

Casa Regional EXTREMADURA en Getafe

Boletín Informativo N° 57
Noviembre-diciembre 2002



Su compra inteligente

Hiper Usera
C/ Dolores Barranco, 63
C/ Antonio Salvador, 56
Aparcamiento propio gratuito

Hiper Leganés
Avenida de Gibraltar, s/n
Hiper Parla
Avenida de Pablo Casals, s/n

Hiper Getafe

C/ Madrid, 117. Tel.: 695 68 64
C/ Castilla (esquina C/Ciempozuelos)
Aparcamiento propio gratuito
C/ Arboleda, 25 - C/ San José, 32



Muebles **BEMA** Decoración

c/ Pasión, 26 - GETAFE

Tel.-Fax: 91 694 45 73

Avda. Juan de la Cierva, 33 - GETAFE

Tel.: 91 695 78 25

Muebles BEMA
VENGA Y VISÍTENOS



- Más de 450 m² de exposición
- Facilidades de pago hasta 36 meses
- Puede pagar sus compras en 6 meses sin intereses

EXPOSICIÓN
DE 450 M²

Muebles **BEMA** Decoración



CIRCUNVALACIÓN

BEMA

- *Tenemos el auténtico colchón de latex 100% natural. Con certificado de autenticidad.*
- *Montamos frentes de armarios sin obras.*



Editorial

Se nos acusa, a veces, a las casas regionales que nuestras actividades siempre se desenvuelven alrededor de lo folklórico: fiestas, bailes y cantes más o menos relacionados con nuestra comunidad; que no somos capaces de organizar actividades culturales o sociales importantes en nuestras casas, en fin, que somos un grupo de amigos que, con los pocos conocimientos que tenemos, las actividades tienen que ser forzosamente de poco nivel cultural e incluso de muy bajo nivel social.

La Casa Regional de Extremadura en Getafe, solamente durante el último año, ha desarrollado unas actividades socioculturales de la siguiente importancia: Conferencia de don Francisco Pérez Urbán, Director General de Patrimonio Cultural, sobre la «Vía de la Plata»; conferencia de don Luis Landero, Premio de la Crítica y Premio Nacional de Literatura; «Mesa redonda sobre el fútbol base y el fútbol profesional», con expertos municipales y nacionales; representaciones teatrales del grupo dramático de la casa «Aosta»; realización del Primer Encuentro Nacional de Encajeras de Bolillos... Como colofón, hace unos días, la presentación, organizada por nuestra casa, del libro: «La vida y obra del bibliófilo y bibliógrafo extremeño don Rafael Rodríguez-Moñino», del catedrático y diplomático de carrera, don Rafael Rodríguez-Moñino Soriano; presentación que tuvo lugar en la Residencia Universitaria «Fernando de los Ríos», de la Universidad Carlos III en Getafe, a cargo de relevantes personalidades de la cultura, investigación literaria y la Universidad.

Debemos resaltar la realización de un boletín informativo bimensual, con una tirada de cinco mil ejemplares, distribuidos en Getafe y todas las entidades culturales y municipios extremeños, con secciones de historia, arte, literatura, etnografía, senderismo, geografía, archivo municipal, rutas turísticas, talleres, visitas culturales a museos, viajes, etc. (Publicación este año de un número especial del boletín dedicado a la Vía de la Plata, a cargo del politólogo y senderista don Manuel Morajudo Manzanet).

Todo lo anterior, y mucho más no relacionado, nos acredita como foco socio-cultural en nuestro municipio y nuestras comunidades, madrileña y extremeña. Además tenemos un magnífico grupo de coros y danzas, grupos deportivos, talleres de manualidades, bailes de convivencia, participación en todas las actividades culturales, sociales y festivas de nuestro municipio, etc., y una amplia y magnífica biblioteca abierta, como las actividades, a todos los ciudadanos de Getafe.

Sumario

EDITORIAL.....	3
EXTREMADURA PUEBLO A PUEBLO ..	4
SENDERISMO:	
(VÍA DE LA PLATA)	6
JOSÉ RAMOS ZAMBRANO.....	8
MAYORES	10
ARCHIVO MUNICIPAL	12
ECOLOGÍA	13
LETRAS DE TINTA EXTREMEÑA	15
ACTIVIDADES	18
PINACOTECA	19
DÍA DE EXTREMADURA EN GETAFE	20
PRESENTACIÓN LITERARIA	24
ORELLANA LA VIEJA	26
REQUIEM POR LOS TRABAJADORES	
EVENTUALES AGRARIOS	29
PROGRAMACIÓN	30
RINCÓN POÉTICO	32

Nota: La revista Extremadura en Getafe no se identifica necesariamente con la opinión vertida por sus colaboradores.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

- **Página web C.C.Ex.:** www.juntaex.es/consejerías/bs/ccex
- **Portal de la emigración:** www.emigrantex.org
- **Fundación César Navarro:** Casas Regionales, sábados, 9,30 a 10,30 Radio Getafe 101.8

Número 57 - Noviembre-diciembre 2002

EDITA: CASA REGIONAL DE EXTREMADURA - PUNTO DE INFORMACIÓN DE EXTREMADURA
C/ Felipe Calleja, s/n - 28904 GETAFE (MADRID) - Tel.: 91 665 13 36 - Fax: 91 681 60 00 - E.mail: cexgetafe@bme.es

DIRECCIÓN: Junta Directiva

COORDINACIÓN: Pedro Aparicio Sánchez

EQUIPO DE REDACCIÓN: Apolinar Mesa, Esther Moreno, Pedro Aparicio

RELACIONES PÚBLICAS: Fernando Bercedo Bonacasa

DISTRIBUCIÓN: Manuel Goas

COLABORAN: Emilio Ortega, Juan Manuel Veladés, Manuel Morajudo, Victoria Gasané, Jesús Ángel Colmenero, Rosa María Ureña, José Luis Sánchez del Pozo, Poco, Sergio Arganza, Santiago Moreno, Ana María Mora Jimeno

FOTOGRAFÍA: Juan Nieto y Pedro García

MAQUETA, FOTOCOMPOSICIÓN E IMPRESIÓN: Impresos y Revistas, S. A. (IMPRESA)

DEPÓSITO LEGAL: M. 44.161-1990



MONTEHERMOSO,

«CUNA DEL TIPISMO EXTREMEÑO»

Vista panorámica de Montehermoso, municipio cacereño perteneciente a la comarca de Plasencia.

 **Esther MORENO RECIO**

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

En la alta Extremadura, a noventa kilómetros de la capital, cacereña, casi con el límite de la provincia de Salamanca, está enclavado el popular pueblo de Montehermoso, municipio de la provincia de Cáceres, pertenece a la comarca de Plasencia. Su extensión es de 95 km².

MEDIO FÍSICO-NATURAL

El terreno es ondulado, con algunos puntos destacables como la Barrera del Bronco, el Carpio, la Barca, Zanquito y Perdiguero. Baña el término el río Alagón.

El clima, de tipo mediterráneo, está caracterizado por la escasez e irregularidad de las precipitaciones, así como por el contraste estacional de las temperaturas.

La temperatura media anual es de 17º C. El mes de más frío es diciembre (7,5º C) y el más caluroso agosto (27º C). Las precipitaciones alcanzan un registro medio anual de 640 mm. La estación más lluviosa es el invierno (209 mm) y la más seca el verano (44 mm).

POBLACIÓN

La población fue incrementada notablemente de los años 30 a los 70, por el plan de regadíos del enorme vaso de «Gabriel y Galán». Es un grandioso lago sobre el río Alagón. Bien digna de mencionar es también la presa de «Montehermoso-Valdeobispo».

Creció de forma ininterrumpida entre 1900 y 1970, fecha en la cual inició una tendencia a la baja que se ha mantenido hasta 1986. El saldo migratorio presentó valores negativos entre 1955 y 1981. No obstante, en 1981-85, se presenta como uno de los más dinámicos, desde el punto de vista demográfico, de Extremadura.

Evolución de la población

1900	2.979	1960	6.006
1910	3.493	1970	6.412
1920	3.501	1980	5.408
1930	3.730	1990	5.316
1940	4.390	1998	5.366
1950	4.994	2001	5.265

ACTIVIDAD ECONÓMICA

La tasa de actividad en 1989 es de un 32,7 por 100. La distribución por sectores de la población activa muestra el sobre dimensionamiento del sector agrario (65,9 por 100 de la población activa) y la escasa relevancia de la industria (2,2 por 100), la construcción (9,3 por 100) y los servicios (22,6 por 100).

Es un pueblo dedicado especialmente a la agricultura y ganadería, lo que le permite vivir cómoda y ampliamente de su trabajo por estar ubicado en una zona ubérrima al estar bañada por las aguas del pantano Gabriel y Galán.

Las tierras están dedicadas a la producción de: trigo, centeno, cebada, tabaco, maíz, pimentón, algodón, tomates y toda clase de hortalizas, lino y aceite; que abarrotan los mercados de la zona. Se mantienen miles de cabezas de ganado de cerda, vacuno, cabrío y lanar negro; que pastan en los cientos de hectáreas de verdes praderas; se cría abundante caza de todas clases y la pesca del río. En la parte alta, junto al pueblo, también tiene una hermosa campiña de olivar.



ALUMINIOS
LUDAR S.L.

NUEVAS SOLUCIONES EN ALUMINIO

Ventanas con rotura puente térmico, con cámara europea, mamparas de baño, frentes de armario, balconeras, etc.

C/ Leganés 45 • Tel. 91 683 67 76 • 28904 GETAFE (Madrid)





Retablo mayor de la iglesia parroquial de la Asunción en Montehermoso.

Industria y comercio: se fabrican efectos de hierro y metal para los aperos de labranza y para las cocinas y usos domésticos. Otros sectores son el comercio, construcción, hotelería.

Importantísima es la recogida de la aceituna de aderezo, lo que supone el 25 por 100 de la producción en aceituna variedad Cacerreña del Norte de la provincia. Su venta está presente en los distintos mercados nacionales e internacionales, pues las aceitunas se exportan a países como Estados Unidos, Rusia, Canadá, Chile, Italia, etc. Su propósito es conseguir la denominación de origen para la aceituna en el Norte de la provincia de Cáceres, para que en los botes aparezca «Producto de Extremadura».

HISTORIA

El nacimiento de Montehermoso fue allá por el siglo XIII, los primeros paisanos un día encontraron un bosque de encinas, en el hueco de una de ellas, la imagen de la Virgen de Valdefuentes.

La historia de este pueblo tiene capítulos señoriales. Nos narra el comienzo de la saga de los Manrique de Lara y Luna. Entre ellos encontramos a don Pedro Manrique de Lara y Luna que, al ver lo pequeña que había quedado la iglesia, mandó construir un templo de altura y belleza, estamos alrededor de los años 1550. A estos señores los sucedieron los condes de Montehermoso por el año 1658, siendo aún hoy un título nobiliario; como también lo es el de marqués de Montehermoso desde 1708.

A partir de 1579 podríamos leer uno tras otro hasta nuestros días, los nombres y apellidos de los hombres y mujeres que nacieron y murieron en este pueblo..., muchos otros no han pasado a la historia por sus hazañas y por su aportación a la historia como doctores, profesores, maestros, filósofos, teólogos, músicos... Bonifacio López, obispo; Isidoro Clemente Gutiérrez, obispo en la lejana China; fray Gabriel de Montehermoso, misionero en Filipinas; Juan Santiago Palomino, maestro de capilla de la catedral de Plasencia; fray Martín Clemente y Pulido; fray Isidoro Clemente Gutiérrez; el padre don Carioca Iglesias Garrido; fray Vidal Clemente Clemente; fray Juan Franco Álvarez, aunque no declarado, fray José de Montehermoso entre otros que se merecen al menos un agradecimiento.

Fueron muchos los escultores de piedra y madera que, a lo largo de los siglos, levantaron la iglesia, la torre, las ermitas y nos cubrieron las desnudas paredes con retablos llenos de imágenes capaces de fomentar la fe de reyes, como Felipe V; de frailes o de gente sencilla y trabajadora que siempre han poblado estos lugares.

Las páginas de la historia de Montehermoso, de esta larga andadura de los siglos, han tenido mucha trascendencia, ahora al final del siglo XX.

MONUMENTOS

En el término de Montehermoso destacan diversas construcciones de origen romano, como son la fuente del Ronco, y la Puente, a lo largo de la calzada romana que anaza Coria con la Vía de la Plata, pasando por el actual enclave de Montehermoso.

La iglesia parroquial de la Asunción es una construcción de cantería, de planta rectangular, de una sola nave, con el presbiterio de forma poligonal. Éste se cubre con bóveda de crucería, mientras que la nave lo hace con techumbre de madera. Adosadas a esta edificación se encuentran la sacristía y la torre. Se accede al interior a través de tres puertas con arcos de medio punto, de las cuales la del norte y la del mediodía poseen una imposta entre los contrafuertes. La de los pies es la principal. Se encuentra enmarcada por pilastras que sostienen un entablamiento; en las enjutas se sitúan dos medallones y encima del entablamiento hay una hornacina. La mayor parte del edificio pudo haber sido construido en los alrededores del año 1550. La portada principal es de principios del siglo XVII, y en una piedra de la sacristía aparece la fecha de 1678.

La ermita de la Virgen de Valdefuentes consta de tres naves con bóveda de columnado a la entrada. Alberga una talla policromada de la titular entronizada con el Niño, fechable en la segunda mitad del siglo XIII. El resto de las ermitas poseen una estructura muy similar: nave única con cubierta de madera y cabecera cuadrangular, también cubierta con viguería en el caso de la de San Bartolomé y San Sebastián, o con cúpula sobre pechinas en las ermitas de San Antonio y la del Cristo Bendito.

TRADICIONES

La cultura de un pueblo es su señal de identidad, su música, bailes, vestuarios, aderezos. El traje de Montehermoso ha sido definido como el más representativo de la región por su vistoso colorido y la graciosa gorra con espejo y es una obligada referencia icónica de la región; incluso se pueden ver modelos a escala reducida de la gorra de Montehermoso adornando los automóviles extremeños que viven muy lejos de esta población, ya que puede decirse que es un auténtico símbolo regional. ¿Cuáles son los orígenes de esta graciosa gorra? Según don Luis de Hoyos y su hija Nieves*, *el uso tradicional de sombreros de fibra vegetal trenzada por la mujer ha sido costumbre extendida en la mitad occidental de España, desde León hasta Huelva, y así podemos encontrar gorras del tipo de la de Montehermoso en zonas amplias de las provincias de Ávila, Salamanca, Segovia y Cáceres, realizadas principalmente con paja de centeno, que es más adaptable al trabajo de trenzado que otros materiales. Según ellos, esta práctica se inicia en épocas bastante antiguas, tal como lo atestiguan unos sombreros representados en una de las capillas de la catedral de Ávila, fechados en el siglo XV. En sintonía con estos datos, la tradición atribuye la introducción de la gorra en Montehermoso a «los moros», pero si buscamos testimonios de ello veremos que muy posiblemente no fue así. En realidad sabemos que hace poco más de un siglo, una artesana montehermoseña de apellido García creó la gorra por adaptación, dándole una forma más atractiva a un sombrero de paja plano que había llegado a este pueblo procedente de Villar de Plasencia, aunque seguramente originario de otro lugar; al menos esto es lo que le contó en los años treinta de este siglo Máxima Hernández García, hija de dicha artesana a la investigadora norteamericana Ruth M. Anderson**.*

La primera representación que conocemos de la gorra montehermoseña data de un momento que coincide más o menos con esos datos; 1888, y aparece con una forma algo más plana que la actual, con la copa en una posición más vertical y una ausencia casi total de decoración, asemejándose ésta más a la de los tipos conocidos como «gorra de viuda». Respecto a la decoración que suele ornamentar las gorras y sombreros similares a la de Montehermoso tenemos que decir que el espejo parece que sólo se incluye sistemáticamente en esta población extremeña; así, las gorras de la provincia salmantina solamente lo incorporan como caso extremo de ostentación, y las de Bohoyo (Ávila) por influencia de otras zonas, no pareciendo que sea una característica propia. En cuanto al color de las cintas o de la lana empleada en la decoración, la nota común es la observación del luto y la adecuación a la edad, de modo que las mujeres —mayores más que las viudas— suelen adornar su gorra con colores oscuros o negro, mientras las más jóvenes lo hacen con otros tonos más alegres.

Bibliografía:

VV.AA.: Gran Enciclopedia Extremeña. Ediciones Extremeñas, 1991; www.enciclonet, enciclopedia virtual. Web Montehermoso.

VV.AA.: Extremadura naturalmente. Junta de Extremadura. Consejería de Medio Ambiente, Urbanismo y Turismo.

