



## GETAFE EN LOS BOSQUES REALES DE EL ESCORIAL (1572-1869)

### Preámbulo

Vamos a tratar la historia de los Bosques Reales de San Lorenzo de El Escorial en Getafe y en particular de las fincas que lo formaron: Entre ellas La Aldehuela, de Getafe.

El tema requiere un desarrollo algo extenso para conocerlo y por ello lo he dividido en tres cuadernos diferentes, por tanto habrá tres Cuadernos del Museo dedicados al tema: Los nº 11 (Parte 1), nº 12 (parte 2) y nº 13 (Parte 3).

El nº 11 (Parte 1) Abarcará desde el decreto de creación hasta el Catastro de Ensenada. Como se formaron, que poblaciones implicaba y su usufructo a los Jerónimos.

El nº 12 (Parte 2) Abarcará desde la situación de los Bosques Reales en época de Carlos III, los reyes que les dieron continuidad y la formación de la Administración de Gozquez.

El nº 13 (Parte 3) Abarcará desde la dehesa del Piul a La Aldehuela, sus propietarios, su patrimonio histórico y los últimos propietarios: la familia Mac Crohon.

En cada uno de ellos trataré cronológicamente la historia, por tanto serán consecutivos y finalizarán con el desarrollo y la historia de la finca de La Aldehuela.

Espero que sean de vuestro agrado y así podáis conocer un poco más de la historia de Getafe a través de sus grandes fincas.

***Getafe a 2 de octubre de 2023***

***El autor***



PLANO DE LA ÉPOCA Y FOTO DEL SOTO DE PIUL

## El Piul

De la dehesa del Piul no quedan restos, pues sus case-  
rones ya estaban en ruinas cuando fue adquirida a  
principios del siglo XVII. Su adquisición tuvo lugar en  
1608 por compra del Rey a D. Luis Carrillo. Según el  
Catastro de Ensenada de 1752 ocupaba una superfi-  
cie de 4.595 fanegas de tierra. También fue desamorti-  
zada en 1868. La dehesa se encuentra situada en el  
término de Arganda del Rey (Madrid), hoy anejo a  
Rivas-Vaciamadrid.

## Manual de Hacienda de Los Jerónimos. El Piul y Pajares

Ambas dehesas fueron de gran importancia para los  
Jerónimos, que en el siglo XVI escribieron sobre ellas:

*“Posee este Monasterio de San Lorenzo el Real,*

*desde los primeros años de su fundación, la dehesa y  
sotos de Piul, que está junto y en ribera del rio Jarama,  
cuatro o cinco leguas de Madrid y así parece que es de  
largo este soto casi dos leguas, por una parte, de arriba  
abajo la cerca y linda con el rio Jarama y por otro lado  
esta como cercado y defendido por los peñascos que el  
confinan y por las dos cabeceras y entradas, tenia anti-  
guamente cerca de paredes y aún puertas en ellas, las  
cuales ya están por el suelo.*

*Su Majestad del señor Rey Don Felipe II, nuestro señor  
y fundador, compró esta dehesa de diversos señores  
que la poseían antes y algo de ella muy caro, por tener-  
lo en gran estima, porque es de muy buenas utilidades  
como después se dirá; y por hacer merced a este con-  
vento, le hizo donación de lo más de ello en su vida y de  
algunos pedazos la mandó hacer por su codicilo, aun-  
que este Monasterio lo goza y poseía todo juntamente*

desde la primera donación, los pedazos y nombres como se dividía en partes esta dehesa antiguamente la llamaban y ahora dicen, de arriba abajo: La Rinconada, Piul, Berrueco, Sotil de Lobos, Las Madres Viejas, La Tiesa, La Matilla, Arenal del Conde y Palomarejo; y porque la mayor y mejor para pasto es El Piul, por esto y por otras causas se dice a todo ello el Soto del Piul.

Los aprovechamientos más principales que goza este convento del dicho soto y dehesa, es la caza de conejos, porque se crían muchos, y se estiman por estar cerca de la corte, y la renta de la hierba y pasto de invernadero de vacas, yeguas y otros ganados mayores y ovejas y también leña de taray, fresno y otros árboles, que hay mucho en todo el soto y la broza de él, porque en partes se cría mucho tarrico, retama, ollea y otras yerbas grandes muy útiles para cocer yeso y hacer tejas y ladrillos y también se estima la pesca del río, por ser la mitad de él de este convento linde de nuestro soto y aún casi todo lo más alto de él porque linda en nuestras tierras de Torre Bermeja.

Casi siempre ha usado este convento arrendar la caza, pesca, hierba y leña menor que llaman broza, junto todo en un arrendamiento, pero la leña toda de taray, fresno, espino, sauce y álamos la goza este convento, que la vende. Algunas veces y muchos días entre año, es necesario hallarse presente la persona que administra esta dehesa, y las demás rentas de esta mayordomía, para vender la leña y para cortarla y para visitar esta hacienda y cuando se hacen los arrendamientos y acopios de ellas y las tazmías (tazmía: porción o reparto de grano para los diezmos), y para esto hay casi en el medio del soto una casa, como posada de campo y prestado y junto a esta hay otra casilla para un guarda de a caballo, que hay al presente en nombre de esta casa y más abajo y casi en la entrada del soto hay otra casa menor donde habitan los guardas que ponen los arrendadores y su agentes y los cazadores y otros criados suyos y antes vivía en esta casa otro guarda de a pie que ponía el Monasterio.

