



GETAFE

ANTECEDENTES DEL SUMINISTRO ELÉCTRICO

Recopilación de César García Hernández para taller
“HABLEMOS DE GETAFE” 24-NOV-2011

1894, octubre

Se presentan dos proyectos para instalar el alumbrado en Getafe. El Ayuntamiento, en sesión del 13 de octubre, acuerda pasar los proyectos a estudio de una comisión ya designada el 22 de agosto.

MSG

1897, enero

Se constituye la Sociedad Crédito de la Villa de Getafe, con un capital social de 1.250.000 pesetas, en acciones de 100 pesetas, con el fin de dotar al pueblo de energía eléctrica. Juan Font Iglesias fue su promotor y quien logró involucrar a gran parte de la sociedad getafense en la adquisición de las acciones.

MDP

En enero se firma el contrato de servicio de alumbrado público con la Compañía de Crédito de la Villa de Gerafe

MSG

1897, enero

La fábrica fue construida por el ingeniero catalán Joan Font Iglesias, y disponía de dos máquinas Marshall de vapor de 100 caballos y dinamos suizas Oerlikon, capaces de proporcionar energía para 1500 lámparas de 10 bujías. También se instalaron cuatro transformadores trifilares que convertían la corriente a 120 voltios. La sociedad que se fundó a tal efecto se denominó **Crédito de la Villa de Getafe**, con un **capital social de 250.000** pesetas. Sus 2.500 acciones, de 100 pesetas cada una, fueron absorbidas por instituciones y vecinos. (**MSG** “según relata Manuel Peña en su ponencia presentada en el “**XI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales**”)

1897, 22 de diciembre

Este día se convirtió en uno de los más importantes de nuestra historia local. **Por primera vez se alumbrarían nuestras calles** y casas con el alumbrado eléctrico fabricado en el mismo Getafe. La fábrica "de la luz" se situaba en la calle de la Concepción, cerca de la vía del tren a Ciudad Real. La empresa, en la que participó económicamente casi todo el pueblo, era "Crédito de la Villa de Getafe". Hubo un almuerzo en el café de Antero al que asistieron todas las autoridades locales y provinciales. **Gregorio Sauquillo** fue el encargado del brindis al final de la comida. Más tarde, los comensales seguidos por un gran número de vecinos, se trasladaron a las nuevas instalaciones, siendo recibidos por el ingeniero director **Juan Font Iglesias. MDP**

LA CRÓNICA DE LOS CARABANCHELES

PERIÓDICO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE ESTOS PUEBLOS Y LOS DEL PARTIDO DE GETAFE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Tres meses.	1'50 pesetas.
Seis meses.	2'50 >
Un año.	4'50 >

Se admiten anuncios á precios convencionales.

Año I.—Carabanchel Bajo 15 de Diciembre de 1897.—Núm. 16

Se publica los días 5, 15 y 25 de cada mes.

Toda la correspondencia á nombre de

D. JOSÉ GARCÉS Y TORMOS
Carabanchel Bajo.

Los autores serán responsables de sus escritos.

GETAFE

INAUGURACIÓN DEL ALUMBRADO ELECTRICO

Soberbia, magnífica, indescriptible bajo todos conceptos, fué la función celebrada en Getafe el día 12, con motivo de la inauguración del alumbrado eléctrico.

Invitados por aquel digno Alcalde D. Aquilino Herreros y por el Director gerente de la Compañía «Crédito de la Villa de Getafe» don Juan Font é Iglesias, LA CRÓNICA DE LOS CARABANCHELES allí acudió; con ellos estuvo, y comotodos participó de un día de dicha, de gloria y placer sin igual, en una fiesta cuya descripción nos es por todos conceptos imposible de referir.

Allá van, pues, sin orden ni concierto unas cuantas noticias, unas cuantas palabras...

Victoriano Hurtado, D. Luis Herreros, D. Feliciano M. Pereira, D. Miguel Morales, D. Luis Muñoz, D. Blas Uribe, D. Hilario Bello del Pozo, de Parla, el Secretario de este pueblo D. Juan de Dios Benavente, el Alcalde, Teniente alcalde, Secretario y farmacéutico de Pinto; y lo mismo podríamos citar multitud de alcaldes, secretarios, profesores, propietarios, industriales... de casi todos los pueblos del partido, y que la falta de espacio nos impide.

La prensa tuvo honrosa representación en los Sres. Sánchez Calvo por *El Imparcial*; Garcés y Viérgol por *El Liberal*; Diz por *El Herald*; Nougés por *El País*; Centurión por *El Comercio*; Zúñiga por *Los Carabanchel* de Getafe.

mostró enorgullecido de llevar la representación del distrito en la provincia. No menos elocuente estuvo el Sr. Beltrán, quien lamentándose de no tener la honra de representar á Getafe, se ofreció empero á los del distrito para cuanto de él necesitasen en la modesta representación de la provincia que ostenta.

El Sr. Romero, siempre entusiasta y el primero siempre en unir su nombre y su influencia á todo lo que significa engrandecimiento y prosperidad, mejoras ó beneficios á los pueblos del distrito de Getafe, estuvo apasionado, elocuente, y sobre todo sincero en sus manifestaciones al brindar. Sustentando que los allí reunidos valían tanto como él, y juntos más que él, exclamó en un momento de inspiración, cuando el corazón habla: «Cuanto soy y espero ser en política, á vosotros lo debo y de vosotros lo espero.... Los que cual yo di-

Y los hurras seguían, y la Iglesia cantaba y cantaba hasta llegar al versículo final *In te, Domine, speravi: non confundar in æternum*, en cuyo punto, el energúmeno aquél, haciendo aplicación de la traducción, *En Vos, mi Dios, he esperado: no me vea defraudado*, á su misión en este caso, exclamó *in corde*, como los Santos Padres: *En vosotros, getafeños, confío, que no me veré defraudado*, en perdonar las muchas omisiones que de la reseña de estas fiestas pienso dedicaros.

