

Guía de navegación por el Sitio Web Museo de Getafe (SWMG)

<https://museo.getafe.es>

Índice

- ❖ [Guía de navegación](#)
- ❖ [Organización de los contenidos](#)
 - [Elementos](#)
 - [Colecciones](#)
 - [Árbol de colecciones](#)
 - [Exposiciones](#)
 - [Etiquetas](#)
 - [Mapa](#)
 - [Ejemplo](#)
- ❖ [Navegación por el SWMG](#)
 - [Búsqueda de información](#)
 - [Menú de navegación superior](#)
 - [Elemento destacado](#)
 - [Noticias y comunicaciones](#)
 - [Elementos añadidos recientemente](#)
 - [Colección destacada](#)
 - [Exposición destacada](#)
 - [Menú de navegación inferior](#)
 - [Colaboradores](#)
 - [Software utilizado](#)
- ❖ [Autoría](#)

Guía de navegación

Con el fin de facilitar a los visitantes la navegación en el SWMG, a continuación se explica cómo se organizan los contenidos y la forma de poder acceder a ellos.

Organización de los contenidos

Elementos

Denominados también objetos digitales o ítems, los elementos son la unidad básica de información del Museo, la materia prima de nuestro repositorio.

Básicamente los elementos pueden pertenecer a alguno de estos tipos:

- Texto
- Imagen
- Video
- Sonido
- 3D

Colecciones

Las colecciones agrupan a diferentes elementos que tienen algo en común. A nivel general, cada uno de los elementos forma parte de una colección. Así tenemos colecciones como: pintura, escultura, edificios, naturaleza, etc. Algunas colecciones con gran cantidad de elementos, como la de Hemeroteca, se subdividen en otras colecciones para de esta forma organizar mejor la información.

Exposiciones

Una exposición está formada por varios elementos que pueden pertenecer a diferentes colecciones y que se agrupan en torno a un tema. Se muestran en una estructura basada en páginas y secciones. En cada página se encuentran los textos de la exposición y está dividida en varias secciones o bloques. Cada sección tiene su propia descripción y puede contener diferentes elementos.

Un mismo elemento puede estar en diferentes exposiciones.

Etiquetas

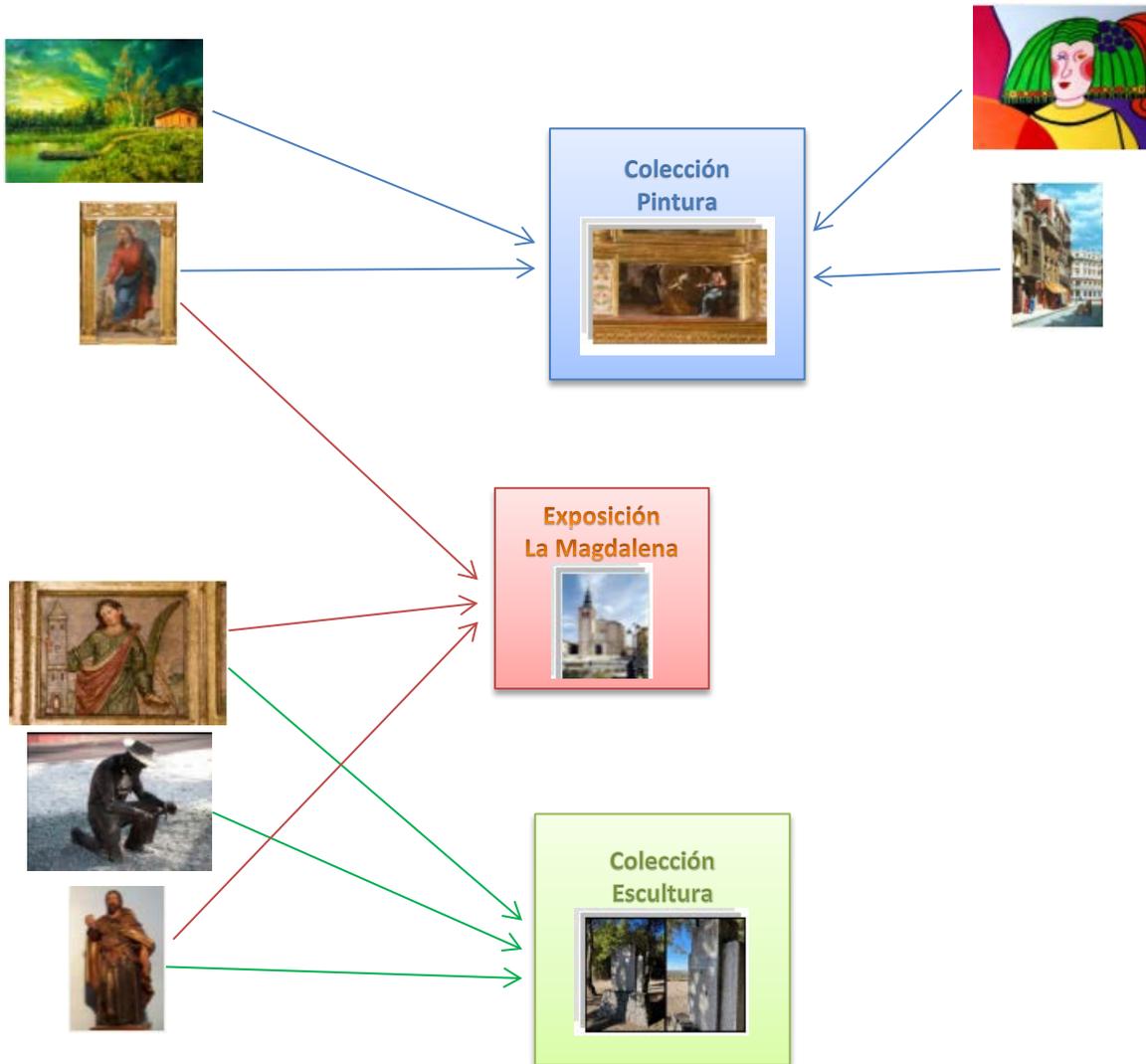
Son palabras clave que normalmente se asignan a un elemento con el fin de proporcionar información adicional que complementa a su descripción. Permite la rápida recuperación de todos los elementos que tengan la misma etiqueta.