VÍA DE LA PLATA

DE SEVILLA A GUILLENA (3)

 **Manuel MORAJUDO MANZANET**
Miembro del Grupo de Senderistas de Getafe

Por un lado, los pasos de las cofradías que alimentan la esperanza de una vida mejor en aquellos creyentes que palpitan y elevan la mirada hacia las imágenes por ver si éstas les devuelven la misma o, simplemente, les conceden la petición hecha. La fe les abraza y sólo la fe, creen, puede salvarles. Admirable. Y aunque no crea en ello, le tengo respeto a esa forma de pensar, de querer alterar el orden de las cosas y a las personas que obran así, siempre y cuando no demonicen al prójimo como obstáculo para conseguir lo que ansían.

Por otro lado está la Inquisición, el desasosiego, la tortura, el querer hacer ver lo negro blanco y viceversa. Son los defensores de la fe, lo cual no implica que la practiquen; son los guardianes de los preceptos inmutables, de las prácticas ortodoxas. La Inquisición aparece con los ojos del miedo de quien siente su poder amenazado por la libertad de cada individuo, hasta y, sobre todo, por su capacidad libérrima de pensar distinto; son los amordazadores de conciencias, para lo cual no escatiman esfuerzos y hacen su bastión en el lado negro, negativo de la naturaleza humana, propiciando la delación anónima con la tortura, la extorsión o el chantaje, revuelven en la basura de la mezquindad y cuando «arrancan» una confesión, en el colmo del cinismo, dejan que sea el poder civil, el brazo secular del Estado o de la Corona quien ejecute el máximo castigo o los castigos en general para no ser ellos quienes manchen sus manos de sangre inocente, porque por pensar distinto nadie es culpable. El bien y el mal se encuentran aquí, en el Altozano, cada Semana Santa y cada día del año, al menos para los sevillanos, aunque yo creo que en cualquier sitio y en cualquier momento se plantea esa batalla entre el ansia de poder y la tolerancia, entre la solidaridad y la exclusión, entre la generosidad y la ambición, entre la libertad de conciencia y el integrismo, entre la filantropía y la misantropía, entre el mestizaje y el miedo al otro, entre el desinterés y el rencor; como decía al principio, entre la esperanza en el género humano y la desesperación por ser igual a los demás.

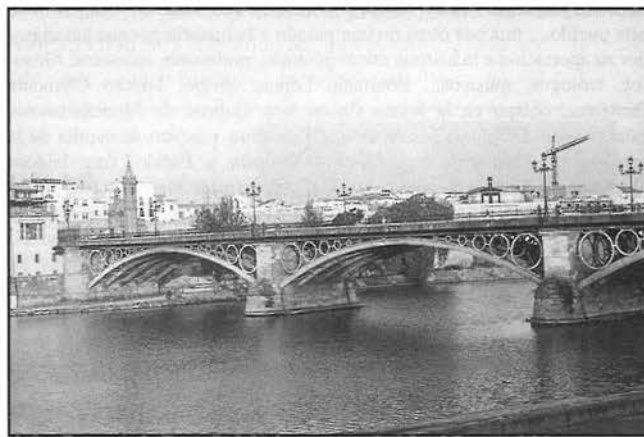
Desde donde ahora estoy puedo ver la iglesia de San Jacinto, en la calle del mismo nombre, que es en donde se verificaban muchos «autos de fe», y continuando por la calle San Jorge llego al callejón de la Inquisición, en donde aún quedan restos del edificio que albergaba las cárceles del Santo Oficio, donde mucha gente murió por tener otra forma de pensar y sentir.

Sigo con paso ligero por la calle Castilla y paso por delante de la iglesia de la O, de donde sale la procesión de la Hermandad de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la O. El templo es barroco, del siglo XVII y en su interior hay tres naves con una techumbre curiosa, pues la sostienen columnas de mármol rojo y su torre está embellecida con azulejería trianera de vivos colores.

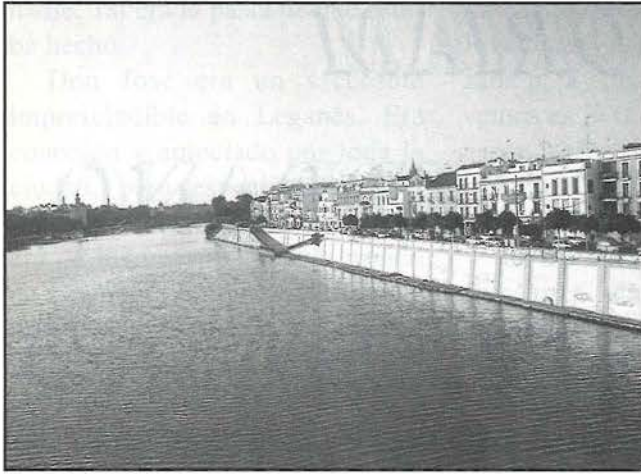
Sin dejar ya la calle Castilla hasta llegar al puente peatonal sobre el Guadalquivir, pasaré por las Almonas del Jabón, que pertenecían a los duques de Alcalá, produciéndose aquí jabones de olor que se exportaban a toda Europa, pasando por ser los de mayor calidad en el mundo del siglo XVI.

Sólo quedaría una última cosa por ver, dependiendo de si ya he cogido el ritmo a la andadura o prefiero seguir dejándome impregnar por el aura de Sevilla (o si no estoy ya harto de ver tantos monumentos y de seguir pisando aceras y asfalto, que todo puede ser). Al final de la calle Castilla, cuando se cruza con la avenida del Cristo de la Expiración en la plaza de Chapina, está el lugar emblemático de la Semana Santa sevillana: la capilla del Cachorro (que no es otro que el ya mentado Cristo de la Expiración), llamado así porque, según cuentan, su autor quería dar fuerza expresiva a su talla entendiendo que ninguna de las imágenes de Cristo vistas reflejaban la verdadera hondura de la agonía, así que utilizó el postrer aliento de un gitano para conseguir crear el Cristo con semblante de moribundo más sincero y escalofriante de toda la imaginería barroca del siglo XVII. («Camarón» aún no había nacido, claro). La excelsa obra, por tétrica que pueda parecer (yo creo que lo es), resulta que la hizo un tal Antonio Gijón. Y a Gijón es a donde voy.

«Sevilla tuvo que ser
con su lunita plateada...»



Puente de Triana o de los Reyes Católicos.



El río y la Torre del Oro, al fondo a la izquierda.

El peregrino se aleja de Sevilla en dirección a Camas teniendo como único testigo la media luna de agosto en forma de asta de toro, que irá engordando cada día hasta convertirse en un orondo queso blanco. La superficie espejeante del Guadalquivir me devuelve la imagen y mi paso fugaz por el puente de Triana, como un solitario paso de procesión con un único costalero. Hay pocas ciudades que el peregrino conozca tan bellas como Sevilla; desde luego más bellas, ninguna. Y aunque de noche los colores se convierten en blanco y negro, aún queda el olor. El olor de lo nuevo y lo viejo, de lo húmedo y lo seco, de la sangre y el vino, del azahar y el lilo, del bullicio y el silencio, del parloteo y la pausa, de la congoja y la alegría, del desdén y el abrazó, de lo «jondo» y lo frívolo, de lo verdadero y lo falso, de lo excelso y lo rastro, de lo lúdico y lo sincero, de la amistad y el reniego, de lo cómico y lo trágico, del desasosiego y la esperanza, de lo válido y lo fulero, de lo propio y lo ajeno, del desprecio y el beso; en suma, de la vida y la muerte mezcladas a la vez y con todo el tiempo del mundo para que se decanten de nuevo, como el buen vino y el translúcido aceite. Todo eso y más tiene Sevilla, porque así la han hecho los sevillanos (y las sevillanas, claro; pero en lo sucesivo no voy a hacer estos distingos que más me parecen una pose que algo acendrado; los géneros existen y así lo reconozco, pero no creo demostrar cuán poco o nada machista soy a base de reiterar plúmbeamente tal distinción de géneros cada vez que se suscite). Los sevillanos y el duende que destila cada rincón de esta ciudad trimilenaria. El duende es el embrujo que hay en cada cosa que miramos con sorpresa, que escuchamos con delectación, que olemos con billete de vuelta al recuerdo o la evocación,

que paladeamos con renovado estímulo, que tocamos con conspicua admiración, regocijo o arrebol. Todo lo que nos tenga prendidos de una esquina de la vida, como en un sortilegio, es el duende. La magia de lo indefinible, porque si se pudiera definir ya no sería mágico. Y puede que buena parte de ese embrujo que hay en casi todas las cosas que existen (sólo hace falta saberlo ver y para eso hay que saber mirar), se haya congregado y concentrado desde hace esos miles de años en la vieja Hispalis, en la nueva Sevilla, porque acaso sea un «agujero blanco» que, al contrario de un «agujero negro», expande más luz de la que recibe. Los tartesios, los fenicios, sus primos los cartagineses, los romanos, así lo entendieron (y nosotros lo disfrutamos, también) cuando, después de buscar en todo el orbe (todos somos hijos de la perpetua inmigración), encontraron que esta tierra era lo que siempre habían buscado, y se quedaron. ¿Exagero? Si alguien piensa que sí es que nunca estuvo en Sevilla.

La legua hasta Camas (4), mientras la alborada rodaba sin estruendo sobre los tejados es posible que exista; pero el peregrino, de no ser que tenga muchas ganas de visitar el pueblo natal de Francisco Camino (para el aficionado taurino: Paco Camino, «el niño sabio de Camas»), no va a entrar en esa villa ni a pasar el umbral del pórtico de la iglesia de Santa María de Gracia (siglo XVIII), ni a ver sus tres naves con techumbre de bóvedas, porque la señalización del camino gira a la derecha en cuanto ha pasado el último regato, cacera, canal del Guadalquivir, y a través de pimenteros y maizales donde asoma algún irreverente rodal de escombros (que esté prohibido hasta con multa de 250.000 pesetas -1.502,53 euros- no hace otra cosa más que provocar a echar aquí lo que no está en los escritos, vamos, que parece un reto), discurrirá la andadura por el cortijo de Gambogaz y luego por la hacienda de Nuestra Señora del Rocío y la casa de los Hallones, hasta las cercanías del monasterio de San Isidoro del Campo, que sigue en obras desde 1992, año de la meriadísima Expo, esperando a que vuelva a depararse otro evento como ése para terminar su cuasieterna restauración. Esto sería gracioso si no fuera porque el deterioro es progresivo y porque los añadidos, que ya hacen por mostrarse, nada tienen que ver con el conjunto del cenobio. Se supone que se trataba de restaurar, no de colocar apósitos, adosar insufribles ornamentos o intentar enmendar la plana o aprovecharse de lo que otros con más genio y disposición, dieron por insuperable, al menos en su tiempo. Penoso ese templete que puede verse a la derecha de la torre del monasterio. Un insulto al buen gusto.

(Continúa en el próximo número.)

autoescuela
SAN JOSE



El prestigio de una
AUTOESCUELA
MOTO • TURISMO
CAMION • AUTOCAR

Central
San José de Calasanz, 18
Tel.: 91 695 20 19
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª
Rayo, 49 - Bº de la Alhóndiga
Tel.: 91 681 80 30
GETAFE (Madrid)

Sección 3ª
Avda. de las Arcas del Agua, s/n.
C. Comercial Los Arcos-1ª
Sector-3 - GETAFE

Sección 4ª
Leganés, 67
Tel.: 91 683 93 93

IN MEMORIAM

JOSÉ RAMOS ZAMBRANO, SACERDOTE EXTREMEÑO

 J. M. VALADÉS SIERRA



El verano de 2002 pasó a la historia como «el verano que no fue», por sus atípicas características climatológicas. Un verano de temperaturas suaves para la época, frías incluso en algunas regiones de nuestro país, acompañado de torrenciales lluvias en la mitad oriental de la península, que no han sido sino el pálido reflejo de las terribles precipitaciones que han dejado bajo las aguas a las más bellas ciudades de Centroeuropa.

Pero para la pequeña historia de esta comunidad, la de los extremeños de «la tercera provincia», ha sido más importante, y la hemos recibido como un golpe bajo, la noticia de la muerte de José Ramos Zambrano, acaecida en julio de manera inesperada y demasiado pronto. Siempre nos parece que la muerte madruga demasiado, que llega a su inevitable cita con demasiada prontitud.

Conocido por todo el mundo como «Don José», de él puede decirse –siguiendo a Machado– que ha sido un hombre «en el buen sentido de la palabra, bueno», que como humano ha podido cometer errores, pero bien podemos estar seguros de que nunca obró intencionadamente mal ni con ánimo de dañar a

nadie. Tal era la pasta de que estaba hecho.

Don José era un sacerdote imprescindible en Leganés. Era conocido y apreciado por toda la ciudad, pero especialmente por los extremeños, no sólo porque era de los nuestros –había nacido en Granja de Torrehermosa–, sino sobre todo porque lo era de un modo militante, extremeño hasta la médula, orgulloso de serlo, y por ello también feliz con su Leganés adoptivo, completamente identificado con la ciudad y con su gente. Era, pues, uno más entre los miles de paisanos que construyeron sus vidas en esa ciudad.

Hacía muchos años que faltaba de su pueblo, se había afincado en Madrid para estar cerca de su hermano y su madre. Quienes le conocimos podríamos perfectamente haber pensado que *siempre* fue sacerdote, no se nos ocurría que pudiera ser otra cosa, pero en realidad fue de los que descubren tardíamente a Jesús, ya que se ordenó a los 32 años. Aunque su vocación le inclinaba más bien hacia la vida monacal, la contemplación y la oración, fueron sus circunstancias familiares las que le empujaron a vivir *en el mundo* y entregar su vida a los semejantes en el trabajo parroquial.

Tras su ordenación, don José trabajó desde el principio al lado de quienes más le necesitaban, en la parroquia de San Juan de Ávila en Usera, pero pronto recaló en Leganés, donde ya vivía su hermano. Yo recuerdo de aquellos sus primeros años en la parroquia de El Salvador que, sin ser un cura revolucionario, sí que adquirió un fuerte compromiso con la gente de su parroquia, muy particularmente con los jóvenes; como otros sacerdotes de barrio se dio cuenta de la desorientación en que se encontraban muchos jóvenes de aquellos últimos años del franquismo y trató de atraerlos a la parroquia

fundando el Centro Apostólico de Juventud. Los bailes que organizaba para ellos al estilo de lo que vemos en la serie «Cuéntame» llegaron a resultar sospechosos para la Policía, por novedosos e infrecuentes.

La natural bondad de don José le acarreó también algunos problemas con ciertos feligreses que eran incapaces de comprender esa virtud. Como niño que yo era entonces, recuerdo que todos queríamos confesarnos con él, por lo breves y cariñosas que eran sus reconvenciones a nuestro mal comportamiento. Especialmente a los niños, llegaba a impartir la absolución sin escuchar los pecados, y –claro– esto no gustaba a algunos fundamentalistas que en alguna ocasión han llegado a hacer venir de Madrid a sacerdotes *escrivános* para que les confesaran especialmente a ellos.

Pero una de las facetas por las que más se hizo querer don José fue por haberse convertido en el cura de los extremeños. Cuando en 1981 surge la Casa de Extremadura de Leganés, buena parte de los miembros de su directiva, y en particular su presidente, pertenecen al Partido Comunista. De hecho, ya sabemos que esta Casa, como otras de la zona surgen un poco como alternativa al –en aquellos momentos– adocenado y conservador Hogar Extremeño de Madrid. A pesar de la distancia ideológica y religiosa que separaba a don José y la Casa, mantuvo siempre una excelente relación con la institución y con las personas que la dirigían, siendo elegido asesor religioso de la misma; tanto es así que –recién fundada la Casa– recibió un extremeño encargo de esa directiva formada por comunistas y socialistas: querían que fuese a Guadalupe y trajese una imagen de la Virgen para alojarla en la parroquia de El Salvador y organizar una romería

anual en honor de la patrona de Extremadura.

Para don José no fue fácil convencer a la Hermandad de la Virgen de la Paz, propietaria del altar en que había de alojarse nuestra patrona, pero una vez conseguido se fue a las Villuercas del brazo de Manuel González de la Rubia, entonces presidente de la Casa y «padre» de la idea, quien también había tenido que convencer a sus compañeros de la Casa de la conveniencia de organizar la Romería. Así, desde 1981 puede contemplarse una pequeña imagen de la Virgen de Guadalupe en la parroquia de El Salvador de Leganés, y también desde entonces se organiza cada año la romería de Guadalupe. Este año 2002 habrá sido el primero en que don José no haya oficiado la misa extremeña, será cuando más se haya notado su ausencia.

Símbolo de la integración, la devoción de don José a la Virgen de Guadalupe se compaginaba perfectamente con la fe que tenía en la patrona de Leganés, la Virgen de Butarque, a cuya advocación dedicó también largas horas de trabajo, llegando a publicar un documento libro sobre el origen del culto y la leyenda de la aparición de Butarque. Su fe mariana era tan fuerte que tenía la costumbre de presentar a la Virgen a todos los niños que bautizaba en su parroquia, como hizo con mi propia hija en 1990.