Y súbito, como tocado de la electricidad, al notar que el párroco quería dirigir la palabra cuando el ruido era ensordecedor, y los hurras seguían y la música tocaba y todo eran plácemes al sabio ingeniero director de la instalación D. Juan Font, que anonadado, profundamente emocionado, presenciaba aquel cua-

sente, y aplicada al objeto que se festejaba, fué una exposición de los progresos y descubrimientos modernos, á los que la Iglesia, *lumen de lumine* se unía é identificaba...

La capilla de música cumplió, y en aquellas amplias naves de la iglesia arciprestal, oímos los mejores números de música religiosa que hacían honor á los artistas que los interpretaban.

El banquete.

Suntuoso y divinamente servido por D. Antero Herraiz, dueño del café del Circulo, hizo honor al más hábil discípulo del insigne maestro en el arte culinario, Brillant-Saverin.

¿El menú?...

Cualquiera lo describe; con decir que cada cubierto representaba 15 pesetas, échense ustedes á discurrir qué de sabrosísimos manjares y otros excesos se consumirían.

Reservada la presidencia al Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, D. Joaquín López Puigcerver, quien por las graves atenciones de su cargo, justificó la imposibilidad de su presencia al acto, ocupóla el Alcalde de la población. A su derecha tomaban asiento el digno Juez de Instrucción del partido, D. Miguel de Entrambasaguas; el Diputado provincial, don Francisco Romero; el Secretario de la Diputación provincial, D. Camilo Pozzi; el Coronel de la Guardia civil, Director de la Escuela de sargentos, D. Enrique Suárez Frexás; el Director gerente D. Juan Font y un R. P. Escolapio. A su izquierda los Diputados provinciales Sres. Moral, Beltrán y Borralló; el Comandante de la remonta señor San Cristóbal; RR. PP. Rafael y Antonio, de las Escuelas Pías, y reverendo cura párroco; seguían multitud de propietarios, industriales, abogados, médicos..., entre los cuales recordamos los siguientes: D. Emilio Mora, D. Gabriel Huete, D. Alfonso de los Hilos, D. Juan Butragueño, D. Marcelino Martín, D. José Acero, D. Gregorio Sanquillo, D. Juan J. Ortiz de Lanzagorta, D. Juan Herrero, D. Damián Vallejo, D. Juan Benavente de Francisco, D. Miquel Pérez, D. Carlos Valtierra, don

dotarle de otras mejoras; y el Coronel Sr. Frexás, quien dirigió palabras de gratitud á los oradores que le habían precedido por las de elogio dirigidas al General Palacios, brindó por la unión entre el pueblo y el ejército, y terminó proponiendo una suscripción entre los presentes á favor de un soldado enfermo procedente del ejército de Cuba, hijo del pueblo; todo lo cual, y por ser dicho Coronel muy querido y simpático á los getafeños, fué extraordinariamente aplaudido.

En nombre de la prensa hablaron los señores Sánchez Calvo, quien aludió al insigne sainetero D. Ricardo de la Vega, allí presente, el cual al levantarse fué saludado por una doble salva de aplausos.

¿Que qué dijo Vega?

Pues para que ustedes se fíen de los hombres. D. Ricardo, que es capaz de hacer reír hasta á los muertos, en poco estubo que no nos hiciera llorar; ¡con qué entusiasmo, sentimiento y emoción nos hablaría de su cariño á Getafe, de sus afecciones, de la hermosura de sus mujeres... y de todas esas cosas que sólo él sabe sentir y expresar, y nosotros ni siquiera sabemos escribir!...

Con nuestra admiración de siempre al insigne sainetero, reciba los modestos aplausos de LA CRÓNICA.

Diz, del *Heraldo*, lo hizo con gran patriotismo, por el ejército que pelea en Cuba y Filipinas; Viergol lo hizo en versos que todos aplaudieron.

Don Jerónimo del Moral, nuestro querido amigo, el hoy ya Gobernador de Huesca, brindó por Getafe, su patria chica, por los hombres importantes del partido, sin olvidar á sus electores, á quienes debe cuanto es en la política.

El señor cura párroco estubo grandilocuente y sentido en su brindis; nos dijo que existe perfecta analogía entre la fé y la razón, y bajo este concepto arrancó delirantes aplausos de sus feligreses que le adoran. El señor Borralló, que por recomendación del Sr. Puigcerver traía el encargo de saludar á Getafe y sus hombres, estubo bien de palabra y se

de este pueblo, procedente del ejército de Cuba, y gravemente enfermo en su casa.

El resultado fué satisfactorio: doscientas y pico de pesetas y la cuarta parte de un décimo de la Lotería de Navidad, número 40.953, cuyo donante sentimos no recordar.

Momentos después, esta cantidad y participación, era entregada á la madre de aquel desdichado, por el coronel Sr. Frexás y á presencia de los diputados, autoridades y representantes de la prensa, al pié mismo de la cama del enfermo.

¡Digno coronamiento de tan lucido banquete!...

Bendición de las máquinas.

A las tres y media de la tarde, la animación en Getafe era inusitada: el pueblo en masa, autoridades y convidados, precedidos del clero parroquial con cruz alzada, se trasladaron á la fábrica donde ya la muchedumbre era inmensa. Previos los cantos y ceremonias que la Iglesia tiene dispuesto para estos casos, y las bendiciones de rigor, el reverendo cura párroco asistido de los coadjutores D. Juan Dupuy y D. Juan Rodríguez, nutrido coro y capilla, con voz sonora y fuerte, entonó el sublime himno de San Ambrosio y San Agustín, *Todeum laudamus...*; en cuyo momento—y ahora sí que se puede decir con propiedad, como movidos por la electricidad,—se puso en comunicación el fluido con el cuadro distribuidor, y... *la luz fué hecha*.

