

Casa Regional

EXTREMADURA

en Getafe

Boletín Informativo Nº 67
Septiembre 2005



CHECA



SUPERMERCADOS

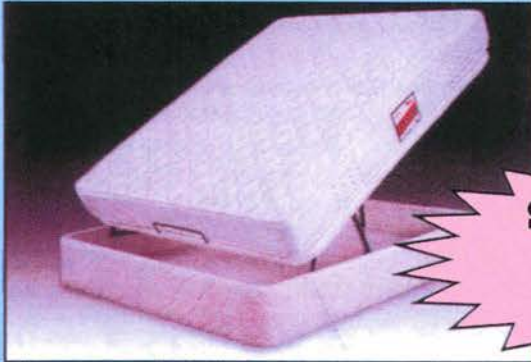
HIPER USERA

**GARANTIZA
CALIDAD A
PRECIOS BAJOS
TODO EL AÑO**

COLCHONERÍA SOÑAR

«PORQUE SOÑAR NO CUESTA NADA»

- Financiación hasta 6 meses sin intereses.
- Grandes ofertas.



Seguimos con
descuentos
del 15%



Avda. Juan de la Cierva, 33 • Tel.: 91 684 05 67



RUIZ & MARTIN



AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

GABINETE JURÍDICO

**II NUESTRO TRABAJO II
FRUTO DE VUESTRA
CONFIANZA**

Información y Venta: C/ Madrid, 12 - 1ª G - 28901 Getafe (Madrid)
Tel.: 91 695 39 17 – Fax: 91 601 01 23

Casa Regional EXTREMADURA en Getafe

EDITORIAL

De nuevo de vuelta en Getafe. Allí, Extremadura espera paciente que volvamos a verla. Un año más por delante. Un año de trabajo, pero también lleno de actividades de cara al ocio y al tiempo libre.

Mientras, en Villafranca de los Barros continúa la polémica por la futura construcción de una refinería de petróleo. Manifestaciones a favor y en contra. A favor del proyecto están el gobierno regional, con el Presidente Rodríguez Ibarra a la cabeza, y, según este, del Presidenta Zapatero, los sindicatos CC.OO. y UGT, la Confederación Regional de Empresarios, la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA), esta exige garantías, y las Federaciones de Emigrantes de Madrid y Cataluña. En contra grupos de agricultores, de pequeños empresarios, Adenex y Greenpace.

El posicionamiento no es sencillo. Por una parte son muchos los puestos de trabajo en juego, tanto directos como indirectos, lo que supone riqueza para la zona y un segundo motor de desarrollo junto al agrícola. Por otro, el miedo a las secuelas medioambientales y contaminantes que dañarían y generarían recelos sobre los productos de la tierra, principalmente sobre los cárnicos y los derivados del vino y el aceite y al impacto estético sobre la imagen turística de la región.

Por eso es lógico que la Unión de Pequeños Agricultores pida garantías. Como lo quiere hacer desde este editorial la Casa Regional de Extremadura en Getafe, que ha estado codo con codo con su Federación de Madrid y lo estuvo con el conflicto del tabaco.

El Diario Oficial de Extremadura, en su número 97, de 20 de agosto, publicaba la resolución de 5 de agosto de 2005, de la Dirección General de Medio Ambiente, por la que se formula la declaración de impacto ambiental sobre el proyecto de Gaseoducto Villafranca de los Barros-Zafra-Jerez de los Caballeros, considerándolo ambientalmente viable, siempre que se apliquen las suficientes medidas protectoras y correctoras.

Estas garantías deben ser suficientes y a ellas podemos añadir las consultas realizadas por el periódico Extremadura a cinco refinerías españolas en cuanto a su relación con el entorno agrario y poblacional, que parecen resultar de respeto, sin perjuicio de una sobre otra y sin conflictos.

La obligación legal de no afectar al yacimiento paleontológico de Alconera, al hábitat de Quercus, a las zonas de vegetación autóctona. Protección en líneas eléctricas, eliminación de residuos. Limpieza general al finalizar, etc., y la lectura del total de los ocho apartados del estudio, parecen suficientes si realmente se cumplen. Llamamos la atención porque estamos acostumbrados a que en la práctica, en cuanto a estética ambiental, el resultado final dicta mucho de ser el que se refleja en los estudios. Véase la construcción de presas y embalses y la finalización de los trazados para la conducción del agua.

Desconocemos, en este momento, el estudio de la Universidad de Extremadura sobre las repercusiones en la salud, la agricultura y el medioambiente.

La única refinería situada en el interior de la península, es la de Puertollano (Ciudad Real). A 74 km de ella se encuentra Valdepeñas, suficientemente conocida por su actividad vitícola con denominación de origen. No plantea ningún problema entre la petroquímica y la agricultura y ganadería.

Lo mismo ocurre, según aquel periódico, con las otras cuatro consultadas. Coexistencia pacífica, desarrollo económico y de puestos de trabajo y nula oposición social. Recordemos que existe una en Tarragona y a 35 Km está la comarca de El priorato con vinos artesanos y de tradición. La de Castellón cerca del mar y de campos de naranjos. La de la Coruña, antes de la expansión de la ciudad, estaba en zonas de huertas. La de Huelva en zona de fresas y cítricos.

Por otra parte, confiamos en que la experiencia de las otras refinerías suponga el riesgo cero para ésta y exijamos que se cumplan todas las formalidades y, como es obvio, la legislación vigente tanto europea, como nacional y regional. Hay que recordar que España está acogida al protocolo de Kyoto y a la Directiva Europea de Control Integrado de la Contaminación.



El Presidente de la Junta de Extremadura, ante más de 10.000 personas en Villafranca de los Barros, en defensa de la industria del petróleo para Extremadura.

Nº 67. Septiembre 2005

EDITA: CASA REGIONAL DE
EXTREMADURA EN GETAFE

Punto de Información de Extremadura

C/. Felipe Calleja, s/n
28904 Getafe (Madrid)

Tel.: 91 665 13 36

Fax: 91 681 60 00

E-mail: cexgetafe@bme.es

DIRECCIÓN: Junta Directiva

COORDINACIÓN: Pedro Aparicio Sánchez

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Apolinar Mesa Santurino

Pedro Aparicio Sánchez

Julián PuertoRodríguez

Ana María Mora Jimeno

RELACIONES PÚBLICAS:

Fernando Bercedo Bonacasa

DISTRIBUCIÓN: Manuel Goas

COLABORAN EN ESTE NÚMERO:

Isabel Seco Campos

Manuel Morajudo Manzanet

Victoria Gasané

Martín Sánchez

Demetrio González

Emilio González

Javier Angulo

Joaquín García

Tiki Vieva

FOTOGRAFÍA: Pedro García

Maqueta, Fotocomposición y

Fotomecánica: COMAR

Tel. 91 316 81 83

jesus@grupocomar.net

Impresión:

Omagraf, S.L. - Madrid

Dep. Legal: M-44.161-1990

La revista Extremadura en Getafe no se
identifica necesariamente con la opinión
vertida por sus colaboradores

SUMARIO

- | | | |
|-----------|--|--|
| 3 | Editorial | |
| 5 | Fiestas Patronales:
Santa María Magdalena | |
| 6 | Aliseda | |
| 8 | Vía de la Plata | |
| 10 | El candil en el Quijote | |
| 12 | Letras de Tinta Extremeña:
Bebe | |
| 14 | Cómo es la población extran-
jera de Getafe y la Zona Sur | |
| 16 | Comenzaron los Talleres en
la Casa Regional | |
| 17 | Relaciones Histórico-Geográ-
ficas-Estadísticas de Getafe
mandadas hacer por Felipe
II, según el interrogatorio de
1575. | |
| 18 | Envejecimiento activo | |
| 21 | Pinacoteca: Checa | |
| 22 | Actividades | |
| 26 | Jerez de los Caballeros y
Zafra | |
| 28 | Proyecto para la puesta en
marcha de un espacio de
convivencia familiar y social | |
| 29 | Excursión al Valle del Jerte | |
| 30 | Los socios opinan | |
| 34 | Pregón del Día de
Extremadura en Getafe | |
| 40 | Programación | |



Checa



TROFEOS GETAFE

TROFEOS DEPORTIVOS • PLACAS DE HOMENAJE • MEDALLAS
REGALOS DE EMPRESA • PARTICIPACIONES • BODAS
BAUTIZOS • COMUNIONES

SE HACEN GRABACIONES EN GENERAL

C/. General Pingarrón, 3 – 28902 Getafe (Madrid) – Tel. 91 695 89 58



PORTADAS
CURVAS CON
RETÍCULA

VENTANAS
OSCILOBATIENTES



NUEVAS SOLUCIONES EN ALUMINIO



Nuevas
Soluciones
en Aluminio

Ventanas rotura
puente térmico,
frentes de armario,
mamparas de baño,
ventanas de tejado
y mallorquinas

Ventanas con rotura puente térmico, con cámara europea, mamparas de baño, frentes de armario, balconeras, etc.

C/ Leganés, 45 • Tel. 91 683 67 76 • 28904 GETAFE (Madrid)

FIESTAS PATRONALES: SANTA MARÍA MAGDALENA

El día día veintidós de julio en plena canícula veraniega se recuerda desde estas líneas que esta fecha fue durante siglos la de conmemoración de las fiestas de la santa patrona de Getafe. Y que sólo el cambio de hábitos en la población actual y el poco arraigo de una sociedad nueva con la celebraciones relacionadas con el calendario agrario, hacen que no sólo no se celebre la fiesta, sino que ni siquiera se recuerde el día. Por más que nos parece que el barrio de Getafe Norte la ha adoptado como patrona.

Para no perder el conocimiento de lo que fue la tradición hay que recordar que la fiesta del 22 de julio se celebraba en Getafe desde el siglo XVI hasta la segunda mitad del siglo XX. Que en origen se acordó su festejo porque la santa libró a la población de una peste que le aquejaba. Por ello se fundó una cofradía con su nombre, a la que pertenecían los hombres casados vecinos del lugar. El festejo consistía en la vigilia de la víspera, además del ayuno de carne y de grosura. La víspera también se corría un toro en honor de la santa titular de la parroquia. El día de la fiesta, además de la misa los cofrades repartían raciones de cocido y de pan.

El Concilio de Trento prohibiría correr los toros, y de ello tenemos noticias del siglo XVI, pero el hecho es que la fiesta siguió celebrándose en honor de la patrona con todos los elementos definitorios de la misma: Misa, procesión, baile público en la plaza, y a partir del siglo XIX, la quema de fuegos artificiales.

No hay que olvidar que en el siglo XVI es cuando se empieza la fábrica de la parroquia, actual catedral,

sobre los cimientos de una iglesia anterior y que ambas tenían ya el patronazgo de Santa María Magdalena, como puede comprobarse en el magnífico retablo realizado por el arquitecto real Alonso Carbornell en el siglo XVII.

A pesar de que la romería que se inicia en el siglo XVII con la aparición de la Virgen de los Ángeles va adquiriendo importancia en el calendario festivo de Getafe,

la una no desplaza a la otra. Sigue celebrándose la santa patrona como se constata en la cuentas que rinden los mayordomos de propios, sobre los maravedises que gastaban “en cuatro músicos que concurren a la fiesta, 4000 maravedises, el tambor que asistió a la función 1020 maravedises “para festejar a Santa María Magdalena en 1744. Las mismas cuentas nos hablan de los gastos del resto de los elementos que habíamos comentado con anterioridad. La pólvora para la víspera y para el día de la función, las colgaduras, las enramadas, la danza y la música.



Santa María Magdalena.

Bien entrado el siglo XX, como se comentaba al inicio hasta la década de los años cincuenta, sigue constatándose la celebración con baile público en la plaza, fuegos artificiales y música contratada al efecto el propio día de la fiesta y la víspera.

Se recuerda esta tradición desde el Archivo Municipal porque también sus fondos documentales sirven para estudiar las costumbres de la población aunque como es el caso ya no perduren.

ALISEDA

Municipio que pertenece a la provincia de Cáceres, en las estribaciones de la Sierra de San Pedro; siempre se le incluyó en la comarca de los Llanos de Cáceres, si bien hoy se le ubica en la comarca de Tajo-Salor-Almonte. El término municipal tiene una extensión de 80,94 kilómetros cuadrados, encontrándose rodeado por el término municipal de Cáceres capital, a cuyo centro urbano hay tan sólo una distancia de 28 kms.

Medio físico-natural.- Situado la mayor parte de su término en la Sierra del Aljibe, en el final de la Sierra de San Pedro, que aunque no tiene una excesiva altitud, confiere al paisaje un aspecto montañoso, pues oscila su topografía entre los 260 y los 580 metros. El río Salor, afluente del Tajo, limita el territorio por el este y el norte.

Clima y vegetación.- El clima es de tipo Mediterráneo, siendo la temperatura media anual de 16,1° C; los inviernos suelen ser suaves, con una temperatura media de 8,6°, con mínimas absolutas de -2,3°. El verano es seco y caluroso, con una temperatura media estacional de 25,4°, con máximas absolutas de 40,7°. Las precipitaciones medias anuales son de 680 m/m; la estación más lluviosa es el invierno, con unos 280 m/m de media, y la más seca el verano, con 38,2 m/m de media.

La Vegetación es de tipo Durilignosa, con bosque esclerófilo mediterráneo; la zona de penillanura del norte con rocas precámbricas tiene escasa vegetación, tan sólo matorrales, como jaras, aulagas, cantuesos, etc; la zona de sierra, al sur, tiene una vegetación a base de encinas, alcornoques y matorrales; los llanos interiores están dominados por las encinas y matorrales.

Población.- La población de Aliseda tiene un continuo crecimiento desde principios del siglo XX hasta el año 1950, en que empieza la emigración, perdiendo hasta el año 1981 el 45,1% de sus habitantes. En 1964 alcanzó su máximo histórico, en que se aproximó a los 5.000 habitantes. En la actualidad es una población envejecida, consecuencia de varios factores, como son la emigración, la actual esperanza de vida, la crisis de natalidad y el efecto retorno moderno.



Panorámica

Evolución de la población

Año	nº habitantes	Año	nº habitantes
1900	1.546	1970	3.201
1910	1.821	1981	2.566
1920	2.534	1986	2.629
1930	2.990	1995	2.414
1940	4.036	2000	2.265
1950	4.673	2002	2.101
1960	4.538	2004	1.963

Actividad Económica.- Las actividades tradicionales han sido la agricultura y la ganadería, en la actualidad, sin embargo, la principal ocupación es el sector servicios con más de un tercio del total de la actividad económica. La construcción con el 10%, es una actividad cada vez más demandada por Cáceres capital. Aliseda es un pueblo de jornaleros con destino a las explotaciones tabaqueras y de espárragos del norte de la provincia entre primavera y verano, así como el descorche en la época estival. La dehesa municipal se beneficia del rendimiento forestal con corcho, leña y carbón; apicultura, con producción de miel, cera, polen y jalea real. Una cuarta parte del terreno está dedicado a encinas y alcornoques; el cultivo de secano distribuido entre cereales, olivar, barbecho y pastos; el regadío es muy escaso. Predomina el ganado ovino, con más del 90%, luego vacuno, porcino y caprino.

El sector industrial tiene transformación de metales, industrias manufactureras como alimentación, productos del corcho, fabricación de carbón vegetal... El sector servicios es el predominante, con comercios, restaurantes, bares, talleres, etc.

El sector turístico tiene grandes perspectivas cinegéticas, con caza mayor de montería de ciervo y caza menor de perdiz al paso; además enclavada en zona ZEPA donde se pueden observar grandes aves como águilas, milanos y buitres negros o leonados; también ofrece diversas rutas de senderismo.

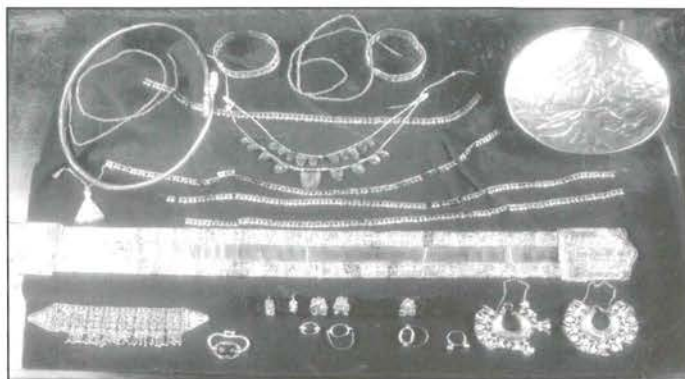
Historia.- Se encuentran diversos restos prehistóricos del Neolítico y un poblado protohistórico, ambos en la Sierra del Aljibe. Como consecuencia del hallazgo del Tesoro de Aliseda, conjunto de piezas de orfebrería de tradición oriental, que indica su posible procedencia de fenicios y cartagineses que llegan a la zona comerciando y buscando las minas de hierro próximas. Durante el periodo islámico, la zona de Aliseda fue ocupada por tropas bereberes, luego es reconquistada la zona por el rey Alfonso IX. La población tuvo muchos conflictos con Cáceres capital por el pago de tributos. Su posición estratégica en el camino de Cáceres a Portugal, paso obligado de todas las guerras en la primera mitad del siglo XIX, tuvo como consecuencia muchas destrucciones y disminución de la población. En el año 1823, cerca de Aliseda tuvo lugar una batalla entre liberales y absolutistas, que dio la victoria a aquellos, aunque poco después con los Cien Mil Hijos de San Luis, llamados por Fernando VII, fueron derrotados. Todo ello afectó, como hemos dicho, muy negativamente a la población y al desarrollo de la zona.

