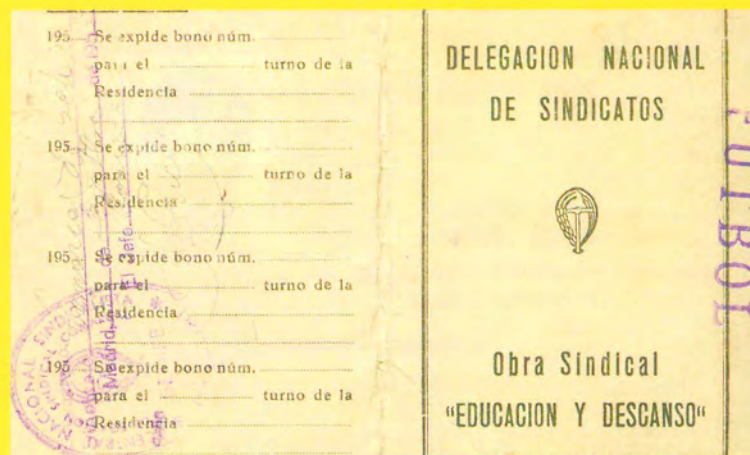
164 – Familia González Pérez

Carnet del Club Getafe Deportivo



165 - Manchoño

Carnet de socio del Club Getafe Deportivo, 1 de agosto de 1967



166 - Pablo Barahona

Carnet deportivo de C.A.S.A. Año 1954



167



169



168

167 – Mantilla Huete

José Mantilla con sus amigos ciclistas en una carrera popular en los años cincuenta. En ella aparece Federico Martín Bahamontes (primero por la izquierda).

168 – Mantilla Huete

La misma carrera ciclista en la zona sur de Madrid

169 – Mantilla Huete

El ciclismo en Getafe fue muy popular en los años 50. Aquí vemos a tres vecinos de la localidad cerca de la calle Escaño al junto a sus bicicletas

nuestra gente

nuestra gente



Quién no recuerda las fotos de familia, con los amigos, las fotos institucionales, con la novia; cualquier ocasión era buena y acertada para juntarse y tener un recuerdo impreso. Este capítulo quiere ser un homenaje a todo el pueblo de Getafe, que a lo largo de su historia siempre ha tenido un comportamiento encomiable. En las fotografías que aparecen se refleja de una manera clara que aquellos más que grupos, eran una verdadera piña de gente solidaria y comprometida.



170



171

170 – Maria Dolores Izquierdo

Foto familiar de estudio

171 – Mercedes Moraga Martin

Posando encima del carro en la calle Toledo. Año 1950



172



173



174

172 – Mercedes Moraga

Hermana de Doña Asunción, comadrona de Getafe

173 – Maria Dolores Izquierdo

Narcisa Gómez García, en 1949.

Foto realizada en un estudio de la época

174 – Familia de Leoncio Rojas

Hija de Leoncio Rojas camino de “Los Cabañas”



175 – Carmen Gracia

Postal de amor



176 – Carmen Gracia

Una forma original de mostrar una foto



177



178



179



180

177 – Mancheño

Grupo de amigos y familiares

178 – Familia de Leoncio Rojas

Un grupo de amigos posa con la Vespa que marcó toda una época

179 – Maria Dolores Izquierdo

Familia Izquierdo en la calle Jardines. Año 1957

180 – Mantilla Huete

Grupo de jóvenes amigos en la zona de recreo junto a la calle Jardines a principios de los 50



181



182

181 – Mancheño

Foto realizada a la familia de los “Topico”, en el estudio fotográfico. Años 60

182 – Mancheño

En la calle San Eugenio reunión familiar de los “Topicos” en el patio de los “Pijines”. Corría el año 1965

MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
SEGURO SOCIAL DE ENFERMEDAD

MUTUA PANADE
DE MADRID

DOCUMENTO DE ASISTENCIA del asegurado N.º 28/53-07-36

Mantilla Huete (Apellidos)
Eugenio Leraur 32 (Núm.)
Pablo Naviero (Empresa o razón social)

de - 1 MAR 1961 de 1961 (Firma y sello)

DATOS ASISTENCIALES

Medicina general
Doctor D. MARTIN NAVARRO QUEROL
Consultorio en Getafe De a horas
Avisos para asistencia en domicilio: En el consultorio indicado.