Este soto es término acotado, vedado y cercado y con penas de Bosque Real, como las dehesas de Su Majestad en Aranjuez, y conocen de las denuncias de los delincuentes los Alcaldes de bosques que residen en Madrid, y aunque este Monasterio quita y pone los guardas, han de jurar ante el dicho Alcalde de Bosques o Justicia de Madrid, que les da el título de guardas y arcabuces, ballestas y otros instrumentos de

caza que llevan los delincuentes y las herramientas de los que cortan leña sin licencia los tienen perdidos y son de este Monasterio y cierta parte de las penas y condenas, por particular declaración de la cédula de veda de la caza y pesca.

Hasta estos tiempos siempre vaca (queda vacante) el arrendamiento de la caza, hierba y pesca del Piul por San Miguel de Septiembre, y así quince días antes se ponen cédulas (avisos) de su vacante y arrendamiento nuevo que se ha de hacer, en Madrid, en Pinto, Valdemoro, Ciempozuelos, Arganda, La Villa del Campo, Torres y Loeches y en otros lugares de aquella ribera, señalando en ellas el día de remate y en qué lugar se ha de hacer, para que allí acudan las personas que quisieren tratar el arrendamiento, y para entonces va de esta casa el Padre Arquero u otro religioso y el Padre Administrador del Piul y Pajares y con poder especial de este convento asisten a las posturas y remates de lo ya dicho; y si les parece dilatar el remate hasta dar parte al convento, del precio en que se arrienda, y de las pujas hechas, condiciones que se ponen y prometidas y de los años que por entonces tratan de arrendarlo, por ser negocio cuantioso y grave, se suelen dar parte de todo ello en este convento antes de rematarlo y por lo menos ha de ser guardando su consentimiento y los tratados de Capítulo, en dándolo una vez por más de tres años.

Queriendo hacer merced Su Majestad (que esté en gloria) a esta su casa de la dehesa de Pajares, dejó mandado cuando murió que se nos entregara, ya que en su vida no hubo lugar, y así el Rey Nuestro Señor Don Felipe III, su hijo lo confirmó. Casi en medio de esta dehesa hay una casa donde vive un guarda de a caballo, que pone y quita este convento”.

## La Aldehuela

Nubdes o nobiles, que significa nobles, se encontraba localizada en los actuales terrenos de La Aldehuela. Derivó en Cova de Nubdes o cueva de nobles, se refiere a otra aldea localizada en la zona de una cueva, parece que artificial, en el descansadero de rebaños del arroyo Culebro, en la Cañada Real. Posteriormente el nombre fue derivando a Covanubles o Cuniebles, nombre que esta documentado en la Edad Media, resultado de la evolución de Cuniebles o Culebres.

La dehesa de Al-Duwaya, Valdeyuela o Aldehuela, resto de Nobiles o Nubdes, vecina de la Torre de Ibn Crespín, la recibieron en dote los Freyres Calatravos (freyre: monje-soldado de una orden militar) de manos



del Conde D. Pedro de Nubdes y de su esposa en 1189, a través de D. Nuño Pérez de Aniñones, Maestre de la Orden, para ser incorporada a la Encomienda de Moratalaz. En este caso los freyres pertenecían a la Orden Religiosa Militar de Calatrava.

Conocemos que años más tarde Ruy Sanchez Zapata (1360-1445), llegado a Madrid como doncel de D<sup>a</sup> Leonor, hija de Pedro IV el Ceremonioso y casada con Juan I, también tuvo el La Aldehuela propiedades, siendo Copero Mayor de Enrique III de Trastámara y de su hijo Juan II. Casado y viudo al poco tiempo, D<sup>a</sup> Mencía de Ayala, heredó de ésta los Señoríos de Barajas y Alameda.

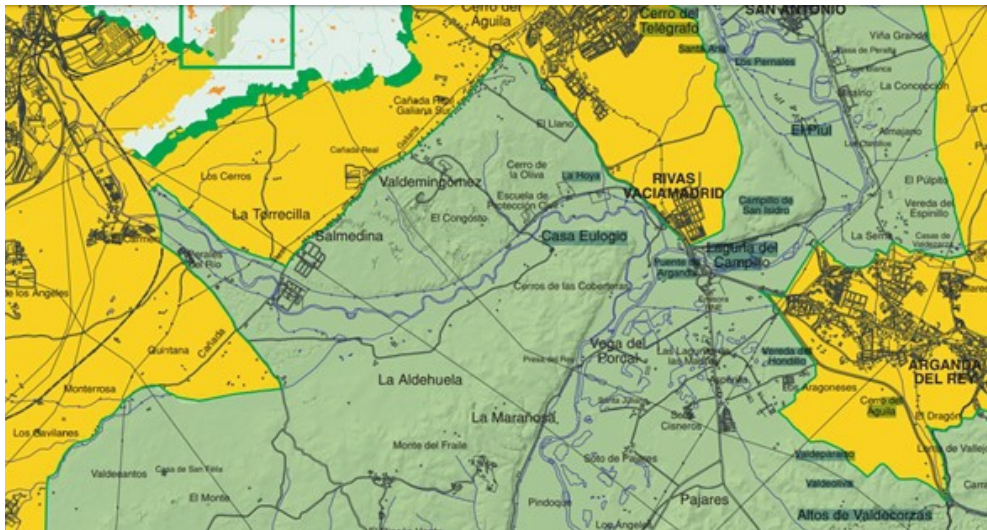
Recordemos que Juan I y Juan II de Castilla promovieron El Paular, con el Monasterio y sus posesiones en

Talamanca del Jarama y Getafe y además también fueron los ideólogos del Real Canal de Manzanares, que no se materializó hasta el siglo XVII y que transcurría por Getafe también.