Un mismo elemento puede tener varias etiquetas.

Mapa

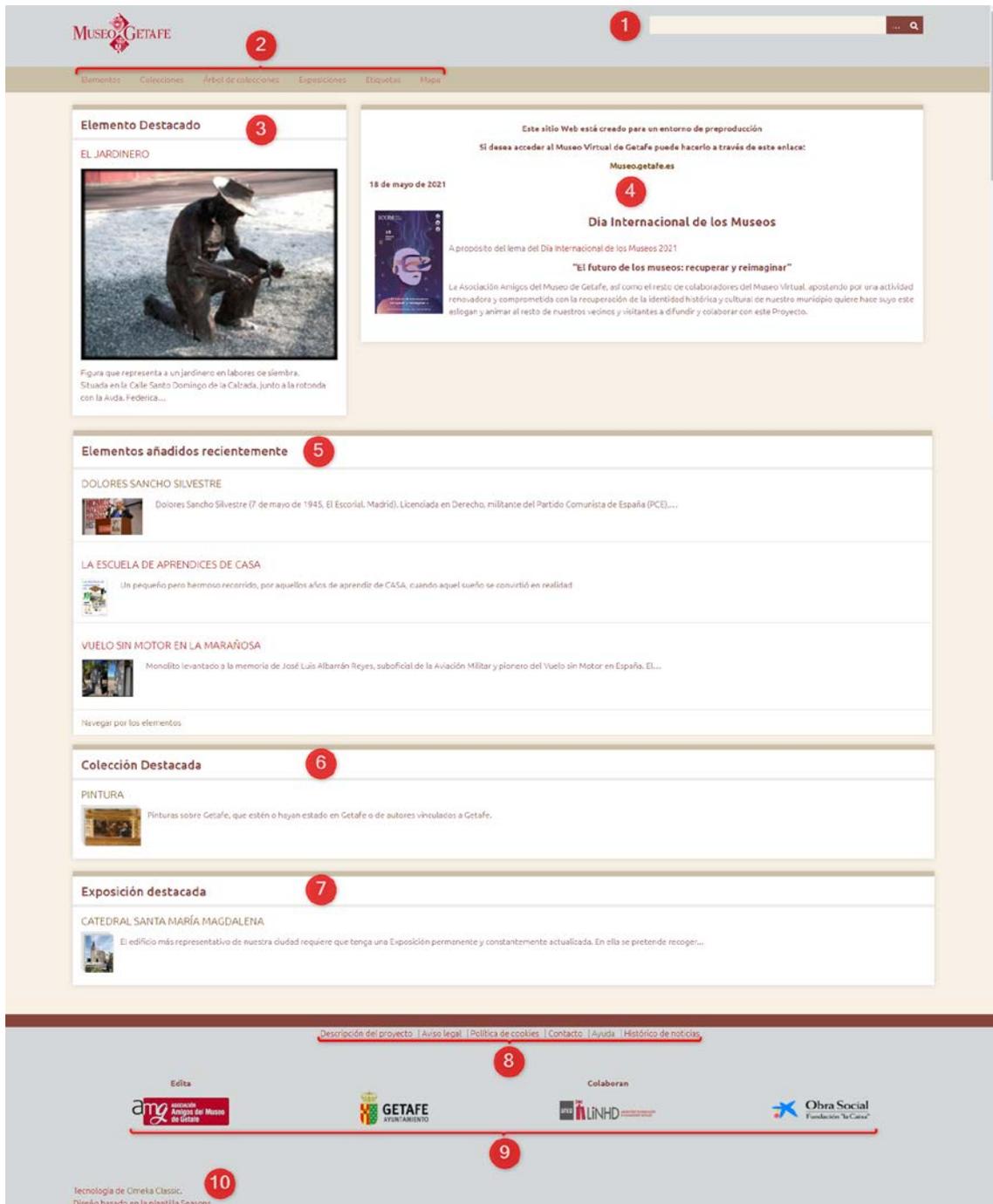
Algunos elementos están referenciados geográficamente y pueden localizarse en el mapa del municipio.

