

22. LA CONSTRUCCIÓN DEL CEMENTERIO VIEJO

Getafe, Boletín Informativo del Ayuntamiento, n.º 159, de 31 de julio de 1991.

La construcción del «Cementerio Viejo se llevó a cabo a lo largo de todo el siglo XIX y hasta 1974, fecha en que se clausuró, se hicieron sucesivas ampliaciones durante todo el siglo xx.

Hasta 1821, año en el que se comenzaron los enterramientos en la capilla de la Concepción y en sus terrenos anexos, los cementerios estaban situados dentro del casco urbano, concretamente al lado de la Iglesia de la Magdalena uno, y al lado de la Iglesia ayuda de la parroquia, es decir, de la de San Sebastián, el otro. Como ya hemos comentado en anteriores ocasiones, el servicio de enterramiento estaba en manos de la Iglesia en el Antiguo Régimen.

Cuando el poder secular se hace cargo de este tipo de actividades se dispone la ubicación de los lugares de enterramiento extramuros de la población por razones sanitarias. Así lo dispuso Gados III en Real Cédula de 3 de abril de 1787, por la que se mandaba "establecer el uso de los cementerios ventilados fuera de las poblaciones". En el mismo sentido se fueron repitiendo sucesivas disposiciones que no debían ser muy populares porque no se llegaron a cumplir.

Por fin, en 1821 se decide acatar estas disposiciones y se empieza a hacer uso de los terrenos que rodeaban la ermita de la Concepción, entonces alejada del núcleo de población. Unos años antes se habían utilizado con el mismo fin los terrenos anexos de la ermita de San Sebastián, situada en el lugar que ocupa en la actualidad la iglesia del mismo

nombre, y también fuera del pueblo. Allí se destinaron fundamentalmente los enterramientos de mendigos, pobres, transeúntes y enfermos que morían en el Hospital de San José.

También en años anteriores se habían practicado enterramientos en la ermita de Nuestra Señora de la Soledad, mientras se construía el cementerio, como dice una certificación que en 1814 envía el Secretario del Ayuntamiento constitucional del Lugar de Getafe al Jefe Político de la Provincia de Madrid.

Se aprovechó la existencia de una ermita denominada de la Concepción, de la que se tiene noticia de su existencia desde el siglo XVI, para sacralizar sus terrenos anexos y convertirlos en «Camposanto extramuros de este lugar». Los proyectos técnicos que se conservan del «cementerio viejo» son de ensanches del mismo, si bien se conoce su evolución por referencias documentales. De 1800 a 1861 se produjo un ensanche para levantar una tapia en la parte del mediodía y otra en la parte del oriente, y a la vez construir el segundo patio. En 1874 se emprende una nueva ampliación según cuenta la memoria del proyecto porque: «No siendo suficiente este Cementerio (...) para llenar las necesidades del crecido vecindario de la Villa, proyecta su celoso Ayuntamiento, continuarlas construcciones existentes (...) a cuyo fin se formula el presente proyecto (...) que se reduce a levantar en la otra mitad del patio primero otra serie de galerías de sólida construcción, de igual forma, dimensiones y decoración que la existente, sin más diferencia que la de hacer la galería del testero de mayor anchura que la que hay, en atención a que ésta se destina a enterramientos de párvulos, y la nueva, simétrica a ella será para enterramiento de adultos». Como siempre, se procuraba conciliar funcionalidad y economía debido, como dice el propio