Pediatría Puericultura de Zona
Doctor D. Joaquín Navarro de Francisco
Consultorio en Getafe De a horas
Avisos para asistencia en domicilio: En el consultorio indicado.

Servicios de urgencia
Avisos en Dr. Navarro Teléfono
Urgencia nocturna: De 9 noche a 9 de la mañana (todos los días).
Urgencia días festivos: De 9 mañana a 9 noche.

Inspección médica
Sita en Sagasta, 6 De 9 a 13 horas.

Con derecho a asistencia a partir de: 1 MAR 1961

Remitida fecha E. a Médico Medicina en sobre

Inspección médica Sita en Sagasta, 6 De 9 a 13 horas.

Es imprescindible la presentación de este documento en unión del de afiliación para solicitar cualquier prestación o servicio del Seguro. Los mayores de dieciséis años deberán presentar el Documento Nacional de Identidad.

183 - Mantilla Huete

Cartilla médica de 1961, como se puede apreciar el doctor es don Martin Navarro Querol médico de Getafe durante muchos años al igual que su hijo Don Cesar

DATOS ASISTENCIALES

Número del asegurado: 28 / 53-07-36

MEDICINA GENERAL
Dr. D. Martin Navarro Querol Clave / /
Consultorio en De a horas.
Avisos para asistencia a domicilio: En el Consultorio indicado.

PEDIATRA-PUERICULTOR ZONA: Dr. D.
Consultorio en De a horas.
Avisos para asistencia a domicilio: En el Consultorio indicado.

SERVICIO DE URGENCIA: Avisos en Teléf.
Urgencia nocturna: De 9 de la noche a 9 de la mañana (todos los días).
Urgencia días festivos: De 9 de la mañana a 9 de la noche (días festivos).

INSPECCION MEDICA M.P.
De a horas.

NOTA IMPORTANTE.—Cuando cambie de Empresa indique a la nueva el Médico que tiene asignado, para continuar con el mismo.

INSTRUCCIONES

Este documento debe ir siempre acompañado del Recibo individual de salarios que últimamente le haya entregado la Empresa para recibir todas las prestaciones del Seguro: Asistencia médica, asistencia de Especialistas, ingreso en Clínicas y Residencias, retirar los medicamentos de las Farmacias, avisos al médico de urgencia y prestaciones económicas.

Si se encuentra en paro forzoso, acuda al Instituto Nacional de Previsión o Entidad colaboradora a que últimamente haya pertenecido para que le provean del documento necesario para recibir asistencia, debiendo presentar usted un justificante que le acredite su situación de parado.

Dé cuenta inmediatamente al Instituto Nacional de Previsión de los cambios de domicilio, utilizando para ello el 317-3/6 (modelo E. 7 A) y de beneficiarios con el 317-3/7 (modelo E. 8).

Conservar este documento con todo cuidado.

IMPORTANTE.—Cuando cambie de Empresa indique a la nueva el Médico que tiene asignado, para continuar con el mismo.

(1) Crúzese con una raya la casilla del Seguro en el que no haya de surtir efecto.
(2) A cubrir por el Instituto Nacional de Previsión.
(3) Para productores agrícolas.

184 - Planells Pantoja
Documento sanitario



185



187



186



188

185 – Planells Pantoja

Familia Planells Pantoja en 1939

187 – Julia Alonso Gusano

Jóvenes de la época, corría el año 1938

186 – Julia Alonso Gusano

La familia a la puerta de casa

188 – Familia de Leoncio Rojas

Por aquella época los campamentos infantiles y juveniles eran toda una novedad



189



190



191

189 – Familia de Leoncio Rojas

Vecinos de Getafe a mediados de los años 50

190 – Miguel Gómez

Detalle de la fuente del recinto del cine de verano de Don Aquilino Cervera. 6 de junio de 1949