Ejemplo de cómo se organizan y relacionan los objetos digitales



Navegación por el SWMG

La página de inicio está dividida en varias secciones:



The screenshot shows the website's layout with the following numbered callouts:

- 1:** Search bar in the top right corner.
- 2:** Main navigation menu with items: Elementos, Colecciones, Árbol de colecciones, Exposiciones, Etiquetas, Mapa.
- 3:** 'Elemento Destacado' section featuring 'EL JARDINERO' with an image of a person kneeling in a field.
- 4:** 'Día Internacional de los Museos' announcement for May 18, 2021, with the theme 'El futuro de los museos: recuperar y reimaginar'.
- 5:** 'Elementos añadidos recientemente' section listing items like 'DOLORES SANCHO SILVESTRE' and 'LA ESCUELA DE APRENDICES DE CASA'.
- 6:** 'Colección Destacada' section for 'PINTURA'.
- 7:** 'Exposición destacada' section for 'CATEDRAL SANTA MARÍA MAGDALENA'.
- 8:** Footer navigation links: Descripción del proyecto, Aviso legal, Política de cookies, Contacto, Ayuda, Histórico de noticias.
- 9:** Footer logos for 'Edita' (Asociación Amigos del Museo de Getafe), 'Colaboran' (Getafe Ayuntamiento, SPED LINHD, Obra Social Fundación 'La Caixa'), and 'Tecnología de Cimeka Classic'.
- 10:** Footer text: 'Tecnología de Cimeka Classic. Diseño basado en la plantilla Seasons'.

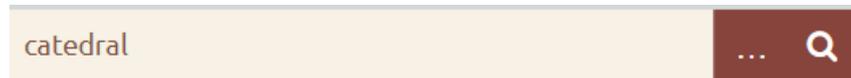


Haciendo clic en el logo del Museo siempre iremos a la página de inicio.

1. Búsqueda de información 1

Mediante esta barra de búsqueda se pueden realizar consultas simples o avanzadas que permiten localizar objetos digitales.

- Una **consulta simple** sería la siguiente:



Es la opción por defecto, se introduce una palabra (o varias) y pulsando sobre la lupa se nos mostrarán todos los elementos que tienen esas palabras en alguno de sus metadatos (autor, título, descripción, etc). No se tiene en cuenta si las letras son mayúsculas o minúsculas pero sí los acentos.