Es de suponer que este año, don José habrá echado de menos ver a la *morenita* en el altar de Leganés, y decirle los piropos que solía mientras sonaban los acordes de la misa extremeña, pero seguramente estará descansando ya en los brazos de la Reina de la Hispanidad recitándole los versos que le dedicó: «Nada puede temer, dulce Señora, / mientras el pueblo extremeño unido esté / bajo la luz de tu corona».

V CONGRESO NACIONAL SENIOR

Jornadas: LA GESTIÓN PRIVADA DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS PARA MAYORES

Información y Prensa

La Fundación César Navarro, presentó en Bilbao el proyecto denominado «Casas para toda la vida». Los mayores no será necesario que dejen su casa porque ésta no reúna condiciones adecuadas a su incapacidad.

«La gestión privada de los servicios públicos para mayores» es, sin duda, uno de los temas más candentes en la actualidad. El bienestar social de las personas es una responsabilidad de los servicios públicos, a veces la administración pública no puede atender la demanda de los ciudadanos y opta por ceder estos servicios, cuyos receptores son personas, a empresas especializadas del sector.

El V Congreso Senior, a puesto a debate, dentro del marco del Salón Nagusi en la Feria Internacional de Bilbao, algo tan serio y cuestionable como puede ser la gestión privada de los servicios públicos. Servicios cuyo objetivo es la calidad de vida de las personas en situación de riesgo, que deben recibir estos servicios adecuadamente, bien directamente a través de la Administración o bien a través de la empresa privada.

En este número sólo trataremos las intervenciones realizadas por el sector privado: en el próximo serán las realizadas por el sector público.

Comienza **Juan M. Martínez** su intervención, anunciando que procede de la Administración Pública (20 años), es geriatra y director de Eulen desde hace 12 años.

Hace dos semanas, en unas Jornadas de la COE, hizo dos preguntas: una a la Administración Pública: ¿Quieren ustedes que las empresas sean entidades benéficas que financien a las instituciones públicas? Si lo creen están equivocados, las empresas privadas tienen que obtener beneficios. Aseguró que las administraciones públicas están ahogando a las empresas de gestión privada. Refiriéndose a la falta de puntualidad de la Administración a cumplir con los pagos del servicio prestado.

La segunda pregunta era dirigida a las empresas privadas: ¿Creen ustedes que la Administración está para enriquecerles?

Si lo creen están equivocados, la Administración está para controlar a la empresa privada. Imposible enriquecerse en las empresas de servicio público.

[...] Ley de Dependencia es la solución de la clase media. Un seguro de dependencia es la única posibilidad que tienen para poder pagar los servicios de residencias [...].

En España hoy está mejorando la calidad de vida de los mayores. 1.735.000 tienen algún tipo de dependencia, media, moderada y grave. La dependencia de los mayores va a disminuir en cifras relativas, en la atención a las necesidades del sector aún estamos a 9 puntos de la media europea. En España tenemos una buena alimentación y una muy buena medicina, además si se tiene en cuenta la

actividad física y las medidas preventivas que se recogen en el plan gerontológico, la edad no va a ser un determinante en la dependencia de los mayores.

Eulen, dijo, atiende a 36.000 personas, 11.000 teleasistencia, 12.000 en ayuda a domicilio, y el resto en centros de día y residencias (tienen un total de 4.384 personas trabajando en el sector público).

Igualmente hizo una advertencia a la Administración, para que bajo ningún concepto delegara la investigación, la planificación, la coordinación y el control, de los servicios públicos, haciendo hincapié en que la Administración no controla la calidad de los servicios.

Eulen se inclina por la gestión privada de los servicios públicos, de esta forma la Administración no se desvía de los presupuestos y no tiene absentismo.

Convenios con descripción de los servicios claros, siendo el presupuesto lo menos importante, exigir sistemas de calidad, pero controlar esta calidad del servicio a pesar de las garantías. El voluntariado tiene que colaborar en los servicios públicos. Trabajar por objetivos, valoración integral, la formación continuada, comité interdisciplinario...

Por lo cual, la empresa tiene que tener experiencia, conocimiento, solvencia, formación y calidad, estabilidad y plantilla, ojo con rentabilizar las plantillas.

Carmen Amaro, por Cruz Roja Española, da paso a su intervención hablando del porcentaje que ocupan las personas mayores en España, un 16,32 por 100, siendo el sector sobrevenejado (mayores de 85 años) el que experimenta un crecimiento más rápido.

El envejecimiento visto como avance de la sociedad, en ningún caso, como problema, sino como reto a asumir desde gobiernos hasta la sociedad civil y el sector privado, teniendo como protagonistas a las personas mayores.

La meta es trabajar para construir una sociedad sostenible e igualitaria para todas las edades basada en la solidaridad intergeneracional, teniendo en cuenta la plena participación de las personas mayores en la vida de su comunidad a todos los niveles.

El papel que ocupa la familia en la atención y cuidado a las personas mayores presenta grandes dificultades debido al cambio social y a la falta de recursos, por ello se hace precisa la colaboración de la iniciativa social en la atención de las personas dependientes y la prestación del apoyo que precisan las familias.

El Comité Económico y Social de las Comunidades Europeas señala que determinados sectores de esta población conforman un colectivo al que en muchos países el gasto social no puede garantizar una asistencia adecuada, en tanto que la actuación privada selecciona la demanda y excluye a los más necesitados.



TROFEOS GETAFE

- TROFEOS DEPORTIVOS - PLACAS DE HOMENAJE - MEDALLAS - C/ General Pingarrón, 3
REGALOS DE EMPRESA - PARTICIPACIONES - BODAS - 28902 GETAFE
BAUTIZOS - COMUNIONES (Madrid)
Telef. 91 695 89 58

Se hacen grabaciones en General

La población dependiente española de más de 65 años sobrepasa el 17 por 100 del total de este sector de población, considerando los niveles de dependencia media y grave.

Cruz Roja desarrolla programas de atención a personas mayores realizando ayuda a domicilio, teleasistencia, transporte adaptado, ayudas técnicas, centros de día, estancias diurnas, viviendas tuteladas, residencias y programas de apoyo al cuidador informal, desarrollando además proyectos de animación y otras experiencias como viviendas compartidas y familias de acogida.

La gestión privada de los servicios públicos integra desde las empresas privadas a las entidades enmarcadas en la iniciativa social ONG'S, asociaciones y cooperativas, imprescindibles para dar respuesta a las necesidades de las personas mayores. Dos puntos importantes; la responsabilidad de los poderes públicos como garantía de los derechos de los ciudadanos y la calidad de los servicios.

Elena Parada comienza su intervención presentándonos el significado de ASISPA: Asociación de Servicios Integral y Sectorial para Ancianos. Constituida en 1980 como entidad de carácter privado sin ánimo de lucro, en el año 1983 se declara de utilidad pública. La red de servicios comienza en Madrid y se extiende a Almería, Sevilla y Toledo. ASISPA se basa en el acceso gradual y escalonado a cada uno de los servicios, siendo el último recurso el de institucionalización, es decir, a medida que aumenta el deterioro físico y cognitivo del usuario/a accede a un servicio que puede paliar mejor esa dependencia.

ASISPA cuenta con 18 centros de día y 7 residencias asistidas y como innovación, complejos apartamentos gerontológicos.

La dependencia entendida, por un lado, como envejecimiento natural y, por otro lado, cómo el avance de la medicina influye positivamente en el desarrollo físico del usuario.

M.^a Luisa Mendizábal inicia su intervención definiendo la cooperativa como organización que apuesta por el crecimiento personal y profesional de las personas que la integran.

El objetivo central de la ayuda a domicilio es el bienestar del usuario y del profesional. Se trabaja con una estructura dinámica integradora. El cliente-Administración es el centro del trabajo y se define como: Ayuntamiento, usuarios y familiares de usuarios. Apoyan a este grupo los equipos de gestión y mano de obra indirecta y, finalmente, se encuentra el equipo directivo y el consejo rector.

Se desarrollan diferentes programas: de viajes, de menores en riesgo, servicio de atención inmediata a altas hospitalarias... Se habla de calidad, calidez y ternura en el servicio.

La sociedad debería exigir, para adjudicar servicios a personas, una evaluación de los resultados por parte de la empresa, controlándolo mediante el balance social, deberíamos saber cuál es el impacto que las empresas hacen en la sociedad.

PROYECTO CASAS PARA TODA LA VIDA (FUNDACIÓN CÉSAR NAVARRO)

César Navarro: La ciudad de Getafe sufre una eclosión industrial después de la guerra civil y a raíz de 1911, se crean industrias en torno a la aeronáutica. Getafe también tiene referencias culturales, en sus calles y su seno se formó la generación del 98.

Dentro del seno de la fundación, objetivo: prestar bienes y servicios a la sociedad, personas ancianas, víctimas de enfermedades permanentes e invalidantes, para ser integrados en la sociedad.

Personas mayores fase final de terminalidad.

La configuración de la ciudad es importante en el hábitat y desarrollo humano de las personas. Partiendo de la base de que las personas mayores quieran vivir en torno a su propio ambiente y relaciones se prima la necesidad de vivir en su propio domicilio, adaptando las necesidades para que se puedan dar en la propia vivienda, ya que la residencia puede provocar una ruptura de estas relaciones.

Planes de urbanización en los que estas personas puedan terminar como asistidos, incorporando los elementos de asistencia, tanto técnicos como humanos.

El ser humano no sólo tiene proyectos y necesidades financieras, sino también humanos y que no se pueden desatender. Freud ponía de relieve cómo la pérdida de estos valores puede llevar a problemas y hacer quebrar sociedades enteras.

Hay que dar cursos complementarios a profesionales de la salud para aplicar su profesionalidad al campo de la gerontología.



El regidor de una ciudad debe tener en cuenta que la colaboración entre empresa privada y pública se hace cada vez más necesaria.

Aspiran a cubrir las necesidades tanto de los usuarios de estos servicios como de las personas que trabajan en esta labor. Dignificación y aumento de la autoestima tanto de la persona mayor como del trabajador.

Juan de Ávalos: diseño residencia geriátrica pedida por Pedro Castro. Para la «Fundación César Navarro» era necesario la creación de esta residencia. Pedro Castro pretendía crear «La ciudad del mayor» en Getafe. Su conclusión era que parecería crear un *ghetto* con esta ciudad. Había que hacer una ciudad para los mayores y no sólo para los mayores, no del mayor.

Se encuentran a muchos mayores «encarcelados» en sus casas, sin recibir una correcta atención y sin recursos materiales para una residencia. Estaban exiliados en sus pisos, sin ascensor, sin preparaciones adaptadas a sus necesidades...

Estudio CIS: prefieren vivir en su propia casa el 73,4 por 100. Se crean miles de casas a las que no pueden acceder las personas mayores. Conceptos: accesibilidad, adaptación entornos, servicios complementarios, diseño para todos.

Meta de que las viviendas sean accesibles y adaptables ajustándose al entorno de la ciudad. Consideraciones: necesidad de dar respuesta al crecimiento de la población, relación con gestión privada, integrarlo en la política global, estrategia de desarrollo económico, estimular propuesta de servicios en estos ámbitos. Dotar a un importante núcleo de población viviendas protegidas e integradas en el entorno y que ampara las necesidades sociales.

Modelo para el proyecto: lo que se trazó en Getafe era construir un barrio sin barreras arquitectónicas, conectado con la Universidad Alfonso X el Sabio a través de la fundación César Navarro y un taller de formación profesional gerontológica.

El modelo parte de un concepto integral que tenga prioridad en la atención personal.

Memorias de calidades: puede ser una vivienda normal, pero con amplitud superior de espacios para cierta movilidad y acceso, pero no se tienen que ejecutar desde un primer momento características especiales, sino que esté preparada para ir adaptándose a las necesidades de las personas que la habitan.

Diseño: metodología, espacios colectivos de circulaciones (entradas y salidas), pavimento que permita desplazamientos con seguridad..., intentando evitar en lo posible los accidentes.

Almudena Hernández: Hay que tener en cuenta que las personas viven en casas y que hay que mirar para que sean su vivienda a lo largo de la vida. Problema de la clase media o media-baja que no puede acceder a esas viviendas que menciona el anterior ponente. Entonces hay que adaptar sus viviendas o como se refleja en «casas para toda la vida» vender esas viviendas de una forma razonable para adquirir las ya adaptadas y que a las suyas puedan acceder otros sectores, por ejemplo, los jóvenes. Puedan ayudar las entidades financieras, empresas públicas... Servicios de limpieza, mudanzas, que puedan ocuparse otras personas de los cambios que pueden tener los mayores.

Necesidad de ciudades del siglo XXI en las que va a haber una población anciana mayoritaria, no seguir en los esquemas del siglo XIX.

Puede que sólo necesiten esas viviendas de forma temporal, por alguna operación, etc.

Interventora pide apoyo a la Administración y que además esos proyectos salgan de ella.

LA VIDA COTIDIANA EN EL SIGLO XVI: FUENTES PARA SU ESTUDIO

 Isabel SECO CAMPOS

Archivera Municipal

Con mucha frecuencia los investigadores, los alumnos de la universidad o curiosos en general dirigen sus pesquisas al archivo municipal en busca de documentos que les refieran la vida cotidiana de siglos anteriores. Pasadas ya aquellas épocas en las que la historia se cifraba en grandes hitos y batallas, y sin duda por la influencia que el materialismo histórico ha ejercido en la historiografía contemporánea, las clases populares prefieren dirigir en la actualidad sus aficiones investigadoras a materias sociológicas, a aspectos de la vida común, poniendo de relieve el protagonismo del pueblo en el devenir cotidiano. En esa tendencia se enmarcan las corrientes historiográficas europeas de todo el siglo XX y por lo tanto su reflejo en la popularización y divulgación de esa metodología de investigación. De ahí el interés por los usos, costumbres, hábitos, vestidos, alimentos, lenguaje, creencias, hábitat, mobiliario, utensilios de trabajo, aperos de labranza, etcétera.

El problema para acercarse siquiera a la investigación de estos temas lo ofrecen las fuentes documentales directas para su estudio. Aunque los fondos documentales del archivo municipal son muy variados, diversos y ricos para la reconstrucción de la historia local, no debemos olvidar que se trata de archivos de instituciones oficiales que reproducen la actuación del concejo a través del tiempo. Por lo tanto habrá que dirigir nuestras miras a la consulta de otro tipo de archivos si lo que buscamos son fuentes directas para alimentar nuestra investigación. Porque por supuesto nunca debemos desestimar la consulta, en segundo lugar, de las fuentes secundarias o indirectas para completar el análisis del tema objeto de nuestro estudio. Hay muchos ejemplos en la bibliografía sobre el mundo social de una determinada época basados en la literatura de la misma o en una obra de teatro o novela concreta. De la misma forma, a partir del siglo XIX constituye una fuente, secundaria también, inagotable la consulta de hemerotecas, y dentro ya del siglo XX la de las filmotecas, ricas ambas en la aportación de elementos de análisis de los asuntos de la vida cotidiana.

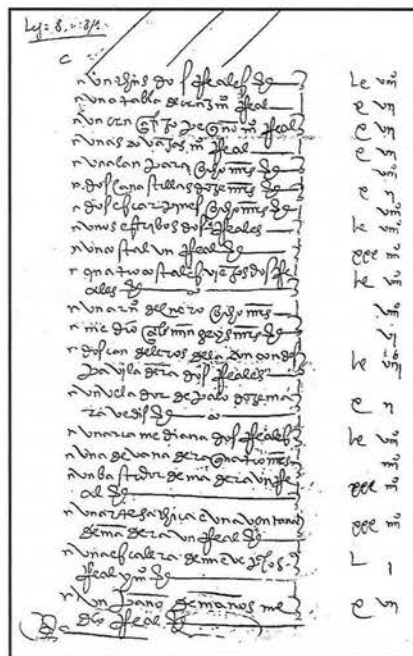
A falta de esas fuentes comentadas para los siglos XV al XVIII, hay unos fondos documentales riquísimos para el análisis de muchos aspectos, pero desde luego de los que atañen a la vida doméstica de nuestros antepasados. Nos estamos refiriendo a los protocolos notariales. Y dentro de ellos a los testamentos que eran objeto entonces como ahora de un protocolo ante el fedatario público.

En aquella época se legaba todo, muebles e inmuebles. Y dentro de esta última categoría hasta un trapo usado para la cocina merecía un asiento en el inventario de los bienes que se testaban. Por lo tanto, del recorrido y de la lectura detenida de un testamento de la época se puede obtener la radiografía de la casa y de las estancias que la componían, así como del mobiliario, los enseres y el ajuar que en ellas se contenía. Y también las palabras que se han perdido al perderse el uso de los objetos.