191 – Josefa Baños

Puerta de La Magdalena a mediados de los años 60



192



193



194

192 – Julia Alonso Gusano

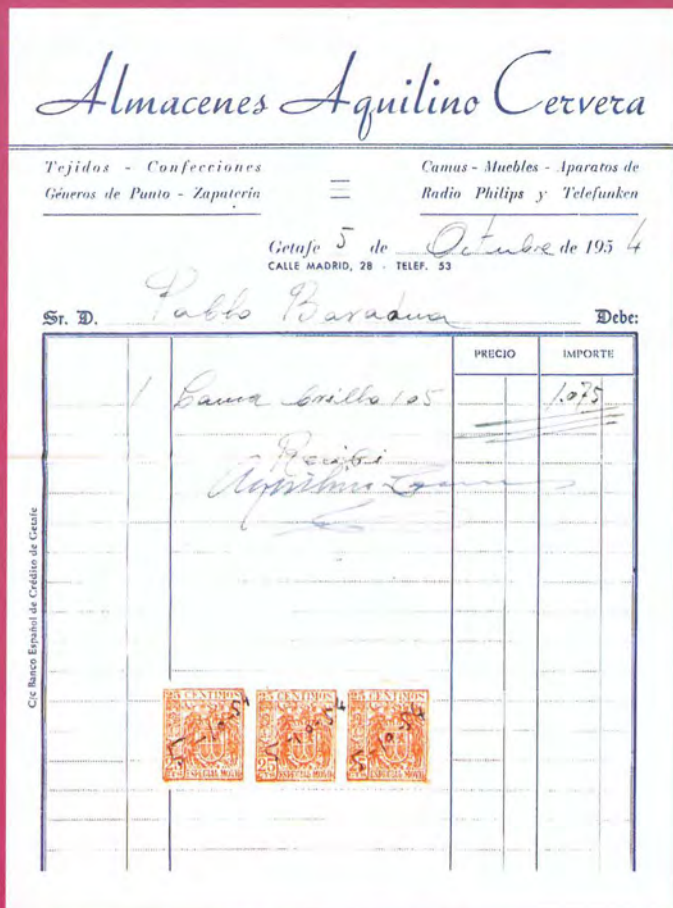
Grupo de amigos fotografiándose en las fiestas de Getafe en el año 1948. Los fotógrafos ambulantes montaban su tenderete y prestaban los trajes a los clientes que tras unas cortinas se arreglaban lo mejor posible para salir guapos

193 – Pilar Merlo Tejero

A las puertas de la antigua panadería “El Siglo” en la plaza del Ayuntamiento. Año 1953