Es una búsqueda similar a las de Google. Los resultados se ordenan por relevancia. Por ejemplo si se escribe "catedral magdalena"

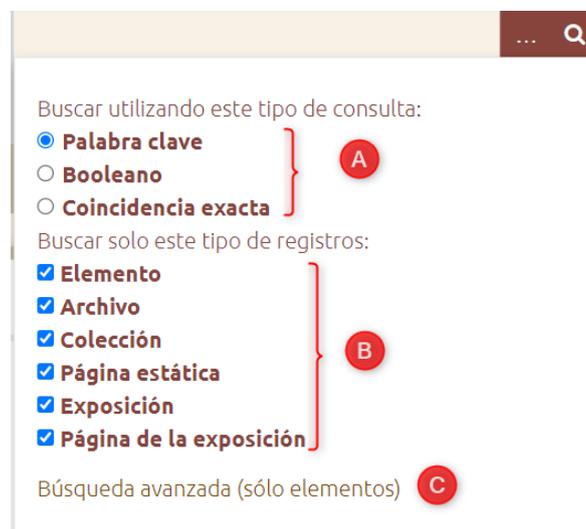


se listarán primero los elementos que tienen las palabras "catedral" y "magdalena" en alguno de los campos y a continuación los que sólo tienen "catedral" y sólo "magdalena".

- **Seleccionar los criterios de búsqueda**

Podemos activar diferentes tipos de búsqueda pulsando sobre el botón de los puntos suspensivos [...]

Se nos muestran las siguientes opciones:



Buscar utilizando este tipo de consulta:

- Palabra clave**
- Booleano**
- Coincidencia exacta**

Buscar solo este tipo de registros:

- Elemento**
- Archivo**
- Colección**
- Página estática**
- Exposición**
- Página de la exposición**

Búsqueda avanzada (sólo elementos)

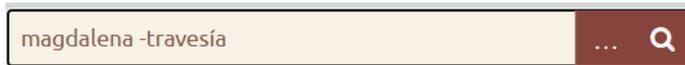
A. Buscar utilizando este tipo de consulta

Únicamente podrá seleccionarse una de las tres posibilidades: palabra clave, booleano o coincidencia exacta.

- **Palabra clave.** Es lo que anteriormente hemos explicado como consulta simple (opción por defecto).
- **Booleano.** Se pueden utilizar signos antes de las palabras para que la búsqueda tenga en cuenta estos operadores lógicos.
 - Un signo + indicará que queremos que el resultado de la búsqueda incluya obligatoriamente esta palabra además de la anterior.



- Un signo - indicará que queremos que el resultado de la búsqueda no incluya esta palabra.



- Un signo * sirve de comodín para varios caracteres.



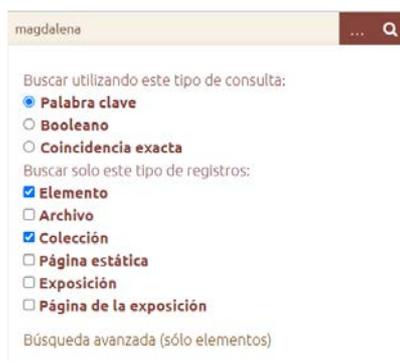
- Para más explicación de las posibilidades de esta búsqueda se puede consultar la documentación de [MySQL](#)

- **Coincidencia exacta.** Las palabras que se escriban se buscarán exactamente igual, en el mismo orden y en su totalidad.

¡Recordad!, tiene que estar activado uno de los botones del tipo de búsqueda.

B. Buscar sólo este tipo de registros

Activaremos o desactivaremos los tipos de registro donde queremos buscar. En el ejemplo estamos indicando que queremos buscar sólo el tipo **elemento y colección**.



C. **Búsqueda avanzada (solo elementos)**

Haciendo clic en este enlace se nos muestra la página **BUSCAR ELEMENTOS** en ella aparecen una serie de campos de búsqueda que nos ayudarán a concretar los criterios de elementos a mostrar.

- **Búsqueda de palabras clave.** Funciona de la misma forma que lo explicado en el apartado A.
- **Reducir por un campo específico.** La palabra clave suministrada sólo la buscará en el campo que le indiquemos

En este ejemplo

The screenshot shows a search interface with two main sections. The top section is titled 'Búsqueda de palabras clave' and contains a search input field with the text 'magdalena'. The bottom section is titled 'Reducir por un campo específico' and contains a dropdown menu set to 'Autor', a second dropdown menu set to 'contiene', and a search input field with the text 'martín'. Below these fields is a button labeled 'AGREGUE UN CAMPO'.