¡Instante sublime, arrebataador, indescriptible! ese, en que un pueblo creyente, á la voz de su cura párroco, al dar gracias á Aquél de quien proceden todas las ciencias, cae de rodillas, y uniendo sus gritos de alegría, entusiasmo... á los cánticos de la Iglesia, á los ecos de la música, al ruido diabólico del funcionar de las máquinas... exclama desde lo íntimo, de lo más hondo de su corazón... *Te Dóminum Confitemur...*

Alguien, en este instante, recordando los tiempos de su niñez, se unió á los cantores, y como un energúmeno gritaba... *Te æternum Patrem: omnis terra venerátur.*

cantaba. Por eso la Iglesia en su ritual, como lo tiene previsto, secunda, aplaude y—como habéis visto,—bendice...

»No, amados hijos míos, la Iglesia no es—como por algunos se pretende,—no puede ser en modo alguno, enemiga, refractaria á lo que llamais, y llamo yo, adelantos del siglo. Nuestra adhesión antes, al establecimiento de esto—señalando á las máquinas,—que tanto va á engrandecer á nuestro pueblo, y nuestra presencia y la de todo el clero ahora, harto indican que la Iglesia y sus ministros se unen á las alegrías de los pueblos en su progreso y civilización; y santifica con sus bendiciones todos los grandes acontecimientos, creaciones é inventos de los hombres, que—piensen como quieran y crean lo que crean,—seguramente que allá, en lo íntimo de su alma, con la sorpresa del éxito, no dejarán de levantar los ojos al cielo y exclamar con el cántico de Daniel: *Benedicite, omnia opera Domini, Domino... Quia ipse dixit, et facta sunt; ipse mandavit, et creata sunt...* Ps. 148.»

Y el energúmeno aquél, que á ratos cree y otros maldice, al ver que el buenísimo del cura se disponía á continuar cuando su voz se ahogaba en la garganta por la emoción, y sus palabras caían como las de Dios en el Sinaí sobre las cabezas de aquéllos á manera de Israelitas que con filial atención le escuchaban, lanzó un estentóreo grito, diciendo:

¡¡Viva el cura de Getafe!...

Con lo cual, y un estampido parecido al de cien calderas al estallar, producido por dos mil bocas que lo repetían, terminó la bendición.

El baile público.

Y ahora empieza lo mejor. Pero como estamos cansados, y vosotros más de tan *lata* relación, teniendo en cuenta que la brevedad es la esencia del placer... seremos breves.

—A buena hora:—dirán algunas de las muchas hermosísimas niñas cuyos nombres llevamos apuntados en la cartera,—cuando nos tocaba á nosotras.

—Pues no tiene remedio, y lo habéis adivi-

1897, 12 de diciembre

Como nos relata Manuel de la Peña en su ponencia presentada en el “XI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales”, fue el 12 de diciembre de 1897 cuando se inaugura el alumbrado público de Getafe. La energía eléctrica era producida por una fábrica de luz, situada en la calle de la Concepción.

Los actos de la inauguración comenzaron en la fecha indicad, siendo alcalde D. Aquilino Herreros, y consistieron en una misa en la iglesia de la Magdalena, para después continuar al mediodía con un almuerzo en el café de Herraiz, para 40 personas. El cubierto costó 15 pesetas, haciéndose cargo el Ayuntamiento de 26 cubiertos. MSG

1897, 12 de diciembre

La prensa capitalina estuvo representada por redactores de “El Imparcial”, “El Liberal”, “El Herald”, “El País”, “El Correo” y del periódico local “Los Sábados de Getafe”.

Ricardo de la Vega, autor de “La Verbena de la Paloma”, que vivía en Getafe fue reclamado para que hiciera uso de su chispa ingeniosa.

Sobre las tres de la tarde, los asistentes al banquete, acompañados de todo el pueblo, se acercaron a la Fábrica de la Luz para proceder a la bendición y puesta en marcha. Una escolanía inició el canto del “Te Deum”, mientras el ingeniero Font accionaba la maquinaria. La luz había llegado a Getafe.

Mas tarde hubo baile en la plaza bajo los raudales de la nueva luz. Finalmente el gran Teatro de la calle Don Fadrique, hoy desaparecido, puso marco a la representación de una zarzuela. (Martín Sánchez González)

AÑO 1897.

**Getafe inaugura alumbrado público. (22-12-1897).
Hecho tan novedoso a escala nacional que el
“acontecimiento” mereció la atención de los
principales periódicos del país.**

En el acto de inauguración Ricardo de la Vega dijo

*“En Getafe no es necesaria la luz,
porque siempre sale uno alumbrado”.*

1898, 28 de mayo sábado de las fiestas patronales “Gran baile nocturno” a la luz de la nueva farola.