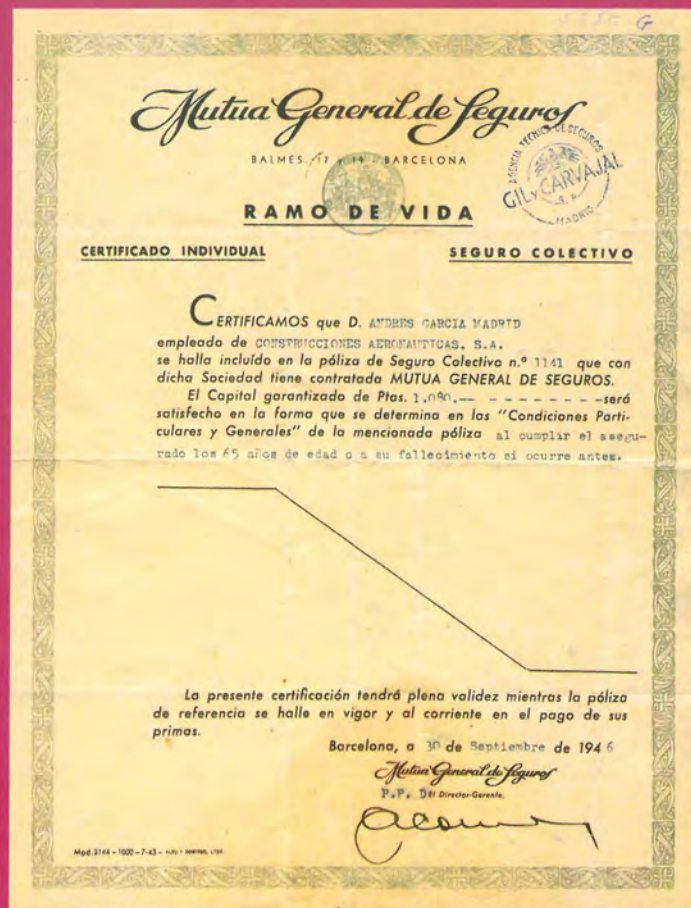
194 – Pilar Merlo Tejero

Tomando el sol al final de la calle Villaverde. Año 1950



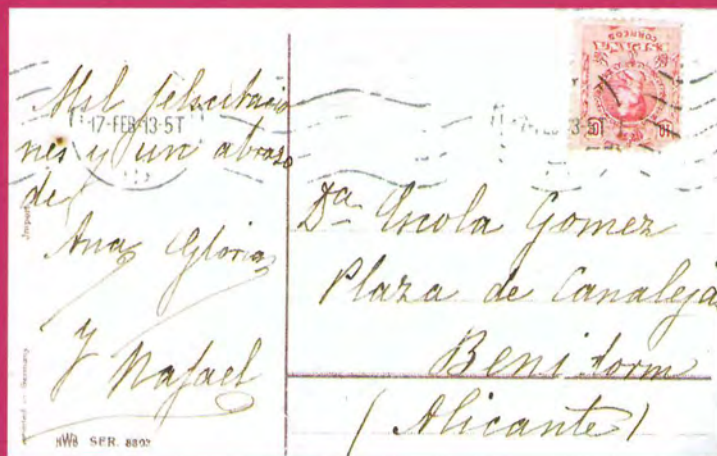
195 - Julia Alonso Gusano

Factura de la época. Año 1954



196 - Antonio Garcia Madrid

Póliza de seguros de 1946



197 - Pablo Barahona

Reverso de una postal de 1913

Pablo Noziere Carrere
 MUTUA GENERAL DE SEGUROS
 Seguro Obligatorio de Enfermedad
 Agencia de Localidad *Getafe 2*
 Assegurador n.º *530.736*
 Empresa n.º *2/SA*
 Tarjeta adicional Anexo a la cartilla

SERVICIOS MÉDICOS

Titular *Jose Montilla Huete*
 (Domicilio) *Cuestas Bajos, 5*

GETAFE 2
 Dr. D. Martín Navarro Queral
 Madrid, núm. 45
 GETAFE

17 MAR. 1949

198 - Mantilla Huete

Documentación sanitaria de 1949

Jose Montilla *28/530.736*

MINISTERIO DE TRABAJO
 INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
 DELEGACION PROVINCIAL

MUTUA PANADERA DE MADRID S. C. A. S.

R. C. S. F. R. O. S. E. R. O. S. V.
 (Campo de aplicación (1))

28 / 53-07-36
 (Número del asegurado) (2)

D. *Jose Montilla Huete*
 Domiciliado en *Getafe* calle de *Eugenio Serrano* n.º *32*
 Empresa n.º *48.207* razón social *Pablo Noziere*

Fecha de alta *10/12/58* Hijo de *Marcelino* y de *Purificacion*
 Nació el *9/9/30* en *Borox* (*Toledo*)

Incluido en la «Relación anual de productores agropecuarios» de 19... por la Hermandad Sindical de ...
 con la calificación de ... (3).

PARENTESCO	ESTADO	NOMBRE Y APELLIDOS	FECHA DE NACIMIENTO	TRABAJA SÍ NO
Esposa	c	Ma Antonia Planells Pantoja	16-12-53	no
Hijo	s	Jose Antonio Montilla Planells	9-10-56	no
Hija	s	Sara Montilla Planells	7-7-59	no

SIN RECONOCIDO 9

317-12 (módulo 2)

Queda inscrito en el número arriba indicado, habiéndosele reconocido los beneficiarios de 19... de 19...
 (Firma del asegurado) *Jose Montilla*
 (Sello de la Empresa)

199 - Planells Pantoja

Documento oficial de la época



200



201

200 – Ángel Martínez

El Alcalde P. Zarzo, Don Rafael, Concejales y otras personalidades en un acto de la época. Década de los 60

201 – Ángel Martínez

Concejales y personalidades de la época



202



203



204

202 – Victoria Barahona

Volviendo de romería desde el Cerro de los Ángeles por el antiguo camino del actual polígono de Los Ángeles