Baste un ejemplo de un testamento castellano del siglo XVI para hacernos una idea de lo que viene expresando, en el que se encuentra la relación de muebles enseres, cacharros de cocina, útiles de trabajo de un telar, y ajuar de cama y de ropa, con la indicación de su valor en reales al margen derecho:

- Tres tarimas de tener ropa: cuatro reales.
- Tres artesas medianas: siete reales.
- Una mesa de bisagras: ocho reales.
- Una caldera chica: dos reales.
- Dos sartenes: dos reales.
- Una caja: un real.
- Dos asadores: un real.
- Un rallo: un real.
- Un mortero de mármol: un real.
- Una cuchara de hierro: dos reales.
- Una paleta: medio real.
- Una cuchara para agua: medio real.
- Unas trébedes y una calderica: real y medio.
- Un anafle de hierro quebrado: medio real.
- Dos palmarenas para lizos: cuatro reales.
- Una tabla de la misma manera: un real.
- Un candil: un real.
- Dos ingenios de hacer seda: tres reales.
- Cuatro pies de devanadera: un real.
- Siete husos: un real.
- Seis devanaderas: doce reales.
- Tres tablas de pan: tres reales.
- Un bujidor: doce maravedises.
- Seis esteras de pies: tres reales.
- Una mesa de velar: un real.
- Una silla de espalderas quebrada: un real.
- Cuatro almohadas dos labradas de negro e dos de grana, viejas: ocho reales.
- Dos sábanas de pared con tiras de red: quinientos maravedises.
- Unas tobajas viejas: un real.
- Tres paños de manos blancos: dos reales.
- Seis sábanas de lienzo casero de brin tixidas: ocho reales y medio.
- Dos sargas de angeo: cuatro reales.
- Un çallo de angeo: tres reales.
- Un jubón pequeño de cotonia: dos reales.
- Otro cuerpo blanco de fustada: un real.
- Un cuerpo de paño azul: un real.
- Cuatro sargas pequeñas viejas para un mantel: real y medio.
- Tres almohadillas de labor: un real.
- Una tinaja para agua: un real.
- Una jarra vedriada: doce maravedises.
- Dos alcaldas de tinajas: doce maravedises.

- Dos sombreros viejos: medio real.
- Una floiadura amarilla y verde: ocho maravedises.
- Una madeja de ingenio: ocho maravedises.
- Tres redomas viejas: medio real.
- Un botijón: ocho maravedises.
- Dos espalderas viejas: tres reales.
- Una regla: ocho maravedises.
- Dos varas de medir: doce maravedises.
- Un camisón de lienzo: dos reales.
- Dos alimpiaderas: doce maravedises.
- Un çallo de brie: tres reales.
- Una gerga de angeo: dos reales.
- Un retablo de Nuestra Señora pequeño: real y medio.
- Una Verónica: un real.
- Un Jesús: dos reales.
- Una tabla de cruz: medio real.
- Un crucifijo pequeño: medio real.
- Unas tobajas: medio real.
- Una lámpara: ocho maravedises.
- Dos canastillas: doce maravedises.
- Dos escarpines: ocho maravedises.
- Unos estribos: dos reales.
- Un costal: un real.
- Cuatro costales viejos: dos reales.
- Un arnero de cuero: ocho reales.
- Medio celemin: seis maravedises.
- Dos candeleros de latón con despabiladera: dos reales.
- Un velador de palo: doce maravedises.
- Un arca mediana: dos reales.
- Una devanadera: cuatro maravedises.
- Un bastidor de madera: un real.
- Una artesa vieja e una ventana de madera: un real.
- Una escalera de nueve palos: real y medio.
- Un paño de manos: medio real.



Feliz Navidad

Nido de cigüeñas, Berrocalejo (Foto: Juan Antonio Sánchez).



CHARLA-COLOQUIO «LA CIGÜEÑA COMO SÍMBOLO DE LA EMIGRACIÓN EXTREMEÑA»

CAÑAHERÍO

En la Casa Regional de Extremadura en Getafe, tuvo lugar, el día 19 de octubre, una charla-colo-

quio sobre «La cigüeña como símbolo de la emigración extremeña». En la mesa de los ponentes se encontraban don José M.^º de Pedro Corrales, decano de la Facultad de Formación del Profesorado; don Javier Marchamalo de

Blas, biólogo; doña Sandra Escudero, concejala de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Getafe, y don Apolinar Mesa, profesor de instituto.

Comienza la charla con la intervención de don Apolinar Mesa, el cual

Ecología



Magnolia-Floristas

Centros, Ramos de novia, Coronas, Planta de interior, Flor seca, Fertilizantes, Abonos, Fitosanitarios, Complementos, etc.

Servicio a domicilio

C/ Leganés, 55

28904 - Getafe - Madrid

Teléfono: 91 601 68 50



De izq. a dcha.: Javier Marchamalo, José María de Pedro, Sandra Escudero y Apolinar Mesa.

indica que esta charla-colquio ecológica tiene su origen en la colocación del nido en nuestra sede, puesto como símbolo de la emigración que siempre ha habido en Extremadura. Hoy bien sean los jubilados, prejubilados o incluso los que están trabajando, vuelven a nuestra tierra buscando sus raíces. Los extremeños desde siempre salieron de sus pueblos buscando una vida mejor en el trabajo para ellos y el futuro de sus hijos, como las cigüeñas que lo hacen buscando el alimento y el desarrollo de sus crías; todos los años van y vuelven, al igual que nosotros, a Extremadura.

Doña Sandra Escudero agradece a la Casa de Extremadura el compartir con ella esta charla y por las numerosas actividades culturales y sociales, y hoy en especial hablando sobre un tema de ecología y medio ambiente, como es el de las cigüeñas; gracias a todos por la defensa y jornada ecológica de este acto.

Interviene a continuación don José M.^a de Pedro Corrales Vázquez, que comienza agradeciendo la invitación de la Casa de Extremadura a esta charla, señalando que ha hablado en muchas ocasiones sobre ecología o medio ambiente, pero no en exclusiva como ahora sobre la cigüeña. A partir de 1992 ha habido un aumento considerable de la población de cigüeñas en Extremadura, hoy no debemos temer por su conservación.

Para hacer más amena la charla, se apoya en la proyección de diapositivas que comenta a la vez que nos va desgranando información sobre estas aves. Vemos el vuelo a vela majestuoso de

varios ejemplares, la variedad del emplazamiento de los nidos, en torres de iglesias, en casas, árboles, torretas de luz, antenas, nidos artificiales, berruecos de granito, etc. La diferencia es poco apreciable entre el macho y la hembra, que se puede aclarar en la difícil cópula. La puesta es de tres a cinco huevos, incubados por la pareja que se turnan para darles calor y moverlos. Al poner un huevo cada dos días, el nacimiento es de igual forma, con lo que la diferencia de tamaño del primer cigotino al último puede variar hasta en diez días, con lo que a la hora de comer el primero tiene más posibilidades de futuro que el último, si escasea el alimento.

Vemos en las diferentes diapositivas a los polluelos con el pico negro, como rápidamente se hacen del tamaño de los padres, los primeros vuelos, etc. Hay que tratar de armonizar el patrimonio natural con el artístico, para ello plataformas para evitar las goteras o derrumbamientos sobre los tejados. Gran importancia ecológica tradicional de las cigüeñas en la agricultura al comer insectos y sabandijas perjudiciales para el campo; en el interior de una cigüeña se encontraron una vez mil langostos. El problema actual de que se alimenten en los vertederos, con el peligro que ello conlleva, por un lado de insecticidas y por otro de sustancias no comestibles.

Negativo que las cigüeñas se acostumbren a los vertederos y no cacen, no emigren al no faltarles alimento y por ello no ser un animal ecológico con su alimento de los animales dañinos del

campo. Pone una diapositiva de la cigüeña negra, la joya de la fauna ibérica, en nuestra tierra podemos verlas, sobre todo en el valle del Tajo, aunque son solitarias y no soportan la presencia humana. Acaba su exposición indicando que Extremadura sigue siendo el paraíso natural de España.

Continúa la charla y las diapositivas con don Javier Marchamalo de Blas, empieza desmintiendo ciertos mitos sobre la cigüeña, como el de que sólo puede criar dos polluelos y no tres, al que arroja del nido, pero eso no es así; él ha visto criar hasta seis cigotinos una vez. A veces ocurre que se cae un polluelo, pero nunca es arrojado por los padres. Una causa fundamental del gran aumento de individuos en nuestro país ha sido por su alimentación en los vertederos. En Madrid, últimamente se tapan las basuras nada más arrojarlas, pero si no comen en ellos disminuirían rápidamente las colonias de cigüeñas en nuestro país; sin olvidar el grave peligro de comer basuras y sustancias tóxicas en los numerosos vertederos.

Nos explica el anillado de las aves en general y de las cigüeñas en particular, pueden ser de metal o de plástico y nos informan de adónde emigran, si vuelven al mismo lugar, al mismo nido, si se mantienen las parejas, etc. Vienen, por lo estudiado, al mismo nido y suelen ser siempre fieles con sus parejas, salvo muerte de alguno de ellos. A veces se ha observado que se desplazan hasta treinta kilómetros en búsqueda de comida. Antes las cigüeñas se iban en agosto y volvían por febrero, el mes más frío, lo que demuestra que la emigración no era por la temperatura, sino por la comida. Hoy con los vertederos no emigran y lo que es peor no se buscan su comida tradicional; todo ello es negativo para el propio animal y para la limpieza ecológica del campo y ayuda al hombre. Se quedan más cerca, como en las zonas del Guadalquivir y vienen más pronto, ya en noviembre.

Javier nos enseña un cráneo y pico, una pata y un ala disecadas de cigüeña, así como nos pone una grabación del croreo de la misma, o sea «hacer el gazpacho» o «machacar el ajo», que dicen en Extremadura.

Tras los aplausos de los asistentes, hubo un turno de palabra donde se preguntaron y comentaron varias dudas sobre las cigüeñas, nuestras compañeras de la emigración, terminando la charla-colquio con la entrega de un recuerdo a los ponentes.

Letras de tinta extremeña

«La noble Extremadura
me dio en su suelo patria»



JUAN PABLO
FORNER SEGARRA

Juan Pablo Forner

 Esther MORENO RECIO

Juan Pablo Forner, formidable autor satírico, fue el polemista más célebre de las letras castellanas. Forner atacó a los pensadores ilustrados cuya lectura frecuentaba, llamando loco a Helvetius y maniaco a Rousseau. Forner fue un constante defensor de nuestra historia literaria y cultura tradicional hispánica del siglo XVIII. Su obra es una crítica racional de la visión del mundo, la filosofía, la cultura y las creencias religiosas aceptadas hasta el momento.

Dio preferencia a la prosa útil, puesta al servicio de la difusión de ideas que prestaba admirablemente.

Juan Pablo Forner nació en Mérida, de familia valenciana, el 23 de febrero de 1756. Recibió educación en casa de su tío el médico Piquer y la completó con estudios de Filosofía y Derecho en la Universidad de Salamanca.

Pero su vocación era la literatura, de su etapa estudiantil es la *Sátira contra los vicios introducidos en la poesía por los malos poetas* que fue premiada por la

Real Academia Española en 1782. La obra es una sátira; era un ataque al teatro nacional.

Aparte de sus actividades profesionales, Forner polemizó con otros compañeros de letras; atacó a Iriarte y le ridiculizó en *El asno erudito*; a García de la Huerta le hizo blanco de sus iras, escribiendo en contra suya el soneto *El ídolo del vulgo*, sátira sarcástica y panfletaria. No se libraron de sus invectivas ni el dramaturgo Cándido M. Trigueros ni el erudito Tomás A. Sánchez. El propio Forner se definió a sí mismo como «un joven adusto, flaco, alto, cejijunto, de condición insufrible y de carácter mordaz», cuya misión fue darse «el gustazo de ajar la vanidad y bajar el toldo a cualquiera». Por esta y otras razones, racialmente hispánicas, escribió dos libros polémicos, *Oración apologética por la España y su mérito literario* (1786), obra que le hace famoso y le atrae la amistosa protección del conde de Floridablanca. El libro es una digna respuesta a las insidiosas preguntas: «¿qué se debe a España?

ORACION APOLOGÈTICA

POR LA ESPAÑA

Y SU MÉRITO LITERARIO:

PARA QUE SIRVA DE EXÓRNACION

AL DISCURSO

LEIDO POR EL ABATE DENINA

EN LA ACADEMIA

DE CIENCIAS DE BERLIN,

RESPONDIENDO A LA QÜESTION

QUÈ SE DEBE A ESPAÑA?

POR D. JUAN PABLO FORNER.



EN MADRID EN LA IMPRENTA REAL.

1786.

Desde hace dos siglos, cuatro o diez, ¿qué ha hecho por Europa?», formuladas por el enciclopedista Masson, y *Exequias de la lengua castellana* (1782), sobre el pasado esplendoroso de la lengua literaria, reconocimiento de su actual decadencia y convicción plena en un futuro glorioso. Ambas obras, salvando las alusiones mordaces, más apasionadas que ecuanímenes, constituyen dos loables intentos del empeño erudito del siglo XVIII; en ellas se dan la mano un sincero criticismo y el clasicismo de la época.

Con la protección de Godoy fue nombrado fiscal del crimen en la Real Audiencia de Sevilla, fiscal del Consejo de Castilla en 1796 y se le nombró presidente de la Academia de Jurisprudencia sin tomar posesión de este último cargo por impedirlo su muerte el 16 de marzo de 1797 en Madrid.

La obra de Forner queda como un documento interesante de las discusiones de camarilla literaria en las que intervino tan activamente.

Su estilo abusa del detalle y la cita, siempre con gran honradez profesional, y esto le hace ser prolijo y seco. Por formación y carácter, no gustó de los preciosismos, ni existe concesión en él a lo estético y a lo delicado. El exagerado culto a la ciencia le hizo caer en frecuentes prosaísmos y en esto se muestra como un producto típico de su tiempo. A su favor habría que anotar un extenso conocimiento del pasado literario español, un exaltado amor a la lengua y una serie de aciertos técnicos parciales, como por ejemplo, el llamar «estado latente» a la situación del castellano lite-

rario, bastante empobrecido, de su época, y la firme convicción de la superioridad creadora del siglo XVI sobre el XVII.

Forner fue un gran crítico y un mediano pensador. Como poeta se resiente de unas ideas preconcebidas, «el arte no es más que la naturaleza reducida a preceptos», «el que no sea filósofo no se tome el trabajo de ser poeta»; de este modo subordinaba el genio a la razón, y ése fue su defecto literario. Odas, sonetos, epístolas, romances y letrillas están llenos de lugares comunes y tópicos versos.

Sus obras más famosas son un tratado de historiografía ilustrada, el *Discurso sobre el modo de escribir y mejorar la Historia de España*, y un estudio sobre la evolución de la literatura española y los principales problemas literarios de su época, las *Exequias de la lengua castellana*.

Incluimos un fragmento de su obra *Oración apologética por la España y su mérito literario*.

En cada libro hallamos un oráculo: en cada escritor un censor inexorable de los hombres, de las opiniones, de las costumbres, de las naciones, de los estados, del universo. Tal es lo que hoy se llama Filosofía: imperios, leyes, estatutos, religiones, ritos, dogmas, doctrinas, usos, estilos que la dignidad o la santidad ofrecen como venerables, y como destinados al ejercicio o a la consagración, son atropellados inicualemente en las sofisticas declamaciones de una turba, a quien con descrédito de lo respetable del nombre se aplica el de filósofos y se debiera en el mismo sentido con que a los charlatanes dio Pitágoras en otro tiempo el de sofistas. Nada sirve, nada vale en la consideración de dictadores tan graves y profundos, sino lo que se acomoda con sus repúblicas imaginarias, con sus mundos vanos, y con el antojo de sus delirios. No hay gobierno sabio, si ellos no le establecen; política útil, si ellos no la dictan; república feliz, si ellos no la dirigen; religión santa y verdadera, si ellos, que son los maestros de la vanidad, no la fundan y determinan. Ellos, a quienes nosotros desde el asilo de la razón los vemos perdidos y como vagantes en una región oscura y tenebrosa palpando sombras y tropezando entre las tinieblas, son con todo eso, si los creemos, los dispensadores de la luz; espíritus intrépidos, nacidos para el desengaño de los mortales, para el esparcimiento de la verdad.

BIBLIOGRAFÍA

- Pecellín Lancharro, Manuel: *Literatura en Extremadura*. Editorial Universal, 1981.
- VV.AA.: *Enciclopedia Extremeña*, tomo VII y V. Ediciones Extremeñas, 1991.