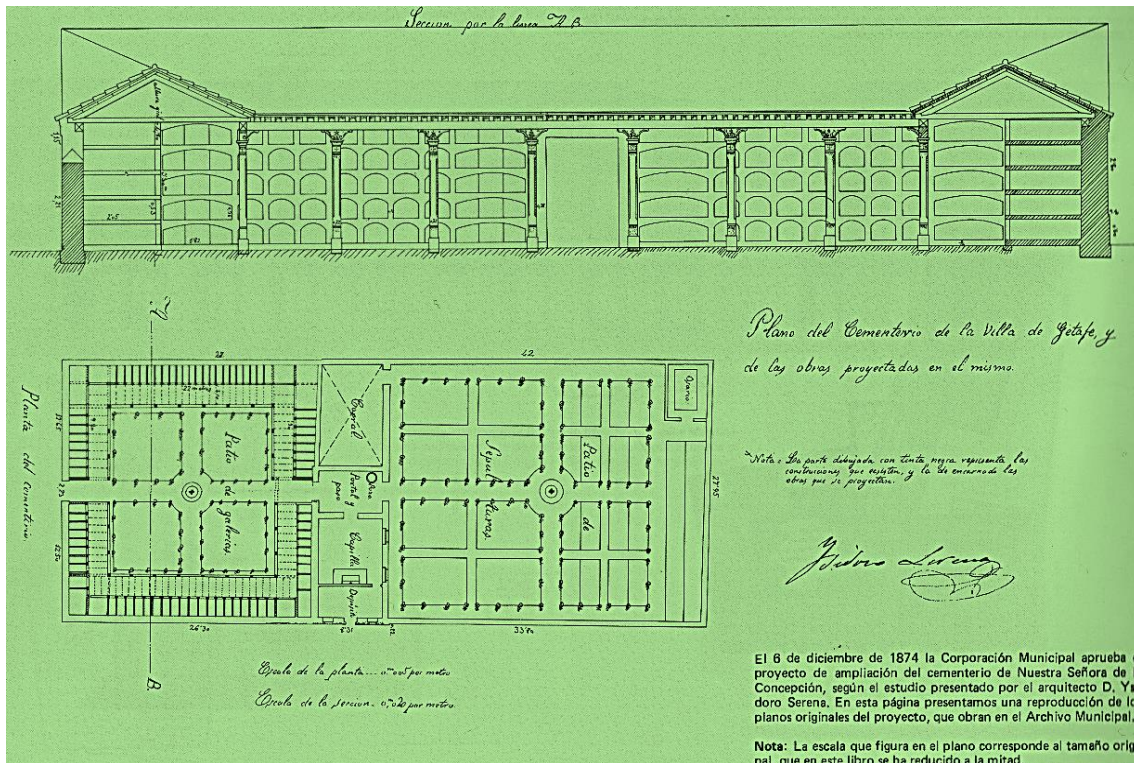
proyecto, «a los escasos recursos de que dispone el digno Ayuntamiento de la Villa de Getafe».

En el año 1892 se hizo una nueva explanación de terrenos para ensanchar el cementerio. Se trataba, según el proyecto encargado a Felipe de Francisco en 1889, de construir el triple de lo edificado hasta entonces, llegando la tapia del cementerio hasta la carretera de Leganés.

Sucesivamente se fueron haciendo reformas y ampliaciones en 1899, en 1903, en 1904, en 1906, en 1915, en 1921, en 1924, en 1928, en 1943, en 1944 y casi anualmente durante los años cincuenta, sesenta y setenta, hasta que se clausuró en 1974. según consta en sus correspondientes proyectos.

Además, en el Archivo Municipal se conservan los Reglamentos «para el buen orden de enterramiento en el cementerio público de la Villa de Getafe» desde 1864, cuya curiosa normativa requeriría un nuevo artículo de este Boletín.

Getafe, Boletín Informativo del Ayuntamiento, n.º 159, de 31 de julio de 1991.