203 – Victoria Barahona

De paseo por el Cerro de los Ángeles. Año 1961-62

204 – Familia González Pérez

A principios de los 80 un grupo de amigos posando, al fondo se puede apreciar la avenida Reyes Católicos



205



206

205 – Rafael Jerez

Funcionarios del Ayuntamiento de Getafe en el año 1964

206 – Mercedes Moraga

Boda de los “Catalino” a mediados de la década de los 50



207



208

207 – Carmen Gracia

Vecinos de Getafe en una excursión en el río

208 – Carmen Gracia

A mojarse al río para quitarse los calores del verano



208



210



211

208 – Mancheño

Piscina Costa de Vigo. Año 1964

210 – Mancheño

Piscina Costa de Vigo. Año 1964

211 – Mercedes Moraga

Bañándose en el estanque de las huertas que había camino del cementerio. En los años 50 era uno de los pocos lugares donde las familias podían darse un chapuzón, con el permiso del dueño, claro



212



213

212 – María Dolores Izquierdo

Grupo de amigos posando en una de las calles de nuestra localidad

213 – Ángel Martínez

Tertulia entre concejales a principios de la década de los 60



Su Alteza Real el Príncipe de España observa y acepta, de manos del alcalde, el pergamino que, para esta audiencia, confeccionó Manuel de la Peña.

214 – Ángel Martínez

“Su Alteza Real el Príncipe de España observa y acepta, de manos del alcalde, el pergamino que, para esta audiencia, confeccionó Manuel de la Peña”

un paseo imprescindible

El paseo por el río de la ciudad de Madrid es un paseo imprescindible para todos los que visitan la ciudad. El paseo por el río de la ciudad de Madrid es un paseo imprescindible para todos los que visitan la ciudad.

un paseo imprescindible



La calle Madrid, verdadera arteria de la vida en nuestra ciudad, ha quedado inmortalizada en infinidad de fotos. Era, por decirlo de alguna forma, lugar de encuentro y paseo obligado para los vecinos de la localidad. Allí veías y te veían. Era, y sigue siéndolo, el escaparate idóneo para conocer y conocerse. A pesar de las muchas transformaciones que han surcado esta vía, desde ser camino a Toledo a convertirse en peatonal, el tránsito por ella se ha convertido en costumbre y es cita obligada para "autóctonos y forasteros".



215



216

215 - Carmelo Martín Pascual

Así se iba a Madrid antes de 1930

216 - Ángel Muñoz Merlo

Apoyado en un Gordini, en los años 60



217



218



219

217 – Mancheño

“Las Topicas” de paseo por la calle Madrid en los años 50. A la izquierda de la fotografía se puede apreciar un grupo de internas de uno de los colegios de monjas con el uniforme reglamentario

218 – Ramón Méndez

Calle Madrid en el año 1948 aproximadamente

219 – Ramon Méndez

Calle Madrid el 20 de julio de 1956



220



221

220 – Mancheño

Por la calle Madrid a la altura de la antigua tahona a mediados de los años sesenta

221 – Mancheño

Qué guapas van de paseo por la calle Madrid, a la altura de la pescadería, corría el año 1965



222



223

222 – Maria Dolores Izquierdo
De tiendas por la calle Madrid

223 – Ramón Méndez
Calle de la Magdalena en 1959

aires de fiesta

aires de fiesta



Coches de choque, encierros, casetas de feria, desfile de carrozas, carnavales, comida en el Cerro o fotos con los Reyes Magos jalonan la galería de fotos con aires festivos. Qué buena ocasión para inmortalizar el tiro con escopeta de perdigones o montado en la vespa del Tio-Vivo. Cualquier ocasión la pintaban calva para inmortalizar el instante. Siempre ha sido Getafe un pueblo que se ha metido de lleno en estos "saraos". En el recuerdo quedan los lugares donde se instalaban las atracciones y toda la parafernalia que conllevaban.