C/ Arboleda, 7
Tel.: 91 682 44 78

25 años



NUESTRA MEJOR GARANTÍA

WEB. snello.es
VISÍTENOS



C/ Escaño, 37
C/ Madrid, 100
Tels.: 91 681 62 85
91 601 93 45



Vea la foto de su cocina antes de instalarla



LA MEJOR RELACIÓN CALIDAD-PRECIO EN COCINAS Y BAÑOS DE TODOS LOS ESTILOS

Y ADEMÁS LA MEJOR OFERTA DE GETAFE EN:

- COCINAS ITALIANAS **LUBE** AUTÉNTICAS. N.º 1 EN ITALIA.
- COCINAS NACIONALES DE SELECCIÓN.
- BAÑOS MODULARES DE TODOS LOS ESTILOS Y ACCESORIOS.
- BAÑOS A MEDIDA.
- FRENTES DE ARMARIOS E INTERIORES
- AZULEJOS Y PAVIMENTOS.
- REFORMAS (albañilería, fontanería, electricidad, etc.)



ELECTRODOMÉSTICOS



TU PRÓXIMO
DESEO

PAGUE EN 6 MESES SIN INTERESES

guía práctica

sobre emigración

JUNTA DE EXTREMADURA

La Junta de Extremadura, en su Consejería de Bienestar Social, a través del Consejo de Comunidades Extremeñas ha editado la «Guía práctica sobre emigración», la cual está dividida en varios apartados.

- Organigrama con la localización de los servicios de orientación a la emigración. La zona centro en Madrid, en C/ Palos de la Frontera, 27, 1.º - 28045 Madrid. Tel.: 91 530 71 59.
- Instrumentos jurídicos: Artículos de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Extremadura; Ley de la Extremeñidad.
- Instrumentos participativos: A través del Consejo de Comunidades Extremeñas.
- Asociacionismo: Asociaciones de emigrantes (Andalucía, Castilla-La Mancha, Castilla-León, Cataluña, Euskadi, Levante, Zona Norte, resto de España y extranjero).
- Localización de los puntos de información de Extremadura (PIEX): Pamplona, Felanitx, Sevilla, París y Getafe (en la Casa Regional de Getafe).
- Medios de comunicación: Revista Sementera, página web del Consejo de Comunidades Extremeñas, portal de la emigración extremeña: www.emigrantex.org.
- Albergues: En Cáceres, en Cadalso de Gata, Miajadas, Villanueva de la Vera, Castañar de Ibor. En Badajoz, Calzadilla de los Barros, Fregenal de la Sierra, Berlanga, Puebla de Alcocer, Talarrubias, Quintana de la Serena, Cabeza la Vaca, Alconchel, Azuaga.



Acto de inauguración de las XVIII Jornadas Culturales.



Actuación del grupo Música y Danza del Centro Asturiano en Madrid.



Coros y Danzas «Miel y Espiga» de la CREG. Acto de inauguración de las XVIII Jornadas Culturales.



Día de Extremadura. Acto de intercambio de bandas y toma de posesión de los nuevos mayoresdomos.

PINACOTECA

PACO DÍAZ

 **Victoria GASANÉ**
Profesora de Arte

Lo que nos ofrece la ciudad contemporánea es tan extenso y complejo, que resulta enormemente difícil elegir entre los elementos de una oferta que atiende a tanta diversidad. Sin embargo, a nosotros, son los elementos artísticos-culturales lo que más merecen nuestra atención. El gran crecimiento de tránsito rápido que ha experimentado nuestra ciudad, esto es, Getafe, hace que el arte y la cultura precisen un estímulo conveniente para que esté a la altura que se merecen. Pero esto no es nada fácil. La tarea se torna ardua y requiere del trabajo de muchos, y la participación de todos. En esta labor se encuentra Paco Díaz, pintor que está trabajando con ahínco por la cultura de Getafe. Ha tenido la gran iniciativa de montar la primera galería de Getafe, y de la zona Sur. «De ARTE».

A nivel físico se vale de su galería «De Arte», sita en la céntrica calle Escaño, como medio de comunicación y extensión cultural por la que han pasado firmas de gran talla, por ejemplo, Francisco Valladolid Carretero.

A nivel artístico se ayuda del «Signum» como nexo de unión entre el mundo conceptual y el del arte. Evidentemente



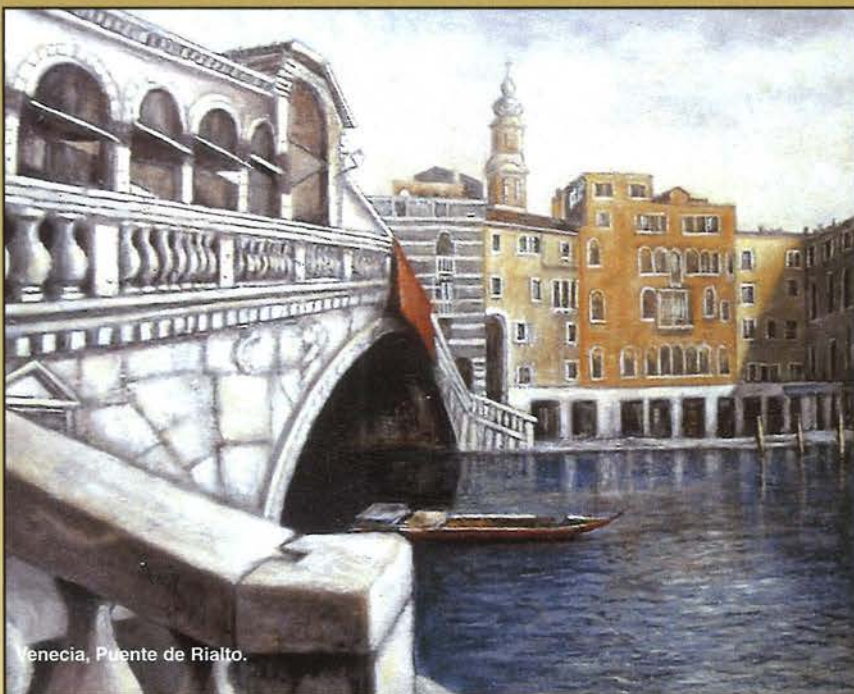
Venecia, Gran Canal.

visto con otra óptica diferente a la que en semiótica defienden autores como Morris o Tarski. La forma de expresión que aparece en los cuadros de este pintor autodidacta se aproxima a los planteamientos de Zeising que defienden la estética del equilibrio; el equilibrio entre lo principal y lo accesorio y en esta etapa se encuentra Paco Díaz, un gran pintor de Getafe, que en los últimos años ha dado un gran impulso a su capacidad creadora.

La pintura de Paco Díaz es sobria, serena y equilibrada. Un gran colorido matizado inunda las atmósferas de sus paisajes o cualesquiera otras composiciones. Son, en suma, cuadros que contribuyen a crear comunicación y paz interior.

Apreciaciones que ustedes tienen ocasión de ver en la recién inaugurada exposición que Paco Díaz comparte con otros dos artistas, Carlos Sosa y Francisco Revelles hasta el 12 de diciembre en la sala «De Arte». Su título «Un paseo por Venecia». Presenta la muestra el cronista oficial de Getafe, Manuel de la Peña. Una presentación breve pero con hondo contenido: «... Magistrales detalles, limpieza de color y brumas matutinas harán que por unos minutos, se disfrute del arte de la pintura...», términos textuales de De la Peña para definir con acierto los dos cuadros que ilustran esta página en la que se ve la Venecia del Gran Canal, y la Venecia detallando el Puente de Rialto.

Cuadros, ambos que a la mayoría nos hacen recordar imágenes vividas o sentidas, imágenes de una Venecia que con sus grandes cualidades histórico-urbanísticas hacen que planteamientos plásticos como los de Paco Díaz, esa «estética del equilibrio» que antes mencionábamos, haga que tocar la sección Áurea formal sea el objetivo claro de este gran pintor getafense.



Venecia, Puente de Rialto.



Acto institucional: Himno de Extremadura.

DÍA DE EXTREMADURA EN GETAFE

UNA FORMA DE COMPARTIR LA CULTURA EXTREMEÑA

INFORMACIÓN Y PRENSA

Desde el viernes, día 13, hasta la madrugada del domingo, día 16 de septiembre, celebramos un acto que, bajo el título de «Día de Extremadura en Getafe», los extremeños conmemoramos la fiesta regional y de Ntra. Sra. la Virgen de Guadalupe, patrona de Extremadura.

El viernes, los socios y socias de la Casa hacen las ofrendas a la imagen de la Virgen de Guadalupe; reunidos alrededor de trescientos cantan canciones populares y religiosas en honor a nuestra patrona.

El sábado, por la mañana, celebramos una Misa oficiada por el párroco, José Rodier, persona unida a esta Casa desde sus inicios el año 78. El grupo de Coros y Danzas de la Casa «Miel y Espiga» cantan la Misa y durante la misma se produce el cambio de mayordomos, Antonio y Rosalía dejan su cargo que han desarrollado durante un año y toman posesión Antonio y Leonor, que serán los responsables de cuidar la imagen de la Virgen de Guadalupe, excelente talla en madera de cerezo. Después de la Misa la Casa ofrece caldereta para todos

Actividades



los asistentes, más de 100 kilos de carne, vino y gazpacho nos permiten intercambiar durante más de dos horas opiniones acerca de la región extremeña.

Por la tarde hicimos una pequeña procesión hasta el lugar donde se celebraron las actividades programadas. Un cohe-te, que no hizo explosión en el aire, pudo hacer tambalearse la fiesta, pero los responsables de la Casa rápidamente controlaron la situación que al final quedó en un gran susto.

Más de dos mil personas se dieron cita para escuchar a don José Martínez Ramos, diputado por Badajoz y primer teniente alcalde de Ribera del Fresno, pregonero del Día de Extremadura; nos acompañó en el acto institucional el alcalde de Palomas (Badajoz); Pedro Castro, alcalde de Getafe; Ángel Corza, coronel de la Base Aérea de Getafe; representaciones de la Comisaría de Policía Nacional y Local, así como de la Comandancia de la Guardia Civil en Getafe; concejales de Formación y Empleo, Cooperación Internacional, Medio Ambiente, Educación... El presidente honorífico y ejecutivo de la Fundación César Navarro, presidentes y directivos de las casas regionales, Cruz Roja, Protección Civil, peñas y asociaciones de Getafe y Federaciones de Casas Regionales y diversas asociaciones de mujeres en Getafe.

El grupo de Coros y Danzas de la Casa hizo una de sus actuaciones de gala para dar paso al grupo «Esencia Hispanoamericana», de Colombia, que realizó una gran actuación de su folklore; la orquesta «Sabor, Sabor» amenizó la velada nocturna.

Queremos destacar la intervención de nuestro alcalde de Getafe, siempre en la línea de apoyo a las casas regionales. Con la intención de despejar toda duda que los extremeños pudieran tener respecto a la situación de la Casa Regional después del soterramiento de la vía férrea, afirmó: «**Mientras yo sea Alcalde de Getafe, los extremeños no se moverán de aquí, si ellos no quieren**». Pedro Castro es candidato por el Partido Socialista para las próximas elecciones municipales. Felicidades.

Estamos seguros que Pedro Castro cumplirá su palabra. Sería una pena que el Ayuntamiento de Getafe optara por la rentabilidad del suelo en perjuicio de la comunidad extremeña, de la participación social y cultural y sobre todo de la prestación de servicios a los ciudadanos desde el voluntariado en un enclave digno y accesible. Sin olvidarnos que hace un par de años nadie daba un euro por este suelo.

Pregón de DON JOSÉ MARTÍNEZ RAMOS

Autoridades, representantes de la Casa de Extremadura, señoras y señores, amigos todos:

Queridos paisanos de Cáceres y Badajoz: mentiría si dijera que no es una satisfacción y un orgullo para mí dirigiros unas palabras en este acto entrañable y extremeño.

Me han informado de que a través de actos como éste, y otros muchos que organizáis, profundizáis en la puesta en valor de nuestra tierra, Extremadura, sin olvidar esta otra que os ha acogido generosamente.

Pero entremos ya en materia sobre el motivo que hoy nos convoca aquí, que no es otro que la celebración del Día de Extremadura.

Transformar, el lema que este año nos ha recordado la fiesta de nuestra Comunidad al cumplirse precisamente los 20 años de la aprobación del Estatuto de Autonomía, recoge sin duda nuestro sentimiento regional como pueblo unido que reconoce la identidad de todos los que trabajamos por transformar Extremadura, uniendo voluntades –juntos somos más–, sin exclusiones por razones políticas, religiosas o sociales.

Paisanos, amigos todos: sois Extremadura. Por eso voy a aprovechar la ocasión para hablaros de nuestra tierra y recordaros algunas cosas que sin duda

sabéis, pero que no estará de más recordar, porque son la razón de nuestro caminar con la cabeza alta.

Quisiera invitaros a reflexionar sobre la transformación, las transformaciones, experimentadas en nuestra Comunidad Autónoma.

Nadie objetivamente puede negar que esta transformación resulta proporcionalmente mayor en Extremadura que en cualquier otro territorio, si tenemos en cuenta la distancia que nos separaba apenas hace un par de décadas, de otras comunidades autónomas, de Madrid, de Getafe...

El cambio ha sido posible gracias a un proyecto sólido, comprometido y realista que los gobiernos regionales, provinciales (como el de la Diputación, al que me honro pertenecer como diputado provincial), y locales han sabido impulsar y los extremeños hemos empujado hacia adelante.

Fruto de todo ello Extremadura cuenta hoy con un peso específico importante en el contexto de la realidad nacional. Nadie se atrevería a cuestionar los avances producidos en los ámbitos de las comunicaciones, el tecnológico, de investigación, el industrial o el agrario, con la pujanza de las denominaciones de origen, por ejemplo. Pero, fundamentalmente, en campos sociales como

la educación, la cultura y la salud, que constituyen, con el empleo, el núcleo del estado del bienestar del que hoy gozamos.

Cuando se habla tanto del hecho diferencial en otras latitudes, en Extremadura nos diferenciamos por haber sabido salir con nuestro esfuerzo y la solidaridad necesaria de una muy larga y antigua situación de subdesarrollo y olvido, devolviendo a esta tierra y a sus ciudadanos el orgullo y la dignidad que le fueron hurtados un día.

También debe reconocerse que, en los últimos años, se ha producido un fortalecimiento evidente de nuestra identidad regional histórica, que nos ha permitido afianzar o conseguir la dignidad, el respeto y la consideración que merece nuestra región en el contexto de los pueblos de España y Europa.

Pero nada de esto hubiera sido posi-





Grupo Esencia Latinoamericana de Colombia.

ble sin la decidida voluntad de todos los extremeños. No obstante deberemos permanecer vigilantes en la defensa de nuestros derechos como pueblo que aún mantiene una legítima lucha para conseguir equipararse con las autonomías más desarrolladas.

Extremadura, como tantas veces recalca el presidente Rodríguez Ibarra, está cómoda en el concierto autonómico español, pero si imposiciones ajenas a nuestra voluntad perjudicasen estos principios, resultará obligado combatirlas, como hemos hecho en muchas ocasiones, en el marco democrático de la Constitución que nos hemos dado todos los españoles.

Estoy seguro de que todos sabemos que hemos recorrido un largo camino y que por delante tenemos un prometedor futuro, que tendrá dificultades, pero que afrontaremos con renovada ilusión para alcanzarlo. Tenemos hoy la oportunidad de demostrar a todos, y sobre todo a nosotros mismos, que somos capaces de construir un futuro para todos los extremeños. Comenzamos a estar en igualdad de oportunidades para asimilarnos a quienes nos llevan ventaja. Aunque partíamos de más abajo desgraciadamente y contra nuestra voluntad, ahí están los últimos datos oficiales nacionales que indican que nuestro producto interior bruto crece por encima de los del resto del país.

Vosotros, estoy seguro, desde Getafe, habéis notado estos cambios. No sólo porque con alguna frecuencia volvéis a la Comunidad (menos veces de las que deseáis) y veis los cambios positivos, sino también porque habéis sentido que Extremadura, los extremeños (vosotros los de la emigración también) somos, sois, mirados de manera diferente a hace sólo unos años.

Permitidme, por eso, que os recuerde que con el Estatuto de Autonomía y su desarrollo, ha empezado a escribirse una historia distinta de Extremadura, sin olvidarse de nuestras señas de identidad. Una historia que estamos escribiendo para dejarla a nuestros hijos y nietos.

Ya ha crecido una generación joven y democrática. La hemos hecho entre

todos, los que trabajamos en Extremadura y los que trabajáis fuera. Combatiendo el olvido, la injusticia y la falta de libertades, levantamos una Extremadura próspera. Y será más auténtica cuanto más solidarios seamos y más unidos estemos todos.

Por eso me siento a gusto entre vosotros que tuvisteis que salir de nuestros pueblos de Badajoz y Cáceres hace algunos años en busca de nuevos horizontes.