Arte.- Tenemos que destacar en primer lugar al muy conocido y famoso **Tesoro de Aliseda**, descubierto en el año 1920 es un ajuar funerario de una o varias personas hallado en túmulo oriental con cámara. Formado por 354 piezas de distintos materiales, de las cuales 285 son de oro, donde podemos destacar: una diadema completa y parte de otra, brazaletes, un torques, un cinturón formado por placas, dos arracadas o pendientes, diversas piezas de collar, un cuenco, sellos giratorios, sortijas y anillos, etc; Piezas de plata, como diversos recipientes; un espejo y un brasero de bronce, botella de vidrio y fragmentos cerámicos. Sus técnicas son de filigrana y repujado, a veces con textura granulada, con elementos ornamentales geométricos y vegetales, animales fantásticos, representaciones humanas. y dioses egipcios. Algunas piezas son importadas a la península, y otras de taller peninsular tartésico cerca de Cádiz. El tesoro original se encuentra en el Museo Arqueológico de Madrid, en Aliseda está en **Centro de Interpretación del Tesoro de Aliseda** donde se expone una réplica del tesoro, así como la explicación del mismo.

La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, construida en el S-XVII aunque tiene elementos renacentistas. Su construcción es de mampostería aunque las esquinas reforzadas con sillares y ladrillos en la parte alta de la torre y en los aleros. Consta de una nave con crucero con cúpulas sobre pechinas que se rematan con ábside poligonal. Las partes más decorativas son sus portadas, la principal y la lateral; la primera con hornacina central rematada con frontón curvo.

La Ermita de Nuestra Señora del Campo, construcción popular de mampostería y cal, en su interior se encuentra la patrona de Aliseda, la Virgen del Campo con el Niño, de estilo gótico, aunque mantiene la actitud frontal y rígida del periodo anterior.

Fiestas.- Comienza el año festivo con los Carnavales, luego la Semana Santa, celebrándose el día de la **Fiesta Mayor de la Patrona, La Virgen del Campo**, el Martes de Pascua; el Miércoles la subasta en la Plaza Mayor de los presentes que los fieles donan a su patrona. **La Fiesta del Emigrante**, la segunda semana de agosto. **La Fiesta**



Piezas del Tesoro de Aliseda

de la Tenca; La Fiesta del Sindicato, celebrada el primer domingo de octubre, en recuerdo de cuando la población se regía por la tareas tradicionales del campo.

Existe en Aliseda el grupo folclórico "**Aliso**", que ha recuperado las distintas canciones y danzas de la localidad y comarca, e incluso los trajes típicos tradicionales.

Gastronomía.- Entre los platos típicos aliseños podemos destacar: las migas, el gazpacho de poleo, el potaje de alubias y berzas, las exquisitas carnes, como el cordero, cabrito y cerdo, guisos de caza, como el ciervo, el jabalí, conejo, perdiz...; en repostería hay una gran tradición, con coquillas, roscas de vino, floretas, perrunillas, repápalos con leche, mantecados, etc. En **Artesanía**, destaca el encaje de hilo con filigrana para puntillas, juegos de cama, ornamentos eclesiásticos, mantelerías, cortinas y paños.

Léxico o vocabulario extremeño de Aliseda (El segundo paréntesis en negrita en grafía extremeña):

Abañal (Arqueta o salida de agua), **Antié** (Antes de ayer), **Barrera** (Cuesta), **Bica** (Orinal), **Cacharino** (Aparejo de cocina), **Cofaina** (Palangana antigua para lavarse), **Cucharona** (Persona cotilla), **Cuezo de agua** (Olla de barro para agua de beber), **Cruz** (Percha), **Dijon** (**Dihon**) (Dijeron), **Dio** (Irse), **Echangao** (Estropeado), **En to cruo** (Todo crudo), **Esjurindingao** (**Ehhurindingao**) (Con dolores por todo el cuerpo, fastidiado), **Erreña** (Cucharón de hierro para remover la comida), **Genaquilla** (**Henaquilla**) (Falda de camilla), **Lirín** (Emigrante, persona que viene al pueblo en vacaciones), **Malacatonos** (Melocotonos), **Me trujo** (**Me truho**) (Me traje).

Bibliografía.-

VVAA: "Gran Enciclopedia Extremeña"
Jaime Naranjo: "Identidad y futuro" ADISA (Asociación para el Desarrollo Integral del Salor-Almonte).
Eugenio Durán Méndez, vocal Biblioteca y Prensa Casa Extremadura de Getafe.

VÍA DE LA PLATA

DE ALMADÉN DE LA PLATA A EL REAL DE LA JARA

(III)

(16 km. Total recorrido: 88 km.)

*Manuel Morajudo Manzanet**Miembro del Grupo de Senderistas de Getafe*

Salí de allí tan deprisa como la golondrina, aunque no lo hice por el hueco de la ventana, sino por la puerta. Entre el calor, los efluvios mareantes de los eucaliptos, la churrasca marisma y la patética ascensión al Calvario dejé de pensar en lo ocurrido, porque lo mismo era sólo una alucinación o, en verdad, era alguna de las cosas antedichas; pero cuando el cerebro no entiende algo o no quiere entenderlo puede optar por bloquearse y no te zahiere más con el dichoso sortilegio; pero, ¿qué tiene que ver eso con el eco “megafónico” del pueblo de los mojinos? Pues que acaso había vivido el eco de una anterior, mía o ajena, por lo tanto había vivido una ilusión que tenía como real. Era posible que hubiera soñado estar aquí y el eco del sueño se había hecho real. Acaso por ello las casas me parecieron fantasmales, etéreas, como nubes convertidas en piedra que en realidad no lo era aunque yo creyera que sí. En fin, que cuando el sol te pega como aquí hace te puede pasar de todo, o no te ocurre nada, que en realidad es un todo, o... *“Ya está bien. Si los del EL REAL DE LA JARA no me han oído desde el paso del eco, yo lo diré desde más cerca”*. Y así hice. Aceleré el paso. Alcancé la calle principal y en el primer bar que vi, entré. *“Una jarra de cerveza con limón, por favor”*. Debí parecerle un aparecido, valga la redundancia, porque aún tuve que repetírselo otra vez. *“Una jarra de cer...”* *“Ya, ya, si le había oído, pero es que no sabía quién me lo estaba diciendo, porque usted acaba de llegar, ¿no?”*. Mi voz había llegado antes que yo. Y la hora de descansar, también.

Lo de descansar no fue nada sencillo. Tenía previsto pernoctar, así como asearme y cambiar el dis-

fraz de romano por otro de turista accidental, en la pensión del Sr., Molina, pues así viene especificado en la dichosa guía. Justo enfrente del Cuartel de la Guardia Civil. Pero la mujer del Sr., Molina había sufrido el día anterior una angina de pecho, según me informaron los de la Benemérita, con lo que en la casa no había nadie ya que estarían todos en el Hospital General de SEVILLA. ¿Cuándo volverían? pensé, pero no hice la pregunta porque me pareció irreverente e insolidaria, fuera de contexto. Decidí, pues, plantear en el Ayuntamiento la cuestión y pasado el primer momento de estupor cuando informé de lo acaecido, ya que decían desconocerlo, me propusieron dormir en los vestuarios del campo de fútbol, los Morales se llama. Dicho y hecho. Llegados allí un policía municipal y yo, ambos Manolo de nombre de pila, lo cual contribuyó a que hiciéramos muy buenas migas, comprobamos que los vestuarios y las duchas eran una cochiguera. *“Aquí no duerme ni mi perra de caza”*, dijo Manolo, el guindilla local (le hacía gracia que en Madrid se llamara a los urbanos “guindillas” por llevar un morrión rojo). Habló por la emisora portátil y en lo que nos fumábamos sendos cigarrillos de mi cosecha, o sea, sin filtro y ponderábamos lo bien que sabe *“porque esto sí que es tabaco y no esas mariconadas lai”* (lo pongo como suena porque así lo dijo él y, además, no sé escribir inglés), se personaron dos empleados municipales de limpiezas y en lo que él me contaba que el mejor sitio para comer es la Cochera, frente a la iglesia parroquial de San Bartolomé Apóstol (que tiene tres naves, un precioso retablo dorado, profusión de imágenes y una cúpula abovedada y nerviada en ladrillo y con claves de piedra), sobre todo la carne de cochi-



Sevilla. El Real de La Jara. Iglesia Parroquial y Castillo.

nillo asada y una salsita de composición secreta pero que está de llorar, y que cuando era chaval aquí abundaba la caza de tal forma que el lobo ni competía con los realeños por las presas (la principal industria de EL REAL era la caza, pues aquí había muflones, ciervos, venados, lince, águilas reales e imperiales, buitres y, claro, jabalíes a espaldas; de ahí que el reconocimiento, se instalaron hace unos años una serie de estatuas por toda la villa representando a tales “buenos amigos”, estatuas que hicieron los chavales de la Escuela-Taller, aunque yo creo que mejor se hubiera invertido ese dinero en preservar a los “buenos amigos” de la caza indiscriminada y furtiva, de los cebos envenenados y de las trampas), aquellos abnegados empleados municipales de limpiezas dejaron aquello como para comer gachas en el mismísimo suelo, que es donde instalé mi catre.

Cuando anoche pasé accidentalmente por delante de la cerrada pensión y estaba abierta, pero ni entré, pues tal como había dejado los vestuarios me parecía una ingratitud no usarlos.

Eché el resto del día en la piscina municipal, que está contigua al Ayuntamiento; en comer en la Cochera (Manolo tenía razón, de llorar, pero con una alegría como si te hubiera tocado la lotería) y al ocaso me llegué hasta los dos castillos de que disfruta EL REAL, ambos en ruinas pero con la intención de rehacerlos, en parte, y que unos sirva de albergue

de peregrinos, lo cual sería un lujo babilónico. Sería también la Escuela-Taller, que por lo visto aquí se encarga de todo lo que tenga que ver con la rehabilitación y recuperación de las enseñanzas reales más características, la responsable de llevar esto a cabo, y todo con fondos europeos pues Manolo, el guindilla, me confirmaba que la Vía de la Plata tiene que ser tan famosa y tan organizada como lo es el “Camino francés”.

Como meta no está

nada mal, aunque sin mariconadas ni apósitos innobles que le quiten sentido al Camino. Está dicho, veremos cuándo hecho.

La noche se tachonó de estrellas cuando la luna, aún en creciente, fue engullida por el quebrado horizonte. La verdad es que las estrellas están siempre ahí, pero la luz del día las hace invisibles y la de la luna, casi. Pero cuando no hay luz ni hay luna, entonces sí que pueden observarse en su absoluta magnificencia. Esto que digo puede ser baladí para muchos; pero creo que seríamos más capaces de dejarnos sembrar por ilusiones si pudiéramos ver todas las noches las estrellas, o si nos dejaran verlas. Porque el problema es que las ciudades irradian mucha luz, demasiada (claro, la vigilancia, el deseo de sentirse seguro, aunque el que haya tanta luz no evita el lado negativo de la naturaleza humana, su ejercicio abominable), amé el gasto de energía que tal derroche produce. Bien está que las ciudades se iluminen, pero tanto. Y eso hace que hayamos perdido el hábito (al menos entre los urbanitas) de mirar por la noche (y yo creo que hasta por el día) el cielo. La contaminación lumínica nos aleja del goce de mirar hacia arriba y eso rebaja nuestro grado de inspiración, de genialidad, de ilusionarnos, como decía, con aquello que prometemos hacer al ver una estrella fugaz o qué queremos que otros hagan por nosotros.

(continuará)

EL CANDIL EN EL QUIJOTE

Dichosa edad y siglos dichosos aquellos a quien los antiguos pusieron nombre de dorados; y no porque en ellos el oro (que en esta *nuestra edad de hierro* tanto se estima), se alcanzase en aquella venturosa sin fatiga alguna, sino porque entonces los que en ella vivían ignoraban estas dos palabras de tuyo y mío".

No sabemos bien por qué Cervantes llamó férrea a esta época; lo cierto es que de este siglo XVII hemos recogido los mejores textos literarios sobre el candil, que, para nosotros, testimonian esta denominación. Ya en sus albores y como presentación de esta edad dorada del candil, en *La pícaro Justina* (el año 1605) se declara quiénes fueron sus "inventores", y se desguaza por primera vez este esqueleto de hierro:

Necesariamente tenemos que salir al paso con nuestro tomo sobre candilología (V. *A la luz del candil*—Museo de Cáceres—2000) y constituirmos en abogados defensores de estos malhechores para justificar su no "tan mala invención".

A principios del siglo XVII, en el año 1605, se publica la edición príncipe de la insigne novela de Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*. En esta obra aparece, curiosamente, nueve veces la palabra candil.

En el capítulo XVI, "De lo que sucedió al ingenioso Hidalgo en la venta que él imaginaba ser castillo".

En aquella aventura de las "pendencias de Maritormes", entre lujuria nocturna andaba el candil: "Con esta sospecha, se levantó, y encendiendo un candil se fue hacia donde había sentido la pelaza".

La confusa escena se esclareció: Viendo, pues, el arriero, a la lumbre del candil del ventero, cuál andaba su dama, dejando a don Quijote, acudió a darle el socorro necesario: lo mismo hizo el ventero, pero con intención diferente, porque fue a castigar a la moza, creyendo, sin duda, que ella sola era la ocasión de toda aquella armonía".

Pero aún el follón fue mayor cuando:

"...y fue lo bueno que al ventero se le apagó el candil, y como quedaron a oscuras, dábanse tan sin compasión todas a bulto, que a doquiera que ponían la mano, no dejaban cosa sana".

"...Y en esto que llegó la justicia:

"...y fuele forzoso acudir a la chimenea donde con mucho trabajo y tiempo encendió el cuadrillero otro candil".

En el siguiente capítulo, donde se prosiguen las desventuras



en la venta que "por su mal pensó que era castillo". Podríamos copiarlo entero, al igual que el anterior, por ser el candil el protagonista de ambos relatos; sin embargo, lo reduciremos a unas frases concretas, alusivas a este personaje de hierro:

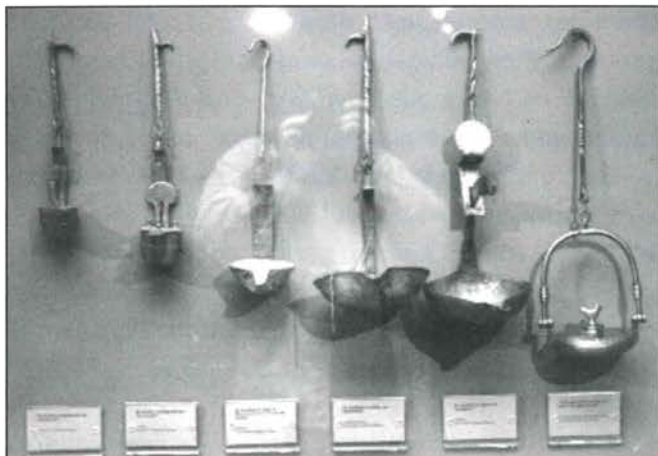
"Acabó en esto de encender el candil el cuadrillero, y entró a ver el que pensaba que era muerto, y así como le vio entrar Sancho, viéndole venir en camisa y con un paño de cabeza y candil en la mano, y con una muy mala cara, preguntó a su amo:

—Señor, ¿si será éste a dicha el moro encantado, que nos vuelve a castigar si se dejó algo en el tintero?"

El insulto de don Quijote al llamar al cuadrillero "majadero" provocó lo siguiente:

"El cuadrillero, que se vio tratar tan mal de un hombre de tan mal parecer, no lo pudo sufrir, y alzando el candil con todo su aceite, dio a don Quijote con él en la cabeza, de suerte que le dejó muy bien descalabrado; y como todo quedó a oscuras, salióse luego, y Sancho Panza dijo:

—Sin duda, señor, que éste es el moro encantado, y debe de guardar el tesoro para otros, y para nosotros sólo guarda las puñadas y los candilazos".



No mucho mal le tuvo que hacer aquel golpe, como cuenta más abajo:

"Don Quijote, que estaba con las manos en la cabeza quejándose del dolor del candilazo, que no le había hecho más mal que levantarle dos chichones algo crecidos, y lo que él pensaba que era sangre, no era sino sudor que sudaba con la congoja de la pasada tormenta".

Está claro que Cervantes no se refiere al Sol, cuando en un día espléndido se cubre de pronto; o a una gran claridad del firmamento al anochecer; o al olor o sabor a aceite malo, llamado también "aceite de candiles", como se dice en Andalucía.

Más bien sería: Golpe que uno se da en un candil. **Golpe dado con un candil**². Esta última es la acepción más propia y que mejor responde al texto del Quijote. Probablemente será un neologismo cervantino, y nunca antes, algún autor había utilizado este término derivativo; formado del un lexema más el sufijo *azo*. Y entre los significados de este sufijo, procedente del latino ACEO, además de aumentativo, con cierto matiz despectivo así en *aceitazo*, *calzonazo*, *padrazo*, *madraza*...; encontramos el que expresa "el golpe dado con el objeto designado por el primitivo, tornado como instrumento, o el efecto producido por este golpe, como en *abanicazo*, *cucharazo*, *garrotazo*, **candilazo**, *cañonazo*..."³.