224



225



226



227



228



229

224 – Miguel Gómez

Dando vueltas en los
caballitos de la feria,
10 de junio de 1957

225 – Mercedes Moraga

Tan guapa y tan tranquila montada
en el carro que lleva el pato,
en la feria del año 59

226 – Miguel Gómez

Niñas en la feria

227 – Mercedes Moraga

Tan pequeñín y no tiene
miedo a montar en las
atracciones de la feria

228 – Paqui Fernández

Tranquilos que la moto no
es de verdad, es una diversión
más de la feria

229 – Ángel Muñoz Merlo

En los coches de choque
disfrutando de las fiestas



230 – Familia de Leoncio Rojas
Practicando el tiro



231 – Ángel Muñoz Merlo
Uno disparaba y los demás miraban
para comprobar si daba en el blanco



232 – Paqui Fernández
Casetas de tiro al blanco en la actual
plaza de Carretas. Año 1969



233



234

233 – Familia de Leoncio Rojas

En el circo, recibiendo un regalo de Su Majestad el Rey Melchor en la feria del año 59

234 – Paqui Fernández

En aquellos años posar con uno de los Reyes Magos era todo un lujo para los niños



235



236

235 – Victoria Barahona

El Primer Premio del desfile de carrozas del año 1962 fue otorgado a la presentada por Ericsson

236 – Ángel Martínez

Plaza Carretas esquina a la plaza del Ayuntamiento, detrás la ferretería Alejandro que aún se mantiene abierta en la calle Toledo. En primer plano una chamá de la época donde se glosa el ascenso a Tercera del Getafe

237 - Miguel Gómez
Cartel de toros de 1956



237 bis - Miguel Gómez
Entrada a los toros en 1957

TOROS

En

GETAFE

Los DIAS 22 y 23 de Mayo 1956

se verificarán, si el tiempo no lo impide y con superior permiso,

DOS GRANDES NOVILLADAS

PRESDIRA LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE

Martes, 22 • PRIMERA CORRIDA
CUATRO escogidos novillos, CUATRO

con divisa azul y encamada, de la famosa y acreditada ganadería de

D. Mariano García de Lora

de VACIA-MADRID (Madrid). serán torcados, banderilleados y muertos a
ESTOQUE por los siguientes ESPADAS



CURRO MONTES Y GERMAN DUQUE

de COLOMBIA.

Dos valientes novilleros unidos en este sensacional **MANO A MANO**
Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de banderilleros.

Sobresaliente de espada: **MARINO PINTAS**

Miércoles, 23 • SEGUNDA CORRIDA

Se lidiarán SEIS hermosos y bravos novillos, de la misma ganadería del día anterior, los que serán torcados, banderilleados y
muertos a estoque por los siguientes ESPADAS

Pedro Romero ROMERITO
de VILLAYERDE.

VICENTE PASTOR

ANTONIO LUNA

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de banderilleros.

Las corridas empezarán a las **SEIS** en punto de la tarde

Las puertas de la Plaza se abrirán una hora antes.

Una brillante Banda de músicos amenizará el espectáculo tocando escogidas piezas de su variado repertorio.—Se observarán con todo rigor las disposiciones dadas por la autoridad para el régimen de corridas de toros.—No se lidiarán más reses que las anunciadas, y si alguna se sustituye durante la lidia, no será reemplazada por otra.—No se darán contrasacas de salida.—Los niños que no sean de pecho necesitan billete.

DOMINGO, 27.—PRESENTACION del Grandioso espectáculo
COMICO - TAURINO - MUSICAL

Alegrías de España

(Para más detalles vea programas especiales)





238

238 – Carmelo Martín Pascual

Primera capea en la plaza del pueblo



239



240

239 – Ángel Martínez

Disfrazadas en la calle Madrid, 28

240 – Miguel Gómez

Una de las primeras ganadoras de los modernos carnavales, principios de los años 70



241

241 – Carmen Gracia

Vestidos de baturros frente al Ayuntamiento



242

242 – Ángel Martínez

Una de las carrozas del desfile en las Fiestas Patronales



242 bis

242 Bis – Josefa Baños

Disfrazados en una casa de la calle Polvoranca, junto a la actual funeraria. Año 1965

las vías del tren

las vías del tren



Como olvidarse del paso de los trenes por Getafe. Sus pasos a nivel, su estación, el trasiego de trenes que llevaban a otros lugares y que transportaban cuantiosas mercancías. Cuantas horas al lado de las vías del tren. Cuantas fotos en sus inmediaciones o dentro de las traviesas. Cuantas historias no habrán transcurrido entre sonidos y traqueteos de las imponentes máquinas y sus cuantiosos vagones. La vía del tren partía al pueblo por la mitad, físicamente hablando, pero aglutinaba a la mayoría de los ciudadanos en sus inmediaciones.