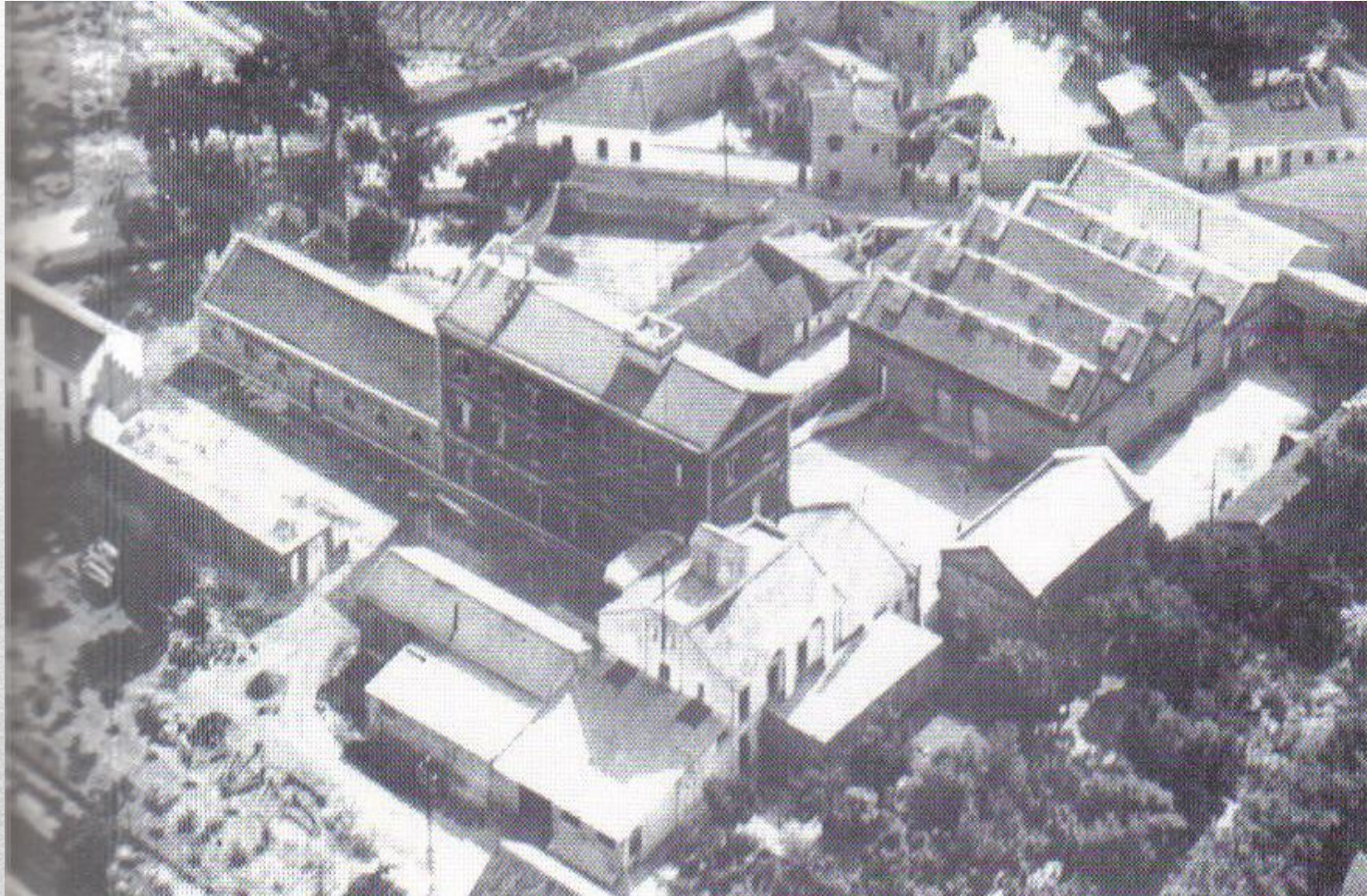


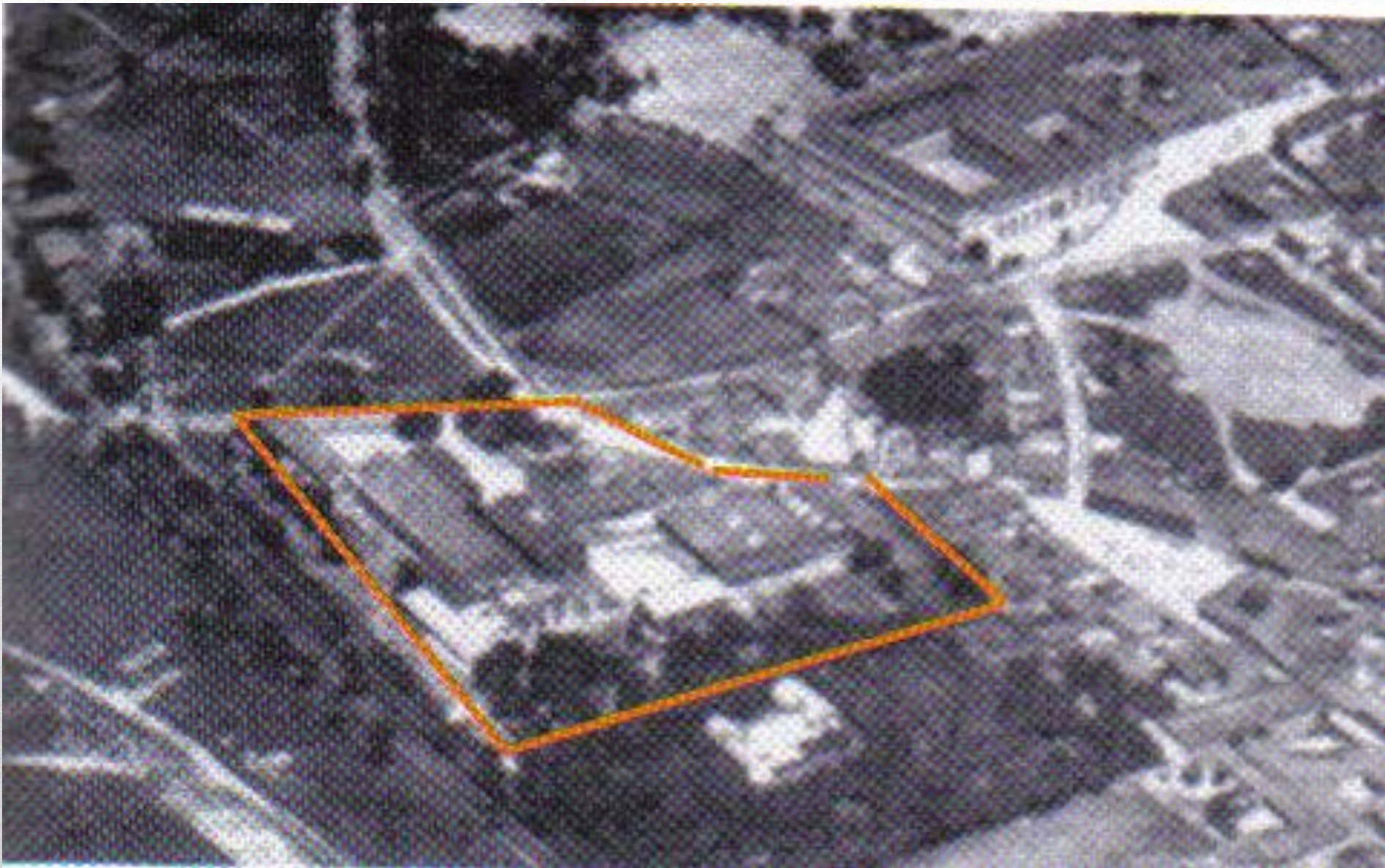
1898, 12 de junio

Para compensar a las víctimas del “Desastre Colonial” y como apoyo a la Suscripción Nacional se celebraron capea matinal y corrida de toros por la tarde. Representación de zarzuelas en el Talisman y **“como existía la luz eléctrica y estaba instalada la farola de la plaza -la que está ahora en el Canto Redondo-**, se celebró un baile nocturno de *“pago”*, es decir que allí abonó la *entrada todo el mundo*.



Al final del siglo XIX, se ampliaron sus instalaciones a una fábrica y almacén de harinas. La empresa con la incorporación de la familia Mengs, de origen alemán, **cambió su denominación social por Sociedad Electromecánica de Getafe, S. A.**





LLEGA LA ELECTRICIDAD Recopilación de César García para
"HABLEMOS DE GETAFE"