En el capítulo XLVII, también de la primera parte, se lee esta expresión:

"¡Adórame esos candiles!" Frase que dijo el barbero para indicar lo disparatado de lo que acababa de escuchar⁴; se inicia la *quijotización* en Sancho. Por lo que le pregunta: "...¿también vos, Sancho, sois de la cofradía de vuestro amo? Vive el Señor, que voy viendo que le habéis de tener compañía en la jaula, y que habéis de quedar tan encantado como él, par lo que os toca de su humor y de su caballería".

De este refrán, es lo que habíamos escrito en el capítulo "**El candil en la Literatura Española**" (V. *A la luz del candil*).

Adobar.- En el diccionario de la RAE leemos en la primera acepción de esta entrada: "Componer, arreglar, aderezar". En la segunda, "**guisar**"; y en la tercera, "poner o echar en adobo las carnes..." Ciertamente es disparatado y absurdo adobar esos candiles, como si se tratara de costillas de cerdo; la única ventaja⁵ del guiso sería que no necesitaría poner aceite, pues lo lleva incluido.

Ahora, hemos entrado en INTERNET y localizamos 36 resultados en la página WEB "**Adórame esos candiles**", lo que nos confirman que "*es lo mismo que decir ¡vaya disparate! ¡Qué barbaridad! ¡Qué disparate!*"

Cervantes lo vuelve a sacar a colación en algunas de sus Novelas Ejemplares. En *El licenciado Vidriera*, de manera burlona critica el oficio de boticario:

-Vuesa merced tiene un saludable oficio, si no fuese tan enemigo de sus candiles.

-En qué modo soy enemigo de mis candiles? -preguntó el boticario.

Y respondió Vidriera:

-Esto digo, porque en faltando cualquier aceite, lo suple el del candil que está más a mano".

En *El coloquio de los perros*, Cervantes se refiere a un tipo de candil no utilizado para colgar, sino para colocarlo sobre una mesa, así pues la vieja lo dejaría sobre la "arquilla" donde se sentó. Se trata de un modelo poco frecuente; un bello ejemplar se conserva en el Museo Diocesano de Vich,



y alguna copia mal hecha ha llegado hasta nosotros.

"Llegóse, en fin, el punto de verme con ella en su aposento, que era oscuro, estrecho y bajo, y solamente claro con la debil luz de un candil de barro que con él estaba: atizóle la vieja, y sentóse sobre una arquilla, y llegóme junto a sí, y sin hablar palabra, me volvió a abrazar, y yo volví a tener cuenta con que no me besase".

Tenemos la suerte de volver a reencontrarnos con el viejo CANDIL; este año, y no podía ser por menos, en el *Quijote*, y sacarlo de nuevo a la luz, después de 400 años que el autor lo escribiera, y puede que "*A la luz del candil*".

1. Miguel de Cervantes: *Don Quijote de la Mancha*. Barcelona. Ed. R. Sopena, 1996, pag. 99.

2. *Terminología sobre el candil* - BA 1982.

3. José Alemany. Boletín De la RAE: Derivación y composición de las palabras.

4. Y lo que acababa de escuchar el barbero a Sancho que hablaba al cura amenazándolo para defender a su señor, y que le hizo saltar con esa exclamación tan descabellada fue lo que sigue: "*Todo esto que he dicho, señor cura, no es más de por encarecer a su paternidad haga conciencia del mal tratamiento que a mi señor se le hace, y mire bien no le pida Dios en la otra vida esta prisión de mi amo, y se le haga cargo de todos aquellos socorros y bienes que mi señor don Quijote deja de hacer en este tiempo que está preso*".

LETRAS DE TINTA EXTREMEÑA

BEBE

Julián Puerto Rodríguez

Ya se que me salgo de lo establecido, que es una página dedicada a la prosa, a la poesía extremeña, ..., y a sus autores, en sentido estricto. Pero es cierto que ha pasado un año desde el disco "Pafuera telarañas" y no ha dejado de sonar ni de ser laureado. Letras que reivindican lo feminista y lo ecológico desde una poesía básica y popular.

*Hoy, ella se ha puesto color en las pestañas.
Hoy le gusta su sonrisa, no se siente una extraña.
Hoy sueña lo que quiere sin preocuparse por nada.
Hoy es una mujer que se da cuenta de su alma.*

*Hoy vas ha descubrir que el mundo es sólo para ti,
que nadie puede hacerte daño.
Hoy vas a comprender que el miedo
se puede romper con un solo portazo.
Hoy vas a hacer reír porque tus ojos
se han cansado de ser llanto.
Hoy vas a conseguir reírte de ti
y ver que lo has logrado.*

"Pafuera telarañas – de Ella".

Letras de tinta extremeña en la voz de una extremeña: Bebe. Una extremeña, no recuerdo nada igual, nominada para cinco premios Grammy Latinos 2005.

Los premios Grammy Latinos son, posiblemente, de los más prestigiosos de la música a nivel internacional. Concedidos por la Academia Latina de la Grabación en la sexta convocatoria. La ceremonia se celebrará el día 3 de noviembre próximo en el Auditorio Shine de Los Ángeles (USA). Las cinco nominaciones son: grabación del año, canción del año por Malo, álbum del año, mejor álbum vocal pop femenino por "Pafuera telarañas" y mejor artista revelación. Nominaciones que incluyen a su productor Carlos Jean y a los técnicos José Luís Crespo y Raúl Quílez.

*Y no se hace cuanto tiempo
persigo este momento
pensando suave y lento.
En cada movimiento
se mezcla la nostalgia
con la sangre que baja
y sube toda junta
para inundar mis ganas.*

"Pafuera telarañas – de Siete horas".

Cabe recordar que ya fue Premio Ondas de Radio Barcelona, Cadena Ser, como Artista revelación 2004. Recibió cuatro Premios de la Música (IX Edición), por: Autor revelación, Artista revelación, Mejor álbum pop, Mejor video musical "Malo" y Premio Extremadura a la Creación 2005 por Mejor obra producida por autor extremeño.

En las fiestas locales, estuvo con nosotros y tuve el placer de compartir momentos con ella en el recinto del campo de fútbol del Magallanes. Llegó muy pronto, inconcluso el montaje técnico del equipo de sonido. Serían las dos de la tarde, comida en el tajo, espera paciente, prueba de sonido. Al hotel avanzada la tarde y vuelta.

*Y miro quince veces
el billete del autobús*



*y me aseguro que mis piernas
tengan depilao de luxe.
Me levanto.
Me siento.
Me concentro.
Me disperso.
Miro al reloj cada minuto, estoy atacá.
Chacho que jartita estoy de currar.*

"Pafuera telarañas – de Siete horas".

El concierto no parecía intranquilizarla o ponerla nerviosa. Un año de disco, pero diez años de *atravesar mares de tempestades y peninas*, suponen una vacuna en la que ayudan, como buenos enfermeros, El Tío Calambres, El Combo Linga, Fonkomar y, en otro terreno, El Chico y Carlos Jean.

Son recuerdos a Vanagloria, a Tontxu Ipiña, a Paco Bello y a Luís Pastor. Vanagloria, porque hacia los coros. Tontxu, porque fue el primero que la invitó a subir a cantar a un escenario. De Luís Pastor, me quede sin saber la relación entre profesional y familiar que les unía, pero me vino a la memoria el sello discográfico creado por él, en 1995, con el nombre de "Flor de Jara" y el túnel de Miravete donde la familia Rebolledo paraba su Citroën para respirar el olor de las flores de jara. *Olor de infancia* – decía el padre – *que se meterá en vosotros y recordaráis toda la vida, estéis donde estéis.*

*Yo soy del sur, tú eres del norte,
No hablamos el mismo idioma, pero haremos que no importe.
Porque te robaré hasta el alma,
Te enseñaré a bailar,
Te voy a dar mi piel hasta hacerte enloquecer.*

"Pafuera telarañas – de Como los olivos".

Y cierto que se metió en Bebe, tal vez por eso conserva la fábula de la tierra. Una extremeña de Badajoz y no una Valenciana en Extremadura, como dicen algunos. Derecho de sangre frente a derecho de suelo. Derecho y orgullo en el deje. Elegido el primero, lo otro fue accidental, como por casualidad. *Porque conservo el olor de mi infancia y el tirón de la tierra. Cuando me atasco, cruzo el túnel de Miravete para oler a jara y atravieso Extremadura hasta el sur, donde mis padres prepararon nuestro refugio.*

*La tierra tiene fiebre,
tiembla, llora, se duele del dolor más doloroso
y es que piensa que ya no la quieren.*

*Y es que no hay respeto por el aire limpio.
Y es que no hay respeto por los pajarillos.
Y es que no hay respeto por la tierra que pisamos.
Y es que no hay respeto ni por los hermanos.
Y es que no hay respeto por los que están sin tierra.*

*Y es que no hay respeto y cerramos las fronteras.
Y es que no hay respeto por los niños chiquininos.
Y es que no hay respeto por las madres que buscan a sus hijos.*

“Pafuera telarañas – de Ska de la tierra”.

Viejos tiempos ya del cantante de las Villuercas y de Vallecas, los chicos de la Escondía, el del bar de la Cava Baja, de Fregenal, gentes con las que podía comer, de vez en cuando, patatera y vinillos de la tierra.

*Como los olivos sudan aceite,
mi cuerpo resbala sobre tu piel.
Duerme hombre tranquilo en el jardín del Edén,
que la humedad desprende sabor a miel.*

“Pafuera telarañas – de Como los olivos”.

Pero tiempos todavía del Búho Real, de Libertad 8 y de la Redacción. Ella y su guitarra sacando el lado bueno de cantautora. La música como actividad preferente, el cine como el curro necesario. Fue Antonio Resines quien la recomendó para la película “El oro de Moscú”, tras su intervención en “Al sur de Granada”. También protagonizó el telefilme “Entre cien fuegos” y colaboró con la canción “Corre”, nominada a los premios Goya 2004 como mejor canción original, en la película “Incautos”. Premio que terminaron ganando Brown/Mateus por “Zombie mameto” de “El milagro de candel”.

*Que el mundo es mentira,
la gente dice mentiras,
la tele dice mentiras.
Sólo los ojos y las piernas dicen lo que ven.
Así que:
corre, corre, corre
que te van a echar el guante.*

“Película Incautos – de Corre”.

Letras comprometidas con su tiempo. Una voz rota, con un toque melancólico, ante la rabia y la impotencia que le provocan cuestiones como los malos tratos a las mujeres.

*Apareciste una noche fría,
con olor a tabaco sucio y a ginebra.
El miedo ya me recorría,
mientras cruzaba los deditos tras la puerta.
Tu carita de niño guapo,
se la ha ido comiendo el tiempo por tus venas
y tu inseguridad machista,
se refleja cada día en mis lágrimas.*

“Pafuera telarañas – de Malo”.

Grito de guerra del inconformismo que se revela contra la docilidad del momento buscando la solución al problema. ¿Qué se puede hacer contra personas que provienen de la sinrazón?. Su único objetivo es la violencia. No se intimidan ante la posibilidad de cárcel, llegando al suicidio. Tal vez una solución lógica es la autodefensa:

*Voy a volverme como el fuego,
voy a quemar tu puño de acero
y del morao de mis mejillas saldrá el valor
para cobrarme las heridas.*

“Pafuera telarañas – de Malo”.

*Ella se ha cansado de tirar la toalla,
Va quitando poco a poco telarañas.
No ha dormido esta noche, pero no está cansada.
No miró ningún espejo, pero se siente toa guapa.*

“Pafuera telarañas – de Ella”.

La Tierra y los derechos humanos. El cambio climático. Todos trabajando contra naturaleza, generando cada vez más violencia y más injusticias. Los estados “civilizados” desautorizados para pedir paz, cuando son ellos los que provocan las guerras. Los excedentes

a la basura mientras pueblos enteros mueren de hambre ante la impotencia de Naciones Unidas.

*Y es que no hay respeto y se muere de hambre.
Y es que no hay respeto y se ahoga el aire.
Y es que no hay respeto y lloran las madres.
Y es que no hay respeto y se mueren de pena los mares.
Y es que no hay respeto por las cosas de los pueblos.*

*Y es que no hay respeto desde los gobiernos.
Y es que no hay respeto por los coches mininos.
Y es que no hay respeto y el mundo se prendió.*

*La Tierra tiene fiebre, necesita medicina
y un poquito de amor que le cure la penita que tiene.*

“Pafuera telarañas – de Ska de la tierra”.

Que no impiden la melancolía. El momento para lo perdido. Dolor y ternura en su voz de niña que, aquí, se vuelve temblorosa para enviar besos de agua.

*Te echo de menos
le digo al aire.
Te busco, te pienso, te siento
y siento que como tu no habrá nadie.
Y aquí te espero,
con mi cajita de la vida.
Cansada, a oscuras, con miedo y hace frío,
nadie me lo quita.*

“Pafuera telarañas- de Razones”.

*Hay un trozo de luz
en esta oscuridad,
para prestarme calma.
El tiempo todo calma,
la tempestad y la calma.*

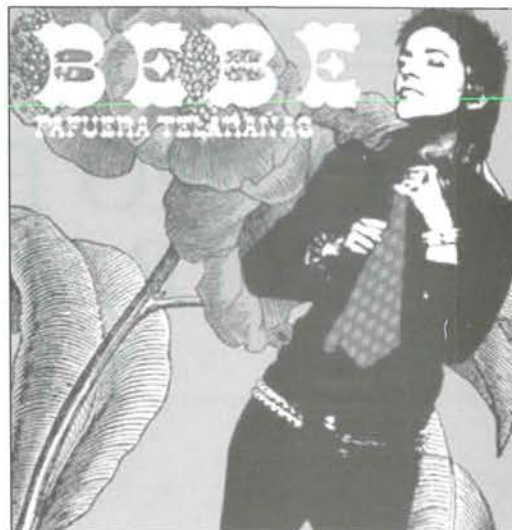
“Pafuera telarañas – de Siempre me quedará”.

Qué contraste con la ilusión perdida, con el amor roto por la desidia y el abandono. Destrozada ella entre el insulto y los golpes, concebida como una propiedad más.

*El día es gris cuando tú estas
y el sol vuelve a salir cuando te vas.
La penita de mi corazón
yo me la tengo que tragar con el fogón.
Mi carita de niña linda
se ha ido envejeciendo en el silencio.
Cada vez que me dices puta
se hace tu cerebro más pequeño.*

“Pafuera telarañas – de Malo”.

En definitiva, un buen disco y una juventud que nos hacen soñar con grandes éxitos para esta cantautora extremeña que, no estando segura de la influencia de La Mala y del también extremeño Robe Iniesta (Extremoduro), define sus canciones como un barullo de cosas muy distintas. Lo bueno es que siempre es ella misma en cada mañana.



CÓMO ES LA POBLACIÓN EXTRANJERA DE GETAFE Y LA ZONA SUR

Seguramente, así que pasen unos cuantos años, la nacionalidad de cada cual será un característica más de la persona; por ello con toda probabilidad en el futuro la población extranjera no será objeto de tantos comentarios como lo es ahora, bien en los círculos inmediatos en que habitualmente nos movemos, bien en los medios informativos.

Pero, así que pasen unos cuantos años, éstos, desde el 2000 al 2005, ocuparán un lugar destacado en la historia de la presencia de la población extranjera en nuestro país y van a ser trascendentales para el futuro.

Quién más quién menos, todos tenemos nuestra opinión acerca de la población extranjera. No sólo en general sino en concreto; nos hemos hecho una idea, cierta o errónea, de cómo es la población extranjera dependiendo de su nacionalidad. De unos decimos que son muy trabajadores y de otros que son algo vagos. De unos que aprenden pronto el idioma y de otros que tienen muchas dificultades. De unos que se integran con facilidad y de otros que son mucho más remisos a la integración.

Tenemos nuestra opinión sobre cómo son o dejan de ser los originarios de América Latina, los de los antiguos países del Este o los procedentes de Marruecos. Pero esa opinión se sustenta a veces en estereotipos y lugares comunes. De ahí la importancia de un mejor conocimiento de la población extranjera más próxima. Empezando por los datos más básicos, entre los que seguidamente se seleccionan los que proporcionan las estadísticas oficiales más recientes.

1. En la Zona Sur son menos.

Aunque no lo parezca, en el conjunto de los municipios de la Zona Sur la proporción de población extranjera es inferior a la media regional, si bien en varios municipios concretos el porcentaje es más alto.

Mientras en el conjunto de la región y al 1 de enero

de 2004 la proporción de población extranjera es del **11,4%**, en el conjunto del Sur metropolitano en esa misma fecha es del **8,8%**. No obstante un municipio del Sur, San Martín de la Vega, es el que presenta el porcentaje más elevado entre todos los municipios de más de 5.000 habitantes de la región, exactamente el 19,3%. La presencia de extranjeros en el Sur a un ritmo creciente en los últimos años pero inferior a la media de la Comunidad madrileña permite desarrollar políticas menos apresuradas y con mayor capacidad de previsión.

Porcentaje de población extranjera en los municipios del Sur al 1 de enero de 2004

(De mayor a menor %)

San Martín de la Vega .. 19,3	Móstoles	8,3
Parla	Leganés.....	8,2
Humanes	Fuenlabrada	7,8
Ciempozuelos	Alcorcón	7,7
Getafe.....	Pinto.....	7,2
Valdemoro.....	Aranjuez	6,4

Fuente: INE. Padrón 2004.