243



244



245

243 – Ángel Muñoz Merlo

En medio de la vía
en los años 60

244 – Mercedes Moraga

Posando en la Estación del
Ferrocarril. Corría el año 1955,
obsérvese al fondo
el vagón de la época

245 – Juan Manuel Fernández

A este niño ya le gustaban
los trenes en 1975



246



247



248

246 – Ángel Muñoz Merlo

Haciendo equilibrios sobre la vía, a mediados de los años 60 con la fábrica de insecticidas Ibis al fondo

247 – Ángel Muñoz Merlo

Otro de los recorridos característicos de los jóvenes era seguir el camino de la vía. Estos muchachos posan a la altura de Kelvinator

248 – Isabel González

La imagen fue tomada desde la calle Brunete un día de nevada. Fue en 1991, no hace tanto, pero la calle Ferrocarril sí que ha cambiado sustancialmente desde entonces

uniformados

El mundo de los uniformados en España está formado por un conjunto de cuerpos que pertenecen a diferentes administraciones. En este número vamos a conocerlos uno a uno, desde el más antiguo hasta el más reciente. Empezamos con el más antiguo, el Ejército, que es el cuerpo que más gente tiene en España. Después vamos a ver al Cuerpo de Carabancheros, que es el cuerpo de policía más antiguo. Luego vamos a ver al Cuerpo de Guardia Civil, que es el cuerpo de policía más reciente. Y por último vamos a ver al Cuerpo de Bomberos, que es el cuerpo que más gente tiene en España.

El mundo de los uniformados en España es muy diverso y tiene una gran historia. En este número vamos a conocerlos uno a uno, desde el más antiguo hasta el más reciente. Empezamos con el más antiguo, el Ejército, que es el cuerpo que más gente tiene en España. Después vamos a ver al Cuerpo de Carabancheros, que es el cuerpo de policía más antiguo. Luego vamos a ver al Cuerpo de Guardia Civil, que es el cuerpo de policía más reciente. Y por último vamos a ver al Cuerpo de Bomberos, que es el cuerpo que más gente tiene en España.

uniformados



Imposible olvidar, al contar la historia de Getafe, la relación tan estrecha de esta ciudad con las fuerzas armadas. Muchos vecinos hicieron el Servicio Militar en el Ejército del Aire o en el antiguo cuartel de Artillería, hoy Universidad Carlos III. Otros muchos hicieron la mili lejos de sus casas. Ver a la gente pasear por la calle con los uniformes militares era algo habitual, tanto como el sorteo de los "quintos". Hace ya bastante tiempo que los uniformes han pasado a mejor vida, pero la constancia de estas fotografías da fe de que Getafe y las Fuerzas Armadas han sido un binomio indisoluble.



249

249 – Maria Dolores Izquierdo

Soldados en el RACA XIII, actual universidad Carlos III, en la década de los años 20

EJERCITO ESPAÑOL

UTIL PARA TODO SERVICIO




Cartilla militar núm. 270205 (1)

Caja de Recluta de *Madrid nº 2*

Corresponde a *Cruz Barahona Prieto*

Alistado para el reemplazo del año de 19*49*

GETAFE *11º 7*







Esta cartilla tendrá para todos los individuos sujetos al servicio militar carácter de documento de identidad a efectos de justificación de su situación en el Ejército, según previene el artículo 222 del Reglamento provisional para el Reclutamiento y Reemplazo del Ejército.

Hos presentado en el Saramiento de mucha buena de calidad

(1) El número será correlativo para todas las cartillas durante 24 reemplazos.