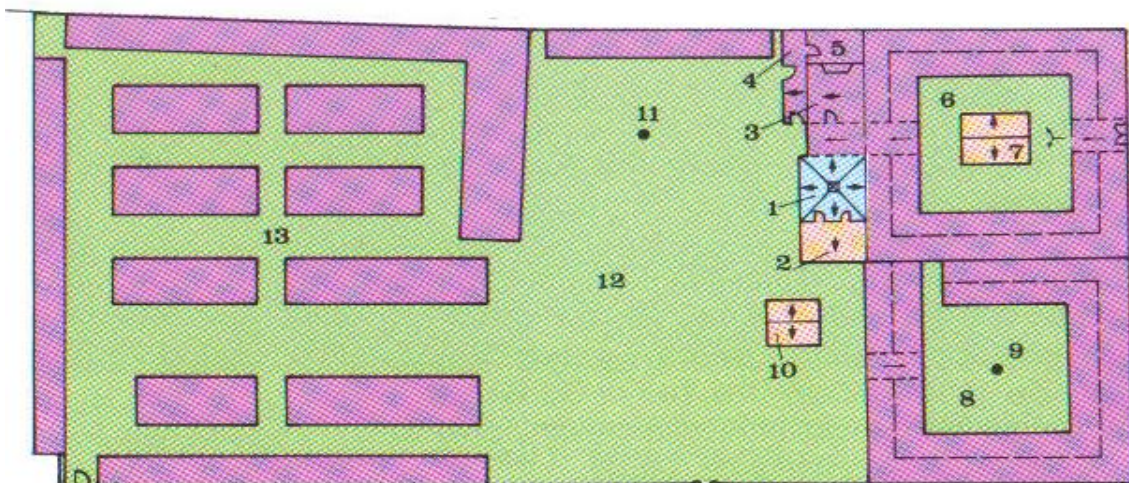


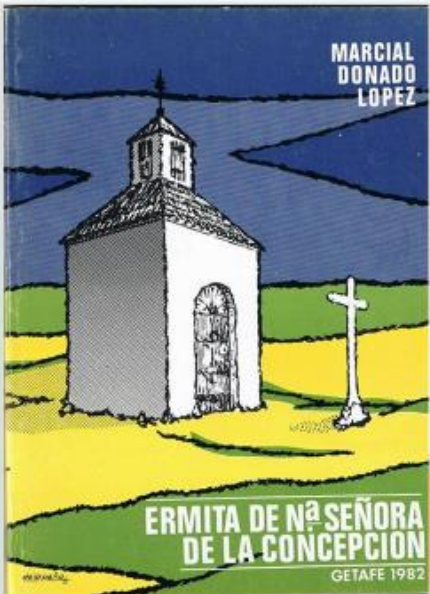
El 6 de diciembre de 1874 la Corporación Municipal aprueba el proyecto de ampliación del cementerio de Nuestra Señora de la Concepción, según el estudio presentado por el arquitecto D. Yldoro Serena. En esta página presentamos una reproducción de los planos originales del proyecto, que obran en el Archivo Municipal.

Nota: La escala que figura en el plano corresponde al tamaño original, que en este libro se ha reducido a la mitad.

PLANO DEL CEMENTERIO

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Ermita | 7, 10. Panteones privados |
| 2. Panteón PP. EE. | 9, 11. Cruceros |
| 3, 4, 5. Anexos a la ermita | 6, 8, 12, 13. Patios de sepulturas y nichos. |





MARCIAL DONADO LOPEZ

