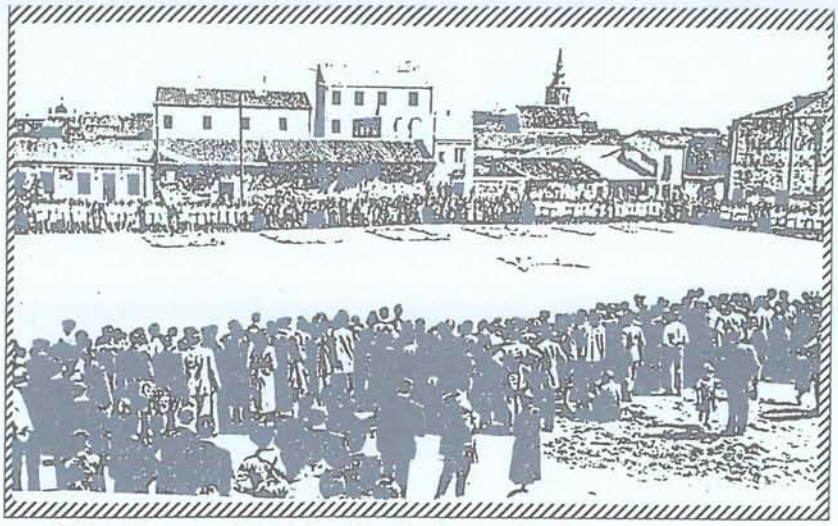

Hurgando en la Historia:
Antonio "El Registrador"

Andaluz de nacimiento – castellano de adopción–, vivió sus primeros años Don Antonio en su tierra natal (Málaga), hasta que influído por el político Cánovas del Castillo se trasladó primero a la finca que el señor Cánovas tenía en Valdemoro; después vino a Getafe para ejercer el cargo de Registrador..

Una vez instalado en Getafe, fueron tan en aumento sus ingresos que pronto compró el teatro de doña Mariquita, conocido en Getafe como el "Gran Teatro". Compró también los huertos aledaños de la Calle de Don Fadrique y las viviendas situadas en terreno que hoy ocupa la Plaza de las Cuestas; así consiguió redondear una de las más hermosas fincas urbanas del Getafe de entonces.

La hermoseó y la cerró con puerta a la carretera de Leganés y allí celebró después fiestas de sociedad que hicieron época; a ellas acudía todo Getafe: unos invitados a la fiesta y otros a ver la entrada o salida de los invitados y sobre todo de las invitadas con sus amplios sombreros y sus más amplias faldas. Tampoco faltaban a estas fiestas los famosos de Madrid: políticos, literatos artistas, gente de dinero... Hoy ocupan tierra, de lo que fué esta finca. La casa de la Juventud, toda la calle Guadalajara con todas sus casas hasta el principio de las Cuestas Bajas, todo el Grupo Escolar Sagrado Corazón de Jesús, sus patios, viviendas, Cruz Roja, sede de la Tercera Edad, etc.

El Excelentísimo Sr. Don Antonio de la Fuente y Ruiz, era en Getafe don Antonio el Registrador. Así sin más era mirado con cierto halo misterioso, por la gente sencilla; con respeto distante los subalternos que trabajaban a sus órdenes en jornadas bastantes apretadas en el registro de la calle Leganés nº 25.

Estuvo casado dos veces: en primeras nupcias con Paz Gomez Ramirez de cuyo matrimonio le nacieron dos hijos familiarmente llamados Antoñito y Pacita. Antonio, el mayor emigró a Francia donde se casó instalando un bufete de abogado en París, y Pacita contrajo matrimonio con don Lorenzo Rodríguez García. Al enviudar don Antonio contrajo segundas nupcias con Josefa Delmo Franco de la que no tuvo descendencia.

Al retirarse del ejercicio de su profesión, se fue a vivir a Madrid donde falleció el 20 de Abril del año 1917 en el nº 3 de la madrileñisima Puerta del Sol, en piso alquilado.

Fue trasladado su cadaver a Getafe el dia 21 , asistiendo a su entierro además de la Parroquía, una representción numerosa de los Padres Escolapios y numerosas gentes. Al pasar frente a San Eugenio, rezaron un responso los sacerdotes de la parroquia, yendo después a la Magdalena. Esa era la costumbre (y lo que fue hasta bastantes años después). Fue enterrado en el Panteón que el había hecho levantar en el primer patio del cementerio de Nuestra Señora de la Concepción de Getafe.

No abundan en este viejo cementerio los panteones (sólo hay dos). Este que nos ocupa se encuentra en el primer patio en su parte central. Está construido con cierta amplitud y con piedra de Novelda con cuidados detalles relacionados con la ventilación y la humedad. Casi siempre está cerrado, seguramente serán muy pocos los lectores que lo hayan visto por dentro. Están los enterramientos situados en los lados de la edificación, dos en la parte superior y dos en la inferior bajo el nivel del exterior y dejando todo el recinto central libre; a él va a desembocar una escalera muy amplia, ocupa el frente un altar del que sólo queda una mesa maltratada.

De los enterramientos laterales sólo los cuatro de la parte inferior están ocupados quedando libres y abiertos los otros cuatro superiores. Adornan sus paredes pinturas al temple de escaso mérito. En el frente y sirviendo de fondo al altar, había una virgen de medio cuerpo acaso una Dolorosa o una Soledad. En los lienzos laterales había imágenes de los que sólo se puede reconocer a San Antonio y, a San José; en el techo, abundan alegorías religiosas de los Sagrados Corazones de Jesús, de María y del Espíritu Santo. Cierran este recinto unas seguras puertas de bronce pintadas de verde.

Al tomo 877: Folio 39 vuelto, finca 1.625 cuadruplicado, inscripción nº 11º del registro de la propiedad de Getafe, se encuentra la finca cuya descripción es la siguiente:

Finca urbana casa–teatro en la villa de Getafe y su calle de Don Fadrique, descrito en las inscripciones cuarta y décima de conformidad con el título que motiva este asiento, con la variante de decirse en el mismo que linda por la derecha entrando y por espalda con casa de éste caudal, se halla afectada a los embargos objeto de las anotaciones letras A y B, don Antonio de la Fuente Ruiz mayor de edad, casado, vecino que fué de Madrid, adquirió fincas por el título de adjudicación reseñado en la inscripción sexta y en mérito de la manifestación de obras que expresa la inscripción décima. Dicho adquirente falleció el veinte de abril de mil novecientos diecisiete, siendo su última voluntad según el certificado del Registro Central, expedido el 18 de Mayo de 1917, la contenida en el testamento que en 12 de mayo de 1916 otorgó ante el Notario de Madrid don José Torral y Sacristán.

Marcial Donado