2 Predominan los hombres y no como en Madrid

Hay municipios de la región y determinadas zonas del municipio de Madrid en que es muy visible el número de mujeres extranjeras que se dedican al cuidado de personas mayores. Pero en Getafe y el conjunto del Sur son muchas menos las mujeres emigrantes con este empleo. Por otro lado hay países desde los que emigran primero las mujeres y después los hombres en un proceso de reagrupamiento familiar y otros en los que sucede al contrario. Además, que en un municipio o en una zona predominen, entre los inmigrantes, los hombres o las mujeres, depende de cuáles sean las nacionalidades más presentes en ese municipio o zona.

El caso es que en Getafe y el Sur predominan fuertemente los hombres sobre las mujeres, al contrario de lo que sucede, por ejemplo, en el municipio de Madrid.



Diferentes nacionalidades: Búlgaros, Rumanos, Colombianos, Portugueses... enriquecen nuestra cultura.

Obviamente para las políticas que deban llevarse a cabo no da lo mismo una cosa que otra.

Número de hombres cada 100 mujeres

En la Comunidad de Madrid.....	99
En el municipio de Madrid	94
En el Sur metropolitano	114
En el municipio de Getafe	114

Fuente: INE. Padrón 2004.

3. En el Sur hay más menores

Una de las cosas que últimamente está preocupando más a las organizaciones tanto gubernamentales como no gubernamentales es la creciente presencia de menores, procedentes sobre todo del norte de África, sin acompañamiento familiar. De todos modos, aunque los menores estén integrados en sus respectivas familias, el hecho de que su número sea elevado y por tanto sea alto el tamaño medio del hogar, es algo muy a tener en cuenta.

La media de edad de la población extranjera en su conjunto es entre 8 y 10 años más baja que la de la población de nacionalidad española; eso se debe a que entre los inmigrantes extranjeros la proporción de per-

sonas mayores es más baja y el porcentaje de menores más alto.

Pero sucede que en el Sur la proporción de menores es aún más alta que en el conjunto de la región.

Proporción de menores de 16 años entre la población extranjera (%)

En la Comunidad de Madrid.....	16,0
En el Sur metropolitano	18,0
En el municipio de Getafe	18,4

Fuente: INE. Padrón 2004

4. Los países de origen son distintos

Aunque, como se ha dicho al principio, la valoración que hacen los españoles acerca de los extranjeros dependiendo de su nacionalidad no siempre es justa, no es menos cierto que cada país tiene sus valores, su concepción de vida y sus características, algunas de ellas distintas de las de otros países. Una integración adecuada consistiría precisamente en el intercambio y mezcla positiva no solo de culturas sino de valores.

Con el paso de los años la presencia de inmigrantes procedentes de determinados países ha aumentado fuertemente mientras la de otros se ha estabilizado o crecido con menor intensidad. La desigual presencia de los originarios de unos países en el Sur respecto a la Comunidad también es un dato que hay que tener en cuenta.

Mientras los originarios de Ecuador representan el 25,5% de la población extranjera de toda la región, en el Sur sólo significan el 15,8%. Mientras los precedentes de Marruecos son el 9,1% de todos los extranjeros de la Comunidad, en el Sur resultan casi el doble, el 17,3%.

En cada municipio del Sur y al 1 de enero de 2004 predominan distintas nacionalidades. Los originarios de **Ecuador** son los más numerosos en Alcorcón, Getafe, Móstoles y Pinto. Los procedentes de **Marruecos** predominan en Fuenlabrada, Humanes, Leganés y Parla. Los nacidos en **Rumanía** son la población extranjera mayoritaria en Aranjuez, Ciempozuelos, San Martín de la Vega y Valdemoro.

Conclusión

Entre la población extranjera del Sur y la del conjunto de la región existen algunas otras diferencias, pero para empezar me ha interesado señalar estas referidas a características demográficas básicas: el número, el género, la edad y la nacionalidad. No se trata tan solo de *curiosidades estadísticas*, sino de informaciones que deben ser influyentes a la hora de definir políticas y acciones ajustadas a la realidad.

JAVIER ANGULO
Sociólogo

COMENZARON LOS TALLERES DE LA CASA REGIONAL

SALA 1 - PRIMERA PLANTA

TALLER	DÍA	MONITORA	HORA
Bolillos	Lunes	Carmen	17 a 19
Bolillos	Jueves	Vicente	17 a 19
Pintura en Tela	Martes	Marisa	17 a 19
Pintura en Tela	Martes	Marisa	18 a 20
Punto de Cruz	Miércoles	Manuela	17 a 19
Vainica	Miércoles	Manuela	17 a 19
Decoración	Lunes	Carmen	17 a 19
3ª Dimensión	Martes		17 a 19
Lagartera	Miércoles	Manuela	17 a 19

SALÓN DE ACTOS - PLANTA BAJA

Taller Baile Español	Martes	Carolina	18 a 19
Taller Baile Español	Jueves	Carolina	18 a 19
Danza Extremeña	Domingo	Alberto	18 a 20
Taller Baile Español (adulto)	Lunes	Raquel	18 a 19,30
Taller Baile Español (adulto)	Lunes	Raquel	19 a 20,30
Taller Baile de Salón	Lunes	M. Carmen	20,30 a 22,00
Taller Baile de Salón	Lunes	M. Carmen	21,30 a 22,30
Taller Baile Español	Jueves	Carolina	19 a 20
Taller Danza Extremeña	Jueves	M. José	20 a 21
Taller de Baile Español	Miércoles	Raquel	19 a 20,30
Teatro «Aosta»	Martes	Tiki	21 a 23
Teatro «Aosta»	Miércoles	Tiki	21 a 23
Coros y Danzas	Martes	Antonio	20 a 22
Coros y Danzas	Viernes	Antonio	20 a 22

OTROS TALLERES

INSTRUMENTOS DE CUERDA
INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN



Coros y Danzas «Miel y Espiga».



Exposición de Talleres.

RELACIONES HISTÓRICO-GEOGRÁFICAS-ESTADÍSTICAS DE GETAFE MANDADAS HACER POR FELIPE II, SEGÚN EL INTERROGATORIO DE 1575.

Capítulo V

FORMA EN QUE SE HA DE HACER

Capitulo por capitulo iran proveyendo ordenando y respondiendo a lo que la dicha sus instrucciones manda y ordena, relacion y descripción la mas verdadera y copiosa que sea posible.

Sanciones que no haciendolo asi sean que mas sea menester apercebidos embiase persona con salario a nuestra costa que os lo haga cumplir.

Fecha en Madrid a V de diciembre de mil e quinientos e setenta y cinco años.

Acuse de recibo en 27 de diciembre de 1576, ante los señores Gabriel Muñoz y Juan de Morales, alcaldes y Alonso Manzano e Andres Gonçalez de Sepúlveda, Regidores, y ellos obedecieron el dicho mandamiento y en cumplimiento se reunieron las casas de Ayuntamiento a campana tañida segun e como lo han de uso e de costumbre. E luego nombraron para el efecto contenido en el dicho mandamiento a Juan de Seseña e Juan Benavente vecinos del dicho lugar.»

GETAFE

«El licenciado Martin de Espinosa, corregidor de esta Villa de Madrid y su tierra e jurisdiccion por su Magestad e su juez de comision por su particular cedula a mi dirigida para lo de yuso contenido, hago saber a vos los alcaldes y concejos de los lugares de la jurisdiccion de esta villa de Madrid como su Magestad juntamente con la dicha cedula invi6 una instruccion escrita en molde para cierta descripción que manda se haga en todas las ciudades, villas e lugares de los dichos sus reinos de las cosas contenidas en los capitulos de la dicha instruccion que vos sera entregada a cada uno de vos los dichos concejos juntamente con este mi mandato, y para que entera y cumplidamente como es justo se haga y cumpla lo que su Magestad manda, por el presente os mando que luego que por Francisco Velez, alguacil para lo infrascrito por mi nombrado, os sea entregado este mi mandamiento y la dicha instruccion, con toda diligencia y con la brevedad posible os junteis en vuestro ayuntamiento en la forma acostumbrada cada uno en vuestros lugares, y asi juntos hareis leer este mi mandamiento y la dicha instruccion, y leida y entendida por ante el escribano de concejo si ahi estuviere o ante otro real, hareis asentar la presentacion de este mandamiento y de la dicha instruccion, y al pie nombrareis dos personas de cada uno de esos dichos lugares de los mas habiles e suficientes de ellos y mas instrutos (sic) e que tengan mas noticia de la vecindad e antigüedad, fundacion y de las demas particularidades, dezmerias e cosas notables e inmemorables de cada uno de esos dichos lugares,

res, y capitulo por capitulo iran proveyendo, ordenando y respondiendo a lo que la dicha instruccion manda y ordena, haciendo de cada uno de los dichos lugares particular y entera relacion y descripción como Su Magestad lo manda, la mas verdadera y copiosa que sea posible, lo qual habreis de enviar con la brevedad y presteza que pudiéredes, originalmente como la hicéredes, poniendo por cabeza y principio de lo que ordenáredes este mandamiento, y para ello tomareis su traslado y las notificaciones y la dicha instruccion así original como se os entregará y los nombramientos y autos que para su cumplimiento hiciéredes con lo que más actuáredes y ordenáredes con la mayor claridad que ser puede y en ello porneis (pondries) luego la mano sin apartarla hasta que esté todo acabado, y hecho me lo enviareis para que se cumpla lo por Su Magestad mandado, con apercebimiento de que se os hace que no lo haciendo así sin que mas sea menester apercebiros, enviaré persona con salario a vuestra costa que os lo haga cumplir, y poder cumplido al dicho alguacil para que con vara de justicia vaya por los lugares de la dicha jurisdiccion al efeto sobredicho, al qual le mandaré pagar el salario que hobiere de haber. Fecha en Madrid a XXII de Diciembre de MDLXXV años. El licenciado Espinosa. Por su mandato, Martinez.»

«E los dichos Juan de Seseña, hijodalgo y Juan Benavente, vecinos del dicho lugar, en cumplimiento de lo mandado por el ilustre señor licenciado Martín de Espinosa, corregidor de la dicha villa de Madrid e su tierra por Su Magestad, vista la instruccion en molde que se les fue entregada acerca de lo contenido en el dicho mandamiento, y vistos todos los capitulos de ella y habiendoles visto muy bien y comunicando y tratando lo en la dicha instruccion contenido con algunas personas antiguas de buena memoria demás de lo que ellos sabían y estaban ciertos dello, teniendo en ello el cuidado que convenía como cosa que toca al servicio de la Magestad Real, dixeron lo siguiente. Ante mí Joan de Madrid, escribano público.(Rubricado)

Relaciones Historico-Geográficas. Documento original del texto anterior, sobre Getafe, que se conserva en la Biblioteca del Escorial. Madrid

El próximo capítulo daremos cuenta de las respuestas que dieron al Interrogatorio de 1975, los elegidos por el Concejo, Juan de Seseña y Juan Benavente.

(Continuará)

ENVEJECIMIENTO Activo



Políticas de mayores ¿segregación o integración?

Madrid,
23 y 24 de Noviembre de 2005

Organizado por:



Inscripciones

Para participar en el I Simposium, debe remitirse cumplimentada la Solicitud de Inscripción que se adjunta (un ejemplar por cada asistente) mediante fax, correo postal o correo electrónico a la organización.

La inscripción incluye:

- Entrega de documentación.
- Asistencia a las sesiones.
- Coffee-break y almuerzo de los días 23 y 24.
- Certificado de asistencia.

Sede del Simposium

Hotel Charnartín Husa
c/ Agustín de Foxa, s/n
28036 Madrid

Información e Inscripciones

A.S.T.E. (Asociación por una Sociedad para Todas las Edades)
Montera, 34-1º 4. 28013 Madrid.
Tfno.: 91 5220226 Fax. 91 5220458
E-mail: aste@infoaste.org
página web: www.infoaste.org

Entidad Co-organizadora

FUNDACIÓN CÉSAR NAVARRO
Avda. Gibraltar, 6-8 Despacho 4. 28903 Getafe.
Tfno. y fax. 91 601 739
E-mail: fundacion@fundacion-c-navarro.com
página web: www.fundacion-c-navarro.com

P R O G R A M A

Día 23 de Noviembre

09'00 h. **Entrega de documentación.**

10'00 h. **Acto Inaugural.**

- D^a. *Beatriz Elorriaga Pisarik*. Consejera de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid.
- D. *Ángel Rodríguez Castedo*. Director General IMSERSO.
- D. *Alejandro Tiana*. Secretario General Ministerio de Educación y Ciencia.
- D. *César Navarro de Francisco*. Presidente de la Fundación César Navarro

10'45 h. **Conferencia marco: Una sociedad para todas las edades y el envejecimiento activo.**

- D. *Josep M. Riera*. A.S.T.E.

11'45 h. Coffee-break

12'15 h. **¿Reformar las pensiones y/o la jubilación?**

- D^a. *María Lidón Nebot*. Subdirectora de Ordenación y Asistencia Jurídica del I.N.S.S.

13'15 h. **Ocio y equipamientos ¿Compartidos o exclusivos?**

- D^a *María Pía Barenys*. Directora Grup d'Estudis de la Vellesa de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- D^a *Nieves Sanchiz*, Directora de Viable.

– Los clubs de jubilados / Turismo para todos / Espacios intergeneracionales.

14'30 h. Almuerzo

16'30 h. **La vivienda y la ciudad para todos.**

- D. *Juan de Ávalos*, Arquitecto.
- D. *Mariano Calle*, Arquitecto y Urbanista.
- D. *Francisco Limonche*, Vicedecano del Colegio de Ingenieros Técnicos de Telecomunicaciones.

– La vivienda adaptada y accesible / La ciudad accesible / La segregación en las ciudades por la edad

18'00 h. **Envejecimiento en el mundo Rural.**

- D^a. *Teresa Martínez*. Programa "Rompiendo Distancias"

Un programa de atención integral para las personas mayores que viven en las zonas rurales.

19'00 h. Fin de las sesiones del primer día.

Día 24 de Noviembre

9'30 h. La Formación a lo largo de toda la vida.

- D. *Alejandro Tiana*, Secretario General de Educación. Ministerio de Educación y Ciencia.

- D^a. *Mercé Pérez Salanova*, Universidad Autónoma de Barcelona.

- D^a. *Carmen González*, Directora del Departamento de Formación Continua de la CEOE.

- Federación Española de Universidades Populares.

– La educación permanente / Universidades de mayores o mayores en la Universidad / Formación continua en las empresas / Reformar la jubilación / Las nuevas tecnologías como segregación.

11'30h. Coffee-break

12'00. **Administración pública y políticas de mayores.**

- D. *Gonzalo Berzosa*, Director de INGESS.

- D. *José Ignacio Fernández*, Coordinador Programas de Mayores de la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid.

- D^a. *Pilar Rodríguez*, Delegada del Gobierno del Principado de Asturias en Madrid.

– Los Servicios Sociales como referencia / Políticas integrales / Protección o autonomía?

14'00h. Almuerzo

16'00h. **La salud: la prevención como objetivo.**

- D^a. *Begoña Merino*, Consejera Técnica Área Promoción de la Salud. Ministerio de Sanidad y Consumo.

- D^a. *María Sainz*, Presidenta de ADEPS.

- D. *José Manuel Ribera*, Geriatria. Hospital Clínico San Carlos. Madrid.

- D. *Alberto Mariano* y D^a. *Gloria Martos*, Especialistas en Medicina Preventiva y Salud Pública, Hospital Clínico San Carlos. Madrid.

– La educación en la salud / Los estilos de vida / La discriminación por la edad.

18'00h. Participación y Asociacionismo.

- D. *Luis Álvarez*, Presidente del Grupo Mayores de Telefónica.

- D. *José Manuel Riera*, Vicepresidente de Cruz Roja de Madrid.

- D. *Manuel Ataide*, Secretario General de la FOAM.

- D. *Luis Acebal*, Vicepresidente de la Asociación Pro Derechos Humanos de España.

– Mayores o ciudadanos? / Los consejos de Mayores / El asociacionismo intergeneracional / Las nuevas generaciones de mayores.

19'30h Clausura.

BAR CASA REGIONAL DE EXTREMADURA



- Especialidad en productos extremeños.
- Gran terraza.
- Comidas caseras.
- Menús diarios.

C/. Felipe Calleja, s/n • 28904 GETAFE (Madrid) • Tel.: 91 601 95 08
JUNTO A LA ESTACIÓN CENTRAL



Magnolia – Floristas

Centros, Ramos de novia, Coronas, Planta de interior, Flor seca, Fertilizantes, Abonos, Fitosanitarios, Complementos, etc.

Servicio a domicilio
C/ Leganés, 55

28904 - Getafe - Madrid

Teléfono: 91 601 68 50

PINTURA ECOLOGICA EN SU COCHE

NUESTROS SERVICIOS

- Compra y Venta de Vehículo
- Promoción en el cambio de Aceite.
- Mantenimiento Preventivo y Correctivo.
- Pinturas Ecológicas al horno
- Preparación Pre-ITV.
- Servicio Computarizado.
- Bancada de reconstrucción
- Mecánica en General.
- Chapa.
- Puesta a Punto.