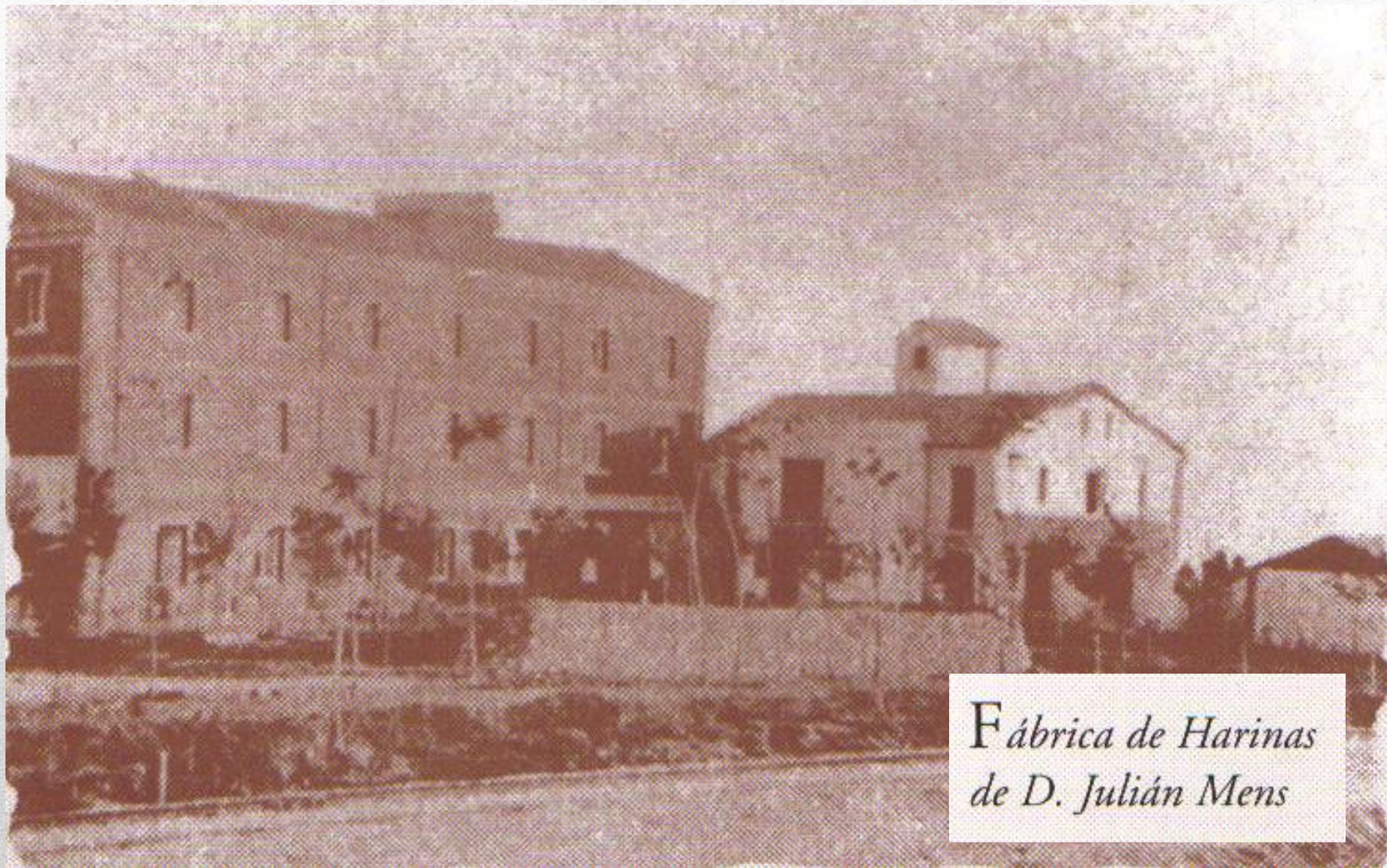
24/11/2011

BLANCO Y NEGRO 8 DICIEMBRE 1900

“SOCIEDAD CRÉDITO DE LA VILLA DE GETAFE

Invitados por el Consejo de Administración de la Sociedad Crédito de la villa de Getafe, asistimos el pasado d o m i n g o á la inauguración de la magnífica fábrica de harinas establecida por d i c h a Sociedad en la villa mencionada. La visita fue de las que dejan impresión agradabilísima y perdurable r e c u e r d o, porque siempre es satisfactorio el ver cómo el progreso, abriéndose camino, lleva los beneficios de la civilización moderna á todas partes, ó amplía las ventajas ya conseguidas. El Crédito de la villa de Getafe es una sociedad digna de todo elogio por la labor realizada y par el camino de prosperidades en que ha sabido ponerse. Los adelantos más modernos y las máquinas más perfeccionadas pueden ser admirados en los amplios talleres de dicha fábrica, cuya molienda puede elevarse al día ala respetable cifra de 17.000 kilogramos de trigo.”

La nueva Fábrica de harinas fue construida en 1920 en ladrillo visto de estilo neomudéjar. Constaba de tres cuerpos, siendo la central la fábrica y los laterales los almacenes de trigo y harina. Funcionó hasta años cincuenta.