Buscará cualquier elemento que tenga la palabra **magdalena** en algún metadato y que además, expresamente en el Metadato Autor, debe contener la palabra **Martín**.

Con la opción de **AGREGUE UN CAMPO** pueden incluirse más criterios de búsqueda con el fin de concretar los resultados.

La consulta puede ampliarse con los siguientes criterios adicionales:

- **Buscar por intervalo de números de ID (ejemplo: 1-4, 156, 79)**
Esta opción se utilizaría si conociésemos el código de identificación ID del elemento.
- **Buscar por colección**
Nos muestra todas las colecciones existentes para seleccionar en cuál de ellas queremos localizar el elemento.
- **Buscar por tipo**
Nos muestra los diferentes tipos de elementos definidos.
- **Buscar por etiquetas**
Si se conoce, se escribirá el nombre de la etiqueta que deberá contener cada uno de los elementos a localizar.
- **Destacados/no destacados**
Se podrá seleccionar que se muestren únicamente los elementos destacados o no destacados; si no se indica, mostrará todos.
- **Expand to subcollections**
Mostrará también los elementos de las subcolecciones.

- **Buscar por exposición**
Nos muestra todas las exposiciones existentes para seleccionar en cuál de ellas queremos localizar el elemento.
- **Geolocation Status**
Podremos indicar que nos muestre los elementos que están o no geolocalizados.
- **Dirección geográfica / Radio geográfico (millas)**
Estas dos opciones se utilizan conjuntamente, sin embargo no funcionan correctamente; cuando estén disponibles completaremos esta ayuda.

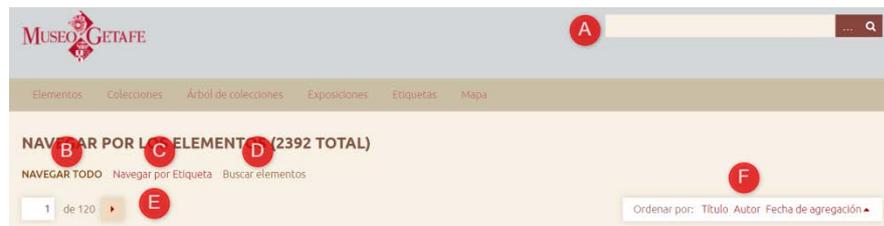
2. Menú de navegación superior 2

En el menú de navegación superior tendremos acceso a cada uno de los componentes del repositorio:

Elementos

Nos mostrará todos los elementos del repositorio.

Desde esta página encontramos todos los elementos y podremos realizar las siguientes opciones:



- A.** Buscar información, tal y como se indica en el [apartado 1](#).
- B.** Navegar por todos los elementos.
- C.** Navegar por Etiqueta. Nos mostrará todas las etiquetas definidas para localizar elementos por este argumento.
- D.** Buscar elementos. Nos mostrará la página de [búsqueda avanzada](#).
- E.** Podremos navegar página a página hacia adelante o hacia atrás
- F.** Podremos ordenar los elementos por Título, Autor o Fecha de agregación.

Colecciones

Nos mostrará todas las colecciones y subcolecciones; al igual que con los elementos podremos ordenar el resultado por Título o por Fecha de agregación. Desde cada una de ellas podremos acceder a todos los elementos que contiene.

Árbol de colecciones

Nos muestra de una manera muy clara la estructura de las colecciones y subcolecciones. Desde esta página podremos acceder a todos los elementos que forman parte de una colección o subcolección.

Árbol de colecciones

- [Arqueología romana](#)
- [Artesanía](#)
- [Edificios](#)
- [Escultura](#)
- [Fondo documental](#)
 - [Documentos históricos](#)
 - [Hemeroteca](#)
 - [Cuadernos del Museo](#)
 - [Getafe Boletín de Información Municipal \(1ª época\)](#)
 - [Prensa](#)
 - [Mapas y planos](#)
 - [Publicaciones unitarias](#)
- [Fotografías](#)
- [Naturaleza](#)
- [Personas](#)
- [Pintura](#)

Exposiciones

Nos mostrará todas las exposiciones y permite navegar por todas ellas o navegar por medio de las etiquetas asignadas. Desde esta página accederemos al contenido de cada una de las exposiciones.