Dónde estamos?



Pol. Industrial Los Angeles, en Getafe
Las vías de acceso son: N-IV/M-50/M-40/Car



Talleres Paz Verde

Impresores, 11 - 28906 GETAFE - Madrid

Mecánica, Chapa y pintura, Venta de coche

CHECA

Y LA VITALIDAD DE UNA CAPACIDAD CREADORA

Juan Antonio Checa Marín, baezano de cuna y getafense de adopción, se inicia a edad muy temprana en la Escuela de Artes y Oficios de Baeza, su ciudad nata. Una buena base es esencial para un artista creador porque le permitirá afianzarse en su personal e intransferible capacidad creadora. Juan Antonio Checa pasó con brillantez a la madurez de su creación tocando todos los palillos que el Arte contempla y por eso, no sólo pinta oleos, acrílicos y acuarelas, sino que también trabaja con plasticidad y soltura la escultura y se recrea con los ritmos de la poesía.

Nuestro artista cuida con esmerada sensibilidad todos los temas que despiertan su interés. Y tengo que apuntar que son muchos y variados, porque representan a sí mismo la propia y auténtica personalidad vitalista de su autor. Paisajes, faenas del campo, gentes, bodegones hogareños, tauromaquias y un largo etcétera.

Si vamos al color, encontramos una paleta variada, equilibrada y centrada cromáticamente; en cordial armonía entre gamas opuestas que convergen en un equilibrio perfecto que definen por antonomasia el mundo emocional de este gran creado que es Checa.

"Tanto querer, tanto sentir el sudor seco que siento el frío de mi delirio. Tanto color sin forma me da miedo" (Checa, 1983). Mucho, o poco, según se mire es el tiempo que separa estos versos de hoy. Pero la esencia es la misma; la frescura de lo que permanece no tiene edad cronológica. Checa y nosotros, todos somos conscientes de que la existencia del

color va vinculada a la forma y que uno y otra son la "existencia vital" de toda obra. Por eso es tan importante centrarse en este apartado de toda obra artística.

La obra de Checa, tal como ya hemos apuntado, es variada en su temática, equilibrada en su color y elaborada en su fondo. Detallista y perfeccionista, siempre destaca por su arraigo castizo que enumera con pelos y señales las costumbres de los pueblos, lo cotidiano de la vida del trabajo y del ocio.

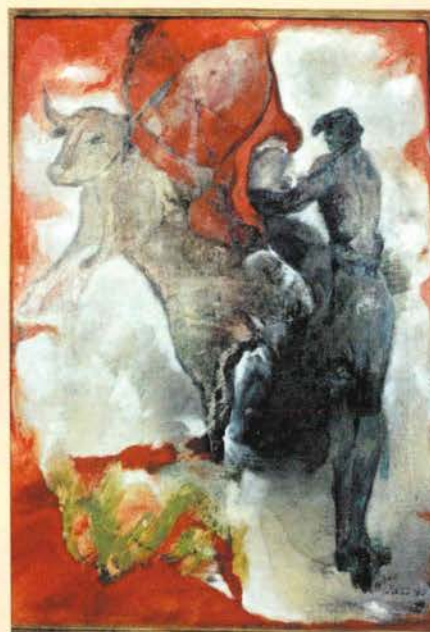
Hoy nos centraremos por cuestión de espacio en la temática de los toros.

Las composiciones taurinas son las más cómicas y sugestivas porque elevan a una categoría superior al espectador que contempla sus obras. Hombre y toro se funden en un recreado conjunto visual donde destacan muchos detalles. Es el caso del sombrero con barboquejo del picador, con un toro que bascula en perfecto equilibrio. Un toro de casta, ya sea botinero, bronco boyante..., es un toro, el que aparece en sus cuadros mostrando la elegancia de un buen quite.

El pintor se "ceba" como el torero con ahínco en su faena, con la eficacia del que ha pintado mucho. Del que ha pintado en una faena vital y duradera. Se entra en esa madurez del que ha vivido una larga vida en la dehesa de la pintura, trabajando la tauromaquia y la vida.

Y si hablamos de la figura humana distinguimos sobre otras características, el fuerte dominio lineal con una técnica inteligente ganando terreno "embarcando" sus pinturas con valentía. Con un "encaste enhilado" lleno plenamente de espacios lumínicos.

En fin, creo que estas pequeñas pero intensas anotaciones, les sirva para disfrutar del trabajo creador de Checa, un artista plástico pleno de vitalidad y capacidad par la creación.



ACTIVIDADES



Plácido Ramírez, en el centro junto a Pedro Aparicio, Vocal del Ccex. y Ricardo Hernández Mejías, escritor y bibliógrafo.



De Izq. a Dcha.: Pedro Aparicio, Miembro del Ccex. Leonor Tamayo, Coordinadora de Centros Cívicos en Getafe; Santiago Castelo, Director de la Real Academia de Extremadura y Trinidad Rollán, Alcaldesa de Torrejón de Ardoz.



La Casa de Castilla la Mancha en Getafe, celebró su romería al Cristo de Urda.



Panorámica del Acto de Fin de Curso.



Taller de baile español de Mayores.



Carolina y Raquel, Monitoras de Baile Español.



Tiki, Vicepresidente hace entrega de un ramo de flores a Mari Carmen, monitora de Baile de Salón.



Coros y Danzas "Miel y Espiga" con bailes de Madrid en la Fiesta Fin de Curso 2005.



Escuela de Danza de Mayores en la Fiesta de Fin de Curso.



Escuela de baile español, Fiesta Fin de Curso.



Grupo Folk. de Talayuela (Extremadura). Fiesta Fin de Curso.



José Manuel Vázquez, Concejal de Cultura, intervino en la Fiesta Fin de Curso en representación de la Corporación Municipal.



Socias de la Casa Regional en la Caseta de las Fiestas Locales 2005.



Carmen y la pareja del año 2004 colocan las bandas a los entrantes Liliana y Víctor, 2º y 3º por la izq.



Diversas personalidades en la Celebración del Día de Extremadura en Getafe.



Carroza de la Casa Regional. Fiestas Locales 2005

PROMOCIÓN - CONSTRUCCIÓN - VENTA



HERMANOS MARTÍN CANELO, S.L.



Calle Jacinto Benavente (Getafe)



La Rosaeda de Yuncos



Edificio calle Ferrocarril (Getafe)



Residencial Puerta Universidad (Alcalá de Henares)



Residencial Resfón II (Valdemoro)

C/ Hormigo, 8 - Local 1 - 28901 GETAFE (Madrid) - Tel.: 91 681 06 11



Distribuidor
de cocinas
italianas



COCINAS Y BAÑOS

SNELLO

DoñaCocina Orba

Doña Cocina: Calle Escaño, 37 • 28902 GETAFE • Tel.: 91 681 62 85
Orba: Calle Arboleda, 7 • 28901 GETAFE • Tel.: 91 682 44 78

JEREZ DE LOS CABALLEROS Y ZAFRA

La vocalía de Cultura de la Casa de Extremadura de Getafe, con Pilar Recio y Juana Ligia, organizó los días 7 y 8 de mayo una excursión a Nuestra Tierra; en esta ocasión a **Jerez de los Caballeros** y **Zafra**, en las comarcas de Sierra del Suroeste y Zafra-Río Bodión, respectivamente, en la provincia de Badajoz. En principio íbamos un autocar, pero ante la numerosa demanda finalmente fuimos dos.

El sábado 7 de mayo, a las siete y media de la mañana, salimos más de cien personas desde la glorieta frente a nuestra sede; hicimos una parada para desayunar en el bar Portugal 2, de Romangordo, tras el cual volvimos a la carretera; a las doce y media, aproximadamente, llegamos a **Zafra**, donde nos dieron las habitaciones en el Hostal Arias, y tiempo libre para visitar la ciudad antes de la comida. A las dos tuvimos la comida en el restaurante del hostal, donde comimos dos platos típicos de la zona, arroz con caracoles y caldereta de cordero. Tras la sobremesa marchamos a:

Jerez de los Caballeros, donde llegamos sobre las cinco de la tarde; nos dirigimos directamente a la Feria "**Salón del Jamón Ibérico**", donde degustamos el sabor del famoso "pata negra" extremeño. La afluencia de público era muy numerosa; el recinto fijo en forma circular, muy cuidado, estaba dividido en zonas extremeñas de la cría del cerdo, luego había muchas casetas montadas, todas llenas de visitantes en busca del preciado jamón, aunque también buscando el lomo, morcón, chorizo, salchichón, todo ello ibérico, con denominación de origen protegida "Dehesa de Extremadura". Después de casi dos horas en el recinto ferial, y habiendo comprado productos para la cena nos marchamos a visitar la ciudad.

Comenzamos la visita de **Jerez de los Caballeros** dividiéndonos en dos grupos, haciendo de guía en uno Tiki y en el otro quien os lo cuenta; lo primero que vimos fueron los abundantes restos de **Murallas**, parte de ellas ocultas por edificaciones posteriores, en las que se aprecian restos árabes, aunque sobre todo son reconstrucciones de la época de la Reconquista; tuvieron seis puertas, de las que se conservan dos: la **Puerta de la Villa** y la **Puerta Nueva o de Burgos**. Junto al castillo visitamos la



Iglesia S. Bartolomé de Jerez de los Caballeros.

Iglesia Parroquial de Santa María de la Encarnación, es del siglo XVI, con varias reconstrucciones posteriores; se levantó sobre un edificio anterior visigodo, del que queda una inscripción visigoda conservada en un fuste del templo actual, donde nos indica que la antigua iglesia fue dedicada a Santa María en el año 594.

Entramos en el recinto del **Castillo**, que conserva restos de su origen árabe, pero es una obra de los caballeros templarios. Es de planta romboidal y está unido por dos ángulos a la muralla; otro ángulo, como avanzada, sobresale fuera de ella. En él se alza la "**Torre Sangrienta**", llamada así porque al extinguirse la Orden del Temple, a principios del siglo XIV, los caballeros de esta orden se resistieron a entregar la ciudad al rey, por lo que fueron degollados en esa torre por orden de Fernando IV. Llegamos al centro de la ciudad y contemplamos la **Iglesia Parroquial de San Miguel**, aunque estuvo dedicada primitivamente a Santiago. Es una construcción gótica reconstruida en los siglos XVI, XVII y XVIII, en la que lo más importante es la portada barroca de la epístola y la torre del mismo estilo del siglo XVIII, que recuerda a la de San Bartolomé, aunque es menos efectista.

Nos dirigimos a la parte más alta de la población y contemplamos la magnífica **Iglesia Parroquial de San Bartolomé**, con restos del siglo XV, aunque es un edificio de los siglos XVI y XVII. Es muy notable y de gran atractivo su magnífica portada del evangelio, barroca del siglo XVIII, con decoración de cerámica de barro vidriado y de yesería que remata con un frontón mixtilíneo. También es barroca la torre de gran belleza fechada en 1759, es de elevadísima altura, y tiene un primer cuerpo de sillería y el resto de ladrillo revestido con abundante decoración de yeso y cerámica, que forma un magnífico y espectacular conjunto de intenso colorido.

Comenzamos a bajar y nos encontramos con la casa natal del gran conquistador extremeño **Vasco Núñez de Balboa**, descu-



Iglesia S. Bartolomé de Jerez de los Caballeros.



Subiendo las cuestas de Jerez de los Caballeros.

bridor del Océano Pacífico. Seguimos bajando y en la parte baja de la ciudad contemplamos la **Parroquia de Santa Catalina**, es gótica de principios del siglo XV; la pudimos visitar por dentro; consta de una nave, con bóveda de crucería y capillas, presidida por un retablo barroco con columnas salomónicas. La torre es del siglo XVIII, pero a diferencia de las anteriores es de estilo Neoclásico. Tiene una buena colección de esculturas. Después de esta visita, tuvimos que subir hacia el centro de la ciudad por empinadas cuestas y luego bajamos de nuevo hasta los autocares y nos dirigimos a **Zafra**, donde cenamos los jamones y embutidos ibéricos comprados en el "Salón del Jamón Ibérico", tras lo cual, unos se pasearon por el centro y otros se fueron a dormir.



Los excursionistas en la ciudad de Zafra.

El domingo día 8 nos levantamos, desayunamos en el restaurante del hostel y a las diez de la mañana nos dirigimos a la oficina de turismo de **Zafra**, donde nos esperaban las guías que nos enseñarían la ciudad a los dos grupos formados. Comenzamos en el parque de la **Plaza de España**, nos dirigimos por la calle Sevilla, calle comercial, donde vimos la **Casa Grande**, magnífico edificio civil del siglo XVII, con una fachada espectacular, hoy utilizada como comercio, y con un impresionante patio central. Seguimos por la calle y llegamos al **Convento de Santa Clara**, Monumento Nacional, fue mandado construir por los primeros Señores de Feria en 1430; su retablo mayor es de estilo barroco, en el que destaca la imagen de la Virgen del Valle con el niño del S. XV. Famoso el convento por la elaboración por las monjas de dulces típicos, muchos de nosotros compramos estos dulces recuerdos.

Proseguimos el recorrido y la guía nos llevó a la **Plaza Grande**, plaza abierta y centro neurálgico de la ciudad, donde desembocan varias calles importantes. Tiene un conjunto de

arcos de medio punto, que le da al conjunto un resultado acogedor y entrañable. Atravesando el popular **Arquillo del Pan** se pasa de la Plaza Grande a la Plaza Chica. El Arquillo del Pan tiene un pequeño retablo barroco donde está la imagen de la virgen, la llamada popularmente **Esperancita**. En la **Plaza Chica** se recuerda la época en que el comercio lo era todo; esculpida en una columna de la plaza, se puede ver una antigua vara de medir castellana de longitud 83 cms. Al otro extremo de la plaza está el antiguo Ayuntamiento, de estilo neoclásico del siglo XVIII, siendo en la actualidad el **Palacio de Justicia**. Seguimos la visita saliendo por la **Puerta de Jerez** y nos dirigimos a visitar **El Alcázar de los Duques de Feria**, el más importante de las construcciones militares de la provincia. Se trata de un palacio fortificado de planta cuadrada con torres circulares. La puerta de ingreso, llamada "del acebuche", data del S. XVII y es reconstrucción de la primitiva de 1437. El interior encierra un magnífico patio de mármol blanco, se supone del XVI, construido por Juan de Herrera. Actualmente el palacio está convertido en Parador Nacional. Después nos dirigimos a la **La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Candelaria**, el edificio religioso más importante de Zafra, construida a mitad del S. XVI en estilo gótico; portada exterior renacentista, el interior con una bóveda de crucería y retablo mayor barroco. Conserva un retablo lateral, llamado de Zurbarán en el que hay varios lienzos del célebre pintor, entre ellos "La imposición de la casulla a San Ildefonso".

Nos despedimos de la amable guía que nos explicó la ciudad, y tras adquirir recuerdos, sobre todo gastronómicos, nos dirigimos al restaurante donde degustamos un magnífico cocido extremeño y pescado tradicional. Después de la sobremesa, nos dirigimos a visitar el cercano pueblo de **Hinojosa del Valle**, invitados por su Alcalde Juan Durán López, que nos acompañó con su señora en la comida de Zafra. En la "Jina" visitamos su Iglesia Parroquial Nuestra Señora de los Ángeles, su "Hogar del Jubilado", "La Casa del Pueblo" y sobre todo el "**Centro de interpretación de la vida tradicional**", donde nos muestra desde el medio natural, pasando por el paisaje transformado por la agricultura y ganadería, llegando al pueblo y describir la vida cotidiana de las gentes; agradeciendo al Alcalde su deferencia para con nosotros nos despedimos de tan acogedor pueblo y subiendo a los autocares nos volvimos para Getafe, tras pasar dos días inolvidables en el conocimiento de nuestra tierra y nuestras raíces.

Apolinar Mesa Santurino



Iglesia de Hinojosa del Valle.

HISTORIAS DE VIDA

Junto al “Proyecto para la puesta en marcha de un espacio de convivencia familiar y social”, referido a la página web para la población inmigrante, la Casa de Extremadura en Getafe ha solicitado también subvención, al Ayuntamiento de Getafe, para la puesta en marcha del proyecto denominado HISTORIAS DE VIDA.

Se trata de un trabajo de estudio para conocer las necesidades de las personas que forman parte de nuestro entorno y de crear canales de cooperación e intercambio mutuo de experiencias vitales que nos ayuden a acercarnos unos a otros.

Esto es, lo que se pretende es favorecer el conocimiento y la convivencia a través de esas “historias de vida” de todas aquellas personas que han vivido personalmente la inmigración tanto exterior como interior. De este modo nos podremos acercar a ellos y lograr una mayor comprensión y complicidad, así como lograr flujos de intercambio mutuos.

Uno de los grandes problemas que nos estamos encontrando, para aceptar de pleno derecho a la población inmigrante, sea nacional o extranjera, es la imagen estereotipada que previamente se ha creado en torno a los diferentes grupos según su nacionalidad. Esta dificultad se complica, más todavía si cabe, cuando ese estereotipo es negativo.

Los resultados de este trabajo de campo deben ayudar a



Sohra Abdeslam, Al-Falah; Manuela Bargueño, Casa Extremadura; Rafael Montes, Moderador. Acto organizado por el Plan Local de Inmigración con la colaboración de Madem XXI y la Casa de Extremadura

abandonar esa imagen, tornándola en positiva: el emigrante es o puede llegar a ser un amigo, pero lo que sí está claro es que es una persona que ha tenido que dejar su tierra, no por gusto ni por turismo, sino por lo mismo que lo hicimos en su momento el 80% de la población actual getafense.