Extremadura en los años 50 y 60 llegó a perder el 50 por 100 de su población. Se nacía en Extremadura, pero se intuía que, tarde o temprano, se acabaría emigrando.

Y hay algo que decir sobre esa inmensa tragedia que azotó a las regiones más defavorecidas. Y mucho habrá que agradecer a los pueblos y ciudades de acogida, como éste.

Me gustaría, a la par, reconocer el gran papel de los centros, hogares y casas de emigrantes en muchos campos. Porque si bien aquéllos habían sido en los años 60 y 70 centros de escaso contenido aparte del nostálgico (que no es desdeñable), los más emblemáticos o que mejor estaban agrupados, como este de Getafe o los de Barcelona, Madrid, Bilbao, San Sebastián, Leganés, San Boi de Llobregat, Azpeitia, Sevilla..., empezaron a ser el germen de un empuje para dinamizar la acción social de forma eficaz y progresista.

Desde muchos de ellos se empujó a la Junta a crear la Consejería de Acción Social allá por 1983 y luego la Dirección General de Emigración; la importantísima Ley de Extremeñidad en 1986, con el Consejo de Comunidades Extremeñas y el Servicio de Orientación a la Emigración... Es decir, que siempre habéis estado al pie del cañón para propiciar el intercambio cultural, social, humano en general, y para que se impulsaran medidas para el retorno: económicas, laborales, de incentivos para la inversión, la construcción y adquisición de viviendas, etc.

Muchos, pues, queridos amigos, estáis fuera de la tierra. Recordad también que actualmente sois 800.000 los emigrantes extremeños repartidos por el extranjero y las diversas comunidades autónomas de España. Esa cifra hay que ponerla en relación, para comprender su magnitud, con el hecho de que la Comunidad Extremeña tiene actualmente 1.100.000 habitantes.

Alguien ha afirmado que no hay en nuestra región ninguna persona que no tenga un familiar en la emigración. Por eso a nadie puede escapársele vuestro

papel en el espectacular crecimiento y cambio económico que ha tenido nuestro país. Se habló y se habla de la «deuda histórica». Donde sí parece que este término de «deuda histórica» alcanza su verdadera dimensión es cuando nos referimos a la deuda que España, en general, y Extremadura en particular tiene con los emigrantes.

Podéis estar orgullosos de vuestra aventura vital y personal, pero también lo debéis estar de pertenecer a Extremadura, como Extremadura está orgullosa de vosotros. Aseguremos con nuestro trabajo que nunca más un extremeño vuelva a salir de su tierra contra su voluntad.

Pero hoy es más que nada momento de fiesta y alegría para homenajear a Extremadura conmemorando el Día de la Comunidad, celebrado el pasado día 8 de manera oficial.

No os cerréis en vuestro círculo más próximo. Seguid siendo acogedores, sin excluir a nadie que desee arrimar el hombro en democracia. Conservad lo vuestro, pero conoced y estimad lo ajeno. Sacad la máxima productividad de vuestro trabajo, pero también en beneficio de los demás. Reivindicad, hoy más que nunca, a Extremadura, con orgullo, sin encogeros: sois extremeños y por eso hacéis actos como éste.

Por eso, al hilo de lo que estamos celebrando, hoy os propongo la adhesión al homenaje que la semana pasada tributamos a quienes fueron distinguidos con las medallas de Extremadura, reconociendo el acierto que el presidente de la Comunidad, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, y su Consejo de Gobierno han tenido al designarlos. Un presidente que ha demostrado, y lo sabéis, que es de todos. Los de dentro y los de fuera. Así lo ha dicho aquí y en todos los rincones de España. Ha luchado, junto a nosotros, para que a Extremadura se la reconozca y se la respete.

Por eso, paisanos, amigos, cuando volváis, los que podáis y queráis hacerlo, encontraréis a una Extremadura más acogedora si cabe.

Permitidme, para finalizar, levantar una simbólica copa de buen vino extremeño para brindar por vosotros en este día que celebramos nuestra fiesta. Mis felicitaciones a todos los responsables de los actos que habéis organizado para celebrarlo. Especialmente al presidente de la Casa de Extremadura, Pedro Aparicio, y toda su junta directiva.

Con la colaboración de todos construiremos un futuro más digno, justo, solidario y libre para esa tierra que todos llevamos dentro del corazón y por la que debemos seguir trabajando.

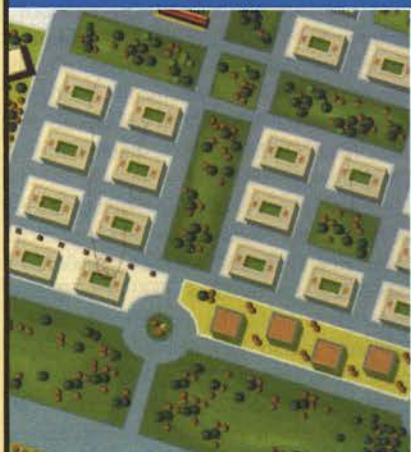
Muchas gracias.



ateneo@elbercial.com

Próxima Construcción de Viviendas en

EL BERCIAL



*Abierto Plazo de
INSCRIPCIÓN
EL BERCIAL*

90 viviendas

2, 3 y 4
dormitorios,
con garaje
y trastero
(opcional)

Ahora tienes la oportunidad de vivir
en una de las zonas con mas futuro de la
zona sur de Madrid.

No pierdas esta oportunidad.

Información y venta:

¡Inscríbete YA!



C/ Hormigo, nº 3 Local
Tel.: 91 682 60 00



PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

«LA VIDA Y LA OBRA DEL BIBLIÓFILO Y BIBLIÓGRAFO EXTREMEÑO D. ANTONIO RODRÍGUEZ-MOÑINO»



APOLINAR MESA SANTURINO

El día 24 de octubre de 2002, en la «Residencia Universitaria Fernando de los Ríos» de la Universidad Carlos III de Getafe, tuvo lugar la presentación del libro: «La Vida y la obra del bibliófilo y bibliógrafo D. Antonio Rodríguez-Moñino», del autor y sobrino de don Antonio, don Rafael Rodríguez-Moñino Soriano.

El acto estuvo organizado por la Casa Regional de Extremadura en Getafe, presidida por don Pedro Aparicio Sánchez, y por la Asociación Cultural «Beturia», en colaboración con la Residencia Universitaria «Fernando de los Ríos» de la Universidad Carlos III.

La mesa estaba formada por don Hernán Cortés Villalobos, director Cultural de la Comunidad de la Junta de Extremadura, junto a él don Manuel Pecellín Lancharro, catedrático; don Joaquín González Manzanares, presidente de UBEx; don César Navarro de Francisco, presidente de la «Fundación César Navarro», y don Rafael Rodríguez-Moñino Soriano, autor de la obra.

La presentación se inició con la intervención de don César Navarro de Francisco, el cual comienza agradeciendo a los organizadores del acto, así como a los asistentes al mismo, su presencia en la mesa y en la sala. Destaca la figura de don Antonio Rodríguez-Moñino en sus facetas bibliófilas y bibliógrafas, el magnífico libro escrito por su sobrino don Rafael, a la editorial Beturia por su edición y a don Alejandro García Galán por tan bello ejemplar.

Don César Navarro, indica que Extremadura tuvo y tiene grandes figuras de la cultura, y entre ellas, la inmensa labor de Rodríguez-Moñino en la conservación cultural, tesoro bibliográfico español y defensa de nuestro patrimonio durante nuestra pasada guerra civil y después de ella. Don Manuel Pecellín escribe un libro

magnífico: «La influencia del krausismo en Extremadura», donde destaca la figura del profesor Romero de Castilla, que significa en Extremadura este espíritu de Krause. Ideas krausistas que están presentes en este acto, pues el rector de la Universidad Carlos III, don Gregorio Peces Barba, las manifiesta en sus discursos y actuaciones, así como el nombre de esta residencia, don Fernando de los Ríos, krausista y presidente del Ateneo, lugar donde estas ideas se desarrollaron ampliamente.

Krause era un oscuro filósofo idealista alemán, de tercera o cuarta categoría que modera el positivismo exagerado por el idealismo de Kant; tuvo escasa influencia en la cultura alemana, pero sí en España. El filósofo y catedrático de la Universidad de Madrid, don Julián Sanz del Río, visita Alemania en viaje de estudios y conoce las ideas de Krause, las introduce en España y son continuadas por su discípulo don Francisco Giner de los Ríos, quien las pone en práctica en la «Institución Libre de Enseñanza». Estas ideas no sólo se manifiestan en la cultura española, sino también en su literatura, así en la obra de Pérez Galdós, «El amigo Manso»; en Leopoldo Alas «Clarín», en su tesis doctoral sobre las ideas krausistas, etc.

Don Antonio Rodríguez-Moñino refleja estas ideas krausistas en su afán bibliográfico para el desarrollo del saber, la cultura y el perfeccionamiento moral de la persona.

Don César Navarro cede la palabra a don Joaquín González Manzanares, presidente de UBEx (Unión de Bibliófilos Extremeños), quien comienza su intervención diciendo que va a tratar la figura de Rodríguez-Moñino como bibliófilo. En el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española de 1970, donde viene la semblanza de don Antonio, se define la

bibliofilia como la pasión por los libros, sobre todo los raros y curiosos. don Francisco Menéndez Díaz Maroto, la describe como una pasión desahorada por los libros. Humberto Eco describe la Bibliofilia como amor por el libro, no sólo por el contenido, sino por el continente.

Don Vicente Barrantes, en su «Aparato Bibliográfico para la Historia de Extremadura», de 1875, quiso recoger y relacionar todos los libros referentes a nuestra Comunidad y hacer una especie de sociedad de bibliófilos que no consiguió. Rodríguez-Moñino, en un artículo de «Hoy» de Badajoz en 1935, abogaba por crear una sociedad de bibliófilos extremeños, para editar textos clásicos y modernos, seleccionados y con buen gusto, pero no consiguió ver su sueño hecho realidad.

Por fin se consiguió el deseo de los bibliófilos con la «Unión de Bibliófilos Extremeños», nombre que es un pequeño homenaje al seudónimo «Un Bibliófilo Extremeño» (UBEx), con el que firmaba Rodríguez-Moñino algunos artículos en la Revista de Estudios Extremeños. El logotipo es la foto del bibliófilo extremeño don Bartolomé Gallardo; los estatutos fueron aprobados en 1992.

Entre las actividades de UBEx podemos destacar las «Jornadas Bibliográficas Bartolomé Gallardo», con investigadores y bibliófilos, con estudios sobre el verdadero padre de la bibliofilia moderna. Bartolomé Gallardo reunió una magnífica biblioteca para las Cortes de Cádiz, llevó a cabo un gran proyecto para la Biblioteca Nacional, obligando a los impresores a que depositaran en ella dos ejemplares de cada publicación. Establece un reglamento para las bibliotecas provinciales, archivos y museos; recobró millares de libros con miles de papeletas, algunas de las cuales no llegaron a la imprenta, ahora el UBEx quiere editarlas. Estas



notas en propiedad de don Rodríguez-Moñino, e hizo una biblioteca Gallardiana, de donde salieron trabajos y artículos.

Existen grandes fondos bibliográficos en el extranjero, como en «The Hispanic Society of América», en Nueva York, cuya base es la biblioteca vendida por el marqués de Jerez de los Caballeros, catalogados por don Antonio Rodríguez-Moñino y su esposa y colaboradora doña María Brey.

Rodríguez-Moñino recuperó más de cuatrocientos ejemplares para el patrimonio nacional entre libros y folletos, donados a Extremadura. En 1995 se hizo un homenaje en nuestra tierra a uno de los últimos románticos de la cultura y del saber, don Antonio Rodríguez-Moñino.

A continuación toma la palabra **don Manuel Pecellín Lancharro**, catedrático, encargado de presentar esta segunda edición del presente libro. Abrumado por su responsabilidad indica que debía de haber una voz más calificada que la suya, que no está presente por enfermedad. No conoció a don Antonio, los dos nacieron a la sombra de Tentudía, aquel en Calzadilla y él en Monesterio; los dos pueblos junto con otros tres más formaban en la Edad Media la Comunidad de las Cinco Villas, que dio personajes como Arias Montano, Francisco de Zurbarán, Cipriano de Valera, autor de la primera Biblia en castellano, asumida por la reforma protestante; Casiodoro de Montemolín, etc.; dice que tan numeroso grupo de humanistas se debió a la gran cantidad de aljamas (comunidades) judías de la zona, que influyeron en el desarrollo cultural de la misma. Rodríguez-Moñino publicó «Los judaizantes en Badajoz en el siglo XVI», donde había unas seiscientas familias; esta obra le creó conflictos que don Antonio superó.

Comenta la biografía de don Rafael Rodríguez-Moñino Soriano, autor del libro, licenciado en derecho por la Universidad Complutense, diplomático de carrera, catedrático numerario de Geografía e Historia y de instituto de Baeza (Jaén), doctor en Humanidades, académico correspondiente de las Reales Academias de Historia y de Córdoba, etc. Relaciona algunas de las obras de Rafael: «El Cardenal Cisneros y la España

del siglo XVII», «Razón de Estado y dogmatismo religioso en la España del siglo XVII», «La misión diplomática del XVII duque de Alba en la embajada de España en Londres», «don Pablo de Olavide y la ciudad de Baeza», «Archivos de la Ciudad de Baeza y Catálogo para su historia eclesiástica», «Breve historia de las religiones en España», «Historia de Extremadura en los Fondos Contemporáneos del Archivo Histórico Nacional», «Los exiliados españoles en el SE de Francia en los siglos XIX y XX», serie «Bibliografía Extremeña», y tantos más.

Don Manuel Pecellín comenta los veinte capítulos de la obra que presenta, desde la introducción con menciones a la Real Academia Española, la Editora Regional de Extremadura, Beturia Ediciones y a los más directos colaboradores de esta biografía: Julia Rodríguez-Moñino Soriano, María José Llorente Coca y José Policarpo Cruz Cabrera, pasando por el capítulo primero con la infancia, adolescencia y juventud de don Antonio Rodríguez-Moñino en Extremadura, hasta llegar al vigésimo y último, dedicado a los documentos hallados en las carpetas-epistolarios que han pasado a la Real Academia Española. Compara esta segunda edición con la primera, teniendo esta segunda treinta páginas más, índice onomástico y varios cambios de ilustraciones; además esta segunda edición tiene como prólogo el discurso de don Fernando Lázaro Carreter en la presentación de la primera en la Real Academia Española. También en esta última se hace referencia a la muerte de don Camilo José Cela, gran amigo de don Antonio. don Manuel termina su intervención agradeciendo a Rafael su magnífico trabajo, digno continuador de su tío don Antonio.

Toma la palabra **don Rafael Rodríguez-Moñino Soriano**, comenzando por agradecer a todos los que le han precedido en el uso de la palabra, a don César Navarro por su acertada disertación sobre el krausismo y la influencia en la obra de su tío, a don Joaquín González por su dedicación a la Bibliofilia Extremeña, con su reconocimiento a la recuperación por parte de don Antonio de una gran parte de Bibliografía

hoy perdida si no hubiera sido por su labor, a don Manuel Pecellín, por el libro presentado, el cual ha hecho un análisis pormenorizado del mismo, manifestando en su descripción el cariño con el que lo ha leído.

Da las gracias a la Residencia Universitaria «Fernando de los Ríos» por permitir esta presentación, a dos grandes amigos de don Antonio, don Camilo José Cela, recientemente fallecido y a don Fernando Lázaro Carreter, siempre gran defensor de su tío y que ha permitido poner su discurso de la presentación de la primera edición como prólogo de esta segunda. Agradece también la colaboración de la Universidad de Castilla-La Mancha y a la Casa Regional de Extremadura en Getafe, en la persona de su Presidente, don Pedro Aparicio Sánchez. Gracias a todos los que asistieron a este acto.

Tras los calurosos aplausos de los asistentes, tomó la palabra para cerrar el acto de presentación **don Hernán Cortés Villalobos**, Director General de Promoción Cultural de la Comunidad Extremeña. Da las gracias por invitarle a este acto en nombre de la Junta de Extremadura. Excusa la presencia del Consejero de Cultura por coincidir con un pleno en la Asamblea. Agradecimiento a los extremeños de fuera, como la Casa Regional de Extremadura en Getafe, por actos tan importantes como la presentación de este libro. Hace años sólo se conocía a Extremadura por los conquistadores americanos, hoy se van conociendo grandes personajes en todos los campos científicos y culturales. Nuestro Presidente Rodríguez Ibarra siempre dice que la cultura es cara, pero más caro es no tenerla. Gran parte del cambio de los tópicos de fuera sobre Extremadura ha sido gracias a la labor de los emigrantes extremeños, sobre todo a través de las casas regionales como esta de Getafe. Las personas que llegan a nuestra tierra se quedan asombrados de lo que contemplan, tan lejos de lo que les habían contado. Hay que desarrollar la cultura en todos sus ámbitos. La Editora Regional con su línea editorial está desarrollando una gran labor; un ejemplo claro es la Biblioteca de Barcarrota. Hay varios proyectos de nuevos libros, así como una campaña para la lectura, «Un libro, un euro», para elevar el índice de la lectura.