Etiquetas

Nos mostrará, ordenadas alfabéticamente, todas las etiquetas que contienen los elementos, haciendo clic en una de ellas nos mostrará todos los elementos que contienen esa etiqueta.

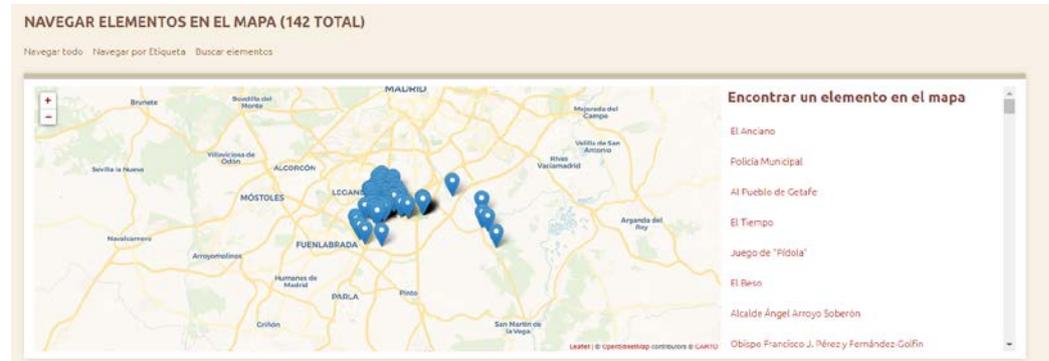
NAVEGAR POR LOS ELEMENTOS

Navegar todo: [NAVEGAR POR ETIQUETA](#)

13 de Mayo	Actor	Adeva	Alcalde	Altar	Anagua	Ánfora	Ángeles Cifuentes	Año Jubilar	Año Santo	Árbol	Arco	Arco-Ráfaga	Arqueología	Arquitecto	Arquitectura	Arte
Artesanía	Artesanía Religiosa	Artículo	Ave	Aviación	Aviador	Avión	Ayuntamiento	Base aérea	Bicentenario	Boletín Municipal	Butragueño	Calcográfico	Calle Madrid	Camareras		
Campanas	Cancero	Cantante	Capitol	Carmelitas	Carro Triunfal	Carroza	CASA	Casa de Extremadura	Catedral	CC.OO.	Cerro de los Ángeles	Cetro	Chamizo	Congregación		
Constituciones	Corona	Coronación Pontificia	Corporales	Cronista	Cuadernos Museo	Cuadro	Delantal	dEmo	Dibujante	Dibujo	Ditadura franquista	Diócesis de Getafe	Dosel			
El Eco de Getafe	Empresario	Enagua	Ericsson	Ermita	Escaloplos	Escritor	Escultor	Escultura interior	Escultura urbana	Estampa	Estandarte	Estatutos	Etapa romana	Ex-voto		
Exposición	Ferrocarril	Fiestas	Floreto	Fotografía	Fuente	Getafe CF	Grabado	Guerra Civil	Gulon	Hermanos Mayores	Himno	Historiador	Hongo	Hospitalillo	Iglesia	Infografía
Ingeniero	Inteta	Jardinera	Jarrón	La Aldehuela	La Región	La Torreclilla	Lazareto	Leyenda	Libro Becerro	Libro de Difuntos	Libro del Jesuita	Liquen	Literatura	Litografía		
Luis Beltrán	Maestro	Magdalena	Mamífero	Mangutos	Maasel	Manto	Mapa	Maqueta	Marcial Donado	Maurat	Medalla	Media Luna	Milrar	Molde-Plancha	Monumento	Mudéjar
ORT	Panel	Partido Judicial	Partitura	Patronazgo	Piular	PCE	Perales del Río	Peregrinación	Piloto	Pintor	Pintura	Placa conmemorativa	Poesía	Político	Porta velas	Prehistoria
Procesión	PSOE	Puerta Santa	Reptil	Restauración	Retablo	Ricardo de la Vega	San Eugenio	Silverio Lanza	Sindicalismo	Sindicalista	Sistema de Izado	Sistema elevador	Soledad Berrocco			
Tarjeta Postal	Telegrafo Óptico	Timoteo Díez	Toros	Tren	UGT	Varal	Vasos Sagrados	Velo	Virgen	Virgen de los Ángeles	Vista aérea					

Mapa

Nos mostrará un plano con todos los elementos que están referenciados geográficamente. Podremos acceder a ellos a través del posicionamiento en el mapa o por medio de la relación de elementos que encontramos en el lateral.