Tras un vacío de más de 100 años, aparece una vasta cantidad de información documental en la Real Biblioteca del Monasterio del Escorial.

En las Relaciones Topográficas de Felipe II se señala que el molino de La Aldehuela, situado muy cerca de Perales del Río, fue uno de los últimos en ser construido, por aquella época, perteneciendo al vecino de Madrid D. Diego Ramírez, fue en 1575.

En el año 1613 fue comprada por el Rey a D. Luis Carrillo, Marqués de Camarena y Señor de Pinto.



MAPA LINEAL DEL MANZANARES, ZONA DE LA ALDEHUELA

## Manual de Hacienda de los Jerónimos. La Aldehuela

*“Es una dehesa cerrada y término redondo, junto al lugar de Vacía Madrid, algo más arriba y linda con su río, gózala este convento en posesión y propiedad desde el año 1613, gozándola en sus diezmos y penas de cámara entera y libremente desde dicho año, la administra el Padre Administrador de Piul y Pajares”*

## Documentación existente en El Escorial sobre La Aldehuela

Pleitos por diezmos de corderos. Hay dos cartas que el Padre Fray Juan del Valhermoso dirige al Padre Fray Bartolomé de Toledo, procurador de pleitos, infor-

mándole del pleito que mantiene el promotor fiscal, arrendador de los diezmos de corderos de Getafe, que pretende cobrar el diezmo a los corderos nacidos en las dehesas de Pajares y Aldehuela. Al pleito hay unidos dos documentos sin firma, sobre el mismo tema. El documento contiene 5 páginas y tiene fecha de 1651, sin día ni mes.

Construcción de un puente. Cuenta y razón global del dinero pagado en la construcción del puente de piedra y madera en el sitio de La Aldehuela, de orden del Rey, y a costa del Real Monasterio del Escorial, según las memorias y nóminas despachadas por el Padre Fray Antonio de San José, arquitecto, y abonadas por el Padre Fray Diego de Monjarraz, Administrador de Gozquez, y que se inició en primero de mayo y se finalizó el 13 de octubre de 1747. El documento contiene 5 pági-

nas y tiene fecha de 15 de octubre de 1747.

Además hay 19 memorias semanales (una por cada semana trabajada) con la relación de oficiales y peones que trabajaron y el dinero que percibieron en la construcción del puente. El documento contiene 36 páginas y tiene fecha de octubre de 1747, sin día concreto.

En el año 1756 existe una copia de la relación del coste de la obra que se hizo en el citado puente de La Aldehuela *“que es por donde pasa el Rey a la caza de lobos”*. La relación está firmada por el Padre Fray José Ayuso. El documento contiene 1 página.

De la documentación anterior se deduce que el puente se construyó en el invierno de 1747, pagado por los Jerónimos del Monasterio del Escorial y que tan solo en 9 años sufrió el deterioro de las tablas que lo cubrían, por erosión, por uso o por alguna riada o riadas y hubo que volver a ponerlo en orden en 1756, colocando el firme actual, para que el Rey pudiese ir de *“lobadas”* hacia la finca de Las Coberteras.

El puente sigue existiendo hoy en día, en dicha finca, casi totalmente enterrado en barro, con sus tajamares medio enterrados también, maltratado y sin protección de ningún tipo. Debería tener protección oficial como Patrimonio Histórico de Getafe.

Entierro de un trabajador. Oficio de Aniceto Carmena, del Juzgado, autorizando al Padre Administrador de Gozquez para dar sepultura a un trabajador del soto de La Aldehuela y comunicación de Manuel Clemente del Cerro, notificando al Padre Fray José de San Antonio el entierro y funeral por el trabajador difunto. El documento contiene 3 páginas y tiene fecha de 14/16 de marzo de 1832.

## Cambio de propietario

Regalo de bodas. En el año de 1833, tras la muerte de su esposo, Fernando VII, D<sup>a</sup> Maria Cristina de Borbón Dos Sicilias, contrae matrimonio morganático con un sargento de su Guardia de Corps, D. Agustín Fernando Muñoz y Sánchez, de quien estaba perdidamente enamorada. Le otorgó el título de Duque de Riansares, con Grandeza de España y otros títulos más.

La Reina reinaba y el matrimonio había sido en secreto, pero la Reina tuvo con D. Agustín, nada más y nada menos que 8 hijos. Ante lo secreto del matrimonio, los embarazos había que ocultarlos, pero no siempre se

podía, y la Corte veía venir un hijo tras otro. Menos mal que fue derrocada y tuvo que salir exiliada a Francia, donde ya no estaría a la vista de los mentideros.