Esto se realizará mediante la creación de espacios de convivencia en el que se intercambien las distintas experiencias y se fomente la escucha activa entre las personas que han vivido estas diferentes experiencias de inmigración.

La población destinataria se dividirá tanto en las personas que vivieron hace años la inmigración interna y en las que están inmigrando, en estos momentos, desde otras comunidades o desde sus países de origen.

Esto quiere decir que el universo de estudio estaría compuesto por extranjeros y por españoles, inmigrantes también, haciendo al tiempo hincapié en las segundas generaciones.

Las edades estarán entre los 12 a los 80 años, dependiendo de su “historia de vida”.

Una vez hecho el acercamiento y selección de la muestra y la realización y registro de las entrevistas, se realizarán grupos de discusión entre los participantes y unas segundas entrevistas para proceder a la evaluación.

Otra de las aportaciones interesantes de este trabajo es que todas las “historias de vida” serán publicadas y se organizarán actividades y acciones relacionadas con los resultados.



Rafael Montes, Moderador; Ana Fdez. Asperilla, Fundación 1º de Mayo y Soledad Carrasco, Casa de Extremadura en Getafe.

PROYECTO PARA LA PUESTA EN MARCHA DE UN ESPACIO DE CONVIVENCIA FAMILIAR Y SOCIAL

La Casa Regional de Extremadura en Getafe y la Asociación de Vecinos de la Alhóndiga “Nuevo Amanecer” han propuesto al Ayuntamiento, dentro del Plan Local de Inmigración, la utilización de sus instalaciones, como un espacio dentro de la web, sin ánimo de lucro, en la que se ofrezcan los servicios de información y asesoramiento necesarios y la organización de foros de debate para la población inmigrante y que favorezca la convivencia entre estos y la población autóctona.

Hay que tener en cuenta que son muy pocas las páginas de Internet a las que tienen acceso estos usuarios y que, actualmente, no existe ninguna en la que puedan organizar sus propios

foros, ni están dedicadas a la población inmigrante en general. Si bien se pueden encontrar algunas asociaciones y ONGs en las que se puede obtener alguna información, no existen espacios interactivos en las que puedan establecer contactos para compartir experiencias y situaciones.

Se pretende con ello una integración en todos los sentidos, tanto en el entorno en el que viven, como de integración en las nuevas tecnologías, acercándoles unos medios que la mayoría no saben o no tienen la oportunidad de utilizar.

Con esta web, se pretende mejorar la información sobre el mundo laboral, formación, lugares de interés, tiendas, productos y servicios de las nacionalidades de mayor peso en nuestra loca-

lidad y, en definitiva, un amplio abanico en el que puedan utilizar todas las herramientas posibles dentro de un ámbito multicultural.

Tanto la Casa Regional de Extremadura en Getafe como la Asociación de Vecinos de la Alhóndiga «Nuevo Amanecer», pretenden conseguir que todos los usuarios consideren esta página web como el punto de referencia en Internet para cubrir las necesidades de asesoramiento, información, formación y contactos tanto con sus países de origen como con Getafe y, todo ello, con garantía, calidad y asegurando la confidencialidad y protección de datos, tal y como marca la legislación vigente.

La página se registra con el nombre de "Mundo Migrante". Para acceder a ella será necesario registrarse. De este modo los usuarios se sumarán a la base de datos para recibir informaciones periódicas sobre intereses directos que nos hayan indicado o solicitado, así como de las actividades que se vayan realizando.

Los usuarios entrarán a formar parte del Club Migrante y podrán disfrutar de todos sus servicios y beneficios.

En principio, la página contará con los siguientes apartados, sin perjuicio de ir incorporando todos aquellos que se crean necesarios:

TRABAJO. Información sobre el mundo laboral. Posibilidades de empleo. Legislación. **FORMACIÓN.** Laboral. Idioma. Formas de vida. Cultura. Nuevas tecnologías.

FORO. Se pretende un espacio interactivo en el que puedan comunicar absolutamente todas las personas registradas, inmigrantes y autóctonos, así como con otros y con los usuarios que accedan a la página. Podrán hacer todas las consultas que estimen oportunas, contar sus experiencias, intercambiar opiniones, al tiempo que se forman en el uso de estas nuevas tecnologías.

CONSULTA A NUESTROS ESPECIALISTAS. Información sobre temas laborales, legales, administrativos y formativos, así como de sensibilización y de convivencia.

NOTICIAS. Con temas relacionados con inmigración. Últimas noticias de carácter internacional. Actividades formativas y de convivencia, temas laborales.

GUÍA DE VIAJES Y SENDERISMO. Conoce tu entorno. Conoce Getafe. Relación de las principales rutas de la Comunidad de Madrid, orientadas para extranjeros, pero de las que se pueden beneficiar españoles. Viajes por España y a otros países. Intercambios culturales con otras zonas geográficas.

CULTURA MIGRANTE. Reportajes y noticias del mundo de la cultura, haciendo especial referencia a los países de origen con más peso demográfico en nuestra localidad.

DESTACADOS. Se destacará La Guía Profesional destinada a especialistas y a voluntarios que trabajen en distintas asociaciones y organismos dentro del campo de la inmigración. El Mundo Migrante, que ya se encuentra en el índice y Contenidos Específicos con reportajes, noticias, imágenes que se cambiarán semanalmente. Enlaces sobre los diferentes temas, etc.

En definitiva una página nueva, inexistente hasta ahora, y para la que esperamos respuesta del Ayuntamiento de Getafe y, en concreto, del Plan Local de Inmigración y de su apartado para el desarrollo de proyectos y actividades dirigidas a la convivencia intercultural entre la población inmigrante y autóctona.

Equipo de Redacción.



EXCURSIÓN AL VALLE DEL JERTE ADMIRANDO LOS CEREZOS CON FRUTO

Salimos a las 8 de la mañana el día 11 de junio, haciendo la primera parada en el Puerto de Tornavacas, admirando el paisaje tan bello del Valle del Jerte, con un colorido verdoso y rojizo que le daban los cerezos con su fruto sonrojado, desde allí fuimos pasando por los pueblos de Tornavacas y Jerte, maravillándonos de los diferentes colores que iban tomando los cerezos dependiendo de la maduración del fruto, es decir de las cerezas, después fuimos a visitar el Centro de Interpretación de la Reserva situado entre pueblos de Jerte y Cabezueta del Valle, donde fuimos ver la flora y la fauna de esta zona con la conjunción del agua que corre por las diferentes gargantas y chorreras de este maravilloso paraje. Después nos dirigimos nuevamente al pueblo de Jerte donde comimos y repusimos fuerzas para seguir disfrutando de la excursión, después de comer el que quiso se refrescó dándose un baño en la piscina natural que hay junto al hotel, o pasear por el río Jerte o reposar tumbados en las praderas junto al río, también se aprovechó para comprar cerezas en los diferentes puntos de venta que había por todo el pueblo, ya cuando iba avanzando la tarde subimos nuevamente al autobús para dirigirnos a Cabezueta del Valle para adentrarnos por unos de los valles y pasear entre los cerezos disfrutando del paisaje de la vegetación y de alguna que otra cereza, después fuimos al pueblo del Piornal pasando por los pueblos

Navaconcejo, Valdestillas y El Cabrero, viendo el paisaje y el valle desde los altos de estos pueblos, también por estas carreteras se podía admirar, el colorido de los cerezos con las cerezas maduras y sin madurar, una vez llegamos al Piornal, se hizo una parada para conocer el pueblo más alto de Extremadura y tomar un refrigerio, ya cayendo la tarde regresamos a Getafe recordando esta excursión por este maravilloso valle.

Eutiquiano Nieva



Los excursionistas en el Puerto de Tornavacas.

LOS SOCIOS OPINAN

LA VOZ DE LA RAZÓN Y EL SILENCIO DE LOS QUE LA TIENEN

En el último discurso Institucional del día de Extremadura, el presidente Ibarra nos anima a los extremeños a que seamos portavoces de lo bueno de nuestra región. Que levantemos la cabeza con orgullo y dejemos de mirarnos el ombligo y de ser testigos mudos de la marginación que nos ha perseguido toda la vida. Que defendamos nuestros derechos y seamos también consecuentes con nuestros deberes.

Se les puede criticar al Presidente Ibarra de alguna otra cosa, pero no reconocer la defensa que hace de nuestra región frente a los políticos nacionalistas tanto Vascos como Catalanes, es negar una realidad. Una guerra verbal contra algunos políticos nacionalistas por sus reivindicaciones de competencias fuera de la Constitución e incluso con algunos varones de la cúpula de su propio partido, una guerra verbal declarada pero muy poco apoyada por los que tenemos el deber de hacerlo.

En el símil militar, si los jefes de un ejército no reciben el apoyo de sus tropas en sus enfrentamientos con el enemigo, son batallas perdidas por muy buenos que sean los argumentos de los jefes, lo mismo les pasa a los políticos cuando se exceden en la función del mandato que los ciudadanos le concedieron en las urnas.

Tenemos un ejemplo muy reciente con el último Presidente del Gobierno. El Sr. Aznar, con todo el derecho institucional que le concedieron las urnas, cometió errores que provocaron efectos colaterales que los españoles no le perdonaron. Aquellos errores se lo hicieron pagar los ciudadanos en la primera ocasión que tuvieron mandándolo a la oposición. En este sentido tan positivo es mandar a la oposición a un político que se excede en su función de gestión y administración, como negativo puede ser que no reciba de los ciudadanos el apoyo moral y solidario cuando gestiona bien un país, una comunidad, una ciudad cualquiera.

La Constitución nos concede a los españoles el derecho de reivindicar de nuestros políticos en ejercicio infraestructuras y servicios varios para mejorar nuestra calidad de vida, pero no solemos manifestar con el mismo entusiasmo un apoyo moral y solidario a los que lo hacen bien y luchan por la igualdad de derechos y deberes para todos los españoles ante la ley. En cuanto a mis compatriotas extremeños yo les pediría que no pierdan otra vez el tren de la industrialización de nuestra región, que no se vuelva a repetir la historia del último medio siglo, en que la situación en que se vivía en Extremadura era tan precaria, que forzó el gran éxodo de la emigración de la década de los 60.

En aquellos años los responsables fueron los políticos que gobernaba y los terratenientes de los grandes latifun-



Ramón Ropero, Alcalde de Villafranca de los Barros, intervino en el acto de concentración de su ciudad.

dios de la época. En la actualidad son los ecologistas y unas minorías que no representan más del 3% del electorado y sin embargo le hacen el juego a los partidos minoritarios nacionalistas, que también como ellos y con otros argumentos se oponen a que Extremadura prospere y se desarrolle industrialmente como otras regiones: El arma que ejercen en su defensa es el impacto medio ambiental que produciría.

Se olvidan estos señores de que el ser humano no solo vive de aire limpio, que necesita puestos de trabajo para cubrir sus necesidades para vivir. Muchos países africanos tienen un medio ambiente limpio y descontaminado, pero también tienen sus habitantes muy limpio el estómago por que no tienen nada que comer. El impacto medio ambiental, se puede neutralizar exigiendo a las empresas, medidas tecnológicas que neutralicen los humos que expulsan al espacio y los vertidos que puedan contaminar los auríferos del agua del subsuelo.

Todo es exigible y negociable como se hace en otras Comunidades, menos consentir que unos sectores minoritarios impidan otra vez la industrialización de nuestra región, una coincidencia muy llamativa con el régimen anterior que por su pasividad no consiguió ningún Plan de Desarrollo para Extremadura. Nuestra Comunidad necesita industrias que degeneren puestos de trabajo para que los extremeños adquieran un nivel de vida semejante al de otras comunidades industriales.

Por Joaquín García Mayo

¡Nueva Cocinera!

Más Programas Más Capacidad Más Accesorios Más Recetas



Igual de Fácil

La cocinera Breadman

Cocina por ti.

Colocas los ingredientes,
programas a la cocinera
y tendrás tu comida a la hora
y con la sazón que tú quieras.



Inscríbese en el teléfono

91 381 91 82

para una
demostración gratuita
en nuestras oficinas
de la c/ Torquemada, 10

La Cocinera
cocina por ti



Asesoría de Empresas

GABINETE TÉCNICO
FINANCIERO
FISCAL
LABORAL
CONTABLE

Avda. de España, 4 - 2º - 8
28903 GETAFE (Madrid)
Teléfono: 91 681 61 28 • Fax: 191 681 61 62

"Sonreír no cuesta tanto"

CLÍNICA BAIRES DENTAL

- ODONTOLOGÍA INTEGRAL
- NIÑOS Y ADULTOS
- ORTODONCIA
- TARJETA SALUD DENTAL
- FINANCIACIÓN HASTA 3 AÑOS
- 6 MESES SIN INTERESES

Avda. Aragón, 6 - Getafe • Tel.: 91 683 49 75
 Previa petición de cita

AMPUJUAR, S.L.

C.I.F.: B-81945222



Salones Emperador

C/ Fuenlabrada, 40
 Tel. y Fax: 91 683 23 20
 GETAFE (Madrid)

C/ Einstein, 3
 Ctra. Getafe a Leganés, km. 1
 GETAFE (Madrid)

Joyería Relojería

PARIS

c/ Madrid, 109 • GETAFE (Madrid)
 Tel.: 91 682 65 90

TODO PARA

- * DANZA
- * BALLET
- * TRAJES REGIONALES
- * DISFRACES
- * BAILE ESPAÑOL
- * GIMNASIA

Yebrá



Pizarro, 30 28902 GETAFE (Madrid)
 TELÉF.: 91 682 95 72

AUTOCARES FRAN BUS



ORGANICE SUS
VIAJES Y EXCURSIONES
CON LA MÁXIMA SEGURIDAD,
COMODIDAD, SERVICIO Y PUNTUALIDAD
TFNO.: 91 684 84 04 - 629 85 02 80



**CONFÍE
EN
NOSOTROS**

PREGÓN DEL DÍA DE EXTREMADURA EN GETAFE

Pregonero: **Ramón Ropero Mancera**
Vicepresidente de la Diputación de Badajoz y
Alcalde de Villafranca de los Barros.

Querido amigo y admirado Alcalde Pedro Castro, queridos amigos, paisanos y paisanas, es para mí motivo de satisfacción haber aceptado la invitación que me hizo vuestro presidente D. Pedro Aparicio Sánchez, que me permite estar con todos vosotros en este acto del Día de Extremadura en Getafe y compartir unas horas entrañables de convivencia, bueno ya sabéis que soy el Alcalde de Villafranca de los Barros y Vicepresidente de la Diputación de Badajoz; Villafranca tiene algo más de 13.000 habitantes, está ubicada en el centro de la provincia de Badajoz, forma parte de una de las comarcas más fértiles de Extremadura conocida como Tierra de Barros, nombre que debe al color rojizo de su tierra arcillosa; hemos pasado de ser una ciudad eminentemente agrícola a predominar de manera importante el sector servicio, la industria y la construcción. Sabéis que somos la Ciudad de la Música, vieja tradición de más de 200 años y además de la Coral que todos conocéis. Tenemos Banda de Música, Filarmónica, Grupos de Folclóricos, Grupos de Cámara, Peñas Flamencas, Grupos Rocieros, de Pop, de Rock etc., tenemos los distintos certámenes Pedro Bote: Certamen de Saeta, Flamenco, Banda de Música, de Rock, y el más conocido por su carácter internacional es el de Jóvenes Intérpretes.

De todas formas hoy quiero tener la oportunidad de expresar además del cariño el reconocimiento de todos los extremeños que estamos allí a vuestra loable y ardua labor de mantener vuestras raíces, dando a conocer a los GETAFENSES nuestra cultura, costumbre, folklore etc... para lo que realizáis un tremendo y constante esfuerzo y que con vuestro quehacer diario, seriedad, honestidad y voluntad de trabajo, hacéis la mejor y mayor labor de propaganda de nuestra región. Quiero transmitir un saludo cordial de nuestro Presidente Don Juan Carlos Rodríguez Ibarra.

Ya sabéis que GETAFE es una ciudad abierta no en vano está asentada a ambos lados del camino real Madrid-Toledo, ciudad

antigua de cuya fundación se dice que tuvo lugar en la época de la dominación musulmana, de ahí el posible origen árabe de su nombre; jata, Satafi, Setafe, que evolucionó hasta el actual Getafe.

Getafe, que ha dado grandes figuras y personajes ilustres en su historia, como Alonso de Mendoza, Fray Diego Ruiz, Juan Pingarrón, Silverio Lanza, Romualdo Palacio y un largo etc. Esta ciudad que ha sido capaz de evolucionar desde los 4.000 habitantes que tenía en el 1900 hasta los 163.000.

Querido Alcalde ya sabes que tu ciudad durante muchos años tuvo dos Alcaldes uno de la nobleza y el otro del pueblo llano. Es decir igual que vuestro actual alcalde, un hombre del pueblo y para el pueblo, que ha transformado la ciudad de Getafe en lo que es hoy y que sirve de orgullo para con el resto de España. Una ciudad que desde el año 1979 ha dado un salto espectacular y que a partir de la elección de vuestro alcalde en 1983 ha sido un ejemplo para cualquier Alcalde Socialista.