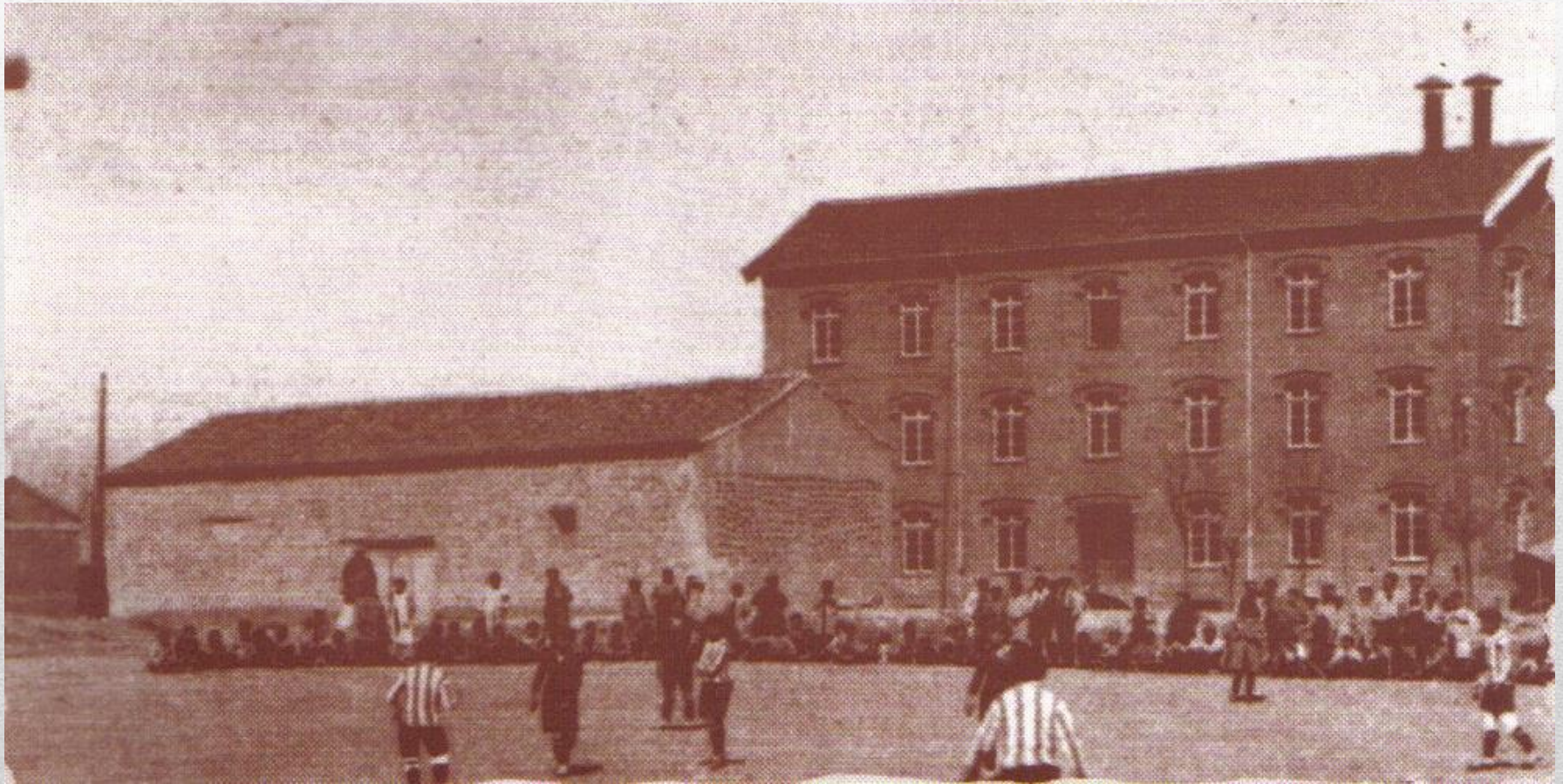


*Fábrica de Harinas
de D. Julián Mens*

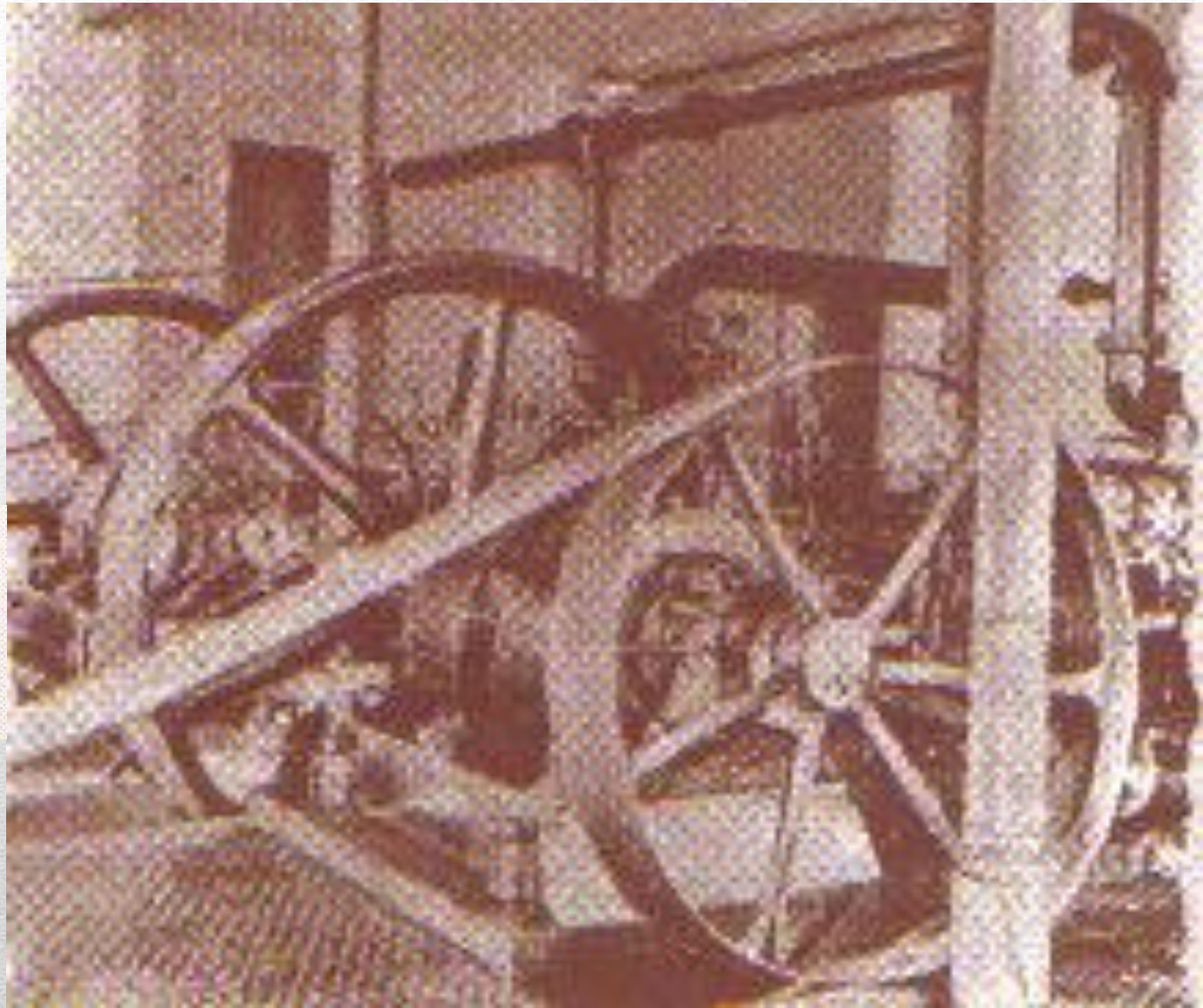
24/11/2011

*Fábrica de Harinas
de D. Julián Mens*

*Campo de Deportes.
Al fondo,
la Fábrica de Harinas*



*Grupo electrógeno de la
Fábrica de Harinas.
Suministrador de
corriente continua*



24/11/2011

SOCIEDAD «CRÉDITO DE LA VILLA DE GETAFE»

Invitados por el Consejo de Administración de la Sociedad Crédito de la Villa de Getafe, visitamos el pasado domingo 4 la magnífica fábrica de hilados establecida por dicha sociedad en la villa mencionada.



BOYA ENFERMERA EN LA PLANTA.

DE FÁBRICA.

La visita fue de las que dejan impresión agradableísima y perdurable memoria.

Los adelantos más modernos y las máquinas más perfeccionadas pueden ser admiradas en los edificios (alberca de dicha fábrica, cuyo molinazo produce diariamente el día de la respetable cifra de 17.000 kilogramos de trigo.

Ferrocarril parte del sistema eléctrico, que desde Diciembre de 1897 comunica al Ayuntamiento á los pueblos de Getafe y Pinto.