En la actualidad hay más de cuatrocientas bibliotecas funcionando en Extremadura. Se tiende a que haya una en cada pueblo, con un proyecto de interconexión de nuevas tecnologías con todas ellas. Convenios con asociaciones de escritores, bibliófilos, universidades populares, premios literarios (uno nuevo a la dramaturgia), y ayudas a la edición. Los extremeños debemos seguir creyendo que somos capaces de hacer lo que los demás. Da las gracias a los ponentes y a los presentes, y anima a todos a seguir en esta línea de desarrollo cultural y de divulgación de Extremadura.

INAUGURACIÓN XVIII JORNADAS CULTURALES

ORELLANA LA VIEJA

Un proyecto de ciudad a imitar

INFORMACIÓN Y PRENSA

A lo largo del año nos han visitado grandes personalidades de la cultura y la política, pues no hay que dudar que son las instituciones las que finalmente legislan nuestra participación y subvencionan en gran medida nuestras actividades. Para la inauguración de las XVIII Jornadas Culturales, contamos con la presencia de don Antonio Cabanillas Acero, alcalde de Orellana la Vieja, municipio de Badajoz, del que después hablaremos, es también diputado por Badajoz, anteriormente fue responsable del área de cultura y hoy lo es de la Delegación de Economía y Hacienda. Es igualmente uno de esos alcaldes infatigables en su trabajo, amigo de Pedro Castro, alcalde de Getafe, veintitrés años gobernando Orellana, pueblo natal de nuestra concejala de Medioambiente, Sandra Escudero.

Nos acompañaron en la Inauguración el alcalde de Getafe, concejales de Medioambiente, de Educación, de Formación y Empleo y de Cooperación Internacional, César Navarro, Presidente Honorífico de la Fundación de las Casas Regionales que lleva su nombre y su encantadora esposa de nacionalidad filipina. Presidentes de asociaciones de la localidad, Federación de Casas Extremeñas y de la Federación de Casas Regionales de la Comunidad de Madrid.

En el acto conmemorábamos también el trece aniversario de la entrega de la sede actual por parte del Ayuntamiento de Getafe.

El alcalde de Orellana se mostró cordial, dispuesto a colaborar con la Casa de Extremadura y sobre todo venía lleno de vitalidad. Con ganas de contarnos cuanto es posible hacer por un pueblo cuando existe voluntad política, dijo refiriéndose al Presidente de la Junta.

Llegó acompañado y arropado por el Grupo de Coros y Danzas «Siberia Extremeña», de Orellana. Siberia Extremeña cuenta con un excelente currículum. Han participado en muchos países europeos y de otros continentes y por supuesto por toda la geografía española. Su gran actuación hizo sentirse a don Antonio Cabanillas orgulloso de su pueblo y de su gente.

Un vídeo, que duró unos veinte minutos, dejó patente la evolución de un pueblo que perdió más del 50 por 100 de sus vecinos en las décadas precedentes a la democracia. Cuenta en la actualidad con una población superior a los 3.000 habitantes, en aras de crecimien-



De izq. a dcha.: Pedro Aparicio, Antonio Cabanillas, Sandra Escudero, Manoli Burgueno.

to. Cubiertos los servicios prioritarios, Orellana cuenta con un Hotel Escuela, Club Náutico (El pantano de Orellana), donde anualmente se imparten clases de navegación, concursos de pesca; a nivel europeo el Lucio. Cuenta además con su propia Agencia de Desarrollo Local. En la actualidad la Consejería de Cultura ha dispuesto otra partida de 180.000 euros para la restauración del Palacio de los Altamiranos. Así tendríamos que dedicarle un especial a Orellana la Vieja si hacemos caso a su alcalde. En nuestra biblioteca disponemos de los grandes estudios realizados en la comarca y las publicaciones recientes, regalo que nos hizo en el acto de protocolo este enigmático alcalde.

Acompañados de Sandra Escudero, Pedro Aparicio, presidente de la CREG, Eutiquiano Nieva, secretario general de la Federación de Casas Regionales de la CAM, visitamos la plaza de Extremadura, el parque de la Alhóndiga y las nuevas instalaciones industriales y comerciales situadas en el Parque Industrial de Andalucía - Arroyo Culebro.

Getafe es un pueblo abierto a la cultura y el progreso. La Casa Regional de Extremadura es la casa de los extremeños de dentro y de afuera de Getafe y un punto de partida para las relaciones sociales y culturales con esta comunidad.



Pedro Castro, Pedro Aparicio.



Asistentes al acto.

“Sonreír no cuesta tanto”
CLÍNICA BAIRES DENTAL

- ODONTOLOGÍA INTEGRAL
- NIÑOS Y ADULTOS
- ORTODONCIA
- TARJETA SALUD DENTAL
- FINANCIACIÓN HASTA 3 AÑOS
- 6 MESES SIN INTERESES

Avda. Aragón, 6 - Getafe • Tel.: 91 683 49 75
Previa petición de cita



Salones
Emperador

*Bodas, Banquetes, Comuniones, Homenajes
 y Comidas de Empresa*

C./ FUENLABRADA, 40- TELÉF. 91 695 19 67 - GETAFE (MADRID)

Joyería Relojería

PARIS

c/ Madrid, 109 GETAFE (Madrid) Tel.: 91 682 65 90

TODO PARA

- DANZA
- BALLET
- TRAJES REGIONALES
- DESFRACES
- BAILE ESPAÑOL
- GIMNASIA



Pizarro, 30

TELÉFONO: 682 95 72

28902 GETAFE
 (Madrid)

BAR CASA REGIONAL DE EXTREMADURA



- *Especialidad en productos extremeños.*
- *Gran terraza.*
- *Comidas caseras.*
- *Menús diarios.*

C/ Felipe Calleja, s/n. • 28904 GETAFE (Madrid) • Tel.: 91 601 95 08
JUNTO A LA ESTACIÓN CENTRAL



GABINETE TÉCNICO
FINANCIERO
FISCAL
LABORAL
CONTABLE

Avda. de España, 4 - 2º - 8
28903 GETAFE (Madrid)
Teléfono: 91 681 61 28 • Fax: 91 681 61 62

REQUIEM POR LOS TRABAJADORES EVENTUALES AGRARIOS

 **Santiago MORENO RECIO**

En una difícil tarea por comprender la razón que ha llevado a la supresión del subsidio por desempleo agrario para los trabajadores eventuales de Andalucía y Extremadura, pretendemos en estas líneas acercarnos genéricamente a tal sistema de protección social y a sus problemas en casi más de dos décadas de existencia.

El primer Gobierno socialista entre 1983 y 1984, sustituye el anterior «sistema de empleo comunitario» —primera ayuda al desempleo agrario estacional vigente desde 1970— por un nuevo modelo de protección del empleo agrario, donde se conjugarían tanto la creación de un subsidio por desempleo, la subvención de jornales para realizar obras en el medio rural y la formación ocupacional para trabajadores agrícolas. Tal ambicioso sistema, en vigor hasta inicios de la década de los años 90, concluiría con un balance donde predominaron las medidas pasivas sobre las activas, y que no conseguiría reducir la escandalosa tasa de desempleo de las zonas agrícolas de Andalucía y Extremadura, un desempleo de tipo estructural de trabajadores poco cualificados.

¿Por qué fracasaron todas estas medidas? Ciertamente es cuestión compleja para analizar en pocas líneas, pero es inevitable no mencionar los numerosos problemas y dificultades que rodearon su aplicación —centrados fundamentalmente en el abuso o fraude en la solicitud del subsidio por desempleo y en un deficiente control por la Administración— que consecuentemente necesitará de nuevas reformas.

Después de las elecciones de la primavera de 1996, que tienen como consecuencia la llegada de la derecha política al Gobierno, se inicia una fase de diálogo social con los agentes sociales que tendrá como resultado la firma de tres grandes acuerdos interconfederales de notoria influencia en la configuración del ordenamiento jurídico laboral y las relaciones laborales futuras; así como una serie de acuerdos «menores», pero no exentos de importancia por su dimensión y trascendencia, como ocurriría en materia agraria.

En noviembre de 1996 tiene lugar la firma de dos acuerdos paralelos, por una parte, el «Acuerdo para el empleo y la protección social agraria» entre el Ministerio de Trabajo y las federaciones

correspondientes de CC.OO. y UGT; y por otra parte, el «Acuerdo sobre política de inversiones y de empleo agrario», nuevamente entre el Ministerio de Trabajo y la representación de los empresarios agrícolas (ASAJA). La virtud de su finalidad es la mejora de la protección y del empleo de los trabajadores eventuales en la agricultura, acuerdos que establecerán un modelo de «cooperación de acompañamiento», donde la materia regulada —protección social de trabajadores eventuales agrarios y medidas de fomento del empleo en el sector agrario— continuará siendo responsabilidad y gestión directa de los poderes públicos.

El reflejo normativo de tales acuerdos será el *RD 5/1997 de 10 de enero Regulador del subsidio por desempleo a favor de los trabajadores eventuales incluidos en el Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social*, ahora modificado —por el denominado «Decreto»— en mayo de este mismo año. El modelo efectuaba una nueva reducción de las jornadas exigidas para acceder al subsidio, elevó la duración del subsidio para los mayores de 52 años; insistiendo en la necesidad de eliminar abusos e irregularidades en la percepción del subsidio.

De forma paralela, la reforma del Plan de Empleo Rural (PER) como sistema que, a través de distintos planes sucesivos desde 1984, tiene la finalidad de eliminar el desempleo a través de ayudas a proyectos para la realización de obras o servicios que creen infraestructuras generadoras de empleo estable en el medio rural, completándose con una serie de medidas de política activa —formación ocupacional, casas de oficio y orientación profesional— destinadas a trabajadores eventuales agrarios en busca de una «segunda cualificación» que permita su colocación en períodos de inactividad agrícola.

Pero tales reformas, aunque en un inicio parecían ser «compás de espera» sin carácter definitivo, han llegado hasta la última reforma en mayo de 2002, no venciendo los anquilosados problemas del sistema y permaneciendo una elevada tasa de desempleo estructural en zonas rurales. Un sistema cuyo carácter asistencial permanece, que no afronta el origen del problema, el elevado desempleo de una población mayoritariamente agraria.

Se decía que «...desde su creación, el subsidio por desempleo ha formado parte de un sistema integrado de protección, junto a medidas de fomento del empleo y de formación ocupacional rural, cuyo

Joyería MAYTER'S



c/ PALACIOS, 8 • TELEFONO 91 682 02 52 • 28902 GETAFE (Madrid)

PRESTIGIO Y CALIDAD A SU JUSTO PRECIO



funcionamiento ha posibilitado avances importantes, tanto desde un punto de vista cuantitativo como cualitativo, con relación al antiguo y deficiente sistema de empleo comunitario, y ha permitido hacer frente a los graves problemas económicos y sociales que padecen las personas que dependen de la actividad agrícola eventual de las comunidades de Andalucía y Extremadura, a las que se extiende el ámbito geográfico de aplicación del subsidio, debido a sus especiales circunstancias de paro...», texto que corresponde al preámbulo del Real Decreto del 1997 y que llevaba la firma de José María Aznar.

A través de RD-Ley 5/2002 de 24 mayo –conocido como «Decretazo», el Gobierno del Partido Popular pretendía «reordenar el subsidio agrario», no haciendo otra cosa que suprimir a partir de esos momentos el subsidio agrario a los eventuales del campo de Andalucía y Extremadura, manteniéndolo con carácter transitorio y a extinguir para quienes lo vienen percibiendo. Pasando a aplicar un sistema que –no tendrá en cuenta las especiales características del desempleo rural y la dificultad de conseguir las peonadas para acceder al subsidio– además de ser totalmente discriminatorio al exigirles niveles de cotización más elevados que al resto de trabajadores del régimen general de Seguridad Social, que además no tendrán derecho a subsidios por desempleo a nivel asistencial que los trabajadores que estén en situación de necesidad pueden cobrar al terminar el período contributivo. El texto se acompañaba con toda una serie de medidas reformadoras del sistema de protección por desempleo y entre muchas otras, que han constituido en su conjunto el ataque más directo y perjudicial para el sistema de protección social que han soportado los trabajadores de este país.

La contundente oposición de las organizaciones sindicales llevaría a la convocatoria de la Huelga General del 20-J, a las distintas manifestaciones que también tuvieron lugar en Extremadura, dando lugar a una histórica manifestación que tuvo lugar en Badajoz con la contestación de 500 municipios extremeños que protestaban conscientes del terrible daño que supone la desaparición progresiva del subsidio agrario; seguida de la marcha que los trabajadores del campo andaluces realizaron desde su tierra para concluir con la impresionante manifestación del 5 de octubre en Madrid, imposible de ocultar. Respuesta que hace rectificar al Gobierno pocos días des-

pués e incorporar enmiendas al texto –aprobado en trámite parlamentario– que rectifican parcialmente la batería de medidas aprobadas en el decreto, pero que no modifican la supresión del subsidio agrario para los eventuales de Andalucía y Extremadura.

¿Qué ha sucedido desde la reforma de 1997 hasta el «Decretazo» de este año? ¿Por qué ese cambio de política del sistema de protección social para los trabajadores eventuales agrarios?

Las argumentaciones que justificaron la medida pretendían incentivar la búsqueda de trabajo y eliminar el fraude existente en la solicitud del subsidio agrario. Sin duda alguna el panorama de condiciones de trabajo que existe en el campo andaluz y extremeño es francamente desalentador para el trabajo, con condiciones de trabajo precarias, con un nivel de eventualidad del 62 por 100 –el doble de la existente en el país– con salarios por debajo de la media europea que llevan a cerca de 20.000 jornaleros españoles a emigrar a Francia, Bélgica y Holanda.

Por el contrario, los campos españoles se nutren de inmigrantes, que aceptan trabajo ilegal y sin derechos que ofrecen los empresarios agrícolas, con salarios más bajos y ofrecen sumisión frente al trabajo a destajo. De ambos factores pudiéramos obtener como atrevida reflexión que quizás la supresión del subsidio agrario tiene otra finalidad, obligar a la población activa del campo a no tener otra opción que trabajar el campo para sobrevivir –pese a las penosas condiciones laborales existentes– y correlativamente, negar al inmigrante su primera fuente económica una vez llegado a tierras españolas.

En cuanto al fraude por los trabajadores eventuales, veamos su magnitud, entre Andalucía y Extremadura existen 588.000 trabajadores en alta en el régimen especial agrario de Seguridad Social, de los cuales sólo 233.000 han tenido alguna prestación de subsidio agrario por cuantía mensual de 135 euros (22.500 ptas.). El coste para el Estado en el año 2001 ha sido de 979 millones de euros, frente a los 6.000 millones de euros que perciben los grandes empresarios agrícolas en concepto de subvenciones; con un fraude total detectado del 3 por 100 y con un excedente económico en el INEM de 3.600 millones de euros. ¿Es el fraude la justificación a la supresión del subsidio por desempleo rural?

También las cuentas generales puedan justificar la reforma, pues el Gobierno continúa fijado en una férrea política de recortes de derechos sociales y de progresivo deterioro del Estado de bienestar, y en consecuencia también del sistema de protección por desempleo de los trabajadores eventuales del campo.

En todo caso, sea por incentivar la búsqueda de empleo, por erradicar parcialmente el fraude existente, como medida contra la inmigración o para ajustar las cuentas nacionales; el subsidio agrario no debe suprimirse, pues no era tan sólo un mecanismo que otorgaba rentas de compensación a una población con dificultades en el empleo, suponía además para el medio rural extremeño y andaluz efectos beneficiosos, como la fijación de la población al territorio, la conservación del medio ambiente rural, así como la limitación de inmigraciones masivas hacia las grandes ciudades, de reequilibrio interregional; en definitiva, paz social y calidad de vida a poblaciones históricamente maltratadas.

BIBLIOGRAFÍA

– «Protección social y política de empleo en el trabajo eventual en la agricultura»; RODRÍGUEZ-PIÑERO ROYO, M. C.; Relaciones Laborales I/1997; pág. 121 y ss.

– «La reforma del desempleo y la huelga general»; ALARCÓN CARACUEL, M. R.; Revista de Derecho Social, 18/2002; pág. 236 y ss.

– «El decreto de 24 de mayo, el modelo de relaciones laborales y los sistemas de protección social»; Fundación Sindical de Estudios USMR-CCOO.