250 - Pablo Barahona

Cartilla militar de 1949

<p>Carnet n.º { Provincial <i>01-992</i> Nacional <i>01-992</i></p> <p>Nombre <i>Pablo</i></p> <p>Apellidos <i>Barahona Prieto</i></p> <p>Domicilio <i>Magdalena 20</i></p> <p>Productor: Sindicado, de Grupo de Empresa, Familiar de afiliado, Afiliado general (táchese lo que no corresponda).</p> <p>cuyo domicilio es <i>Madrid</i> <i>Getafe</i></p> <p>En <i>Madrid</i>, a <i>20</i> de <i>Agosto</i> de 195<i>3</i>.</p> <p style="text-align: right;">El Secretario Provincial de «Educación y Descanso».</p> <p style="text-align: right;">V.º B.º El Jefe Nacional,</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right;">195.....</div> </div> <p style="text-align: right;">Firma del interesado: <i>Pablo Barahona</i></p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Este carnet no tiene validez si no está al corriente de pago y no lleva la fotografía mastada con el sello oficial nacional.</p> <p style="text-align: right;">Por compensación de gastos de material: UNA peseta</p>
--	---

251 - Pablo Barahona

Documento oficial



252



253

252 – Familia de Leoncio Rojas

Grupo de quintos en el día del sorteo

253 –Florencio José Tejero Garcia

Grupo de jóvenes esperando el sorteo del reemplazo. Año 1950 en la plaza del General Palacio



254



255



256

254 – Florencio José Tejero García

Los mismos jóvenes de la imagen anterior pero ya vestidos con el uniforme de soldado del Grupo de Transmisiones de Aviación. Año 1950

256 – Antonio García Madrid

Andrés García Madrid, primero por la izquierda sentado, de militar en la calle Arboleda con la calle Magdalena

255 – María Dolores Izquierdo

José Izquierdo con sus compañeros poco antes de la Guerra Civil



257 – Miguel Gómez

Festejos del Regimiento de Artillería Antiaérea, nº 75 en el año 1941



258 – Miguel Gómez

Programa de festejos de Nuestra Señora de Loreto. Año 1955



259



260

259 – Mercedes Moraga

Soldados cumpliendo el servicio militar
en los años 50 en la Base Aérea

260– Ángel Martínez

Pleno municipal de principios de los años 60.
El Alcalde Pedro Zarzo y Concejales de la época



261

261 - Rafael Jerez

Los alguaciles, Agapito Jerez y Gregorio Molina, en el Parque de Recreo de la calle Arboleda en la década de los años 50

PROGRAMA DE FESTEJOS

Que en honor de su excelsa Patrona,

Nuestra Señora de Loreto

CELEBRARA

LAS FUERZAS DEL SECTOR AEREO

de

GETAFE

Durante los días 9 y 10 de Diciembre de 1951

262 – Miguel Gómez

Programa de festejos celebrados en honor de Nuestra Señora de Loreto,
patrona del Sector Aéreo de Getafe, en el año 1951

agradecimientos

Este libro no habría sido posible sin la ayuda y el entusiasmo de:

	Baños, Josefa
	Barahona Prieto, Victoria
	Donado López, Marcial
	Fernández Valcárcel, Manuel
	Fernández, Paqui
	Fernández Torres, Juan Manuel
	García Madrid, Antonio
	Gómez Morales, Ana
	Gómez Morales, Miguel
	González Alcalde, Enrique
	González, Isabel
	Gracia, Carmen
	Alonso Gusano, Julia
	Izquierdo, María Dolores
	Jerez Carnicero, Consuelo
	Jerez Carnicero, Rafael
	Mancheño, Juan José
	Martín Pascual, Carmelo
	Martín Torres, Santiago
	Martínez Ruiz, Ángel
	Méndez, Ramón
	Merlo Tejero, Pilar
	Moraga Martín, Mercedes
	Muñoz Merlo, Ángel
	Pérez Rojas, María
	Quiñones Veneruso, Matilde
	Rodríguez Maroto, Guillermo
	Serrano Romero, Gregorio
	Soto Butragueño, Florencio
	Taravillo Lázaro, Almudena
	Tejero García, Florencio José
Familia Barahona	
Familia González Pérez	
Familia Heras	
Familia de Leoncio Rojas	
Familia Mantilla Huete	
Familia Planells Pantoja	

Este libro terminó de imprimirse
en abril de 2007
en los talleres
LERKO PRINT, S.A.



AYUNTAMIENTO DE GETAFE



CORRUGADOS GETAFE
Grupo Alfonso Gallardo