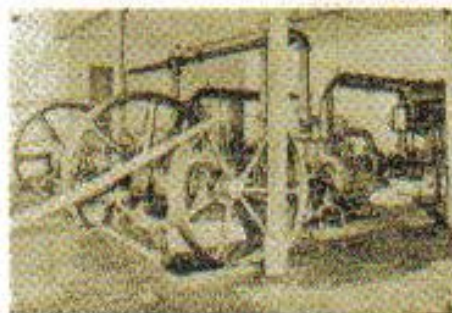
Los servicios ferrocarrilarios explotados con un alfiler, servido de modo admirable y amparado con un buen contrato á cargo de la banda de música del Regimiento de León, (Widdow) colmado de atenciones por parte de los Sres. Travesedo, marqués de Argenta, Alvarez Quintero (D. Florencio), Ruiz de la Peña y Ortiz de Lasmozas, que forman el Consejo de Administración del Crédito de la Villa de Getafe.

Según la maquinaria el Sr. Juanito Miján, que presenció con tal motivo una lección de física.

Todos los concurrentes á la inauguración felicitaron con verdadero entusiasmo al que ha sido el alma del negocio: el inteligentísimo director-gerente de la Sociedad, D. Cayetano Alvarez Cuervo, cuyo retrato ocupa esta página, y á cuya actividad é inteligente perseverancia se debe el que se le hubiera ocurrido—



SR. D. CAYETANO ALVAREZ CUERVO DIRECTOR GERENTE



MOLINAZO DE TRIGO

para Getafe puede ser considerado como un ejemplo de Madrid—vamos con sus fábricas más á la altura de las más adelantadas y mejor montadas del extranjero.