XVIII JORNADAS CULTURALES

PROGRAMACIÓN

OCTUBRE

Día 5. 20,30 horas. Lugar: CREG

Inauguración de las XVIII Jornadas Culturales.

Actividades:

- D. Pedro Castro Vázquez, Alcalde Presidente Ayto. de Getafe.
- D. Antonio Cabanillas Acedo, Diputado por Badajoz y Alcalde de Orellana la Vieja.
- Actuación del Grupo de Coros y Danzas «Siberia Extremeña» de Orellana.
- Actuación del Grupo de Coros y Danzas de la Casa Regional de Extremadura en Getafe (CREG).
- Visita turística: plaza de Extremadura y Getafe Industrial.

Día 12. 20,30 horas. Lugar: Alcalá de Henares

Muestra de Teatro: Grupo «Aosta» de la CREG.

Obra: La edad de oro de mamá.

Autor: M. Martínez Mediero.

Día 19. 20,30 horas. Lugar: CREG

Conferencia Audiovisual. Ponentes:

- D. José María de Pedro Corrales, Decano de la Facultad de Formación del Profesorado, Uex.
- D. Manuel Marchamalo de Blas, biólogo.
- D. Apolinar Mesa Santurino, profesor de instituto y miembro del equipo de redacción de CREG.
- Actuación del grupo de Coros y Danzas del Centro Asturiano de Madrid.

Día 24. 20,30 horas. Lugar: Universidad Carlos III

Presentación del libro «Vida y obra del bibliófilo y bibliógrafo extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino».

Autor: D. Rafael Rodríguez-Moñino Soriano.

Ponentes:

- D. Hernán Cortés Villalobos, Director General de Cultura.
- D. Manuel Pecellín Lancho, catedrático.
- D. Joaquín González Manzanares, presidente de la UBEX.
- D. César Navarro de Francisco, presidente honorífico de la Fundación de las Casas Regionales en Getafe, médico forense, psiquiatra, presidente del Ateneo y miembro de la Fundación de la Universidad Carlos III.

Día 26. 20,30 horas. Lugar: CREG

Grupo Teatro de Mujeres de la Casa de Andalucía en Getafe.

Teatro leído: Sainetes.

Día 27. 10,00 hora. Lugar: Instituto de enseñanza Antonio Machado. Alcalá de Henares

IX Certamen de Folklore Popular Extremeño, organizado por la FAECAM.

Actuación del Grupo de Coros y Danzas «Miel y Espiga» de la CREG.

NOVIEMBRE

Día 2. 20,00 horas. Lugar: CREG

Noche de Carbote, castañas asadas para todos los socios y música extremeña.

Día 9. 10,00 horas. Lugar: CREG

Baile con orquesta.

Día 16. 20,30 horas. Lugar: CREG

Intercambio cultural con Portezuelo (Cáceres).

- Actuación del grupo de Coros y Danzas «Marmihonda», de Portezuelo.
- Actuación del grupo de Coros y Danzas «Miel y Espiga», de la CREG.

Día 22. 21,30 horas. Lugar: CREG

Foro: Fútbol base y fútbol profesional.

Tema: La violencia en el deporte.

Ponentes:

- Presidente de la Asociación Española de Árbitros.
- Presidente del Club de Fútbol Getafe.
- Un jugador del Getafe.
- Javier Ladislao Moniño, periodista del Diario AS.
- Santos Vázquez, Concejal de Deporte, Ayto. de Getafe.
- Santos Jiménez, presidente de la Asociación Cultural Deportiva Brunete.

- Moderador: Pedro Aparicio, presidente CREG.

Día 23. 22,00 horas. Lugar: Salones Emperador

Cena aniversario: Socios y entidades públicas y privadas que colaboran con la Casa.

Invitados:

- D. Pedro Castro, Alcalde de Getafe.
- Doña María Dolores Aguilar, Presidenta del Ccex.
- D. Juan, Alcalde de Hinojosa del Valle.
- D. Antonio Cabanillas, Alcalde de Orellana y Diputado por Badajoz.
- D. José Martínez, Diputado por Badajoz y Teniente Alcalde de Ribera del Fresno.
- Entrega de la Medalla de la CREG a la empresa «Joyería Mayer's» por su colaboración con la CREG.

Entrega de regalos a los asistentes.

Día 29. 21,30 horas. Lugar: CREG

Cena de convivencia para jóvenes.

Organiza la Coordinadora de Jóvenes de la FAECAM.

Día 30. 21,30 horas. Lugar: CREG

Charla coloquio: Campaña Solidaridad con Nicaragua.

Ponente: José Luis Ollero Beiriain, Presidente de ONG Infancia sin Frontera.

DICIEMBRE

Día 7. 21,00 horas. Lugar: CREG

Cena de socios y simpatizantes.

Música disco extremeña.

Día 13. 20,00 horas. Lugar: Teatro García Lorca

Muestra de Villancicos.

Rondalla «Miel y Espiga» de la CREG.

Día 14. 18,00 horas. Lugar: Plaza de la Constitución

XVI Belén Viviente.

Recorrido: C/ Ferrocarril, C/ Ramón y Cajal, C/ Madrid y Plaza de la Constitución. El portal estará montado en la plaza de la Constitución, donde llegará la Virgen en un asno y San José, después lo harán los Reyes Magos a caballo, los pastores, hebreos y grupos ataviados de la época.

Actuaciones de grupos de las asociaciones de Getafe, cantando canciones navideñas.

Acto solidario con Nicaragua. Se recaudará dinero para la tutela de niños.

Se repartirán migas y dulces a los participantes.

Día 21. 21,00 horas. Lugar: CREG

Clausura de las XVIII Jornadas Culturales.

Entrega de regalos a los participantes en las Jornadas.

Día 31. 12,00 horas. Lugar: CREG

Gran fiesta fin de año. Baile con orquesta, cotillón, barra libre, sidra, churros con chocolate.

Socios: 3.750 ptas., 22,50 euros.

No socios: 6.000 ptas., 36 euros.

Colaboran: Ayuntamiento de Getafe; Consejo de Comunidades Extremeñas, Junta de Extremadura; Diputación de Badajoz; Comunidad de Madrid; Ayuntamiento de Orellana, Ribera del Fresno, Hinojosa del Valle, Retamal de Llerena, Portezuelo y numerosas empresas privadas.



Aggave

Me siento frente a ti,
una y otra vez más.
Nada puede iluminar
la oscuridad de tus ojos,
aquel azul violento
de un día de tormenta.
Sólo el rojo encendido
de tu furia
es capaz de encender
esa mirada...

Esa mirada,
penetrante y ociosa,
triste y sesgada,
alegre y sensual...
todo a la vez,
¿cómo es posible?
Ni siquiera tú lo sabes.
El tormento de un
alma frustrada
no te deja ver nada.

El resentimiento
de una vida normal,
aburrida.
Esperabas diferenciarte de los demás
y has terminado
igualándote a ellos,
con unos sueños
truncados,
la esperanza dividida
y la ilusión destrozada...

Pero no has olvidado
los años de infancia,
los laberintos de
quimeras alcanzables
en los que te adentrabas
en la oscuridad
de tu habitación desértica.
Daba igual el frío
que entraba entre
los postigos de la ventana.
Al contrario, te gustaba sentir
que tu camino hacia el infinito
siguiera siempre abierto.
Daba igual que en realidad
fuese sólo el ventanuco
de una buhardilla
llena de trastos
en la que dormías.

En los silencios que dejaban
los descansos de los demás
podías oler la Vida

que se escondía tras los
tablones de esa ventana.

Muchos días,
tumbado en el suelo
sentías los toquécitos
que esa Vida daba
en los cristales rotos...
Te estaba llamando.
Y tú te levantabas corriendo
para dejar paso a tu amiga.
La Vida, tu amiga Vida,
nunca te engañaba.
«Ven a buscarme,
déjame entrar
para disfrutar de tu sosiego.
Hoy ya nadie me abre
sus puertas.
Están encarcelados
en una realidad que no es la mía,
una realidad artificial...
Y luego me culpan a mí
de sus miserables vidas...,
¡ni que yo tuviera la culpa
de su sordera!»

Su susurro lastimero
te hipnotizaba,
¿cómo podrían ser tan
cruelles con tu preciada amiga?
¡Ay!, los mayores siempre
en su mundo
de responsabilidades,
de sacrificios.
Nadie los había obligado
a hacer esas cosas,
pero ellos se empeñaban
en recordarte que lo hacían
por ti.

Era un pensamiento
que te sacaba de quicio.
¡Que se vayan a la mierda
con sus mentiras,
con las excusas que daban
para justificar sus vidas!,
¡todo eso era falso!
Vida no podía ser tan cruel
y menos cuando ella misma
lloraba la incompreensión
de las personas.

«—Ven aquí,
podremos contemplar juntos
todas las estrellas.

Yo nunca te abandonaré.
—¡Cuántos niños he visto
como tú! —te decía
pasando su brisa por
los mechones de tu cabello—.
Pero crecéis,
y me olvidáis...
—¡No, yo nunca te abandonaré,
te he dicho que no!»
Imposible que te escuchara,
ya se había ido con una
ráfaga de aire.

Era una pesadilla
que se repetía constantemente
en tu cabeza.
Incluso ahora,
ya en la madurez,
en la soledad de las aulas
puedes ver a ese niño
asustado...
Todavía hoy sigues
mirando por las ventanas,
pero ya no hay nadie
que dé toquécitos
en los cristales.

No querías ser como
los demás,
ni siquiera los demás
te veían como ellos,
eras distinto...
¿Y ahora qué?
No, no eras como los demás;
ellos no sabían comprender
esas páginas
llenas de tinta...

No, no querías ser igual,
por ello te aferrabas
a tus papeles,
no podías salir del
laberinto
que habías construido.

Sin darte cuenta
pasaste así toda tu
existencia,
¿cuánto tiempo?
No sabes,
podrían haber sido
veinte años,
o quizás treinta...

(Continuará.)

Ana M.^a MORA JIMENO

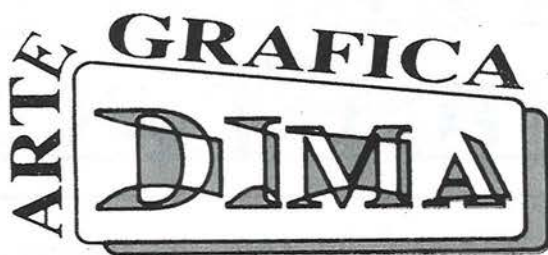
COMO CIGÜEÑAS

*En las inmensas llanuras,
allá en el centro de África,
durante el mes de diciembre
la cigüeña se acordaba
del pueblecito pequeño
al que por San Blas llegaba.
Planeando hasta la ermita
donde el macho la esperaba
con el fuerte croreoro
pico y alas se alegraban,
haciendo pronto el gazpacho
que a los niños entusiasma.
¡Qué mañanas tan azules,
qué noches tan estrelladas,
qué perfumes el tomillo,
los hinojos y las jaras!
Con la parada nupcial
mientras arreglan su casa,
acarreado deprisa:
ramas, hierbas, barro y pajas;
incubando los tres huevos
puestos, tras la parada,
durante treinta y dos días
macho y hembra se turnaban,
naciendo los cigoñinos
en mayo, por la mañana,
con el plumón color gris
en la claridad del alba.
La madre ya los calienta
o da sombra con sus alas,
los dos buscando comida:
culebras, sapos y ranas,
los langostos y lombrices
que en el bûche llevaban,
dândoselo a las crías
que con ansia devoraban.
Niños con bicicletas
por allí cerca jugaban,
los jóvenes con sus radios
qué bullicio realizaban,
mayores al atardecer
con sus recuerdos pasaban.*



*Finales de junio ardiente,
los polluelos se preparan
y sus padres, con primor,
a volar les enseñaban;
los inicios eran torpes,
pero luego se soltaban
surcando Berrocalejo
el vuelo a vela lograban.
¡Qué paisajes por doquier!
olivos con las higueras,
canchales junto a baldíos,
encinas con las retamas
y el inmenso pantano
donde gentes se bañaban.
Era mediados de julio,
el pueblo tan lleno estaba
personas de todas partes
que contentos a él llegaban;
la alegría de sus caras
grandes fiestas anunciaban.
Terminando el mes de julio,
cuando el pueblo se llenaba,
y llegado ya el momento
hasta África volaban.
Todo ello en su mente
la cigüeña recordaba,
pensando en el pueblecito
donde raíces dejara.
Paisanos, como cigüeñas,
recordamos nuestra casa
y volvemos cada año
con una fuerte añoranza.
Cómo es posible, paisanos,
a quien no le importe nada
volver donde se crió
y se le despertó el alma,
cuando una simple cigüeña
año tras año ella viaja
desde cinco mil kilómetros,
sí, cinco mil de distancia.*

Apolinar Mesa



OFFSET - TIPOGRAFIA
ENCUADERNACION
FOTOCOMPOSICION
Y PAPEL CONTINUO

DIEGO MOYA MORALES

C/ Extremadura, 21 (posterior)

Teléfono: 91 683 76 46

28903 GETAFE (Madrid)

TALLERES GRANA, S.L. CALDERERIA

C/ Marie Curie, s/n
Pol. Ind. Las Mezquitas
28905 Getafe - Madrid
Teléf.: 91 681 61 33
Móvil: 679 96 42 06
e-mail: talleresgrana@terra.es

TALLERES DUMADI S.L. CALDERERIA

Morse, 15
Polígono San Marcos
28905 Getafe - Madrid
Teléfonos: 91 682 16 22 - 91 682 66 46
Fax: 91 681 96 14

ROTULOS ARTYNEON

FÁBRICA Y OFICINA:
C/ Calidad, n.º 34 - Nave 7
Políg. Ind. Los Olivos - 28906 Getafe (Madrid)
Tel.: 91 682 72 95 - Fax: 91 601 66 57

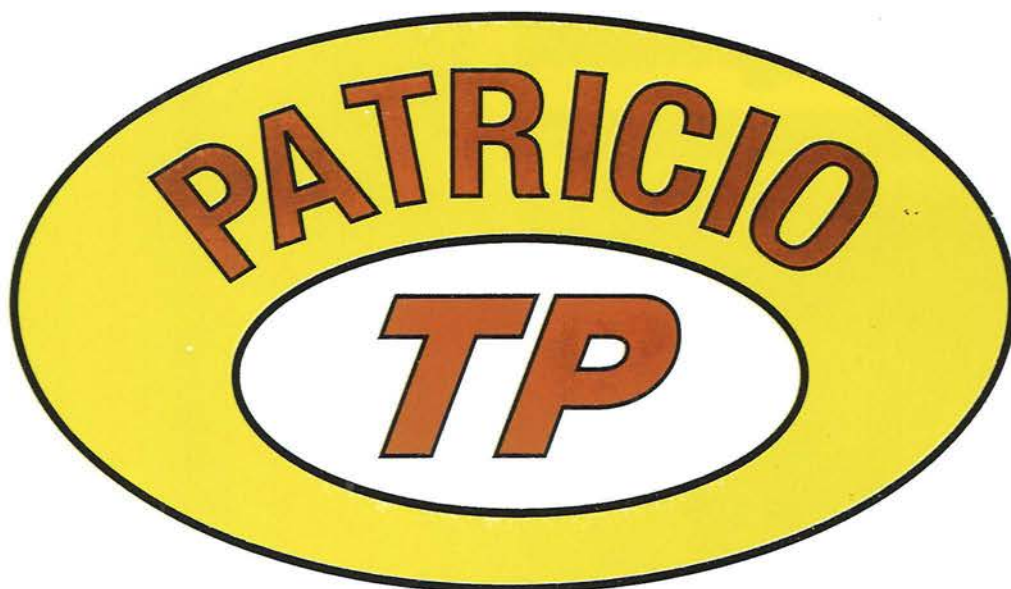
TABACOS Y TIMBRES EXPENDEURIA Nº 9 PAPELERIA-REGALOS

Albacete, 22
GETAFE

Tel.: 91 696 66 29
(MADRID)

TRANSPORTES PATRICIO, S.L.

NACIONAL E INTERNACIONAL



Polígono Industrial Los Olivos
Cl. Calidad, 72
28906 GETAFE (Madrid)

Teléfono: 91 683 72 38
Fax: 91 665 00 67

E-mail: info@transportespatricio.com

E.CANO

EUGENIO CANO RONCERO



**VEHÍCULOS
NUEVOS Y
OCASIÓN**

C/ Ciempozuelos,
Local 8
28901 GETAFE
(Madrid)

Tel.: 91 696 42 82

Móvil: 629 77 82 23



**CESTAS DE NAVIDAD
PARA
EMPRESAS Y PARTICULARES**

REGALOS

**Avda. Teresa de Calcuta, 12
Teléf.: 630 10 41 06
28904 GETAFE (Madrid)**