Hablando de Extremadura ya sabéis que por desgracia, la desigualdad y la miseria han sido parte de nuestras señas de identidad. Y por ello, la emigración fue una salida necesaria para muchos, que hubieron de buscar trabajo y pan lejos de sus lugares de origen, muchos extremeños dejaron sus hogares para iniciar una nueva vida fuera de la región.

En definitiva, partimos de un pasado oscuro, lleno de lacerantes desigualdades que nos llevaron a buscarnos la vida en buena parte fuera de nuestro suelo: colonizando América en los siglos XVI y XVII; volviendo a ella a finales del XIX y primer tercio del XX, al haber nueva oportunidad: yendo a las zonas industrializadas de España y centroeuropea cuando el despertar desarrollista de los años sesenta y setenta. La tierra, la producción, quedaba en pocas manos, absentistas, ajenas al progreso. Y nos abrimos a la democracia después de la larga dictadura de cuarenta años con una tierra devastada: sin población suficiente, sin recursos, sin infraestructuras, sin canales productivos y de servicios.



Ramón Ropero, Alcalde de Villafranca de los Barros junto a concejales del Partido Popular en Getafe.



Getafe en Villafranca de los Barros.



Eutiquiano Nieva, Vicepresidente de la Casa; Pedro Castro, Alcalde de Getafe; José Manuel Vázquez, Concejal de Cultura y Ramón Roper, Alcalde de Villafranca de los Barros.

La recomposición de estos factores no puede ser de ayer para hoy. No obstante, nadie que haya conocido aquellos pueblos, aquellas tierras, aquella herencia al finalizar la década de los setenta puede hoy mirar con pesimismo la situación.

Si alguna Comunidad Autónoma puede personalizar el cambio que ha supuesto en este país los más de 25 años de democracia y Estado de las Autonomías es Extremadura. Es indudable que el punto de partida, después de más de tres siglos de retraso y dependencia exclusiva a las guerras fronterizas con Portugal y a los grandes propietarios de la tierra, era mucho más negativo que cualquier otro territorio de España pero, sin duda, el avance que estos años, un soplo de tiempo si contabilizamos toda la historia de Extremadura ha sido mayor que toda su historia anterior, incluido el periodo imperial de los Austrias que llegaron a anexionar incluso a Portugal durante el reinado de Felipe II.

Cuando los extremeños abordamos la responsabilidad de auto-gobernarnos en 1983, un sentimiento común imperaba en una generación que, como la mía, había sido niño y adolescente durante el franquismo, un grupo de jóvenes a quienes se nos habían silenciado muchas tragedias familiares de guerra y posguerra, pero se nos había educado bajo el filtro de no tener que vengar a nada ni a nadie, más que devolver la dignidad a los que faltaban. Ese sentimiento se traducía en que solo los extremeños, los que vivían en Extremadura o los que sufrían desde la distancia obligada de la emigración, sólo ellos debían dirigir el rumbo y el futuro de nuestra autonomía.

Fueron demasiados siglos de "cuneros", es decir, de aristócratas, diputados a Cortes, propietarios de finca que desde fuera de nuestra región decidían sobre ella. Tan poco y mal representados estuvimos en los centros de poder los extremeños que no fue extraño que ese diseño franquista, de estado centralizado, condenara a nuestra región a producir la materia prima agrícola necesaria para el mercado español pero nunca diseñar polos industriales, centros educativos o de servicios que pudieran asumir la emigración que desde el campo y nuestros pueblos supuso la modernización agrícola o simplemente la huida de un medio demasiado sacudido por las hambrunas y el vasallaje al dueño de la tierra.

Extremadura perdió desde 1950 a 1975 más de 800.000 habitantes, si contabilizamos las generaciones que pudieron procrear en

Extremadura desde el primer año. Y fueron casi un millón de extremeños y extremeñas jóvenes, lo cual –junto a la sangría de mano de obra– produjo también un envejecimiento fortísimo, especialmente en nuestros pueblos.

Así pues, el panorama con el que se inició la andadura autonómica en 1983 no pudo ser más desolador. Y como sucede en situaciones de crisis. Los primeros cinco años no pudieron ser destinados más que a contener y reorientar la situación de crisis que venía heredada desde la propia transición política donde sólo la construcción se mantenía como un sector en alza, producto de los primeros resultados de contención de la emigración que hoy podemos afirmar que ha estabilizado en saldo positivo por vez primera en Extremadura y sobre todo por la gran cantidad de fondos que, llegados de la Unión europea y del Estado principalmente, ha cambiado la región como nunca antes ocurrió.

Los ya 22 años de autonomía y 26 años de ayuntamientos democráticos los podíamos estructurar en cuatro grandes etapas:

Primera etapa: contención de la crisis 1983-1986.

Durante los años del régimen franquista, junto a la emigración sangrienta en nuestros pueblos, las escasas industrias servían a grandes comercializadoras situadas en Madrid o en el Levante español: el tomate, el arroz los frutales... se recogían y envasaban algunas veces en Extremadura para ser etiquetados y después comercializados por grandes empresas nacionales o multinacionales. De la misma forma, los recursos hidroeléctricos o la propia central nuclear, de Almaraz fueron explotados por empresas foráneas que nunca depositaron sus beneficios en un desarrollo complementario en Extremadura.

Esa dinámica fue contrarestada desde el primer momento con la potenciación de cooperativas y sociedades laborales que pudieran agrupar a los pequeños propietarios agrícolas, unir sus esfuerzos, e intentar proyectar a los mercados esos productos. Hoy, la cereza del Jerte los quesos del Casar o de Castuera, el aceite de Gata o Monterrubio, y la industria vinícola y jamonera renta en Extremadura, apoyada desde esos inicios y completada con el filtro de calidad que suponen las denominaciones de origen.



Juan Durán, Alcalde de Hinojosa del Valle con los extremeños de Getafe en el encuentro de Villafranca de los Barros.



Manantial Folk en Getafe.

Pero antes de llegar a ese proceso, los desmantelamientos de la minería del sur de Badajoz o de los escasos núcleos industriales en Mérida o Cáceres, supusieron la primera preocupación en esa primera etapa. Una etapa embrionaria, carente de competencias claras y de presupuestos extensos. Eso sí, el apoyo que el gobierno de Felipe González aportó a Extremadura desde el gobierno de la nación, así como las primeras medidas de aviso a los propietarios agrarios de que la tierra estaba para producir y para dar trabajo, amortiguó esa crisis generalizada en España y Extremadura comenzó a crecer por encima de la media nacional, sin duda —y no nos debemos engañar— porque la situación de partida fue tan negativa que rebasar a la media española sólo se conseguía iniciando las obras y los servicios que jamás pudieron disfrutar los extremeños en su historia.

El Plan Económico Regional para Extremadura 1982-1984 fue el primer ejemplo de voluntad de esa necesidad de transformación. Pero ese intento preautonómico se materializó con la regulación normativa sobre las Cajas de Ahorro, sin duda, las mejores aliadas con su obra social del esfuerzo transformador de la Junta de Extremadura y las Diputaciones Provinciales, especialmente en el desarrollo de la Universidad de Extremadura y en la cobertura social a los más necesitados. Junto a ello, la creación del Instituto del Corcho, una comisión de vivienda, y las leyes agrarias para el regadío, para la dehesa, para las fincas manifiestamente mejorables... son las primeras acciones que intentaron transformar la realidad regional.

Con escasas competencias, la Editora Regional o el Centro Dramático Regional comenzaron la andadura de la documentación y la publicidad del patrimonio cultural extremeño. Pero esa identidad, se completó —sin duda— con el primer reconocimiento del gobierno extremeño a los miles de paisanos que se vieron obligados a emigrar: la creación del Consejo de Comunidades Extremeñas, el 20 de noviembre de 1987

Segunda Etapa: Desarrollo de las infraestructuras y de los servicios: 1987-1994

Muchas veces el Presidente de la Junta de Extremadura; Juan Carlos Rodríguez Ibarra, a preguntas de los periodistas advertía que él no podía construir tantas piscinas como demandaban los habitantes de Extremadura porque primero tuvimos que llevar el agua corriente a más de 120 pueblos extremeños y a numerosos barrios de las ciudades que crecieron en Cáceres o Badajoz sin control pero también sin saneamientos, asfalto, acerado o luz en sus calles.

Desde 1987 al año 1995, la Junta de Extremadura construyó y gestiona hoy cuarenta presas autonómicas, aparte de los grandes pantanos del Tajo y del Guadiana. En esos años, se construyeron también grandes presas como la de La Serena que completaron los pantanos realizado durante el anterior régimen. Pero, junto a esas presas de abastecimiento de agua, depuradoras, encauzamientos de arroyos, saneamientos y conducciones de agua a los municipios, o colectores, iniciaban una revolución en la infraestructura del agua que se complementaba con la labor que cada año los ayuntamientos realizan en sus calles a través del Plan Provincial de Obras o del Plan de Empleo Rural (hoy AEPESA), que durante la anterior legislatura el gobierno de Aznar quiso suprimir. Hoy, nuestros pueblos son paraísos con parques, con jardines, con acerados y luminarias para todos los vecinos gracias a estas dos medidas diseñadas por el primer gobierno socialista que cumplían el doble objetivo de invertir en calidad de vida en las zonas rurales y, por otra parte combatir el desempleo generado en el campo. Hemos pasado del 35% de la población activa agraria en el año 1985 al 15% en el 2005.

Esta etapa supuso el mayor desarrollo en obras y servicios de toda la historia de Extremadura, sin duda, beneficiada por los fondos europeos que contrajo la entrada de España en la UE en 1986, y la declaración de Extremadura como región Objetivo 1 y nuestra comunidad con la llegada de los FEDER, del Fondo Social Europeo, de la iniciativa Interreg y —en el campo— de los FEOGA (Garantía y Orientación) que transformaron el campo y la dehesa extremeña.

Como aún, y esperamos que por mucho tiempo, Extremadura se beneficia de esos fondos de cohesión.

Con estos fondos hemos hechos grandes obras en la región, de abastecimiento de agua, presas, viviendas, carreteras, planes de empleos, apoyo a las empresas, hogares del pensionista, residencias de ancianos, pisos tutelados, guarderías infantiles espacios culturales, deportivos, colegios, institutos y un largo etc. que ha venido a equiparar Extremadura al resto de las regiones en todos estos servicios.

Tan o más importante que el cemento y el hierro, durante esta etapa, que se extiende hasta 1996 aproximadamente se produjo en la región, sin duda debido al impulso de la Junta de Extremadura, un arraigo de la identidad regional y una normalización de la imagen de Extremadura hacia el exterior. Las celebraciones del Día de Extremadura, hacia la población extremeña, y el comienzo de una proyección exterior que iniciara la Oficina Enclave'92 y continúa hoy el CEXECI (Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica), el Gabinete de Relaciones de Yuste, son acciones institucionales destinadas a reforzar las relaciones de Extremadura en Europa, Portugal e Iberoamérica.

Pero la identidad extremeña comenzó a visualizarse con el apoyo y las fluidas relaciones con los Centros y Hogares Extremeños en el resto de España que, desde la propia redacción del Estatuto de Autonomía y el concepto allí recogido de Extremeñidad, ha sido capaz de tejer una red de embajadores que son hoy los mejores vendedores del patrimonio monumental, turístico y medioambiental en el exterior. A esa labor de portavoces, trasladada de padres a hijos, sin duda han colaborado algunos hitos en la historia reciente de Extremadura: los ascensos de equipos extremeños a la primera división de fútbol o a la ACB de baloncesto; el excelente nivel del Festival de Teatro Clásico de Mérida, la declaración de Cáceres, Guadalupe y Mérida como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y aquellas óperas retransmitidas por televisión a toda España; las

visitas de la Casa Real a Extremadura o del presidente portugués, Mario Soares, el liderazgo político de Rodríguez Ibarra en España y el Comité de las regiones de Europa ocultaron la imagen borrosa de Extremadura. El estereotipo acuñado por *Las Hurdes* de Buñuel, por *la Familia de Pascual Duarte* de Camilo J. Cela, o de *Los Santos Inocentes* en el cine, comienza a traspasarse por una imagen de Extremadura en progreso, en plena modernización y desarrollo.

Ustedes nuestros emigrantes tienen el orgullo y el honor de poseer la Medalla de Extremadura, el máximo galardón que otorga nuestra Comunidad y como dice el Decreto de concesión de la Medalla las Asociaciones, Hogares, Centros, Casas Hermandades y Agrupaciones Extremeñas han sido no solo punto de encuentro para añoranzas sentimentales sino verdaderos núcleos de difusión y conocimiento de la Extremadura de hoy y puentes para el contacto amistoso con otras realidades regionales españolas.

Tercera etapa: La normalización de Extremadura y la proyección exterior de sus señas de identidad.

La llegada de un partido político distinto al que gobierna la Junta de Extremadura, el Partido Popular, pero –sobre todo– las exigencias del nacionalismo vasco y catalán al PP en su primera legislatura de gobierno, supuso un franco retroceso en el apoyo inversor que el gobierno de España había mantenido solidariamente con Extremadura.

Pero es una etapa marcada por una de las mayores desgracias acaecidas en la historia reciente de Extremadura: la riada de noviembre de 1997 en la que murieron 21 personas y más de tres mil familias perdieron su hogar en Badajoz y Valverde de Leganés. Este suceso marcó también una nueva forma de hacer política en Extremadura ante las dificultades. Antes de culparse, las instituciones extremeñas se pusieron de acuerdo para en menos de 22 meses construir un parque de 1.200 nuevas viviendas que ha supuesto la integración y una nueva vida para los damnificados, decretos de urgencia para paliar a las pequeñas empresas dañadas, y el reparto de ayudas a fondo perdido para el alquiler y los enseres perdidos en la tragedia.

Durante esta etapa, la región estaba a la espera de asumir dos de las grandes competencias que hoy ejecuta: educación y sanidad. Se redactan los Planes de Salud que marcarán las directrices de la política sanitaria; el Primer Plan de Investigación y Desarrollo Tecnológico; se inicia el proyecto turístico de la ruta de la Plata; se duplican las titulaciones universitarias, se integran en la UEX los centros adscritos de Mérida, Plasencia y



Ramón Ropero, Alcalde de Villafranca de los Barros y Pedro Castro, Alcalde de Getafe, en la celebración del Día de Extremadura en Getafe (Madrid).

Badajoz; se regulan las farmacias en Extremadura propiciando la libre empresa; se centralizan todos los servicios de urgencia en el 112; comienza la Red de Hospederías que complementan los Paradores Nacionales hasta llegar a las cinco existentes y las tres de futura creación.

Pero esta etapa no se caracteriza por continuar con el desarrollo iniciado en la anterior etapa. Los Presidentes de las Comunidades Autónomas de Andalucía, Castilla-La Mancha y Extremadura y firmaron estos años la “Declaración de Mérida” por la que se reclamaba la solidaridad ínter territorial entre las regiones de España como primera consecuencia del debate y las demandas nacionalistas sobre una nueva financiación autonómica, y como ejemplo concreto del descenso de la inversión del Estado en estas tres comunidades gobernadas por el PSOE.

Sin embargo, y quizás para acallar la beligerancia y la defensa de los intereses de Extremadura que protagonizó y protagoniza el Presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, el gobierno del Partido Popular ofertó primero un Plan Hidrológico y después, una financiación sanitaria que no difería sino aumentaba las demandas extremeñas. En esa situación, Rodríguez Ibarra aceptó la negociación final de cantidades y permite hoy que la sanidad extremeña no sufra los niveles de déficit de otras CC.AA., anteponiendo los intereses de Extremadura –una vez más– a los intereses políticos de su partido.

Joyería MAYTER'S



c/ Palacios, 8 • TELÉFONO: 91 682 02 52 • 28902 GETAFE (Madrid)

PRESTIGIO Y CALIDAD A SU JUSTO PRECIO

La visualización de Extremadura por el resto de España es de una región más, una región de España, y los flujos de turistas aumentan espectacularmente, tanto por las riquezas medioambientales como por la oferta cultural de la región; festivales de teatro clásico de Alcántara, de Cáceres, de Mérida; representaciones populares como los Conversos de Hervás, el Festival Medieval de Albuquerque, el Alcalde de Zalamea... escritores extremeños como Luís Landero, como Dulce Chacón, Félix Grande o Javier Cercas comienzan a reverberar en el panorama nacional de las letras, deportistas extremeños son medalla olímpica en Sydney o Atlanta... y cientos de emigrantes extremeños de la década de los sesenta vuelven a su tierra para disfrutar de su jubilación o de sus ahorros, como mejor ejemplo del proceso de atracción que despierta una región nueva, moderna y dotada como el resto.

Cuarta etapa: Las ideas abren el futuro de Extremadura.

El 18 de diciembre de 2000, el Presidente de la Junta de Extremadura pronunció una conferencia en Lyon bajo el título "La Sociedad de la Información y la Cohesión Económica, Social Territorial. Una nueva oportunidad". Este fue el punto de partida de una apuesta arriesgada, valiente y vanguardista en política que pasaba por la idea general de que "Extremadura, que había perdido el tren de la revolución industrial, no podía permitirse perder el tren de la revolución tecnológica".