Cementerio de N.ª S.ª de la Soledad, se suspenden los enterramientos el día 24 de mayo de 1978, la última inhumación, fue Benita Cartaro Gonzalez. Si bien ya estaba en funcionamiento el Nuevo Cementerio de la Soledad, realizándose el primer enterramiento el día 11 de enero de 1974.

Nota: La Ermita de la Concepción, fue construida en el siglo XVI, (1565). En el año 1821, la Ermita de la Concepción y todo sus alrededores, seran el Cementerio municipal de Getafe, contabilizando 157 años ininterrumpidos de inhumaciones. El Ayuntamiento de Getafe, ordena el derribo del Cementerio, y la Ermita de la Concepción perteneciente al Patrimonio Histórico-Artístico de Getafe.

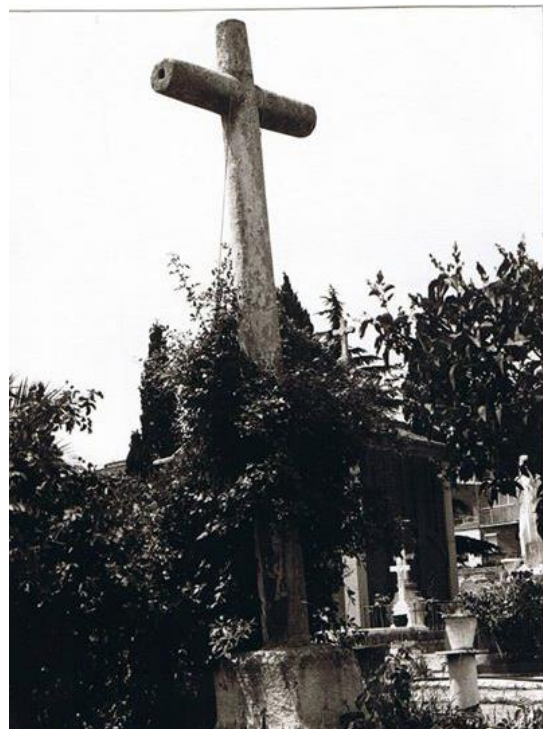
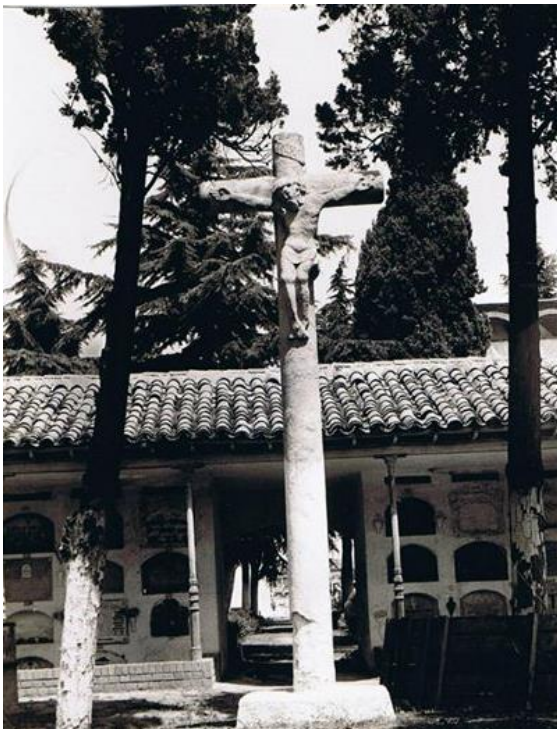
Agradecemos a D. Marcial Donado su libro y sus publicaciones compartidas en internet.
Taller Hablemos de Getafe