3. Elemento destacado 3

En esta sección de la página de inicio se nos mostrarán aleatoriamente elementos que han sido definidos como destacados, haciendo clic sobre el nombre o la imagen del que aparece en pantalla accederemos al detalle de su información.

4. Noticias y comunicaciones 4

En esta sección de la página de inicio se nos mostrará información puntual sobre temas que se consideran de interés. Las noticias sustituidas pasan a ser almacenadas en el [Histórico de Noticias](#) (Menú de navegación inferior).

5. Elementos añadidos recientemente 5

En esta sección de la página de inicio tendremos los últimos elementos añadidos al repositorio. Se nos muestra su nombre, una imagen en miniatura y la descripción que acompaña al objeto digital.

Podremos acceder directamente a este elemento haciendo clic sobre el nombre o la imagen.

6. Colección destacada 6

En esta sección de la página de inicio se nos mostrarán aleatoriamente colecciones que han sido definidos como destacadas, haciendo clic sobre el nombre o la imagen que aparece en pantalla accederemos al su detalle y a todos los elementos que forman parte de esa colección.

7. Exposición destacada 7

En esta sección de la página de inicio se nos mostrarán aleatoriamente exposiciones que han sido definidos como destacadas, haciendo clic sobre el

nombre o la imagen que aparece en pantalla accederemos al su detalle y a todas las páginas que forman parte de esa exposición.

8. Menú de navegación inferior 8

En el menú de navegación inferior tendremos acceso a las siguientes páginas:

Descripción del proyecto. En esta página detallamos en qué consiste el proyecto del Museo Virtual de Getafe.

Aviso legal. Se indican los términos de licencia del Sitio Web Museo de Getafe, cómo aportar contenidos al mismo y los principios éticos de publicación.

Política de cookies. Detallamos la cookies que se utilizan y aportamos ayuda para su administración.

Contacto. Mostramos la dirección física de la Asociación de Amigos del Museo de Getafe y las direcciones de correo electrónico para comunicarse con nosotros.

Ayuda. Da acceso al manual de ayuda y guía de navegación para el uso del SWMG.

Histórico de noticias. Aquí llevamos las noticias destacadas que aparecen en la sección 4 y que han sido sustituidas por otras más recientes.

9. Colaboradores 9

En esta sección mostramos las entidades que han colaborado en el desarrollo de este Proyecto como reconocimiento a su labor.

10. Software utilizado 10

Es común a casi todas las páginas que al final de las mismas aparezca una reseña al software que se utiliza. Nosotros además queremos expresar nuestro agradecimiento al equipo que desarrolló Omeka, software en el que está soportado el Museo de Getafe.

Omeka es una plataforma de publicación web libre, flexible y de código abierto, pensada para mostrar colecciones y exposiciones de bibliotecas, archivos, museos y cualquier otro tipo de centro. Se trata de un proyecto del Roy Rosenzweig Center for History and New Media. Omeka se ha liberado bajo una Licencia Pública General (GNU), con lo cual su distribución, uso y modificación es libre.

Omeka es una palabra swahili (etnia del este de África) que significa mostrar o exponer productos. El lanzamiento inicial fue en el año 2008.

Tom Scheinfeldt, productor ejecutivo de Omeka, la define como una herramienta a medio camino entre un sistema de gestión de contenidos, un sistema de gestión de repositorios y un sistema de gestión de colecciones y exposiciones para museos. Según Scheinfeldt, todos estos productos presentan alguna o algunas de las funcionalidades de Omeka, pero ninguno las aún todas.

Desde la plataforma oficial de Omeka se pone a disposición una serie de temas para que puedan emplearse de manera gratuita. Nosotros hemos adaptado uno de ellos, Theme Seasons, introduciendo pequeños cambios a partir de la versión 2.6 liberada el 22 de marzo de 2021.

Autoría

Índice	Nombre	Fecha	Paginas afectadas	Aprobación
0	Jesús Ángel Prieto Pinedo	25-05-2021	Todas	