Esa apuesta por la universalización de las nuevas tecnologías supuso la inversión de miles de millones para dotar a cada centro educativo de un ordenador para cada dos alumnos, de diseñar un software gratuito con Linex que es hoy la principal amenaza al monopolio de Microsoft en el mundo, de que en cada pueblo de Extremadura exista un Nuevo Centro del Conocimiento que alfabetice a los mayores en el uso de los computadores y de Internet, o que toda la región esté conectada por una gran Intranet y televisiones digitales regionales para igualarnos al resto del mundo desarrollado.

Esa apuesta de futuro, que basa el desarrollo de la región en Fomento a los emprendedores, al talento y a la imaginación, engendrar nuevos negocios que aporten plusvalías antes las nuevas necesidades y la ruptura de fronteras a través de Internet, llegó al mismo tiempo que las competencias de los tres grandes pilares del Estado Social para un socialista: la salud con la creación del Sistema Extremeño de Salud, la educación en todos sus tramos y las competencias plenas en Empleo.

El SES esta llevando adelante la mayor reforma y ampliación de todos los hospitales de la región para hacer posible el compromiso de una habitación por enfermo. Igualmente se ha comprometido por ley a reducir la espera en intervenciones quirúrgica.

La educación goza hoy de una revolución sin precedentes en cuanto a tecnología, formación y recursos al profesorado. A la extensión de centros antes comentado, se está procediendo hoy a la renovación de los centros de primaria, a la dotación de centros donde los niños pueden estudiar dos idiomas desde los tres años, a diseños de estudios propios de la realidad cultural extremeña, a la gratuidad del transporte escolar y servicio de desayuno gratuito y comedor para las rentas más desfavorecidas. Una educación que se quiere ejecutar desde la colaboración de todos los sectores y ciudadanos, poniendo en marcha desde la asunción de sus competencias del Consejo Escolar Regional.



Alcaldes de municipios extremeños y de Getafe, concejales de la Corporación Municipal de Getafe; directivos de la Casa de Extremadura y representaciones de los Cuerpos de Seguridad del Estado y asociaciones de Getafe. Durante el Acto Institucional del Día de Extremadura en Getafe.

Pero la apuesta por los emprendedores, la prioridad del empleo, tiene su principal expresión durante estos años y en función de esta nueva apuesta por el talento y la imaginación como generador del desarrollo.

Hemos creado la Corporación Empresarial Extremeña, SOFIEX y SEPIDES para apoyo desde lo público a numerosas iniciativas empresariales, el gas ciudad, las energías alternativas o la construcción de una refinería en nuestra región sin duda va a generar empleo y riqueza. Los Planes de Empleo e Industrias de acuerdo con Sindicatos y Empresarios llevan adelante las siguientes líneas de actuación:

Programas de apoyo a los emprendedores,

Apuestas por el diseño

Apuestas por la calidad potenciando fundamentalmente la marca de calidad (Alimentos de Extremadura).

Promoción exterior.

La apuesta por la investigación y el desarrollo.

El desarrollo de la excelencia y de la apertura de empresas en sectores hasta ahora no desarrollados: empresas culturales, escuelas de teatro y danza de cara a nuevas empresas audiovisuales, Orquesta de Extremadura, Escuelas de Ocio y Animación Juvenil, empresas de actividades deportivas, guías turísticos y medioambientales. Extremadura ha pasado de tener 10.000 empresas en el 1985 a 57.000 a finales de 2.004.

El Plan Extremadura: 2004-2012. El definitivo apoyo al esfuerzo de los extremeños

Cuando el Presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, se entrevistó por vez primera con el Secretario General del PSOE y entonces, sólo candidato a la Presidencia del Gobierno, José Luís Rodríguez Zapatero, le dijo: "Yo te garantizo mi apoyo y mi lealtad a un proyecto de futuro siempre que tú cumplas un pacto. Un pacto que simplemente nos asegure a los extremeños que nos vas a acompañar en nuestro esfuerzo colectivo. Extremadura hoy no te pide desde la compasión; hoy somos una región más de España que lo único que desea es que le acompañen a su trabajo diario".

La victoria socialista, devolvió a la primera página de la agenda



Coros y Danzas «Miel y Espiga».

política el compromiso de Rodríguez Zapatero: Diseñar y llevar a cabo un Plan específico de empleo para Extremadura. Pero, junto a él, el PSOE mantuvo la necesidad de acelerar las obras de infraestructura varias dilatadas en el tiempo (Autovía A-630, Gijón-Sevilla), diseñadas sólo en el papel (Tren de Alta Velocidad) u olvidadas en el sueño de los justos tras aparecer cinco años de los presupuestos Generales del Estado (Biblioteca Provincial de Badajoz o ampliación del Museo de Cáceres).

Una visita en julio de 2004 a Extremadura y el Consejo de Ministros Extraordinario en Extremadura el pasado mes de julio de 2005, reafirmó el compromiso del gobierno de Rodríguez Zapatero con la Comunidad Autónoma y con Rodríguez Ibarra, en particular, y dio como resultado una serie de medidas bajo el título global de Plan Extremadura de dinamización económica y que superan, en total, los 3000 millones de euros.

Las acciones se pueden resumir en los siguientes ejes:

Infraestructuras, industrias, nuevos servicios, empleo, agricultura y medio ambiente, servicios sociales, educación y ciencia, cultura, sanidad, vivienda.

Estos es un compromiso político que va a conseguir que en los próximos años Extremadura despegue definitivamente. No queremos ni somos más que nadie, pero, tampoco menos.

Este Plan Extremadura es el impulso complementario a los compromisos que el Presidente de la Junta de Extremadura firmó con los ciudadanos a través del debate de investidura después de las últimas elecciones autonómicas.

En este sentido, el Plan Regional de Vivienda que ha comprometido la Junta de Extremadura supone la construcción de más de 20.000 viviendas en la región y de manera más importante en Badajoz, Cáceres, Mérida, Plasencia, Don Benito, Almendralejo con un precio de venta al público inferior a 60.000 €, gracias a la Junta de Extremadura aportará suelo de su propiedad y lo urbanizará. Esta medida, de intervención directa en el mercado inmobiliario, supondrá la rebaja de las viviendas para familias que no ganen más de 3,5 veces el salario mínimo interprofesional (1.800 € al mes).

Este es el último ejemplo que deseo exponerles sobre el compromiso que las instituciones regionales tienen para con Extremadura y con el bienestar de los extremeños. Son muchos los estudios de bancos, fundaciones financieras, revistas espe-

cializadas que sólo toman como variable de análisis los niveles de renta o el Producto Interior Bruto. Son escasas las entidades capaces de analizar el verdadero bienestar de un ciudadano: el precio de la vivienda, el coste de la vida, la dotación de servicios, la calidad medioambiental, un desarrollo sostenible... que es el modelo por el que ha apostado desde el comienzo de nuestra andadura la región extremeña.

Un desarrollo que antepone la igualdad y la solidaridad entre ciudadanos antes que cualquier otro encanto del capitalismo neoliberal, capaz de reaccionar ante una catástrofe natural más rápido y más solidario que el propio primer mundo que representa los EE.UU. pero una región que se sigue preguntando hasta dónde habríamos llegado si esos 800.000 extremeños no se hubieran visto obligados a buscar trabajo fuera de la región: ¿Qué hubiese sido de Extremadura con el doble de su población en su tierra, con los recursos y servicios que hoy hemos conseguido?

Esa es la respuesta que jamás la historia podrá concedernos, ni siquiera imaginando una máquina del tiempo. De nada sirve y pensar en hipótesis del pasado. Lo cierto es que el futuro se abre cada vez más amplio y plural para una región que goza, al menos, de no sufrir un proceso de desindustrialización o deslocalización como hoy sufren muchas regiones de Europa; que no tienen mayores costes medioambientales, que los de algunas industrias, la producción agraria, sus nitratos y abonos, que no es poco; y que junto a una generación formada como nunca antes sucedió, es la más próxima a la capital de un mercado cercano y atractivo como el portugués.

Todos cabemos en Extremadura. Especialmente los que se vieron forzados a abandonarla por decisiones políticas injustas y totalitarias. Y ellos desde su experiencia o su voluntad de riesgo aprendida durante muchos años de emigración, pueden colaborar con la misma energía en el futuro de nuestra región: Ése es el reto, y para su consecución todas las manos son pocas. Por supuesto, las vuestras, desde el regreso, o desde la embajada que cada uno ejerce desde la distancia y el amor a Extremadura.

De nuevo quiero agradecer la invitación que me habéis hecho, ha sido un honor para mí participar en Getafe en su día de Extremadura. Gracias querido Alcalde, gracias Presidente, y muchas gracias a todos ustedes por su presencia.

Viva Extremadura.



Julián Nicolás, Sacerdote de la Iglesia de Tirso de Molina, ofició la Misa del Día de Extremadura. Los mayordomos le acompañaron en la Eucaristía.

PROGRAMACIÓN

OCTUBRE

Día 1 FESTIVAL DE FLAMENCO

22:30H Al cante: Rocío Ruiz

A la guitarra: Ramon Ortega

Día 8 INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS CULTURALES

20:30H Pregonero: Plácido Ramírez, poeta y escritor Extremeño.

Actuación del grupo de coros y danzas Miel y Espiga.

Actuación de grupo invitado.

Baile con Orquesta.

Día 21 CHARLA COLOQUIO

20:00H MEDIDAS DE PREVENCIÓN EN PERSONAS MAYORES

CUIDADES EN GENERAL Y CENTRO DE

DÍA.

Ponentes: Amparo Ibáñez Colas, enfermera del centro de salud Sánchez Morate.

Sagrario Nieto-Sandoval, directora de Centro de Día PROADE.

Día 22 IV ENCUENTRO NACIONAL DE ENCAJE DE BOLILLOS

11:30H Talleres de encaje de bolillos "Visitación Ballesteros"

Demostración de Encajes de Bolillos

Lugar: Polideportivo "La Inmaculada" P.P Escolapios.

23:00H BAILES CON ORQUESTA

ACTUACIÓN DEL GRUPO DE TEATRO "AOSTA" EN EL CENTRO EXTREMEÑO EN ALCALA DE HENARES

Con la obra "EL EMBARGO" de Gabriel y Galán

Adaptación de "Aosta"

NOVIEMBRE

- DEL 7 AL 13 STAND DE LA CASA REGIONAL EN LA FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN DE GETAFE EN "PLAZA GENERAL PALACIOS"



Plácido Ramírez, Pregonará las XXI Jornadas Culturales.

- LIBROS DE "BETURIA", EDITORA REGIONAL EXTREMEÑA,
- PUBLICACIONES DE DIPUTACIONES, UNIVERSIDAD EXTREMEÑA Y JUNTA DE EXTREMADURA

Día 5 TEATRO

20:00H GRUPO "AOSTA"

Presenta "EL EMBARGO", de Gabriel y Galán

Adaptación "AOSTA"

BAILE CON ORQUESTA

Día 11 PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA PRINCESA ÍNDIA", DE

21:00H LA AUTORA EXTREMEÑA "INMA CHACÓN"

Día 12 GALA POÉTICA

20:30H RECITAL POETICO A CARGO DE JOSÉ IGLESIA, PLACIDO RAMÍREZ Y JUAN CALDERON. PRESENTA EL ACTO ALEJANDRO GARCÍA GALÁN, PRESIDENTE DE "BETURIA EDICIONES"

BAILES CON ORQUESTA

Día 16 EN COLABORACIÓN CON EL PLAN LOCAL DE INMIGRACIÓN



Los Reyes Magos en el Belén Viviente de 2004, una colaboración de Airbus-Casa.

17:30H CHARLA COLOQUIO, "TESTIMONIOS DE MUJERES, EN LA EMIGRACIÓN".
LUGAR: Sala de conferencias, del Teatro García Lorca.

Día 18 III FORO DEL DEPORTE
21:30H "SEGURIDAD EN EL DEPORTE"
Organizado por: LA ASOCIACIÓN DEPORTIVA CULTURAL "BRUNETE" Y LA CREG.

Día 19 EN COLABORACIÓN CON EL PLAN LOCAL DE INMIGRACIÓN Y LA FUNDACIÓN "CESAR NAVARRO".
BORDADO INTERCULTURAL (Muestra y exhibición en directo)
ORGANIZA: CASA DE EXTREMADURA Y CASA DE ANDALUCÍA EN GETAFE.

PRIMER TORNEO DE FÚTBOL POR LA INTEGRACIÓN
ORGANIZA: LA CASA DE EXTREMADURA Y CASA ANDALUCÍA EN GETAFE

BAILE CON ORQUESTA

Día 25 ACTUACIÓN DEL GRUPO DE PERCUSIÓN "PERCUTAFE"
22:00H

Día 26 CENA DE CONVIVENCIA EN LOS SALONES "EMPERADOR"
ENTREGA DE MEDALLAS A:
PERSONALIDADES RELEVANTES DE EXTREMADURA

DON JULIO VALLEJO (Colaborador en el Boletín Informativo CREG)

Día 27 ACTUACIÓN DE LUIS PASTOR EN EL TEATRO "FEDERICO GARCÍA LORCA"
20:00H PRESENTA: LA PELÍCULA "ESCENARIO MÓVIL" Y SU NUEVO DISCO "PÁSALO" PATROCINADO POR EL CONSEJO DE COMUNIDADES EXTREMEÑAS, DE LA JUNTA DE EXTREMADURA

DICIEMBRE

Día 3 BAILE CON ORQUESTA
23:00H

Días 9, 10 y 11 EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS "RECUERDOS DE NUESTROS SOCIOS"

Día 17 y 18 BELÉN VIVIENTE
ACTUACIÓN DEL GRUPO "MIEL Y ESPIGA"

Día 31 FIESTA FIN DE AÑO

NOTA: EXPOSICIONES CADA QUINCE DÍAS, DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA, ETC EN EL SALÓN Y PRIMERA PLANTA DE NUESTRA CASA.



«Miel y Espiga» cantando villancicos en el Belén Viviente de 2004.



OFFSET - TIPOGRAFÍA
ENCUADERNACIÓN
FOTOCOMPOSICIÓN
Y PAPEL CONTINUO

DIEGO MOYA MORALES

C/ Extremadura, 21 (posterior)
Teléfono: 91 683 76 46

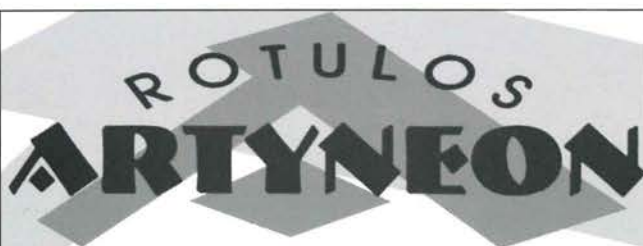
28903 GETAFE (Madrid)

TALLERES GRANA, S.L. CALDERERÍA

C/ Marie Curie, s/n
Pol. Ind. Las Mezquitas
28905 Getafe - Madrid
Teléf.: 91 681 61 33
Móvil: 679 96 42 06
e-mail: talleresgrana@terra.es



Morse, 15
Polígono San Marcos
28905 Getafe - Madrid
Teléfonos: 91 682 16 22 - 91 682 66 46
Fax: 91 681 96 14



C/ ZAFRA, 28
Tel.: 91 682 72 95 - Fax: 91 601 66 57
28903 GETAFE (Madrid)

TABACOS Y TIMBRES EXPENDEURÍA N° 9 PAPELERÍA-REGALOS

ALBACETE, 22
GETAFE

Tel.: 91 696 66 29
(MADRID)

JUNTA DE EXTREMADURA

Inversión cofinanciada por:
Junta de Extremadura
Consejería de Bienestar Social

Proyecto:
PIEX

(Punto de información de Extremadura)

Entidad Beneficiaria:
Casa Regional de Extremadura

Actividad:
INFORMACION-CONSULTAS

Inversión:
9.024,00-EUROS

Casa Regional
EXTREMADURA
en Getafe

 **EXTREMADURA**
COMUNIDAD AUTÓNOMA

- RETORNO
- CULTURA
- PRODUCTOS
- TURISMO
- VIVIENDA
- EMPRESAS
- DIARIO OFICIAL DE EXTREMADURA
- PUBLICACIONES
- SERVICIO DE BIBLIOTECA
- ETC.

TRANSPORTES PATRICIO, S.L.

NACIONAL E INTERNACIONAL



Polígono Industrial Los Olivos
Cl. Calidad, 72
28906 GETAFE (Madrid)

Teléfono: 91 683 72 38
Fax: 91 665 00 67

E-mail: info@transportespatricio.com

FOGESA

SOLO CASAS

LES INFORMA DE SUS PROMOCIONES EN:

GETAFE:

C/ Hernán Cortés, nº 11 - TELF. 91.682.97.47

LEGANÉS:

C/ Antonio Machado, nº 1 - 2º - TELF. 91.693.84.89

FUENLABRADA:

C/ La Plaza, nº 21 - TELF. 91.606.05.49

MÓSTOLES:

C/ San Marcial, nº 28 - TELF. 91.664.34.91

MADRID:

Gta. de Cuatro Caminos, nº 6 - TELF. 91.533.11.18

ALCOBENDAS:

C/ Isaac Albéniz, nº 58 - TELF. 91.653.94.30

COBEÑA:

C/ Alegría, nº 2 - TELF. 91.620.92.17

JARÁIZ DE LA VERA (CÁCERES):

C/ Derechos Humanos, nº 1 - TELF. 927.46.10.18