ERMITA DE N.ª SEÑORA DE LA CONCEPCION
GETAFE 1982

HG











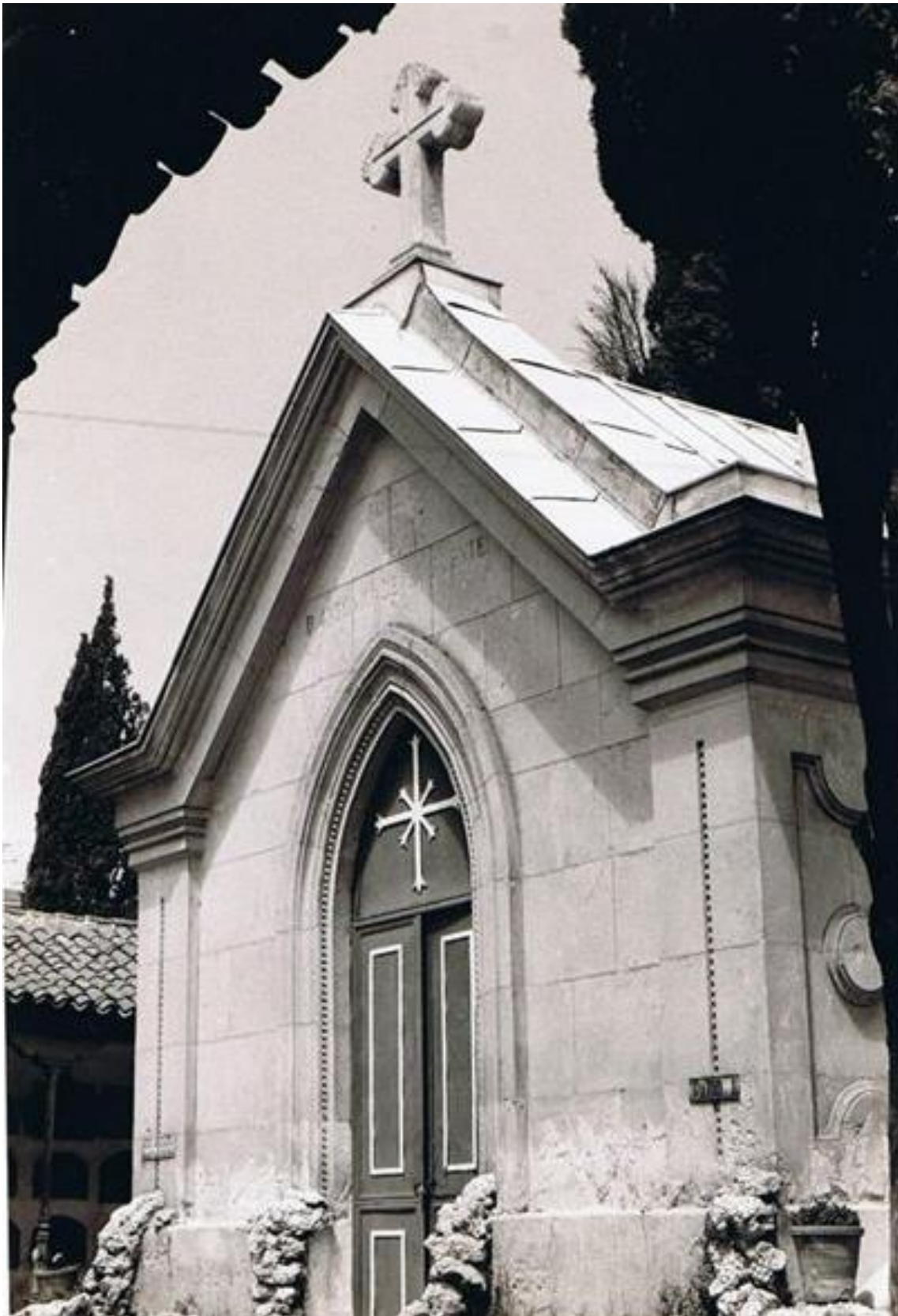


PANTEÓN FAMILIA ZAPATERO





PANTEÓN D. ANTONIO “EL REGISTRADOR”



“No abundan en este viejo Cementerio los Panteones (solo hay dos). Este que nos ocupa se encuentra en el primer patio en su parte central. Está construido con cierta amplitud y con piedra de Novelda con cuidados detalles relacionados con la ventilación y la humedad. Casi siempre está cerrado, seguramente serán muy pocos los lectores que lo hayan visto por dentro. Están los enterramientos en los lados de la edificación, dos en la parte superior y dos en la inferior bajo el nivel del exterior y dejando todo el recinto central, libre; a él va a desembocar una escalera muy amplia, ocupa el frente un altar del que solo queda una mesa maltratada. De los enterramientos laterales solo los cuatro de la parte inferior están ocupados quedando libres y abiertos los cuatro superiores. Adornan sus paredes pinturas al temple de escaso mérito. En el frente y siguiendo de fondo al altar, había una virgen de medio cuerpo acaso una Dolorosa o una Soledad. En los lienzos laterales había imágenes de los que solo se puede reconocer a San Antonio y a San José. En el techo abundan alegorías religiosas de los Sagrados Corazones, de Jesús, de María y del Espíritu Santo. Cierra este recinto unas seguras puertas de bronce, pintadas del verde.” Marcial Donado *(Don Antonio el registrador – Misceláneas Getafenses Andrés Díez)*



PANTEÓN DE D. ANTONIO EL REGISTRADOR

De GREGORIO SAUQUILLO OLLERO; PROTAGONISTA DE LA POLÍTICA LOCAL DE GETAFE ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX.
Manuel de la Peña Rodríguez-Martín

“1903. 6 de mayo

El Ayuntamiento solventa el conflicto entre el Municipio y el Registrador **Antonio de la Fuente** por la apropiación indebida de terreno en el cementerio”

Víctor Manuel Muñoz Moreno

“Muchos getafenses recordarán el doliente verso de Gregorio, ([El Ruiseñor de Getafe](#)) durante muchos años estuvo en la pared izquierda de la entrada del cementerio, bajo el título de "Amargas Verdades", y que fue rotulado con una hermosa caligrafía y enmarcado por algún sacerdote de los Escolapios. Para quienes lo ignoren o para quienes lo hayan olvidado, lo recordaremos aquí, como el mejor homenaje a su autor:”

“AMARGAS VERDADES”

Triste mansión de la muerte:
pudridero de mortales.

Todo aquí se encuentra inerte
entre adornos sepulcrales.

No os odiéis por las ideas
ni por conseguir caudales,
porque nadie de la muerte
se libra porque sea fuerte,
ni por tener capitales.