El sacerdote que los había casado, por cierto, primo del novio, estaba recién ordenado y fue requerido por él para celebrar la ceremonia, pero el nuevo cura puso bastantes pegas y entonces la Reina, que aún lo era en 1833, decidió *“callar su boca”* con un buen regalo y sacándola del Patrimonio Nacional (por entonces Bienes Nacionales) le regaló la finca de La Aldehuela de Getafe. De ahí que a sus edificaciones se las conociese como *“Casa del Cura”*, cuyo nombre era Marcos Aniano González.



DOÑA MARÍA CRISTINA REGALÓ LA ALDEHUELA AL SACERDOTE MARCOS ANIANO

Arrendamiento de pastos. Oficio del Sr. Roncero informando al Administrador General de la pretensión de la Sra. Marquesa de Perales de arrendar los pastos de La Aldehuela por un año y pide autorización. El documento contiene 1 página y tiene fecha de 28 de febrero de 1838.

Desde la Administración General se le contesta que intente subir el precio del arriendo. El documento contiene 1 página y tiene fecha de 12 de marzo de 1838.

Nota de los colonos que llevan el censo, tierras y viñas, en la dehesa de La Aldehuela y que son vecinos de Madrid, Getafe y Vallecas. El documento contiene 2 páginas y tiene fecha de 1838.



Oratorio. Oficio del Sr. Patriarca, Antonio, notificando al Presidente de la Real Capilla, la concesión y licencia para poder celebrar misa en el oratorio remozado de la posesión de La Aldehuela. El documento contiene 2

## La Aldehuela según Madoz

En el año 1850, Madoz, en su Diccionario sobre los pueblos de España, dice: La Aldehuela, dehesa y soto en la provincia de Madrid, Partido Judicial y término de Getafe, situado a 2,5 leguas de la capital y a media de la del Partido y media más debajo de la de Perales del Río. Confina con la novena esclusa del Real Canal del Manzanares. Comprende una media legua de extensión, con tierras de pasto, labor y arbolado para leña. Perteneció a la Hacienda de Gozquez, de los Monjes del Escorial y en su día al Real Patrimonio.



LA FINCA DE LA ALDEHUELA  
HOY EN DÍA - SIGPAC

FOTO SATÉLITE SIGPAC CON LOS DOS  
CONVENTOS: CARMELITAS Y TRAPA

## Patrimonio histórico en la finca de La Aldehuela

Entre varios yacimientos prehistóricos de la Edad de Hierro (molinos, piedras de moler grano, dientes de hoz y restos variados de animales domésticos, también prehistóricos), restos visigodos y otros, podemos encontrar otros más visibles y recientes, pero con cientos de años muchos de ellos, a saber:

- Diversos mojones de señalamiento de la finca de cuando era propiedad de los Jerónimos de San Lorenzo del Escorial.
- Puente de piedra de La Aldehuela.
- Esclusas 9 y 10 del Real Canal del Manzanares, en frontera con la Salmedina.



- Ruinas de la Trapa del Val de San José o Monasterio Trapense de La Aldehuela.
- Convento de Carmelitas Descalzas de La Aldehuela.
- Depuradora de aguas residuales de la CAM (EDAR Culebro).
- Diversas industrias de extracción de áridos (actualmente minoritarias).

Voy a tratar de exponer la historia de algunas de las construcciones relacionadas.



## Ruinas de la Trapa del Val de San José

Entre 1889 y 1927 existió en la finca de La Aldehuela un monasterio trapense, nombrado como el Val de San José, del que aún permanecen sus ruinas.

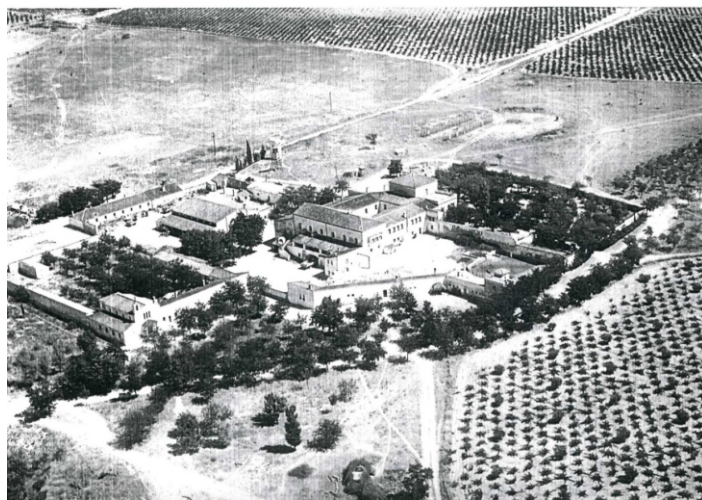
La anteriormente conocida como “Casa del Cura” fue adquirida por D. Fulgencio Tabernero, de una familia de ricos hacendados salmantinos, quien pagó por ella 250.000 pts. de la época, regalándosela a los monjes trapenses de la Orden de la Trapa. Años más tarde, hacia 1926/1927, D. Fulgencio adquirió también, para regalárselos a la misma orden de la Trapa, el Monasterio de San Isidro de Dueñas, en Palencia.