Aumentando el número de instalaciones fabriles como la que nos ocupa, se forma un sistema por donde nuestro país la demanda propia de España.

Fotografía Pirena.

• • •



GENERAL ALBERTO



1906

**Se aprueba la adquisición de
150 faroles para el alumbrado
de Getafe.**



1907

**Se firma el contrato con la
Compañía Electro-Harinera de
Getafe de suministro de fluido
eléctrico para el alumbrado
público.**

1925

En el año 1925, al cumplirse el contrato establecido con el municipio, la nueva sociedad reclama la posibilidad de un nuevo convenio. Estudiada la propuesta de la sociedad, el Ayuntamiento estima que lo lógico sería el estudio de una subasta o concurso, con la idea de conseguir mejoras en el suministro y en el precio, dándose cuenta a Electromecánica de una prorroga del contrato por un año más. Pero las cosas no salen como quieren los munícipes.

1926

En el mes de Junio de 1926 se estudia la posibilidad de una subasta para el suministro al Ayuntamiento del alumbrado público, consistente en 640 bujías para las 40 lámparas que iluminaban las calles de Getafe.

1928

Después de dos subastas desiertas, en Abril de 1928, se le prorroga por otro año el suministro.

1929

Y ya en Junio de 1929 el suministro eléctrico de Getafe pasa a la Unión Eléctrica Madrileña. Pero esto requiere la solución de varios problemas, como es la reforma de la línea de transporte de fluido de Madrid a Yepes, desviándola a Getafe, cosa que es aprobada por el Ayuntamiento.

Unión Eléctrica Madrileña se comprometía a suministrar energía eléctrica a todos los vecinos y residentes de la población y al cerro de los Ángeles, de acuerdo con lo ya establecido, y al alumbrado de la localidad. De esta forma quedó resuelto un contencioso que causó contratiempos tanto al Municipio como a la Sociedad Electromecánica de Getafe, ya más dedicada por completo a sus fábricas de harinas y hélices para la aviación.

1931

Según se desprende de los acuerdos municipales, la Unión Eléctrica Madrileña no llegó a hacerse cargo del suministro de Getafe. En noviembre de 1931, después de dos subastas más, es todavía la Sociedad Electromecánica de Getafe quien atiende el servicio público, En una sesión celebrada el día 19 del mes citado, se ordena, esta empresa la colocación de 10 lámparas más de alumbrado, repartidas entre el nuevo barrio Barrachina y la calle Calvario.

1932

Electromecánica de Getafe, más interesada en la fabricación de hélices y en su fábrica de harinas, realiza distintas gestiones para trasladar el suministro a otra empresa dedicada en exclusiva.

Después de varias discusiones con el Ayuntamiento y de conversaciones con suministradores interesados, se encuentra la solución **ceder todos los derechos del servicio a la Compañía Eléctrica Industrial de Madrid. Esto ocurrirá en enero de 1932. A la nueva concesionaria se le exige la ampliación del alumbrado público, en especial por la nueva urbanización de Barrachina, que ya ha trazado varias calles por el nuevo barrio getafense.**

Meses más tarde, las dos empresas más importantes relacionadas con la aviación, **CASA y SANQUI se independizan del suministro de esta compañía, solicitando del Ayuntamiento la licencia correspondiente para contratar los servicios de la Unión Eléctrica Madrileña.**

1939

El año finaliza con la promesa de la empresa suministradora de energía eléctrica de restaurar el alumbrado público y la red de suministro. Para la localización de los transformadores necesarios y la instalación y reposición de palomillas, solicita al Ayuntamiento la licencia correspondiente. La empresa emplaza en su almacén y taller de atención al público en la calle Magdalena número 10.

1939

El año finaliza con la **promesa de la empresa suministradora de energía eléctrica de **restaurar el alumbrado público y la red de suministro**. Para la localización de los transformadores necesarios y la instalación y reposición de palomillas, solicita al Ayuntamiento la licencia correspondiente. La empresa emplaza en su almacén y taller de atención al público en la calle Magdalena número 10.**

1940

El año termina sin que el alumbrado público esté repuesto.

1945

El suministro de energía eléctrica pasa de la **Compañía Eléctrica Industrial a Hidráulica del Santillana. El local para atenciones de averías seguía situado en la calle de los Mártires nº 10. Aprovechando la ocasión del cambio, se realizan las gestiones para restaurar el alumbrado público, cuyas instalaciones estaban en mal estado. La empresa estudia toda la línea distribuidora y presenta un presupuesto del ayuntamiento, al tiempo que solicita licencia para la instalación de varios transformadores. Desde el mes de mayo al de julio se dedica a la renovación de la red, incluyendo la iluminación del barrio de Barrachina. La renovación del tendido, que fue catalogado como perfecto por los responsables municipales tuvo un coste de 8.918,15 pesetas, cantidad que no fue considerada muy alta por la Corporación Municipal. **MDP****

1945

Se firma el contrato para ampliación y reposición de la red de alumbrado público con la Sociedad Anónima Hidráulica del Guadarrama.

1945

La nueva instalación permitió que en las fiestas patronales el pueblo luciera intensamente., dando un aspecto desconocido desde hacía años. Los apagones nocturnos por miedo a la aviación y los destrozos causados por bombardeos, dejaron a un pueblo en el que las noches, salvo las de luna llena, se convertía en la más absoluta oscuridad.

1963

Iberduero se hace cargo del suministro de energía eléctrica en Getafe.

1966

Se establece un concierto entre la empresa **Iberduero y el Ayuntamiento de Getafe sobre suministro de energía a lugares públicos.**