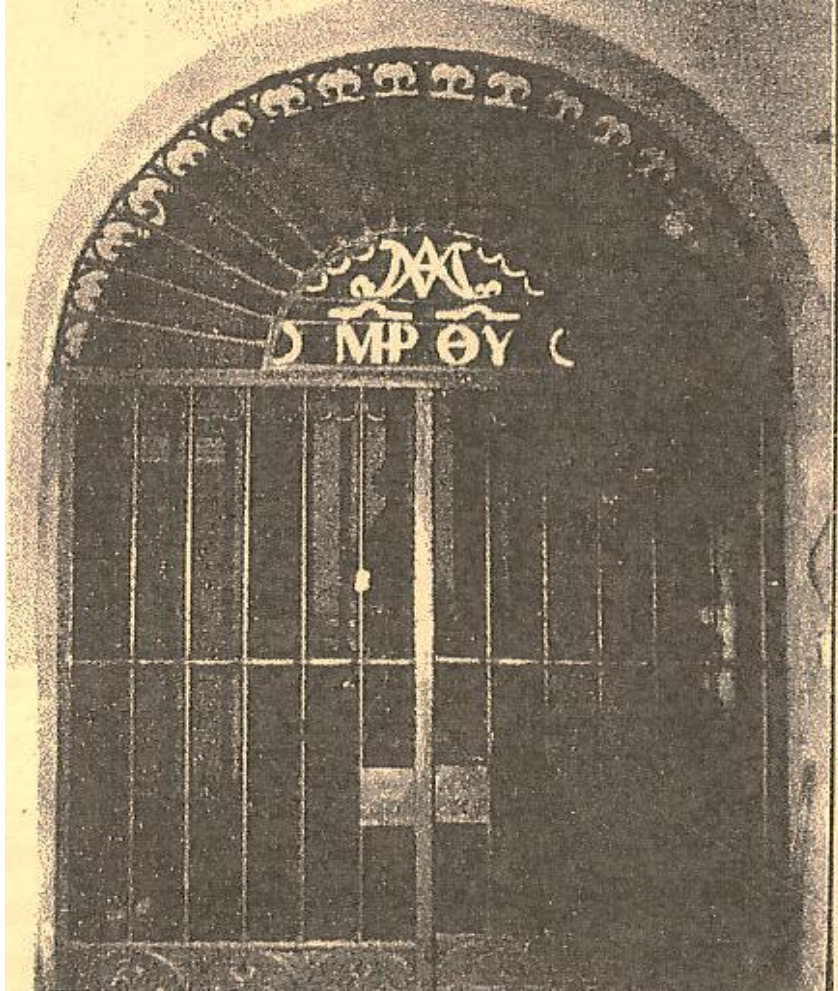
Todos los que en vida fueron
enemigos y se odiaron
uno a uno, aquí vinieron
y en silencio se enterraron.