Aunque la finca se encontraba en mal estado, tras no pocos años de abandono, los monjes trapenses se pusieron manos a la obra y reconstruyeron y después ampliaron el gran caserío de labranza con nuevas construcciones y estancias. Establecieron nuevos y variados cultivos, ya que las tierras estaban prácticamente yermas.

Tras 38 años de cenobio, los monjes abandonaron y vendieron la finca. La mala fama de la Trapa, sucesos luctuosos, rumores confirmados de explotación de sus trabajadores, pero sobre todo la epidemia de gripe española de 1918 y numerosas epidemias provenientes de los humedales del Real Canal del Manzanares, que provocaron una gran insalubridad y la muerte de algunos monjes, hicieron que los monjes se trasladaran una gran parte de ellos a la Trapa de Dueñas de Palencia y el resto al monasterio de Santa María de la Oliva, en Carcastillo (Navarra), en los cuales aún se conservan algunos elementos de la Trapa de Getafe que se llevaron los monjes (puertas, sillerías, cuadros, imágenes, etc.).

La vieja edificación de Getafe aún conserva bastantes estancias del Monasterio trapense, pero el edificio se encuentra en un estado deplorable y muy peligroso.

Después de nuestra guerra civil, en que una parte de las construcciones del monasterio sirvieron de puesto de mando republicano a las fuerzas de Juan Modesto Guilloto, la finca fue ocupada por sus nuevos propietarios, la familia Mac Crohon, que mantuvo la producción de la finca entre los años 60 y 90 del siglo pasado, bajo el modelo de una sociedad agraria que habían creado los monjes. Hoy día está totalmente abandonada y ha sido vendida.



EL VAL DE SAN JOSÉ EN 1965, ANTIGUA TRAPA, HOY EN RUINAS

La historia completa de la Trapa del Val de San José la tengo escrita en mi libro “*Getafe Cambio de Siglo – Entre el XIX y el XX*”, pero esa historia será motivo para Cuadernos del Museo futuros.

Quiero dejar claro, porque sé que hay bastante confusión con este tema, que además de los restos del monasterio de la Trapa del Val de San José, dentro de la misma finca y a menos de dos km uno del otro, podemos encontrar un convento de monjas, de las Carmelitas Descalzas de La Aldehuela, del que os haré un breve relato a continuación.



EL CONVENTO DE CARMELITAS DESCALZAS

## El convento de Carmelitas de La Aldehuela

El convento de Carmelitas Descalzas que hay situado en la finca de La Aldehuela de Getafe, lo fundó la Madre Maravillas de Jesús, el 8 de enero de 1961. Se encuentra situado a 17 km de Madrid y a unos 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> ó 3 de Getafe, a cuyo término municipal pertenece, situado muy cerca del Cerro de los Ángeles.

El terreno para la edificación del convento les fue regalado a las monjas por D<sup>a</sup> Asunción Jaraba, viuda de Mac Crohon, que era la propietaria del terreno. La comunidad se formó con 17 monjas: La madre Maravillas, 13 monjas del convento de Arenas de San Pedro, 2 del de Duruelo y una del convento del Cerro de los Ángeles. La primera piedra fue puesta el 3 de octubre de 1959.

En un artículo escrito por D. Manuel de la Peña, Cronista Oficial de Getafe y Moisés Rojas, para "Getafe Vive", escriben en uno de sus párrafos lo siguiente: "*La Madre Maravillas, murió en 1975, siendo enterrada en aquel monasterio que en tiempos fue sede de la Trapa getafense, una de sus más queridas fundaciones*".

Sin duda, De la Peña y Rojas no conocieron ambos recintos religiosos y refirieron el tema de oídas, pues el monasterio de la Trapa del Val de San José y el convento de las Carmelitas Descalzas de La Aldehuela, son dos recintos totalmente diferentes, situados el uno de otro, en líneas recta, a unos 1.980 m. Sus propietarios eran y son diferentes y las construcciones también. Todos nos equivocamos. Pero si vamos por ambos edificios podemos ver uno totalmente abandonado y en ruinas, mientras que el otro está delicadamente conservado por las monjas.

En el mes de noviembre de 1963 fue ordenada como monja carmelita, tomando los hábitos de las Carmelitas Descalzas, una bella mujer sevillana, nacida Condesa de Zamoyski y Borbón, una bisnieta de la Reina D<sup>a</sup> María Cristina, que recibió el nombre conventual de Sor Rocío de Jesús. Había nacido en Bratislava, en Eslovaquia, en 1938 y al poco de nacer, sus padres se afincaron en Sevilla, huyendo por un lado de los soviets y por otros de los nazis en 1945. En Sevilla, la familia y ella muy especialmente, llevaron a cabo una ingente labor social. A la toma de hábitos asistieron sus hermanos y una muy nutrida representación familiar de los Borbones.. Entre ellos estaban D. Juan Carlos y D<sup>a</sup> Sofía, que por entonces aún eran Príncipes de

España. Era pues prima segunda del que después sería Rey de España y en ciertos sectores monárquicos, en años anteriores, hubo quien vio en ella una excelente Reina de España.

## Puente de piedra de La Aldehuela (1747)

Aunque ya he referido parte de su historia en el apartado de documentos del Monasterio del Escorial, quiero referir la misma en más detalle. La construcción inicial de este puente se realizó en piedra y madera. Se hizo por orden del Rey Fernando VI (padre de Carlos III) para facilitar su paso por el entonces más caudaloso Arroyo Culebro, cuando iba a la caza de lobos a Las Coberteras, situado en Vaciamadrid y que formaba parte de los conocidos Bosques Reales.

Su construcción corrió por cuenta del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, controlada desde la administración que los monjes Jerónimos de dicho monasterio tenían en Gozquez, a la que pertenecía la finca de La Aldehuela. Su arquitecto fue el Padre Fray Antonio de San José, que se encargó de preparar una memoria de su construcción y de despachar las nóminas de los obreros que allí trabajaron y que después eran abonadas por el Padre Fray Diego de Monjarraz, Administrador de Gozquez. La construcción del puente se inició el primero de Mayo de 1747.

Todos estos datos se encuentran redactados en un documento que se compone de cinco páginas, cuya fecha es de 15 de octubre de 1747. Pero además se conserva otro documento, compuesto de 36 páginas más, que también tiene fecha de octubre de 1747 (sin día concreto), con 19 memorias semanales (una por cada semana que duró la obra), con la relación nominal de los peones que trabajaron en él y las cantidades de dinero que cobraron por su trabajo.

En el año 1756, tan solo nueve años después, hubo que repararlo. Quizás por algún temporal de aguas que arrasó parte del puente (realmente no se conoce el motivo) existiendo otro documento, de tan solo un folio, donde el Padre Fray José Ayuso relaciona todos los datos de la reparación y acondicionamiento del puente.

Toda esta documentación citada se puede consultar en la Real Biblioteca de El Escorial, en la caja nº 42, que contiene "Dehesas y posesiones".

SITUACIÓN: Según GPS UTM 446.1800/  
449300.582-II.



Su estado actual. Se encuentra ubicado a unos 800 metros del río Manzanares, tiene una longitud aproximada de unos 70 mts. Se encuentra prácticamente cubierto por los sedimentos del cauce de dicho arroyo, pero aun pueden verse dos de sus cuatro ojos y sus tajamares triangulares. La desviación actual del cauce del Culebro, para dar servicio a la depuradora Sur (EDAR Culebro) y la construcción cerca del mismo, de otro puente para poder pasar por el nuevo cauce, lo han dejado en un excauce seco y totalmente oculto por la maleza, por lo que sería necesaria su recuperación y protección.



FOTO ACTUAL DEL PUENTE DE LA ALDEHUELA, COLMATADO Y MUY DETERIORADO (AUTOR: JOSÉ EXPÓSITO)

## Mojones de señalamiento de la finca de La Aldehuela

Del mismo modo que el puente de La Aldehuela aún permanece también se pueden ver en la finca los mojones de piedra que señalaban los límites de la misma, con la parrilla de San Lorenzo tallada en la piedra, para que se supiese que las tierras, contenidas en esos límites, pertenecían a los Bosques Reales de San Lorenzo del Escorial.

Aclaro que junto a esos mojones también se encuentran otros que señalan la que fuese finca del Conde de Mora, colindante con La Aldehuela, pero de diferente propietario, hacia los terrenos de La Torrecilla. Tienen grabadas las iniciales C.M. (Conde de Mora).

La parrilla de San Lorenzo era el emblema que los monjes Jerónimos, administradores de los Bosques Reales de San Lorenzo del Escorial, ordenaban poner en todos sus edificios, cercas, fincas y en todas sus propiedades.

En Madrid, en el edificio que hoy ocupa la Real Academia de la Historia, que anteriormente fue el edificio del Nuevo Rezado, propiedad de los Jerónimos, aún podemos ver encima de su portada, un escudo de piedra labrado con la parrilla de San Lorenzo. Lo mismo sucede en multitud de edificios del Escorial y propiedades de poblaciones limítrofes que tuvieron. También en las propiedades que aun están en pie en Gozquez.

Creo que sería bueno recuperar alguno de esos mojones de piedra para un futuro museo o tenerlos estrechamente vigilados como elementos históricos de Getafe.

Uno de nuestros vecinos más camperos y profundo conocedor de las tierras del Este de Getafe y de su patrimonio, me ha facilitado unas fotos, que podréis ver a continuación, de uno de esos mojones de señalamiento de límites de fincas, que aún hay en La Aldehuela, me refiero a Manuel Montero, socio de la AAMG, al que públicamente agradezco tan oportuna y excelente aportación.

En esas fotos puede verse una parrilla grabada, la de San Lorenzo del Escorial, emblema de los Bosques Reales, que tiene grabado: Un mango de 17 cm y el cuadrado de una parrilla con sus rejas de 25X20 cm. Permanece en la finca desde 1613, hace más de 400 años.

Aquí tenemos la prueba y la razón por la que aún hay mojones en Getafe de tierras que fueron del Escorial.