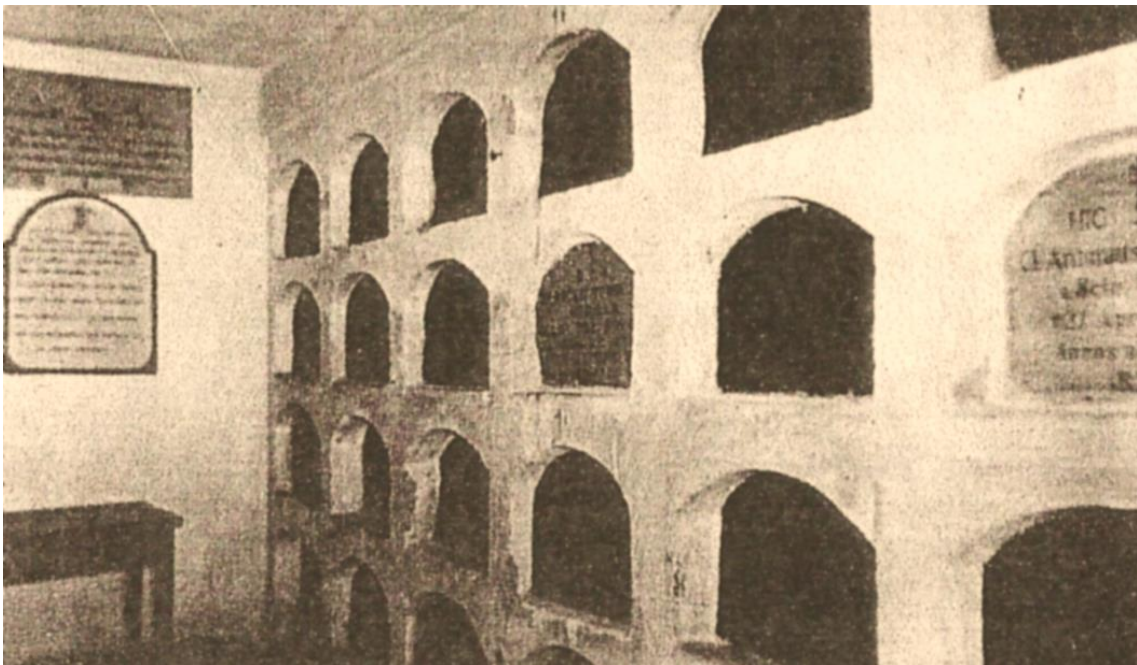
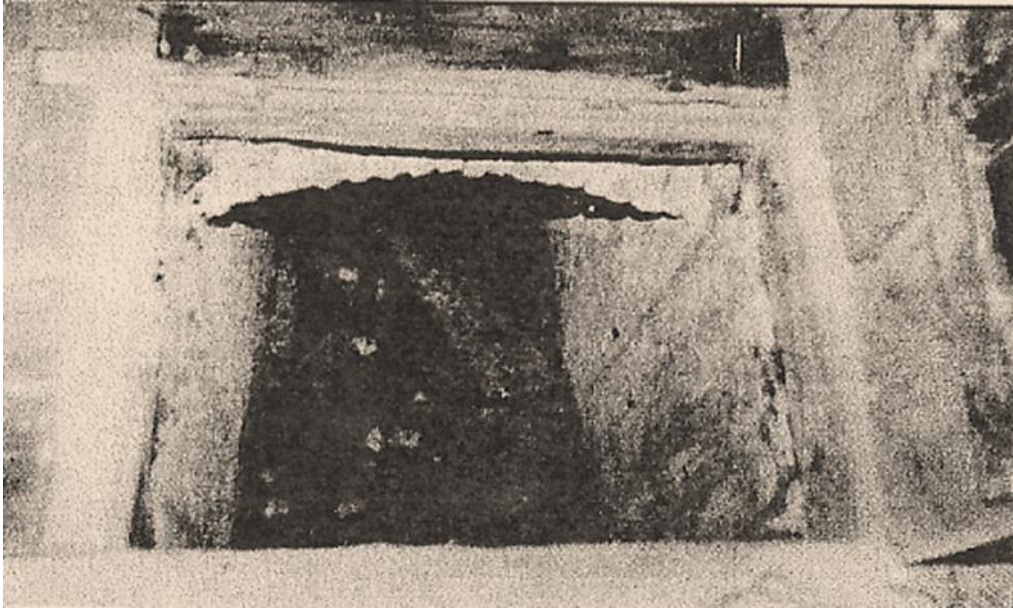
Aquí reposa el obrero,
el ladrón y el que fue honrado,
el rico y el pordiosero,
el santurrón y el malvado...

Si comidos por gusanos
nuestros cuerpos han de ser,
las luchas y odios insanos
no tienen razón de ser
entre los seres humanos
y nuestro afán ha de ser
el querernos como hermanos...

El que lea este letrero
medite y debe pensar
que puede ser el primero
que aquí venga a reposar.

CAPILLA – PANTEÓN DE LOS PADRES ESCOLAPIOS





- **Fecha suspensión enterramientos cementerio Nuestra Sra. de la Concepción: 24 de mayo 1978**
- **Fecha primer enterramiento en cementerio LA SOLEDAD: 11 de enero 1974**

(Marcial Donado)

Ayuntamiento de Getafe

INFORMA

CEMENTERIO

Se informa a los vecinos de Getafe y a los familiares de los difuntos enterrados en el Cementerio Ntra. Sra. de la Concepción (Cementerio Viejo) que, habiéndose clausurado el mismo y actualmente exhumándose los restos para trasladarlos al Cementerio Ntra. Sra. de la Soledad (Cementerio Nuevo), es urgente que todas aquellas familias que tengan algún difunto enterrado en el Viejo se pasen por la oficina del Cementerio Nuevo o llamen al teléfono 682 28 83 para tramitar el traslado de los restos.

Al mismo tiempo se recuerda a las familias que tengan difuntos enterrados en nichos en el Nuevo que el plazo máximo es de diez años; en caso de haber vencido dicho plazo, debe proceder a la tramitación del traslado de los restos.

Horario de Oficina:

- *Mañanas:* 10 a 13 horas. (De lunes a viernes)
- *Tardes:* 16 a 17,30 horas. (De lunes a jueves)

Vicente Nieto Ortiz
Consejal de Bóvedas y Cementerio

APORTANDO EFICACIA EN **GETAFE** Naturalmente

Autores consultados:

Isabel Seco

Manuel de la Peña

Marcial Donado

Martín Sánchez

Víctor Manuel Muñoz