PARRILLA DE SAN LORENZO. DETALLE DE LA PORTADA DE GOZQUEZ





MOJONES DE LA FINCA DE LA ALDEHUELA  
CON LA PARRILLA DE SAN LORENZO  
(AUTOR: MANUEL MONTERO)

## Propietarios de la finca en su historia

La Aldehuela lleva, toda o en parte, pasando por las manos de órdenes religiosas durante unos 800 años. Sus diferentes propietarios han sido:

- En los siglos X, XI y XII estuvo en manos musulmanas.
- Fue propiedad de la Orden de Calatrava hacia 1200.
- Después fue propiedad de varios señores feudales durante casi 400 años.
- Los Monjes Jerónimos de San Lorenzo del Escorial la tuvieron en explotación desde 1613. Una de las épocas de más producción y más duradera.
- El cura D. Marcos Aniano la recibió como regalo por la boda de la Reina María Cristina en 1833.
- Los monjes de la Trapa la recibieron como regalo en 1889.
- La familia Mac Crohon la adquirió en 1927.
- Hoy día es propiedad de una empresa constructora de Getafe.

## Los últimos propietarios

**Finca de La Aldehuela.** De 575 hectáreas. Propiedad de la familia Mac Crohon. Por ella transcurre la "Acequia de los Frailes", un canal de riego que estos hicieron para dar agua a sus tierras desde La Torrecilla. Decidida la marcha de los trapenses del Monasterio del Val de San José de La Aldehuela, Don Fulgencio Tabernero, Presidente del Consejo de Administración de la Sociedad Anónima "El Progreso Agrícola", constituida para la explotación de la finca y su monasterio por los monjes en 1889. Vende la finca el 5 de enero de 1927 por importe de 571.051,16 pts. y además venden la bodega que tenían en Villacañas por 130.000 pts. Compra la finca de La Aldehuela D. Luis Mac Crohon y Acedo Rico, haciendo uso del "derecho de tanteo y retracto", por tener servidumbre de paso de aguas, que la hacen depender de La Torrecilla. Tiene vides y una tierra cuya composición protege a las vides de la filoxera. Las vides daban uva común, que producían un buen vino, que los monjes explotaron, siendo muy buenos bodegueros y que los Mac Crohon continuaron. Además, antes de las epidemias de mixomatosis de hace años, en la finca se cazaban unos 10.000 conejos al año.

Los Mac Crohon continúan con la Sociedad Anónima, creada por los monjes "El Progreso Agrícola" que tan solo cambia de titularidad, manteniendo las demás explotaciones.

Durante los años de la República, la familia se desentiende de la finca, e incluso se cree que se marcharon a otras posesiones que tenían en lo que después se conocería como



“zona nacional”.

El día 2 de septiembre de 1936, tras la incautación de la finca por los sindicatos CNT y UGT, (“Por ser sus dueños afectos al movimiento fascista”) se le comunica la misma al Instituto de Reforma Agraria de la República.

Ya en el periodo de guerra civil, en febrero de 1937, Modesto Guilloto lanza una ofensiva contra La Marañosa, en el marco de la Batalla del Jarama, estableciendo en la finca su puesto de mando y de concentración de tropas, en una zona aneja al viejo caserón-monasterio.

Tras la guerra civil, éste queda en bastante buen estado y con algunas reparaciones los Mac Crohon continúan con su actividad.

A finales de 1939 agricultores de Cuenca acuerdan con el dueño la siembra por su cuenta, aportando ellos las semillas, que tenían a buen recaudo, cediéndoles los terrenos en arriendo.

Estos agricultores y sus familias viven en cuevas, cabañas y pequeñas casas que ellos mismos levantaron en terrenos aledaños. En el caserón-monasterio vivían los Mac Crohon y unas 25 ó 30 familias que mantenían la producción de la finca.

El 4 de marzo de 1942 fallece D. Luis Mac Crohon y Acedo Rico. Deja viuda y un hijo. La viuda era D<sup>a</sup>. Maria de la Asunción Jarava Muñoz del Acebal y su hijo y heredero D. Antonio Mac Crohon Jarava. D<sup>a</sup> Asunción, la esposa de D. Luis, era por tanto familia y heredera de los Jarava, propietarios a su vez de La Torrecilla.

Con algunos baches, por los años 60 (1960) recurren a habitantes de pueblo extremeño de Membrio (Cáceres), donde también tenían fincas y los traen a La Aldehuela. Se instalan en el caserón-monasterio y sus edificios anejos. A pesar de todo, en la finca se mantienen unas 20 familias.

Fuera como fuese el viejo caserón volvió a tener vida antes de los 60 y después también.

Por los años 60 también, los Mac Crohon, que eran una familia de profundas convicciones religiosas, y más concretamente D<sup>a</sup> Asunción Jarava, regalan a la Madre Maravillas una buena porción de tierra de la finca de La Aldehuela para la construcción de un Convento Monasterio para las Madres Carmelitas Descal-

zas, que nombran al convento como “Convento del Sagrado Corazón de Jesús y San José de La Aldehuela”. El convento y sus dependencias fueron terminados y habitados por las Carmelitas en 1961. Concretamente la primera misa fue celebrada el 9 de enero de ese mismo año.

Como condición los Mac Crohon pidieron que la Iglesia del Convento se convirtiese en la cripta-panteón para la familia, como así se viene haciendo desde entonces.

Este convento se encuentra situado a unos 1.980 mts. del viejo caserón-monasterio de los trapenses. Son dos edificaciones diferentes, aunque hay gentes en Getafe que creen que son la misma cosa y no es así.

También debemos aclarar aquí que los Marqueses de Perales nunca han sido propietarios, ni han tenido nada que ver con la Finca de La Aldehuela. Tan solo en 1838 arrendaron a los Jerónimos (administradores de esas tierras por entonces) una zona para pastos para su ganado.

Los domingos se celebraba misa. Empezaron haciéndolo en uno de los salones del antiguo convento de los frailes, quizás el refectorio. Al poco tiempo se acondicionó una capilla, bajo la advocación de San Isidro, por indicación de D<sup>a</sup> Asunción, madre de D. Antonio. Todos los domingos iba una tartana a recoger al cura de Getafe.

Por los años 60 ya el capellán de las Carmelitas de La Aldehuela los atendía espiritualmente. Con la capilla reactivada se celebraban misas los domingos a las 11,00 y también bautizos, comuniones, etc. El mismo sacerdote atendía la Capilla de los Marqueses de Perales, a las monjas Carmelitas y la capilla del viejo caserón.

Entre los años 70 y 80 del pasado siglo, el viejo caserón fue abandonado.

En el año 2004, los nietos de D. Luis, herederos de la finca, solicitaron al Ayto. de Getafe la recalificación de los terrenos y del viejo caserón, sobre todo “para reutilización como complejo de casa rurales destinadas a hospedaje”. Lo que fue autorizado por el Ayto. con fecha de 23 de Junio de 2005.

Finalmente los nietos, Luis y M<sup>a</sup> Paloma vendieron la finca a una empresa inmobiliaria, conocida, de Getafe.

## La familia Mac Crohon

Los Mac Crohon son una familia de honda raigambre en el país, con antepasados, en su mayoría militares, que ocuparon puestos importantes y de relevancia en la Administración del mismo.

- Don Luis Mac Crohon y Acedo Rico, fue el comprador y propietario de la finca de La Aldehuela, que antes fue de los monjes trapenses.

Natural de Ciudad Real, nació en 1879. Era Capitán de Caballería en los Lanceros de Villaviciosa. Teniente de Alcalde de Madrid por el Distrito Centro. Terrateniente por herencias familiares. Caballero de la Orden de Calatrava. Su familia también tenía posesiones en Extremadura y Álava, así como en Madrid y Ciudad Real. Estaban en posesión de obras de arte, cuadros de Goya entre otros. A la muerte de su hermano se hizo cargo de sus seis sobrinos, dos de ellos morirían fusilados en Madrid en 1936.

Contrajo matrimonio en 1910 y falleció el 4 de marzo de 1942.

- Doña Maria de la Asunción Jarava Muñoz del Acebal, heredera de los propietarios de la finca limítrofe de La

Torrecilla. Nació en 1885 y falleció el 9 de marzo de 1979. Esposa de D. Luis, de la que quedó viuda y con el que tuvo un hijo. Su cuerpo recibió sepultura en el convento de las Carmelitas Descalzas de La Aldehuela.

- Don Antonio Maria Mac Crohon Jarava, nació en 1911, hijo único de D. Luis y D<sup>a</sup> Asunción. D. Antonio estaba casado a su vez con D<sup>a</sup> Maria Josefa Garay Espinosa, de la que enviudó el 24 de noviembre de 1981 y con la que había tenido dos hijos, Paloma y Luis. Maria Josefa Garay recibió sepultura en el convento de las Carmelitas Descalzas de La Aldehuela.

- Doña Maria de la Paloma Mac Crohon Garay, hija de D. Luis y D<sup>a</sup> Asunción falleció el 24 de abril de 2014, recibió sepultura en el convento de las Carmelitas Descalzas de La Aldehuela.

- Don Luis Mac Crohon Garay, hijo de D. Luis y D<sup>a</sup> Asunción. Falleció el 5 de noviembre de 2011.

Todos sus nombres constan en las piedras del Monumento al Sagrado Corazón del Cerro de los Ángeles (el viejo Monumento volado en 1936) como donantes para su construcción. En las espaldas del viejo monumento constan todos los nombres de los donantes que hicieron posible su construcción.



### LA ALDEHUELA

**Nota. Este relato es un extracto tomado de mis libros:**

- "También hubo otro Getafe. Campos, sotos y dehesas de Getafe", terminado en septiembre de 2015. RPICM-M-001943/2016 AR 16/2016/3000
- "Getafe, cambio de siglo. Entre el XIX y el XX", terminado en mayo de 2020. RPICM-M-001284/2022 EXPTE. 01413.2/2022



ASOCIACIÓN  
Amigos del Museo  
de Getafe

**Para colaborar con nosotros o para cualquier información**

Calle Daoiz, 16 - 28903 Getafe (junto a la UC3M)

**Correo electrónico**  
museogetafe@gmail.com

**Web**  
museogetafe.wordpress.com  
https://museo.getafe.es

**Facebook**  
https://www.facebook.com/amigosmuseogtf

**Instagram**  
https://instagram.com/amigosmuseogtf

**Twitter**  
https://mobile.twitter.com/amigosmuseogtf

EDITA

amg ASOCIACIÓN  
Amigos del Museo  
de Getafe

COLABORAN

 **GETAFE**  
AYUNTAMIENTO